

# 中小学教师资格考试 教案模板

幼教/语文/数学/英语/音乐/体育/美术  
物理/化学/生物/历史/地理/政治/科学  
心理健康/信息技术



华图教师教研院 编著

## 目 录

幼儿园学科教案模板 .....	2
语文学科通用教案模板 .....	7
数学学科通用教案模板 .....	13
英语学科通用教案模板 .....	16
音乐学科通用教案模板 .....	19
体育学科通用教案模板 .....	21
美术学科通用教案模板 .....	24
政治学科通用教案模板 .....	29
历史学科通用教案模板 .....	31
地理学科通用教案模板 .....	34
物理学科通用教案模板 .....	36
化学学科通用教案模板 .....	38
生物学科通用教案模板 .....	41
信息技术学科通用教案模板 .....	47
心理健康学科通用教案模板 .....	50



扫描二维码  
关注华图教师

## 幼儿园学科教案模板

### 【通用思路】

年龄段+领域活动+《具体活动名称》

活动名称示例：中班语言领域：诗歌《妈妈的爱》、中班语言领域：故事《春天的电话》、中班艺术领域：绘画《背太阳》。

#### 活动目标

1. 认知目标：理解\_\_\_\_\_的含义，掌握/明白/知道/懂得\_\_\_\_\_。
2. 能力目标：通过\_\_\_\_\_活动学会/能够/会做\_\_\_\_\_，发展\_\_\_\_\_能力。
3. 情感目标：喜欢/乐于\_\_\_\_\_；体验\_\_\_\_\_的乐趣；养成\_\_\_\_\_的习惯；发展\_\_\_\_\_能力。

#### 活动重难点

1. 活动重点：掌握/明白/知道/懂得\_\_\_\_\_。
2. 活动难点：喜欢/乐于\_\_\_\_\_；养成\_\_\_\_\_的习惯。

#### 活动准备

1. 物质准备：PPT 课件、儿歌音频、头饰。
2. 经验准备：对\_\_\_\_\_有初步的了解

#### 活动过程

##### 一、开始部分

##### 1. 律动引入

教师与幼儿共同做手指谣，引出本节课题。

教师引导语：小朋友，我们又见面了，请大家伸出你们的小手，我们一起做一个有趣的手指谣吧！（可选择自己熟悉的律动，注意与幼儿互动。）

例 1：《我喜欢》我喜欢妈妈亲一亲，我喜欢爸爸抱一抱，我喜欢苹果咬一咬，我喜欢小鱼画一画。

以小鱼画一画进行结尾，可引出本节课相关主题。或改编成我喜欢诗歌唱一唱，我喜欢运动跳一跳……

例 2：《一封信》一封信去旅行，邮筒里面停一停，到邮局盖个章，邮递员摁门铃，叮咚叮咚叮咚叮，诶，信来了，小朋友们我们一起看一看，邮递员叔叔给我们带来什么好消息吧！

##### 2. 歌曲导入

教师与幼儿共同歌唱，引出本次课题。

教师引导语：天蓝蓝，白云飘，背上小书包；花儿开，鸟儿叫，太阳公公笑……小朋友们，我们又见面了！今天，老师给大家带来了一位神秘的嘉宾，想知道他是谁呢？让我们一起走进今天的活动中，看一看吧！

【注：1. 为体现教学方法的丰富性，一般建议歌唱活动选用除歌曲导入外其他导入形式；2. 选择一种导入方法即可。】

## 二、基本部分

### 1. 初步感知

教师初步讲述故事/出示图片/展示实验，并提出描述性问题：

(1) 故事/歌曲/视频/图片/实验里有些什么呢？（结合不同领域选择不同活动方式，生动直观地帮助幼儿了解活动内容。）

(2) 故事/歌曲/视频/图片/实验发生了什么事？

引导幼儿讨论，鼓励幼儿分享。

### 2. 深入理解

(1) 通过思考性问题和假设性问题，帮助幼儿深入理解并掌握活动内容。

①为什么会发生这样的事情呢？

②如果是你，你会怎么做呢？

(2) 幼儿回答问题后，教师展示具体做法，边做边讲，引导幼儿模仿学习。

教师引导语：小朋友们看到老师是怎么做的了吗？我们一起来操作/练习一下吧！（幼儿练习，教师巡回指导。）

### 3. 巩固迁移

幼儿掌握做法后，教师进一步拓展延伸。

(1) 教师讲解游戏规则，指导幼儿进行游戏，巩固所学内容，促进幼儿掌握。

教师引导语：刚才大家都掌握了\_\_\_\_\_，接下来，老师想请大家玩一个小游戏——  
\_\_\_\_\_（游戏名称），我们一起来看看是怎么玩的吧！

(2) 教师提高游戏难度，介绍新规则，再玩一次，巩固活动重难点。

教师引导语：刚才小朋友们表现/配合得都很棒，接下来，我们要加大难度了，看看大家还能不能顺利完成！小朋友们听好了\_\_\_\_\_。

## 三、结束部分

总结结束。引导幼儿回答，教师进行总结。

教师引导语：小朋友们，我们的活动快要结束了，今天我们认识了谁/学会了什么？

活动延伸

延伸至家园合作。

教师引导语：小朋友们，今天我们学习了\_\_\_\_\_的故事/\_\_\_\_\_的歌曲  
/\_\_\_\_\_的时候该怎么做/\_\_\_\_\_的知识，回家一起和爸爸妈妈分享吧！

### 【体育活动】

年龄段+领域活动+《具体活动名称》

活动名称示例：中班体育活动《跳房子》

活动目标

1. 认知目标：知道\_\_\_\_\_游戏的玩法，懂得遵守游戏规则。
2. 能力目标：通过\_\_\_\_\_游戏发展幼儿的\_\_\_\_\_能力、\_\_\_\_\_能力。
3. 情感目标：热爱参加体育活动、喜欢玩体育游戏。

活动重难点

1. 活动重点：引导幼儿理解游戏规则，按照秩序进行游戏。
2. 活动难点：养成遵守规则的意识，发展\_\_\_\_\_能力。

活动准备

1. 物质准备：\_\_\_\_\_环境布置、热身音乐、放松音乐、\_\_\_\_\_器材。
2. 经验准备：对\_\_\_\_\_有初步的了解。

活动过程：

#### 一、开始部分

教师引导幼儿进行热身活动：

1. 《健康歌》左三圈，右三圈，脖子扭扭，屁股扭扭。早睡早起，咱们来做运动。抖抖手啊，抖抖脚啊，勤做深呼吸，学爷爷唱唱跳跳，你才不会老。
2. 《兔子舞》左脚左脚，右脚右脚，前、后，跳跳跳。左左、右右，左右、跳跳跳。左手左手，右手右手，上下、跳跳跳。

【注：选择一种热身操即可，也可选用其他欢快的歌曲或活动量较大的律动作为热身。】

3. 热身后进行简短谈话，直接引出主题。

教师引导语：小朋友们身体都做好了准备，接下来让我们进行\_\_\_\_\_活动吧！

#### 二、基本部分

1. 自由探索，示范练习

教师初步展示游戏材料，并提出问题：小朋友们这是什么？你能想出哪些玩法呢？

引导幼儿讨论，鼓励幼儿分享，并请幼儿示范玩法。

## 2. 进行游戏，发展动作

(1) 教师讲解游戏规则，并指导幼儿进行游戏，巩固所学内容，促进幼儿掌握。

教师引导语：刚才大家都掌握了\_\_\_\_\_，接下来，老师想请大家玩一个小游戏——  
\_\_\_\_\_（游戏名称），我们一起来看一看是怎么玩的吧！

教师介绍游戏规则并带领幼儿进行游戏。

(2) 幼儿独立进行游戏，教师进行观察指导。

## 3. 游戏提升，巩固练习

幼儿掌握做法后，教师进一步拓展延伸。

教师提高游戏难度，介绍新规则，再玩一次，巩固活动重难点。

教师引导语：刚才小朋友们表现/配合得都很棒，接下来，我们要加大难度了，看看大家还能不能顺利完成！小朋友们听好了\_\_\_\_\_。

## 三、结束部分

(1) 整理活动，并对活动或过程中幼儿的表现进行简短总结。

(2) 播放轻柔的音乐、教师带领幼儿做放松运动。

活动延伸：

延伸至美工区，请小朋友们将游戏的场景画下来。

## 语文学科通用教案模板

### 【汉语拼音】

#### 题目

#### 一、教学目标

1. 正确认读字母\_\_\_\_，读准音，认清形；认识四线格，能在四线三格里正确书写\_\_\_\_\_。
2. 通过观察、总结口诀等，知道汉语拼音有4个声调，认识声调符号，正确认读\_\_\_\_\_的四声。
3. 培养小学生学习拼音的兴趣。

#### 二、教学重难点

1. 重点：\_\_\_\_\_的正确认读和四声练习；
2. 难点：提高学生学习拼音的兴趣。

#### 三、教学过程

##### （一）创设情境，导入新课

教师通过多媒体出示课本图片，引导学生交谈图片内容导入课题。

提问：请大家欣赏这幅画，说说你都看到了什么？

明确：\_\_\_\_\_。

过渡：今天我们就来学习这些拼音。

##### （二）展示内容，学习新知

#### 1. 读一读

- （1）教师引导学生观察图片，自主探索字母的发音。
- （2）教师示范读字母，指导口形，学生跟读。
- （3）教师播放音频，学生模拟发音。
- （4）师生共同编儿歌，巩固字母发音和口形。

#### 2. 写一写

- （1）教师范写，引导学生观察字母的特点，发现书写技巧。之后，学生书空，教师总结口诀。
- （2）送字母回家：教师引导学生先仔细观察，然后教师范写，学生练习在四线三格中书写字母。

