

语文考前 30 分

- 1、从中国上古到秦始皇统一中国（公元前 221 年）期间的文学，叫**先秦文学**。
- 2、神话产生在文字发明以前。神话中充满了丰富的想象，是中国**浪漫主义文学的源头**。
- 3、在中国流传最广的神话是**“女娲补天”、“后羿射日”、“精卫填海”、“嫦娥奔月”**等。
- 4、《尚书》是中国**最早**的一部历史文献总集，相传曾经由孔子编选。
- 5、《诗经》是中国**最早的一部诗歌总集**，收西周至春秋中期各地方民族及朝庙乐章共**305 首**。
- 6、《楚辞》为**西汉刘向**所辑，收有屈原、宋玉写的赋，因具楚地方声，故称《楚辞》，对后代文学创作有深远影响。
- 7、屈原是中国伟大的**爱国诗人**，《**离骚**》是屈原的代表作品。
- 8、“**路漫漫其修远兮，吾将上下而求索**”是屈原《离骚》中的名句。
- 9、先秦散文是指秦代以前的散文，分为**历史散文**和**诸子散文**两类。《左传》和《战国策》是先秦历史散文的代表。《论语》《孟子》《墨子》《庄子》是先秦诸子散文的代表。
- 10、《**左传**》是中国第一部叙事历史著作，在历史、文学和语言方面，都有很高的成就。
- 11、《**论语**》是一部**语录体**的散文集，记录了孔子和他的学生的言行，由孔子的学生写成。这部儒家经典对中国文化产生了巨大的影响。
- 12、“**有朋自远方来，不亦乐乎？**”（有志同道合的朋友从远方来，不也愉快吗？），“**己所不欲，勿施于人**”（自己所不愿意接受的，不要施加到别人身上），这是《论语》里的名言。
- 13、**汉赋**是汉代出现的一种新的文学形式。它是一种**诗化的散文**。
- 14、**贾谊**是西汉初期杰出的政治家和文学家。他散文中最著名的是政论文《**过秦论**》。
- 15、**司马相如**是西汉时期辞赋的杰出作家，《**子虚赋**》和《**上林赋**》是他的代表作品。
- 16、《**史记**》是西汉著名历史学家**司马迁**写的一部史书，也是**纪传文学**的典范。
- 17、**汉代乐府**民歌在中国诗歌发展史上占有重要的地位。乐府本来是指汉武帝时设立的音乐机关，后来人们把乐府机关采集、整理、保存的诗歌称为**乐府诗**。
- 18、《**孔雀东南飞**》是中国古代杰出的**长篇叙事诗**，叙述了一对青年男女的爱情悲剧，是汉乐府叙事诗发展的高峰。
- 19、《**古诗十九首**》是东汉末年一组无名氏的短诗，它是对乐府民歌的发展，标志着**五言诗**技巧达到了成熟的阶段。

20、汉末建安时期，一批文人诗歌继承了汉乐府民歌的**现实主义**精神，具有“慷慨悲凉”的独特风格，被人们称为“**建安风骨**”。

21、**建安文学**的代表作家是曹氏父子，包括曹操、曹丕、曹植，合称“**三曹**”。

22、“**老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已**”是曹操《龟虽寿》中的名句，表现了英雄人物老当益壮的胸怀。

23、**蔡琰，字文姬**，是建安时期的女诗人。她的五言《悲愤诗》表现汉末政治动乱所造成的人民的疾苦。

24、**阮籍**是三国时期文学成就最高的作家，有五言诗八十二首，总名为《**咏怀诗**》。

25、**陶渊明**，东晋（317年——420年）大诗人。他的诗表现田园恬淡宁静的生活情景，被人们称为“**田园诗人**”。

26、**陶渊明**较晚时期所写的《桃花源诗并记》标志着他思想和艺术的新高度，诗人在这里提出了“**世外桃源**”的社会理想。

27、**抒情长诗《西洲曲》**代表了南朝（420年——589年）民歌在艺术发展上的最高成就。

28、“**天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊**”是北朝民歌《敕勒歌》中的诗句，描写了北方大草原的风光。

