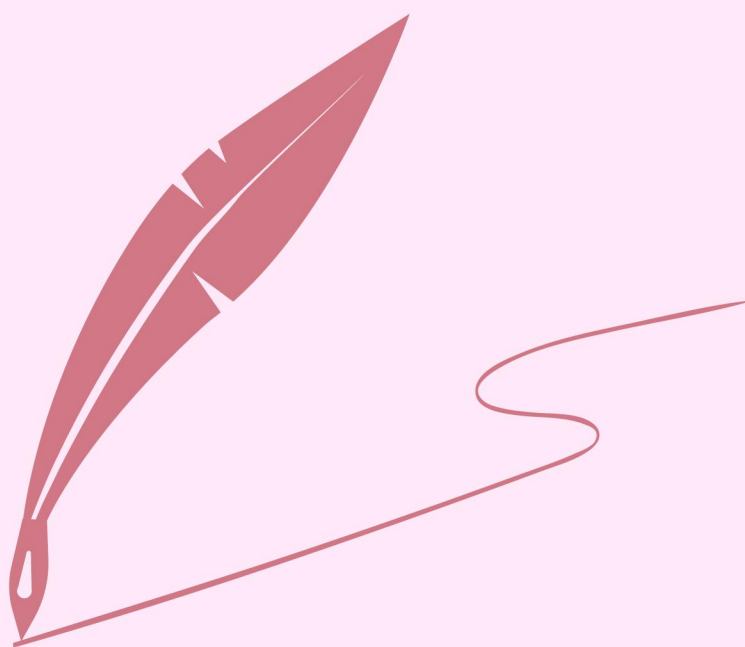


教师招聘面试

答辩往年题库

语文/数学/英语/音乐/体育/美术/幼教/历史/政治/地理
/物理/化学/生物/信息技术/心理健康/科学

H
U
A
T
U



目 录

语文答辩	1
数学答辩	6
英语答辩	9
音乐答辩	14
体育答辩	17
美术答辩	22
幼教答辩	25
历史答辩	29
政治答辩	32
地理答辩	38
物理答辩	41
化学答辩	45
生物答辩	49
信息技术答辩	53
心理健康答辩	56
科学答辩	60

语文答辩

1. 语文教师都应该具备哪些基本素养？

【参考答案】

“学高为师，身正为范”我想这句话是对教师这一神圣职位的最好诠释。要想成为一名优秀的语文教师，我认为应该具有以下几方面的基本素养：

(1) 语文教师要具有高尚的师德。

教师的行为如同一面镜子，时刻影响着学生习惯的养成。因此，语文教师要时刻注意自己的言行，为学生树立好榜样。教师不仅要教书，更要懂得育人，所以，教师要严于律己，宽以待人，时刻为学生着想。教师要热爱学生，既要尊重和信任学生，又要严格要求学生；教师要有强烈的事业心和责任心，面对千差万别的学生，语文教师要时刻关注每个学生，增强学生对祖国语言文化的热爱。

(2) 语文教师要有广博的知识。

我们都说“给学生一杯水，老师必须要有一桶水”，作为语文教师除了自身的专业知识外，更应该扩充自己的知识面，语文教师应是见多识广的“杂家”，而不是孤陋寡闻的“井底之蛙”。具体来说，语文教师除了丰富的语文专业知识，还要了解教育学、心理学等知识，更要对其他学科有所了解，将各方面的知识进行融会贯通。

(3) 语文教师应该具有高超的教学能力。

一名优秀的语文教师必须能教好学生。因此，语文教师要有扎实的基本功，还应对课堂教学有较为独到的研究，形成自己的教学风格，把每堂课都上得精彩，让每位学生都能学有所得。

(4) 语文教师要有终身学习的理念。

要想跟得上时代的步伐，语文教师就要不断地更新自己的知识，不断充盈自己的头脑，所以，要永不止步地去学习。正如于漪老师所说“做一辈子老师，一辈子学做老师”。

2. 请谈一谈多媒体如何在语文课堂上运用？

【参考答案】

以一节语文课为例，说一说如何在语文课堂中运用多媒体：

(1) 在导入环节，激发学生的兴趣。

合理运用多媒体进行课堂导入，可以激发学生的学习兴趣。比如在教授学生比较难懂的事物时，教师可以在多媒体上出示相关的事物，给学生一个直观的感受和认识。

(2) 在新授课中，辅助教师教学。

多媒体有其自身的优势，可以较快较多地去呈现知识点，所以，对于介绍性的文字，比如作者的生平，或者写作背景的介绍等，语文教师可以大胆地使用课件来呈现，并且将里面需要学生重点记忆的知识点进行标记，这样可以大大的提高课堂效率。

(3) 在延伸课外知识时增加素材。

语文课本上的知识毕竟是有限的，但是语文教学决不能停留在课内知识上。多媒体有利于对课外知识的延伸。语文教师在讲授课内容知识的同时，可以利用多媒体展示相关的课外知识，这样能够使学生真正达到知识的延伸和扩展。

(4) 巩固和总结环节，帮助提高效率。

在课堂接近尾声的时候，语文教师可以利用多媒体对本节课所学的知识进行回顾和总结，这样有利于加深学生对本课知识点的理解，也便于学生的掌握。

总之，语文教师要学会合理地利用多媒体辅助语文课堂教学。但是需要注意的是：应避免多媒体技术喧宾夺主，用量过度。例如，一些老师做的PPT虽然使用了大量素材，但是和教学内容相关度不大。这样就起不到多媒体在课堂上应有的作用，还浪费了备课时间。

3. 作为一名语文教师，应怎样做才能使你的课堂轻松愉快呢？

【参考答案】

我认为教学观念很重要，教学方法是关键。因为学习语文并不是为了分数，而是能够让我们知道怎样去说话，怎样去交际，是带有浓浓的人文关怀的一门学科。学习语文也是让我们引导学生认识并了解中国博大精深的文化，但是怎样激发学生的求知欲，这就是一个关键性问题。如果语文课上，教师生搬硬套、照本宣科的传授知识，这样很难激起学生的求知欲。设想，将幽默的教学风格带入课堂，让学生在活泼愉悦的氛围中接受知识，在快乐中学习，其学习兴趣必然大增，所谓“兴趣是最好的老师”，其学习效果定然不容小觑。在语文课堂教学中，只要我们善于用幽默的语言表达，并用直观的例子加以阐述，学生就不会觉得课堂教学乏味枯燥，相反还会觉得轻松愉快，从而使学生把学语文当作一种美的享受。

我希望做一次这样的尝试。首先，课前三分钟请同学讲一段笑话，每堂课一位同学，这样轮流着来，每人都有机会，做到人人爱听、人人爱说。如此一堂课就在学生开怀一笑中开始，这种活动方式可以激起同学强烈的兴趣。其次，课堂上的幽默十分重要，教师可以通过惟妙惟肖地模仿、举例、引用等来引导学生学习。例如，课堂上让学生说说“教师的精神”，有的同学说像粉笔，有的同学说像蜡烛，而有一位同学则说像蚊香，他说：“默默无闻（蚊）不求回报，好蚊香啊！”不知不觉中，学生对这些词的理解运用就更深刻了。诸如此类的方法还有“幽默化尴尬”“幽默批评”等。

4. 你认为该如何指导学生进行朗读？

【参考答案】

朗读能力的培养是循序渐进的，不可能一步到位。目前《义务教育语文新课程标准（2011年版）》对朗读教学总的要求是能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。所以指导学生进行朗读主要分为以下几个步骤：

第一步，扫清生字障碍，熟悉课文，这是正确朗读课文的前提。

第二步，教师范读，提出要求；学生运用多种方式读，多加锻炼。

教师经常组织学生听朗读，包括教师的范读和录音范读。范读有助于培养学生对朗读的兴趣，唤起学生的情感，丰富学生的词汇，这是提高学生朗读水平的重要方法。

教师要注意朗读形式的多样化。朗读的形式是多样的，可以采用齐读、领读、轮读、默读、分角色读、男女生竞读等形式。在课堂教学过程中，变换朗读的方式可以激发学生的朗读兴趣，从而让学生敢读、爱读。

第三步，创设情境，渲染氛围。

朗读训练，要想方设法调动学生，让其全身心地投入。营造趣、情、美的愉快气氛，可以提高学生朗读的兴趣。

第四步，体悟情感，渐入意境。

叶圣陶先生把有感情地朗读叫“美读”，引导学生边读边用心体会文章。真情实感地表达是最好的，

真情实感的流露不仅体现在写作文时，也体现在读课文时，这对学生来说是终身受益的。

第五步，朗读、朗诵展示。

适当地组织一些朗诵比赛，鼓励学生参加这种比赛，不断提高自己的朗诵水平。

除此之外，教师要进行有效的朗读指导。只让学生自己读是远远不够的，教师要对学生的朗读进行及时指导，要引导学生根据文章内容和故事情节来设计重音、停顿、语气和语速的变化。

5. 作为一名语文教师，如何指导学生写作？

【参考答案】

对于如何指导学生写作，我认为应该从六个方面入手。

(1) 培养学生做生活的有心人。

叶圣陶先生说过：“生活就如源泉，文章犹如溪水，源泉丰富而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”叶老的话精辟地道出了习作与生活密不可分的关系。生活是创作的源泉，只有投入到生活中去，体验人间真情，丰富个人情感，积累习作素材，习作时才有事可叙、有景可描、有情可抒、有感可发，写出来的文章才能有声有色，才会使读者读起来有滋有味，妙趣横生。所以在教学中，教师要有意识地引导学生养成细心观察、用心思考、动手写作的好习惯。与此同时，教师必须教给他们观察的方法。苏霍姆林斯基说过：“每一个孩子就其天性来说都是诗人，但是要让他心里的诗的琴弦响起来，要打开他的创作的源泉，就必须教给他观察和发掘各种事物之间的众多的关系。”教师应鼓励学生走出课堂，走进生活，引导学生自己去观察、去发现、去体验；鼓励学生走进大自然，置身于大自然中去玩赏，在玩赏中观察，玩中感悟，赏中习作。

(2) 创设情境，感受真实生活。

亲身经历对学生来说是一种可贵的写作，有了切身体验才能动于中，发于言。倘若教师命题内容脱离学生的生活实际，学生没有真实的生活体验，就不能激起学生表达的欲望。学生只能在万般无奈下去胡编乱造，写出的文章只能是语无伦次、前后矛盾、缺乏真情实感。因此，教师应适当地创设情境，给予学生真实地感受，引导学生用眼、鼻、舌、手去摄取生活素材，让学生眼中有物，方能笔下有文。

(3) 培养学生阅读中积累好词佳句。

“人是桩桩，全靠衣裳”，其实文章也一样，准确华美的词句更富有感染力和说服力。积累丰富的词汇行之有效的方法就是引导学生大量阅读。大量阅读既可开阔学生的视野，培养学生的语感，又可为学生积累写作的素材，丰富学生的词汇。反之学生阅读量太少，积累的词汇有限，学生的作文也只能是“茶壶里面煮饺子”，内心不能尽情表达。因此，教师要鼓励学生博览群书，汲众家之所长，要求学生多读、多想、多记、多用，丰富大脑，写作时这些好词佳句就能准确地为自己的文章增添光彩。当然积累好词佳句不能靠一朝一夕，要持之以恒，积少成多。同时还要注意积累的方法。

(4) 指导学生审题，明确写作要点。

学生作文中离题、偏题、详略不当的现象时有发生。可见，学生习作审题是关键。每一次作文均有一定的具体要求、习作的重点，教师平时要注意引导学生认真审题，否则学生一不留神，就会离题，写出的文章也就驴唇不对马嘴了，即使是所写的文章妙语连珠也是白费功夫了。所以在写作前，首先要让学生反复读写作要求，明确写作的要点；然后，在审题过程中首先要明确写作的类型。在教会学生审题之后，教师还要适当讲解各类习作的要点。

(5) 提倡学以致用。

画家齐白石说过：“学我者生，似我者死。”搞艺术离不开一个借鉴模仿的过程，但不能生吞活剥、生搬硬套，作文也是如此。学习了课文中的名家名篇，让学生也去尝试一下，用刚学到的方法去仿写文章，也是进行写作训练的一种方法。

(6) 积极搭建学生展示文采的平台，激起学生展示文学才艺的欲望。

作文需要生活的积淀，需要广泛在涉猎，更需要不断地试剑以激起我们写作的欲望。组织学生进行演讲赛、朗诵比赛等，并且发起互评互改，并加以表彰。充分地展示了学生的文学才艺，自然也能激起学生写作的兴趣。

6. 议论文的三要素是什么？

【参考答案】

议论文三要素，即论点、论据和论证。

(1) 论点

论点就是正确地、鲜明地阐释作者观点的句子，是一篇文章的核心，且一篇文章只有一个中心论点（可有分论点）。

论点必须正确、鲜明、新颖，且论点的位置一般有四个：文题、开头、文中、结尾。

(2) 论据

论据是支撑论点的材料，是作者用来证明论点的理由和根据，分为事实论据和理论论据两种。

①事实论据

事实在议论文中的论据作用十分明显，但在列举时一定要仔细分析事实，看其与文章在逻辑上是否一致。事实论据包括事例和数据。

②理论论据

作为论据的理论总是读者比较熟悉的，或者是为社会普遍承认的，它们是对大量事实抽象、概括的结果。

(3) 论证

论证即解决“如何进行证明”的问题。也就是用论据来证明论点，揭示二者的内在关系或逻辑关系。

7. 谈一谈你最敬佩的一位语文名师？

【参考答案】

我最敬佩的一位语文教师就是于漪。我读过她的《于漪语文教育论集》，了解到关于她的一些事迹。

于漪老师真正做到了以学生为中心。在她的教育实践中，改变传统的重教轻学的积弊，使教学为学生的学习服务，做到了目中有人，心中有学生。

于漪老师的语文课堂永远是丰富多彩，富有情趣的。看过于漪老师课堂实录的人都能感觉到，于漪老师的课堂总是给学生带来全新的感受和不同的体验。作为一名教师，要想上好一节课，在课下一定是付出了更多的汗水。

不断的将教学实践上升到理论高度，然后在指导教学实践。于漪老师善于思考，乐于分享，将自己的教学实践，进行不断的反思，形成论著，便于更多的教师学习。

于漪老师不断地丰富自己，践行自己的教育理念，真正地做到了教书育人。

8. 许多老师在课堂教学过程的安排中往往有一个“延伸拓展”的环节，你认为应该在什么时候、什么地方进行“拓展延伸”才是必要的？

【参考答案】

- (1) 有利于对课文的理解和把握的地方。
- (2) 有利于强化教学重点的地方。
- (3) 情感态度价值观的升华地方。
- (4) 拓宽学习深度和广度，增加教学容量的地方。

9. 生活中处处都有语文，请你列举出五种语文课外学习资源。

【参考答案】

学生的家庭生活、国内外的重要事件、自然风光、文物古迹、风俗民情等。

10. 请你列举新课程改革倡导的学习方式，并就每一种学习方式加以简单说明。

【参考答案】

新课程改革倡导自主学习、合作学习和探究学习的学习方式。

自主学习，相对于被动学习（机械学习、他主学习）而言的。概括地说，自主学习就是“学生自我导向、自我激励、自我监控”的高质量的学习。

合作学习，指教学条件下学习的组织形式而言的，相对的是“个体学习”与“竞争学习”。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。

探究学习的特征是从学科领域或现实生活中选择和确定研究主题，在教学中创设一种类似于学术（或科学）研究的情境，通过学生自主、独立地发现问题、实验、操作、调查、信息搜集与处理、表达与交流等探索活动，获得知识、技能，发展情感与态度，特别是探索精神和创新能力。

数学答辩

1. 从理论上正弦定理可以解决两类问题，具体说出可以解决哪两类问题？

【参考答案】

一是，已知两角和任意一边，求其他两边和角；

二是，已知两边和其中一边的对角，求另一边的对角，进而可求其它的边和角。

2. 勾股定理跟余弦定理有什么关系？

【参考答案】

勾股定理是余弦定理的一种特殊形式。由余弦定理 $c^2 = a^2 + b^2 - 2ab \cos \angle C$ 可知当 $\angle C = 90^\circ$ 时， $\cos \angle C = 0$ 。此时 $c^2 = a^2 + b^2$ （勾股定理），由此可见勾股定理可由余弦定理推出，所以说勾股定理是余弦定理的一种特殊形式。

3. 什么样的数学课才算是一节好课？

【参考答案】

一堂好课应该是：

(1) 有意义的课，即扎实的课：学生学到了知识，锻炼了能力，在过程中产生了良好的、积极的情感体验，并激发了进一步学习的强烈需求，而且越来越主动地投入到学习中去。

(2) 有效率的课，即充实的课：首先，有效率要针对全班而言，对全班学生中的多少学生有效率，其包括了好的、中的、有困难的具有不同的效率。其次，是效率的高低，如果，没有效率，或者只是对少数学生有效率，这都不能算是一堂好课。

(3) 有生成性的课，即丰实的课：这样的课不完全是预设的结果，在课堂上有师生之间真实的情感、智慧、思维、能力的投入，尤其思维是相当活跃的，在整个过程中有资源的生成，又有过程的生成。

(4) 常态下的课，即平时的课：由于长期受公开课的影响，一遇到有人听课，容易出的毛病是准备过度，这样教师很辛苦，学生很兴奋，到了课上变成把准备好的东西背一遍，表演一下。课堂有其自身的价值，因此，要淡化公开课的意识。在我们“新基础教育”研究共同体中，大家不提“公开课”这个词，现在又强调，上研究课时，不管听课者的身份有多高，教师尽量要做到旁若无人，因为，你是在为学生上课，不是上给听课的人听的。

(5) 有待完善的课，即真实的课：任何课都不可能是十全十美的，如果是，那么假课的可能性就比较大，这种课是真实的、不粉饰的，因此是值得反思的，需要去重建的。在我们“新基础教育”的课堂教学中，教师上好了课，总是要反思和重建。

4. 怎样培养学生良好的空间观念？

【参考答案】

空间观念主要表现在：能由实物的形状想象出几何图形，由几何图形想象出实物的形状，进行几何体与其三视图、展开图之间的转化；能根据条件作出立体模型或画出图形；能从较复杂的图形中分解出基本图形，并能分析其中的基本元素及关系；能描述实物或几何图形的运动和变化；能采用适当的方式描述物体间的位置关系；能运用图形形象地描述问题，利用直观来进行思考。由此可以看出，培养学生的空间观念不是一个简单的问题，它涉及到上述的一些内容，我们在对教材相关内容进行教学时，应该了解这些内容对培养学生空间观念的重要性。具体做法主要还是借助实物，引导学生仔细观察和动手操作，并进行想

象，多进行这样的活动，有利于帮助学生建立空间观念。

5. 为了使你的数学课效果更好，你应注意哪些细节？

【参考答案】

(1) 真诚。记住每一个学生的名字。教师上课时能熟记并且随时叫出学生的名字，学生就会感到获得了尊重，自然对教师产生了信任感、亲切感，这种情况下的教学效果往往会很好。