#### 3. 四声调

- （1）教师通过创设情境（儿歌、口诀等），引出四声调的知识内容。
- （2）教师引导学生观察四声调，学生跟着教师书写带声调的字母。
- （3）师生总结四声调口诀：一声平，二声扬，三声拐弯，四声降。

(4) 学生自主练习其他字母的声调读法和写法。

### (三) 巩固拓展，提升认知

提问：下面我们来玩一个很有趣的游戏，老师只做口型，不出声音，根据口型，小朋友们说出是哪个字母。

### (四) 归纳总结，深入理解

借助板书，师生总结本节课所学内容，为课程收尾。

### (五) 实际演练，分层作业

1. 练习在四线格书写拼音。
2. 运用所学的拼音，自主阅读简单的儿歌。

## 四、板书设计

<b>标题</b>
关键词 1: _____
关键词 2: _____
关键词 3: _____

## 【识字与写字】

### 题目

#### 一、教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过看图片，认识本节课的几个生字，会写“\_\_\_\_\_”等字。
3. 激发学生的识字兴趣。

#### 二、教学重难点

1. 重点：会写本节课的生字。
2. 难点：激发识字兴趣。

#### 三、教学过程

##### (一) 创设情境，激趣导入

播放音乐/视频/图片等，创设情境，引出话题，明确课题。

##### (二) 借助课文，初识生字

###### 1. 读课文

- (1) 学生借助拼音，自主朗读一遍课文，并且标注生字。

(2) 教师请学生读课文，带领大家进一步熟悉课文。

(3) 播放音乐，和着音乐大家一起读课文。

## 2. 学生字

(1) 先出示生字，学生初步读出生字，教师强调个别生字的读音。

(2) 组织识字游戏，巩固识字效果。（游戏内容：将课文中的生字写在星星形状的卡片上倒扣在黑板上，请同学们上讲台来翻开卡片读准字音点亮星星）教师相机指导、纠正。

### （三）学习生字，指导书写

1.（多媒体展示需要会写的生字表）学生读出重点学习的生字。

2. 教师组织多种方法进行书写指导。

方法一：教师直接教授生字笔画顺序，和学生一起记忆。如：“月”一共有4画，先写左边一撇，然后横折钩，最后写里面两横。

方法二：请学生上讲台示范书写，教师和其他学生观察，进行重点部位指导。如：“头”字的左上角两点按照一上一下的顺序摆放，看起来非常美观。

方法三：让学生讨论书写生字的注意事项。如：“里”字是日和土的结合，上面不是“田”字。

3. 学生练习，教师巡视指导。

4. 开展游戏，巩固生字。

### （四）感知文章，升华情感

1. 提问：从图片中你看到了什么？

明确：\_\_\_\_\_。

2. 教师用出示相关的图片或影像，要求学生想象画面。

3. 提问：当你看到\_\_\_\_\_，心情怎样？带着这种心情读读这句话。

4. 配乐朗读全文。

### （五）巩固小结

结合识字顺口溜，巩固记忆本节课所学生字。

如：月儿弯弯有个二，是“月”字；土上长出一个日，是“里”字。

### （六）布置作业

1. 制作一幅图文结合的画作。

2. 将学会的生字回家和父母分享。

## 四、板书设计

**标题**

关键词 1: \_\_\_\_\_

关键词 2: \_\_\_\_\_

关键词 3: \_\_\_\_\_

**【阅读】**

**题目**

**一、教学目标**

1. (主体)+(条件)+认识、理解、掌握、学会、运用……+程度。
2. 通过……(朗读、讨论、归纳、交流、小组合作学习、探究式学习、欣赏与比较等), 掌握……方法(分析人物形象的方法、作者描写人物的方法、写作手法等), 提高/培养……能力(想象力、创造力、团结合作能力、知识的运用能力、科学思维能力等)。
3. 体会……感情; 产生……共鸣; 培养……精神; 陶冶……情操。

**二、教学重难点**

1. 重点: 了解……, 把握……。 (关键性、主要性的东西)
2. 难点: 感受……, 体会……感情。 (难于理解和掌握的东西)

**三、教学过程**

**(一) 导入新课, 激发兴趣**

上课伊始, 教师使用\_\_\_\_\_方式, 引导学生畅所欲言, 教师及时总结\_\_\_\_\_, 引出课题。

(常用导入方法: 视频导入、悬念导入、谜语导入、故事导入、图片导入、情境导入、实物导入、悬念导入……)

**(二) 初读课文, 整体感知**

1. 学生自读课文, 通过\_\_\_\_\_方式, 解决\_\_\_\_\_等阅读问题, 教师总结反馈。(解决生字词等问题)

2. 学生根据预习情况自由分享\_\_\_\_\_(作家名)的相关文学常识, 教师引导学生知人论世。(了解作者及文章相关背景知识)

3. 提问: 再读课文, 思考\_\_\_\_\_(问题)。(文章主要内容、结构、层次、脉络、线索、写作顺序等)

要求: 采用\_\_\_\_\_方法, 学生自主思考, 教师评价并总结。

明确: \_\_\_\_\_。

**(三) 研读课文, 深入分析**

提问：文中哪些句子给了你深刻的印象，为什么？请说明理由。

要求：学生采用\_\_\_\_\_方式读，圈点勾画出相关句子，并做好批注，畅所欲言说感受，教师巡视反馈，指导学生立足文本，说清理由。（读的方式：齐读、默读、自由读、大声朗读、男女生赛读、分角色朗读等）

第一，\_\_\_\_\_。（句子）

1. 提问：这个句子描写了什么？

明确：\_\_\_\_\_。

2. 提问：联系上下文，理解\_\_\_\_\_（词语或句子）的含义。

明确：\_\_\_\_\_。

3. 提问：将“\_\_\_”字换为“\_\_\_”字可以吗？为什么？

要求：学生对比替换，体会妙处。

明确：不可以，因为\_\_\_\_\_。

4. 提问：本句使用了\_\_\_\_\_修辞手法，好在哪里？

明确：\_\_\_\_\_。

5. 提问：请你使用本句中的\_\_\_\_\_修辞手法进行造句。

要求：学生自由分享，拓展练习。

明确：\_\_\_\_\_。

6. 提问：从此句中，你读出了什么？给了你什么样的感觉？

要求：学生带入情境，体会作者情感，产生共鸣。

明确：\_\_\_\_\_。

7. 朗读指导：采用\_\_\_\_\_朗读方式，教师指导轻重音及停顿，读出上述\_\_\_\_\_的感觉。

第二，\_\_\_\_\_。（句子）

第三，\_\_\_\_\_。（句子）

#### （四）巩固拓展，提升认知

1. 提问：面对文章的\_\_\_\_\_（人或物或画面），你有什么想说的？

要求：小组合作谈感受，并派代表分享，学生互评，教师总结。

2. 想象画面，描绘你心中的\_\_\_\_\_。

3. 播放音频，师生看相关图片，尝试背诵课文\_\_\_\_\_部分。

#### （五）归纳总结，深入理解

请学生各抒己见，谈谈学了这篇课文之后的感受。教师结合课文重点，归纳总结：\_\_\_\_\_。

(六) 实际演练，分层作业

1. 写一则以“\_\_\_\_\_”为话题的宣传语。
2. 发挥想象，使用文中学过的\_\_\_\_\_手法，描写你熟悉的\_\_\_\_\_人/事物。
3. 为课文续写（或改写）结尾。

四、板书设计

<b>标题</b>
关键词 1: _____
关键词 2: _____
关键词 3: _____

# 数学学科通用教案模板

## 题目

### 一、教学目标

#### 【小学+初中】

1. 了解/理解/掌握/能应用 xx 的概念、定理、运算法则、计算方法、推导过程，能够运用 xx 解决实际问题。

2. 通过（自主探究、合作交流、直观感知、动手操作、分析观察、归纳类比等）的过程，提高（发现问题和提出问题、分析问题和解决问题、语言表达、归纳概括）的能力，体会了（数形结合、转化与化归、函数与方程、分类与整合、必然与或然）的思想方法。

3. 在学习的过程中，感受到数学的应用价值；增加学习数学的兴趣，培养创新意识与合作精神，增强学习数学成功的体验，形成规范化思考问题的品质。

#### 【高中】

##### 1. 数学抽象

通过\_\_\_\_\_理解\_\_\_\_\_的概念和意义，感受数学的文化和精神；从具体实例中抽象、概括出\_\_\_\_\_的特征；了解\_\_\_\_\_的形成过程；遵循从整体到局部、从具体到抽象的原则，帮助学生逐步形成空间观念。

##### 2. 逻辑推理

通过运算推理\_\_\_\_\_的数学结论，体会从特殊到一般的归纳推理；帮助学生正确使用\_\_\_\_\_等常用逻辑用语，能够更好地理解\_\_\_\_\_中的逻辑关系，体会逻辑用语在表述和论证中的作用。

##### 3. 数学建模

具体地，从个别到一般，概括、抽象、建立\_\_\_\_\_模型；引导学生经历从实际问题情境中抽象出\_\_\_\_\_模型的过程。

##### 4. 直观想象

提供丰富的实物模型或利用计算机软件呈现\_\_\_\_\_（空间几何体），帮助学生认识\_\_\_\_\_的结构特征，进一步掌握在平面上表示空间图形的方法和技能；通过对图形的观察，引导学生发现和提出\_\_\_\_\_（命题），逐步学会用准确的数学语言表达\_\_\_\_\_（命题）；借助\_\_\_\_\_的图象，研究\_\_\_\_\_的性质。

##### 5. 数学运算

理解\_\_\_\_\_的运算法则及其几何意义；在明晰\_\_\_\_\_概念的基础上，根据运算法则解决与\_\_\_\_\_相关的数学问题；借助\_\_\_\_\_的图象，求解\_\_\_\_\_。

