解放军文化艺术中心 艺术岗位文职人员

报 考 指 南

解放军文化艺术中心 二〇二四年十月

温警提示

欢迎您报考解放军文化艺术中心！

解放军文化艺术中心是全军唯一一支专业文艺单位，是服务 强军、服务基层、服务官兵的重要力量。按照全军统一招考部署 安排，文体岗位实行先面试后笔试，报考人员先向我中心报名参 加面试，面试分为初试和复试，面试合格者方可获得报名参加全 军统一笔试资格。面试由我中心统一组织，不在京外设考点，不 通过任何中介机构招聘面试，不组织任何形式的考前培训。报考 人员面试期间的食宿和差旅等费用由本人自理。

如果您成为我们的一员，必须严格遵守军队各项规章制度， 做到服从命令、听从指挥。不得参加任何有偿服务，以及地方组 织的任何演出、比赛、选秀等活动。如果您愿意为强军事业贡献 自己的力量，请认真阅读以下报考指南并填写《文职人员报考资 格审查表》。

目 录

[1.解放军文化艺术中心简介 （ 1）](#bookmark1)

[2.报考须知 （2）](#bookmark2)

[3.招考岗位 （ 5）](#bookmark3)

[4.相关材料要求 （6）](#bookmark4)

[5.文职人员报考资格审查表 （8）](#bookmark5)

[6.八一电影制片厂招考岗位指南 （9）](#bookmark6)

[7.解放军文工团招考岗位指南 （ 19）](#bookmark7)

解放军文化艺术中心简介

解放军文化艺术中心成立于 2018 年 4 月，由中央军委政治 工作部原八一电影制片厂、歌舞团、话剧团、歌剧团等单位组建 而成，隶属于中央军委政治工作部，是全军唯一一支集军事影视、 军事文艺等多部门的专业文艺单位，下设八一电影制片厂、解放 军文工团等单位。

中心成立以来，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指 导，深入贯彻习近平强军思想、习近平文化思想，坚持为强军服 务、为基层服务、为官兵服务根本职能，继承和发扬军队文艺工 作的优良传统，时刻牢记军事文艺姓军为战的初心本真，深入部 队宣传强军思想、记录强军征程、开展文化服务，足迹遍布祖国 大江南北、部队边防哨所，为鼓舞军心士气、提高部队战斗力作 出了积极贡献，展示了军队文艺单位和文艺战士的良好风貌。

报考须知

一、招考对象

符合招考岗位要求的高校毕业生或者社会人才。

二、基本条件

报考人员应当符合《中国人民解放军文职人员条例》规定的 基本条件和招考岗位要求的资格条件。

1.政治条件。具有良好的政治素养和职业道德，符合军队招 录聘用文职人员政治考核的标准条件。

2.身体条件。符合《军队选拔军官和文职人员体检标准》， 部分艺术专业岗位需符合相关专业标准要求。

3.年龄条件。报考初级专业技术岗位的，年龄为 18 周岁以 上、35 周岁以下（ 1988 年 10 月至 2006 年 10 月期间出生）；报 考中级专业技术岗位的，年龄为 18 周岁以上、45 周岁以下（ 1978 年 10 月至 2006 年 10 月期间出生）。报考舞蹈表演专业岗位的， 年龄不超 24 周岁（2000 年 10 月以后出生）。

4.学历条件。报考人员应当具有普通高等学校全日制本科以 上学历，部分艺术专业岗位可为大学专科以上学历，具体要求以 各岗位招考条件为准。部分岗位所要求的“重点艺术类院校毕业” 是指 国家教育 部学位 与研究生 教育发 展中心官 方网站 （<https://www.cdgdc.edu.cn/>）“学科建设-学科评估”公布的 “艺术学”所涵盖院校毕业生和军队院校毕业生。

5.资格条件。报考人员应当具有相应招考岗位要求的职称和 职业资格。除法律法规明确规定的外，报考初级专业技术岗位， 以及博士研究生报考中级专业技术岗位的，不作资格条件要求。

6.其他条件。详见各招考岗位要求。

报考人员取得学历学位和职称、职业资格的截止时间为2025 年 7 月 31 日。

三、招考程序

实行先面试后笔试，由我单位组织报名、审核和面试，面试 成绩合格者方可取得全军统一笔试资格。

1.报名与初试。报名时间自军队人才网发布本《指南》之日 起，至 2024 年 10 月 21 日 18:00 截止。报名采取发送电子邮件 的方式，**在报名时限内**将《文职人员报考资格审查表》等**资格审** **核材料**，报考岗位所要求的音视频、文档等**初试材料**，按规定顺 序**一并打包、同时发送到报考岗位指定邮箱**。我单位将对报考人 员进行报考资格初审，审查合格者由初试考评小组对考生材料进 行评选，成绩合格方可具备复试资格。我单位将通过短信、电话、 电子邮件等方式告知资格初审和初试结果。

