附件2

内蒙古艺术剧院2025年度自主公开招聘

专业人员考试办法

**第一组：舞蹈演员（男、女）专业岗位**

**1.专业技能考试（100分）**

**（1）基本功（80分）**

**①把上（30分）**

标准：软开度、舞姿形态规范，动作协调、优美，具有延伸感、韵律感，连接转换路线清晰，节奏变化准确。

蹲组合、擦地组合、小踢腿组合、屈伸组合、控制组合、大踢腿组合。

**②把下（50分）**

标准：控制力稳定、协调、灵活；动作干净利索，肌肉张弛有力，具有艺术表现力。

**女生：**

控制组合、小跳组合、原地转组合、移动转组合、点翻身、串翻身、挥鞭转、中跳组合、大跳组合。

**男生：**

控制组合、小跳组合、原地转组合、移动转组合、旁腿转、原地中跳组合、移动中跳组合、横飞燕、镚子、旋子、大跳组合。

**（2）个人技术技巧（20分）**

标准：以组合形式展示中国古典舞、现当代舞、民族民间舞技术技巧。包括控制、旋转、翻身、跳跃、翻腾等技术性动作，时长2分钟以内。

**备注：技术技巧组合音乐自备（mp3格式，u盘存储），着装要求：男生，紧身芭蕾裤、背心；女生，体操服、紧身裤。**

**2.专业素质考试（100分）**

（1）自选作品（60分）

剧（节）目作品选段，时长4分钟以内（舞种不限）。

**备注：自备演出服装或干净整洁的练功服，自备音乐（mp3格式，u盘存储）。**

（2）命题即兴表演（40分）

现场抽取考题进行命题表演，时长2分钟以内。

**第二组：歌剧美声男高音演员、女高音演员、男高音演员、男中音演员、通俗唱法女演员专业岗位**

**（一）歌剧美声男高音演员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选演唱一首外国歌剧咏叹调，时长6分钟以内。(30分）

（2）自选演唱（兼表演）一首民族歌剧选段，时长6分钟以内。(30分）

（3）现场从规定曲目中抽取一首，使用国家通用语言演唱，时长6分钟以内。（40分）

**规定曲目:**

《祝福草原》(G调) 词：那顺 曲：色恩克巴雅尔

《跟你走》(降A调) 词：张海 曲：左翼建

《草原上升起不落的太阳》(降B调) 词曲：美丽其格

《两地曲》(降A调) 词：王森、朱良镇 曲：朱良镇

《那就是我》(降B调) 词：晓光 曲：谷建芬

**2.专业素质考试（100分）**

（1）现场抽题，进行视唱，时长3分钟以内。（60分）

（2）现场抽题，使用国家通用语言进行诗歌朗诵，时长3分钟以内。（40分）

**备注：**

**1.考生自带陪考人员和钢琴伴奏，不允许伴奏带伴奏。**

**2.考生之间不允许互相搭档。**

**（二）女高音演员、男高音演员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选民族歌剧片段（演唱兼表演），可以带1—2名陪考人员，时长8—10分钟。(50分）

（2）自选一首蒙古族叙事民歌用蒙古语演唱，时长6—8分钟。（50分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）即兴片段表演，现场抽题，时长3分钟以内。（40分）

（2）现场抽题，进行视唱，时长3分钟以内。（30分）

（3）现场抽题，使用国家通用语言进行台词展示，时长3分钟以内。（15分）

（4）现场抽题，使用蒙古语进行台词展示，时长3分钟以内。（15分）

**备注：**

**1.考生自带陪考人员和钢琴伴奏，不允许伴奏带伴奏。**

**2.考生之间不允许互相搭档。**

**（三）男中音演员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选演唱一首外国歌剧咏叹调，时长6分钟以内。(60

分）

（2）现场从规定曲目中抽取一首，使用国家通用语言演唱，

时长6分钟以内。（40分）

**规定曲目：**

《老师我总是想起你》（C调） 词：常春城 曲：尚德义

《黑龙江岸边洁白的玫瑰花》（F调） 词：丁毅、田川

曲：王云之、刘易民

《多情的土地》（降E调） 词：任志萍 曲：施光南

《天边》（降E调） 词：吉尔格楞 曲：乌兰托嘎

《父亲的草原母亲的河》（降B调） 词：席慕蓉

曲：乌兰托嘎

**2.专业素质考试（100分）**

（1）现场抽题，进行视唱，时长3分钟以内。（50分）

（2）现场抽题，使用国家通用语言诗歌朗诵，时长3分钟

以内。（20分）

（3）才艺表演,时长6分钟以内。（30分）

**备注：考生自带钢琴伴奏或伴奏带伴奏（mp3格式，u盘存储）。**

**（四）通俗唱法女演员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选演唱一首流行歌曲，时长6分钟以内。(60分）

（2）现场从规定曲目中抽取一首，使用国家通用语言演唱，

时长6分钟以内。（40分）

**规定曲目：**

《敕勒歌》(降E调) 词：南北朝 曲：刘洲

《相思》(C大调) 词：赵晓媛 曲：三宝《莫尼山》(降E调) 词：吕燕卫 曲：额尔古纳乐队

《一杯美酒》（降A调） 维吾尔族民歌 词:艾克拜尔

《呼伦贝尔大草原》（降E调） 词：克明 曲：乌兰托嘎

**2.专业素质考试（100分）**

（1）现场抽题，进行视唱，时长3分钟以内。（50分）

（2）现场抽题，使用国家通用语言诗歌朗诵，时长3分钟

以内。（20分）

（3）才艺表演,6分钟以内，（30分）

**备注：考生自带钢琴伴奏或伴奏带伴奏（mp3格式，u盘存储）。**

**第三组：呼麦男演员专业岗位**

**1.专业技能考试(100分)**

（1）自选演唱一首能反映个人演唱技术水平的呼麦歌曲，时长5分钟以内。(60分)

（2）自选一首通俗歌曲或说唱歌曲，使用国家通用语言演唱，时长5分钟以内。(40分)

**2.专业素质考试(100分)**

（1）自选演唱一首长调歌曲，时长5分钟以内。(40分)

（2）民族乐器演奏，时长5分钟以内。(40分)