##### 6. 数据分析

鼓励学生尽可能地运用计算器、计算机进行模拟活动，处理数据，更好地体会\_\_\_\_\_的意义和\_\_\_\_\_的思想；能够结合具体问题，理解\_\_\_\_\_的必然性，正确运用\_\_\_\_\_解释实际问题。

【注意：高中的教学目标围绕核心素养中的任意三条就行】

## 二、教学重难点

1. 重点：了解/理解/掌握/能应用 xx 的概念、定理、运算法则、计算方法。
2. 难点：公式、定理法则等重要知识点的推导过程、运用概念解决实际问题。

## 三、教学过程

### （一）导入

创设情境，提出问题“\_\_\_\_\_”，引出课题。（板书课题）

### （二）新授

#### 1. 教师引导，学生思考

提出问题 1：\_\_\_\_\_？

任务：同学们自主思考 1—2 分钟。

回答：\_\_\_\_\_。

教师针对个人表现进行评价。

#### 2. 师生互动，自主探究

问题 2：\_\_\_\_\_？

任务：请同学们小组讨论 5—8 分钟。教师巡视引导。

回答：小组 1：\_\_\_\_\_；小组 2：\_\_\_\_\_；小组 3：\_\_\_\_\_；……

学生相互评价，教师点播，形成共识。

#### 3. 例题强化，归纳总结

问题 3：\_\_\_\_\_？

任务：请同学们同桌讨论 2—3 分钟。

回答：\_\_\_\_\_。

教师对于探究结果进行指导、点评，师生共同总结得出结论，并对全班小组表现进行积极评价。

### （三）巩固

1. PPT 呈现例题：\_\_\_\_\_。

任务：小组 PK/请学生板演。

教师对于例题的过程和结果进行点评，点出易错点。

2. 引出“你来出题，我来练”的活动，学生分组完成，教师组织、引导，并对学生表现给予中肯评价。

### （四）小结

问题：我们共同探索学习了什么知识？大家有什么收获？

回答：明白了\_\_\_\_\_；会\_\_\_\_\_；能\_\_\_\_\_；……

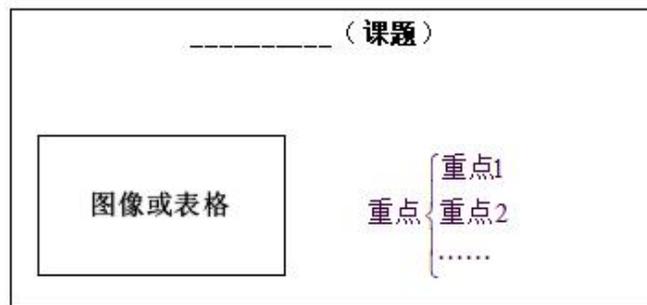
（知识、方法、情感方面的收获皆可。）

#### （五）作业（小学一二年级为练习）

作业 1：课后习题（不超过 3 道题）；

作业 2：开放性问题或者联系生活实际的思考题。

#### 四、板书设计



## 英语学科通用教案模板

### 题目

#### Teaching objectives

1.Students will be able to pronounce the words ... correctly / understand the meaning of the key sentence pattern.../ get to know the idea ...

2.Students can make use of the sentence pattern... in real-life situation / apply different reading strategies (skimming, scanning, intensive reading, making inference)/ adopt different learning resources (online learning material, dictionary...)

3.Students' interests will be aroused by learning the topic of... in daily English / be more cooperative through group work/ be aware of (the importance of).../ learn to respect...better.

#### Teaching key and difficult points

1.Key points: Talk about ... (topic) / Locate information from listening/reading material / Understand the meaning of (grammatical rule of...; passage; writing style...).

2.Difficult points: Pronounce ... correctly/ Make use of ...properly.

#### Teaching Procedures

【PPP model (Presentation-Practice-Production)多用于会话课/词汇课/语法课/语音课等课型】

Step 1: Lead in

The teacher presents a picture of... (topic) / The teacher plays a piece of music of... (topic)/ The teacher plays a video clip of...(topic);

The teacher plays a guessing game of ... (topic) with students;

The teacher has a free talk with student about ... (topic).

Step 2: Presentation

1. Students read/listen to... under the guidance of the teacher and then read/listen to the text to answer questions;

2. Key words (sentence patterns)/ Key information/ Key grammatical rules of the text are presented through interaction between the teacher and students.

### Step 3: Practice

Students work individually/in pairs/in groups to ... (make a dialogue with certain words and phrases; imitate the dialogue; read in different roles...)

### Step 4: Production

With a set scene, students work in groups to ... (make a poster; do a role-play; have a group PK...)

### Step 5: Summary

The teacher guides students to conclude what they have learned in class, and then the teacher makes some supplements when necessary.

### Step 6: Homework

1. Students make a conversation after class with their classmates;
2. Students search the Internet for more information about ... (topic) and share with the class next time.

【PWP model 以下以阅读课为例，该模式主要适用于语言技能类的教学，多应用于听力课、阅读课、写作课等教学设计中。】

### Step 1: Lead in

The teacher presents a picture of... (topic) / The teacher plays a piece of music of...(topic)/ The teacher plays a video clip of...(topic);

The teacher plays a guessing game of ... (topic) with students;

The teacher has a free talk with student about ... (topic).

### Step 2: Pre-reading

The teacher asks students to guess what the text may talk about to predict the text.

### Step 3: While-reading

1. Skimming: Students read the passage and find out the main idea...
2. Scanning: Students read the passage again and find out more detailed information.
3. Intensive reading: Students read the passage and try to analyze the difficult language points or appreciate the beautiful language.

### Step 4: Post-reading

1. Students retell the passage according to the key words and phrase;
2. Students discuss the topic of... in groups and then make a report in class.

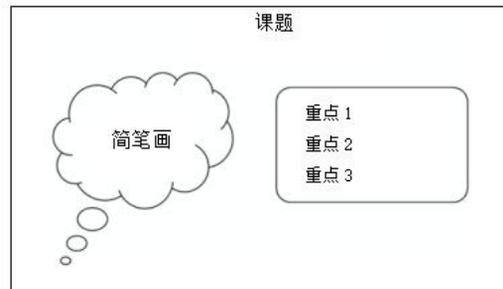
### Step 5: Summary

The teacher guides students to conclude what they have learned in class, and then the teacher makes some supplements when necessary.

Step 6: Homework

1. Students finish...after class;
2. Students search the Internet for more information about ... (topic) and share with the class next time.

**Blackboard Design**



# 音乐学科通用教案模板

## 题目

### 一、教学目标

#### 【小学+初中】

1. 在\_\_\_\_\_的活动中了解\_\_\_\_\_, 并通过对\_\_\_\_\_的了解和对其作品的听赏学习, 提高学生对音乐的审美能力。

2. 在学习\_\_\_\_\_的过程中, 初步感受到\_\_\_\_\_的表现力, 了解/提高\_\_\_\_\_。

3. 掌握简单的\_\_\_\_\_. 用\_\_\_\_\_等伴奏乐器为歌曲伴奏, 并用\_\_\_\_\_的声音/情绪演唱歌曲。

#### 【高中】

1. 审美感知: 体验/感悟/理解/把握作品中的\_\_\_\_\_等表现形式/要素/手段。

2. 艺术表现: 通过歌唱/演奏/综合艺术表演/音乐编创等活动, 表达音乐艺术\_\_\_\_\_美感。

3. 文化理解: 通过欣赏/演唱/演奏\_\_\_\_\_, 理解\_\_\_\_\_的人文内涵。

### 二、教学重难点

#### 【唱歌课】

1. 重点: 学唱歌曲《\_\_\_\_\_》, 用\_\_\_\_\_的情绪进行演唱, 并能达到背唱的效果。

2. 难点: 感受歌曲的情绪, 以及\_\_\_\_\_节奏型的唱法。(双声部的配合演唱)

#### 【欣赏课】

1. 重点: 了解音乐家\_\_\_\_\_的生平及主要作品, 通过聆听作品选段能初步感受到\_\_\_\_\_乐的表现力。

2. 难点: 能认真聆听音乐, 了解音乐所要表达的\_\_\_\_\_内容, 感受作品的音乐\_\_\_\_\_ (情绪/力度等) 的特色。

### 三、教学过程

#### (一) 导入

教师讲故事/播放视频/聆听相关音乐\_\_\_\_\_, 同时学生进行思考。

学生回答, 教师总结\_\_\_\_\_。

引出课题。

#### (二) 新授

##### 1. 整体感知

学生初次聆听、体会歌曲情感。

教师\_\_\_\_\_（方法）播放音乐，同时提问：\_\_\_\_\_？

学生边听/用手在空中划旋律线/哼唱边思考。

学生回答，其他同学补充回答，教师点评、总结：\_\_\_\_\_。

## 2. 深入体会

教师讲解\_\_\_\_\_（时代背景/歌曲作者等）。

带着对歌曲情感的进一步理解，学生再次\_\_\_\_\_（方法）聆听感受作品。

## 3. 学唱歌曲/欣赏乐曲

教师范唱，学生轻声哼唱，自主发现难点问题\_\_\_\_\_（节奏/旋律/歌词）。

教师肯定学生善于发现问题的精神。采用\_\_\_\_\_的方式讲解难点，并带领学生\_\_\_\_\_练习。

4. 教师弹琴，分句教唱/欣赏，解决\_\_\_\_\_的问题。

5. 播放多媒体，学生完整演唱全曲。教师提醒\_\_\_\_\_（圆滑/深情/欢快等）的气息/情绪。

## （三）巩固拓展

根据歌曲\_\_\_\_\_的特点，选用多样的音乐活动（分形式演唱、音乐游戏、自主创编、知识拓展等）。

教师规定时间及要求。

小组轮流表演，其他小组\_\_\_\_\_（轻轻打节拍/律动等）的形式参与进来。

全班进行自评与互评，教师进行总结。

表现好的小组以\_\_\_\_\_方式进行表扬；表现一般的小组以\_\_\_\_\_的方式给予鼓励。

## （四）课堂小结

回顾本节课的知识，知道/了解\_\_\_\_\_，感受到\_\_\_\_\_，希望能够在生活中\_\_\_\_\_。

## 四、板书设计

课题
教学重难点 (文字或图示均可)

