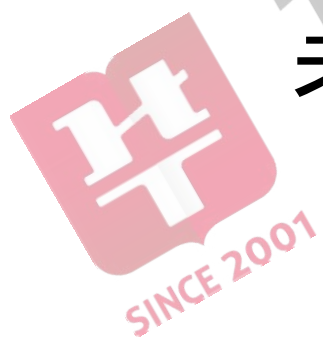


# 现代汉语

【课程代码：00535】

---

考前30分



华图网校  
HUATU.COM



华图教育  
HUATU.COM

# 第一章 绪论

## 第二节 现代汉语的特点

### 1. 语音方面的主要特点【判断说明、简答】

- (1) 没有复辅音。
- (2) 音节中元音占优势，复元音构成的音节多。
- (3) 音节有声调。汉语是有声调的语言。

### 2. 词汇方面的主要特点【判断说明、简答】

- (1) 双音节词占优势。
- (2) 广泛采用词根复合法构成新词。

### 3. 语法方面的主要特点【判断说明、简答】

- (1) 语序和虚词是表达语法关系的主要手段。汉语属于孤立语，没有丰富的形态变化。
- (2) 词类和句子成分之间不存在一一对应的关系。
- (3) 有丰富的量词。

# 第二章 语音

## 第一节 语音概说

### 1. 语音的单位

- (1) 音节【术语解释】：是人们听感上最容易分辨出来的语音结构的基本单位，也是人能够自然感到的最小语音片段。
- (2) 音素【术语解释】：音素是从音色角度划分出来的、不可再分的、最小的语音单位【判断说明】。
- (3) 音位【术语解释】：音位是一个语音系统中能够区别意义的最小的语音单位，也就是按语音的辨义作用归纳出的音类。

## 第五节 音节

### 1. 普通话音节的结构特点【分析】音节分析题解题步骤：

- (1) 写出拼音，按照声母-韵头-韵腹-韵尾-声调的顺序，逐一分析。声调要写阴平、阳平、上声、去声。
- (2) 声母：注意零声母音节，如 ai，以及 y、w 开头的音节，要写上“零声母”，并且要还原成实际读音进行分析。例如 yìng (应)，其实际音节是 ing，所以声母是零声母，韵腹是 i，韵尾是 ng。
- (3) 韵母：按照韵头-韵腹-韵尾的顺序分析。  
单韵母：只有韵腹；  
复韵母或鼻韵母：开头是 i、u、ü，且后面有元音的，i、u、ü 为韵头；其他情况，都没有韵头。
- (4) 注意：韵尾只能是 i、u、n、ng (检查)；  
音节省写要补全：iu、ui、un 补成：iou、uei、uen。如 huí (回)，其声母是 h，韵头是 u，韵腹是 e，韵尾是 i。  
ü 加上两点。  
ie、üe 中的韵腹是 ê。如 xué (学)，其韵头和韵腹就应分别写成 ü 和 ê。  
区分 i 和 -i。如“字”韵腹是 -i，“你”韵腹是 i。  
永(yong)韵腹 io，韵尾 ng。

## 第四章 词汇

### 第二节 词的构造

1.合成词是由两个或两个以上的语素构成的词【术语解释】。可分为复合词和派生词两大类

#### 2.合成词的结构类型

(1) **复合词**是指由两个或两个以上的词根合在一起构成的合成词。结构方式主要有：【分析】

① **并列式**，由两个或两个以上词根语素**并列而成**。如：道路、人民、窗户、动静、骨肉。

② **偏正式**，前一个语素**修饰、限制**后一个语素。如：美德、白菜、早退、火热、笔直。

③ **补充式**，又称述补式，后一个语素**补充说明**前一个语素。

④ **支配式**，前一个语素表示动作行为，后一个语素表示动作行为所**支配关涉**的事物：顶针、司令、镇纸、鼓掌、留神、美容、拉手、缺德、伤心、出席、理发、无限、传奇。

⑤ **陈述式**，前一个语素表示事物，后一个语素**陈述**该事物：月亮、霜降、海啸、事变、饼干、年轻、心疼、面熟、心虚、体贴、耳鸣。

⑥ **重叠式**，由同一个语素前后重叠而成。

(2) **派生词**是由词根加词缀组成的合成词。

### 第三节 词义

#### 1.词义的性质【简答】

(1) **客观性**（如“包装”）。(2) **概括性**（如“汽车”）。(3) **模糊性**。(4) **民族性**（如汉语“姐姐、妹妹”与英语 sister）。

