

第 9 课



蝴蝶飞舞

——“引导层”动画



任务导航

北欧荷兰以优美的风景、可爱的风车、美丽的郁金香吸引着世界各地的游人，一幅“异域风情画”也许能够带领人们走进荷兰、了解荷兰。就让茵茵绿草、转动的风车、飘香的花朵、舞动的蝴蝶构成这幅美丽的画面吧。

本课，我们通过制作蝴蝶在画面中飞舞的效果来学习影片剪辑元件的制作及引导层动画。制作完成的画面如图 9.1 所示。

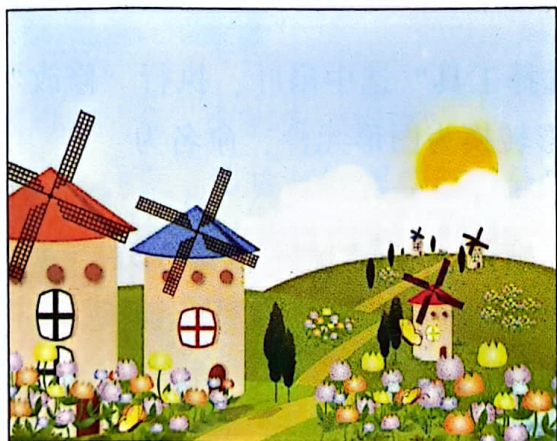


图 9.1 实例效果图



1. 制作背景

为了创建美丽的动画，下面先导入一幅外部图片。

步骤 1：新建动画文件。修改“文档设置”的尺寸为“800 像素×600 像素”，背景颜色为“蓝色”。

步骤 2：将“图层 1”重命名为“背景图片”，执行“文件”→“导入”→“导入到舞台”命令，导入素材图片 bk.jpg。



2. 制作影片剪辑元件并应用于场景中

(1) 制作影片剪辑元件“转动的扇叶”