2.复试。考生按照用人单位《复试通知书》要求，在规定时 限内进行资格复审和复试，逾期未参加的视为自愿放弃面试资 格。部分专业进行两轮复试。复试合格者方可具备参加全军统一 笔试资格。复试考评小组按照不低于招考岗位计划中明确的入围 比例确定面试合格者，并告知考生确认。

3.全军统一笔试。面试合格的考生根据用人单位通知，按时 在军队人才网（<http://www.81rc.mil.cn>）进行全军统一笔试的 报名、缴费，并自行打印准考证，凭准考证和居民身份证在指定 地点按时参加考试。按照军队相关政策规定，如岗位报名参加全 军统一笔试人数与用人单位计划招考人数不足 3:1 的比例、无法 形成有效竞争的，将相应压减或取消该岗位招考计划。

4.确定预选对象。按照岗位计划招考人数 120%的比例，根 据报考人员总成绩由高到低确定预选对象，统一进行公示。

5.体格检查、政治考核。根据军队有关规定，组织对预选对 象进行体格检查、政治考核。

6.确定拟录用对象。对体格检查、政治考核合格的预选对象， 按照总成绩排名确定拟录用对象名单。

四、通联方式（工作日 8:00-11:30,14:30-17:30） 联 系 人：任干事

联系电话：010-66823190 15701044701

联系地址：北京市丰台区六里桥北里甲 1 号 **1.八一电影制片厂联系人**：李干事

联系电话：010-66824752 15351028373

单位地址：北京市丰台区六里桥北里甲 1 号 **2.解放军文工团联系人**：李干事

联系电话：010-66868038 13121456728 单位地址：北京市海淀区万寿寺甲 27 号

招考岗位

一、八一电影制片厂

1.导演岗位：三级、四级导演，从事新闻、纪实类影片导演工作。 2.摄影岗位：三级、四级摄影师，从事摄影编导制作工作。

3.美术岗位：美术设计员，从事新媒体与动画、视觉传达设 计等工作。

4.播音岗位：三级播音员，从事影视解说工作。

5.特效岗位：技师、技术员，从事影视特效、二维及三维动 画、栏目包装和新媒体制作等相关工作。

**具体岗位要求详见八一电影制片厂招考岗位指南**。

二、解放军文工团

1.编剧岗位： 四级编剧，从事文学创作工作。

2.演奏员岗位：四级演奏员，从事钢琴或西洋器乐演奏工作。 3.演员岗位:四级演员，从事舞蹈或声乐表演工作。

4.指挥岗位:四级指挥，从事器乐指挥工作。

5.舞美设计岗位：舞美设计员，从事舞台视频设计与制作工作。 6.舞台技术岗位：舞台技术员，从事舞台音响设计与操作工作。 **具体岗位要求详见解放军文工团招考岗位指南**。

相关材料要求

一、资格审核材料要求 1.个人身份材料

身份证，身份证如丢失，提供临时身份证或护照等证明本人 身份的材料。

2.学历、学位材料

①大专、本科、研究生毕业证，学士、硕士学位证。尚未毕 业的应届生应当出具学生证和所在院校就业指导部门提供的在 读证明，以及《教育部学籍在线验证报告》（预计毕业时间在 2025 年 7 月 31 日之前）。

②国内院校毕业人员需提供《教育部学历证书电子注册备案 表》、《教育部学籍在线验证报告》。

③留学回国人员需提供教育部有关机构出具的学历认证书。 3.专业资格材料

报考中级专业技术岗位的需提供相关部门颁发的职称证书 原件或者通过相关考试的成绩单、本人原工作单位相关专业技术 职务聘任文件等证明材料。

4.其他材料

①《文职人员报考资格审查表》（电子版可在解放军文化艺术 中心微信公众号公布的招考预告中下载）。

②社会人才需提供失业证明或所在用人单位出具的同意报

考证明（加盖公章），确实暂时无法出具的，需提供考生个人书 面承诺书，待确定为拟录用对象后，提供单位同意报考或个人离 职的相关证明材料。

③满足岗位要求条件的其他证明材料。例如，“有（参加或 参与）工作经历” 的需提供原用人单位开具的工作经历证明。

5.有关要求

**考生报名时**以上材料需按照上述顺序扫描成一个 PDF 文档， 《文职人员报考资格审查表》同时提供电子版 WORD 文档。

**现场复审时**需提供以上材料原件。

二、初试材料要求

1.个人艺术简历（格式不限）

2.专业成果展示或作品文稿（按岗位要求提供） 3.音视频或图片资料

**具体要求详见岗位所属用人单位报考指南。**

三、所需材料命名及发送要求

初试材料需与报名材料一并打包，同时发送至报考岗位明确 的邮箱。**具体命名要求详见各用人单位报考指南。**

我单位将根据有关规定和岗位要求的具体条件，贯穿招考全 程对报考人员进行资格审查。考生提供资料必须确保真实有效， 如发现与事实不符或者有弄虚作假行为，取消录取资格，并视情 追究相关当事人责任。