（3）现场抽题，进行视唱，时长3分钟以内。（20分）

**备注：**

**1.考生自带现场伴奏，不允许伴奏带伴奏。**

**2.民族乐器需考生自备；钢琴由主考单位提供。**

**第四组：乐队指挥、合唱指挥专业岗位**

**（一）乐队指挥**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选一部管弦乐作品，现场播放音频进行指挥，时长

10分钟以内。（80分)

**备注：考试前须向工作人员提供10份所指挥乐队总谱材料及MP3格式音频，纸质版材料不允许体现个人信息、创作人员信息及特殊标记。**

（2）总谱读法：现场抽取管弦乐总谱，在钢琴上视奏，时长15分钟以内。（20分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）现场从规定曲目中抽取一首作品，指挥演奏民族管弦乐队，现场读谱及演奏时长共30分钟。（80分）

**规定曲目：**民族管弦乐《丝路草原》第一乐章《画梦丝路》；民族管弦乐《北疆赞歌》中的《铁骑雄风》；民族管弦乐组曲《蒙古马》中的《远方》；民族管弦乐《北疆畅想》中的《高原行》。

（2）现场专业知识问答，时长10分钟以内。（20分）

**（二）合唱指挥**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选一部混声合唱作品，现场播放音频进行指挥，时长20分钟以内。（70分）

**备注：考试前须向工作人员提供10份所指挥合唱总谱材料及MP3格式音频，纸质版材料不允许体现个人信息、创作人员信息及特殊标记。**

（2）总谱读法：现场抽题，在钢琴上进行视奏合唱作品总谱，时长15分钟以内。(30分)

**2.专业素质考试（100分）**

（1）从规定曲目中抽取一首作品，现场指挥，时长20分钟以内。（80分）

**规定曲目：**《中华民族一家亲》《唱支山歌给党听》《鸿雁》

《步调》《牧歌》

**备注：合唱陪考均由主考单位提供。**

（2）作品分析:现场口述所抽取（第1题）作品的创作背景、曲式分析、排练要点，时长10分钟以内。（20分）

第**五组：合唱美声男低音演员专业岗位**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选一首歌剧咏叹调进行演唱，时长8分钟以内。（50分）

（2）现场从5首规定的合唱作品中抽取一首，用蒙古语演唱，时长8分钟以内。（30分）

**合唱规定曲目：**

《鸿雁》《八骏赞》《吉祥欢乐》《天上的风》《草原的路》

（3）现场由评委进行音阶发声试唱，最低音域标准为小字组C，根据试唱声音质量评定分值。（20分）

**备注：自带伴奏，不允许使用伴奏带；合唱陪考声部及指挥由主考单位提供。**

**2.专业素质考试（100分）**

（1）现场从规定的独唱作品中抽取一首，用国家通用语言演唱，时长6分钟以内。（50分）

**独唱规定曲目：**

《教我如何不想他》（降A调 ） 词：刘半农 曲：赵元任《江河万古流》（降B调 ） 词：苏叔阳 曲：王立平

《杨白劳》（降B 调 ） 词：贺敬之 曲：马可

（2）视唱，现场抽题，时长3分钟以内。（30分）

（3）现场抽取短文，用国家通用语言朗诵，时长3分钟以内。（20分）

**第六组：二人台演员（男、女）、二人台大提琴演奏员、司鼓演奏员专业岗位**

**（一）二人台女演员（硬码戏）**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）现场完成二人台传统戏《走西口》中女主角玉莲出场和哭板两个片段的舞台表演，时长10分钟以内。（70分）

**备注：固定调Ｆ调，主考单位提供现场乐队伴奏，或考生自带10人以内小乐队，不允许伴奏带伴奏。**

（2）考生自选一段能够发挥自己表演特点的二人台戏曲片段进行表演，时长８分钟以内。（30分）

**备注：考生自备伴奏带（mp3格式，u盘存储）或乐队伴奏。**

**2.专业素质考试（100分）**

（1）二人台道具技巧展示：运用扇子、手绢、霸王鞭，现场展示一套戏曲组合，时长５分钟以内。（50分）

（2）现场抽题，即兴表演，时长5分钟以内。（30分）

（3）现场抽题，进行视唱，时长3分钟以内。(20分)

**备注：考生需穿黑色练功服，不带妆；不允许考生之间互相搭档；主考单位提供道具,考生也可自备。**

**（二）二人台女演员（带鞭戏）**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）现场完成二人台传统戏《打金钱》中马妻的表演，时长10分钟以内。（70分）

**备注：固定调Ｆ调，主考单位提供现场乐队伴奏，或考生自带10人以内小乐队，不允许伴奏带伴奏。**

（2）基本功

①走鞭：其中包含圆场、三起三落、翻身、脚柱，时长５分钟以内。（15分）

②趟马：其中包括倒手串翻身、卧鱼儿，时长5分钟以内。（10分）

③把子功：把子功空打或自备陪考人员，时长3分钟以内。（5分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）自选一段能够发挥自己表演特点的二人台戏曲片段进行表演，时长８分钟以内。（50分）

（2）现场抽题，进行即兴表演，时长５分钟以内。（30分）

（3）现场抽题，进行视唱,时长3分钟以内。(20分)

**备注：考生穿黑色练功服，不带妆；考生自备伴奏带（mp3格式，u盘存储）或乐队伴奏；不允许考生之间互相搭档。**

**（三）二人台男演员（硬码戏）**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）现场完成二人台传统戏《走西口》中男主角太春亮调、出场和哭板三个片段的舞台表演，时长10分钟以内。（70分）

**备注：固定调Ｆ调，主考单位提供现场乐队伴奏，或考生自带10人以内小乐队，不允许伴奏带伴奏。**

（2）自选一段能够发挥自己表演特点的二人台戏曲片段进行表演，时长8分钟以内。（30分）

**备注：考生自备伴奏带（mp3格式，u盘存储）或乐队伴奏。**

**2.专业素质考试（100分）**

（1）二人台道具技巧展示：运用扇子、手绢、霸王鞭现场展示一套戏曲组合，时长5分钟以内。（50分）

（2）现场抽题，进行即兴表演，时长5分钟以内。（30分）

（3）现场抽题，进行视唱,时长3分钟以内。(20分)

