

2024 年央视龙年春晚·考点汇总

“春节档”里面的我们已经陆续退出，公考路上我们却需要继续前行。小伙伴们对 2024 甲辰龙年春晚的考点是否已做好总结？没有的话，我们今天一起再次大盘点吧！

第一部分 晚会特色

考点一【全球看春晚】

2023 年 12 月 22 日，第 78 届联合国大会协商一致通过决议，将春节（农历新年）确定为**联合国假日**。2024 年是联合国大会将农历新年列为联合国假日后的首个新年。中央广播电视总台主办的“春晚序曲 全球看春晚”活动已在肯尼亚、瑞士、老挝、巴西、约旦、印度尼西亚、泰国、阿根廷、南非、乌拉圭、斐济等多国举办近 40 场。全球 200 个国家和地区的 2100 多家媒体对春晚进行直播和报道。全球各大洲 49 个国家、90 座城市的 3000 余块公共大屏，直播和宣介总台春晚。

考点二【春晚分会场】

2024 年春晚采用“1+4”模式，除**北京**主会场外，还有四个分会场，分别位于**辽宁沈阳、湖南长沙、陕西西安、新疆喀什**。

沈阳作为国家历史文化名城，有“**浩然英雄气**”“**新质生产力**”“**丰美文化韵**”和“**开放国际范**”，连续两年位列人才流入 20 强城市，居东北首位。

长沙是一座创造历史、充满活力、开启幸福的城市，荣膺世界“媒体艺术之都”，16 年蝉联中国最具幸福感城市，正朝着“全龄友好城市”的目标前行。作为“**一带一路**”**重要节点城市**、长江中游地区重要的中心城市，长沙非常荣幸成为四个分会场之一。

西安作为**古丝绸之路的起点**、“一带一路”的重要节点城市，历史文化底蕴丰厚、人文气息深厚浓郁、科技创新活力迸发、现代化产业蓬勃发展。目前正在建设国家中心城市，全国综合性科学中心和科技创新中心，是全国首个不沿海不沿江的综合物流枢纽，也是中国与中亚交往、东西方文明交流互鉴的“桥梁”。

喀什作为**丝绸之路经济带核心区**重要支点和中巴经济走廊起点，喀什可读历史文脉、可品多彩风情、可成百年之业，处处呈现一派安定祥和、蓬勃发展的新气象。新疆喀什分会场将在除夕为全国乃至全世界奉上一场别具新疆特色的文化大餐，全面展现石榴红了、日子火了、人民乐了、新疆美了的新时代画卷。

考点三【技术应用】

2024 央视春晚在公共信号制作和全媒体传播两方面具有技术创新亮点，并针对电视、公共大屏和手机三类终端的呈现需求，全面实现超高清制作。另外，此次春晚**创新引入 VP 电影制作模式**，打造 XR+VP 虚实融合超高清制作系统，通过动态分镜预演、虚实光影联动等全新拍摄手段呈现栩栩如生的虚实空间。

上百块 LED 屏幕配合由总台自主研发的超高清视频控管监系统集中播控，实现春晚舞美场景移步换景。演播大厅各类舞台灯具总计达 1462 只，数量创历史纪录。

第二部分 文化标识

考点一【春晚主题】

《2024 年春节联欢晚会》的主题是**“龙行龘龘，欣欣家国”**。2024 年中央广播电视总台春节联欢晚会践行总台**“思想+艺术+技术”**的创作理念，用一台“人民的春晚”温暖人心，用一顿“文化大餐”激昂信心，用一场“科技盛宴”畅想未来，乡村振兴、一带一路、人类命运共同体以及“龙元素”互相结合融入其中。

据《康熙字典》记载，“龘”出自**第一部楷书字典《玉篇》**，音同“沓（dá）”。“龙行龘龘”形容龙腾飞的样子，昂扬而热烈。从上古图腾到吉祥瑞符，在中华五千年的历史长河中，龙逐渐演变为中华民族的精神象征与文化符号。