## 体育学科通用教案模板

万能模板	使用点拨
<p style="text-align: center;"><b>题目</b></p> <p><b>一、教学目标</b></p> <p>1. 掌握_____技术, 充分理解_____技术要点, 并将所学技术很好地运用于学习实践中。</p> <p>2. 学生通过_____技术的练习, 有利于发展学生的平衡能力和协调能力。</p> <p>3. 培养学生积极向上、乐于学习、善于思考的良好学习习惯, 在学习中形成规则意识, 具有团结合作、互帮互学、勇于挑战的行为表现。</p> <p><b>二、教学重难点</b></p> <p>1. 重点: _____动作相衔接。</p> <p>2. 难点: _____协调配合。</p> <p><b>三、教学过程</b></p> <p>(一) 开始部分</p> <p>课堂常规: 集合整队、点名报数、师生问好、检查服装、安排见习生等。</p> <p>(二) 准备部分</p> <p>1. 慢跑+热身操</p> <p>(1) 围绕操场不同形式的慢跑 (S形跑、追逐跑等)</p> <p>(2) 热身操</p> <p>①扩胸运动;</p> <p>②振臂运动;</p> <p>③腰部运动;</p> <p>④弓步压腿。</p> <p>2. 慢跑+游戏</p> <p>(1) 围绕操场不同形式的慢跑 (S形跑、追逐跑等)</p> <p>(2) 游戏</p> <p>①游戏名称: 两人双足跳。</p>	<p><b>一、教学目标</b></p> <p>1. 直接填写某项技术</p> <p>2. 直接填写某项技术</p> <p>3. 内容不变</p> <p><b>二、教学重难点</b></p> <p>1. 重点: 直接填写动作技术</p> <p>2. 难点: 直接填写上下肢</p> <p><b>三、教学过程</b></p> <p>开始部分: 内容不变</p> <p>准备部分: 慢跑+热身或慢跑+游戏二选一</p>

②游戏队形：将学生分成两人一组，各组对面站立在起点线后，互用右手握对方的左脚，左手搭肩，组成一对人。

③游戏规则：发令后，两足人侧跳至终点，再迅速用左手握右脚组成双足人跳回至起点线。先完成的一组为胜。

④游戏惩罚：采用的主要是唱歌、跳舞或者原地蹲起。

### （三）基本部分

1. 播放\_\_\_\_\_奥运会比赛片段视频/图片/示范，提出问题。

问题 1：同学们认识她/他吗？

问题 2：视频中她/他是用什么技术？

\_\_\_\_\_技术动作学习。

（1）教师示范讲解\_\_\_\_\_技术完整动作。

要求：学生认真观察技术动作。

意图：体会\_\_\_\_\_技术动作。

组织：体操队形。

（2）原地练习\_\_\_\_\_。

要求：学生认真模仿练习。

意图：体会\_\_\_\_\_动作。

组织：体操队形。

（3）\_\_\_\_\_练习。

要求：身体上下肢协调。

意图：体会\_\_\_\_\_的技术。

组织：分组练习。

（4）\_\_\_\_\_练习。

要求：找准\_\_\_\_\_部位。

意图：体会\_\_\_\_\_技术。

组织：自由练习。

（5）\_\_\_\_\_练习。

要求：注意\_\_\_\_\_动作。

意图：体会完整动作。

### 基本部分：

1. 导入：可以视频、图片，教师示范三选一

### 2. 教学部分

（1）教师完整示范不变

（2）学生练习（先分解，再完整），分解步骤的时候一般分为 3—5 个步骤。

<p>组织：分组练习。</p> <p>(6) _____ 技术比赛。</p> <p>要求：每组必须使用_____技术。</p> <p>意图：激发学生对_____学习的兴趣。</p> <p>组织：分组比赛。</p> <p>(四) 结束部分</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 放松练习；</li><li>2. 小结全课；</li><li>3. 回收器材，宣布下课；</li><li>4. 师生再见。</li></ol>	<p><b>3. 游戏比赛，巩固知识</b></p>          <p><b>结束部分：</b></p> <p><b>内容不变</b></p>
---	--



## 美术学科通用教案模板

### 【创作课】

#### 题目

#### 一、教学目标

1. 了解/理解/感知\_\_\_\_\_的风格/特点/功能/知识等，学习利用/掌握/创作\_\_\_\_\_的技法/方法，设计一幅/制作一件/欣赏\_\_\_\_\_作品。
2. 通过制作/观察/讨论……，学习/感受\_\_\_\_\_，在艺术实践/欣赏中，提高/培养创新意识/创造、设计能力/审美能力……
3. 陶冶/唤起/激发/培养/体验\_\_\_\_\_情操/意识/情感/能力/乐趣；发扬/形成/养成\_\_\_\_\_精神/态度/好习惯；增加/提高对\_\_\_\_\_的热爱/体会\_\_\_\_\_美/快乐……

#### 二、教学重难点

1. 重点：了解/掌握/理解/学习\_\_\_\_\_的知识/特点/方法/制作技巧/鉴赏方法。
2. 难点：巧妙/熟练/灵活运用\_\_\_\_\_，创造/设计/制作/表达/理解\_\_\_\_\_。

#### 三、教学过程

##### 1. 导入（激趣导入）

教师展示/播放/讲述/设置\_\_\_\_\_图片/视频/音乐/故事/问题/游戏，请同学们认真观察/聆听/参与并思考\_\_\_\_\_。

学生积极思考后回答问题，教师小结并引出本课课题\_\_\_\_\_。

##### 2. 新授（讲授新课）

###### 活动一：感知

教师多媒体展示\_\_\_\_\_图片/作品/实物/视频，请同学们观察分析并思考：①作品表现了什么内容，有什么样的感受？②在生活中还见过哪些类似场景/现象/作品？③\_\_\_\_\_？

学生积极思考后回答，教师补充，共同小结\_\_\_\_\_。

###### 活动二：理解

教师多媒体展示/对比欣赏\_\_\_\_\_作品，提出问题，引导学生思考：\_\_\_\_\_

学生思考后踊跃发言，学生代表尝试总结：\_\_\_\_\_。

引导学生以小组为单位，联系自己生活和所学，讨论造型/色彩/技法/构图/创作等方面/你还看到、知道哪些现象/形象/景象和本课内容相关？/如果是你，你会怎样/\_\_\_\_\_。

小组讨论后派代表发言，教师根据学生发言进行补充总结：\_\_\_\_\_。

###### 活动三：创造

教师以板绘/现场演示/利用多媒体播放优秀的同龄学生作品的形式为学生示范，请学生认真观看，并讲解创作步骤/绘画方法。（欣赏课可以没有此环节）

### 3. 练习（巩固练习）

（1）创作方式：请学生以个人/小组为单位，运用本节课所学知识，自主/小组合作创作/设计一件\_\_\_\_\_作品/针对作品的画面内容、技法、意境、作者情感、\_\_\_\_\_等方面进行赏析讨论，并派代表进行发言。

（2）作业要求：主题明确、构图饱满、色彩鲜明……。

（3）教师辅导：学生练习时，教师播放背景音乐并巡视辅导（制作技巧、创作意图……），鼓励学生大胆创作、勇于创新，针对学生出现的问题及时解决。

（4）注意事项：练习中注意工具的使用安全。

### 4. 展评（展示评价）

（1）活动：教师创设“\_\_\_\_\_设计发布会/展示会/设计大赛/美术欣赏展”等活动。

（2）展示：教师将全体/小组/个人将作品贴到展板/黑板上/美术角/摆在桌子上……进行欣赏。（欣赏课可以没有此环节）

（3）评价：

①自评：鼓励学生大胆分享/表达自己的创作思路/收获/对\_\_\_\_\_作品的感受与理解。

②互评：其他学生评选出自己喜欢的作品并说明理由/作为评委/欣赏者/聆听者，以欣赏宽容的态度对此成果进行评述。

③师评：教师针对作品进行总结性评价，对于学生的优点积极的肯定，同时提醒存在问题的学生，根据提出的建议进行修改。

### 5. 小结（课堂小结）

（1）小结：教师以提问/总结……形式带领学生一起回顾本节课的重难点，请学生畅谈本节课的收获（可以是知识上的，也可以是情感上的），教师对学生发言进行总结和升华。

（2）拓展：鼓励学生将所学知识运用到今后的学习中/采用其他表现方法（如中国画、剪纸、线描、泥塑、拼贴、拓印……）进行创作/与家人及朋友一起分享成果/鼓励学生课后运用网络、图书馆、社区资源等渠道搜集\_\_\_\_\_的知识。

## 四、板书设计



## 【欣赏课】

### 题目

#### 一、教学目标

1. 了解/知道/理解/掌握/认识/学习\_\_\_\_\_不同的美术门类/中外美术史的基本脉络和重要风格、流派的代表人物及代表作/美术创作的基本过程/美术作品审美构成的造型元素和形式原理/\_\_\_\_\_, 掌握美术鉴赏的基本方法/\_\_\_\_\_, 用恰当的术语进行解读、评价和交流。
2. 通过对\_\_\_\_\_作品的观察、欣赏、分析, 以及学生在欣赏过程中的合作交流和对比讨论的方法, 培养学生的审美能力/欣赏能力/提高视觉感受、理解与评述能力/\_\_\_\_\_。
3. 通过美术学习活动, 提高学生对美术作品的兴趣, 感知艺术源于生活/形成健康向上的审美情趣/增强民族自豪感/养成尊重世界多元文化的态度/\_\_\_\_\_。

#### 二、教学重难点

1. 重点: 学生联系文化情境认识/了解/掌握/理解\_\_\_\_\_的基础知识, 从多角度赏析\_\_\_\_\_。
2. 难点: 感受\_\_\_\_\_的思想内涵, 选择恰当的语言或文字表达自己对\_\_\_\_\_的感受。

#### 三、教学过程

##### 1. 导入新课, 趣味引题

教师展示/播放/讲述/设置\_\_\_\_\_图片/视频/音乐/故事/问题/游戏, 请同学们认真观察/聆听/参与并思考\_\_\_\_\_。

学生积极思考并回答问题, 教师小结并引出本课课题\_\_\_\_\_。

##### 2. 循序渐进, 讲授新知

###### (1) 描述

教师 PPT 展示\_\_\_\_\_图片/作品, 请同学们观察分析, 并思考: “谈一谈你对这幅作品的初步感受是什么? 这幅作品都描绘了什么内容?”