**备注：考生需穿黑色练功服，不带妆；不允许考生之间互相搭档；主考单位提供道具,考生也可自备。**

**（四）二人台大提琴演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选一首能反映个人技术和艺术水平，有一定技术技巧的乐曲用大提琴进行演奏，时长8分钟以内。（70分）

（2）现场从规定曲目中抽取一首乐曲进行演奏，时长6分钟以内。（30分）

**规定曲目：**二人台牌子曲《八音杭盖》《柳摇金》《万年欢》

**2.专业素质考试（100分）**

（1）一专多能：从低音提琴、扬琴、阮中选一种乐器进行演奏一首有一定难度，能充分展示个人才艺的曲目，曲目自选，时长8分钟以内。（70分）

（2）现场抽题，用大提琴进行视奏，时长3分钟以内。（30分）

**备注：考生自带钢琴伴奏。**

**（五）司鼓演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）独奏：急急风10秒、四击头、九锤半、长锤10秒、慢长锤20秒、水底鱼，陪考自带。（40分）

（2）伴奏：二人台打击乐固定套路伴奏：起霸、走边、趟马中任选一套与陪考演员配合完成，时长10分钟以内。（40分）

（3）合奏：自备二人台剧目片段与乐队进行合奏, 时长6分钟以内。（20分）

**备注:考生因与陪考乐队不熟悉,给予3-5分钟与陪考乐队沟通时间。**

**2.专业素质考试（100分）**

（1）现场抽题(节奏谱)，进行视奏，时长3分钟以内。（60分）

（2）一专多能:大锣、小锣、铙钹打击乐器中任选其中两种乐器与陪考乐队进行合奏。（40分）

**备注:考生因与陪考乐队不熟悉,给予3-5分钟与陪考乐队沟通时间。**

**第七组：杂技演员（男、女）专业岗位**

**（一）杂技女演员**

**1.专业技能考试（100分）**

**基本功(七项)：**

横叉竖叉 (15分)

直腿吊顶3个 (15分)

庄子3个 (15分)

前桥、后桥连 3 个 (20分)

空前桥 1 个 (15分)

踺子小翻连3 个 (20分)

**2.专业素质考试（100分）**

**考生从以下杂技节目中任选两个节目进行考试。(第一个为主节目60分，第二个为副节目40分)。**

①立绸技巧：曲体旋转、支点平衡、引体 720 度、助力空中旋转、风车。

②高车踢碗技巧：单踢1个碗、单踢2个碗、连前踢5 个、连后踢5个、转圈踢踢前5个后4个。

③空竹技巧：串翻、点翻、大撒把 、串胳膊、立空竹、抛空竹前桥接。

④肩上芭蕾技巧：抛竖叉变抛双手顶滑下、抖顶前翻接脚前折体翻下、双脚足尖变单脚足尖、单脚头顶足尖。

⑤柔术技巧：双举顶、正脚蹬、搭腿顶、肚顶、膝盖顶。

**备注：考生不得重复对同一节目进行考试。考生自带陪考人员，考生之间不允许互相搭档。**

**（二）杂技男演员**

**1.专业技能考试（100分）**

基本功(七项)：

直腿吊顶5个 （15分）

庄子3个 （15分）

踺子小翻连5个 （15分）

踺子提 （10分）

踺子直体 （15分）

踺子小翻直体 （15分）

虎跳前空翻 （15分）

**2.专业素质考试（100分）**

**考生从以下杂技节目中任选两个节目进行考试。(第一个为主节目60分，第二个为副节目40分)。**

①蹦床技巧：蹬墙、躺床、前空翻上墙、直体折体前空翻180度转体360度、两周连两个。

②套马杆技巧：三圈前空翻接四圈、三道四圈、三圈接转体360度过四圈、五圈。

③蹦球技巧：蹦五个球三角、蹦五个球变抛球、五个球上下楼梯、蹦七个球、蹦九个球。

④蹬人技巧：蹬人窜毛、对传、四节偷梁换柱、四节倒挂、前扑站肩。

⑤高杆艺术造型技巧：单臂阁楼、汗水推起滑下、扯旗太空漫步、双手顶落平、单臂旋转。

⑥高拐技巧：高拐摇摆、横叉、太空漫步、单手吊顶、四节跄平顶。

⑦坛技技巧：小坛子一周上头、旋转过头、双坛抱月与转手捻、大坛子背件缸沿上头、缸沿180度倒。

⑧双人力技巧：十字顶全套、正把顶前翻平压变后压、头顶单臂、反把顶边平躺后压、脚顶变横叉。

⑨肩上芭蕾技巧（底座）：抛竖叉变抛双手顶滑下、肩上双脚足尖前后走动、肩上足尖单脚转圈360度、肩上足尖前腿变后腿、单脚头顶足尖。

**备注：考生不得重复对同一节目进行考试。考生自带陪考人员，考生之间不允许互相搭档。**

**第八组：京剧女演员、京剧男演员、京剧月琴演奏员、京剧三弦**

**演奏员、京剧武花脸演员、京剧武生演员、京剧老旦演员专业岗位**

**（一）京剧女演员（武戏类）**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）唱腔：考生根据所报考行当演唱西皮流水唱腔一段，时长5分钟以内。（10分）

**备注:考生自备伴奏（MP3格式，u盘存储）。**

（2）念白：考生根据所报考行当准备引子或点将唇加定场诗一段，时长5分钟以内。（10分）

（3）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（4）把子功：把子功空打或自备陪考。（30分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（30分）

① 脚 步：圆场、台步。

② 腿 功：正腿、旁腿、偏腿。

③ 毯 功：小翻身、点翻身、串翻身、卧鱼儿。

④ 特 长：根据自身能力进行技巧展示，如：绞柱、倒插虎、前桥、各种跟斗技巧等，至少展示两种技巧。

**2.专业素质考试（100分）**

（1）剧目：考生根据所报考行当自备传统剧目片段，时长10分钟以内。（60分）

（2）考生从“枪花下场（单枪、双枪均可）、刀花下场（刀马刀、双刀、单刀均可）、棍花下场”中现场抽取一段进行展示，时长5分钟以内。（20分）

（3）行当分析：考生根据所报考行当中的角色进行行当分析，并列举所报考行当常演角色2-3个，时长5分钟以内。(10分)