考点二【吉祥物—龙辰辰】



1. 龙鼻：来源于**河南偃师二里头**遗址的绿松石龙形器，二里头遗址为夏朝中晚期都城遗存。

2. 龙脊、龙腹纹：来源于最早记载“中国”二字的**西周何尊**侧面的四道扉棱和云雷纹，何尊出土于陕西宝鸡贾村镇，是 3000 多年前西周早期贵族“何”铸造的一件青铜礼器。尊体上篆刻铭文中“宅兹中国”，是目前所知**“中国”一词的最早出现**。

3. 眉弓、龙肩：取自河南博物院收藏的**云纹铜禁纹饰**。云纹铜禁出土于浙川下寺春秋楚墓，它的主人是“问鼎中原”的楚庄王之子。器物本身处处彰显着“大国制造”的实力，专

家认为云纹铜禁是目前发现的时代**最早的失蜡法铸件**。

4. 龙爪：参考故宫博物院九龙壁上的“五爪金龙”设计，北京故宫九龙壁与山西大同九龙壁、北京北海公园九龙壁合称“**中国三大九龙壁**”。

5. 龙鳍：参考西安博物院的**鎏金走龙**。

6. 配色：“龙辰辰”选取了**大纛、赭炽、赭霞、玉瓶、春辰**等中国传统色。

考点三【晚会主标识】

2023年12月2日，央视总台甲辰龙年春晚的主标识正式发布。2024年总台春晚主标识以“**龘**”字为主视觉符号，整体设计以中国传统篆刻艺术中的“**国朝官印**”字体——**九叠篆**为灵感来源。主标识由中国探月工程、中国行星探测工程标识的设计者顾永江设计，在传统书法的基础上，进行了富有现代气息的“再加工”，金属质感的色彩光泽让“龘”字的造型酷似一枚芯片——从古老汉字到现代科技，龙年春晚主标识连接古今、融通未来。

考点四【文创产品——龘龘春碗】

2023年12月6日上午，中央广播电视总台文创龙年春晚吉祥物暨文创新品在梅地亚中心首次对外亮相。由华光国瓷与总台文创打造的“**龘龘春碗**”等一批文创产品正式推出。“龘龘春碗”是继“虎悦春碗”“瑞兔春碗”之后，华光国瓷与总台文创打造的又一文创作品。“龘龘春碗”以龙行天下、欣欣家国为创作主题，在中国红的底色上，金色浮雕、昂扬腾飞的巨龙，描绘出当今中国蓬勃发展、盛世祥和的美好景象，展现出中国人民昂扬向上、奋发有为的精神风貌。承载着中国文化、时代精神、家国情怀、大师匠心和中国人独有的春节与生肖情愫。

考点五【文创产品——春晚邮资纪念封】

北京邮政与央视春晚合作推出“从2024年中央广播电视总台春节联欢晚会寄出的美好祝福”系列邮资纪念封。纪念封由一枚专用纪念邮资信封和一枚明信片组成，同时**首次发行春节联欢晚会防伪邮资机签**，并为春晚设计启用了**红色及三色文化日戳**，信封、明信片及邮资机防伪签使用了特殊工艺。服务上，对内地购买用户采用电话预约、投递到门的送达方式。同时为体现“**全球华人贺新春，家国同心向未来**”，线上开通港澳台和国际寄达服务，充分发挥中国邮政“信达天下”的传播优势，将中国春节传统文化分享给全球观众。线下销售时间为2024年2月2日（腊月二十三），届时将在全国邮政网点销售；线上预售时间为2024年1月15日起开启预售，线上在2月9日（除夕）前预售订单统一加盖2月10日（大年初一）零点日戳寄出。

考点六【晚会主题曲】

2024年1月20日，央视新闻发布了2024年中央广播电视总台春节联欢晚会的“春晚等着你”项目的主题推广曲《比心》，由上上演唱。并配文“为每一个自己比心，向着前方比心，向更好的明天比心！”