文职人员报考资格审查表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | |  | 性 别 |  | 出生年月 | |  | | 照片 |
| 籍 贯 | |  | 民 族 |  | 学历学位 | |  | |
| 现工作（学 习）单位 | |  | | | 婚姻状况 | |  | |
| 户 籍 所在地 | |  | 入党（ 团） 时 间 |  | 现专业技术 职务及时间 | |  | |
| 身份证号 | |  | | 职称及证件号 | | |  | | |
| 学 习 经 历 | 起止时间 | | 毕业院校 | | | 所学专业 | | 学历学位及证件号 | |
|  | |  | | |  | |  | |
|  | |  | | |  | |  | |
|  | |  | | |  | |  | |
| 工 作 经 历 | 起止时间 | | 工作单位 | | | 担任职务 | | 证明人 | |
|  | |  | | |  | |  | |
|  | |  | | |  | |  | |
|  | |  | | |  | |  | |
| 家庭主要 成员及重要 社会关系 | | 称谓 | 姓 名 | 出生年月 | | 工作单位及职务 | | | |
|  |  |  | |  | | | |
|  |  |  | |  | | | |
|  |  |  | |  | | | |
|  |  |  | |  | | | |
| 个人主要 成 果 | |  | | | | | | | |
| 联系方式 | | 手机： 座机： 电子邮箱： | | | | | | | |
| 备 注 | |  | | | | | | | |

八一电影制片厂招考岗位指南

欢迎您报考八一电影制片厂！

八一电影制片厂是中国唯一的军队电影制片厂，成立于 1952 年 8 月 1 日，以拍摄军事题材影视片为主，是具有摄制战地纪实 片、军事教育片、新闻纪录片、国防科研片、故事片、电视剧等 多片种生产能力的综合性电影制片厂。 2018 年转隶解放军文化 艺术中心，下设 2 个影视基地，单位主营区位于北京市丰台区。

建厂以来，拍摄各类题材影视作品近 3000 部，在完成好军 内影片创拍任务的同时，摄制出品了一系列院线电影，收获了各 类国家级电影节奖项荣誉，为国家电影事业做出了突出贡献。波 澜壮阔的革命战争，异彩纷呈的电影画面，熠熠生辉的银幕形象， 受到广大官兵及观众的欢迎和喜爱，成为几代人永恒的记忆。

招考岗位要求

一、导演岗位（从事新闻类、纪实类影片导演工作）

**（一）三级导演** **1** **名（中级岗位）**

1.招考条件：社会人才；全日制本科（学士）以上；**本科专** **业**为戏剧与影视学类、新闻传播学类，**研究生专业**为新闻传播学、 新闻与传播（专业学位）、戏剧与影视学、戏剧与影视（专业学 位）；考试专业科目为艺术基础综合；具有三级导演专业技术资 格（职务）；熟练掌握导演技巧，有独立的导演能力，需提供 1 部以上独立或与他人合作导演的公映（或播出）影视作品，有作 品在星级电视台播映的优先。

2.面试要求：

**初试**：个人简历及所提供的作品（个人阐述）初选。**①**提交 1 部以上个人独立执导的公映（或播出）影视作品及相关证明材料， 片长不限。**②**需提交相关影片获奖证明、主流平台播出、播放证明 （截图）或其他能证明专业能力的辅助材料。**③**需提供三级导演专 业技术资格（职务）相关证明材料。**评价参考标准**：所学专业、 工作经验、作品水准、作品丰富性（故事片、纪录片、专题片等 片种，或者导演风格、运用手法的多样性）、综合修养、审美能 力、一专多能的素养等。

**复试**：专家面试：**①**根据命题现场撰写导演阐述、策划文案、 分镜头脚本并就撰写内容回答评委提问；**②**对本专业及军事影视

文化的理解进行问答；**③**文学艺术综合素质现场问答。 3.报名电子邮箱：s ijidaoyan81＠163.com

**（二）四级导演** **5** **名**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制研究生（硕士） 以上；**研究生专业**为新闻传播学、新闻与传播（专业学位）、戏剧 与影视学、戏剧与影视（专业学位）；考试专业科目为艺术基础综 合；男性；需提供个人独立创作作品；能独立执导各类型影视作品， 熟练掌握影片剪辑技术、有一定的摄影经验和文字编辑能力。