29、《**木兰诗**》是**北朝民歌**的杰出代表作，描写了女英雄花木兰代父从军的动人故事。

30、南朝诗人**谢灵运**是**山水诗派**的开创者。

31、干宝的《**搜神记**》是魏晋南北朝**志怪小说**的代表。

32、**刘义庆**编写的《**世说新语**》是纪录魏晋南北朝时期一些人物言行和趣事的小品文，生动活泼，文笔简洁。

33、《**文心雕龙**》是一部**评论文学**的著作，对后代文学评论有很大的影响。

34、**锺嵘**的《**诗品**》是一部评论诗歌的著作，对后代诗歌评论有很大的影响。

35、**唐代**（618年——907年）的诗歌、散文和小说都十分发达，尤其是唐诗的成就最高。

36、唐代出现了很多的伟大诗人，如**李白、杜甫、白居易、刘禹锡、李商隐**等等。

37、唐代文学家**韩愈**和**柳宗元**发起了古文运动。

38、唐代诗歌发展一般分成四个阶段：**初唐、盛唐、中唐、晚唐**。

39、流传到今天的**唐诗有5万多首**，是唐朝以前诗歌总和的两三倍。

40、**唐代诗歌分古体和近体**。古体句数不限，每句的平仄也较自由。近体分律诗、绝句两种。律诗格律较严，每首四联八句，中间要对仗。律诗、绝句平仄都有规定。古体、近体都有五言、七言之分。

41、**初唐四杰是卢照邻、骆宾王、王勃、杨炯**。

42、王勃写了著名的《滕王阁序》，“**落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色**”是其中最著名的一句。

43、骆宾王7岁写了著名的《咏鹅》诗：“鹅，鹅，鹅，曲颈向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”

44、**陈子昂**是初唐四杰以后的著名诗人，他反对六朝绮丽之风，提倡**古朴淡雅**的诗风。

45、盛唐有名的**田园山水诗人是孟浩然和王维**。他们的诗歌表现祖国山河的壮丽和田园的自然质朴，诗中有画。

46、盛唐有名的**边塞诗人是高适和岑参**。他们的诗表现了祖国边塞风光和唐人开拓进取的精神。

47、**王昌龄**，是写**七言绝句**出名的诗人，《出塞》是他的代表作之一：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不叫胡马度阴山。”

48、王之涣的《登鹳雀楼》非常有名气，这首诗是这样的：“白日依山尽，黄河入海流。**欲穷千里目，更上一层楼。**”告诫人们在取得成绩之后要更加努力，才会实现更高的理想。

49、**李白**，字太白，**号青莲居士**，是唐代最著名的诗人之一，年轻时到过中国很多地方，写下了很多歌唱祖国的好诗。他的诗热情浪漫，想象力很丰富，人称“**诗仙**”。

50、李白的五绝《静夜思》，写想家的感受，是思念故乡的名句：“床前明月光，疑是地上霜。**举头望明月，低头思故乡**”。

51、**李白**的《秋浦歌》：“**白发三千丈**，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜”。白发有三千丈那样长，**夸张**中带有奇想，给人以深刻的印象。

52、**李白**的《朝发白帝城》：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。**两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山**”。既描写了三峡的壮丽景色，又表现了诗人愉快的心情。

53、**李白**还有很多首有名的长诗，比如《**蜀道难**》、《**梦游天姥吟留别**》、《**行路难**》等等。

54、**杜甫**，字**子美**，他的诗反映了战乱中人民的痛苦生活，表现他崇高的爱国爱民的思想，人称“**诗圣**”。又与**李白**合称**李杜**，成为唐代诗歌艺术的**顶峰**。

55、**杜甫**的**诗歌**记下了很多当年的历史事件，所以他的诗又被称为“**诗史**”。

56、**杜甫**生活的时代正是唐代由强转弱的时期，战争经常发生，他在《闻官军收河南河北》中写道：“**白日放歌须纵酒，青春做伴好还乡**”，表现了诗人对胜利与和平的渴望。