(2) 准备。课前要“胸有成竹”。教师唯有备课时的全面考虑与周密设计，才会有课堂上的有效引导与动态生成，才会有课堂中的游刃有余。

(3) 守时。提前三分钟进教室。老师提前进教室，便于做好课前准备，了解学生的情况，稳定学生的情绪，从而有效提高课堂效率。

(4) 课前引导。有效地用好上课的前三分钟，使学生对本堂课所要学习的问题产生浓厚的兴趣，将学习变成一种自我需要。

(5) 第一印象。教师的第一节课，应该是拉近和学生的距离，培养学生对这门学科的兴趣，有了兴趣，教师以后的教学就会顺畅。

(6) 投入。教师上课要充满激情，富有激情的课堂能激起学生渴求知识、努力学习的激情，从而有效调动学生探究问题的主动性和积极性。

(7) 真实。从教学的角度而言，真实更是必不可少的，很多优秀的教师都能很坦率地以真实的人的形象出现在学生面前，赢得了学生的尊重，学生也因此爱听他们的课。

(8) 换位思考。了解学生，体谅学生的苦衷，就会被学生从心底里接受。

(9) 尊重。给学生自由的空间。尊重孩子的个性、特长，就意味着为孩子提供了自由广阔的发展空间，也就意味着孩子的精神生命能够自由呼吸。

(10) 有序。课堂要立规矩。积极、向上、有序的课堂规则，会使师生之间目标一致，形成愉快和谐的课堂气氛，从而促进学生养成良好的课堂行为，激发学生的成就动机和进取心。

6. 分解因式最基本的方法是什么？

【参考答案】

因式分解是多项式的一种恒等变形，它是把多项式转化成为几个整式的乘积的形式，与整式的乘法是相反的运算。因式分解的方法很多，常用的也是课标规定要掌握的主要是两种：

①提公因式法：用提公因式法分解因式时，首先要理解公因式的概念。所谓公因式指的是多项式中各项都含有的相同的因式，公因式包括系数和字母两部分。其中系数是多项式各项系数的最大公约数，字母是各项中都含有的字母，字母的指数取各项中最低的次数。值得注意的是，当提取的公因式前面带“-”时，则放到括号里的每一项都要改变符号。

②运用公式法。要求学生掌握下面两个公式：平方差公式；完全平方公式。不过在进行因式分解时，则是将这些公式反过来使用。

7. 教材中没有“十字相乘法”，你对此有何看法。

【参考答案】

在教学分解因式中，以前的教材都将十字相乘法列为必学内容，为日后的解一元二次方程打下基础，具有一定的承上启下的作用，但新教材却对这些内容不作处理，淡化了这个知识点。在教学资料中，有些问题却需要利用这个知识点来解决，方能使解题过程简化。我采取的策略是：对部分基础较好的同学介绍

了这个知识点，当然，主要是侧重于如何运用这种方法，也不是很深入，只要学生会熟练运用十字相乘解决问题即可。

8. 函数的最大（小）值与极大（小）值有何异同？

【参考答案】

极大/极小值是一个局部的性质，它要求在这一点的导函数为零且左右两边局部区间内的导函数符号相反。可以笼统地理解为“极大（小）值点在局部的小区间上光滑地隆起（凹陷）”。而最大（小）值讲的是一个区间整体的性质，是指整个这一区间中最大（小）的值。如果最大（小）值点存在的话，它将在极值点、不可导点（可以理解为不光滑的点）以及区间端点中产生。

9. 数学上为什么要知其然也要知其所以然？请谈谈对这句话的理解。

【参考答案】

在数学中，有大量的数学方法和公式的应用，比如，对于数学公式我们不仅要记住公式更要知道其推导过程，这样既避免了对公式的死记硬背，同时可以对公式有个更深层次的理解。因此，在数学学习的过程中，不仅要知其然，也要知其所以然，对其来龙去脉了解清楚，在理解的过程中不仅能达到记忆的目的，更能灵活应用。

10. 数形结合怎么方便解题？

【参考答案】

数形结合思想在数学学习中占有非常重要的地位，其“数”与“形”结合，相互渗透，把代数式的精确刻画与几何图形的直观描述相结合，使代数问题、几何问题相互转化，使抽象思维和形象思维有机结合。数形结合是把抽象的数学语言与直观的图形结合起来思考，使抽象思维和形象思维相结合，通过“以形助数”或“以数解形”可使复杂问题简单化，抽象问题具体化，从而达到简便解题的目的。

在应用数形结合思想时，常常会借助数轴、函数图像、单位圆等，还可借助于几何轨迹所遵循的数量关系或运算结果与几何定理的结合。

英语答辩

1. What are the basic elements of a successful class? Please say something about it.

【参考答案】

Different people have different ideas of what a successful class should be like. Based on my own learning and teaching experiences, I think a good class should involve the following essential elements.

Firstly, clear teaching objectives for each class are made in accordance with 3D target, namely knowledge and skill, process and method, emotions and attitudes. And those objectives should be fully fulfilled through class teaching.

Secondly, varied and effective teaching methods and activities are applied to overcome the key and difficult teaching points in each class. For instance, when teaching students English vocabularies, teachers need to come up with various teaching methods and interesting games such as TPR, bomb Game and what is missing etc to arouse their interest and focus their attention on the target language.

Thirdly, students' active participation in varied class activities, and their close cooperation and interaction with teachers or their classmates are shown. In the process of teaching, teachers should always keep their roles in mind as leading guider and avoid the old practice of repetitive cramming. In a successful class, good teachers come up with inspiring topic-related questions for students so as to involve them in active thinking and discussion, and ultimately naturally lead them to the learning of new knowledge.

Lastly, varied kinds of evaluation means are adopted so as to check the teaching and learning results. For example, students are encouraged to make a summary of each lesson and to evaluate themselves or their classmates. In this way teachers can get a clearer feedback of the students' performances to improve future teaching and learning.

At the end of a successful class, students will be left with a positive feeling about themselves and eager to learn more and looking forward to next class. Thus, constant efforts should be made to create more successful classes.

2. 如何对学生进行音标教学?

【参考答案】

对于音标教学，我有三点看法。首先，我认为，音标教学应该借助有效的词汇教学。把音标教学融入到词汇教学中，引导同学们能够学以致用。在接触语音教学初始，教师抽出一点时间把音标做一个框架性、结构性的介绍。之后每堂课讲解五六个音标即可，每次借助四五个单词进行音标教学，如/æ/这个音标，可以借助情景教学、直接法等方法呈现 apple, cat, cap, egg, 进而让学生通过小组讨论或个人探究的方式找出四个单词中字母 a 的发音规则，这样学生就不会觉得单纯的音标学习枯燥乏味，而且结合词汇教学展开语音教学也有助于学生对单词的有意记忆。

其次，我认为音标教学应该运用口型教学法。音标教学中一定要注重学生的准确模仿。教师应该用较夸张的口型来区别每一个音标的发音方式，辅之以手势。这样同学可以更直观、高效地学习音标，从而做到事半功倍。如在教授/æ/和/e/两个音标时，教师可以分别把一个手指和两个手指放入牙齿中间来区分嘴巴张开的程度。英语音标都是在口腔里发出来的，有的很不明显，所以教师在讲授时要夸张自己的口型，

让学生看得更清楚、更明白，模仿得更准确。

最后，语音的操练和巩固活动的设置上可以尽可能地多样化一些。如通过绕口令、幸运转盘等方式都可以更好地帮助学生深化对字母及字母组合发音规则的认识和理解。

3. 精读和泛读的区别是什么？

【参考答案】

(1) 两者对学生的注重点不一样。精读课文关注学生基本的素养，注重知识与技能的基础性和均衡性，为学生的一般发展奠定基础。而泛读可供学生开拓、深化，使学生通过有选择地自主阅读，提高阅读能力。所以说，精读是基础，泛读是发展、是提高。

(2) 两者教学重心不一样。精读课文传授方法、教授策略；泛读课文迁移方法，举一反三。就教学而言，精读是主体，泛读只是补充；但是就效果而言，精读是准备，泛读才是应用。

(3) 具体教学模式的不同。

①精读课：初读课文，整体感知；抓住重点，深入领悟；品读赏读，揣摩写法；积累语言，尝试运用。在这个基本式的基础上，可以有許多变式。对于景美情深的课文（包括诗歌），可以用创设情境，激情导读，反复诵读，穿插评读的思路组织教学。

②泛读课：建议采取几遍读的方法。如，一读，读对读通，口诵心惟；二读，画画批批，粗知大意；三读，交流收获（可以是受到教育启发的，可以是好词佳句的，可以是文章写法的，可以是读书方法的），积累语言。

精读要求将读物中每一处细节完全读懂读透，追求的是深度；而泛读则更加侧重阅读量，也就是广度。

4. Tell us some methods you adopt in class.

【参考答案】

Methods that I adopt in class are various, they are mainly TPR, TBLT, CLT and situational teaching approach.

TPR is widely used in the teaching field because students at younger ages are curious and active and their attention can only last for about 10 to 20 minutes, so I adopt TPR to attract their attention and try to make them enjoy English learning. This method proves very effective especially for primary school students, they like TPR games very much. For instance, after I teach the students the three verbs: wash my face, water the flowers and brush my teeth, I'll ask them to do the actions and they are very active and their actions are very vivid, more importantly, they know what these verb phrases mean.

Another method I usually adopt in class is TBLT, the essence of this method is learning by doing. Usually, I'll ask students to finish a task by using what they've learnt. For example, I will ask them to make a list of foods they want to buy after they have learnt some words about foods. By doing this, students are stimulated by the motivation to finish the task and they're applying the knowledge into practice.

CLT is also an approach that I employ in my teaching since improving students' practical English is very important. This method is aimed to improve the students' listening and speaking by conducting dialogues and conversation. For example, after the students have learnt some words about animals, I'll ask them to do an interview with their partners to find out what animals they can see in a zoo. While doing this conversation, they are using the words about animals. It's a good way to practise these new words.

Situational teaching approach is very popular. Teachers who use this method usually create or design a certain situation to help the students grasp knowledge and experience feelings. For example, teachers can walk toward the door and close it to teach students the word "close" by doing the action. Besides, this method is also widely used in Chinese teaching, math teaching and the teaching of other courses. As an English teacher, mastering and using these methods is of great importance.

Since TPR, TBLT, CLT and Situational teaching approach are interrelated, one can use these methods according to the teaching content and the students' condition, sometimes, one may use all of these methods in one class.

5.谈谈你对任务型教学法的理解。

【参考答案】

任务型教学 (Task-based Language Teaching) 是指教师通过引导语言学习者在课堂上完成任务来进行的教学。用目的语进行有目的的活动, 与日常生活交际有相似, 关注点是语言的意义, 任务涉及听说读写四项技能, 任务是一个完整的交际活动过程, 有一个交际的结果。任务型教学法是吸收了以往多种教学法的优点而形成的, 它和其他的教学法并不排斥。它可以完成多种多样的任务活动, 有助于激发学生的学习兴趣。在完成的过程中, 将语言知识和语言技能结合起来, 有助于培养学生综合的语言运用能力。任务型教学法还能促进学生积极参与语言交流活动, 启发想象力和创造性思维, 有利于发挥学生的主体性作用。在任务型教学中有大量的小组或双人活动, 每个人都有自己的任务要完成, 可以更好地面向全体学生进行教学。在活动中学习知识, 培养人际交往、思考、决策和应变能力, 有利于学生的全面发展。

6. How do you reflect the basic concepts of the New Curriculum Standard in the teaching process?

【参考答案】

Well, as we all know, the New National Curriculum Standard of English emphasizes that students should be the center of classroom teaching and the goal of English teaching is to cultivate students' comprehensive language competence.

As you have just seen, in the section, I let the students by themselves, instead of telling them the directly. In this way, their learning motivation and curiosity can be aroused. Also, in the section, I arranged various kinds of activities aiming at improving students' abilities of language output.

Besides, when it's time to make a summary of today's class, I guided the students to make a summary first and then made supplementary descriptions. And when I assigned them some homework, I tried to let them use the language as much as possible, instead of assigning them mechanical practices.

7. What is a student-centered teaching thought? How should you apply it to class teaching?

【参考答案】

Student-centered teaching thought is widely advocated and practiced as opposed to the traditional teacher-centered one. It upholds that teachers should sincerely respect and believe in the students. Teachers also ought to recognize and make full use of students' initiatives and potentials while conducting teaching. Students should be guided to learn and make progress through independent learning, cooperation and exploration. In order to fully and efficiently apply student-centered teaching thought, I think teachers need to pay attention to the following aspects.

Firstly, teachers should make efforts to create a class atmosphere featured by democracy, equality and harmony. Respect and trust should be built and maintained between the teachers and students. Only in this kind of environment can students stimulate their initiative to voice opinions freely and creatively.

Secondly, teachers should take into consideration students' already acquired knowledge, experiences, interests, motivations and so on. The inclusion of students' basic situation into teaching design will not only make the learning of new lesson proceed more smoothly, effectively and easily, it can also arouse their interest and get them fully involved in class-teaching.

Thirdly, teachers should carefully avoid the previous practices of cramming-teaching and rote-learning. Instead, varied kinds of inspiring questions and interesting activities should be raised and organized. And students are naturally guided and creatively inspired to learn new knowledge.

Lastly, when it comes to evaluation, students should be encouraged to evaluate themselves or their classmates more often. This not only provides teachers with a clearer feedback of more students' performances, more importantly it can also give students a sense of being respected and appreciated.

In a word, student-centered teaching thought should not only be advocated, but also be skillfully practiced in class-teaching.

8. 谈谈你在教学中如何体现“以人为本”的教育理念。

【参考答案】

- (1) 教师做到爱岗敬业，加强师德修养；
- (2) 教师做到博学多才；
- (3) 教为主导，学为主体，充分体现学生在课堂中的主体地位；
- (4) 深入了解和研究学生，因材施教，提高课堂教学效率；
- (5) 关心和热爱学生，重视学生在课堂中的情感体验，学生在课堂上不仅可以学习科学文化知识，又可以得到人文素养的提升；
- (6) 教师做到与时俱进。时代的日新月异是我们面临的第一挑战，教育观念、教学方法、专业知识、业务能力都必须紧随时代车轮，不断地更新、拓展、充实、提高。要勇敢地摒弃旧事物，勇敢地接受新事物。要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，迫切地学习新技术，不断地提升自身素质。

9. As an English teacher, what would you do to improve your teaching practice?

【参考答案】

Personally, the quality of teaching practice can be improved from the following 3 aspects: teaching plan, teaching process and teaching reconsideration.

Firstly, I will make a feasible and effective teaching plan. The plan should abide by the New English Curriculum Standard, adhere to the interrelations of teaching content. When making the plan, I will take the students' different characteristics into consideration and focus on the teaching objectives, important and difficult points of the teaching in my mind to get well prepared for the teaching as well as the methods and the teaching steps I will adopt in my class.

Secondly, I'll conduct my teaching according to the plan. Students are the center of the class and I'll mainly act as a facilitator or a guide. I'll guide the students to think actively and try to bring their initiatives into play.

Creating a harmonious and enjoyable atmosphere is very important in the class and there are activities between the teacher and the students to learn English in a relaxing atmosphere. As a teacher, I'll also teach the students how to learn and offer them some learning strategies. Everything I do in this part is to make sure that the students can learn English actively and happily.

Lastly, after teaching, I'll think about the process and see if there are any shining points and drawbacks in it and ask for others' suggestions to solve problems and improve my teaching. I'll try to find teaching methods and ideas that are more illuminating.

To summarize, I will try to improve my teaching practice from the three phases : pre-teaching, while-teaching and post-teaching.

10. 从发展的角度看，英语教师应如何提高自身的语言和文化综合素质？

【参考答案】

第一，更新学科专业知识，提高语言素养。教师专业发展的重要内容之一是掌握并不断更新学科专业知识。英语教师应具备的学科专业知识包括系统的英语语言基本知识，如英语语法、词汇、语音、语篇等知识，扎实的语言基本功和较好的综合语言运用能力。教师应能用英语实施课堂教学，阅读专业文献，参加学术交流。同时，教师还应具有较强的跨文化交际的意识和能力，并能随着社会和语言的发展不断更新语言知识，努力提高自己的英语语言素养。

第二，不断积累学科教学知识，提高教学实践能力。英语教师的专业知识不仅包括学科专业知识，还包括学科教学知识，即教师通过有效教学帮助学生建构语言知识、发展语言能力的知识。教师要运用教育学和心理学知识，根据儿童和青少年的认知发展特点和中国学生学习英语的环境，探索学生学习英语的客观规律，并以英语教学理论和方法为指导，确定合理而具有可操作性的教学目标，设计合理、连贯、清晰的教学步骤，创造性地选择和使用恰当的教学方法，合理使用现代教育技术，有效组织和实施课堂教学，发展学生的英语语言知识与能力。在教学中，教师还应注意观察教与学的过程，监控教与学的效果，根据需要及时调整教学目标、内容和方法，提高实践教学能力，达到有效教学的目标。

第三，开展教学反思，促进专业可持续发展。教学反思是一个不断发现问题、分析问题和解决问题的过程，是教师专业化发展的重要途径。通过实践与反思，教师有机整合学科知识和学科教学知识，加深对教育教学过程和学生理解与认识，形成自主的专业发展意识和能力。

音乐答辩

1. 简述学堂乐歌。

【参考答案】

学堂乐歌，是清朝末年、民国初年，当时的政治改革家们主张废除科举等旧教育制度，效法欧美，建立新型学校，于是一批新型的学校逐渐建立了起来。当时把这类学校叫做“学堂”，把学校开设的音乐课叫做“乐歌”课，这些歌曲多以简谱记谱，曲调来自日本以及欧洲、美国，由中国人以中文重新填词。学堂乐歌的代表人物有沈心工、李叔同等，代表作有《送别》等。

2. 简述节奏与节拍的关系。

【参考答案】

节奏与节拍是构成音乐的重要因素。它们在音乐中永远是并存的，不可分离的。节奏是总的时间组织，节拍是强弱拍得有规律重复，节奏包含节拍的特点，但节拍却不能体现出节奏的全部意义，它是在某种节拍基础上的音的时值长短方面千变万化的组织形态。

3. 简述古典交响曲的基本结构。

【参考答案】

古典交响曲由四个乐章构成，第一乐章快板，奏鸣曲式，富有戏剧性；第二乐章慢板，三段式，奏鸣曲式，具有歌唱、悦耳的性质；第三乐章快板，具有舞蹈性质的小步舞曲或诙谐曲；第四乐章急板，回旋曲式，极具乐观、光明的情绪。

4. 简述民歌的主要艺术特征。

【参考答案】

民歌是劳动人民在社会生活和劳动中自己创作，自己演唱的歌曲，它一般是口头创作，口耳相传的方式存于民间，并在流传过程中不断经受人民群众集体的筛选、改造、加工、提炼，随着岁月的流逝而日臻完美，是劳动人民集体智慧的结晶。主要艺术特色是：长于抒发人的内心感情；具有口头性、集体性、即兴性、变异性；音乐形式简明朴实、平易近人、生动灵活。

5. 新型音乐教师应具备的人格魅力？

【参考答案】

人格是教师魅力的核心，是教师对学生、事业以及自己的态度在其言行中的反映。优秀教师应具有非凡的人格魅力。

第一，新课程要求音乐老师思想敏锐、开放，具有崭新的思维方式，能对新的教育观念、新的音乐课程有一种职业的敏感，敢于创新，勇于突破。

第二，音乐教师要善于通过书籍、报刊、音像资料、网络等获取信息和材料，经常参加各种音乐教育教学研究活动，拓宽音乐教育视野，丰富音乐教学体验，积累音乐教育教学经验，不断提高自己的音乐教育教学水平。

第三，教师的人格魅力对学生的心理具有强大的感染力、影响力，从而对学生的情感培养、道德升华、学业发展产生示范和激励作用。新世纪的教师不仅要教会学生如何学习，更要教学生如何做人；不仅要做学者，更要做教育家。

第四，音乐教师的学识主要体现在对音乐的审美鉴赏、音乐审美表现、音乐审美创造以及艺术修养和

文化底蕴的广度和深度上。音乐艺术美的魅力，为音乐教师展现才华，提供了广阔的天地。音乐教师的学识魅力正是通过对音乐艺术美的领略来体现的。

第五，爱音乐、爱教育、爱学生是教师人格魅力的根本。音乐教师有了爱，才能对自己从事的音乐教育工作保持高度的责任心和使命感，才能有不竭的动力和敬业、奉献精神，才能不断地追求音乐教育事业。