2.面试要求：

**初试**：个人简历及所提供的作品（个人阐述）初选。**①**提交 2 部以内独立执导的作品及相关证明材料，片长不限。**②**如有相 关获奖经历，需提交相关影片获奖证明、主流平台播出、播放证 明（截图） 或其他能证明专业能力的辅助材料。**评价参考标准**： 所学专业、工作经验、作品水准、作品丰富性（故事片、纪录片、 专题片等片种，或者导演风格、运用手法的多样性）、综合修养、 审美能力、一专多能的素养（有摄影能力的优先）等。

**复试**： 【**同上：** **三级导演复试要求**】。

3.报名电子邮箱：s ijidaoyan81＠163.com

二、摄影岗位（从事摄影编导制作工作）

**（一）三级摄影师** **1** **名（中级岗位）**

1.招考条件：社会人才；全日制本科（学士）以上；**本科专** **业**为戏剧与影视学类，**研究生专业**为戏剧与影视学、戏剧与影视（专

业学位）；考试专业科目为艺术基础综合；有三级摄影师资格认证； 男性；熟练掌握摄影专业技巧，有较强的创作能力，需提供 1 部以 上独立或与他人合作拍摄的公映（或播放）影视作品。

2.面试要求：

**初试**：个人简历及所提供的作品初选。**①**提交个人独立执导 或拍摄的公映（或播放）影视作品及证明材料，片长不限。**②**需 提交相关影片获奖证明、主流平台播出、播放证明（截图）或其 他能证明专业能力的辅助材料。**③**需提供三级摄影专业技术资格 （职务）相关证明材料。**评价参考标准**：所学专业、工作经验、 作品水准、作品丰富性（故事片、纪录片、专题片等片种，或者 摄影风格、运用手法的多样性）、艺术修养、一专多能的素养等。

**复试**：分专家面试与实操两个环节。**①**专家面试：侧重考察 考生的专业素质，多角度考察考生的知识、能力、工作经验等综 合素质。考核考生摄影专业知识、纪录片拍摄特点、实际操作应 用等相关理论知识。**②**实操考试：考察考生对摄影熟练程度，对 临时场景的创意、设计、拍摄以及影片整体风格的把控能力。

3.报名电子邮箱：sheying81＠163.com

**（** **二）四级摄影师** **5** **名**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制研究生（硕士） 以上；**研究生专业**为戏剧与影视学、戏剧与影视学（专业学位）； 考试专业科目为艺术基础综合；男性；需提供个人独立创作作品； 需熟练掌握影视摄影技术，有一定的影视后期制作和编导能力。

2.面试要求：

**初试**：个人简历及所提供的作品初选。**①**提供 2 部以内个人 摄影主创作品（包括但不限于电视剧、电影、微电影、宣传片、 广告等）及证明材料，时长不限。**②**附主流平台播出、播放证明 （截图）或影片获奖证明或其他能证明专业能力的辅助材料。**评** **价参考标准**：所学专业、工作经验、作品水准、作品丰富性（故 事片、纪录片、专题片等片种，或者摄影风格、运用手法的多样 性）、艺术修养、一专多能的素养等。

**复试：【同上：三级摄影师复试要求】**

3.报名电子邮箱：sheying81＠163.com

三、美术岗位（从事新媒体与动画、视觉传达设计等工作）

**（一）美术设计员** **1** **名（从事新媒体与动画工作）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制研究生（硕士） 以上；**研究生专业**为戏剧与影视学、戏剧与影视（专业学位）、 设计学、设计（专业学位）；考试专业科目为艺术基础综合；男 性；需提供个人独立完成的设计类作品集，能够熟练运用软件进 行新媒体与动画创作。

2.面试要求：

**初试**：个人简历及所提供的设计作品集初选。**①**提交个人独 立完成的 3 件以上设计类作品。**②**如有相关获奖经历，需提交相 关影片获奖证明、主流平台播出、播放证明（截图）或其他能证 明专业能力的辅助材料。**评价参考标准**：所学专业、工作经验、

作品专业性、作品丰富性、创意性等。

**复试**：分专家面试与实操两个环节。**①**专家面试：侧重考察 考生的专业素质，多角度考察考生的知识、创意能力、创作经验 等综合素质。**②**上机实操考试：考察考生对软件的熟练程度，对 作品的创意、设计、制作的把控能力。**评价参考标准**：所学专业、 工作经验、作品水准、综合修养、创意性、一专多能的素养等。

3.报名电子邮箱：meishuyuan81＠163.com

**（** **二）美术设计员** **1** **名（从事视觉传达设计工作）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制研究生（硕士） 以上；**研究生专业**为美术学、设计学、美术与书法（专业学位）、 设计（专业学位）；考试专业科目为艺术基础综合；男性；需提 供个人独立完成的设计类作品集，能够熟练运用软件进行美术创 作。