（4）扮戏：考生根据所报考行当类别现场化妆，时长40分钟以内。（10分）

**备注：主考单位提供化妆用品,考生也可自备。**

**（二）京剧女演员（文戏类）**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）唱腔：考生根据所报考行当演唱西皮流水唱腔一段，时长5分钟以内。（30分）

**备注:考生自备伴奏（MP3格式，u盘存储）。**

（2）念白：考生根据所报考行当准备引子或点将唇加定场诗一段，时长5分钟以内。（30分）

（3）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（4）把子功：把子功空打或自备陪考。（10分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（10分）

① 脚 步：圆场、台步。

② 腿 功：正腿、旁腿、偏腿。

③ 毯 功：小翻身、点翻身、串翻身、卧鱼儿。

④ 特 长：根据自身能力进行技巧展示，如：绞柱、倒插虎、前桥、跪搓、各种跟斗技巧等，至少展示两种技巧。

**2.专业素质考试（100分）**

（1）剧目：考生根据所报考行当自备传统剧目片段，时长10分钟以内。（60分）

（2）考生从“原板、流水、慢板、散板”中现场抽取2段唱腔板式进行清唱表演（剧目不限），时长5分钟以内。（20分）

（3）行当分析：考生根据所报考行当中的角色进行行当分析，并列举所报考行当常演角色2-3个，时长5分钟以内。(10分)

（4）扮戏：考生根据所报考行当类别现场化妆，时长40分钟以内。（10分）

**备注：主考单位提供化妆用品,考生也可自备。**

**（三）京剧男演员（武戏类）**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）唱腔：考生根据所报考行当演唱西皮流水唱腔一段，时长5分钟以内。 （10分）

**备注:考生自备伴奏（MP3格式，u盘存储）。**

（2）念白：考生根据所报考行当准备引子或点将唇加定场诗一段，时长5分钟以内。（10分）

（3）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（4）把子功：把子功空打或自备陪考。（30分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（30分）

① 脚 步：圆场、台步。

② 腿 功：正腿、旁腿、偏腿。

③ 毯 功：飞脚、扫腿、旋子。

④ 特 长：根据自身能力进行技巧展示，如：抢背、吊毛、倒插虎、各种跟斗技巧等，至少展示两种技巧。

**2.专业素质考试（100分）**

（1）剧目：考生根据所报考行当自备传统剧目片段，时长10分钟以内。（60分）

（2）考生从“枪花下场（大枪、单枪、双枪均可）、刀花下场（大刀、双刀、单刀均可）、棍花下场”中现场抽取一段进行展示，时长5分钟以内。（20分）

（3）行当分析：考生根据所报考行当中的角色进行行当分析，并列举所报考行当常演角色2-3个，时长5分钟以内。(10分)

（4）扮戏：考生根据所报考行当类别现场化妆，时长40分钟以内。（10分）

**备注:**

**1.花脸行当须从包拯、窦尔敦、张飞脸谱中任选其一进行勾画。**

**2.主考单位提供化妆用品,考生也可自备。**

**（四）京剧男演员（文戏类）**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）唱腔：考生根据所报考行当演唱西皮流水唱腔一段，时长5分钟以内。 （30分）

**备注:考生自备伴奏（MP3格式u盘存储）。**

（2）念白：考生根据所报考行当准备引子或点将唇加定场诗一段，时长5分钟以内。（30分）

（3）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（4）把子功：把子功空打或自备陪考。（10分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（10分）

① 脚 步：圆场、台步。

② 腿 功：正腿、旁腿、偏腿。

③ 毯 功：飞脚、扫腿、旋子。

④ 特 长：根据自身能力进行技巧展示，如：抢背、吊毛、倒插虎、跪搓、各种跟斗技巧等，至少展示两种技巧。

**2.专业素质考试（100分）**

（1）剧目：考生根据所报考行当自备传统剧目片段，时长10分钟以内。（60分）

（2）考生从“原板、流水、慢板、散板”中现场抽取2段唱腔板式进行清唱表演（剧目不限），时长5分钟以内。（20分）

（3）行当分析：考生根据所报考行当中的角色进行角色分析，并列举所报考行当常演角色2-3个，时长5分钟以内。(10分)

（4）扮戏：考生根据所报考行当类别现场化妆，时长40分钟以内。（10分）

**备注:**

**1花脸行当须从包拯、窦尔敦、张飞脸谱中任选其一进行勾画。**

**2.主考单位提供化妆用品,考生也可自备。**

**（五）京剧月琴演奏员**

**1.专业技能考试(100分)**

（1）伴奏:自备京剧唱腔两段进行演奏(西皮、二黄、反二黄唱腔等均可,不得重复，不限行当)，时长10分钟以内。(40分)

（2）独奏:自备京剧曲牌一段进行演奏，时长6分钟以内。(40分）

（3）合奏:现场抽取“《钓金龟》二黄慢板、《空城计》西皮慢板、《西皮小开门》”其中一段与陪考乐队进行合奏，时长6分钟以内。(20分)

**备注:由于考生与陪考乐队不熟悉,所以给予3-5分钟沟通时间。**

**2.专业素质考试(100分)**

（1）视奏:现场抽题(简谱),时长3分钟以内。(40分)

（2）京剧唱腔板式开头，5种以上(口述锣鼓点，乐器接入），时长8分钟以内。(40分)

（3）一专多能:兼顾本专业以外的必选乐器唢呐、笛子，自备曲牌各一段进行独奏，时长10分钟以内。（20分）

**（六）京剧三弦演奏员**

**1.专业技能考试(100分)**

（1）伴奏:自备京剧唱腔两段进行演奏(西皮、二黄、反二黄唱腔等均可,不得重复，不限行当)，时长10分钟以内。(40分)

（2）独奏:自备京剧曲牌一段进行演奏，时长6分钟以内。(40分）

（3）合奏:现场抽取“《钓金龟》二黄慢板、《空城计》西皮慢板、《西皮小开门》”其中一段与陪考乐队进行合奏，时长6分钟以内。(20分)

**备注:由于考生与陪考乐队不熟悉,所以给予3-5分钟沟通时间。**

**2.专业素质考试(100分)**

（1）视奏:现场抽题(简谱),时长3分钟以内。(40分)