步骤 1: 执行“插入”→“新建元件”命令, 设置元件的类型为“影片剪辑”, 名称为“转动的扇叶”, 如图 9.2 所示。

步骤 2: 将“图层 1”重命名为“扇叶”, 使用“线条工具”、“任意变形工具”等, 绘制扇叶, 效果如图 9.3 所示。

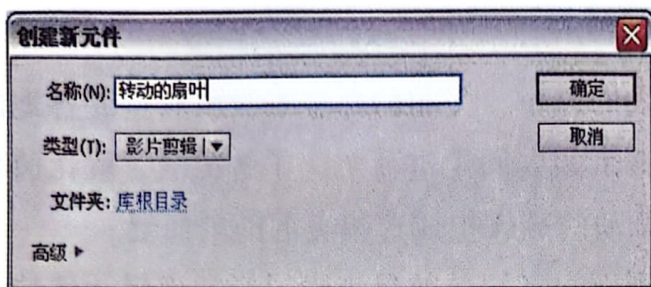


图 9.2 创建影片剪辑元件“转动的扇叶”对话框

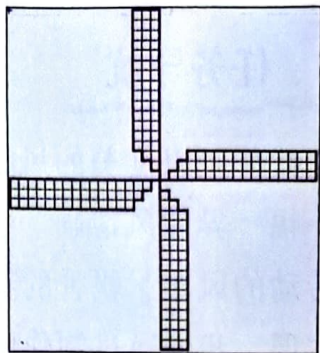


图 9.3 扇叶的外观效果

步骤 3: 使用“选择工具”选中扇叶, 执行“修改”→“转换为元件”命令, 将整体的扇叶图形转换为图形元件, 命名为“扇叶”, 如图 9.4 所示。

步骤 4: 在第 60 帧插入关键帧, 在第 1~60 帧之间创建传统补间动画, 并在“属性”面板中进行相应设置, 如图 9.5 所示。

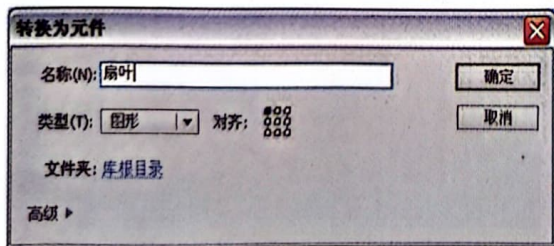


图 9.4 “转换为元件”对话框

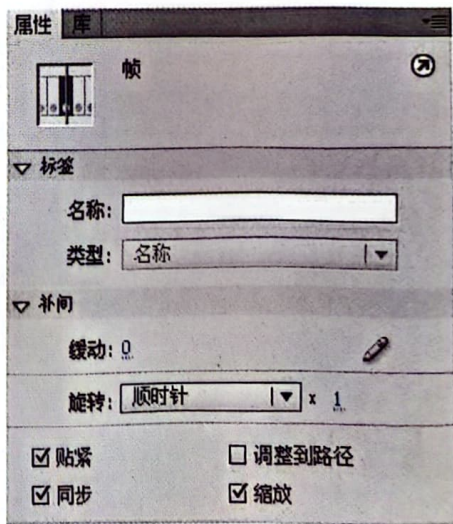


图 9.5 创建传统补间动画

(2) 将影片剪辑元件应用在场景中

步骤 1: 回到“场景 1”的编辑状态, 新建图层, 重命名为“风车扇叶”。

步骤 2: 执行“窗口”→“库”命令, 打开“库”面板, 将影片剪辑元件“转动的扇叶”拖放到舞台上。

步骤 3: 同上述方法, 依次拖放影片剪辑“转动的扇叶”到每所小房子的



合适位置，并调整其大小，如图 9.6 所示。



图 9.6 将影片剪辑元件放置在舞台上

3. 制作影片剪辑元件“蝴蝶”