2.面试要求： **【同上：美术设计员（新媒体与动画）要求】** 3.报名电子邮箱：meishuyuan81＠163.com

四、播音岗位（从事影视解说工作 ）

**（一）三级播音员** **1** **名（** **男）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制本科（学士） 以上；**本科专业**为新闻传播学类、播音与主持艺术，**研究生专业** 为新闻传播学、戏剧与影视学；以上均限播音与主持方向；考试 专业科目为新闻；男性。

2.面试要求：

**初试**：个人简历及所提供的作品初选。**①**提供 1 年以上地方 卫视或央视的解说配音工作经历证明材料，提供 30 分钟以上纪 录片独立解说作品，提供国家普通话一级甲等证书。**②**如有相关 获奖经历，需提交相关获奖证明、主流平台播出、播放证明（截 图）或其他能证明专业能力的辅助材料。**评价参考标准**：多角度 考察考生的政治标准、试岗能力、求职动机、举止仪表、专业能 力、工作经验等综合素质。

**复试**：**①**根据命题现场考察考生是否具备纪录片解说词配音 能力，是否为成熟配音员。通过纪录片片段解说词展现考生语言 能力；**②**对本专业及军事影视文化的理解进行问答；**③**文学艺术 综合素质现场问答。**评价参考标准**：考察考生对于作品的风格和 基调定位是否准确，以及对于情绪和节奏的把控是否精准到位等。

3.报名电子邮箱：sanjiboyinyuan81＠163.com

**（** **二）三级播音员** **1** **名（女）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制本科（学士） 以上；**本科专业**为新闻传播学类、播音与主持艺术，**研究生专业** 为新闻传播学、戏剧与影视学；以上均限播音与主持方向；考试 专业科目为新闻；女性。

2.面试要求： **【同上：三级播音员（男）要求】** 3.报名电子邮箱：sanjiboyinyuan81＠163.com

五、特效岗位（从事影视特效、二维及三维动画、栏目包装和新 媒体制作等相关工作）

**（一）技师** **1** **名（中级岗位）**

1.招考条件：社会人才；全日制本科（学士）以上；**本科专** **业**为戏剧与影视学类、设计学类，**研究生专业**为戏剧与影视学、 戏剧与影视（专业学位）、设计学、设计（专业学位）；考试专 业科目为艺术基础综合；男性；具有电影技术—技师等相关专业 技术资格（职务）；有一定的创新思维、创意能力和较高的审美 素养，基本功扎实，能熟练掌握特效、包装、二维及三维动画技 术，有 2 部以上独立完成的作品被应用（播出），并掌握一定的 人工智能相关技术。

2.面试要求：

**初试**：个人简历及所提供的作品初选。**①**提供本人 2 部以上 独立创作的动画、特效、栏目包装、新媒体等相关视频作品（若 只提供混剪作品不符合招考要求）及个人作品被应用（播出）的 相关证明材料，时长不限。 **②**附作品获奖证明、主流平台播出、 播放证明（截图）或其他能证明专业能力的相关材料。**评价参考** **标准**：所学专业、工作经验、技术能力、视频创意性及表现力、 一专多能的素养等。

**复试**：分专家面试与实操两个环节。**①**专家面试：侧重考察 考生的专业素质，多角度考察考生的知识、能力、工作经验等综 合素质。 **②**上机实操考试：考察考生对动画、特效、栏目包装、 新媒体等相关视频的创意、设计、制作能力。

3.报名电子邮箱：texiao81＠163.com

**（二）技术员** **2** **名**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制本科（学士） 以上；**本科专业**为戏剧与影视学类、设计学类，**研究生专业**为戏 剧与影视学、戏剧与影视（专业学位）、设计学、设计（专业学 位）；考试专业科目为艺术基础综合；男性；需提供个人独立创 作的动画、特效、栏目包装、新媒体等相关视频作品；有较好的 创新思维、创意能力和较高的审美素养，熟练掌握动画、栏目包 装等特效技术，能有效把控整体创作风格，并掌握一定的人工智 能相关技术。

2.面试要求：

**初试**：个人简历及所提供的作品初选。**①**提供本人独立创作 的动画、特效、栏目包装、新媒体等相关视频作品（若只提供混 剪作品不符合招考要求），时长不限。**②**附影片获奖证明、主流 平台播出、播放证明（截图）或其他能证明专业能力的相关材料。 **评价参考标准**：所学专业、工作经验、技术能力、视频创意性及表 现力、一专多能的素养（有一定摄影、导演能力的优先）等。