（2）京剧唱腔板式开头，5种以上(口述锣鼓点，乐器接入），时长8分钟以内。(40分)

（3）一专多能:兼顾本专业以外的必选乐器唢呐、笛子，自备曲牌各一段进行独奏， 时长10分钟以内。（20分）

**（七）京剧武花脸演员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）唱腔：考生根据所报考行当演唱西皮流水唱腔一段，时长5分钟以内。（10分）

**备注:考生自备伴奏（MP3格式，u盘存储）。**

（2）念白：考生根据所报考行当准备引子或点将唇加定场诗一段，时长5分钟以内。（10分）

（3）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（4）把子功：把子功空打或自备陪考。（30分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（30分）

① 脚 步：圆场、台步。

② 腿 功：正腿、旁腿、偏腿。

③ 毯 功：飞脚、扫腿、旋子。

④ 特 长：根据自身能力进行技巧展示，如：抢背、吊毛、倒插虎、各种跟斗技巧等，至少展示两种技巧。

**2.专业素质考试（100分）**

（1）剧目：考生根据所报考行当自备传统剧目片段，时长10分钟以内。（60分）

**备注:考生自备伴奏（MP3格式，u盘存储）。**

（2）考生从“枪花下场（大枪、单枪、双枪均可）、刀花下场（大刀、双刀、单刀均可）、棍花下场”中现场抽取一段进行展示，时长5分钟以内。（20分）

（3）行当分析：考生根据所报考行当中的角色进行行当分析，并列举所报考行当常演角色2-3个，时长5分钟以内。(10分)

（4）扮戏：考生根据所报考行当类别现场化妆，时长40分钟以内。（10分）

**备注:**

**1.花脸行当须从包拯、窦尔敦、张飞脸谱中任选其一进行勾画。**

**2.主考单位提供化妆用品和道具,考生也可自备。**

**（八）京剧武生演员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）唱腔：考生根据所报考行当演唱西皮流水唱腔一段，时长5分钟以内。（10分）

**备注:考生自备伴奏（MP3格式，u盘存储）。**

（2）念白：考生根据所报考行当准备引子或点将唇加定场诗一段，时长5分钟以内。（10分）

（3）身段：走边、起霸、趟马任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（4）把子功：把子功空打或自备陪考。（30分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（30分）

① 脚 步：圆场、台步。

② 腿 功：正腿、旁腿、偏腿。

③ 毯 功：飞脚、扫腿、旋子。

④ 特 长：根据自身能力进行技巧展示，如：抢背、吊毛、倒插虎、出手、各种跟斗技巧等，至少展示两种技巧。

**2.专业素质考试（100分）**

（1）剧目：考生根据所报考行当自备传统剧目片段，时长10分钟以内。（60分）

（2）考生从“枪花下场（大枪、单枪、双枪均可）、刀花下场（大刀、双刀、单刀均可）、棍花下场”中现场抽取一段进行展示，时长5分钟以内。（20分）

（3）行当分析：考生根据所报考行当中的角色进行行当分析，并列举所报考行当常演角色2-3个，时长5分钟以内。(10分)

（4）扮戏：考生根据所报考行当类别现场化妆，时长40分钟以内。（10分）

**备注：主考单位提供化妆用品和道具,考生也可自备。**

**（九）京剧老旦演员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）唱腔：考生根据所报考行当演唱西皮流水唱腔一段，时长5分钟以内。（30分）

**备注:考生自备伴奏（MP3格式，u盘存储）。**

（2）念白：考生根据所报考行当准备引子或点将唇加定场诗一段，时长5分钟以内。（30分）

（3）身段：走边、起霸、趟马、水袖组合、扇子组合、云帚组合、宝剑组合任选其一，时长5分钟以内。（20分）

（4）把子功：把子功空打或自备陪考。（10分）

（5）基本功：时长10分钟以内。（10分）

① 脚 步：圆场、台步。

② 腿 功：正腿、旁腿、偏腿。

③ 毯 功：跪挫、卧鱼儿。

④ 特 长：根据自身能力进行技巧展示，如：绞柱、吊毛、抢背、倒插虎、前桥、各种跟斗技巧等，至少展示两种技巧。

**2.专业素质考试（100分）**

（1）剧目：考生根据所报考行当自备传统剧目片段，时长10分钟以内。（60分）

（2）考生从“原板、流水、慢板、散板”中现场抽取2段唱腔板式进行清唱表演（剧目不限），时长5分钟以内。（20分）

（3）行当分析：考生根据所报考行当中的角色进行行当分析，并列举所报考行当常演角色2-3个，时长5分钟以内。(10分)

（4）扮戏：考生根据所报考行当类别现场化妆，时长40分钟以内。（10分）

**备注：主考单位提供化妆用品,考生也可自备。**

**第九组：马头琴演奏员、打击乐演奏员、牛角号演奏员、毕秀固**

**尔演奏员、火不思演奏员、四胡演奏员专业岗位**

**（一）马头琴演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）演奏一首能反映个人技术和艺术水平的独奏或协奏曲作品，作品类型不限，时长15分钟以内。（80分）

（2）可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（20分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，时长15分钟以内。（70分）

（2）现场抽取一首民族管弦乐片段进行视奏，时长10分钟以内。（20分）

（3）从规定曲目中自选演奏一首马头琴长调曲目，时长5分钟以内。（10分）

**规定曲目：**《朱色列》《辽阔的草原》《褐色的鹰》《走马》《都仁扎那》《乌林达巴》

**备注:考生自备现场伴奏，不允许用伴奏带伴奏，不允许考生之间互相搭档。**

**（二）打击乐演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）用定音鼓，小军鼓（必考）各演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲或其他独奏作品（快板），时长10分钟以内。（80分）

（2）可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（20分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）用木琴或马林巴演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲或其他独奏作品，曲目自选，时长10分钟以内。（70分）

（2）现场抽取一首民族管弦乐片段进行视奏，时长10分钟以内。（30分）

**备注：**

**1.打击乐岗位的乐器由主考单位提供，其他乐器自备。**

**2.考生自备现场伴奏，不允许用伴奏带伴奏，不允许考生之间互相搭档。**

**（三）牛角号演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）用牛角号演奏一首能反映个人技术和艺术水平的独奏或协奏曲作品，作品类型不限，时长8分钟以内。（80分）

（2）可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（20分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，时长8分钟以内。（80分）

