附件：

专业技能加试内容

1. **小提琴演奏员（岗位代码：8202403042）**

1.视奏（音阶、练习曲片段等）

2.练耳（单音、音程、和弦、旋律等）

3.自备作品两首（1首中国作品，1首外国作品）

**（二）大提琴演奏员（岗位代码：8202403043）**

1.视奏（音阶、练习曲片段等）

2.练耳（单音、音程、和弦、旋律等）

3.自备作品两首（1首中国作品，1首外国作品）

**（三）萨塔尔演奏员（岗位代码：8202403044）**

1.视奏（音阶、练习曲片段等）

2.练耳（单音、音程、和弦、旋律等）

3.自备作品两首（1首民族作品，1首中国作品）

**（四）戏曲演员(岗位代码：8202403045)**

1.自备戏曲选段或折子戏片段2个（古装戏、现代戏选段各1个，时间3-5分钟）

2.戏曲基本功展示（四功五法）

3.即兴表演

**（五）声乐演员（岗位代码：8202403046）**

1.视唱

2.练耳（单音、音程、和弦、旋律等）

3.自备歌曲两首：

（1）民族：自选1首中国民歌或改编民歌，自选1首中国作品；

（2）美声：自选1首中国作品，自选1首外国作品；

（3）通俗：自备2首曲风不同歌曲；

（4）伴奏自带（WAV或MP3格式）

**（六）舞蹈演员（岗位代码：8202403047）**

1.基本功展示：芭蕾基训把上、把下组合，软开度、弹跳测试等。

2.技术技巧展示（跳、转、翻）

3.自备舞蹈作品（时长3分钟以内）

4.即兴表演

**（七）话剧演员（岗位代码：8202403048）**

1.台词片段或朗诵

2.自备作品（单人）

3.即兴表演（现场命题）

**（八）舞台技术员（职位代码：8202403049）**

1.音响、调音：

（1）专业理论问答

（2）调音台实际操作（模拟调音台与数字调音台实际操作）；

（3）手持话筒、耳麦、胸麦、合唱话筒以及音响现场调试。

2.视频制作：

（1）专业理论问答

（2）现场实操（设备调试）

（3）自备个人原创视频作品1个（1-3分钟）