**复试**： **【同上：特效岗位技师复试要求】** 3.报名电子邮箱：texiao81＠163.com

初试相关材料要求

一、初试材料要求

1.个人简历（格式不限）

2.专业成果展示或作品材料（按岗位要求提供）

**3.音视频作品格式要求：**

**H264** **编码的** **MP4** **文件，分辨率为** **1920** **×** **1080**。

二、所需材料命名及发送要求

1.命名方式：岗位名称+从事工作+姓名。示例：①四级剪辑 师影视特效李四；②四级摄影师新闻摄影、编导制作王五。

2.发送要求：**资格审核材料和初试材料压缩打包一次性发送** **至所报考岗位指定邮箱**。

三、其他要求

1.报考人员应严格按照规定时限和要求提交有关报考材料， 未按时限提交或报考材料未按“命名方式”“发送要求”提交的， 导致报名不成功，后果自行承担。

2.报考期间，每人只能报考一个岗位，报考人员须保证提供 材料真实可靠，确实为本人原创，一经发现有不符或弄虚作假， 即取消考试资格，并视情追究相关当事人责任。

3.考生须对本人提交的音视频及图片资料质量、清晰度负 责，未按要求提交导致报名无效的，取消考试资格。

4.报考人员所留的联系方式应准确无误，电话保持畅通。

解放军文工团招考岗位指南

欢迎您报考解放军文工团！

解放军文工团于 2018 年组建，由中央军委政治工作部原歌 舞团、话剧团、歌剧团三团合并而成，隶属于中央军委政治工作 部解放军文化艺术中心，位于北京市主城区。主要职能是为强军 服务、为基层服务、为官兵服务。

在 70 年的光荣传统与辉煌历史中，我们始终传承弘扬中华 民族优秀文化，继承发扬军队文艺工作优良传统，一代代军事文 艺工作者先后创作演出了大量经典的音乐、舞蹈、戏剧、歌剧等 文艺作品，广为流传，影响深远；一批批文艺轻骑队战士自觉践 行乌兰牧骑精神，上高原、赴海岛，走边关、进哨所，奔赴部队 一线，由现地服务到线上春晚，从文艺慰问到文化育人，充分发 挥了军事文艺鼓舞军心士气的作用。

招考岗位要求

一、编剧岗位（四级编剧 1 名，从事文学创作工作）

1.招考条件：社会人才；全日制本科（学士）以上；**本科专业** 为戏剧与影视学类、汉语言文学、中国语言与文化、艺术管理；**研** **究生专业**为中国语言文学、艺术学、戏剧与影视学、艺术（专业学 位）、戏剧与影视（专业学位）；考试专业科目为艺术基础综合； 有较强的文字组织和写作能力，有军队宣传岗位工作经历者优先。

2.面试要求：

**初试**：根据个人专业方向选择下列三个选项中的一项或多项 提交作品： **①**1 至 2 部本人创作的影视作品（ 电影、电视剧、纪 录片、专题片、MV、短视频等）文学脚本及视频资料片段（ 10 分钟内）；**②**1 至 2 部本人创作的戏剧作品（话剧、歌剧、音乐 剧、戏曲、小品等）文学剧本及视频资料片段（ 10 分钟内）； **③**不少于 3 首本人创作歌词的音乐作品（风格不限）歌谱及歌曲 成品音频资料（10 分钟内）。

**复试**：**①**根据命题进行创作；**②**针对创作内容进行问答；**③**

一专多能才艺展示（非必选）； **④**共同科目问答。 3.报名电子邮箱：wzry001＠jfjwhyszx.com 二、演奏员岗位（从事钢琴或西洋器乐演奏工作）

**（一）四级演奏员** **1** **名（从事钢琴伴奏工作）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制本科（学士 ）

以上；**本科专业**为艺术管理、音乐学、作曲与作曲技术理论、音 乐教育，**研究生专业**为艺术学、音乐与舞蹈学、音乐（专业学位 A135101 或 A1352）；考试专业科目为艺术基础综合；重点艺术 类院校毕业。

2.面试要求：

**初试**：提供一镜到底录制的作品视频：**①**身份确认；**②**背谱 演奏一首中外钢琴作品（10 分钟以内）。

**复试**：**①**背谱演奏一首中外钢琴作品（ 曲目不得与初试重复， 10 分钟以内）； **②**视奏； **③**一专多能才艺展示（非必选）； ④ 共同科目问答。

3.报名电子邮箱：wzry002＠jfjwhyszx.com

**（二）四级演奏员** **1** **名（从事西洋器乐演奏工作，中提琴方向）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制本科（学士 ） 以上；**本科专业**为音乐表演、音乐学、音乐教育，**研究生专业**为 艺术学、音乐与舞蹈学、音乐（专业学位 A135101 或 A1352）； 考试专业科目为艺术基础综合；限中提琴专业。