学生积极思考后回答, 学生代表小结\_\_\_\_\_。

###### (2) 分析

多媒体展示作品, 并提出问题:

教师引导学生以头脑风暴的形式，思考：这幅作品采用了怎么样的构图形式？这幅画的色彩和技法有什么特点？\_\_\_\_\_。

教师鼓励积极发言，并根据学生的回答，分别从艺术形式、题材、材质、风格等方面进行总结。

各小组派代表上台进行讲解，展示“小老师”风采。

其余同学对“小老师”的讲解进行评价和补充，师生共同总结评价。

### （3）解释

出示作品局部细节图片，请同学结合教材，以小组为单位，组内交流探讨作品表达的思想情感、历史意义。

学生讨论后回答，教师总结：\_\_\_\_\_。

### （4）评价

教师引导学生以小组为单位，结合生活和学习经验，谈谈对这幅作品的理解。

学生交流后得出：\_\_\_\_\_，教师根据学生的反馈，适当补充。

## 3. 课堂练习，抒发情感

教师多媒体展示\_\_\_\_\_作品，请学生以小组的形式选择喜欢的作品，针对作品的画面内容、技法、意境、作者情感、\_\_\_\_\_等方面进行赏析讨论，并派代表进行发言。

## 4. 师生交流，品评欣赏

教师设置\_\_\_\_\_活动，引导学生参与自评、互评等活动。

（1）自评：教师鼓励学生运用恰当的美术术语，通过口头描述或写作等多种方式，表达对\_\_\_\_\_作品的感受与理解。

（2）互评：其他的同学作为评委/欣赏者/聆听者，以欣赏宽容的态度对此成果进行评述。

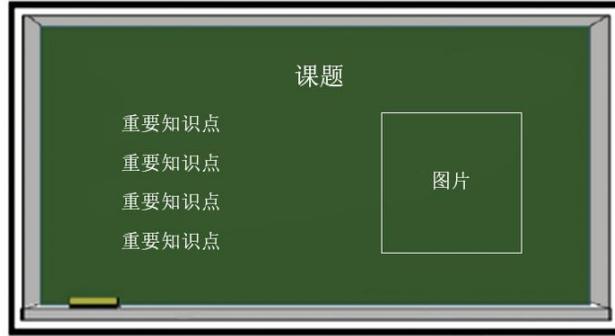
（3）师评：教师根据学生回答，进行总结评价，积极鼓励和表扬学生。

## 5. 课堂小结，拓展延伸

（1）小结：教师以提问/总结……形式带领学生一起回顾本节课的重难点，请学生畅谈本节课的收获（可以是知识上的，也可以是情感上的），教师对学生发言进行总结和升华。

（2）拓展：请学生课后运用网络、图书等搜集更多跟本课程相关素材资料，与家人及朋友一起分享成果。

## 四、板书设计



## 政治学科通用教案模板

### 题目

#### 一、教学目标

##### 【小学】

1. 养成\_\_\_\_\_的品质，认同\_\_\_\_\_的价值取向。（1—6 年级）

养成\_\_\_\_\_的习惯，学会\_\_\_\_\_的行为。（1—2 年级）

2. 了解/知道\_\_\_\_\_，培养/提高了\_\_\_\_\_的能力，掌握了\_\_\_\_\_的技能。

3. 在\_\_\_\_\_的过程中，体会到了\_\_\_\_\_，掌握了\_\_\_\_\_的方法。

##### 【中学】

1. 养成\_\_\_\_\_的品质，认同\_\_\_\_\_的价值取向。（初中）

形成\_\_\_\_\_的意识，认同\_\_\_\_\_，培养青少年的科学精神，有助于他们形成正确\_\_\_\_\_，增强青少年法治意识，有助于他们\_\_\_\_\_，培养青少年公共参与素养，有益于他们\_\_\_\_\_。（高中）

2. 能够\_\_\_\_\_，培养/提升\_\_\_\_\_的能力。

3. 了解/知道\_\_\_\_\_，理解\_\_\_\_\_。

#### 二、教学重难点

1. 重点：知道\_\_\_\_\_；培养\_\_\_\_\_的能力；认同\_\_\_\_\_的价值取向。

2. 难点：掌握\_\_\_\_\_；养成\_\_\_\_\_的行为习惯。

#### 三、教学过程

##### 环节一：激趣导入

播放视频（音频、图片）/讲故事/创设情境/典型案例/\_\_\_\_\_。提问学生：\_\_\_\_\_，引出本课内容。

##### 环节二：新课讲授

活动一：聚焦主题——自主学习

教师 PPT 展示问题：\_\_\_\_\_，学生阅读课本思考。学生回答，其他同学补充，教师点评、小结。

活动二：揭示矛盾——小组讨论

教师多媒体播放视频/案例/创设情境：\_\_\_\_\_，并提出问题：

问题 1：\_\_\_\_\_。问题 2：\_\_\_\_\_。学生前后桌四人为一小组讨论上述问题，讨论完毕后请小组代表分享看法；小组代表 1 分享：\_\_\_\_\_。小组代表 2 分享：\_\_\_\_\_。教师点评并总结：\_\_\_\_\_。

活动三：树立观点——探究活动

教师出示案例或情境，并提出问题进行探究：

问题 1: \_\_\_\_\_。问题 2: \_\_\_\_\_。学生畅所欲言。教师归纳总结: \_\_\_\_\_。

### 环节三：拓展延伸

教师通过角色扮演，或者出示相关的资料，提出问题，引导学生深入思考: \_\_\_\_\_? 学生自由发言。  
教师总结并拓展: \_\_\_\_\_。

### 环节四：课堂小结

学生先谈谈本节课的收获，教师补充并点评，注意情感态度价值观的升华。

### 环节五：布置作业

课后设计调查问卷\观察生活中关于\_\_\_\_\_的事例\搜集资料等，下节课分享交流。

## 四、板书设计

### 课题

一、知识点一: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

二、知识点二: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

# 历史学科通用教案模板

## 题目

### 一、教学目标

#### 【初中】

1. 通过学习\_\_\_\_\_，学生知道/列举/了解/认识/明白/说出/理解/解释\_\_\_\_\_。
2. 学生通过研读\_\_\_\_\_，查阅/收集/调查\_\_\_\_\_，能够分析/归纳/概括\_\_\_\_\_；初步养成\_\_\_\_\_的良好历史学习习惯/初步锻炼\_\_\_\_\_的能力/初步学会“论从史出”的方法。
3. 通过学习\_\_\_\_\_，学生感受/认识/体会/增强/形成\_\_\_\_\_的情感。

#### 【高中】

##### 1. 唯物史观

学生能够认识到\_\_\_\_\_的根本原因/条件/背景，树立唯物史观学科核心素养。

##### 2. 时空观念

学生能够将\_\_\_\_\_的史事定位在特定的空间框架下，能够利用历史地图等方式对\_\_\_\_\_史事加以描述，能够认识事物发生的来龙去脉，理解空间和环境因素对认识历史与现实的重要性，理解历史上的变化与延续、统一与多样、局部与整体及其意义。

##### 3. 史料实证

学生可以依据史料结合所学，说明问题，形成\_\_\_\_\_，理解历史概念。学生运用适当的史料和信息，论述\_\_\_\_\_问题，表达\_\_\_\_\_。从而培养“史由证来，论从史出”的证据意识。

##### 4. 历史解释

学生能够客观论述\_\_\_\_\_事件、人物和历史现象，有理有据地表达\_\_\_\_\_的看法。能够认识历史解释的重要性，学会从历史表象中发现问题。

##### 5. 家国情怀

学生认识到理解\_\_\_\_\_，是学习历史的重要目的。将对历史的认识延伸到对自身成长和现实社会的认识上，从历史中获取有益的养料，从实践的层面体现历史的价值。

【注意：高中的教学目标围绕核心素养中的任意三条就行】

### 二、教学重难点

1. 重点：学生理解\_\_\_\_\_。
2. 难点：学生掌握\_\_\_\_\_。

### 三、教学过程

#### (一) 导入新课

1. 教师呈现关于\_\_\_\_\_图片, 关于\_\_\_\_\_视频, 关于\_\_\_\_\_音频, 关于\_\_\_\_\_新闻, 关于\_\_\_\_\_名言, 关于\_\_\_\_\_故事, 关于\_\_\_\_\_情景剧。

2. 提问学生: \_\_\_\_\_, 吸引学生注意力, 学生进行积极思考, 从而引出本课内容。

## (二) 展开新授

步骤一: 自主学习, 揭开历史序幕

1. 教师提问: 请同学们自主阅读\_\_\_\_\_, 思考回答\_\_\_\_\_的历史背景/原因/条件, 时间为\_\_\_\_\_分钟, 稍后请同学来分享。