57、**杜甫**的五律《春夜喜雨》：“好雨知时节，当春乃发生。**随风潜入夜，润物细无声**。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城”，描写了春雨给人们带来的无限喜悦。

58、**杜甫**其它著名的诗歌有《**三吏**》、《**三别**》，以及《兵车行》等等。

59、**白居易**，字**乐天**，号**香山居士**，他的诗通俗易懂，重在反映社会各方面的**现实生活**。

60、**白居易**有两首特别有名的长诗，分别是《**长恨歌**》和《**琵琶行**》。《长恨歌》写的是**唐玄宗**和**杨贵妃**的爱情故事，“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”一句，成为流行的爱情誓言。《琵琶行》写白居易在江船上听沦落远方的妇女弹奏琵琶抒发忧伤的感觉，诗中“大珠小珠落玉盘”一句，用珍珠落在玉盘上的声音来比喻**琵琶**的优美旋律。

61、**韩愈**，字退之，是中唐时期重要的文学家，他反对六朝以来绮靡的文风，提倡朴实的散文，气势雄伟。为“**唐宋八大家**”之首。韩愈著名的散文有《**师说**》、《**马说**》、《**原毁**》等等。

62、**柳宗元**，字**子厚**，他的散文中最有特色的是描写**山水的游记**，他的诗文与韩愈齐名，人称**韩柳**。

63、**柳宗元**在永州当官时写了《**永州八记**》，其中《**小石潭记**》最著名，一直为人们传诵。

64、晚唐的民间文学发展很快。**唐代**的小说叫做“**传奇**”，意思就是写离奇的故事。唐代的传奇小说作品很多，**中国小说的基本形式已初步完成**。

65、晚唐著名的诗人是**李商隐**和**杜牧**。人称“**小李杜**”。李商隐的诗清新典雅，长于抒情，以七律为主。杜牧的诗俊迈雅洁，尤工七绝。

66、**晚唐**有一种叫做**词**的文学体裁**兴起**，著名的词人有温庭筠、皇甫松等。

67、五代（907年——960年）时期，词的写作大为兴起，有些帝王也好作词，如南朝**李璟**、**李煜**。

68、五代结束以后，中国进入宋朝（960年——1279年），中国的文学又开始了一个新的阶段。

69、**宋代是词的时代**。词和诗不同，词的句子有长有短，也有固定的格式，词可以唱，每一首词都有一个词牌，像《浣溪纱》、《一剪梅》等等，就叫做词牌，不同的词牌格式不一样，唱法也不一样。

70、宋代周敦颐的《爱莲说》既描写了莲花的美丽，又歌颂了莲花的“**出淤泥而不染**”的高尚品格。

71、**范仲淹，字希文**，宋代著名文学家，代表作是《岳阳楼记》，其中“**先天下之忧而忧，后天下之乐而乐**”一句表达了作者忧国忧民的思想。

72、**唐宋八大家**是“**韩愈、柳宗元、苏洵、苏轼、欧阳修、苏辙、王安石、曾巩**”，前两位是唐代人，后六位是宋代人。

73、**欧阳修，字永叔**。他的诗词、散文和传记都写得很好。欧阳修领导其他作家一起完成了诗文革新运动。

74、**王安石，字介甫**，是宋代的政治家、文学家。他有一首著名的诗《泊船瓜州》，其中有“**春风又绿江南岸，明月何时照我还**”的名句，句中一个“绿”字将江南春色写得淋漓尽致。

75、中国历史上有很多父子文学家，宋代的**苏洵、苏轼、苏辙**就是其中的代表，尤以苏轼的水平最高，苏轼字子瞻，号东坡，他的诗词、散文、书法、绘画都有独特的风格。

76、**苏轼的著名散文**有《前赤壁赋》、《后赤壁赋》，抒发了对历史上英雄事迹的感慨。

77、**苏轼**有一首著名的诗《题西林壁》，“**横看成岭侧成峰，远近高低各不同**。不识庐山真面目，只缘身在此山中”。后两句生动地说明一个人若置身于某种环境之中，往往不能清楚地洞察事情的本来面目。