6. 你认为新课程标准下中小学音乐教师应具备的素质有哪些？

【参考答案】

新的形势对中小学音乐教师提出了更新、更高的要求。

我认为，作为一名音乐教师，首先应具备良好的职业道德。每一位教师都应具备高尚的思想道德情操，应当热爱自己的教育事业，有着强烈的教育事业心和使命感；应当具有热爱学生的深厚情感。

其次，作为一名音乐教师，还应该具备复合的音乐专业技能。不仅包括“唱、弹、跳”三大基本功，还要逐渐掌握合唱指挥、乐器演奏以及音乐创作等复合的专业技能。同时，课外艺术实践也是音乐教师的任务之一包括组建管乐队、民乐队、鼓号队、舞蹈队、合唱队等等。

最后，作为一名音乐教师，还要有广博的知识体系。有人说过这样一句话：“歌唱家，歌唱得很好，但不一定能教人唱好歌；而教师歌不一定唱得好，但能教人怎么唱好歌。”也就是这个道理。音乐教师从事的是音乐教育工作，因此，只有掌握音乐教学的规律，并根据各个年龄阶段的学生心理特征去组织教学，才能使音乐教学科学化。

7. 请你谈谈对音乐教学必须遵循“音乐性原则”和“情感性原则”的理解。

【参考答案】

音乐性原则：也称音乐为本的原则，是指在音乐教学中自始至终应将音乐置于音乐教育的中心位置或其职能位置。音乐教育旨在培养个体的感性与理性尽可能地和谐统一，它是以音乐本身的规律和特点来展开和实施的。音乐性的原则是音乐教学的根本原则。音乐教育之所以要以音乐为本，是由其本质决定的。以音乐为本，须遵循学生认知规律，正确认识音乐知识与技能；以音乐为本，应明确音乐教学目标，围绕教学目标设计教学活动，丰富学生的艺术时间；以音乐为本，应合理选择教学方法和手段，让教学方法和手段恰到好处地为音乐教学服务。总之，以音乐为本就是我们的音乐教育必须以音乐为载体，必须突出音乐学科的属性，不可将其他的内容和形式凌驾于音乐内容之上，使音乐成为点缀。

情感性原则：音乐是情感艺术。音乐给人的情感移入比其他艺术更直接、更强烈、更能深入人心的情感世界。音乐美即是一种特殊的情感表达方式。音乐教育的特质就是情感审美。因此，审美教育从本质上讲是一种情感教育。情感是音乐审美感受的动力和中介，是音乐审美过程中最活跃的心理因素。审美教育从根本上说是一种主体全身心投入情感的体验过程。

8. 如何引导学生体验、品味不同风格的音乐作品？

【参考答案】

(1) 了解作品背景。在欣赏之前首先必须对它的作品产生的时代、作曲家的生活经历、艺术道路、创作个性以及创作意图有所了解，还应该了解作品的地域性和时代性的统一

(2) 抓住特色。运用多种教学手段感受音乐作品风格；反复吟唱风格特色；朗读歌词，把握风格之美。

(3) 感悟作品的情感特色。音乐艺术是情感的艺术，是人们情感的凝聚。任何一首作品都应从意境着手，以情感为切入口，这样才符合艺术审美活动的规律。

9. 如何上好第一堂音乐鉴赏课？

【参考答案】

对于高中生来说，音乐鉴赏并不只是起到调节与放松的作用，学生可以通过音乐鉴赏发现丰富的文化和历史内涵，对于学生身心全面发展十分有益。对于这一课程，我在上第一节课前将做好充分的准备，提前找班主任了解学生的大致情况，在教学内容方面将做如下安排：

第一，向学生介绍什么是音乐鉴赏。说明音乐鉴赏是音乐欣赏的升华，鼓励学生在课堂上大胆发言，阐述自己的见解。

第二，以游戏的方式了解学生对音乐作品的掌握程度。播放比较经典的音乐作品，通过游戏的方式检测学生的基础水平，以便于我日后的教学。

第三，我会选取几首比较大众化的音乐作品给学生欣赏，如《不想长大》引用的莫扎特《第40交响曲》，《九百九十九朵玫瑰》引用的《彝族舞曲》等，目的在于告诉学生：高雅音乐同样可以平易近人，为“学生喜欢通俗音乐，排斥古典音乐”的通病打好预防针。

第四，在课堂即将结束时，我会让每一位同学建立“电子音乐库”，记录自己今后所学的音乐知识，并建设班级的公共邮箱，分享各种音乐资料。

以上就是我在第一堂音乐鉴赏课的主要内容，目的之一是让学生喜欢我、喜欢我的课，之二是初步的了解学生情况走进学生的音乐世界，为以后的课堂做好铺垫。

10. 有的学生不愿意在音乐课上开口唱歌，你怎么办？

【参考答案】

在音乐课上学生不敢开口唱歌主要是由于学生缺乏自信。我将从以下几个方面尝试改进：第一，鼓励和表扬相结合，让学生由衷地唱出自信的歌。第二，以幽默的方式化解学生中出现的矛盾和问题，进而针对问题因势利导，让学生参与到音乐课的每个环节中来。第三，注重培养学生对本学科课堂的兴趣。设置一些节奏游戏，通过小组比赛、个人比赛等方式让学生放开、大胆地参与到课堂中来。

体育答辩

1. 请你展示一下蹲踞式跳远动作！

【参考答案】

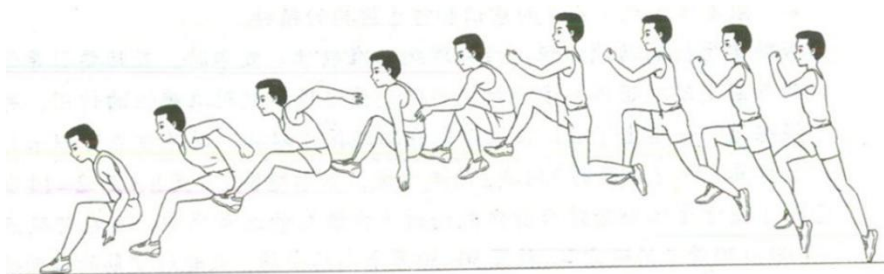


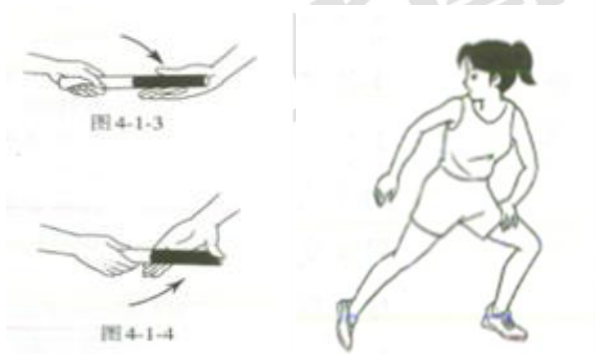
图4-2-2

动作图示：

动作方法：助跑动作自然、轻松，逐渐加速，最后几步速度最快，最后一步步幅稍小。最后一步踏跳时以脚跟先着地并快速过渡到全脚掌蹬得起跳，同时摆动腿和两臂快速向前上方摆起，并在达到水平位置时制动，眼看前上方；身体蹬离地面后成“腾空步”，腾至最高点时，起跳腿屈膝收起与摆动腿靠拢，呈蹲踞姿势；落地时，两小腿向前伸出，同时两臂后摆，以脚跟接触沙面后，立即屈膝缓冲，向前走出沙坑。

2. 考生，请你谈一谈接力跑中的下压式与上挑式传接棒方法！

【参考答案】



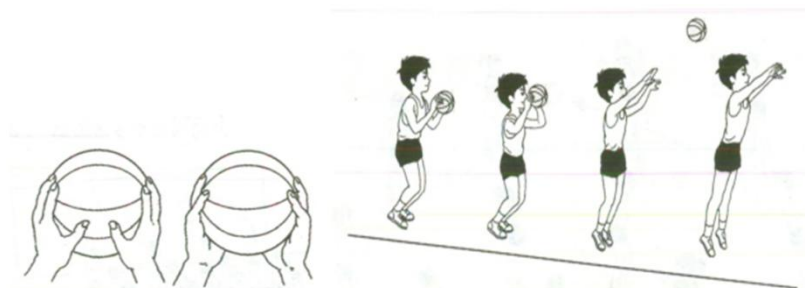
动作图示：

动作方法：（1）下压式传接棒方法：接棒人手臂后伸，与躯干成 50° — 60° 角，掌心向上，虎口向后，拇指向内。传棒人将棒的前端由上向下“压”送到接棒人手中。

（2）上挑式传接棒方法：接棒人手臂自然后伸，手臂与躯干成 40° — 45° 角，掌心向后，虎口张开朝下。传棒人将棒由下向前上方“挑”送到接棒人手中。

3. 考生，请你简单说一说原地双手胸前投篮的动作方法！

【参考答案】



动作图示：

动作方法：双手持球于胸前，两脚前后开立，两膝微曲，右脚跟提起，重心稍前移；投篮时，两眼瞄准篮圈，两臂随着腿的蹬伸用力及身体的伸展，由胸前向前上方伸出，大拇指稍用力，手掌稍向外翻，两手均匀用力，全身动作协调一致，将球投出。

4. 考生，请你展示一下行进间单手肩上投篮动作！（中学内容）

【参考答案】



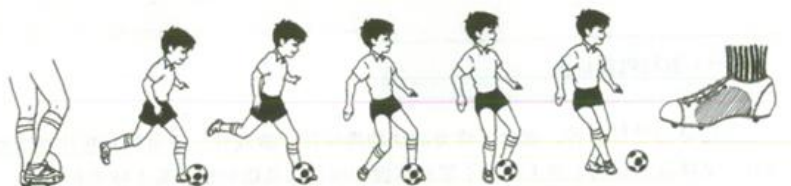
动作图示：

动作方法：（1）行进间单手肩上高手投篮：以右手投篮为例，右脚跨出一大步的同时接球，接着左脚跨一小步并用力蹬地起跳，右膝屈膝上抬，同时举球至头上上方；当身体接近最高点时右臂向前上方伸展，手腕前屈，食、中指用力拨球，通过指端将球投出。

（2）行进间单手肩上低手投篮是在快速跑动中超越对手后到篮下时最常用的一种快速投篮方法，具有伸展距离远，动作速度快，出手平稳的优点，多在快攻和强行突破时使用。

5. 考生，请你简单说一说脚内侧/脚背正面踢球的动作方法！

【参考答案】



动作图示：



动作方法：（1）脚内侧踢球动作方法：直线助跑，支撑脚踏在球侧 15 厘米处，踢球腿在摆动中膝关节外展，脚掌绷紧与地面平行，用脚内侧击球的后中部，采用推送或敲击的方法将球踢出。

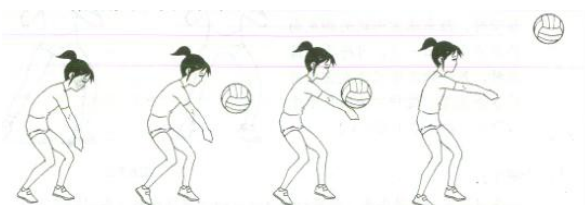
（2）脚背正面踢球动作方法：正面直线助跑，支撑脚踏在球侧 10-15 厘米处，向前摆动，脚面绷直，小腿用力弹出，用脚背正面击球的后中部将球踢出。

6. 考生，请你展示一下排球垫球动作！

【参考答案】



动作图示：

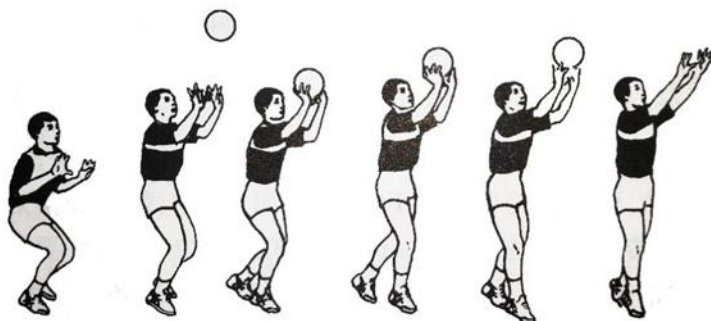


动作方法：正对来球，成准备姿势。垫球前，两臂自然下垂，两手并拢，两拇指平行，两小臂尽量靠近；垫球时，用两脚蹬地，两臂稍内收，利用伸膝、含胸、提肩、压腕的全身协调动作迎向来球，将球准确地垫击在前臂的击球部位上。击球瞬间，两臂要保持平稳，身体重心向抬臂的方向移动伴送球击出。

双手下手垫球的击球手型一般分为叠指法和抱拳法两种。叠指法：将两手手指上下相叠，两拇指对齐平行靠压在上面手的中指第二指节上，掌根靠紧，两臂伸直相夹，手掌部位不能相叠。抱拳法：将两手抱拳互握，两拇指平行放于上面，两掌根和两小臂靠紧，手腕下压，使前臂形成一个垫击平面。双手下手垫球的部位：一般是用手腕向上 10 厘米左右的平面。

7. 考生，请展示排球正面上手传球动作！（中学内容）

【参考答案】

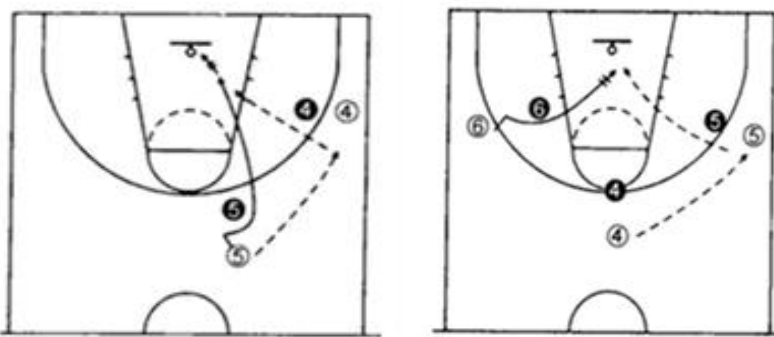


动作图示：

动作方法：采用稍蹲准备姿势，两脚左右开立，一前一后，约同肩宽，两膝稍弯曲，上体自然挺起，两手自然抬起，准备传球。当触球时，两臂弯曲，两腿适当分开，两手自然张开组成半球状，使手指与球吻合，手腕稍后仰，以拇指、食指和中指托住球的后下部，用拇指指腹、食指全部、中指二三指节触球、无名指和小指在两侧触球部分较少。两拇指相对接近成“一”字形两手间距以不漏球为宜。当来球接近额前时，开始向前上蹬地伸膝、伸臂、两手迎击来球。击球点约在额前上方一球左右为宜。

8. 考生，请简单说一说篮球的传切配合！（中学内容）

【参考答案】



动作图示：

动作方法：传切配合是指队员之间利用传球和切入技术所组成的简单配合，包括一传一切和空切两种。

(1) 一传一切：白色 5 号队员将球传给同伴白色 4 号队员后，用假动作摆脱黑色 5 号防守队员，切入到篮下，接回同伴白色 4 号的球投篮（即切入到篮下者既有传球又有切入）。

(2) 空切：白色 4 号队员将球传给同伴白色 5 号队员，其余位置较好的同伴队员摆脱相应的防守切入接白色 5 号队员的传球投篮。

9. 考生，请展示羽毛球正手发高远球动作！

【参考答案】



动作图示：

动作方法：(1) 发球准备姿势：左脚在前（脚尖对网），右脚在后（脚尖斜向右侧方），两脚距离与肩同宽，上身自然伸直，身体重心放在右脚上，成左肩斜对球网之势。右手握拍向右后侧举起，肘部稍屈。左手用拇指、食指、中指夹持羽毛球的中间部位，举在身前，两眼观察对方准备接球的动向。

(2) 发球引拍动作：身体稍向左转，形成左肩向球网，身体重心转移至右脚；右臂向右后上方摆起，完成引拍动作。

(3) 发球挥拍击球动作：完成引拍动作之后，紧接着身体重心随着上体由侧面转向正面而前移至左脚，右脚跟提起、上体微微前倾，右前臂向侧下方挥动至上体由侧面转向正面时，左手开始放球。此时，腕部动作尽量伸展，做最后击球动作，右前臂完成向侧下方挥动后，紧接着往上方挥动。此时前臂内旋，使腕部动作由伸展至微屈；击球瞬间，手指紧握球拍，完成闪腕动作，球拍击到球时成正拍面，完成挥拍击球。

(4) 随前动作：完成击球的动作之后，右前臂继续内旋，并随着挥拍的惯性，自然向左肩上方挥动，然后回收至胸前，并将握拍调整成正手握拍形式。

10. 考生，请你展示俯平衡动作！

【参考答案】



动作图示：

动作方法：由两臂上举的直立姿势开始，一脚向前一步，后腿慢慢后举，上体前屈，抬头挺胸，两臂侧举平衡站立。

保护与帮助者站在练习者侧方，一手托其腿，一手托其上臂。也可站位于练习者前方或后方，扶其双肩或脚尖。

你觉得自己能够胜任体育教师工作吗？

体育教师要求有专业的知识，和广博的学识，并且具有高尚的道德和灵活的教学技能。我认为我可以胜任体育教师工作。

首先在知识层面，通过大学四年的系统学习，我已经掌握了体育教学的知识和技能，达到了一专多能的水平。

其次是能力层面，通过实习和社会兼职工作，锻炼了我的实际教学能力，教学方法灵活，能够做到以学生为主导，教师为主体。

再次是道德层面，一个体育教师除了要具有专业的知识和广博的学识之外，还要有优秀的品格和健全的人格。作为体育教师，学为人师，行为示范，教师的一举一动，都对学生有着潜移默化地影响。

最后我热爱教育事业，热爱学生，相信通过我的不懈努力，一定努力做一个合格的体育教师。

美术答辩

1. 什么是静物画？

【参考答案】

静物画，即以相对静止的物体为主要描绘题材的绘画。这种物体（如花卉、蔬果、器皿、书册、食品和餐具等等）必须是根据作者创作构思的需要，经过认真的选择、精心地摆布和安排，使许多物体在形象和色调的关系上，都能达到高度表现，传达出物象内在的感情。

2. 谈谈泥玩具的发展。

【参考答案】

泥玩具起源于史前陶玩具，新石器时期出现了陶球和石球。夏商周三代在塑形上的成就显著，玩具品种繁多，题材有所拓展，人物和动物造型愈见精准，并出现了模印玩具。汉代泥玩具与陶玩具的品种相当丰富。隋唐时期彩塑玩具得到空前发展，凡有观赏性能和娱乐性能的彩塑都与玩具保持着紧密联系，题材更加生活化。宋元时期的“磨喝乐”是广为流行的玩具，在七夕用儿童“乞巧”活动。明清时期泥玩具更加成熟，在各地出现各种流派。

3. 请在黑板上画一幅动物画。

【参考答案】



4. 介绍一下《兰亭集序》。

【参考答案】

《兰亭集序》是东晋王羲之的行书作品。作品内容是记叙兰亭的景致和王羲之等人集会的乐趣，抒发了作者盛事不常“修短随化，终期于尽”的感叹。全篇 324 个字，28 行。全篇字体结构多变，凡是重复的字，各不相同，其中 20 个不同的“之”字，各具风韵。整篇书法字帖，章法上气韵生动，用笔用墨潇洒。体现了作者深厚的笔墨功力、广博的文化素养和高尚的艺术情操。该作品被誉为“天下第一行书”。

5. 请简单介绍一下圆雕和浮雕。

【参考答案】

圆雕是指可以四面观赏的、完全独立的雕塑。例如，我国汉朝的《说唱俑》就是一件独立的雕塑，因为它的正面、侧面、前面、后面都可以让人欣赏，并且每个角度都有不同的视觉效果。