2. 学生自主学习之后, 积极回答教师提问, 其他同学补充, 教师点评。

3. 教师总结: \_\_\_\_\_。类似的历史背景/原因/条件, 可以从政治、经济、文化等角度分析。

步骤二: 合作探究, 厘清历史脉络

1. 教师通过多媒体呈现关于\_\_\_\_\_图片, 关于\_\_\_\_\_视频, 关于\_\_\_\_\_音频, 同学们思考回答\_\_\_\_\_, 学生以历史学习小组的形式进行探究, 时间为\_\_\_\_\_分钟。

2. 小组讨论, 教师巡视。学生积极互动, 小组派代表展示, 其他同学补充。老师针对点评, 并作出评价。师生共同总结: \_\_\_\_\_。

步骤三: 史料研读, 品评历史影响

1. 教师利用媒体呈现关于或选自于\_\_\_\_\_的史料, 同学们思考回答\_\_\_\_\_。其他同学补充, 教师点评。

2. 教师总结: \_\_\_\_\_。用一分为二的历史分析方法分析历史影响, “有一分史实说一分话”, 这是史料实证的基本原则。

3. 学生对获取的史料进行辨析, 并运用可信的史料努力重现历史真实的态度与方法。

## (三) 巩固练习

1. 教师给学生创设历史情境, 说明场景及人物, 请学生上台表演。

2. 教师要求学生认真观看, 并思考问题: \_\_\_\_\_。

3. 立足于历史史实的表演, 教师进行提问, 学生回答, 教师评价。

4. 教师总结: \_\_\_\_\_。

## (四) 课堂小结

1. 教师提问学生, 本节课的收获或感受。学生回答: 本节课我们主要学习了\_\_\_\_\_; 学生谈感受: 通过本节课的学习, 学习到了\_\_\_\_\_, 感受最深的是\_\_\_\_\_。

2. 学生补充完整本课知识的思维导图, 教师让其他同学补充并点评。

## (五) 布置作业

教师请学生课下搜集\_\_\_\_\_资料，观看\_\_\_\_\_视频，参观\_\_\_\_\_遗址，撰写\_\_\_\_\_小论文，下节课一起分享。

#### 四、板书设计

XXXXXX。

- 一、XX 的历史背景。
- 二、XX 的历史过程。
- 三、XX 的历史影响。

# 地理学科通用教案模板

## 题目

### 一、教学目标

#### 【初中】

- 1.了解\_\_\_\_\_事物/现象/位置；认识\_\_\_\_\_特点；理解\_\_\_\_\_原因/过程/影响等。
- 2.通过\_\_\_\_\_相关的图文分析，提高读图分析能力/提取有效信息的能力；通过小组讨论、启发教学法，提高独立思考和与他人合作的能力等。
- 3.形成可持续发展观念和人地协调观；升华热爱家乡、热爱祖国的情感；树立全球意识；拥有防范自然灾害意识；养成学习地理的兴趣以及对地理环境的审美情趣等。

#### 【高中】

##### 1.区域认知

能够运用自然环境的整体性和地域分异规律，认识\_\_\_\_\_的自然环境，掌握因地制宜等基本地理思想方法。

##### 2.综合思维

结合地球运动/自然环境要素的物质运动和能量交换/自然地理基本过程，分析\_\_\_\_\_现象、过程及其对人类活动的影响；能够描述人文地理事物的空间现象及其变化，解释\_\_\_\_\_产业活动进行区位选择的依据。

##### 3.地理实践力

掌握使用地理信息技术（视频、图像）其他地理工具（观察、考查、调查的工具）的能力；具备一定的运用考查、实验、调查等方式进行科学探究的意识和能力。

##### 4.人地协调观

能够形成判断人类活动与资源环境问题关系的初步意识；能够运用地球运动、自然环境的整体性等知识，说明自然环境与人类活动之间的关系，以及尊重自然规律的重要性；能够从人地协调的角度，对不同类型区域的发展路径作出简要解释；能够树立和谐的人地关系是国家安全的重要保障的意识。

### 二、教学重难点

- 1.重点：认识\_\_\_\_\_；掌握\_\_\_\_\_；理解\_\_\_\_\_。
- 2.难点：对比\_\_\_\_\_；探究\_\_\_\_\_；运用\_\_\_\_\_。

### 三、教学过程

#### 1. 导入

多媒体播放\_\_\_\_\_动画/图片/视频/影像资料/歌曲；教师向学生分享\_\_\_\_\_谜语/故事/资料/亲身经历/诗句/自然现象；学生分享谈谈自己知道的\_\_\_\_\_信息；教师给学生创设\_\_\_\_\_情境。教师向学生提问\_\_\_\_\_，从而引出本节新课。

## 2. 新授

(1) 自主学习，提炼知识

学生结合导学案/视频/自主阅读课本\_\_\_\_\_知识点，同时思考题：\_\_\_\_\_。阅读完成后，学生回答问题，其他同学补充，教师对学生的回答进行评价和总结。

(2) 深入分析，解难释疑

教师运用教具学具或计算机模拟展示\_\_\_\_\_的变化过程/动画/演示/示意图/案例，学生进行观察\_\_\_\_\_，分小组探讨背后的影响因素/形成过程/意义/规律/解决措施。教师和学生共同总结得出\_\_\_\_\_。

学生分小组展开讨论，每四个学生为一组，讨论时间\_\_\_\_\_。

讨论结束后，学生派小组代表分别回答问题\_\_\_\_\_。

教师对学生的小组表现进行评价，对\_\_\_\_\_（知识点）进行总结。

(3) 活动案例，知识运用

教师通过多媒体向学生展示\_\_\_\_\_资料/图表/案例，向学生提出问题：\_\_\_\_\_。学生回答问题，其他同学补充，教师对学生的回答进行评价和总结。

## 3. 巩固

教师展示与本节课相关的区域地理/乡土地理/现实生活的相关现象，引导学生解释相关内容，巩固本节课所学知识。

## 4. 小结

教师向学生提问：本节课学到了什么，引导学生进行自主回顾。请一名同学发表自己的观点，教师对学生的回答进行评价和总结。

## 5. 作业

课后搜集资料/实地参观/观察/调查/观看纪录片/绘制思维导图,下节课进行分享。

## 四、板书设计

.....
一、概念/位置
二、过程/原因/特点
三、意义/措施/评价

# 物理学科通用教案模板

## 题目

### 一、教学目标

#### 【初中】

1. 学生理解\_\_\_\_\_概念/定律；能运用\_\_\_\_\_简单计算；学会使用\_\_\_\_\_。
2. 学生通过小组合作\_\_\_\_\_的实验/应用，熟练掌握\_\_\_\_\_的正确使用方法，逐步提高\_\_\_\_\_的能力。
3. 学生通过\_\_\_\_\_探究过程，激发\_\_\_\_\_兴趣，培养\_\_\_\_\_习惯，树立\_\_\_\_\_科学态度。

#### 【高中】

1. 理解并掌握\_\_\_\_\_的推导过程/物理意义，能将\_\_\_\_\_灵活运用。
2. 学生通过分析\_\_\_\_\_的物理过程，掌握\_\_\_\_\_的学习方法，提高\_\_\_\_\_的能力。
3. 学生通过\_\_\_\_\_学习/探究过程，体验物理学不断完善构建的过程，激发探究的兴趣和学习的热情。

### 二、教学重难点

1. 重点：掌握\_\_\_\_\_表达式/规律/概念。
2. 难点：理解\_\_\_\_\_物理意义；\_\_\_\_\_探究过程；\_\_\_\_\_灵活运用。

### 三、教学过程

#### （一）创设情境，引入新课

播放关于\_\_\_\_\_视频/演示\_\_\_\_\_实验/描述\_\_\_\_\_生活现象，引导学生感知\_\_\_\_\_。提出问题：

1. \_\_\_\_\_， 2. \_\_\_\_\_。引发学生思考，导入新课。

#### （二）实验探究，合作交流

##### 1. 提出猜想

承接导入问题，结合更多生活实例，学生借助已有知识和生活经验提出自己的猜想。

学生 1：\_\_\_\_\_。学生 2：\_\_\_\_\_。教师总结：\_\_\_\_\_。

##### 2. 设计实验

针对猜想，学生设计实验，其他同学补充，教师总结并强调实验注意事项，确定实验方案和步骤\_\_\_\_\_。

##### 3. 分组实验

学生分组动手实验，教师巡视指导。

##### 4. 分析交流

小组 1 分享实验结果，（1）\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_。小组 2 进行补充\_\_\_\_\_。得到初步结论\_\_\_\_\_。

教师针对结果进行追问\_\_\_\_\_。学生思考讨论解决问题。师生总结结论：（1）\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_。

## 5. 辨析深化

教师引导学生思考与\_\_\_\_\_规律的联系与区别，并加以辨析，帮助学生深化理解。

### （三）解释应用，巩固新知

再现导入遗留问题\_\_\_\_\_, 学生予以解决/呈现相关前沿科技信息\_\_\_\_\_拓展学生视野/组织学生游戏活动\_\_\_\_\_, 灵活运用所得结论。

### （四）总结体会

学生自由分享课堂所得，教师梳理归纳，并从情感态度价值观念进行升华。

### （五）课后作业

课下搜集相关资料。

## 四、板书设计

课题
1. 概念： _____
2. 表达式： _____
3. 注意问题： _____

## 化学学科通用教案模板

### （一）教学目标

#### 【义务教育阶段】

- ①通过……（探究过程），初步形成……的视角，知道……（知识）。
- ②通过……（探究过程），建立……与……之间的关联，知道……（知识）。
- ③通过……（方式）探究……，理解……，初步形成……视角/意识。
- ④能够基于……视角……，书写……/计算……
- ⑤通过……（探究过程）体会……，了解……，感受……