78、**辛弃疾，字幼安，号稼轩，著名爱国词人**。他曾闯入敌营，擒拿叛徒，并曾策划北伐大业。他的词也属豪放一派，“**壮岁旌旗拥万夫，锦襜突骑渡江初**”是辛弃疾《鹧鸪天》中的名句。

79、宋词除了豪放派以外，还有**婉约派**，婉约派词人有**张先、晏殊、晏几道、柳永**等，他们对词的发展都有一定成绩。柳永词颇为当时群众喜爱，以至有人说：“凡有井水处，皆能歌柳词”。

80、**李清照**是宋代最著名的女词人，她的**词风格独特**，极为世人所欣赏。

81、**李清照**的诗也很出名，其中有这样的名句：“**生当做人杰，死亦为鬼雄**”。

82、**岳飞**是南宋时期反抗异族侵略的著名战将，**精忠报国**，为奸相所害。他的词《**满江红**》，至今为中国人民所传唱。

83、**陆游**，字务观，号**放翁**，是南宋著名的爱国诗人、词人。

84、**陆游**的诗保留下来的有 9300 多首，是现在知道**留下诗歌最多的诗人**。

85、**陆游**的《示儿》诗很有名：“死去元知万事空，但悲不见九州同。**王师北定中原日，家祭无忘告乃翁**”，说出了他盼望祖国统一的心情。

86、**杨万里**，号诚斋。他的诗平易自然，号诚斋体。范成大，号石湖居士，他出使金国，不辱使命。他的诗表现**爱国主义**，反映社会现实，独创风格。

87、“**人生自古谁无死，留取丹心照汗青**”，是中国有名的爱国诗人**文天祥**的名句，表达了诗人爱国的情怀。

88、**宋代**的小说叫做“**话本**”，是讲故事的人用的底本，内容有讲历史的，有讲佛经故事的，对后来的明清小说产生了直接影响。

89、**元曲**是**元杂剧及散曲**的总称，是元代（1206 年——1368 年）文学的代表，与唐诗、宋词并称。

90、**关汉卿、马致远、郑光祖、白朴**合称**元曲四大家**。在元剧作家中，以关汉卿的创作数量最多，影响最大。

91、《**窦娥冤**》、《**救风尘**》、《**望江亭**》、《**拜月亭**》是关汉卿的代表作。

92、《**西厢记**》是元代杂剧作家王实甫的代表作，讲述了**张生与崔莺莺的爱情故事**，表达了作者“愿普天下有情人成眷属”的美好愿望。

93、**红娘**是《西厢记》中的主要人物，由于她对崔张的结合有很大帮助，后人把她作为“**媒人**”的代称。

94、**马致远**是元代著名的杂剧作家、散曲家。代表作有杂剧《**汉宫秋**》和散曲《**天净沙·秋思**》，他的“**枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯**”被前人称为“**秋思之祖**”。

95、高明的《**琵琶记**》写赵五娘与蔡伯喈悲欢离合的故事，是元末成就较高影响也较大的南戏作品。

96、**明代**（1368 年——1644 年）的长篇小说是从宋元话本演化发展而来的，《**三国演义**》、《**水浒传**》、《**西游记**》，《**金瓶梅**》是其中最著名的作品。罗贯中的《**三国演义**》是章回体的长篇历史小说，描写了东汉末年与整个三国时代刘备、曹操、孙权等各封建统治集团

之间复杂的政治、军事、外交斗争。他所描写的诸葛亮、关羽等已成为家喻户晓的历史人物。

97、**关羽**作为《三国演义》中“**义**”的化身，远传海外，至今仍有许多地方建有“**关帝庙**”。

98、《三国演义》中**智慧的化身**是**诸葛亮**。

99、施耐庵的《**水浒传**》是中国第一部表现农民起义的**现实主义**巨著，塑造了众多个性鲜明的人物形象，特别是鲁智深、林冲、李逵、武松、宋江等更是家喻户晓。

100、吴承恩创作的百回长篇小说《西游记》，写了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人不畏艰险、去西方取佛经的故事。



华图上学
HUATU.COM