#### 2.词义演变的方式【简答】【判断说明】

(1) **词义的扩大**。一些专有名词由特称变为泛称。“江”本是专有名词，即长江，但后来“江”用来泛指一切大河流，成为通名。

(2) **词义的缩小**。例如“臭”古代是气味的意思，后来“臭”跟“香”相对，专指不好的气味。

(3) **词义的转移**。例如“涕”原指眼泪，现代转指鼻涕。

### 第五节 同义词和反义词

#### 1.同义词的辨析【分析】

(1) **从意义上辨析**。

① **词义的轻重不同**。“秘密” < “机密” < “绝密”。

② **词义所指的范围大小不同**。边疆 > 边境 > 边界。

③ **词义的概括与具体**。湖—湖泊、船—船只、书—书本、布—布匹。（具体—概括）

④ **词义的适用对象不同**。“希望”对别人、对自己都可以用，“期望”不用于自己对自己。

(2) **从色彩上辨析**。

① **从感情色彩上辨析**。如“果断”是褒义词；“武断”是贬义词。

② **从语体色彩上辨析**。如“儿童”常用于书面语，“小孩儿”常用于口语。

(3) **从用法上辨析**。主要表现在**词性和句法功能**的不同上。

### 第六节 词汇的构成

#### 1. 基本词

(1) **含义**：**基本词是词汇的基础或称核心部分**，是指生命力较强、适用面较广、使用频率较高的那部分词。【术语解释】

(2) **特点**：【判断说明】【简答】**全民常用性**（如“我、你”）。**历史稳固性**（如“花”）。**构词能产性**（如“水”可构成“水稻、水产、水利”等）。

2. **一般词**是与基本词相对而言的，是指一种语言中除基本词之外的那部分词。**基本词是词汇的核心部分，一般词则是词汇的主体部分【判断说明】**，从数量上看，一般词要远远多于基本词。

3.外来词：又称借词。按照借用方式的不同，可分为几种类型【简答】：

A. 纯粹音译。如：米（metre 英）、三明治（sandwich 英）、巧克力（chocolate 英）。

B. 音译兼意译。例如：休克（shock 英）、浪漫（romantic 英）、可口可乐（coca cola 英）。

C. 半音译半意译。例如：苹果派（apple pie）、华尔街（Wall Street）、新西兰（New Zealand）。

D. 音译加注。例如：啤酒（beer 英）、卡车（car 英）、吉普（车）（jeep 英）。

E. 直接借形。第一种情况是直接借用外语字母及在外语字母上加汉字。例如：WTO、DVD、T恤衫、AA制。第二种情况把日语中用汉字表示的词直接借用过来，并按汉语发音读这些词。例如：经济、干部。

# 第五章 语法

## 第一节 语法概说

句子是由词或短语组成的最小的具有交际功能的音义结合体，是语言交际的基本单位。句子与短语相比较，它具有语调。【术语解释】

## 第二节 词类（上）

1.汉语划分词类依据的标准是词的语法功能。词的语法功能包括以下三个方面的内容【简答】：

（1）能不能单独充当句法成分，能够单独充当句法成分的是实词，不能单独充当句法成分的是虚词。

（2）实词内部不同的语法功能表现在词与词的组合能力上，即哪些词可以同哪些词组合，怎样组合，组合起来以后有什么样的结构关系，哪些词不能同哪些词组合。

（3）虚词的语法功能表现在它对实词或短语的黏附能力上，即能与哪些实词或短语组合，组合后发生什么关系，在组合中处在什么位置上，由此区分出虚词的不同类别来。

2.现代汉语词类系统【分析】

词类	实词	体词	名词	代词
			数词	
			量词	
		谓词	动词	
			形容词	
		加词	区别词	
			副词	
	虚词	关系词	连词	
			介词	
		辅助词	助词	
			语气词	
	叹词			
	拟声词			