浮雕是指依附在背景之上的造型形象，或凸起来或凹下去产生一定立体效果，视觉一般只可从作品正面观看的造型。例如大型陶制琉璃浮雕《九龙壁》。

6. 谈一谈齐白石的艺术成就？

【参考答案】

齐白石是一个诗、书、画、印都成就很高的艺术家。他会作诗，擅书法，篆刻也自成一家，风格鲜明。绘画方面，花鸟、虫鱼、山水、人物，无所不能，尤以花鸟画最佳。最为人所熟知的是画虾，简直活灵活现。他的作品来源于生活，多是寻常可见的花卉、蔬果、虫鱼，能抓住物象最本质特点，所以他的绘画是源于生活又高于生活。

代表作品：《蛙声十里出山泉》《群虾》《牵牛花》《牡丹》《白石诗草》等。

7. 美术的门类都有哪些？

【参考答案】

美术是一个大家族，美术的门类包括绘画、雕塑、工艺、设计、建筑、园林、书法、篆刻、摄影摄像和新媒体艺术。

其中绘画是最为基础的美术形式，绘画是依赖视觉感受和欣赏的视觉艺术，它运用形、光、色以及点、线、面等造型手段，在二度空间中塑造具体的、个性化的视觉形象来反映生活，表达创作主体的审美感知和审美理想。而绘画按照体系、材料工具、题材内容等划分又分为很多种类，是一门非常重要的美术门类。

当然，由于时代在发展，社会在进步，很多艺术形式比如综合材料正在变得越来越普遍，针对本堂课而言，就涉及到了各种各样的材料，也拓宽了学生关于材料的认知。也需要我们作为新时代老师去学习并将新的理念传授给学生。

8. 谈谈你对纸版画的了解？

【参考答案】

纸版画是运用各种纸质材料做版材，经过多种手段加工制作印刷的版画。纸版画的制作方法多样，有剪贴、刀刻、笔画、缕孔，甚至用手撕、揉折；并可以制作凸版、凹版、孔版和综合版等，表现空间非常大；印刷颜色可用单色、套色；颜料可用油性、水性和粉性；技法有前面学过的拓印法，还有漏印法、捺印法等。材料不同，具体的步骤不同，但大致的是磨版、制作版、洗版、调墨、洗墨。从印制上来分类，有黑白木刻、套色木刻和水印木刻三种。麻胶版画与木刻版画在刻印上是一样的，只是材料不同。

9. 简单说说藏书票的类型？

【参考答案】

第一类是画家一幅一幅绘制而成的，称为“手绘藏书票”，但这类藏书票并不多见。

第二类是由版画家制作的，称为“版画藏书票”，此类最多。版种则可分为凸、凹、平、漏四种。凸版的版材有麻胶、石膏、塑料等，但以木版最大量、最普遍。凹版最理想的版材是铜版，但也有锌版、铅版等。

第三类便是可以大量印制的复制品，似乎可称之为“通用藏书票”或“复制藏书票”。这类书票在我国尚属罕见，但在国外，都已上市销售了。

第四类藏书票，是“电脑藏书票”。它可以大量生产，方兴未艾。

第五类藏书票是剪纸藏书票。它是将我国传统民间艺术剪纸与藏书票完美结合而形成的一种新型藏书票。

10. 什么是民间艺术？

【参考答案】

民间美术的主要创造者是广大的人民群众，特别是农民；它的目的是满足群众生活和生产劳动的实际需要，同时兼顾审美和精神生活的需要；大多数是就地取材、因地制宜的手工艺品。民间美术一般与民俗活动关系极为密切，如民间的节日庆典、婚丧嫁娶、生子祝寿等活动中的年画、剪纸、春联、花灯等，同时民间美术还反映出很强的地域特色与风土人情，如陕西民间窗花与剪纸，贵州的蜡染等。



幼教答辩

1. 幼儿在游戏过程中可能会遇到什么困难，如何去解决？

【参考答案】

幼儿在游戏中容易出现的问题如下：

- (1) 在游戏开始之初，不知道如何进入游戏，开展游戏；
- (2) 游戏中针对角色、玩具的分配容易出现纠纷；
- (3) 游戏中遇到困难，不知道如何解决时，容易放弃游戏；
- (4) 游戏的秩序常常受到威胁；
- (5) 游戏中，因注意维持时间不长，容易出现中途转变游戏主题或放弃现有游戏；
- (6) 游戏中隐藏着一些安全问题。

针对以上问题，解决的方法有：

- (1) 在游戏开始前，教师可以丰富相关的生活经验，使幼儿对游戏主题有一定的认识；
- (2) 为幼儿营造良好的游戏环境，包括物质环境和心理环境；
- (3) 游戏开始前，明确游戏规则；
- (4) 游戏中尊重幼儿的主体性，鼓励幼儿自主协商游戏内容与角色分配；
- (5) 当游戏中出现困难，教师可以采用多种形式介入游戏，保证幼儿游戏的顺利开展；
- (6) 在幼儿游戏时，教师要作为游戏的观察者，时刻关注幼儿的活动，保证幼儿的安全。

2. 你最赞赏的教学方法是什么？

【参考答案】

幼儿园教学活动中常用的方法很多，包括观察法、游戏法、直观法、操作法、发现法、口授法、电教法等，其中我最欣赏的教学方法有直观法、游戏法、操作法。学前幼儿思维处于具体形象思维阶段，获得知识的方法主要通过直接经验，而直观法正是通过演示、示范、范例等直观形象，为幼儿提供感知对象，符合幼儿的思维特点；游戏法是幼儿园教学活动最主要的方法，幼儿天性喜爱游戏，通过多样的游戏使幼儿在玩中学，学中玩；操作法符合幼儿好动好玩的天性，动手操作是幼儿认识世界的重要实践活动，也是幼儿巩固新知识、形成技能技巧的方法。综上所述，我最欣赏的教学方法为游戏法、直观法、操作法。

3. 什么是幼儿的分离焦虑，遇到幼儿入园分离焦虑如何处理？

【参考答案】

所谓分离焦虑是指当亲人离去后，幼儿长时间哭闹，情绪不安，即依恋关系遇到障碍的表现。当幼儿最初从家庭走出来，离开父母的怀抱与陪伴，来到一个陌生的环境时容易出现情感方面的障碍，表现为紧张不安、焦虑、难过等心理状态。想要解决幼儿的入园分离焦虑就必须首先了解清楚造成幼儿入园分离焦虑的原因，具体原因如下：

(1) 生活习惯的改变。幼儿园有其一套固定的作息时间表，而对于在家自由习惯的孩子来说，入园初会对新的、不一样的作息制度出现适应不良现象。

(2) 人际关系的变化。幼儿在家中的主要人际关系发生在爸爸妈妈、爷爷奶奶之间，人际关系相对简单，进入幼儿园之后，幼儿的人际关系网变大，对于一些社会适应性较差的幼儿来说，容易因不会与人交往而产生焦虑感，进而出现拒绝上幼儿园的现象。

(3) 亲子关系的影响。良好的亲子关系会影响幼儿的人际交往，帮助幼儿快速融入幼儿园新生活，学会与老师、同伴相处。与之相反，不良的亲子交往则会影响幼儿的入园适应。

(4) 生活环境的变化。家庭环境与幼儿园环境存在极大不同，新入园幼儿来到一个完全陌生的地方，常会感到焦虑不安。

针对幼儿入园焦虑的情况，可以从以下几方面来处理：

(1) 培养幼儿的社交能力。天气好的时候，建议多带幼儿外出参与户外活动，鼓励幼儿与同伴一起玩耍，培养幼儿的社交交往能力。

(2) 培养幼儿的自理能力。入园前，提早培养幼儿的生活自理能力，如自己吃饭、上厕所、穿脱衣服等能力，以便日后入园能够尽快适应幼儿园生活，学会照顾自己。

(3) 培养幼儿的语言表达能力。在家中父母要引导幼儿用清楚的普通话表达自己的需求，以方便入园后表达自己的需要，及时获得老师的帮助与关注。

(4) 教师充满爱的照料。刚入园的幼儿心理上会容易缺乏安全感，因此需要教师付出更多的爱心、耐心和细心，为幼儿创设温馨的环境、时刻关注幼儿的心情，帮助幼儿尽快适应幼儿园生活。

4. 音乐活动可以培养幼儿的什么能力？

【参考答案】

音乐是人类社会生活的重要组成部分，音乐具有潜移默化、美化心灵的作用，是幼儿生活、学习和成长过程中不可或缺的重要元素。不仅能培养和提高幼儿的素质和能力，还能使幼儿身心得以和谐发展，是幼儿健康成长的重要手段。音乐活动对幼儿发展的具体表现如下：

(1) 促进幼儿社会情感的发展。音乐是艺术世界上最擅长表达并激发情感的一种艺术形式，通过接触表现不同情感、不同内容的音乐，幼儿的情感世界逐渐丰富，充实起来。

(2) 促进幼儿社会认知和协作能力的发展。社会认知的内容十分广泛，对幼儿来说主要包括社会的日常行为规范、礼貌行为的认知等。音乐活动借助不同的音乐形式和内容将这些枯燥的内容传递给幼儿，并且在音乐游戏中培养幼儿的规则意识，如幼儿可通过歌曲《从小讲礼貌》掌握文明礼貌规范，通过歌曲《交警》学习关于交通规则的知识。

(3) 促进幼儿社会性交往能力的发展。当今社会独生子女增多，有限的接触环境使孩子们的交往世界日益狭窄，而音乐活动为孩子们提供了沟通的渠道，为幼儿提供了交往的机会。如音乐游戏《找朋友》《打电话》等都是通过丰富的词汇，优美的旋律和感情色彩促进幼儿社交，提高幼儿的交往质量，使他们知道玩具等物品与他人分享，理解他人的情绪。

(4) 促进良好个性品质的形成。幼儿音乐活动都是经过精心选择、设计的活动，不仅帮助幼儿培养审美能力，同时也在于情感教育和个性品质的形成教育，这也符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》中关于艺术领域的指导要点说明。

(5) 培养幼儿的想象力、创造力和语言能力。幼儿在进行内容丰富的音乐活动时，运用想象进行创造，如，一段悠扬的旋律，幼儿可以想象成小鱼游水，鸭子戏水等。再想象的基础上将自己的体验与周围的人进行交流，发展语言表达能力。

(6) 促进身心健康。幼儿园音乐活动中的韵律活动和打击乐活动都需要幼儿身体动作的参与，因此在这些活动中可以锻炼幼儿肌体和四肢的协调能力。

最后音乐活动还可以发展幼儿的智力，如感知力、记忆力和思维力等，总之音乐活动因其自身的特点，

对幼儿的影响极其深远，因此教师要重视音乐教育的作用和功能。

5. 说说你本次活动的重、难点是什么？在活动中又是如何体现的？（故事《福气糕》）

【参考答案】

我本次活动的重点是引导幼儿理解故事大意，知道“福气糕”和“福气猫”的不同及“福气糕”的由来。在活动基本部分的首环节，针对幼儿喜欢听故事的特点，我会结合教具，声情并茂地讲述故事《福气糕》，使幼儿对故事大意有初步的了解，然后通过提问讨论的形式，再结合生动形象的图片展示，帮助幼儿了解“福气糕”和“福气猫”的不同。

我活动的难点是幼儿能够在集体面前大声、完整地讲述故事内容，积极参加语言活动，感受相互祝福的乐趣。为了完成我的活动难点，我将采用多种教学组织形式，如小组教学，将幼儿分成若干组，小组内讨论故事的道理，尝试完整讲述故事；个别教学，请个别幼儿尝试在集体面前完整讲述，并针对幼儿的表现给予及时的鼓励与强化。此外结合角色表演游戏，请幼儿分别扮演不同的故事人物，模仿人物的语言和肢体动作，在愉快的游戏活动中讲述故事，体验相互祝福的乐趣。最后再结合手工制作“祝福袋”活动，请幼儿动手制作“祝福袋”，将自己的祝福送给自己的好朋友，在愉快的操作活动中顺利实现本次活动的教学难点。

6. 这首儿歌你是为哪个年龄班设计的？通过这个儿歌能让小朋友学到什么？（儿歌《小蚂蚁》）

【参考答案】

本节活动是为中班幼儿设计的一节活动内容，中班幼儿活泼好动，探究能力得到进一步发展，典型的具体想象思维发展阶段。该阶段幼儿在学习事物时，需要借助具体、鲜明的形象，在直接感知、亲身体验、实际操作的活动中获得发展。《小蚂蚁》这首儿歌生动形象、寓意深刻，主要描述了小蚂蚁的外部形象特征以及小蚂蚁打招呼的形态，与我们的生活紧密联系，也与幼儿的生活经验息息相关，更符合中班幼儿的认知特点。在活动组织的过程中，我通过出示图片、儿歌仿编、游戏等一系列形式，加深幼儿对儿歌的理解，了解小蚂蚁打招呼的方式，发展幼儿的语言表达能力，使幼儿初步体验团结合作的情感。

7. 请评价你的试讲表现。（社会《我长大了》）

【参考答案】

今天总体来说，我对自己的试讲活动还是比较满意的，首先，在活动中通过多样的教学组织形式以及游戏的运用顺利完成了我的活动目标，实现了本次活动的重难点。其次，活动环节设计由浅入深、环环相扣，转承自然。最后，在活动中，通过多样的提问形式和游戏组织，展现出了良好的师幼互动场面。唯一的不足之处在于与幼儿的互动设计，因模拟场景因素，缺乏意外状况的预设与处理，但这恰恰是实际教学中常见的现象，在以后的实际教学活动中，我会不断提升自己的随机应变、处理问题的能力。

8. 对于你提的问题，幼儿回答不上来该怎么办？（语言故事《城里老鼠和乡下老鼠》）

【参考答案】

我本次活动的内容是语言领域文学活动《城里老鼠和乡下老鼠》，在日常生活中幼儿对该故事已经有了一定的认识，为我活动的开展打好经验铺垫。本节活动是一则儿童故事，通过讲述城里老鼠和乡下老鼠相互做客的情景，帮助幼儿了解城市生活与乡下生活的不同。因此在本节活动中，我会根据故事情节的发展设计一系列的提问，在问题设置前我会充分考虑该年龄段幼儿的学习与认知特点，设置符合他们认知水平的问题，在问题设置的梯度上，我也会遵循由浅入深，层层递进的设置方式，如，陈述性问题→思考性问题→假设性问题。

因儿童发展存在个体差异，针对我提出的问题，依旧有幼儿回答不上来，也是常见的情况。首先，我会正确看待这种情况，不会因幼儿回答不出问题而责备他，我会用安抚的手势和眼神示意幼儿不要急，先坐下来再思考下，想清楚了再来试着回答。其次，我会请其他幼儿尝试补充说说，看针对这个问题还有什么不一样的想法。如果多名幼儿都针对该问题回答不清楚，可能是我的问题设置过难，或问题不够清晰。最后，我会帮助幼儿分解问题，简化、浅化问题，或借助游戏形式帮助幼儿更好地理解问题，再次邀请未回答出来的幼儿尝试回答，借助问题帮助幼儿理解本节活动。

9. 你本节活动的三维目标是什么？（语言故事《城里老鼠和乡下老鼠》）

【参考答案】

三维目标是活动的核心与灵魂，任何活动的设计都要密切围绕三维目标开展。为了更好地实施本次活动，结合本次活动的主要教育内容，我特设定如下三维目标：

- （1）认知目标：理解《城里老鼠和乡下老鼠》故事大意，明白故事所讲述的道理。
- （2）能力目标：能够根据故事内容续编故事结尾。
- （3）情感目标：喜欢听故事，体验续编、创编故事的乐趣。以上三维目标的制定符合大班幼儿年龄特点，也与《指南》中语言领域对大班幼儿的目标要求相一致，即“能说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容。能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事。对看过的图书、听过的故事能说出自己的看法。”

10. 在游戏过程中，如果有幼儿受伤，你会怎么办？

【参考答案】

因幼儿年龄较小，自我保护能力较差，在幼儿园的日常生活中常常会出现各种各样的意外，如果在游戏过程中，有幼儿受伤了，我会立即查看幼儿的受伤情况，并根据受伤情况采取相应措施，去保健室进行消毒或报告园长，紧急处理后送医院并与幼儿家长取得联系。同时请搭班老师带领其他小朋友回教室，检查是否有受伤情况，并进行心理安抚。整个事件的处理中，将幼儿的安全放在工作的首位。在以后幼儿园的生活与学习中，注意加强幼儿的安全教育，在游戏前明确游戏规则，强调安全注意事项，避免受伤事件的再次发生。

历史答辩

1. 历史学科的核心素养包括哪些内容？

【参考答案】

历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。

唯物史观是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学历史观和方法论。时空观念是在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析和思维方式。史料实证是指对获取的史料进行辨析，并运用可信的史料努力重现历史真实的态度与方法。历史解释是指以史料为依据，以历史解释为基础，对历史事物进行理性分析和客观判断的态度、能力和方法。家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求与社会责任。

唯物史观是诸素养得以达成的理论保证；时空观念是诸素养中学科本质的体现；史料实证是诸素养得以达成的必要途径；历史解释是诸素养中对历史思维与表达能力的要求；家国情怀是诸素养中价值追求的目标。通过诸素养的培育，达到立德树人的要求。

2. 历史课堂教学中教师应如何处理教材？

【参考答案】

(1) 对于教材中知识性的简单内容，可以请学生自主阅读，回答题目，完成对教材的归纳总结。题目的设计围绕教学内容的为线索，教师根据学生的回答情况补充适当的讲解，不必重复教材。

(2) 对于知识的讲解要做到详略得当。教师重点讲解的知识点包括：其一是结论性知识，讲解如何论从史出，史论结合，培养学生的历史思维方法。其二是知识的内在联系和教材的思路，指导学生学会理解教材，教会学生学习历史的方法。

(3) 讲解教材蕴含的思想情感，提高学生的情感体验。重视加强学生的思想道德建设。

3. 简要说明汉初休养生息政策的原因？

【参考答案】

(1) 客观原因：由于秦的暴政，农民战争和楚汉战争的影响，到西汉初年，社会残破不堪，经济凋敝，民众大量流亡。统治者只有采取措施确保经济的恢复和发展，才能保证国家长治久安。

(2) 主观原因：汉初统治者吸取了秦朝因暴政而被农民起义推翻的教训，废除了秦朝一些弊政苛法，颁布了一系列安定社会的诏令，统治政策有了较大变化。

4. 简述阿拉伯文化的特点。

【参考答案】

(1) 多民族性。阿拉伯帝国是一个幅员辽阔的、多民族的集合体，在广阔的领土上，生活着阿拉伯人、埃及人、印度人、波斯人、西班牙人、叙利亚人等。各民族经过长时间的接触和交流，逐渐融合渗透，共同创造了阿拉伯文化。可见阿拉伯文化是各族人民共同劳动和集体智慧的结晶。

(2) 善于学习其他民族的文化，创新了阿拉伯文化。阿拉伯人在征服了埃及、叙利亚、波斯地区后，不仅接受了当地民族文化的影响，而且又吸收希腊、印度文化的许多优秀成果，创造了新的阿拉伯文化，为人类文明作出了重要贡献。

(3) 重视伊斯兰教。伊斯兰教不仅是阿拉伯统一的旗帜，同时也是中古时期阿拉伯社会文化进步的旗帜。没有7世纪伊斯兰教的诞生，就没有阿拉伯文化的问世。

5. 在历史教学中，课程标准的作用是什么？

【参考答案】

课程标准是国家设置学校课程基本的纲领性文件，是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。它是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础。