#### 【普通高中阶段】

- ①通过……（探究过程），能从……认识物质的多样性，并对物质进行分类/能从……、……认识……的组成、结构、性质和变化/……（某种物质的化学性质），形成“结构决定性质”的观念。
- ②通过……（探究过程），能够从物质角度/能量角度……等多角度，动态地分析化学变化/能够运用……（原理）解决简单的实际问题。
- ③通过……（探究过程），初步建立……的认识模型。
- ④能够结合……，对……提出可能的假设，通过分析推理加以证实/证伪
- ⑤通过实验的方式探究……，能够结合实验提出……/提出自己的猜想……/能够根据探究目的，自主设计探究方案，通过实验/调查……等方法探究……
- ⑥通过……（教学过程、教学活动），感受……价值所在，初步形成……的意识/进一步增强……的意识，增强社会责任感。

### （二）教学重难点

1. 重点：\_\_\_（知识）原理/性质/应用等
2. 难点：应用\_\_\_（知识）解决问题/熟练掌握某一技能/掌握某一学习方法/逐步形成某一化学学科基本观念/逐步形成\_\_\_的意识

### (三) 教学过程

#### 1. 情境导入

教师展示\_\_\_图片/播放\_\_\_视频，并根据图片/视频中的内容提出问题：\_\_\_？引入本节课的内容。

#### 2. 新知探究

##### 【实验探究】

- (1) 提问实验原理、如何设计实验，请学生讨论并且进行回答。（该步不必需）
- (2) 学生自主进行实验/教师演示实验\_\_\_，观察实验现象并描述（书写方程式），分析得出结论。
- (3) 学生交流所得结论，反思评价。（该步不必需）
- (4) 师生共同总结。

##### 【理论探究】

(1) 展示\_\_\_，提出问题：\_\_\_（问题1），请学生思考（或者讨论），尝试用已有化学知识对这一问题进行解释。

(2) 教师进行总结，得出概念或者原理。

##### 【技能探究】

(1) 讲解：这一技能（实验操作、化学计算、化学用语）的意义，依据的原理等。

(2) 教师示范与讲解，总结这一技能的步骤（实验操作步骤、计算步骤等）、注意事项、易错点等。

(3) 教师详细介绍\_\_\_（知识点1与知识点2）。

#### 3. 巩固练习

- (1) 习题练习：\_\_\_（写出对应习题）
- (2) 解释现象：\_\_\_
- (3) 技能练习（如实验操作），教师指导点拨。

#### 4. 课堂小结

学生总结知识与收获，教师补充易错点、学习方法，进行情感提升。

#### 5. 布置作业

课后习题/练习册上的习题；②查阅资料了解\_\_\_的相关知识，搜集关于\_\_\_的更多知识，并撰写一篇相关的科普文章。

#### （四）板书设计



## 生物学科通用教案模板

### 【理论课】

#### 题目

#### 一、教学目标

##### 【初中】

1. 说出\_\_\_\_\_，阐明\_\_\_\_\_。
2. 通过\_\_\_\_\_的学习过程，提高观察能力和分析能力；通过小组讨论，培养概括能力以及合作探究能力。
3. 通过\_\_\_\_\_的学习，培养科学探究的意识，激发学习生物的兴趣。

##### 【高中】

1. 通过\_\_\_\_\_（观察/分析/讨论/探究/分析）\_\_\_\_\_的过程，说出/阐明\_\_\_\_\_。
2. 通过\_\_\_\_\_（观察/分析/讨论/探究/分析）\_\_\_\_\_的过程，提高\_\_\_\_\_（归纳概括/演绎推理/观察分析）能力，锻炼\_\_\_\_\_（批判性/创新性）思维。
3. 通过\_\_\_\_\_（观察/分析/讨论/探究/分析）\_\_\_\_\_的过程，说出/阐明\_\_\_\_\_，锻炼\_\_\_\_\_（批判性/创新性）思维，认同\_\_\_\_\_（结构与功能/物质与能量/进化与适应/稳态与平衡）观。

#### 二、教学重难点

1. 重点：\_\_\_\_\_（知识、原理、过程等）。（填写具体知识点）
2. 难点：\_\_\_\_\_（知识、原理、过程等），\_\_\_\_\_探究过程等。

#### 三、教学过程

##### 1. 创设情境，揭示课题

课堂之初，教师呈现\_\_\_\_\_（与本课有关的视频，图片或相关的生活场景/实例/故事/实验/学过的知识等），提出问题：\_\_\_\_\_？引导学生思考讨论，根据学生的回答，引出课题。

##### 2. 交流讨论，探究新知

活动一：自主探究

知识点 1：XXX

图片、视频等形式呈现\_\_\_\_\_，提出问题：\_\_\_\_\_？

学生自主思考，老师随机提问，并对学生的回答给予及时肯定的评价，随后师生共同总结出：\_\_\_\_\_（相关知识点）。并对相关知识进行进一步的剖析讲解，帮助学生全面掌握。

知识点 2：XXX

教师结合课本/视频/图片等方式，引导学生的思路，抛出相关问题：\_\_\_\_\_？

同学前后左右四人为一个小组进行交流讨论。讨论过程当中老师给予巡视指导。

10分钟后，教师随机请小组代表阐述讨论结果，并及时给予鼓励性评价。最后师生共同归纳总结出：\_\_\_\_\_（相关知识点）。并针对相关重难点进行详细讲解。

### 3. 巩固练习，内化新知

方法一：教师给出两道题目引导学生进行抢答。

方法二：用所学内容解释生活中的\_\_\_\_\_现象。

方法三：制作模型。

### 4. 课堂小结，升华重点

教师引导学生以思维导图/概念图的形式总结本节课的知识点。

引导学生思考学习完本节课后的收获和体会，交流学习所获、分享学习心得。

### 5. 课后作业，拓展延伸

方法一：找出生活中相关的生物学现象，尝试用本节课的知识来解释。

方法二：布置一两个开放性的题目，引导学生结合相关知识进行自主探索。

## 四、板书设计

题目
知识点 1:
知识点 2:
知识点 3:

## 【实验课】

### 题目

#### 一、教学目标

##### 【初中】

1. 概述\_\_\_\_\_，分析、归纳\_\_\_\_\_。简述\_\_\_\_\_过程。
2. 通过\_\_\_\_\_的学习过程，加强学生运用所学知识探究问题的能力，培养科学的思维方式，进一步培养学生的实验分析能力和逻辑推理能力。
3. 通过\_\_\_\_\_，培养学生严谨的科学态度，使学生体会科学研究的魅力。

##### 【高中】

1. 通过\_\_\_\_\_的过程，说出/阐明\_\_\_\_\_。
2. 通过\_\_\_\_\_的过程，锻炼\_\_\_\_\_能力、思维。
3. 通过\_\_\_\_\_的过程，说出/阐明\_\_\_\_\_，锻炼\_\_\_\_\_能力、思维，认同\_\_\_\_\_观点。

#### 二、教学重难点

1. 重点：\_\_\_\_\_（知识、原理、过程等）。（填写具体知识点）
2. 难点：\_\_\_\_\_（知识、原理、过程等），\_\_\_\_\_探究过程等。

#### 三、教学过程

##### 1. 创设情境，揭示课题

课堂之初，教师呈现\_\_\_\_\_（与本课有关的视频，图片或相关的生活场景/实例/故事/实验/学过的知识等），提出问题：\_\_\_\_\_？引导学生思考讨论，根据学生的回答，引出课题。

##### 2. 新知讲授

第一环节：实验探讨，共同学习

###### ①解决实验目的与实验原理

学生自主阅读课本，分小组讨论：本实验的实验原理和实验目的是什么？本实验要求是什么？  
\_\_\_\_\_（可结合实验本身提出相关问题）？教师巡视指导。

学生回答，教师评价并讲解实验目的、要求及实验原理。

## ②总结实验步骤

教师多媒体播放实验操作视频，引导学生仔细观看其中的实验操作，总结具体实验步骤。

（若本实验为探究性实验，课本中没有明确的实验步骤，则教师引导学生以小组为单位，结合本实验的原理和问题假设，尝试小组之间讨论确定本实验的具体实验步骤）

教师进行巡视指导。学生讨论完成后交流结果。最后师生共同总结出实验操作步骤：第一步：\_\_\_\_\_；第二步：\_\_\_\_\_；第三步：\_\_\_\_\_；第四步：\_\_\_\_\_；第五步：\_\_\_\_\_。同时，教师在这一环节要强调实验操作中的一些注意事项。

第二环节：实施实验，教师指导

学生完成实验，教师巡视指导，并强调注意事项与安全性。

最终学生\_\_\_\_\_（例如：绘制出显微镜下的结构图。填写学生会得到的实验结果）。

第三环节：分析结果，得出结论

学生根据实验的现象总结出相关的结论：\_\_\_\_\_。

## 3. 巩固练习，迁移内化

方法一：教师给出两道题目引导学生进行抢答。

方法二：根据已学的\_\_\_\_\_（本节课的内容），尝试\_\_\_\_\_（要求迁移的其他内容）。

## 4. 师生互动、归纳总结

学生自主总结本节课的主要内容：\_\_\_\_\_。

## 5. 作业布置

布置一两个与本实验相关的开放性题目，引导学生结合本实验进行自主探索。

要求学生整理实验台，做好清洁工作。

## 四、板书设计

题目
实验原理：_____
实验步骤：_____
实验结论：_____

# 科学学科通用教案模板

## 题目

### 一、教学目标

1. 理解\_\_\_的含义；初步掌握\_\_\_的方法，了解\_\_\_。
2. 通过经历/讨论/尝试/考察/探究\_\_\_，提高/培养\_\_\_能力；通过经历/讨论/尝试/考察/探究\_\_\_，归纳总结\_\_\_方法步骤。
3. 关注/体会/激发/养成\_\_\_。
4. 初步了解所学科学知识在日常生活中的应用；初步了解社会需求是推动科学技术发展的动力；初步形成对自然界的整体认识和科学的世界观。