2.面试要求：

**初试**：提供一镜到底录制的作品视频：**①**身份确认；**②**提供 本人演奏片段（10 分钟以内）。

**复试**：**①**自选作品（协奏曲、奏鸣曲或技巧片段，曲目不得 与初试重复）；**②**视奏；**③**一专多能才艺展示（非必选）；**④**共 同科目问答。

3.报名电子邮箱：wzry004＠jfjwhyszx.com

**（三）四级演奏员** **1** **名（从事西洋器乐演奏工作，西洋打击乐方向）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制本科（学士 ） 以上；**本科专业**为音乐表演、音乐学、音乐教育，**研究生专业**为 艺术学、音乐与舞蹈学、音乐（专业学位 A135101 或 A1352）； 考试专业科目为艺术基础综合；限西洋打击乐方向。

2.面试要求： **【同上：四级演奏员（中提琴方向）要求】** 3.报名电子邮箱：wzry004＠jfjwhyszx.com

三、演员岗位（从事舞蹈或声乐表演工作）

**（一）四级演员** **1** **名（从事声乐表演工作，美声高音方向** **）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制研究生（硕士） 以上；**研究生专业**为音乐与舞蹈学、音乐（专业学位 A1352）； 考试专业科目为艺术基础综合；限声乐（美声高音）专业，重点 艺术类院校毕业。

2.面试要求：

**初试**：提供一镜到底录制的作品视频：**①**身份确认；**②**一条发 声练习，高音要求有效高音到小字二组降B 或以上；**③**现场钢琴伴 奏（ 自带），原文原调演唱一首艺术歌曲，中外不限（5 分钟内）。

**复试**：**①**现场钢琴伴奏（ 自带），原文原调演唱一首中国作 品，一首外国歌剧咏叹调； **②**视唱练耳； **③**演唱一首流行歌曲；

**④**一专多能才艺展示（非必选）； **⑤**共同科目问答。 3.报名电子邮箱：wzry002＠jfjwhyszx.com

**（** **二）四级演员** **1** **名（从事声乐表演工作，美声方向）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制本科（学士 ） 以上；**研究生专业**为音乐与舞蹈学、音乐（专业学位）；**本科专** **业**为音乐表演、音乐学；考试专业科目为艺术基础综合；限声乐 专业，重点艺术类院校毕业。

2.面试要求：

**初试：**提供一镜到底录制的作品视频：**①**身份确认；**②**现场 钢琴伴奏（自带） ，原文原调演唱一首艺术歌曲，中外不限（ 5 分钟内）；**③**演唱一首中国作品，可选流行唱法。

**复试：【同上：四级演员岗位（美声高音方向）复试要求】**

3.报名电子邮箱：wzry002＠jfjwhyszx.com

**（三）四级演员** **2** **名（** **男，从事舞蹈表演工作** **）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制大专以上；**高** **职高专专业**为舞蹈表演，**本科专业**为舞蹈表演、舞蹈学，**研究生** **专业**为音乐与舞蹈学、舞蹈（专业学位）；考试专业科目为艺术 基础综合；男性；限中国古典舞、民族民间舞或军旅舞蹈方向， 重点艺术类院校毕业。

2.面试要求：

**初试**：提供一镜到底录制的作品视频：**①**身份确认；**②**技术技 巧组合（1 分 30 秒-2 分 30 秒）；**③**舞蹈剧目展示（3-5 分钟内）。

**复试**：**①**技术技巧组合；**②**舞蹈剧目展示；**③**即兴表演；**④** 一专多能才艺展示（非必选）； **⑤**共同科目问答。

3.报名电子邮箱：wzry003＠jfjwhyszx.com

**（四）四级演员** **1** **名（女，** **从事舞蹈表演工作** **）**

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制大专以上；**高** **职高专专业**为舞蹈表演；**本科专业**为舞蹈表演、舞蹈学；**研究生** **专业**为音乐与舞蹈学、舞蹈（专业学位）；考试专业科目为艺术 基础综合；女性；限中国古典舞、民族民间舞或军旅舞蹈方向， 重点艺术类院校毕业。

2.面试要求： **【同上：四级演员（男，舞蹈表演）要求】** 3.报名电子邮箱：wzry003＠jfjwhyszx.com

四、指挥岗位（四级指挥 1 名，从事器乐指挥工作）

1.招考条件：社会人才；全日制本科（学士）以上；**本科专** **业**为艺术管理、音乐表演、音乐学、作曲与作曲技术理论、音乐 教育，**研究生专业**为艺术学、音乐与舞蹈学、音乐（专业学位 A135101 或 A1352）；考试专业科目为艺术基础综合；男性；有 较强的器乐指挥能力；重点艺术类院校毕业。

