

## 2024年事业单位全国联考

### 综合应用能力 B 类

#### 模拟卷(卷三)解析

一、概念分析题：分析材料中的观点、提法、表述等，按要求回答问题。（18分）

##### 【解析】

本题考查的是归纳特征题，特征即人或事物所具有的特别或特殊之处，是一事物异于其他事物的地方。归纳特征指将人或事物中具体阐释的内容做总结，指出该人或事物的独特之处。观点一：此观点中表达的中心思想是计算思维是一种抽象思维，并且还解释了计算思维是如何抽象化的，即通过约简、嵌入、转化和仿真等方法，把一个看来困难的问题重新阐释成一个我们可以解决或容易解决的问题，这个过程实现就是将问题符号化，成为一个计算系统。故此观点所反映的“计算思维”的特征为：抽象性，通过约简、嵌入、转化和仿真等方法，将问题符号化，成为一个计算系统。观点二：第一句“运用计算机对抽象模型进行自动化求解时离不开构造性思维”说明计算思维要具有构造性。后面的部分“在让计算机解题之前，人类需要准确描述解题的步骤和方法，即构造合适高效的算法。构造的过程是一个计算的过程，也就是一个算法实施的过程”详细地解释了什么是构造性，如何构造。故此观点所反映的“计算思维”的特征为：构造性，在让计算机解题之前，人类需要准确描述解题的步骤和方法，即构造合适高效的算法。构造的过程即计算的过程、算法实施的过程。观点三：第一句“计算思维是一种符号化的抽象思维”就点出了计算思维要符号化，后面部分“由于受限的物理世界（即计算机）采用了 0、1 两种数字符号来表示各种抽象信息，从而使得计算思维具备独有的特征——数字化”说明计算思维在符号化的过程中具体的操作是要数字化，点出了计算思维的另一特征——数字化，并且最后一句“人们需要找到适合在计算机 0、1 的数字化环境中运行的抽象模型和算法描述”解释了什么叫数字化。故此观点所反映的“计算思维”的特征为：数字化：需要找到适合在计算机0、1的数字化环境中运行的抽象模型和算法描述。

##### 【参考答案】

1. 抽象性：通过约简、嵌入、转化和仿真等方法，将问题符号化，成为一个计算系统。
2. 构造性：在让计算机解题之前，人类需要准确描述解题的步骤和方法，即构造合适高效的算法。构造的过程即计算的过程、算法实施的过程。
3. 数字化：需要找到适合在计算机0、1的数字化环境中运行的抽象模型和算法描述。（139字）

二·、校阅改错题：下列材料在行文逻辑、文字运用等方面存在一些错误或不当之处，如语句顺序不当、语法错误、用词不当、错别字等，请指出其中的8处并予以改正。（32分）

要求：指出及改正时，请使用句子序号，不用抄写全句。

**【解析】**

本题属于校阅改错题，考查的主要是考生的文字表达能力，经常会围绕题干中提到的“语句顺序不当、语法错误、用词不当、错别字”等几个方面来命题。通常是一篇人文社会科学类的短文。作答这类题型，要求考生先指出错误类型，再予以改正。考生应该牢记汉语言中的常用字词，关键词使用和搭配、语句逻辑，标点符号的使用方法及常见错误类型，只有考生充分扩展语文基础知识储备，才能提高作答此类试题的准确性和高效性。

1. 第一段，第①句中“但会购买VIP会员服务”关联词搭配错误，按照前文的内容，应当为因果关系，因为用户想获得更好的收视体验，所以才会购买VIP会员服务。可将“但”改为“所以”。

2. 第一段，第③句中“引导”搭配不当。引导，是指通过行为帮人走出困境，或是带着人向某个目标集体行动，通过行为的帮人走出困境。可将“引导”改为“引起”等相关词语。

3. 第二段，第⑤句中“在免费范畴”逻辑错误。结合上下文可知，一些最新上映的影视剧应该不在免费范畴才对。可将“在”改为“不在”。

4. 第二段，第⑥句中“约15元至20元左右”存在语义重复。“约”和“左右”都为约数词，两者表达含义相同。可删除“左右”。

5. 第三段，第⑦句中“喙头”为错别字，“喙头”*xuétou*，主要有三个意思：一是引人发笑的话和举动；二是花招；三是滑稽。也有做看点、卖点，叫座之意。喙：1. 嘴，特指鸟兽的嘴；长喙。2. 借指人的嘴：不容置喙（不准插嘴）。

6. 第三段，第⑧句“视频网站消费者的服务承诺”成分残缺。缺少介词，“VIP会员免广告”应当是视频网站对消费者的一种承诺。可在“视频网站”后加“对”。

7. 第三段，第⑨句中“承载责任”搭配不当，“承载”是指承受支撑物体，如承载重量。可将“承载”改为“承担”，是指担负；担当。例：承担责任、承担义务。

8. 第四段，第⑪句中“逃离法律责任”搭配不当，“逃离”是指从…逃离，现在用法侧重于秘密逃走撤退，尤其在暗中还干了犯罪的行为，如逃离监狱。可将“逃离”改为“逃避”，意为逃走避开；躲开不愿意或不敢接触的事物，是趋利避害的体现。如逃避责任。