第三部分 节目中的考点

考点一【非物质文化遗产】

一、重庆铜梁非遗龙舞

对应节目：开场《鼓舞龙腾》、功夫微电影《争春》

两个节目融合了**重庆铜梁非遗龙舞**，它兴起于明，鼎盛于清。

2006年5月20日，重庆市申报的龙舞（铜梁龙舞）经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

二、戏剧

对应节目：戏曲《百花争艳》

京剧《杨门女将》《龙凤呈祥》。

京剧，又称平剧、京戏等，中国国粹之一，是中国影响力最大的戏曲剧种，分布地以北京为中心，遍及全国各地。2006年5月，京剧被国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2010年，被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录（名册）人类非物质文化遗产代表名录。**其代表剧目有《贵妃醉酒》《穆桂英挂帅》《霸王别姬》等。**

豫剧《话梨园》。

豫剧起源于中原（河南），是中国五大戏曲剧种之一、中国第一大地方剧种，主要流行于河南省、河北、山东等地。2006年5月20日，豫剧被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录。**其代表剧目有《花木兰》《穆桂英挂帅》等。**

川剧《别洞观景》，又名《人间好》，是川剧经典折子戏。

川剧，俗称川戏，主要流行于中国西南地区川渝云贵四省市的汉族地区，是融汇高腔、昆曲、（即）、弹戏（即）和四川民间灯戏五种声腔艺术而成的传统剧种。2006年5月20日，川剧经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。**其代表剧目有《白蛇传》《柳荫记》《玉簪记》等。**

越剧《梁山伯和祝英台》。

越剧是我国五大剧种之一，发源于清末浙江绍兴嵊县（今嵊州市）的曲艺样式“落地唱书”。越剧声腔清悠婉丽、优美动听，表演真切动人、细腻典雅。2008年6月7日，越剧

(尹派)经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。代表剧目有《梁山伯与祝英台》《红楼梦》《西厢记》《祥林嫂》等。

三、八段锦

对应节目：歌曲《健康到到令》

周深演唱歌曲《健康到到令》，配合青年人最流行的健身方式八段锦表现形式，在春晚的舞台上掀起一阵健康养生风暴。

八段锦功法是一套独立而完整的健身功法，**起源于北宋**，共八百多年的历史。古人把这套动作比喻为“锦”，**意为五颜六色，美而华贵**。体现其动作舒展优美，视其为“祛病健身，效果极好；编排精致；动作完美”。

八段锦被国家体育总局推广为全民健身功法，并且是国家非物质文化遗产。现代的八段锦在内容与名称上均有所改变，**此功法分为八段，每段一个动作，故名为“八段锦”**，练习无需器械，不受场地局限，简单易学，节省时间，作用极其显著；效果适合于男女老少，可使瘦者健壮，肥者减肥。

四、咏春拳

对应节目：舞剧《咏春》

咏春拳是一门中国传统武术，是一门制止侵袭的技术，是一个积极、精简的正当防卫系统、合法使用武力的拳术。咏春拳以“**中线理论**”等理论基础为内容，而颇具特色的南拳拳术，强调使用正确的观念、意识及思维方式，来导出肢体的灵活应用。主要分布于广东、福建等地。2014年11月11日，福建省福州市申报的“咏春拳”项目为第四批国家级非物质文化遗产代表性项目

考点二【传统文化】

以下对应节目：歌曲《嘿少年》

一、古代四大神兽

歌词“我邀白虎，朱雀，玄武，为你开天”。

古代传说中的四大神兽**青龙，白虎，朱雀，玄武**，镇守四方，保佑天下太平。

四大神兽是现代人对青龙、白虎、朱雀、玄武的叫法，实际并非神兽，而是神明，在古代又叫作四象、天之四灵，属于远古星宿崇拜的产物。四兽融入了五行和方位，以不同颜色代表：东方青色为木，西方白色为金，南方赤色为火，北方黑色为水，中央黄色为土。

