

16 猫^①

郑振铎



郑振铎

预 习

◎ 一个爱猫的家庭最终“永不养猫”，其间发生了什么事情？带着这个问题去读课文，注意梳理文章的思路，特别是“我”思想、情感的前后变化。

◎ 郑振铎善于写“平平淡淡的家庭琐事与脉脉温情中轻笼的哀愁”，主张文学作品要“质朴”“真率”。阅读课文时，要注意这个特点。

我家养了好几次的猫，结局总是失踪或死亡。三妹是最喜欢猫的，她常在课后回家时，逗着猫玩。有一次，从隔壁要了一只新生的猫来。花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。三妹常常地，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回地拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢。我坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗过一二小时的光阴，那时太阳光暖暖地照着，心上感着生命的新鲜与快乐。后来这只猫不知怎地忽然消瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩^②了，终日躺在厅上的椅下，不肯出来。三妹想着种种方法去逗它，它都不理会。我们都很替它忧郁。三妹特地买了一个很小很小的铜铃，用红绦^③带穿了，挂它颈下，但只显得不相称，它只是毫无生意地、懒惰地、郁闷地躺着。有一天中午，我从编译所^④回来，三妹很

① 选自《郑振铎选集》上册（福建人民出版社1984年版）。郑振铎（1898—1958），笔名西谛，福建长乐人，作家、翻译家、文学史家。

② 〔污涩〕肮脏且不光滑。

③ 〔绦（lǐng）〕一种丝织品。

④ 〔编译所〕这里指当时作者供职的上海商务印书馆编译所。

难过地说道：“哥哥，小猫死了！”

我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣^①！当时只得安慰着三妹道：“不要紧，我再向别处要一只来给你。”

隔了几天，二妹从虹口舅舅家里回来，她道，舅舅那里有三四只小猫，很有趣，正要送给人家。三妹便怂恿^②着她去拿一只来。礼拜天，母亲回来了，却带了一只浑身黄色的小猫同来。立刻三妹一部分的注意，又被这只黄色小猫吸引去了。这只小猫较第一只更有趣，更活泼。它在园中乱跑，又会爬树，有时蝴蝶安详地飞过，它也会扑过去捉。它似乎太活泼了，一点儿也不怕生人，有时由树上跃到墙上，又跑到街上，在那里晒太阳。我们都很为它提心吊胆，一天都要“小猫呢？小猫呢？”地查问好几次。每次总要寻找了一回，方才寻到。三妹常指它笑着骂道：“你这小猫呀，要被乞丐捉去后才不会乱跑呢！”我回家吃中饭，总看见它坐在铁门外边，一见我进门，便飞也似的跑进去了。饭后的娱乐，是看它在爬树，隐身在阳光隐约里的绿叶中，好像在等待着要捕捉什么似的。把它捉了下来，又极快地爬上去了。过了二三个月，它会捉鼠了。有一次，居然捉到一只很肥大的鼠，自此，夜间便不再听见讨厌的吱吱的声了。

某一日清晨，我起床来，披了衣下楼，没有看见小猫，在小园里找了一遍，也不见。心里便有些亡失的预警^③。

“三妹，小猫呢？”

她慌忙地跑下楼来，答道：“我刚才也寻了一遍，没有看见。”

家里的人都忙乱地在寻找，但终于不见。

李妈道：“我一早起来开门，还见它在厅上。烧饭时，才不见了它。”

大家都不高兴，好像亡失了一个亲爱的同伴，连向来不大喜欢它的张妈也说：“可惜，可惜，这样好的一只小猫。”

我心里还有一线希望，以为它偶然跑到远处去，也许会认得归途的。

午饭时，张妈诉说道：“刚才遇到隔壁周家的丫头，她说，早上看见我家的小猫在门外，被一个过路的人捉去了。”

于是这个亡失证实了。三妹很不高兴的，咕嘟着道：“他们看见了，为什么不出来阻止？他们明晓得它是我家的！”

①〔小侣〕小伙伴。

②〔怂恿（sǒngyǒng）〕鼓动别人去做某事。

③〔预警〕指事先觉察可能发生某种情况的感觉。

我也怅然^①地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

自此，我家好久不养猫。

冬天的早晨，门口蜷伏^②着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

①〔怅(chàng)然〕因不如意而感到不痛快。

②〔蜷(quán)伏〕弯着身体卧着。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。



1925年11月7日于上海

② 思考探究

- 一 作者笔下的三只猫，特点不同，命运各异。默读课文，直接摘录或者自己概括相关内容，填写下表。



	第一只猫	第二只猫	第三只猫
来历	从隔壁要来的		
外形	花白的毛，“如带着泥土的白雪球似的”		
性情			
在家中的地位			
结局	病死		

- 二 第一只猫死后，“我”安慰三妹说：“不要紧，我再向别处要一只来给你。”第二只猫丢失后，作者写道：“自此，我家好久不养猫。”第三只猫死后，作者又写道：“自此，我家永不养猫。”这三句话在文章结构上起什么作用？
- 三 第三只猫“大家都不喜欢它”，但它亡失之后，“我”却“更难过得多”。你觉得原因是什么？仅仅是因为“我”冤枉了它吗？

积累拓展

四 品味下列语句，说说各句的表达效果。

1. (猫)花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。
2. 大家都不高兴，好像亡失了一个亲爱的同伴……
3. 真是“畏罪潜逃”了，我以为。
4. 想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

五 猫是与人类关系亲密的一种动物，人们常通过写猫，表达丰富的人生体验。课外阅读夏丏尊的《猫》、靳以的《猫》和王鲁彦的《父亲的玳瑁》，与课文比较，体会这些文章中作者表达的思想感情。



逗		缕		倚		妄		消耗		忧郁		懒惰	
怂	愿		安	详		乞	丐	预	警	怅	然	蜷	伏
叮	嘱		惩	戒		悲	楚	断	语	冤	枉	虐	待
芙	蓉	鸟		畏	罪	潜	逃						

数词和量词

数词，我们都很熟悉：“一”“七千”“六万九千”，表示确数；“十来（个）”“二十几（只）”“七八（辆）”，表示概数；“第一”“老三”“初五”，表示序数。

量词是表示单位的词：“个”“台”“条”“只”等，表示事物的单位；“米”“千米”“毫升”“升”“克”“千克”等，表示度量衡单位；“次”“回”“趟”“遍”等，表示动作行为的单位。

在现代汉语中，数词与量词一般结合起来使用表示数量。下边几个句子都出自郑振铎的《猫》，读一读，看看其中数量词的使用有什么规律。

- （1）有一次，居然捉到一只很肥大的鼠……
- （2）我刚才也寻了一遍，没有看见。
- （3）大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。