2.面试要求：

**初试**：个人指挥正面视角的演出或排练录像（包含古典主义、 浪漫主义或 20 世纪以后的管弦乐作品，每首作品一个单独的文 件，总时长 40 分钟以内）。

**复试**：**①**现场与乐队合作排练贝多芬《艾格蒙特》序曲、柴 可夫斯基《弦乐小夜曲》（全乐章）；**②**钢琴现场演奏【**以下三** **选一**：贝多芬任意一首钢琴奏鸣曲的第一乐章，车尼尔 740 或以

上水平的钢琴练习曲一首，钢琴复调作品一首（ 以巴赫十二平均 律为例）】;**③**一专多能才艺展示（非必选）；**④**共同科目问答。

3.报名电子邮箱：wzry004＠jfjwhyszx.com

五、舞美设计岗位（舞美设计员2 名，从事舞台视频设计与制作工作）

1.招考条件：高校毕业生或社会人才；全日制本科（学士 ） 以上；**本科专业**为戏剧与影视学类、数字媒体技术、新媒体技术、 电影制作、摄影，**研究生专业**为艺术学、戏剧与影视学、设计学、 设计（专业学位）；考试专业科目为艺术基础综合；男性。

2.面试要求：

**初试**：**①**个人独立剪辑和包装的视频作品（包括但不限于故 事短片、记录短片、艺术短片、特效动画短片、广告片、MV、网 络短视频等，总时长 10 分钟内）； **②**针对该视频作品的原始工 程进行创意、制作过程等方面的阐述。

**复试**：**①**现场实操；**②**专业问答；**③**一专多能才艺展示（非 必选）；**④**共同科目问答。

3.报名电子邮箱：wzry005＠jfjwhyszx.com

六、舞台技术岗位（舞台技术员 1 名，从事舞台音响设计与操作工作）

1.招考条件：社会人才；全日制大专以上；**高职高专专业**为 舞台艺术设计与制作，**本科专业**为戏剧与影视学类、数字媒体技 术，**研究生专业**为设计学、艺术（专业学位）、设计（专业学位）； 考试专业科目为艺术基础综合；男性；具有 3 年以上工作经历。

2.面试要求：

**初试**：作品展示（作品介绍或已演出的设计方案展示）。

**复试**：**①**现场实操；**②**专业问答；**③**一专多能才艺展示（非 必选）；**④**共同科目问答。

3.报名电子邮箱：wzry005＠jfjwhyszx.com

初试相关材料要求

一、初试材料要求

1.个人艺术简历（格式不限）

2.专业成果展示或作品文稿（按岗位要求提供，非必须） 3.音视频或图片资料

**①视频录制要求**：考生须在独立、安静、明亮的房间内，采 用一镜到底的方式清晰拍摄“身份确认”和“初试作品”视频，**一** **镜到底**是指一个长镜头不间断拍摄完成全部初试内容。**身份确认**是 指考生手持身份证（正面）面向镜头，特写录制面部与身份证，并 清晰报告出考生姓名、身份证号码及报考岗位。身份确认后直接进 行初试考核内容的录制，考生不得切换画面；不得采用任何方式对 视频进行后期编辑；不得使用录制软件的内置特效；画面声音和图 像需同期录制；不得使用扩声麦克风；不得连接任何外置设备；不 得出现与考试无关人员；不得化浓妆，衣着得体，女生需束发。其 中，**声乐专业**，考生必须用钢琴现场伴奏，演唱时需与钢琴伴奏处 于同一画面；**舞蹈专业**，横屏清晰录制拍摄；**演奏员专业**，考生脸 部、手臂、手指、乐器、钢琴踏板等不得离开画面。

**②音视频格式要求：**视频为 MP4/MOV 格式，分辨率 1920 × 1080p，码率不低于 2Mb/秒，10 分钟内的不大于 650MB、40 分钟 内的不大于 2G；音频为 WAV/AIF 等无损音质格式，不大于 100MB。 **备注**：视频拍摄后可使用软件压缩体积，但不得更改分辨率。

**③图片格式要求**：JPG/PNG 格式，分辨率不低于 2048 × 1536。

二、所需材料命名及发送要求

1.命名方式：岗位名称+从事工作（专业方向）+姓名。示例： ①四级编剧文学创作张三；②四级演员舞蹈表演男性李四；③舞 美设计员舞台视频设计与制作王五。

2.发送要求：资格审核材料和初试材料一次性打包，**使用** **QQ** **邮箱或新浪邮箱一次性发送至报考岗位指定邮箱**。

三、其他要求

1.每名报考人员**只能报考全军文职人员岗位计划中的一个** **岗位**，且必须保证提供材料真实可靠，如发现报考多个岗位或弄 虚作假，即取消考试资格。

2.报考人员应严格按照规定时限和要求提交有关报考材料， 未按时限提交或报考材料未按“命名方式”“发送要求”提交的， 导致报名不成功，后果自行承担。

3.考生须对本人提交的音视频或图片资料质量、清晰度负 责，音视频时长超过报考岗位规定的时长 1 分钟以上的或未按要 求录制视频的视为无效，即取消考试资格。

4.报考人员所留的联系方式应准确无误，电话保持畅通。