中国古代把天空里的恒星划分成为“三垣”和“四象”七大星区。所谓的“垣”就是“城墙”的意思。三垣环绕着北极星呈三角状排列。在“三垣”外围分布着“四象”：“东

苍龙、西白虎、南朱雀、北玄武”。

二、古代龙的形象

歌词：“我生**鹿角，鱼鳞，鸿爪**，与你辟地”指的是古代人对于龙的形象的想象。

《尔雅翼》记载“角似鹿、头似驼、眼似兔、项似蛇、腹似蜃、鳞似鱼、爪似鹰、掌似虎、耳似牛”。

三、七弦五音

歌词：“我随七弦和五音，七尺举千钧”，七弦和五音都是指古琴。

七弦：一弦属土为宫，二弦属金为商，三弦属木为角，四弦属火为徵，五弦属水为羽，六弦文声主少宫，七弦武声主少商。

五音：宫、商、角、徵、羽

四、九鼎

歌词：“护九鼎，在何尊刻中国”。

九鼎，是中国的代名词，以及王权至高无上、国家统一昌盛的象征。夏朝、商朝、周朝三代奉为象征国家政权的传国之宝。

五、九州

歌词：“我随纵横绕九州”。

九州，中国古代汉地的地理称谓，主要有三种含义：一种是对古代中国的区域划分，将古代中国分为九个不同的州；一种是用“九州”泛指天下，全中国。

六、水袖九曲

歌词：“少年水袖九曲”。

水袖，它是中华民族文化的艺术结晶，作为袖舞道具的“水袖”成为一门独立的表演艺术。

九曲，指黄河。

以下对应节目：舞蹈《瓷影》

七、青白瓷

舞蹈以青白瓷为出发点，通过舞者的肢体语言展现青白瓷跨越千年的独特魅力。

青白瓷，也叫“影青”“隐青”“映青”。指的是釉色介于青白二色之间，青中泛白、白中透青的一种瓷器。青白瓷是**宋元时期景德镇**及受其影响的窑场烧成的、具有独特风格和鲜明时代特征的新品种。

以下对应节目：《年锦》

八、古代服装

创意节目《年锦》惊艳全网。汉、唐、宋、明四个不同朝代的传统纹样与华丽的舞美技术相融合，织出一幅跨越千载的**纹样变迁**图卷。

刘涛的汉服还原了汉代《列女仁智图》中的服饰发髻头饰。汉代服饰中的**莢纹**，寓意福寿安康。**《列女仁智图》是传为东晋顾恺之创作的绘画**，原作已佚，现存北宋时期摹本，为绢本，淡设色，且残缺不全。现收藏于北京故宫博物院。

刘诗诗的汉服还原的是莫高窟第9窟晚唐女供养人像。**唐代服饰中的狮子纹，寓意勇敢无畏**。敦煌石窟一名通常用以指莫高窟，是莫高窟、西千佛洞的总称。敦煌石窟与山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟并称中国三大石窟。1987年，莫高窟作为文化遗产被列入《世界遗产名录》。

李沁的汉服是宋代的褙子衫裙，以藕荷色为主，头上戴金色团冠，是宋代女子常见发饰。**宋代服饰中的牡丹纹，寓意国色天香**。

关晓彤的汉服是明代竖领对襟袄裙，衣服则是蝴蝶纹、事事如意纹等组合。**明代服饰中的大吉葫芦纹，寓意福禄绵延**。

中国传统纹样设计得十分科学，浓缩了民间美学与深刻的数学原理，一个图形可以有多种变化方式，比如，正方形可以大小叠加形成回字纹，基础纹样通过旋转、平移、对称等方式又可以产生多种新图案。**纹样里的很多“谐音梗”也非常有趣，比如，葫芦代表“福禄”，象代表“祥”，金鱼表达出“金玉满堂”等**，优美典雅、别具韵味的传统纹样寓意着吉祥如意和人们对幸福繁荣的美好向往。