（2）现场抽取一首民族管弦乐片段进行视奏，时长10分钟以内。（20分）

**备注:**

**1.牛角号岗位，以牛角号专业优先考虑，单簧管、萨克斯专业兼可报名。**

**2.考生自备现场伴奏，不允许用伴奏带伴奏，不允许考生之间互相搭档。**

**3.牛角号由主考单位提供。**

**（四）毕秀固尔演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）用毕秀固尔演奏一首能反映个人技术和艺术水平的独奏或协奏曲作品，作品类型不限，时长8分钟以内。（80分）

（2）可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（20分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，时长8分钟以内。（80分）

（2）现场抽取一首民族管弦乐片段进行视奏，时长10分钟以内。（20分）

**备注:**

**1.毕秀固尔岗位，以会演奏毕秀固尔优先考虑，竹笛、长笛专业兼可报名。**

**2.考生自备现场伴奏，不允许用伴奏带伴奏，不允许考生之间互相搭档。**

**3.毕秀固尔由主考单位提供。**

**（五）火不思演奏员**

**1.专业技能考试(100分)**

(1)用火不思演奏一首能反映个人技术和艺术水平的独奏或协奏曲作品，作品类型不限，时长 15 分钟以内。(80分)

（2）可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（20分）

**2.专业素质考试(100分)**

(1)演奏一首能反映个人能力和水平的独奏或协奏曲作品，时长 15 分钟以内。(80分)

（2）现场抽取一首民族管弦乐片段进行视奏，时长10分钟以内。（20分）

**备注:**

**1.火不思岗位，以火不思专业优先考虑，琵琶专业、中阮专业兼可报名。**

**2.考生自备现场伴奏，不允许用伴奏带伴奏，不允许考生之间互相搭档。**

**（六）四胡演奏员**

**1.专业技能考试(100分)**

（1）自选演奏一首能反映个人演奏技巧和专业水平的高音四胡独奏曲，时长8分钟以内。(60分)

（2）自选演奏一首能反映个人演奏技巧和专业水平的低音四胡独奏曲，时长5分钟以内。(40分)

**2.专业素质考试(100分)**

（1）一专多能：托布秀尔弹唱、雅托克弹唱、好必斯演奏中任选两项进行表演，时长15分钟以内。(每项30分，共60分)

（2）现场从规定的四胡练习曲中抽取一首进行视奏，时长3分钟以内。(40分)

**备注：考生自备现场伴奏，不允许用伴奏带伴奏，不允许考生之间互相搭档。**

**第十组：小提琴演奏员、中提琴演奏员、大提琴演奏员、低音提琴演奏员、双簧管（兼英国管）演奏员、巴松（兼低音巴松）演奏员专业岗位**

**（一）小提琴演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其他独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（70分）

（2）可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（30分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）规定乐队片段：从规定乐队片段中，自选两首进行演奏。（70分）

（2）现场抽题，进行视奏。（30分）

**以上两项时长10分钟以内。**

**（二）中提琴演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其他独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（70分）

（2）可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（30分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）规定乐队片段：从规定乐队片段中，自选两首进行演奏。（70分）

（2）现场抽题，进行视奏。（30分）

**以上两项时长10分钟以内。**

**（三）大提琴演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其他独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（70分）

（2）可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（30分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）规定乐队片段：从规定乐队片段中，自选两首进行演奏。（70分）

（2）现场抽题，进行视奏。（30分）

**以上两项时长10分钟以内。**

**（四）低音提琴演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选曲目：演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其他独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（70分）

（2）可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（30分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）规定乐队片段：从规定乐队片段中，自选两首进行演奏。（70分）

（2）现场抽题，进行视奏。（30分）

**以上两项时长10分钟以内。**

**（五）双簧管（兼英国管）演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选曲目：用双簧管演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其他独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（70分）

（2）用双簧管演奏可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（30分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）规定乐队片段：从规定乐队片段中，自选两首进行演奏（需包含一首英国管乐队片段）。(70分)

（2）现场抽题，进行视奏，用双簧管进行演奏。(30分)

**以上两项时长10分钟以内。**

**（六）巴松（兼低音巴松）演奏员**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选曲目：用巴松演奏一首能反映个人技术和艺术水平的协奏曲、奏鸣曲一个乐章（快板）或其他独奏作品，时长15分钟以内，作品类型不限，钢琴伴奏自带。（70分）

（2）用巴松演奏可反映自身基本功的练习曲一首，时长5分钟以内。（30分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）规定乐队片段：从规定乐队片段中，自选两首进行演奏（需包含一首低音巴松乐队片段）。（70分）

（2）现场抽题，进行视奏，用巴松进行演奏。（30分）

**以上两项时长10分钟以内。**

**备注：**

**1.乐队片段见附件1**

**2.招聘单位可提供低音巴松、英国管，其他乐器需自备。**

附件1

乐队片段

# 小提琴

1. 贝多芬：《第七交响曲》指定片段
2. 第一乐章Vivace后22小节至34小节；
3. 第一乐章第181小节至第218小节（G后2小节）结束；
4. 第一乐章第423小节至第450小节。
5. R.施特劳斯：《唐璜》指定片段
6. 开始至C后13小节；
7. H前4小节至I后11小节；
8. P后第7小节（string）至第9小节。
9. 柴可夫斯基：《第四交响曲》指定片段
10. 第一乐章第27小节至第35小节；
11. 第一乐章P至Q后第二小节。
12. 勃拉姆斯：《第一交响曲》第一乐章指定片段（引子与呈示部）
13. 开始至第9小节；
14. 第21小节至第29小节；
15. 第41小节至第53小节；
16. 第95小节至第109小节；
17. 第159小节至第185小节。
18. 贝多芬：《第九交响曲》第三乐章第99小节至第114小节。
19. 莫扎特：《第三十五交响曲》第一乐章开始至第60小节。