步骤 1：插入影片剪辑元件，名称为“蝴蝶”。

步骤 2：在“图层 1”的第 1 帧绘制蝴蝶外形，分别在第 3、5、7 帧插入关键帧，绘制不同形态的蝴蝶，完成蝴蝶原地飞舞的效果设置，如图 9.7 所示。

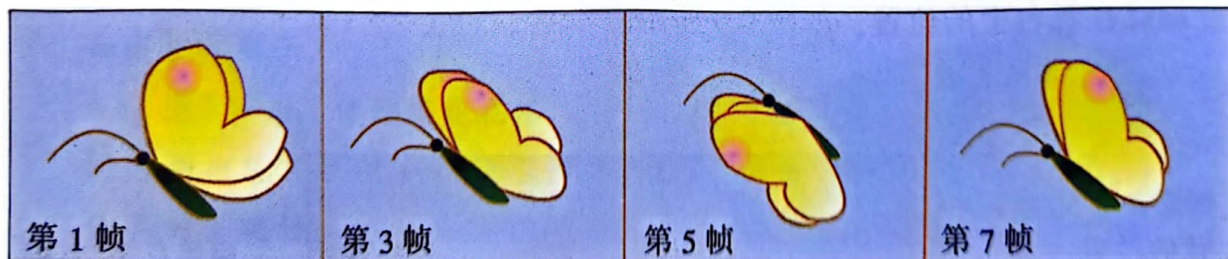


图 9.7 影片剪辑元件“蝴蝶”的效果图

4. 制作蝴蝶飞舞的轨迹动画

为了完成蝴蝶在花丛中飞舞的效果，添加引导层动画。

步骤 1：回到“场景 1”的编辑状态，分别在图层“背景图片”、“风车扇叶”的第 55 帧位置插入帧，使其延续该层第 1 帧状态。

步骤 2：在图层“背景图片”上新建一个图层，重命名为“蝴蝶”，将影片剪辑元件“蝴蝶”拖放到舞台。

步骤 3: 右击图层“蝴蝶”, 在弹出的快捷菜单中选择“添加传统运动引导层”命令, 在图层“蝴蝶”之上新建一个特殊图层。



Flash 中可以插入运动引导层, 使用钢笔工具、铅笔工具、线条工具、圆形工具、矩形工具或刷子工具在这层上绘制路径, 物体就可以沿着绘制好的轨迹运动。

步骤 4: 使用“铅笔工具”, 在引导层上绘制出“蝴蝶”运动的平滑曲线, 如图 9.8 所示。

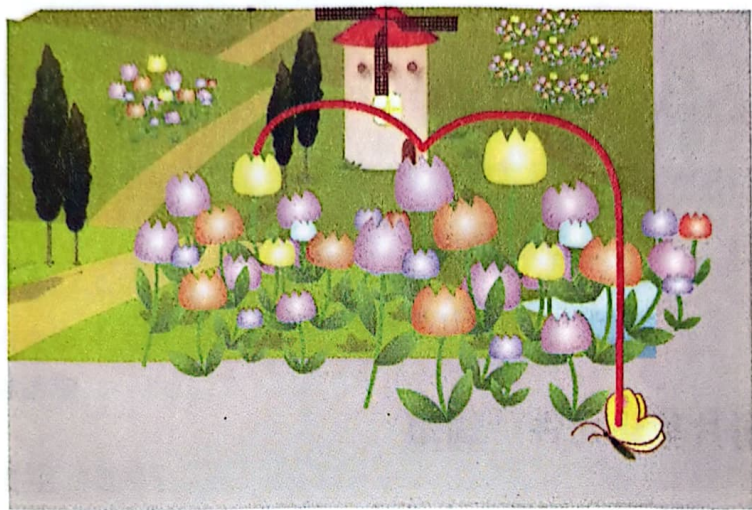


图 9.8 绘制蝴蝶的运动轨迹


步骤 5: 选中图层“蝴蝶”, 分别在第 20、35、50 帧位置插入关键帧, 改变蝴蝶在舞台上的位置, 如图 9.9 所示。



图 9.9 影片剪辑元件“蝴蝶”的各关键帧在舞台上的位置



智多星

使用“选择工具”移动“蝴蝶”的位置时，需选中工具面板中“贴紧至对象”选项。移动时注意使图形元件“蝴蝶”的中心锁定在引导层路径上。即在图层的第1帧位置，蝴蝶的中心锁定在引导层路径的一端；在图层的第50帧位置，蝴蝶的中心锁定在另一端；在第20帧及第35帧位置，蝴蝶的中心基本锁定在路径的中间位置。

说明：在第20~35帧之间，蝴蝶的位置基本不变，其目的是达到蝴蝶停留在花朵上的效果。

步骤6：在“蝴蝶”图层的第1~20帧之间和第35~50帧之间创建传统补间动画，如图9.10所示。

步骤7：按Ctrl+Enter键测试影片，可以看到舞动的蝴蝶沿绘制好的路径运动。

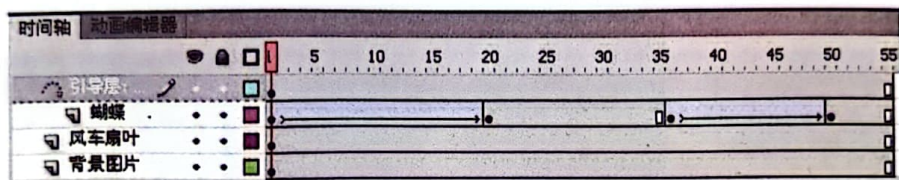


图9.10 创建蝴蝶的传统补间动画



使用上述方法，新建图层“蝴蝶2”和运动引导层“引导层：蝴蝶2”以及图层“蝴蝶3”和运动引导层“引导层：蝴蝶3”，制作出多只沿不同路径飞舞的蝴蝶，如图9.11所示。

提示：为了使蝴蝶能出现在画面上，增强作品的美观性，可以在图层“蝴蝶2”和图层“蝴蝶3”的不同位置上插入关键帧，然后在各关键帧中放入影片剪辑元件“蝴蝶”，制作出多只蝴蝶飞舞的效果。

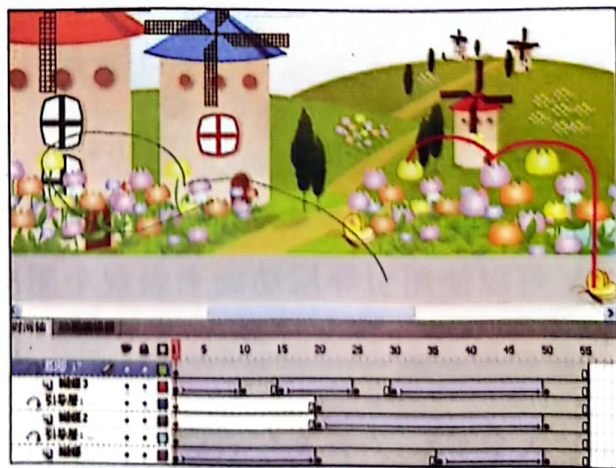


图9.11 多只蝴蝶沿引导层轨迹运动

5. 保存文件

将动画源文件以“蝴蝶飞舞”为文件名保存，并测试生成swf格式的文件。



知识着陆

在具有传统补间动画效果的图层之上建立新的特殊图层——传统运动引导层，可以使图形沿在运动引导层绘制好的路径运动。使用这种方法可以制作飞机投弹的抛物线、树叶飘落的曲线等。



创作天地

蜿蜒曲折的乡间小路上开来一辆颠簸的红色小汽车，使用运动引导层动画制作汽车的运动轨迹，如图 9.12 所示。



图 9.12 由远及近的运动小汽车

提示：(1) 影片剪辑元件“开动的汽车”各关键帧的效果图参见图 9.13，产生的补间动画用来表示汽车的颠簸状态。



图 9.13 影片剪辑元件“开动的汽车”各关键帧的效果图

(2) 可以使用引导层动画来表现小屋中冒出的缕缕炊烟。