课程标准是检验课程改革中进步大小的尺度，它衡量我们是否达到了教育目标或者在哪个程度上达到了教育目标；课程标准是教材、教学和评价的出发点和归宿；课程标准是教材、教学和评价的基本依据，并不等于课程标准是对教材、教学和评价方方面面的具体规定。

6. 历史课堂提问的原则有哪些？

【参考答案】

(1) 目的性原则。针对教材内容、教学目的以及学生的知识基础设计问题，必须清晰教材的重点与难点，围绕教学重点和难点展开提问，指导学生加深对教材的理解。

(2) 梯度原则。不同学段的学生在能力、思维等方面有显著差异，因此，设计的问题要有区别，要有深度和难度上的差异。

(3) 循序渐进性原则。按教材内容和学生认识发展的顺序，由浅入深、由易到难设计提问。注意提问问题的梯度。

(4) 学生主体性原则。课堂提问要充分发挥和调动学生的积极性，引导学生探索问题的答案，鼓励学生发表创新成果，并予以及时鼓励。

7. 请对美国总统制和英国君主立宪制作以简要评价。

【参考答案】

君主立宪制和总统制都是资本主义国家政权的组织形式，都是资产阶级掌权的国家，但政体有差异。

(1) 君主制是国家元首世袭的一种政治体制。君主只是象征性的国家元首，权利受到宪法的限制，是统而不治的虚君。议会是国家的最高权力机关，内阁对议会负责。

(2) 总统制是国家元首由选举产生的一种政治体制。总统既是国家元首，又是政府首脑，是国家武装力量的总司令；行政权集于总统，总统决定对内对外政策，拥有较大权力，但要受到政府中立法和司法部门的制约。

8. 如何分析与评价历史人物？

【参考答案】

(1) 简述历史人物的主要事迹。用具体语言、行动来评述他们的是非功过。简述历史人物主要采用的方法是分段法、分类法。分段法即把历史人物的活动纳入各个历史发展阶段进行简述、评价，如唐太宗在统治前期及后期不同阶段的作为。分类法即把历史人物的重大活动按类别归纳评价的方法，如汉武帝在政治上、经济上、文化上采取的统治措施。

(2) 明确评价历史人物的原则。即史论结合、有理有据；把历史人物放在特定的历史环境中去综合分析；公正客观、一分为二、抓事情的主要方面进行分析。

(3) 引导学生在评价历史人物时要努力做到：内容上，紧扣教材，史论结合；形式上，总分叙述，条理清晰。使学生在培养历史思维的同时，形成积极的、正确的人生观和价值观。

9. 请你说一下巴黎公社的历史意义和教训？

【参考答案】

意义：巴黎公社是无产阶级推翻资产阶级统治，建立无产阶级专政的第一次尝试。①给资本主义以第一次沉重打击，使无产阶级反对资产阶级的斗争进入一个新的时期；②丰富了马克思关于无产阶级革命和无产阶级专政的学说。

教训：公社失败的主要原因包括：①缺乏先进理论的正确领导，以致在公社成立后不可避免地在重大政策和策略上犯了严重错误，最终导致公社失败。②缺乏工农联盟，没有争取到广大农民的支持。

10. 举例中国古代君主专制是如何演进的？

【参考答案】

秦朝：创立封建中央集权专制统治，中央实行三公九卿制帮助管理朝政，丞相管行政，太尉管军事，御史大夫管监察，巩固皇权统治。

汉代时期，为了加强皇权汉武帝任用贤才，打击宰相权力。魏晋时期，三省六部初现。至唐朝，三省六部制逐渐完善成熟。三省分为中书省、门下省、尚书省，都承担着宰相的职责，对相权进行了分割，三者互相监督互相制约，达到了加强君主专制统治的目的。

随着时代的逐步发展，不同时期君主专制也呈现着波动式的发展状况，皇权和相权的斗争此消彼长。到明清时期，明太祖朱元璋废除宰相制度，清朝时期则是设立军机处，中国古代君主专制达到顶峰。



政治答辩

1. 作为一名政治教师，应怎样做能使你的课堂轻松愉快呢？

【参考答案】

我认为教学观念很重要，教学方法是关键。因为无论是道德与法治，还是思想政治，这些知识紧密结合社会实践，和学生生活实际息息相关，是一门带有实践性的课程，学习政治能够引导学生用所学知识解决生活中遇到的实际问题。学习政治重在培养的是学生学习人文科学的思维能力和解决问题能力，但是怎样激发学生的求知欲，这就是一个关键性问题。如果政治课上，教师生搬硬套、照本宣科的传授知识，这样很难激起学生的求知欲。设想，将幽默的教学风格带入课堂，让学生在活泼愉悦的氛围中接受知识，在快乐中学习，其学习兴趣必然大增，所谓“兴趣是最好的老师”，其学习效果定然不容小觑。在政治课堂教学中，只要我们善于用幽默的语言表达，结合生活中的事例加以阐述，并配合相关的图片、视频、音频等，学生就不会觉得课堂教学乏味枯燥，相反还会觉得轻松愉快，从而大大的增强学习的兴趣。

我可以做这样的尝试。在课前提问学生感兴趣的话题，比如在进行初中道德与法治《悄悄变化的我》这一框题的教学中，我会引导学生把“一年前的我”和“现在的我”从身高、体重、肺活量、奔跑速度等方面做比较，学生也可以根据自己的实际情况，选择自己的喜欢的方面进行比较，从学生感兴趣的话题出发，激发学生的学习兴趣，使枯燥的知识变得有趣，学生会迫切地想了解自己各方面的变化是为什么，这个时候教师顺势引入知识点“青春期”，这样学生在进行学习的时候就会在轻松愉快的环境中将这节课进行了学习。

2. 新课程标准对政治课堂教学有哪些要求？

【参考答案】

(1) 创设良好氛围，激励学生学习；

新课程发展的理念提出：“教师为主导，学生为主体”，在课堂上真正的主人是学生，因此，在政治课堂上教师要调动学生学习的积极性，引导学生参与到课堂教学中。

(2) 围绕教学目标，开展教学活动；

新课程提出三维教学目标，高中思想政治凝练出学科核心素养，因此，教师在开展教学活动是要紧紧围绕教学目标和学科核心素养，引导学生通过学科学习而逐步形成正确的价值观、必备品格和关键能力。

(3) 突出思维训练，培养思维能力；

通过科学思维的训练，引导学生掌握科学思维的基本要求，把握逻辑思维和辩证思维的方法，提高创新思维能力，学会运用科学思维探索世界、认识世界。

(4) 着眼学生发展，组织学生活动；

新课程发展的核心理念：为了每一位学生的发展，因此，在组织政治课堂教学中要着眼于学生知识的学习，能力的提升，情感、态度及价值观的培养，引导学生积极参与课堂活动。

(5) 运用多种教学方法，选用恰当教学媒体；

在课程实施中，要充分利用现代信息技术，拓展教育资源和教育空间；要通过议题的引入、引导和讨论，推动教师转变教学方式，使教学在师生互动、开放民主的氛围中进行；要通过问题情境的创设和社会实践活动的参与，促进学生转变学习方式，在合作学习和探究学习的过程中，培养创新精神，提高实践能力。

(6) 重视教师的人格力量，规范教师的课堂行为。

教师的人格魅力在课堂教学中起着非常重要的作用，教师要扮演好组织者、引导者和管理者的角色，真正做到“学高为师、身正为范”。

3. 在思想政治课教学中你是怎样推进素质教育的？

【参考答案】

中学思想政治课是中学一门主要学科，是对学生进行马列主义、毛泽东思想、邓小平理论基本常识和社会主义思想、政治、道德、纪律和法制教育的课程。它对帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观，培养学生良好的思想品质起着奠基作用，是中学德育教育的主要途径之一。

(1) 依据大纲和教材，做到知识育人

中学政治课贯彻素质教育的首要内容就是要使学生掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的基本理论知识和观察问题、分析问题的立场、观点、方法，才有可能真正地树立科学的人生观、世界观和价值观。

(2) 发挥课堂教学主渠道作用，提高课堂教学效率

初中道德与法治课的素质教育的主渠道仍然是课堂教学，为了使學生较好地掌握社会主义建设基础理论知识，必须坚持教师为主导、学生为主体的教学原则，改进教法，创设良好的课堂教学环境，才能提高课堂教学效率。

(3) 在教学过程中注重对学生能力的培养

实施素质教育，要求我们培养出来的学生具有较强的分析能力，综合能力，表达能力，创造能力，创新能力等。因此，在教学中教师应引导学生通过动脑、动口、动手逐步形成和提高学生应具备的各种能力。

(4) 改革教学的方法和手段，全面实施素质教育

在思想政治课教学中采用“启发式”，反对“注入式”，是贯彻素质教育的客观要求。在教学方法上要创新，要坚持多元化的教学模式，多采用启发式、讨论式、问题式和探究式等教学方法和手段，培养学生的创造性思维，增强学生分析问题和解决问题的能力。

(5) 努力提高学生思想觉悟和道德素质

中学思想政治课教学贯彻理论联系实际的原则，对提高学生思想觉悟，提高思想政治课的实效性具有重大意义。因此在讲授教材基本理论过程中，必须紧密联系社会生活实际和学生的思想实际，有的放矢地进行思想政治课教学，还要注意引导学生运用所学的基本理论观点去分析和解决实际问题，从而达到提高学生思想觉悟的能力。

4. 在思想品德课程教学中，怎样取得良好的教学效果？

【参考答案】

(1) 准确把握课程性质，全面落实课程目标

教学应准确把握思想品德课程的综合性，以学生健康成长需要处理的主要关系为线索，将道德、心理健康、法律、国情等内容进行有机整合、科学设计，避免将过些内容割裂开来，分块进行教学；应准确把握思想品德课程的德育性，避免概念化、孤立化地传授和记诵知识，努力使知识的学习服务于学生思想道德发展的需要。

(2) 强调与生活实际以及其他课程的联系

教师要深入了解学生的学习需求，面向丰富多彩的社会生活，善于开发和利用初中学生既有的生活经验，选取学生关注的话题组织教学，为学生的思想道德成长服务。思想品德课程实施者应增强课程的开放

性，积极开发各门学科中的相关资源，加强与其他课程的有机联系和融通，形成教育合力。

(3) 创造性地使用教材，优化教学过程

教材是学生学习的基础性资源。教师要了解和研究教材的整体布局，把握教材具体内容在单元和整套教材中的地位、任务，设定鲜明而集中的教学目标。在合理使用教材的基础上，教师应创造性地组织教学内容，设计合理的教学结构，灵活采用多种教学方法和手段，优化教学过程，提高课堂教学水平。

(4) 注重学生的情感体验和道德实践

情感体验和道德实践是重要的道德学习方式。教师要善于利用并创设丰富的教育情境，引导和帮助学生通过亲身经历与感悟，在获得情感体验的同时，深化思想认识。教师还要为学生提供直接参与实践的机会，提高他们道德践行的能力。

(5.) 引导学生学会学习

教学中，教师要激发学生的学习积极性，引导学生通过调查、参观、讨论、访谈、项目研究、情境分析等方式，主动探索社会现象与自我成长中的问题，在合作和分享中扩展自己的经验，在自主探究和独立思考的过程中增强道德学习能力。

5. 你觉得新课改对政治科目老师提出了哪些新的要求？

【参考答案】政治课具有很强的实践性和时代性，教师在教学中必须贯彻理论联系实际的原则，处理好理论与实际的关系，杜绝脱离实际的空洞说教。新课程改革，使教材更加条理化、生活化，知识的容量也更大、更新。因此，对教师的要求也有所提高。

(1) 注重资料积累，增强教学趣味性。

教学过程是师生交往共同发展的互动过程，教师不仅是信息和知识的传播者、讲授者，更是学生学习的合作者。教师要根据教学内容需要创设情境，激发学生的学习热情，挖掘学生的潜能，同时在当今的信息网络时代，学生很容易从课堂以外的资源中获得信息和知识，这就对教师的课堂组织能力和知识面提出了更高的要求。因此，教师在实际的备课过程中要

注意积累，建立“教学资料库”，并随时充电，需要时从中提取，方便快捷；在教学中利用资料，使教学做到有理、有据、有趣；在学生的学习过程中，在恰当的时候给予恰当的引导与帮助，让学生充分享受自主学习、主动探求而获取知识的乐趣。

(2) 创新教学方法，增强课堂吸引力。

《新的课程标准》高度重视学生在心理、智力、体能等方面的发展潜力，尊重学生的个性差异。在教学中自主、合作、探究性学习方式是备受学生青睐的，分组讨论、自由辩论收到了以往课堂预想不到的效果，最大限度地调动了学生的学习主动性、积极性，激发了学生的内在学习动力，培养了学生的创造精神和实践能力，这是现实的要求和未来的需要。

(3) 教学手段多样化，激发学生求知欲。

思想政治课的内容都是来自于政治、经济、文化生活和学生自身的生活，是对生活的提炼。但是要使真正理解各种复杂的社会现象，就必须学习一定的抽象理论知识，而我们的教育对象是涉世未深的青少年，要使他们理解并能运用这些理论知识，并非易事。生活化的素材有时是简单的语言很难再现出来的，学生也很难获得生活上的体验。这时如果我们借助于现代化的教学媒体，以实物演示、图画再现、影视材料显示等直观的手段，使平淡无奇的“文本”素材用生活化的形式呈现出来，就会激活学生的思维，引起他们的兴趣，从而加深学生对内容的理解。

6. 请谈谈怎样提高学生学习政治的积极性。

【参考答案】

(1) 建立良好的师生关系

民主、融洽、和谐的师生关系有利于生活化的教学情境的创设，也有利于学生情感的迁移，使学生乐于接受教学内容。要建立良好的师生关系，必须以表扬激励为主，使学生在愉悦的情感中学习。具体到教学过程中，教师应对学生的知识面给予肯定，对学生从不同角度给出的答案给予适当地赞扬，这样在和谐友善的关系中更容易调动学生学习的积极性。为了增强政治课教学的吸引力，教师应善于运用激励艺术，不吝啬真诚的赞美之词。

(2) 鼓励探索，引导学生勇于实践。

以往的教学，一般局限于书本和教室，教学空间单一、封闭，教学时间固定。随着思想政治课教学的生活化，教学环境也从以前的封闭、专制向开放、民主转化，必须为学生提供生活化的空间。实践活动能培养学生主动参与的意识，增强理论联系实际的能力。

因此，我们应善于指导学生运用所学知识解决实际问题，积极参加社会实践活动。鼓励学生通过开展社会调查、公益活动、社会服务等实践活动，培养学生的思想品德和个性品质——社会责任感、协作意识、竞争意识、独创意识和自我价值的实现等。

总之，在新课程、新理念指导下，教师要充分发挥自己的专长，积极营造民主、平等、和谐、愉悦的课堂氛围，构建开放互动的教学模式，丰富课堂教学内容，充分发挥学生的主动积极性，让学生体验到成功的快乐，从而提高其学习积极性。

7. 与人沟通的注意事项是什么？

【参考答案】

(1) 要勇于表达自己的意见，沉默不语可能失去沟通的机会。双方只有在准确表达自己的意见并了解对方意见的基础上，才可能进一步沟通。

(2) 与人沟通，还要学会倾听。这样做既是良好修养的体现，也能让我们准确理解和领会对方的想法和目的。

(3) 与人沟通，即使未能达成共识，也不要相互指责。我们可以结合具体问题进行讨论，给对方充分解释的机会。

8. 未成年人的维权途径有哪些？

【参考答案】

(1) 告知情况：告诉家人，或者向老师、学校报告

(2) 寻求法律援助：

①请求政府主管部门依法办事；

②请求公安机关立案查办；

③向检察院提起控告、申诉；

④向法院起诉。

(3) 咨询寻求帮助

①向律师等专业人员请教；

②向居委会或村委会求助；

③向法律援助部门求助；

④向妇女儿童保护组织求助。

9. 政治教师都应该具备哪些基本素养？

【参考答案】

“学高为师，身正为范”我想这句话是对教师这一神圣的职位的最好诠释。要想成为一名优秀的政治教师，我认为应该具有以下几方面的基本素养：

(1) 具有高尚的师德。

教师的行为如同一面镜子，时刻影响着学生的习惯养成。因此，教师要时刻注意自己的言行，为学生树立好榜样。不仅要教书，更要懂得育人，所以，教师要严于律己，宽以待人，时刻为学生着想。教师要热爱学生，既要尊重和信任学生，又要严格要求学生；教师要有强烈的事业心和责任心，面对千差万别的学生，要时刻关注每个学生，增强学生对学习自然科学的热爱。

(2) 要有广博的知识。

我们都说“给学生一杯水，老师必须要有一桶水”，作为政治教师除了自身的专业知识外，更应该扩充自己的知识面，政治教师在平时的生活中更应该多积累与生活相关的政治现象，政治问题，将这些政治问题引用到课堂之中，引导学生理解政治与实际生活的紧密联系，具体来说，除了夯实丰富的专业知识外，还要了解教育学、心理学等知识，更要对其他学科有所了解，将各方面的知识进行融会贯通。

(3) 应该具有高超的教学能力。

一名优秀的政治教师必须能教好学生。因此，政治教师要有扎实的基本功，还应对课堂教学有较为独到的研究，形成自己的教学风格，把每堂课都上得精彩，让每位学生都能学有所得。

(4) 要有终身学习的理念。

要想跟得上时代的步伐，就要不断地更新自己的知识，不断充盈自己的头脑，所以，要永不止步地去学习。正如于漪老师所说“做一辈子老师，一辈子学做老师”。

10. 请谈一谈多媒体如何在政治课堂上运用？

【参考答案】

以一节政治课为例，说一说如何在政治课堂中运用多媒体：

(1) 在导入环节，激发学生的兴趣。

合理运用多媒体进行课堂导入，可以激发学生的学习兴趣。比如在讲解道德与法治、经济、政治、文化、哲学的知识点时，教师可以在多媒体上播放视频、音频或者故事、案例等，吸引学生的注意力，顺势导入课堂。

(2) 在新授课中，辅助教师教学。

多媒体有其自身的优势，可以较快较多地去呈现知识点，尤其对于一些比较抽象，学生难理解或难以想象的教学内容，可以利用多媒体直观呈现出来，帮助学生进行理解。比如在讲解政治生活当中人民代表大会制度时，教师可以利用多媒体播放一些关于人民代表大会召开的视频，以及人大代表表决议案、联系人民群众的视频或者图片，这样可以引导学生直观感受我国的人民代表大会制度，这样可以大大地提高课堂效率。

(3) 在延伸课外知识时增加素材。

政治课堂上的知识毕竟是有限的，但是政治教学决不能停留在课内知识上。多媒体有利于对课外知识

的延伸。教师在讲授课程内容知识的同时，可以利用多媒体展示相关的课外知识或者资料，这样能够使学生真正达到知识的延伸和扩展。

(4) 巩固和总结环节，帮助提高效率。

在课堂接近尾声的时候，可以利用多媒体对本节课所学的知识进行回顾和总结，这样有利于加深学生对本课知识点的理解，也便于学生的掌握。

总之，政治教师要学会合理地利用多媒体辅助政治课堂教学。但是需要注意的是：应避免多媒体技术喧宾夺主，用量过度。例如，一些老师做的PPT虽然使用了大量素材，但是和教学内容相关度不大。这样就起不到多媒体在课堂上应有的作用，还浪费了备课时间。