# 中提琴

1. 瓦格纳：《唐豪赛》序曲指定片段
   1. B号至B后第12小节；
   2. C号至D号；
   3. F后第5小节至F后第12小节；
   4. I后第16小节至K后第20小节。
2. R.施特劳斯：《唐璜》指定片段
   1. 开始至第7小节；
   2. 第20小节至第36小节；
   3. 第50小节（字母C，Molto vivo）至第66小节。
3. 莫扎特：《第35交响曲》第四乐章Finale开始至B后第18小节。
4. 贝多芬：《第三交响曲》第三乐章开头至结尾。
5. 门德尔松：《仲夏夜之梦》谐谑曲A前第8小节至D。
6. 柴可夫斯基：《第六交响曲》第一乐章第19小节（上行谱）至第67小节。

# 大提琴

1. R．施特劳斯：《唐璜》序幕指定片段
2. 第23小节至第49小节；
3. G前第3小节（Tempo vivo）至I后第11小节。
4. 贝多芬：《第五交响曲》第三乐章开头至第218小节。
5. 贝多芬：《第七交响曲》第一乐章第184小节至第211小节。
6. 勃拉姆斯：《第二交响曲》指定片段
7. 第一乐章第350小节至第360小节；
8. 第二乐章开始（Adagio non troppo）至第12小节；
9. 第二乐章结束前第6个小节（第99小节至第104小节）；
10. 第四乐章第13小节至第31小节。
11. 瓦格纳：《唐豪赛》序曲第257小节至第272小节。
12. 斯美塔那：《被出卖的新嫁娘》序曲指定片段
13. 开始至第14小节；
14. 第52小节至第104小节（上行谱）；
15. 第120小节至第144小节（上行谱）；
16. 第248小节至第297小节（上行谱）。
17. 低音提琴
18. 贝多芬：《第五交响曲》指定片段
19. 第三乐章开头至字母A第5小节；
20. 第三乐章第128小节至第218小节。
21. 贝多芬：《第七交响曲》第一乐章指定片段
22. 字母F前第17小节至字母G第3小节；
23. 字母I第1小节至第22小节。
24. 贝多芬：《第九交响曲》第四乐章指定片段
25. 开头至字母B；
26. 字母M前第2小节至3/2拍前第1小节。
27. 莫扎特：《第四十交响曲》指定片段
28. 第一乐章第191小节至第217小节；
29. 第四乐章：第49小节至第62小节；
30. 字母E后第8小节至第25小节。
31. 勃拉姆斯：《第二交响曲》指定片段
32. 第一乐章：字母E前第4小节至字母F；
33. 第四乐章：字母L前第8小节至字母M前第2小节。
34. 柴可夫斯基：《第五交响曲》第一乐章排练号M至排练号O后第8小节。
35. 双簧管（兼英国管）

**双簧管：**

1. 贝多芬：《第三交响曲》第二乐章指定片段
2. 第8小节至第16小节；
3. 第36小节至第47小节；
4. 第50小节至第65小节；
5. 第69小节至第101小节。
6. 贝多芬：《第七交响曲》指定片段
7. 第一乐章第238小节至第267小节；
8. 第一乐章第300小节第310小节；
9. 第三乐章第327小节第349小节。
10. 勃拉姆斯：《第一交响曲》指定片段
11. 第二乐章第17小节至第23小节；
12. 第二乐章第38小节至第61小节。
13. 勃拉姆斯：《小提琴第一协奏曲》指定片段
14. 第一乐章第9小节至第16小节；
15. 第一乐章第41小节（字母A）至第57小节；
16. 第一乐章第105至第108小节；
17. 第一乐章第198小节（字母C后第23小节）至第204小节；
18. 第一乐章第535小节至第547小节；
19. 第二乐章（Adagio）从头至第32小节。

**英国管：**

1. 德沃夏克：《第九交响曲》第二乐章指定片段
2. 第7小节至数字1前第3小节；
3. 数字2前第10小节至前8小节；
4. 数字5至数字5后第5小节。
5. 罗西尼：《威廉退尔》序曲字母G前第20小节至字母H后第18小节。
6. 拉威尔：《钢琴协奏曲》第二乐章数字6至数字9。

# 巴松（兼低音巴松）

**巴松：**

1. 贝多芬第四交响曲第四乐章指定片段
2. 第15小节至第36小节；
3. 第184小节至第188小节；
4. 第300小节至结束。
5. 贝多芬小提琴协奏曲第三乐章第134小节至第158小节。
6. 门德尔松第三交响曲第二巴松第二乐章指定片段
7. 第88小节至第100小节；
8. 字母F前3小节至字母H。
9. 柴可夫斯基：《第四交响曲》第二乐章指定片段
10. 第274小节至第290小节；
11. 第300小节至第304小节。

**低音巴松：**

1. 贝多芬：《第五交响曲》第四乐章指定片段
2. 第28小节至第34小节；
3. 第41小节至第49小节；
4. 第80小节至第91小节；
5. 第144小节至第150小节；
6. 第238小节至第258小节；
7. 贝多芬：《第九交响曲》第四乐章指定片段
8. 第663小节至第670小节；
9. 第709小节至第717小节。
10. 勃拉姆斯：《第一交响曲》指定片段
11. 第一乐章第46小节至第51小节；
12. 第一乐章第161小节至第189小节；
13. 第一乐章第335小节至第343小节；
14. 第四乐章第20小节至第30小节；
15. 第四乐章第94小节至第114小节。

