附件5

武汉市群众艺术馆面试形式及内容

一、音乐理论与教学岗

1.自备本人公开出版刊物上发表过的音乐理论、评论相关文章，并进行现场论述（时间8分钟，分值30分）；

备注：相关论述文章及要求，考生需与招聘单位联系提前准备。

2.从以下作品中任选其一进行音乐教学课试讲：如何处理该作品的演唱及技巧（时间8分钟，分值70分）；

作品内容：

（1）莫扎特《女人心》中的《年轻姑娘应该懂得》

（2）《小二黑结婚》中的《清粼粼的水 蓝莹莹的天》

（3）《搭错车》中的《一样的月光》

二、曲艺创作表演与辅导岗

1.独立或与他人共同演唱、表演一段作品（时间8分钟，分值70分；种类不限、助演不超过3人，伴奏形式不限）；

2.现场表演绕口令（抽签选取）（时间3分钟，分值30分）。

三、戏剧创作表演与辅导岗

1.独立或与他人共同演唱经典戏曲唱段，或表演经典折子戏、话剧（含小品）精彩片段（时间8分钟，分值70分；剧种不限、方言不限、助演不超过3人）；

2.朗诵指定作品（抽签选取）（时间4分钟，分值30分）。