地理答辩

1. 请你说说中国所处的地理位置。

【参考答案】

中国位于北半球、东半球，大致经纬度分别是北纬 4-53 度，东经 73-135 度之间，大部分位于北温带，少部分位于热带，处于亚洲东部，太平洋西岸。

2. 说出中国主要的山脉。

【参考答案】

东西走向的山脉主要有：天山—阴山、昆仑山—秦岭、南岭。

东北—西南走向的山脉主要有：大兴安岭—太行山—巫山—雪峰山；长白山—武夷山；台湾山脉。

西北—东南走向的山脉主要有：阿尔泰山和祁连山。

南北走向的山脉主要有：横断山脉和贺兰山脉。

弧形山系最著名的为喜马拉雅山。

3. 请你谈一谈东南亚的气候。

【参考答案】

东南亚的气候主要有热带雨林气候和热带季风气候两大类。热带雨林气候主要分布在马来半岛南部和马来群岛的大部分地区。年降水量在 2000mm 以上，降水季节分配均匀，终年高温多雨，多对流雨。热带季风气候主要分布在中南半岛和菲律宾群岛北部。全年高温，年降水量在 1500mm 左右，每年冬季吹东北风，降水较少，为旱季，夏季吹西南风，降水较多，为雨季。

4. 请描述洋流和等温线的关系。

【参考答案】

暖流流经的海区等温线凸向高纬海区，寒流流经的海区等温线凸向低纬海区；洋流流经海区的等温线的凸向和洋流的流向一致。

5. 地理教师都应该具备哪些基本素养？

【参考答案】

“学高为师，身正为范”我想这句话是对教师这一神圣的职位的最好诠释。要想成为一名优秀的地理教师，我认为应该具有以下几方面的基本素养：

(1) 具有高尚的师德

教师的行为如同一面镜子，时刻影响着学生的习惯养成。因此，教师要时刻注意自己的言行，为学生树立好榜样。不仅要教书，更要懂得育人，所以，教师要严于律己，宽以待人，时刻为学生着想。教师要热爱学生，既要尊重和信任学生，又要严格要求学生；教师要有强烈的事业心和责任心，面对千差万别的学生，要时刻关注每个学生，增强学生对学习自然科学的热爱。

(2) 要有广博的知识

我们都说“给学生一杯水，老师必须要有一桶水”，作为地理教师除了自身的专业知识外，更应该扩充自己的知识面，地理教师在平时的生活中更应该多积累与生活相关的地理现象和问题，将这些现象引用到课堂之中，引导学生理解地理与实际生活的紧密联系，具体来说，除了夯实丰富的专业知识外，还要了解教育学、心理学等知识，更要对其他学科有所了解，将各方面的知识进行融会贯通。

(3) 应该具有高超的教学能力

一名优秀的地理教师必须能教好学生。因此，地理教师要有扎实的基本功，还应对课堂教学有较为独到的研究，形成自己的教学风格，把每堂课都上得精彩，让每位学生都能学有所得。

(4) 要有终身学习的理念

要想跟得上时代的步伐，就要不断地更新自己的知识，不断充盈自己的头脑，所以，要永不止步地去学习。正如于漪老师所说“做一辈子老师，一辈子学做老师”。

6. 请谈一谈多媒体如何在地理课堂上运用？

【参考答案】

地理学科中存在许多相对较抽象和难以理解的知识点，多媒体的运用可以增加知识的直观性，帮助学生更好地理解。

(1) 在导入环节，合理运用多媒体进行课堂导入，可以激发学生的学习兴趣。比如教师可以在多媒体上播放视频、音频或者故事、案例等，吸引学生的注意力，顺势导入课堂。

(2) 在新授课中，多媒体有其自身的优势，可以较快较多地去呈现知识点，尤其对于一些较抽象，学生难理解或难以想象的教学内容，可以利用多媒体直观呈现出来，帮助学生进行理解，比如在讲解地球的自转和公转时，教师可以利用多媒体播放一些地球运动的动画或模拟示意图，这样可以引导学生直观感受地球的运动，可以大大地提高课堂效率。

(3) 地理课课堂上的知识毕竟是有限的，多媒体有利于对课外知识的延伸。教师在讲授课程内容知识的同时，可以利用多媒体展示相关的课外知识或者资料，这样能够使学生真正达到知识的延伸和扩展。

(4) 在课堂接近尾声的时候，可以利用多媒体对本节课所学的知识进行回顾和总结，这样有利于加深学生对本课知识点的理解，也便于学生的掌握。

总之，地理教师要学会合理地利用多媒体辅助地理课堂教学。但是需要注意的是：应避免多媒体技术喧宾夺主，用量过度。

7. 作为一名地理教师，应怎样做能使你的课堂轻松愉快呢？

【参考答案】

我认为教学观念很重要，教学方法是关键。地理知识和学生生活实际息息相关，是一门带有生活性和实用性的课程，学习地理能够引导学生用所学知识解释生活中遇到的实际问题和现象。如果地理课上，教师生搬硬套、照本宣科的传授知识，这样很难激起学生的求知欲。如果将幽默的教学风格带入课堂，让学生在活泼愉悦的氛围中接受知识，在快乐中学习，其学习兴趣必然大增，所谓“兴趣是最好的老师”，其学习效果定然不容小觑。在地理课堂教学中，只要我们善于用幽默的语言表达，结合生活中的实例加以阐述，并配合相关的实验，学生就不会觉得课堂教学乏味枯燥，相反还会觉得轻松愉快，从而大大地增强学习的兴趣。

我可以在课前提问学生感兴趣的话题，比如在进行《地球的运动》这一框题的教学中，我会向学生询问为什么我们每天都会有白天和黑夜，为什么一年会有春夏秋冬四季，从学生感兴趣的话题出发，激发学生的学习兴趣，使枯燥的知识变得有趣，学生会迫切地想了解这些现象出现的原因是什么，这个时候教师顺势引入知识点，学生就会在轻松愉快的环境中进行学习。

8. 请谈谈信息技术对地理学科教学的影响。

【参考答案】

我们应该重视地理教学信息资源和信息技术的利用。获取、加工、运用信息的能力不仅是学生学习能力的一部分，也是学生未来生活能力的组成。因此，强调在有条件的地方运用信息技术进行教学，不只是为了提高教师的教学效率和教学能力，更重要的是为了培养学生的使用信息意识和信息能力。

地理课程是以大量地理信息为基础的课程，教师可以利用地理课程的特点，创造性地利用地理教学信息资源，重视开发和应用以信息技术为基础的教学方法和教学手段，培养学生的学习能力。

在有条件的地方，要积极利用网络中的地理信息资源、电子地图和信息技术优化地理教学。在条件尚不具备的地方，可仍以教科书中的地理图像、地图册为主要媒介，充分利用广播、电视、报纸等大众媒体，以及采用访谈、调查等方法帮助学生学会从多种途径获取需要的地理信息，并学会应用。

9. 怎样在地理学科教学中，采用适应学生个别差异的教学方式？

【参考答案】

课程基本理念中提出“满足学生不同的地理学习需要”，因此，在教学活动中我们应该针对学生的具体情况的个体差异，进行因材施教。例如：

(1) 在符合课程标准要求的前提下，为学生提供不同深度和广度的学习材料；

(2) 布置不同难度的作业；给学生创造更多机会体验主动学习和探索的“过程”和“经历”，让学生拥有更多时间进行自主学习；

(3) 鼓励和尊重学生不同的经验、见解、想法和说法等。教师可以根据学生的个体差异，积极探索适应学生差异的多种教学方式。

(4) 采用不同的评价方式。学习方式的多样化也可从评价方式的多样化体现出来。例如，教师允许学生自选作业的方式，可以书写，也可以绘制图表、图画，还可以与教师面谈等。

10. 在地理教学活动中，怎样指导学生开展观察、实践、探究和研究活动？

【参考答案】

教师要在地理教学中转变学生机械模仿、被动接受的学习方式，促进学生主动和富有个性地学习，可以有意识地加强对学生自主性学习的引导。例如：

(1) 帮助学生学会自己设计和实施野外观察、观测、调查等实践活动；

(2) 在日常教学中使用探究方法，帮助学生形成主动探究地理问题的意识和能力；

(3) 积极创造条件开展研究性学习等。

如，在学习“旅游与区域发展”的内容时，可以以“旅游区生态环境问题调查”为主题开展研究性学习，通过指导选题、组织课题组、实施研究、撰写调查报告、交流研讨等活动流程，展开研究性学习。

物理答辩

1. 你最喜欢的物理学家是谁？他对物理学有哪些主要贡献？

【参考答案】

伽利略。

他对物理学的贡献：伽利略将定量分析引入物理学，爱因斯坦认为是他开创了近现代物理学的研究方法。1590年，伽利略在比萨斜塔上做了“两个铁球同时落地”的著名实验，从此推翻了亚里士多德“物体下落速度和重量成比例”的学说。他从实验中总结出自由落体定律、惯性定律和伽利略相对性原理等。从而推翻了亚里士多德物理学的许多臆断，奠定了经典力学的基础，反驳了托勒密的地心体系，有力地支持了哥白尼的日心学说。他以系统的实验和观察推翻了纯属思辨传统的自然观，开创了以实验事实为根据并具有严密逻辑体系的近代科学。因此被誉为“近代力学之父”、“现代科学之父”。其工作为牛顿的理论体系的建立奠定了基础。从伽利略、牛顿开始的实验科学，是近代自然科学的开始。

2. 请谈一谈布置物理作业应该注意哪些问题？

【参考答案】

物理作业布置应该注意以下几点：

第一，布置作业是一件非常科学、严谨的事情，因此要有层次性和针对性，决不能一刀切，让部分学生能深入下去做进一步的探索，张扬学生个性；决不应是随意的、盲目的，想起什么布置什么，而应有一定的针对性，这应是教师在作业布置当中首先要考虑的问题。

第二，布置作业要有创新，形式要多样化。

第三，让每一位学生都有自己想做、又能做的作业，让每一位学生都能获得学习后成就感。

第四，有利于对课堂知识的进一步的理解和应用。

第五，能让学生亲身体验一下科学探索的过程，培养和提高学生的科学素养。

第六，要紧密联系生活，关心社会，与时代同步，培养学生的责任感。

第七，做哪些作业不作统一要求，怎么做作业教师可做适当的指导，什么时间完成不要限制太死。

第八，对作业的评价方式必须多种多样，但应符合新课程标准的理念。

第九，注意多学科综合能力的培养。

第十，要关注作业数量向重视作业质量的转变，力争通过“少而精”的作业达到“温故而知新”的效果。

3. 你认为一个优秀的物理教师应该具备哪些素质？

【参考答案】

做一个老师所要具有的基本素质，温家宝总理给我们做了最好的解答：

一要充满爱心，忠诚事业。当一名教师首先应该是一个充满爱心的人，把追求理想、塑造心灵、传承知识当成人生的最大追求。要关爱每一名学生的成长进步，努力成为学生的良师益友，成为学生健康成长的指导者和引路人。

二要努力钻研、学为人师。要想给学生一杯水，自己必须先有一桶水。教师只有学而不厌，才能做到诲人不倦。广大教师要冲上科学精神，严谨笃学，做热爱学习、善于学习和重视学习的楷模。要如饥似渴的学习新知识、新科学、新技能，不断提高教学质量和教书育人的本领。要积极投身教学改革，把最先进

的方法、最现代的理念、最宝贵的知识传授给学生。

三要以身作则、行为世范。教育史心灵与心灵的沟通，灵魂与灵魂的交流，人格与人格的对话。惟有教师人格的高尚，才可能有学生心灵的纯洁。教书者必先强己，育人者必先律己。我们不仅要注重教书，更要注重育人；不仅要注重言传，更要注重身教。广大教师要自觉加强师德修养，坚持以德立身、自尊自律，以自己高尚的情操和良好的思想道德风范教育和感染学生，以自身的人格魅力和卓有成效的工作赢得社会的尊重。

4. 物理对学生的发展有什么作用？

【参考答案】

物理学是人类科学文化的重要组成部分，是研究物质、相互作用和运动规律的自然科学。它一直引领着人类探索大自然的奥秘，深化着人类对大自然的认识，是技术进步的重要基础。随着研究的深入，自然科学改变了人类的生产、生活的方式，对人类文明和社会进步作出了重要贡献。物理学同样对学生的全面发展起着不可替代的作用，物理学不仅含有探索大自然的知识成果，而且含有探索者的科学思想、科学方法、科学态度和科学精神等。

通过物理课程的学习，可以发展学生科学素养。同时学生的探究能力和创新意识以及科学态度、科学精神方面都能得到锻炼。通过物理问题的讨论分析，发展分析问题和解决问题的能力。

同时物理注重与生产、生活实际及时代发展的联系。通过学习物理，可以发展学生的社会责任感和正确的世界观。

5. 什么是“尺缩钟慢”？

(1) 长度收缩

$$l = \frac{l_0}{\gamma} = l_0 \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}$$

相对观察者静止时物体的长度称为静止长度或固有长度（这里 l_0 为固有长度）。

相对于观察者运动的物体，在运动方向的长度比相对观察者静止时物体的长度短了。

(2) 时间膨胀（或钟慢）

$$\Delta t = \frac{\Delta t'}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$

相对观察者静止时测得的时间间隔为静时间间隔或固有时间。相对于事件发生地点做相对运动的惯性系 S 中测得的时间比相对于事件发生地点为静止的惯性系 S' 中测得的时间要长。换句话说，一时钟由一个与它作相对运动的观察者来观察时，就比由与它相对静止的观察者观察时走得慢。

6. 科学探究意义是什么？具体流程是什么？

【参考答案】

科学探究是学生的学习目标，也是重要的教学方式之一。重视科学探究旨在将学习重心从过分强调知识的传承和积累向知识的探究过程转化，从学生被动接受知识向主动获取知识转化，从而培养学生的探究能力、实事求是的科学态度和敢于创新的探索精神。

通常科学探究涉及提出问题、猜想假设、设计实验与制订计划、进行实验与搜集证据、分析与论证、

评估、交流与合作等要素。

7. 如何看待学生的课堂表现？

【参考答案】

新课标指出，在教学过程中，教师起主导作用，学生是学习的主体。这表明一堂成功的课必定是学生高度参与的过程，学生只有积极思考，勇于表达交流，才能充分发挥课堂的效果。通过学生的表达交流，可以得到课堂的反馈，进而调整教学。

8. 物理与生活有怎样的联系？

【参考答案】

不可否认，物理来源于生活而又高于生活，物理是高度抽象的科学，但其最终目的是服务于生活，为人类造福。因此，物理的教学不应该断章取义，使学生在抽象的科学中失去目标，而应该回归本质，从物理问题的本源出发，从生活问题出发，引导学生经历探索物理问题解决物理问题的思维路程，并最终回归生活，使物理与生活紧密结合。

9. 物理教师都应该具备哪些基本素养？

【参考答案】

“学高为师，身正为范”我想这句话是对教师这一神圣的职位的最好诠释。作为一名物理教师，我认为应该具有以下几方面的基本素养：

(1) 教师要具有高尚的师德。

教师的行为如同一面镜子，时刻影响着学生的习惯养成。因此，教师要时刻注意自己的言行，为学生树立好榜样。教师不仅要教书，更要懂得育人，所以，教师要严于律己，宽以待人，时刻为学生着想。既要尊重和信任学生，又要严格要求学生；教师要有强烈的事业心和责任心，面对千差万别的学生，教师要时刻关注每个学生，增强学生积极向上的热情。

(2) 教师要有广博的知识。

我们都说“给学生一杯水，老师必须要有一桶水”，作为教师除了自身的专业知识外，更应该扩充自己的知识面。具体来说，除了丰富的物理专业知识，还要了解教育学、心理学等知识，更要对其他学科有所了解，将各方面的知识进行融会贯通。

(3) 教师应该具有独到的教学能力。

教师具备了相当的专业知识后，不仅要准确地表达出来，更要以恰当合理的方式让学生获得知识，这就需要独到的教学方式。再以此发展，形成学生欢迎的教学风格。

(4) 物理教师要有扎实的教学基本功。

物理教师应具备扎实的物理教学基本功，如板书板画、实验操作、精准的物理语言等。

10. 请谈一谈实验如何在物理课堂上运用？

【参考答案】

以一节课为例，说一说如何在物理课堂中运用实验：

(1) 在导入环节，激发学生的兴趣。

合理运用演示实验进行课堂导入，可以激发学生的学习兴趣。比如在学生普遍存在错误的前概念时，教师可以运用实验，给学生制造一个认识冲突，进而产生求知欲。

(2) 在新授课中，展开教学。

实验是物理的基础，新课标指出在重视结论的同时要重视过程，而物理原理的得出离不开学生实验探究。在探究的过程中，更能体会、掌握科学的探究过程，逐步提升科学素养。同时对实验过程中的误差分析，也能提升学生的思辨能力。

(3) 课后作业，趣味实践。

在课下的活动中，适当布置趣味实验，利用生活中常见的用具，进行自主探究，不仅能巩固探究过程，还能增加对物理学科的兴趣。



化学答辩

1. 化学教师都应该具备哪些基本素养？

【参考答案】

“学高为师，身正为范”我想这句话是对教师这一神圣的职位的最好诠释。要想成为一名优秀的化学教师，我认为应该具有以下几方面的基本素养：

(1) 化学教师要具有高尚的师德。

教师的行为如同一面镜子，时刻影响着学生的习惯养成。因此，化学教师要时刻注意自己的言行，为学生树立好榜样。教师不仅要教书，更要懂得育人，所以，教师要严于律己，宽以待人，时刻为学生着想。教师要热爱学生，既要尊重和信任学生，又要严格要求学生；教师要有强烈的事业心和责任心，面对千差万别的学生，化学教师要时刻关注每个学生，增强学生对祖国语言文化的热爱。

(2) 化学教师要有广博的知识。

我们都说“给学生一杯水，老师必须要有一桶水”，作为化学教师除了自身的专业知识外，更应该扩充自己的知识面，化学教师应是见多识广的“杂家”，而不是孤陋寡闻的“井底之蛙”。具体来说，化学教师除了丰富的化学专业知识，还要了解教育学、心理学等知识，更要对其他学科有所了解，将各方面的知识进行融会贯通。

(3) 化学教师应该具有高超的教学能力。

一名优秀的化学教师必须能教好学生。因此，化学教师要有扎实的基本功，还应对课堂教学有较为独到的研究，形成自己的教学风格，把每堂课都上得精彩，让每位学生都能学有所得。

(4) 化学教师要有终身学习的理念。

要想跟得上时代的步伐，化学教师就要不断地更新自己的知识，不断充盈自己的头脑，所以，要永不止步地去学习。正如于漪老师所说“做一辈子老师，一辈子学做老师”。

2. 请谈一谈多媒体如何在化学课堂上运用？

【参考答案】

以一节化学课为例，说一说如何在化学课堂中运用多媒体：

(1) 在导入环节，激发学生的兴趣。

合理运用多媒体进行课堂导入，可以激发学生的学习兴趣。比如在教授学生比较难懂的事物时，教师可以在多媒体上出示相关的事物，给学生一个直观的感受和认识。

(2) 在新授课中，辅助教师教学。

多媒体有其自身的优势，可以较快较多地去呈现知识点，所以，对于介绍性的文字，比如作者的生平，或者写作背景的介绍等，化学教师可以大胆地使用课件来呈现，并且将里面需要学生重点记忆的知识点进行标记，这样可以大大的提高课堂效率。

(3) 在延伸课外知识时增加素材。

化学课本上的知识毕竟是有限的，但是化学教学决不能停留在课内知识上。多媒体有利于对课外知识的延伸。化学教师在讲授课内容知识的同时，可以利用多媒体展示相关的课外知识，这样能够使学生真正达到知识的延伸和扩展。

(4) 巩固和总结环节，帮助提高效率。

在课堂接近尾声的时候，化学教师可以利用多媒体对本节课所学的知识进行回顾和总结，这样有利于加深学生对本课知识点的理解，也便于学生的掌握。

总之，化学教师要学会合理地利用多媒体辅助化学课堂教学。但是需要注意的是：应避免多媒体技术喧宾夺主，用量过度。例如，一些老师做的PPT虽然使用了大量素材，但是和教学内容相关度不大。这样就起不到多媒体在课堂上应有的作用，还浪费了备课时间。