体词包括名词、数词、量词三类。谓词包括动词和形容词两类。加词包括区别词和副词两类。

## 第四节 短语

1.五种基本短语：汉语短语的基本结构类型有主谓、述宾、述补、偏正、联合五种。

## 第五节 句法成分

1.主语的语义类型【简答】

（1）施事主语。施事主语是动作、行为的发出者，即动作、行为的主体。我也喝了几杯酒。

(2) **受事主语**。受事主语是动作、行为的承受者，即动作、行为的客体。小王被他打了。这部小说写完了。

(3) **中性主语**。中性主语只是谓语陈述的对象。他高高的个子。

2.宾语的语义类型【简答】

(1) **受事宾语**。宾语表示动作所支配的对象，即受事。写论文。

(2) **施事宾语**。施事宾语是动作行为的发出者。来了几个记者。村子里丢了几只羊。

(3) **中性宾语**。述语动词往往是“有、像、是、成为”等非动作性动词。他成了一个电脑迷。

第六节 句型

1. 现代汉语句型系统用表格表示如下：

句子	单句	主谓句	名词性谓语句
			动词性谓语句
			形容词性谓语句
			主谓谓语句
	非主谓句		名词性非主谓句
			动词性非主谓句
			形容词性非主谓句
	复句	联合复句	并列复句
			连贯复句
			递进复句
			选择复句
		偏正复句	因果复句
			条件复句
			转折复句
			让步复句

第七节 句式

五种常见的句式【分析】

1. **连动句**：由连动短语充当谓语的句子叫连动句。

2. **兼语句**：由兼语短语充当谓语的句子叫兼语句。

3. **存现句**：存现句【术语解释】是叙述或说明某处或某时存在、出现、消失某些人或事物的句子。

4. **“把”字句**：是用介词“把”将谓语动词支配、关涉的对象提到动词前边的一种句式。

5. **被动句**：凡是表示被动意义的句子都叫作被动句。

第八节 句类

1. **句类**是句子的语气分类。句类是按句子的语气划分出来的，语气是决定句类的主要因素【判断说明】。从语气角度，一般可以把现代汉语句子分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四类。

第六章 语用

1. **语用意义【术语解释】**是指话语在字面意义的基础上由于语言使用者和语境的作用而产生的动态意义。它是语用分析的主要对象之一。

2. **辞格【术语解释】**又称修辞格、修辞方式，是为了提高语言的表达效果，而对语言材料进行有效地加工和组织的策略性方法。

### 3.常用辞格【分析】

(1) 比喻是利用本质上不同的事物之间的相似点来描绘事物或说明道理的一种修辞方式。

(2) 比拟就是把物当作人或把人当作物来写，或者是把甲物当作乙物来写的一种修辞格式。比拟可以分为拟人和拟物两种。【术语解释】

(3) 借代是不直接说出要说的人或事物，而借用与之密切相关的其他的人或事物来“代替”的一种修辞格式。【术语解释】

(4) 夸张【术语解释】是为了取得某种表达效果而有意言过其实，对客观的人、事物做扩大或缩小的描述。

(5) 双关【术语解释】是让一个词语同时关涉两个方面。它主要是利用词语的多义、语音的相同（相近）或语境的相似构成的。双关可分成谐音双关和语义双关两种。

(6) 对偶就是把一对结构相同或相近、字数相等、意义相关的词组或句子对称地排列起来，表达相关、相对或相连的意思。

(7) 排比。

(8) 拈连就是利用上下文的联系，把用于甲事物的词语巧妙地用于乙事物，又叫顺拈。

(9) 回环就是把前后语句组织成穿梭一样的循环往复的形式，以表达不同事物间的有机联系的一种修辞格式。科学需要社会主义，社会主义更需要科学。

(10) 顶针又叫联珠，就是用前一句结尾的词语作下一句的开头，使前后的句子首尾相连、上递下接的一种修辞格式。打人就要费力气，费力气就要多吃饭，多吃饭就要费钱。

(11) 仿词：根据表达的需要，更换现成词语中的某个语素或词，临时仿造出新的词语，这种修辞方式就是仿词。读者定会觉得这是一条“新闻”吧，其实却是一条“旧闻”。

(12) 反语：故意使用与本来意思相反的词语或句子来表达本意的修辞格式叫反语，也叫作反话。反语可分成以正当反和以反当正两种。