考点三【古代文学】

以下对应节目：相声《我要不一样》

岳云鹏有一段“花开花落花无悔，缘来缘去缘如水”的诗句引用了17个“花”字，出自**李清照的《残花》**。

花开花落花无悔，缘来缘去缘如水。花谢为花开，花飞为花悲。花悲为花泪，花泪为花碎。花舞花落泪，花哭花瓣飞。

“共欢新故岁，迎送一宵中。”——李世民《守岁》；

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”——王安石《元日》；

“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”——李白《南陵别儿童入京》；

“今人不见古时月，今月曾经照古人。”——李白《把酒问月·故人贾淳令予问之》；

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”——李白《将进酒》；

“复阁重楼向浦开，秋风明月度江来。”——王勃《寒夜怀友杂体二首·其二》；
“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”——孟郊《登科后》
“空山新雨后，天气晚来秋。”——王维《山居秋暝》；
“青山一道同云雨，明月何曾是两乡。”——王昌龄《送柴侍御》；
“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。”——李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》；
“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”——王安石《元日》。

以下对应节目：《山河诗长安》

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。——李白《将进酒》
大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。——李白《上李邕》
今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。
唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。——李白《把酒问月·故人贾淳令予问之》
复阁重楼向浦开，秋风明月度江来。——王勃《寒夜怀友杂体二首·其二》
春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。——孟郊《登科后》
空山新雨后，天气晚来秋。——王维《山居秋暝》
青山一道同云雨，明月何曾是两乡。——王昌龄《送柴侍御》
俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。——李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。——王安石《元日》

考点四【航天科技】

以下对应节目：《看动画片的我们长大了》

一、神舟十七

神舟十七号航天员乘组惊喜“现身”春晚献唱儿歌《大闹天宫》。

航天员：汤洪波、唐胜杰、江新林

神州十七发射时间：北京时间 2023 年 10 月 26 日 11 时 14 分，搭载神舟十七号载人飞船的长征二号 F 遥十七运载火箭在酒泉卫星发射中心点火发射，发射取得圆满成功。

形成**三舱三船**组合体：

三舱：天和核心舱、问天实验舱、梦天实验舱；

三船：天舟六号货运飞船、神舟十六号载人飞船、神舟十七号载人飞船。

以下对应节目：《无我》《决胜》

二、近年科技成就

2024 年是新中国成立 75 周年，《无我》《决胜》里面展现出的新近科技成就有：

成都大运会

简称成都世界大学生夏季运动会，是中国第五次、中国大陆第四次举办世界大学生运动会，也是中国西部第一次举办世界性综合运动会。该届赛事于 2023 年 7 月 28 日至 8 月 8 日在中国四川省成都市举行，于 2023 年 8 月 8 日结束

亚运会数字火炬人

2022 年 11 月 27 日，在杭州第 19 届亚运会倒计时 300 天之际，向全球首创性发布亚运数字人平台，首创性推出“亚运数字火炬手”

C919 大飞机

中国首款按照国际通行适航标准自行研制、具有自主知识产权的喷气式中程干线客机。2023 年 5 月 28 日，C919 完成首次商业飞行，首发用户为中国东方航空。中国东航为 C919 大型客机的全球最大用户。2024 年 2 月 17 日，全球首架 C919 大型客机从上海起飞参加第九届新加坡国际航空航天与防务展。

爱达魔都号邮轮

中国首艘国产大型邮轮，全长 323.6 米，总吨位为 13.55 万吨，有 24 层楼高，2125 间客房，最多可载乘客 5246 人。2023 年 12 月 23 日，爱达·魔都号开始首次试运营航次。

奋斗者号

奋斗者号，是中国研发的万米载人潜水器，于 2016 年立项，由“蛟龙”号、深海勇士号载人潜水器的研发力量为主的科研团队承担。2023 年 3 月 11 日，“探索一号”科考船搭载着“奋斗者”号载人潜水器，返回三亚。