3. 化学学科的核心素养是什么？

【参考答案】

化学学科核心素养包括“宏观辨识与微观探析”、“变化观念与平衡思想”、“证据推理与模型认知”、“科学探究与创新意识”、“科学态度与社会责任”5个方面。

4. 萃取的原理。

【参考答案】

相似相溶原理是指由于极性分子间的电性作用，使得极性分子组成的溶质易溶于极性分子组成的溶剂，难溶于非极性分子组成的溶剂；非极性分子组成的溶质易溶于非极性分子组成的溶剂，难溶于极性分子组成的溶剂。如a、b、c三种物质，a、b是极性物质，c是非极性物质，则ab之间溶解度大，ac或bc之间溶解度小。

(1) 相似相溶原理是一个关于物质溶解性的经验规律。例如水和乙醇可以无限制地互相溶解，乙醇和煤油只能有限地互溶。因为水分子和乙醇分子都有一个—OH基团，分别跟一个小的原子或原子团相连，而煤油则是由分子中含8个~16个碳原子组成的混合物，其烃基部分与乙醇的乙基相似，但与水毫无相似之处。

(2) 结构的相似性并不是决定溶解度的唯一原因。分子间作用力的类型和大小相近的物质，往往可以互溶；溶质和溶剂分子的偶极距相似性也是影响溶解度的因素之一。

5. 煤有哪些用途？

【参考答案】

煤炭的用途十分广泛，可以根据其使用目的总结为两大主要用途：（1）动力煤；（2）炼焦煤。

我国动力煤的主要用途有：

发电用煤：我国约1/3以上的煤用来发电，目前平均发电耗煤为标准煤370g/(kW·h)左右。电厂利用煤的热值，把热能转变为电能。

蒸汽机车用煤：占动力用煤2%左右，蒸汽机车锅炉平均耗煤指标为100kg/(万吨·km)左右。

建材用煤：约占动力用煤的10%以上，以水泥用煤量最大，其次为玻璃、砖、瓦等。

一般工业锅炉用煤：除热电厂及大型供热锅炉外，一般企业及取暖用的工业锅炉型号繁多，数量大且分散，用煤量约占动力煤的30%。

生活用煤：生活用煤的数量也较大，约占燃料用煤的20%。

冶金用动力煤：冶金用动力煤主要为烧结和高炉喷吹用无烟煤，其用量不到动力用煤量的1%。

炼焦煤的主要用途是炼焦炭，焦炭由焦煤或混合煤高温冶炼而成，一般1.3吨左右的焦煤才能炼一吨焦炭。焦炭多用于炼钢，是目前钢铁等行业的主要生产原料，被誉为钢铁工业的“基本食粮”。

6. 化学理论性知识有什么特点？这类知识的学习可采用什么学习策略？

【参考答案】

特点：首先化学理论性知识是对物质及其变化规律的反映，具有高度的概括性。其次，化学理论性知识的学习有助于培养学生的思维能力。再次，化学理论性知识是对学生进行科学方法训练和情感教育的良好素材。

策略有：概念形成策略、概念同化策略、概念图策略。

7. 在化学教学中，怎样发挥实验的教学功能？

【参考答案】

以实验为基础是化学学科的重要特征之一。化学实验对全面提高学生的科学素养有着极为重要的作用。化学实验有助于激发学生学习化学的兴趣，创设生动活泼的教学情境，帮助学生理解和掌握化学知识和技能，启迪学生的科学思维，训练学生的科学方法，培养学生的科学态度和价值观。

(1) 引导学生通过实验探究活动来学习化学。例如，可通过“催化剂对过氧化氢分解反应速率的影响”的实验探究活动，帮助学生了解催化剂是影响化学反应速率的一个重要因素。

(2) 重视通过典型的化学实验事实帮助学生认识物质及其变化的本质和规律。例如，可通过具体实验数据引导学生讨论第三周期元素及其化合物的性质变化规律。

(3) 利用化学实验实施帮助学生了解化学概念、化学原理的形成和发展，认识实验在化学学科发展中的重要作用。

(4) 引导学生综合运用所学的化学知识和技能，进行实验设计和实验操作，分析和解决与化学有关的实际问题。

8. 许多老师在课堂教学过程的安排中往往有一个“延伸拓展”的环节，你认为应该在什么时候、什么地方进行“拓展延伸”才是必要的？

【参考答案】

(1) 有利于对化学知识的理解和把握的地方。

(2) 有利于强化教学重点的地方。

(3) 情感态度价值观的升华的地方。

(4) 拓宽学习深度和广度，增加教学容量的地方。

9. 生活中处处都有化学，请你列举出五种化学课外学习资源。

【参考答案】

学生的家庭生活、国内外的重要事件、最新的科技发明、风俗民情、自然景物等。

10. 请你列举新课程改革倡导的学习方式，并就每一种学习方式加以简单说明。

【参考答案】

新课程改革倡导自主学习、合作学习和探究学习的学习方式。

自主学习，相对于被动学习（机械学习、他主学习）而言的。概括地说，自主学习就是“学生自我导向、自我激励、自我监控”的高质量的学习。

合作学习，指教学条件下学习的组织形式而言的，相对的是“个体学习”与“竞争学习”。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。

探究学习的特征是从学科领域或现实生活中选择和确定研究主题，在教学中创设一种类似于学术（或科学）研究的情境，通过学生自主、独立地发现问题、实验、操作、调查、信息搜集与处理、表达与交流

等探索活动，获得知识、技能，发展情感与态度，特别是探索精神和创新能力。



生物答辩

1. 怎样在生物教学过程中组织好探究性学习？

【参考答案】

探究性学习活动主要包括对生物及其相关事物进行观察、描述、提出问题、查找信息、提出假设、验证假设、思维判断、作出解释，并能与他人合作和交流等。在此过程中，培养学生的创新精神和实践能力。在引导和组织学生进行上述探究性学习时应注意以下事项：

(1) 需要为探究性学习创设情境。例如，提供相关的图文信息资料、数据，或呈现生物的标本、模型、生活环境的图片或影像资料，或从学生的生活经验、经历中提出探究性的问题，或从社会关注的与生物学有关的热点问题切入。

(2) 应该鼓励学生自己观察、思考、提问，并在提出假设的基础上进行探究活动方案的设计和实施。在小组合作探究时，教师应兼顾不同发展水平的学生，成员间要分工明确并适时调整，使每一成员都有机会担任不同的角色。

(3) 注意探究性学习活动的课内、外结合。教师应有计划地安排好需要用一定时间才能完成的课外活动，包括必要的调查、访问、参观、资料收集整理以及观察记录等。

(4) 重视探究性学习报告的完成和交流。教师应培养学生通过文字描述、数字表格、示意图、曲线图等方式完成报告，组织交流探究的过程和结果，并进行适当的评价。

(5) 充分利用信息技术提高课堂教学效率。信息技术的快速发展为生物学课堂提供了诸如图片、视频、模拟实验等丰富多样的教学资源。充分利用以“互联网+”为代表的教育技术可在一定程度上减少主动学习活动对实验耗材及相关场地条件的依赖。教师应充分利用这一技术优势，开展多种形式的主动学习活动，提高教学效果。

此外，探究性学习不是全部的教学活动。教师应结合具体的教学内容，采用多种不同的教学策略和方法，达到教学目标。

2. 生活中处处都有生物，请你列举出五种生物课外学习资源。

【参考答案】

学生的家庭生活、实验室、国内外的重要事件、工业基地、医学资源等。

3. 请你列举新课程改革倡导的学习方式，并就每一种学习方式加以简单说明。

【参考答案】

新课程改革倡导自主学习、合作学习和探究学习的学习方式。

自主学习，相对于被动学习（机械学习、他主学习）而言的。概括地说，自主学习就是“学生自我导向、自我激励、自我监控”的高质量的学习。

合作学习，指教学条件下学习的组织形式而言的，相对的是“个体学习”与“竞争学习”。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。

探究学习的特征是从学科领域或现实生活中选择和确定研究主题，在教学中创设一种类似于学术（或科学）研究的情境，通过学生自主、独立地发现问题、实验、操作、调查、信息搜集与处理、表达与交流等探索活动，获得知识、能力，发展情感与态度，特别是探索精神和创新能力。

4. 作为一名生物教师你认为生物学科有什么特点？怎样教好生物？

【参考答案】

生物学是自然科学中的一门基础学科，是研究生命现象和生命活动规律的科学。它是农业科学、医药科学、环境科学及其他有关科学和技术的基础。在教学中，生物学科更是一门以实验为基础的学科。《新课程标准》指出：有效的教学活动不能单纯地依靠模仿与记忆。生物课堂教学可以遵循启发探究性原则，采用问题探究教学法，通过创设问题情境，引导学生积极参与到知识的建构过程中，同时以阅读指导法等教法辅，培养学生的阅读能力和独立思考问题、解决问题的能力。在此基础上，可以同时利用投影、多媒体课件，创设形象生动的直观氛围，调动学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，做到因材施教，这样可以帮助学生减少理解抽象问题的困难。

5. 如何加强和完善生物学实验教学？

【参考答案】

为更好地开展实验教学，建议教师注意以下几点。

(1) 实验设计应该多样化。例如，可以采用比较规范的实验仪器设备设计实验，也可以设计低成本、低消耗、低（无）污染的教学实验；可以采用生物材料设计和开展实验，也可以利用电子设备设计、完成模拟性实验；有条件的学校还可以充分利用多媒体、互联网及无线通信技术进行虚拟实验。应鼓励学生参与设计实验。

(2) 在重视定性实验的同时，也应重视定量实验，让学生在量的变化中了解事物的本质。教师应给学生提供机会学习生物学研究中的测量方法，实事求是地记录、整理和分析实验数据，定量表述实验结果等。

(3) 要注意实验安全教育。安全使用实验器具（如解剖器具、玻璃器皿、酒精灯等）和实验药品（如酒精、酸、碱等）是生物学实验的基本技能。教师应强化安全教育，增强学生自我保护意识。同时，要注意实验室废弃物的妥善处理。

6. 在生物课堂教学中，提问能起到什么作用？

【参考答案】

提问是通过师生的相互作用，检查学习、促进思考、巩固知识、运用知识及实现教学目标的一种主要方式，是教师在课堂教学中进行师生互动的重要教学技能。恰当的提问可以起到以下重要作用：

(1) 激发学习动机，积极思维、主动求知。

(2) 提问过程是揭示矛盾的过程。

(3) 督促学生及时复习巩固旧知识，并把新旧知识联系起来，系统地掌握知识，形成知识结构。

(4) 集中学生的注意，激发学习的兴趣，活跃课堂气氛，并从中培养他们语言表达的能力。

(5) 能使教师及时了解学生的学习情况，获得改进教学的反馈信息；使学生参与教学，强化学习。

7. 生物教学过程有什么特点？

【参考答案】

生物学教学过程的一般特点：

(1) 生物学教学过程是学生以学习间接经验为主的特殊认识过程。

教学过程不同于科学家的科学研究过程，它是学生依靠他人、前人的实践，学习以书本知识为主的间接经验的过程，是一种特殊的认识过程；

教学过程虽然是以引导学生学习间接经验为主的过程，但也要有学生的亲身观察、实践及探索等直接经验；

生物学教学过程就是间接经验的学习与直接经验的学习相结合并以前者学习为主的学习过程。

(2) 生物学教学过程是以教师为主导，学生为主体的师生双边活动的过程。

(3) 生物学教学过程就是促进学生发展和受教育的过程。

8. 举出初中生物三种常用导入方法。

【参考答案】

一个好的导入往往能最大限度地调动学生学习的积极性，并快速地把学生引到课堂中来。导入方法本身并无好坏之分，重点在于导入要与教学内容相匹配，能够激发学生学习兴趣。下面我将结合具体的课题，谈一下初中生物常用导入方法。

(1) 视频导入法

视频导入法可以使知识具体化、形象化，让学生有如身临其境之感。

例如《鱼》，教师放映《海底世界》影像片段，学生观赏。之后，教师提问：“同学们，这段视频中，大家主要看到了哪种动物呢？”学生自由发言，教师继续引导：“那你能说出鱼的特征吗？鱼为什么可以自在地生活在水里呢？它们跟人类生活又有什么联系呢？”从而引出本节课的课题。

(2) 游戏导入法

学生乐于接受新奇、趣味性强的事物。一上课就让学生动一动，在不知不觉中进入新课、掌握新知识，这是老师和学生都感到轻松、愉快的事。教师根据学生的年龄特点和心理特征，精心设计好游戏，引起学生浓厚的兴趣。

例如《神经调节的基本方式》，教师安排游戏，规则如下：两人一组，分别伸出手掌，两人手心相对，由手心在下面的同学先打，另一名同学躲避，进行五次，相互交换位置再进行五次；被打到次数最少的同学为获胜的一方。而后引导学生思考：这种躲避行为是如何被调控的？进而导出今天的新课——《神经调节的基本方式》。

(3) 故事导入法

根据教材内容的特点和需要，选讲联系紧密的故事片断，可避免平铺直叙之弊，收寓教于趣之效。爱听故事是孩子的天性，幽默、诙谐的故事不但有利于提高学生的学习兴趣，更是课堂教学的润滑剂，可以营造一种轻松活泼的课堂气氛。

例如《种子的萌发》，首先由教师讲述故事：国王要为自己选一位值得信赖的接班人，他命人给全城的小孩都发了一粒种子，并宣布：谁的种子将来能开出最美丽的花儿，谁就是王国未来的继承人。到了最终宣布结果的那一天，所有的小孩都兴高采烈地捧着各种各样美丽的花朵，只有一位小男孩失落地捧着一只空花盆，结果，正是这位小男孩成功地成为了国王的接班人，大家知道为什么吗？由学生自主发表想法，接着揭示：原来国王发给孩子们的种子都是沸水煮过的，不可能长出花朵，因此选择了那位最诚实的孩子。从这个故事中，大家能提取到什么生物信息呢？学生自由回答。对，种子的萌发是需要条件的，具体都需要什么条件呢？由此引出本节课的课题，进入新授环节。

9. 细胞膜的结构和功能特点是什么？

【参考答案】

桑格和尼克尔森提出了细胞膜的流动镶嵌模型，这个模型中的细胞膜有两个结构特点：一是膜的流动性，膜蛋白和膜脂均可侧向移动；二是膜蛋白分布的不对称性，蛋白质有的镶嵌在膜的内或外表面，有的嵌入或横跨磷脂双分子层；还有一个功能特点：选择透过性。这些特点让细胞膜在细胞代谢中的物质交换、

能量传递和信息交流过程中起着至关重要的作用。

10. 种子萌发的条件是什么？

【参考答案】

种子萌发的外部条件是一定的水分、适宜的温度和充足的空气；内部条件是种子结构完整、具有生命活力、不在休眠期。



信息技术答辩

1. 在插入列时，列（在左侧）与列（在右侧）有什么区别？

【参考答案】

列（在左侧）指的是新插入的一列在插入点的左侧；列（在右侧）指的是新插入的一列在插入点的右侧。两种方式指的都是相对于插入点的位置。

2. 简述幻灯片中改变文字颜色的三种方法？

【参考答案】

- (1) 选中文字后，选择绘图工具栏中的“字体颜色”按钮，在弹出的下拉框中选择颜色。
- (2) 选中文字后，选择格式工具栏的“字体颜色”按钮，在弹出的下拉框中选择颜色。
- (3) 选中文字后，单击右键，在快捷菜单中选择“字体”选项，在弹出的“字体”对话框中字体颜色。

3. 请列举至少 3 种信息技术中常用的教学方法？

【参考答案】

(1) 讲授教学法：讲授教学法就是教师对知识进行系统地讲解。这种教学方法主要运用于信息技术常识性的知识教学。如教学计算机的发展史、计算机的原理、计算机的组成等。这种教学方法也同样适用于计算机操作性知识的原理讲解和操作步骤的讲解

(2) 示范教学法：示范教学法就是教师操作，学生从教师的示范性操作中学习操作的步骤和方法。这种教学方法主要用于操作性较强的学科教学，如科技制作、运动技巧等。这种教学方法在信息技术学科教学中也是一种重要而且非常有效的教学方法。其应用主要有两方面：一方面是指操作姿势的示范，如：操作计算机的坐姿、操作键盘的指法；另一面方面是指计算机软件的使用方法和操作步骤的示范。如：讲文件夹的创建，其操作步骤为：①进入到指定位置；②文件—新建—文件夹；③转换输入法；④把鼠标移到新建文件夹，点右键选重命名；⑤输入文件夹的名字；⑥确定。教师可以借助计算机投影仪或网络教学系统进行一步一步地演示。这种教学法能很直观地让学生从教师的示范操作中学到操作方法，从而完成学习任务。

(3) 任务驱动式教学法：任务驱动式教学法就是教师根据教学内容进度，结合学生学习的实际情况，给每节课制定出切合实际的任务，让学生通过学习和努力在本堂课里完成教师规定的任务。任务式教学法是一种信息技术学科性比较强的教学方法。此教学法多用于信息技术操作方面的内容的教学，其核心在于任务的确定。任务定得太多太难，学生无法完成，任务定得太少或太容易则造成时间浪费，所以它是教学成败的关键。

4. 除了本节课讲到的调整自选图形的方向、更改背景，自选图形还可以进行哪些操作？

【参考答案】

除了本节课讲到的调整自选图形的方向、更改背景，还可以设置自选图形的三维效果，将一种形状更改为另一种形状。

(1) 设置自选图形的三维效果具体做法是：首先选取要更改的自选图形。在“绘图”工具栏上，单击“三维样式”按钮图像，可以进行如下操作：如果要添加三维效果，单击所需的选项。

(2) 如果要更改三维效果（例如其颜色、旋转、深度、照明角度或表面效果），单击“三维设置”，再单击“三维设置”工具栏上所需的选项。如果要删除三维效果，单击“无三维效果”。

(3) 将一种形状更改为另一种形状的具体做法是：选取要更改的自选图形。在“绘图”工具栏上，单击“绘图”，指向“改变自选图形”，指向一种类别，再单击所需的形状。

5. 传统补间动画和补间形状动画都分别适合设计什么样的动画，其操作对象各是什么？

【参考答案】

补间动画指的是做 FLASH 动画时，在两个关键帧中间需要做“补间动画”，才能实现图画运动；插入补间动画后两个关键帧之间的插补帧是由计算机自动运算而得到的。

用补间形状动画方式产生的变形能实现两帧之间形状的变化，它的操作对象不能是文本、元件、群组 and 位图。如果想对对象应用补间形状动画，还必须先将对象打散。

当需要在动画中展示移动位置、改变大小、旋转、改变色彩等效果时，就可以使用传统补间动画。在制作动作补间动画时，用户只需要对最后一个关键帧的对象进行改变，其中间的变化过程即可自动形成。传统补间动画只对元件、群组和文本框有效，必须先将需要创建动画的对象转换为元件。

6. 请你说说元件的概念，以及元件和实例的关系？

【参考答案】

元件是构成 Flash 动画所有元素中最基本的元素，元件具有以下特点：

- (1) 元件可以被重复使用。
- (2) 元件使操作变得简单，易于修改，但是可以实现更复杂、功能更强大的效果。
- (3) 元件可以减小文件的存储容量。

元件在舞台中的实际应用称为实例。一个元件可以创建多个实例；更改实例不会影响元件；更改元件，实例会随之改变。

7. 请说出 Flash 常见的动画类型，以及各自的特点

【参考答案】

(1) 逐帧动画：将时间轴的每一帧都设成关键帧，在每个关键帧上绘制不同的内容，使其连续播放而成动画。

此种动画具有非常大的灵活性，几乎可以表现任何想表现的内容，而它类似于电影的播放模式，很适合表演细腻动画。例如：人物或动物急剧转身、头发及衣服的飘动、走路、说话以及精致的 3D 效果等等。