### 二、教学重难点

1. 重点：\_\_\_（知识）的原理/性质/应用。
2. 难点：应用\_\_\_（知识）解决问题。

### 三、教学过程

#### 1. 导入新课

播放\_\_\_\_\_（简述视频内容）视频并提出问题：\_\_\_\_\_？

学生结合已有知识说出\_\_\_\_\_，由此引入课题。（教师板书课题）

#### 2. 新课教学

(1) \_\_\_\_\_（活动名称）

展示实验物品：\_\_\_\_\_。

教师演示实验，学生观察，发现\_\_\_\_\_（实验现象），得出\_\_\_\_\_（知识点）。

(2) \_\_\_\_\_（活动名称）

学生根据实验物品进行预测，说出预测依据，并把预测结果记录到表格中。

（需要写出具体结果）

学生分小组进行实验并观察实验现象，进行验证。

（需要写出预设的实验现象）

学生分享实验结论，得出\_\_\_\_\_（知识点）。

(3) \_\_\_\_\_（活动名称）

请学生根据实验结论进行讨论，补充\_\_\_\_\_（重点知识）。

#### 3. 巩固提高

回顾课堂伊始的视频内容，学生思考并回答\_\_\_\_\_（解决视频问题）。

#### 4. 课堂小结

教师请学生谈谈学完本课的收获。

#### 5. 布置作业

与父母分享所学。

#### 四、板书设计

<b>标题</b>
<b>重点 1:</b>
<b>重点 2:</b>
<b>重点 3:</b>

## 信息技术学科通用教案模板

### 【理论课】

#### 题目

#### 一、教学目标

1. 能够联系生活实际理解\_\_\_\_\_的概念及意义。
2. 通过对\_\_\_\_\_概念的理解，发现生活中的问题，培养计算机思维，提升理解力和分析解决问题的能力。
3. 发现生活中的信息技术，感受当今信息技术的发展，培养积极进取的精神。

#### 二、教学重难点

1. 重点：\_\_\_\_\_的概念及意义。
2. 难点：生活中\_\_\_\_\_的应用（或实例）。

#### 三、教学过程

##### （一）导入

1. 教师举例说明生活中的\_\_\_\_\_，引导学生理解\_\_\_\_\_。
2. 举一反三，提问学生：\_\_\_\_\_。学生进行积极思考，从而引出本课内容。

##### （二）新授

知识点 1：XXX

1. 教师提问：请同学们思考回答\_\_\_\_\_。时间为\_\_\_\_\_分钟，稍后请同学来分享。
2. 学生思考之后，积极回答教师提问，其他同学补充，教师点评。
3. 教师总结：\_\_\_\_\_。分析信息技术与生活的关系，如信息技术对经济、政治、文化发展的影响。

知识点 2：XXX

1. 教师提出深入问题\_\_\_\_\_，学生思考问题。
2. 小组讨论/自主探究，教师巡视。
3. 学生积极互动，小组派代表发言，其他同学补充。
4. 老师针对点评，并作出评价或补充。共同总结：\_\_\_\_\_。

##### （三）巩固

教师展示问题，学生回答。

##### （四）小结

学生谈感受：通过本节课的学习学到了\_\_\_\_\_，感受最深的是\_\_\_\_\_。

### （五）作业

学生课下搜集\_\_\_\_\_实例或信息，观看\_\_\_\_\_视频，并进行详细记录，下节课一起分享。

## 四、板书设计



### 【操作课】

#### 题目

#### 一、教学目标

1. 通过学习\_\_\_\_\_，知道\_\_\_\_\_的概念/方法/操作步骤。
2. 学生通过实际操作\_\_\_\_\_，能够完成\_\_\_\_\_（作品），提升\_\_\_\_\_动手能力、思维能力、观察能力、协作能力、解决问题的能力。
3. 通过\_\_\_\_\_（作品）的展示和分析，学生能够感受美，拥有严谨、谦虚的认知态度，深刻理解信息技术与生活的关系，激发学习兴趣。

#### 二、教学重难点

1. 重点：掌握\_\_\_\_\_的方法。
2. 难点：熟练操作\_\_\_\_\_步骤，完成\_\_\_\_\_成品。

#### 三、教学过程

##### （一）导入

多媒体呈现/操作演示\_\_\_\_\_作品，联系生活实际提问：\_\_\_\_\_？鼓励学生动手完成\_\_\_\_\_。

##### （二）新授

任务一：XXX

1. 教师提问：请同学们自主阅读\_\_\_\_\_，根据教材提示，进行操作，时间为\_\_\_\_\_分钟。
2. 学生分享收获，并提出疑问和困难。
3. 由学生解答疑惑，学生无法解答的教师解答，并进行总结、评价和补充。

任务二：XXX

1. 教师用教师计算机演示\_\_\_\_\_作品的\_\_\_\_\_部分的制作步骤,学生认真听讲并记录操作步骤。

2. 学生根据教师的演示进行练习。

3. 教师再次用教师计算机演示\_\_\_\_\_作品的\_\_\_\_\_部分的制作步骤,学生认真听讲并记录操作步骤。

4. 学生根据教师的演示进行练习。

### (三) 巩固

学生以小组形式完成作品,并进行作品展示。教师和学生共同对学生作品进行评奖,产生\_\_\_\_\_奖、\_\_\_\_\_奖、\_\_\_\_\_奖。(评定参数可以是颜色搭配、整体设计、完成时间、小组配合度等);教师总结:\_\_\_\_\_。

### (四) 小结

1. 本节课你收获了什么?

2. 运用所学知识,完成XX任务。

### (五) 作业

课后综合本节课作品中的优点,独立完成一个\_\_\_\_\_作品,下节课进行评比。

## 四、板书设计

XXXXXX
一、XX 作品
二、XX 作品的制作步骤
三、XX 作品的应用

# 心理健康学科通用教案模板

## 题目

### 一、教学目标

1. 理解\_\_\_\_\_意义和价值，加强\_\_\_\_\_的意识。（小学）  
树立\_\_\_\_\_观念，培养\_\_\_\_\_品质。（初中）
2. 通过\_\_\_\_\_，学会\_\_\_\_\_的方法，掌握\_\_\_\_\_技巧，培养/提高\_\_\_\_\_的能力。
3. 了解\_\_\_\_\_理论，认识\_\_\_\_\_重要性。

### 二、教学重难点

1. 重点：认识\_\_\_\_\_的重要性，体会\_\_\_\_\_情感，培养\_\_\_\_\_能力。
2. 难点：感悟\_\_\_\_\_责任，提高\_\_\_\_\_意识。

### 三、教学过程

#### （一）热身活动

1. 活动目标：活跃气氛，引入主题。
2. 活动方式：游戏、故事、视频/音频、图片、脑筋急转弯/谜语、热身操。
3. 具体操作

#### （1）讲述规则

##### 第一种：游戏引入

讲述游戏规则及具体的游戏步骤（程序），例如：“信任坐”的活动规则：

- ①把在场同学分成两个小组，每位同学将双手放在前一位同学的双肩上，围成一个圆圈。
- ②所有人两脚靠拢并齐，后一个同学的脚尖，顶住前一个同学的脚后跟，在移动的过程中要保证整个圈是一个圆形。
- ③调整后，老师会发出“坐下”的指令，这时前面的同学就慢慢地坐在后面同学的腿上，并对后面的同学说：“我相信你！”
- ④等大家一起坐下去之后，领导者开始数数，看哪一个小组坚持的时间最长。
- ⑤输的一组要接受惩罚。

##### 第二种：媒体（图片、视/音频）引入

通过多媒体展示图片或者播放视频、音频，调动学生的学习兴趣，启发学生思考。例如：运用多媒体播放\_\_\_\_\_。

##### 第三种：故事引入。

老师讲述关于司马光《小猫钓鱼》的故事：\_\_\_\_\_。

(2) 完成活动

(3) 交流讨论

在刚刚的游戏中，你有什么想法/感受？

(4) 提出主题

在热身环节中，\_\_\_\_\_。接下来，我们要进行\_\_\_\_\_。

(二) 主题活动

1. 活动目标：感性认识，体验感受；提出并解决问题，引发思想和行为的改变。

2. 活动方式：游戏、案例分析、小组讨论、角色扮演、行为训练、心理测试、纸笔练习。

3. 活动操作

(1) 讲述规则

①全班同学分组，\_\_\_\_\_，获胜的组再进行最后的决赛。

②参加比赛的队伍站在起跑线上，\_\_\_\_\_。

③哪一队用的时间短，哪一队获胜。

④需要注意的是，在比赛的进程中，不能\_\_\_\_\_，一定要注意安全。

(2) 完成活动

(3) 交流讨论/分享感受

①现在请获胜的这一组先来分享一下，\_\_\_\_\_是什么？

②如果再做这个活动的话，\_\_\_\_\_？

③在活动中，你感受\_\_\_\_\_？

(4) 师生小结

(三) 总结升华

1. 活动目标：总结活动、升华情感。

2. 活动方式：谈话法、大合唱、书签制作、临别赠言、激情宣誓、集体活动、我的收获、笑迎未来。

3. 活动操作

①在\_\_\_\_\_中，你会怎么做？

②请用一句话分享\_\_\_\_\_。

四、板书设计

课题

一、知识点一：\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

二、知识点二：\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