**第十一组：话剧演员（男、女）专业岗位**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）表演:自备戏剧、影视片段或小品均可，时长8—10分钟。（50分）

（2）表演:自备至少一部作品:故事、诗歌、散文、话剧或影视剧独白等均可，时长5—8分钟。（50分）

**2.专业素质考试（100分）**

**（1）即兴表演（70分）**

①现场抽题，即兴片段表演，时长3—5分钟（35分）

②现场抽题，即兴台词表演，时长3分钟以内。（35分）

**（2）才艺展示（30分）**

作品内容形式不限，包括声乐、器乐、舞蹈、体操、武术或身段动作等一个或多个内容作品，时长3—5分钟。

**备注：自备MP3格式伴奏u盘存储；自带陪考，不允许考生之间互相搭档。**

**第十二组：艺术研究专业岗位**

**1．专业技能考试（100分）**

**笔试：**

（1）现场抽取一部舞台艺术作品视频，观看后撰写不少于500字的剧评，时长共计30分钟。（40分）

（2）现场抽取一个当前社会热点话题，现场撰写一篇本人对该话题的见解，字数在1500字左右，时长共计60分钟。（60分）

**2．专业素质考试（100分）**

**面试：**

（1）现场提供本人近几年在相关领域发表过的典型案例，并对该案例进行陈述，时长20分钟。（60分）

（2）现场问答：围绕艺术研究专业和领域相关内容进行现场问答，时长10分钟。（40分）

**第十三组：灯光设计、舞台美术设计专业岗位**

**（一）灯光设计**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）能够熟练的完成指定灯光设备与调光台的连接，点亮灯光并能使其正常运转，时长35分钟。（40分）

**备注：如15分钟内连接不了电源线、信号线以及灯光调控台的启动终止其考试，不允许参加后续所有环节考试。**

（2）能够熟练完成指定项目的灯光设计，并能够现场呈现，时长50分钟。（60分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）现场抽取一幅舞台艺术作品的分场灯光气氛图，考生阐述该部作品的灯光设计原理、技术技巧以及个人观点，时长10分钟。（40分）

（2）专业知识笔试，时长30分钟。（60分）

**（二）舞台美术设计**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）使用专业设计软件，现场完成规定命题的平面或3D舞台美术设计图，时长60分钟。（60分）

**备注：电脑软件设备需自备。**

（2）阐述规定命题（第1题）设计图的舞美设计理念及构思，时长10分钟。（40分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）现场抽取一幅舞台艺术作品的舞美气氛图，考生阐述个人对该部作品舞美设计的理解，时长10分钟。（40分）

（2）专业知识笔试，时长30分钟。（60分）

**第十四组：舞台多媒体操作、舞台机械专业岗位**

**（一）舞台多媒体操作**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）能够熟练的完成指定LED大屏系统连接并点亮大屏，时长15分钟。（20分）

**备注：如15分钟内连接不了电源线、信号线以及控制台的启动终止其考试，不允许参加后续所有环节考试。**

（2）完成指定图像的呈现操作，时长30分钟。（40分）

（3）能够熟练的完成指定投影系统连接、调试以及图像呈现操作，时长15分钟。（40分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）关于多媒体搭建、使用及安全管理进行现场问答，时长10分钟。（40分）

（2）专业知识笔试，时长30分钟。（60分）

**（二）舞台机械**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）能够熟练操作舞台机械设备，并能够完成指定景杆及灯杆不同位置设定及操作，时长15分钟。（40分）

**备注：如15分钟内未完成操作终止其考试，不允许参加后续所有环节考试。**

（2）能够熟练的完成指定机械操作台的编程，并阐述其机械操作原理，机械操作时长25分钟，阐述时长5分钟。（60分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）关于机械使用及安全管理进行现场问答，时长10分钟。（40分）

（2）专业知识笔试，时长30分钟。（60分）

**第十五组：化妆造型专业岗位**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）现场完成男女两个角色的化妆造型，时长各90分钟。（70分）

（2）对以上完成的作品进行专业阐述，阐述时长5-8分钟。（30分）

**备注：考试需自备男女模特及化妆材料。**

**2.专业素质考试（100分）**

（1）现场抽题，对指定人物造型进行专业知识阐述，时长10分钟 。（40分）

（2）专业知识笔试，时长30分钟。（60分）

**第十六组：男主持人专业岗位**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）自选一部作品用国家通用语言进行朗诵，时长5—8分钟。（60分）

（2）现场抽取一部作品片段进行朗读，时长6分钟。（40分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）考生根据指定的情景、片段编写主持词，并进行朗读，字数500字以内，编写时长30分钟，朗读时长3分钟。（60分）

（2）现场抽取一道题目，针对题干中描述的活动突发情况，作为该活动的主持人，你要如何控场并进行现场展示。时长6分钟。（40分）

**第十七组：摄像剪辑、新媒体运营专业岗位**

**（一）摄像剪辑**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）拍摄：根据规定内容（舞台作品）进行现场拍摄，时长30分钟。(60分）

（2）剪辑包装：将拍摄内容进行剪辑并包装，成品视频时长要求在3分钟以内，相关插件、模板、音乐自备，剪辑包装时长90分钟。(40分）

**2.专业素质考试（100分）**

（1）笔试：政治理论、拍摄剪辑专业基础知识等，时长30分钟。（60分）

（2）面试：现场抽取时长三分钟左右的视频短片，对该短片的拍摄手法、拍摄理念及镜头运用等进行阐述分析，时长15分钟。（40分）

**备注：**

**1.专业摄像器材自备（专业摄像机、单反、微单等设备当中任选一类进行录制，要求最高可录制4K分辨率并可更换镜头的摄像器材；镜头要求在24-70mm F2.8范围内；不得使用手机拍摄）。**

**2.电脑自备，提前安装好AE、Pr、Final Cut、达芬奇剪辑软件的其中一种；考生需熟练掌握AE、Pr、Final Cut、达芬奇中的至少一种剪辑软件；不得使用剪映剪辑。**

**3.包装的字幕等插件、模板、背景音乐自备。**

**4.最终成片格式为MP4格式，画面比例16:9，分辨率为1080P及以上。**

**（二）新媒体运营**

**1.专业技能考试（100分）**

（1）新媒体短视频剪辑：根据主考单位提供的多段视频素材，进行短视频剪辑包装，成品时长要求2分30秒以内，考试时长50分钟。(30分）

（2）短视频文案创作：根据以上剪辑完毕的短视频，创作短视频发布文案，考试时长10分钟。（20分）

（3）网络直播策划及展示：根据主考单位提供的基础资料，策划一场文艺类网络直播，考生依次对直播主持片段进行展示，成品时长要求3分钟以内，考试总时长30分钟。（50分）

**2.专业素质考试（100分）**

笔试：根据主考单位提供的相关剧节目演出内容，进行新媒体宣传方案策划，考试时长40分钟。(100分）

**备注：**

**1.电脑自备，提前安装剪映、AE、Pr、Final Cut、达芬奇剪辑软件的其中一种软件。**

**2.相关插件、模板、背景音乐自备。**

**3.最终成片格式为MP4格式，画面比例16:9，分辨率为1080P及以上。**