三星堆文化遗址

三星堆遗址，位于四川省广汉市西北的鸭子河南岸，分布面积 12 平方千米，距今已有 3000 至 5000 年历史，是迄今在西南地区发现的范围最大、延续时间最长、文化内涵最丰富的古城、古国、古蜀文化遗址。

中国版本馆

中国国家版本馆，是保藏、展示国家版本资源的场馆，由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁组成，总馆位于北京市昌平区文瀚路 1 号。

广东万里碧道

万里碧道是以水为主线，统筹山水林田湖草各种生态要素，兼顾生态、安全、文化、景观、经济等功能，通过系统思维共建共治，优化生态、生产、生活空间格局，打造“清水绿

岸、鱼翔浅底、水草丰美、白鹭成群”的生态廊道，成为老百姓美好生活的好去处，成为“绿水青山就是金山银山”的好样板，成为践行习近平生态文明思想的好窗口

玲珑一号

是全球首个陆上商用模块化小堆，是中国核工业集团有限公司自主研发并具有自主知识产权的多功能模块化小型压水堆堆型，是继“华龙一号”后的又一自主创新重大成果。

考点五【民族与国家】

一、民族团结

以下对应节目：《永恒的诗篇》

歌曲《永恒的诗篇》将藏族的《格萨尔》、柯尔克孜族的《玛纳斯》、蒙古族的《江格尔》三部英雄史诗搬上春晚舞台。

《格萨尔》是藏族人民集体创作的一部伟大英雄史诗，以口耳相传的方式讲述了格萨尔王降临下界后降妖除魔、抑强扶弱、统一各部，最后回归天国的英雄业绩。《格萨尔》唐卡现馆藏于四川博物院。《格萨尔》代表着古代藏族文化的最高成就，是研究藏族社会历史的一部百科全书，国际学术界有人将它称作“东方的荷马史诗”，给予很高的评价。

《玛纳斯》是新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州地方传统民间文学，人类非物质文化遗产代表作。玛纳斯描写了英雄玛纳斯及其七代子孙前仆后继、率领柯尔克孜人民与外来侵略者和各种邪恶势力进行斗争的事迹。《玛纳斯》体现了柯尔克孜人顽强不屈的民族性格和团结一致、奋发进取的民族精神。2006年5月20日，玛纳斯经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，

《江格尔》是蒙古族英雄史诗，主要流传于中国新疆维吾尔自治区阿尔泰山一带的蒙古族聚居区。江格尔描述了以江格尔为首的12名雄狮大将和数千名勇士为保卫宝木巴家乡而同邪恶势力进行艰苦斗争并终于取得胜利的故事，深刻地反映了蒙古族人民的生活理想和美学追求，具有很高的艺术价值。2006年5月20日，新疆维吾尔自治区申报的江格尔经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，

二、卫国英雄

对应节目：《决胜》

人民子弟兵唱响军歌《决胜》“穿上战靴，踏平刀山与火海”“身着迷彩，穿越丛林与沙漠”“战旗飞扬，写着清澈的爱”。

“清澈的爱，只为中国。”这是18岁的**陈祥榕**烈士写下的战斗口号。2020年6月在守边护边时壮烈牺牲，牺牲时不满19岁。2021年2月，中央军委给陈祥榕追记一等功。

三、国家希望工程

对应节目：《如果要写年》

“如果你要写年，就不能只写年……用心、用耳朵、用眼睛感受每个瞬间”歌曲《如果要写年》由歌手毛不易与湖南省怀化市会同县粟裕希望小学的孩子们共同创作演唱。

希望工程是由团中央、中国青少年发展基金会于1989年发起的以救助贫困地区失学少年儿童为目的的一项公益事业。其宗旨是建设希望小学，资助贫困地区失学儿童重返校园，改善农村办学条件。**2024年是希望工程实施35周年。**

好啦，我们的考点总结完毕，小伙伴们一定要铭记在心。尤其是最近备考笔试或面试的小伙伴，这些考点都应该是我们应知必会的，抓紧记在小本本上吧！