9. 第四段，第⑬句“相同的内涵”用词不当，后文提及对消费者的影响不同，可见前面应当也是不同才对。可将“相同”改为“不同”。

**【参考答案】**

1. 第一段：①关联词使用不当，“但”改为“所以”。

2. 第一段：③搭配不当，“引导”改为“引起”。
3. 第二段：⑤句子前后矛盾，“在”改为“不在”。
4. 第二段：⑥语义重复，删除“左右”。
5. 第三段：⑦错别字，“喙”改为“噓”。
6. 第三段：⑧成分残缺，在“视频网站”后加“对”。
7. 第三段：⑨搭配不当，“承载”改为“承担”。
8. 第四段：⑩搭配不当，“逃离”改为“逃避”。
9. 第四段：⑬句子前后矛盾，“相同”改为“不同”。

三、材料分析题：分析材料内容，按要求回答问题。（40分）

**【解析】**

第一题

此题为调查研究类，题干明确指出要拟定此次调查报告的调查目的、调查对象及调查方法。材料内容主要围绕的是城中村的现状和改建。第一步，通过审题，发现此题的题干部分已经指出了调研的目的，“为了解我市城中村的现状”，所以，要求考生一定要仔细审题。第二步，审完题目之后，通读全文，查找答案。调查目的除了题干中所说的“为了解我市城中村的现状”，通过阅读材料发现，不仅要了解城中村当前的现状，更要为将来的城中村建设做前期的调查。调查的对象根据题干可以推断，调查的方法需要考生掌握几种基本的调查方法，选取和本题相契合的即可。

第二题

第一步审题，此题的考察侧重点为调研内容，需要考试设计调查问卷，写出具体的6个问题。需要考试具备一定的调查研究能力。第二步，读材料，找答案。通读全文，第一段，说明了城中村的概念，现状以及今后需要改造，由此可以设计城中村有关的调查问题。第二段，说明深圳的城中村改造后，群众的生活质量提高，幸福指数上升。也讲述了城中村改造后的两种补偿方式。由此可以设计在城中村的幸福感，改造后的幸福指数，以及补偿方式的问题。第三段，通过张女士的个案，来表述城中村的群众生活的现状较差，并且希望城中村可以改造。由此可以设计在城中村生活的幸福指数的问题，第四段，介绍了曾厝垵的改造方法，因地制宜，保留了自己的特色，取得了成功。由此可以设计城中村的改造方法。学生设计的问题，只要和材料主体城中村有关，合理即可。

**【参考答案】**

1. 调查目的：了解我市城中村的现状，为今后我市城中村改造提供数据支持。

调查对象：我市在城中村生活的居民。

调查方法：实地观察法，访谈法，文献调查法，问卷调查法。

2. (1) 您在城中村生活幸福指数高吗？
- (2) 您认为城中村中最大的问题是什么？
- (3) 您希望您生活的城中村被改造吗？
- (4) 如果改造，您希望获得什么样的补偿方式？
- (5) 城中村改造风格是否保留自身特色？
- (6) 改造中，城中村的一些有历史意义的建筑是否应该保留？

四、写作题：仔细阅读下列材料，按要求作答。（60分）

参考范文

一辈子做好一件事

一辈子做好一件事，平淡质朴的语言背后是一份执着和坚守，就像雷杜德用一生的时间画出了世间最盛的玫瑰，法布尔聚一生的力量获得了在学术方面卓越的成就，杂交水稻之父袁隆平更是把一生都奉献给了田间地头……一生择一业，一辈子做好一件事，正是当代青年应有的信仰。

一辈子做好一件事需要摒弃浮躁喧嚣，坚守初心。无论是战乱年代的“为中华之崛起而读书”，还是和平年代拳拳赤诚之言“我一辈子做一件事，就是火炸药的研究，这是国家给我的使命，我必须完成好。”无论哪种声音都彰显着那一代人的初心与使命。只有将自己的梦想融入国家的梦想，将个人的发展联系时代的发展，才能让生命绽放出最美的光彩。现代景观社会，各种“奇观”炫目，目迷五色，难以静心，人生的旅途中，选择和诱惑常伴左右。一辈子做好一件事，这件事究竟是什么？是计利小我，汲汲于富贵，还是坚守初心？当你面临选择时不妨停下脚步，站在历史面前，认真思索。30年未入家门，为中国核潜艇事业倾注毕生心血的黄旭华；在荒野奔波20载，为“让国人开天眼”的南仁东；隐姓埋名28年，为中国原子核理论研究奉献终身的于敏……他们摒弃浮躁喧嚣，选择了更纯粹的目标，不为利益驱动，心无旁骛，把个人价值寄托在对国家和人民的大爱与奋斗中，成就了他们的大写人生，做好了这辈子最重要的事。

一辈子做好一件事需要执着专注，百折不挠。想要做好一件事，说起来容易，可做起来未必简单。成功路上总会有艰难困苦，如何跨过成功路上的拦路石，只有你拥有执着与专注的精神，百折不挠的勇气才能发现“蓦然回首那人却在灯火阑珊处”。大国工匠李万君，当接到高铁复兴号焊接任务，面对国内从未克服的焊接难题时，他不畏困难，反复摸索，专心投入到焊接技法的研究中，最终总结出“构架环口焊接七步操作法”，一枪焊完整个环口。这连最先进的焊接机械手也无法完成的操作，让倨傲的外国专家也对中国工人竖起了大拇指。

人生的机遇很多，特别在年轻之时，时间有限，精力有限，我们不可能面面俱到，把所有事情做到最好，但却有能力努力做好一件事。