(2) 运动补间动画：只需定义动画对象首帧和末帧的属性（大小、位置、透明度、颜色等），首末帧之间的动画对象属性的渐变由系统自动“补”上，也叫运动补间动画。首末帧间会有一个实线箭头，背景是淡蓝色，如果动画出错，实线会变成虚线。运动补间动画的对象是元件。

(3) 形状补间动画：形状补间动画应用于基本形状的变化，它是某一个对象在一定时间内形状发生过渡渐变的动画。动画的背景是淡绿色，首末帧中的动画对象不能是元件，必须是打散的图形。

(4) 路径动画：在动作补间动画的基础上添加一个引导图层，该图层有一条可以引导运动方向的引导线，使另一个图层的对象依据此引导线进行运动的动画。

(5) 遮罩层动画：遮罩动画至少有两个图层，一个遮罩层，一个被遮罩层。遮罩层决定看到的动画形状，被遮罩层决定看到的内容。

8. 如何提升信息技术教师的专业素养？

【参考答案】

随着信息化社会的日益推进，信息技术教师的责任也越来越大，作为一名信息技术教师，应该不断加

强自身的专业素养，我会从以下几个方面采取措施：

(1) 教师要学习现代教育理论，了解教育新观念

在教育信息化时代，教师必须学习现代教育理论，了解先进的教育理念，树立正确的教育观念，只有如此，才能用先进的教育教学理念指导实践。有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

(2) 教师要广泛利用信息技术，掌握必要的知识与技能

以计算机为核心的信息技术主要指多媒体计算机、教室网络、校园网和因特网等。这些新型的教学媒体可以为新型教学结构的创建提供最理想的教学环境，有利于激发学生的学习兴趣和充分体现学生主体作用。因此，教师要掌握计算机和网络的基本知识和操作方法，会使用视频展示台进行教学。同时，还应懂得计算机辅助教学软件平台的用途，能设计课件脚本，具备一定的制作多媒体教材软件的能力，并积极开发符合新课程新教材要求的教育教学软件等。

(3) 教师要强化信息技术能力的培训

教师的信息技术能力是指教师的信息检索、获取、分析、处理、应用及传递能力。具体指教师能快速检索到所需信息的能力；加工和提炼信息的能力；整合创建信息的能力；交流传播的能力。信息技术能力是教师信息素养结构中最为重要的因素，教师作为信息的吸收者和传递者，其信息能力的好坏直接关系到教学效果和科研成果的好坏。

(4) 协作学习共同提高教师信息技术素养

随着信息社会信息量的不断增加，任课教师由于课程压力大、时间紧，让他们去了解、熟悉、掌握各种对于教学有用的信息技术可能是比较困难，也是不切合实际的。因此，在实际工作中，可以建议老师们实行分工学习、协作学习，共同提高信息技术素养。

9. 你是如何看待信息技术与课程整合的？

【参考答案】

现在信息技术已纳入到新课程改革的学科建设中，我相信这是信息技术教师体现自我、迎接挑战的机遇，也是重新定位信息技术科目地位的一次机会。新课程改革的目的是为了中华民族的崛起，为了每一个人的发展。信息技术是一门学科，同时它又与其他学科不同，它还是一门技术，一门技术性的学科。其他学科的新课程教学实施离不开信息技术这个学科：首先，它是教师教育教学非常重要的手段；其次，它是课程整合的需要；最后，新课程的实施需要更多的学生自主学习、探索学习，那么很大程度上学生的信息技能也影响到教师实施课堂教学的成败。所以，信息技术应该是所有学科的基础，也应是教师需要掌握的一门技能，学生必须学会的一门技术。

10. 段落对齐的方式和缩进的方式有哪几种？

【参考答案】

段落对齐的方式有 5 种：两端对齐、左对齐、居中对齐、右对齐和分散对齐。默认的对齐方式是两端对齐。

常见的段落缩进的方式有 4 种：首行缩进、左缩进、右缩进、悬挂缩进。

心理健康答辩

1. 教师如何帮助学生调节自己的情绪?

【参考答案】

(1) 教会学生形成适宜的情绪状态。

教会学生调节情绪的紧张度，就要使他们学会按自己的意愿形成适宜的情绪状态。比如，有人用座右铭“忍”字来时刻告诫自己不要感情用事，以防止或缓和激动的情绪；沮丧时，想一想过去愉快的情景，消极的情绪也能得到一些缓解。

(2) 丰富学生的情绪体验。

学生不适宜情绪的产生，往往是由于缺乏一定的情绪经验引起的。学生考试、公开发言都容易引起情绪波动，这是临场经验不足造成的。教师应给学生创造一种过渡性情景，即从不紧张到较为紧张，最后再到更高一级的紧张环境，使学生积累各种情景下的情绪体验。

(3) 引导学生正确看待问题。

学生分析问题的能力还不完善，对一个问题往往只从一个角度解释，所以容易遭受挫折。教师应该指导学生从多个角度看待问题，以发现问题的积极意义，从而产生健康的情绪。

(4) 教会学生情绪调节的方法。

教师的教最终是为了学生能够学会调节自己的情绪，因此传授学生一些调节情绪的方法，是必不可少的。如果学生的情绪反应超过了适度的量，这时与其“堵”，还不如“疏”，即合理宣泄法；还可以采取自我暗示法等等。

情绪调节也可以采用自我防御机制中的一些方法，比如升华、否认、文饰等等。

(5) 通过实际锻炼提高学生情绪调节能力。

在日常生活学习中，教师要不断鼓励学生克服不良情绪状态，养成积极乐观的心理品质。同时注意创设情境，让学生体验不良情绪的困扰，从而找到合理宣泄的渠道，这也有助于增强其心理抗压力。

2. 如何更好地认识自己?

【参考答案】

可以通过以下方法认识自己：

(1) “比较法”

通过与同年龄的伙伴在处事方法、对人对事的态度、情感表达方式等方面进行比较，“以人为镜”找出自己的特点，来认识自己。

(2) “自省法”

自省是人的一种自我体验。人们在实际生活中，往往通过自我反思、自我检查来认识自己。重大事件中所获得的经验和教训可以提供了解自己的个性、能力的信息，从中发现自己的长处和不足。

(3) “评价法”

在认识自己的时候，应该重视同伴对自己的评价。他人的评价比主观自省具有更大的客观性。如果自我评价与他人的评价相近似，则可说明自我认识较好；如果两者相差过大，大多表明自我认识上有偏差，需要调整。

(4) “经历法”

在生活中通过总结成功与失败的经验及教训来发现个人的特点，因为成功和失败最能反映一个人的性格、能力上的优点和劣势。

3. 请谈一谈青春期异性交往的阶段及表现。

【参考答案】

在青春期，青春期异性交往分为四个阶段：疏远期、爱慕期、恋爱期、交往期。

(1) 疏远期：他们发现男女间性别的差异，便产生明显的不安，因此他们对两性间的接触持疏远和回避的态度，如因学习或工作而需要接触时，双方会感到拘束和难为情。此时，他们甚至还可能认为两性间亲近、恋爱是可耻的。

(2) 爱慕期：是学生的认识从不知到知发展的过渡期，他们会存在着两种特殊的心理状态，即疏远异性和爱恋年长者，后者会使他们对成年异性产生依恋之情。

(3) 恋爱期：此时的特点是精神兴奋程度高，往往对异性带有幻想色彩，很少考虑届时会面临的困难和阻力，因而情感发展的速度较快。他们可以迅速达到炽热的阶段，双方相互吸引力加强，激动程度高，有相互了解的迫切要求，真诚和信任感增强，而且思维方法和活动方式也会随之发生改变。

(4) 交往期：此时的特点是认清恋爱和婚姻的界限，懂得恋爱不同于婚姻，不可逾矩，不可有放纵的亲昵；正视对方的缺点，认真地和负责地沟通彼此心灵，增加了解；和谐的爱情正逐步形成——基于双方遵守承诺和对美好前景的憧憬。

4. 一名好教师的标准是什么？

【参考答案】

作为一名好教师，他应该具备基本的教师职业素养，它包括：思想道德素养、知识素养、能力素养、心理素养、身体素养。

(1) 思想道德素养包含思想素养和职业道德素养，思想素养指的是科学的世界观、积极的人生观、崇高的职业理想；职业道德素养包括爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。

(2) 知识素养包含本体性知识、条件性知识、实践性知识和其他广博的文化知识。

(3) 能力素养包含言语能力素养、教学能力素养、育人能力素养等方面。

(4) 心理素养包含认知素养、情感素养、意志素养。

(5) 身体素养，教师劳动除了是一种充满高度创造性的繁重的脑力劳动，还有一种有一定强度的体力劳动，所以教师必须有良好的身体素质做保证。

5. 学生拒绝的技巧有哪些？

【参考答案】

每个人都有权利说“不”，但也要尊重他人，考虑别人的情绪，拒绝别人可以采用的技巧包括：

(1) 请人转告。当遇到别人有求于自己，而自己又不好当面拒绝时，可以请第三方作为中介巧妙的转达自己的拒绝。

(2) 转移话题。采取答非所问的方式，委婉地表达，巧妙地利用暗示的方法，让对方知道我对他的意见不感兴趣。

(3) 提出新建议。当对别人的要求感到力不从心或者不乐意接受的时候，可以想出一些切实可行的替代方式。

(4) 拖延回答。直接地拒绝可能伤害到对方，可以采取拖延时间的方式，让对方自己体会到拒绝之意。

6. 谈谈你认为学校心理健康的意义？

【参考答案】

学校心理健康教育的意义是由学校心理健康教育的必要性所决定的。从心理健康教育的观点来看，这种必要性主要源于参与国际竞争、国内现代化建设、顺应世界教育改革潮流、改变国内基础教育现状四种需要。

当今世界竞争的基点已由军事、经济转向综合国力，其实质是教育和人才的竞争。世界各国越来越重视培养人才的质量规格，重视提高人的素质。然而心理素质不健康者连适应社会都成问题，纵有满腹经纶也难以造福社会。开展学校心理教育，是改变国内的基础教育现状、提高中小学生心理健康水平的迫切需要，也是欲使我国实现国家现代化、国民素质现代化的必然要求。

我们应当从这些角度和需要来看待青少年儿童的心理素质问题，进而认识到开展学校心理健康教育的重要性的必要性。

7. 说一说可以怎样克服自卑心理？

【参考答案】

严重的自卑心理会造成人的心理的负面状态，对学生的学习生活都会有很大的危害，所以，面对自卑，可以采取的做法包括：

(1) 全面的、辩证地去看待自己：正确的认识和评价自己，看到每个人都有自己的长处和短处；

(2) 学会正确的归因：不要害怕失败，也不能因一次失败就认为是自己的能力不行，要知道失败的原因可能是多方面的，要正确的面对失败；

(3) 运用积极的自我暗示：当遇到某些情况感到信心不足的时候，可以说“别人行，我也能行”，或者说“别人能成功，我也能成功”；

(4) 选准确的参照系：在与别人比较的时候，要选择跟自己各方面比较相似的人或事进行比较；

(5) 正确地补偿自己：知道自己哪方面有一起有缺陷，要以最大的决心和毅力去顽强地克服这些缺陷，当这些缺陷是我们人力无法克服的时候，要学会扬长避短。

8. 请谈谈人际交往的艺术有哪些？

【参考答案】

人际交往指的是个体通过一定的语言、文字或者动作表情等手段，将信息传递给其他人的过程，本质特征就在于其双向性，体现为一种互动自调的过程。

人际交往的艺术包含了以下几个方面：

(1) 给人留下美好的第一印象。根据心理学首因效应在人际交往中所产生的心理定势作用，与陌生人交往时，要注意给对方留下美好的第一印象。

(2) 用微笑来增加魅力。一个人的面部表情比穿着还要重要，笑容通常会给人以温暖。

(3) 了解对方的需求，寻找共同的话题。

(4) 正确运用语言艺术。语言可以交流思想、沟通信息，所以在表达的时候要准确，而且要善于倾听。

(5) 恰到好处运用非语言艺术。在人际交往中，一个眼神、一种面部表情或者手势都会发挥着奇妙的作用。所谓的非语言交际，就是通过包括身体动作、局部表情、空间距离、触摸行为、声音暗示、服饰等等来表达意思的过程。

9. 心理健康教育活动的的设计原则？

【参考答案】

心理健康教育活动的设计原则有生活性原则，主体性原则，积极性原则，全体性原则。

生活性原则是学校心理健康教育的基础。如马斯洛所言，心理健康教育本质上是一种“人生哲学”，它不是“纯描述性的或纯学术性的”，它指向人的生活领域和行为领域，“它帮助人形成生活方式，这不仅仅是人自身内在隐秘的精神生活方式，而且也是他作为社会存在、社会一员的生活方式”。

主体性原则是学校心理健康教育的核心，主体性原则是指在学校心理健康教育过程中要尊重学生的主体地位，注意调动学生的主动性、积极性。学生自己是心理发展的主体。

全体性原则是学校心理健康教育必须坚持的基本方向。它要求教育者在心理健康教育工作中坚持面向全体学生，这一目标决定了心理健康教育的对象不局限于少数心理困扰和心理障碍的学生，而是必须面向包括大多数心理正常学生在内的全体学生。

积极性原则是学校心理健康教育的策略，积极性原则是指在学校心理健康教育工作中，教育者要注意从发展变化的观点，坚持正面教育，积极地促进学生心理的健康发展。

10. 如何培养学生的创造性思维？

【参考答案】

第一，创设有利于创造性产生的适宜环境。首先要创设宽松的心理环境；其次，给学生留有充分选择的余地；最后，要改革考试制度与考试内容。

第二，注重创造性个性的塑造。保护好奇心；解除个体对答错问题的恐惧心理；鼓励独立性和创新精神；重视非逻辑思维；给学生提供具有创造性的榜样。

第三，开设培养创造性的课程，进行创造性思维训练。常用的方法有以下几种：发散思维训练；推测与假设训练；自我设计训练；头脑风暴训练。

科学答辩

1. 显微镜和放大镜的区别是什么？

【参考答案】

(1) 构造不同

显微镜：显微镜是由一个透镜或几个透镜的组合构成的一种光学仪器。一个目镜和一个物镜都是凸透镜，所以长时间使用容易造成眼睛的远视。

放大镜：放大镜就是一个凸透镜，是焦距比眼的明视距离小得多的会聚透镜。

(2) 原理不同

显微镜：光学显微镜主要由目镜、物镜、载物台和反光镜等组成。目镜和物镜都是凸透镜，焦距不同。物镜的凸透镜焦距小于目镜的凸透镜的焦距。物镜相当于投影仪的镜头，物体通过物镜成倒立、放大的实像。目镜相当于普通的放大镜，该实像又通过目镜成正立、放大的虚像。经显微镜到人眼的物体都成倒立放大的虚像。

放大镜：为看清楚微小的物体或物体的细节，需要把物体移近眼睛，这样可以增大视角，使在视网膜上形成一个较大的实像。但当物体离眼的距离太近时，反而无法看清楚。

(3) 使用方法不同

显微镜：利用自然光源镜检时，不宜采用直射阳光；利用人工光源时，宜用日光灯的光源。使用时两眼自然张开，左眼观察标本，右眼观察记录及绘图，同时左手调节焦距，使物像清晰。右手记录、绘图。

放大镜：让放大镜靠近观察的物体，观察对象不动，人眼和观察对象之间的距离不变，然后移动手持放大镜在物体和人眼之间来回移动，直至图像大而清楚。或者把放大镜移至眼前，移动物体，直至图像大而清楚。

2. 你是怎样理解科学课程的“开放性”？

【参考答案】

科学课程的开放性是指科学教育不是一个完全可以预设的过程，尤其对科学探究的教学来说，更是无法预测会出现什么结果，即使是过程，也很难完全预设与控制。从某种程度上说，这是一个不断生成的过程，整个过程将随着教师、学生参与教学的程度与具体情况而展开。科学教育从课标、内容、过程到结果都应该是开放的，既要有一定的标准与要求，也不能死扣这些要求。在教学过程中应体现适当的灵活性，使教学过程跟随学生的学习过程，紧贴学生的学习需求，让学生学有所得，学有所成。

3. 溶液具有什么特点？

【参考答案】

溶液由溶质和溶剂组成，溶液的特点是均一性和稳定性，均一性是指溶液各处的密度等性质是完全相同的，稳定性是指一般外界条件不改变的情况下，溶液不会出现分层现象。与溶液不同的有悬浊液和乳浊液，这两种混合物不具有均一性和稳定性的特点。

4. 你还知道哪些地球自转的现象？

【参考答案】

地球自转可以引起多种现象，除了昼夜交替，比如太阳的东升西落、时差、沿地表水平运动物体的偏移。例如太阳的东升西落这是学生几乎每天都可以看到的现象，在实际教学中，就可以用太阳的东升西落

来引入本节课的教学，让学生能够感受到科学来源于生活并且应用于生活。

5. 土壤是怎样形成的？

【参考答案】

土壤是成土母质在一定水热条件和生物作用下（生物一般指微生物），经过一系列的物理、化学和生物化学过程形成的。除了母质的形成，主要受气候、生物、地形、时间和人类的影响，人类的影响作用在慢慢变大，因为土壤的形成过程比较长，土壤一旦造成污染比较难以治理，所以本节课需要树立保护土壤，保护环境意识。

6. 探究气体的热胀冷缩性质可以怎么做？

【参考答案】

可以在探究液体的实验器材上进行改进，将原有的吸管和橡皮塞去掉，在原有的实验器材中增加小气球，将气球套住烧瓶瓶口，将烧瓶放入冷水、热水和沸水中，通过观察气球的变化可以得出气体也具有热胀冷缩的性质。

7. 列举生活中的蒸发和液化现象。

【参考答案】

蒸发是指物质从液态转变为气态的过程。像湿衣服晾干了；给地面洒水，地面上的水也都变为水蒸气蒸发掉了；用湿抹布擦桌子，桌子上的水很快就干了，都属于蒸发现象。

液化是指物质从气态转变为液态的过程。生活中常见的液化现象：夏天从冰箱里拿饮料，过了一段时间，杯壁出现小水珠；雾的形成；液氮的形成；冬天，人说话时会有一团“白气”从口中呼出；冬天洗完澡浴室墙壁上聚集一层水雾。

8. 影子的形成属于光的直射还是光的反射？

【参考答案】

影子是由于光在同种均匀介质传播时沿直线传播，当传播的过程中受到不透明物体而形成的较暗区域，形成的投影就是我们生活中常说的影子。除了影子，小孔成像、光斑也属于光的直线传播。光在传播到不同物质时，在分界面上改变传播方向又返回原来物质中的现象被称为光的反射，平面镜成像属于光的反射。

9. 请你简单说明什么是地心说和日心说？

【参考答案】

(1) 地心说：古希腊天文学家托勒密提出，地球是球体、地球处于宇宙中心静止不动、太阳围着地球转；

(2) 日心说：波兰天文学家哥白尼提出地球是球形的，地球是运动的，地球每 24 小时自转一周，太阳是不动的，地球围着太阳转，并于去世前发表了著作《天体运行论》。

10. 怎么去区分棉花、羊毛、人造纤维？

【参考答案】

可以用燃烧的方式来区分，如果是羊毛，会有烧焦的羽毛的味道，烧完后，有细小的颗粒状固体，用手很容易捻碎；而棉花燃烧时，有烧纸的气味，不熔不缩，会慢慢烧完，最后剩下的是灰尘，一吹即散；人造纤维燃烧时，会很容易烧着，烧完后会有很硬的球状的固体，很难捻碎。