

大学语文入学测试卷

得分	评卷人

一、单项选择题（本大题共 40 小题，每小题 1.5 分，共 60 分。在每小题列出的四个选项中只有一个是符合题目要求的）

1. “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”是下列哪部作品中的句子（ ）
A.岑参的《白雪歌送武判官归京》
B.王安石的《游褒禅山记》
C.陶渊明的《归园田居》（其一）
D.杜牧的《江南春》
2. “杨家有女初长成，养在深闺人未识”是哪位诗人的句子（ ）
A.李煜 B.杜牧
C.白居易 D.李商隐
3. 以下为“苏门四学士”的是（ ）
A.秦观 B.柳永 C.苏辙 D.庾信
4. 陆游《沈园二首》“梦断香消四十年，沈园柳老不吹绵”所用的修辞手法是（ ）
A.对比 B.反衬 C.借代 D.象征
5. 宋词史上合称“济南二安”的两位词作家是（ ）
A.苏洵辛弃疾 B.苏轼辛弃疾
C.李清照王安石 D.辛弃疾李清照

- 6.唐代诗人白居易的号是（ ）
- A.香山居士 B.柳泉居士
C.六一居士 D.东坡居士
- 7.北宋以创作慢词著称的作家是（ ）
- A.晏殊 B.柳永
C.李煜 D.李清照
- 8.下列作品不属于汉散体大赋的是（ ）
- A.《两都赋》 B.《子虚赋》
C.《归田赋》 D.《七发》
- 9.世界要是没有光，等于人没有眼睛”两句诗的作者是谁（ ）
- A.艾青 B.郭沫若
C.戴望舒 D.雪莱
- 10.他是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作者，擅长描写北京底层平民生活，作品有浓郁京味，写过中篇小说《月牙儿》等文，他是（ ）
- A.朱光潜 B.沈从文 C.巴金 D.老舍
- 11.王实甫《西厢记·长亭送别》的体裁是（ ）
- A.散曲 B.南戏 C.诸宫调 D.杂剧
- 12.《倩女离魂》是一部（ ）

- A.元杂剧 B.明杂剧
- C.说唱文学 D.传奇
- 13.唐朝是我国文化大繁荣的一个时期，下列哪一个称号描述的不是唐朝诗人（ ）
- A.温八叉 B.小李杜
- C.诗神 D.七绝圣手
- 14.王小波的“时代三部曲”不包括（ ）
- A.《黄金时代》 B.《黑铁时代》
- C.《青铜时代》 D.《白银时代》
- 15.小说集《北极村童话》的作者是（ ）
- A.张洁 B.张抗抗 C.舒婷 D.迟子建
- 16.下列哪一部是张抗抗的中篇小说（ ）
- A.《隐形伴侣》 B.《嫁衣之纫》
- C.《白罂粟》 D.《淡淡的晨雾》
- 17.世界上最早的有关矿物和矿物学分类的地理文献是（ ）
- A.《山海经》 B.《西游记》 C.《禹本纪》 D.《白泽图》
- 18.贾谊在《过秦论》一文中提到了“战国四公子”，其中（ ）是齐国的贵族。
- A.平原君 B.孟尝君 C.春申君 D.信陵君
- 19.《石崇与王恺争豪》一文属于（ ）
- A.话本小说 B.神魔小说

- C.笔记小说 D.传奇小说
20. “春江潮水连海平，海上明月共潮生”出自（ ）
- A.范仲淹的《渔家傲》 B.辛弃疾的《清平乐》
C.陈子昂的《登幽州台歌》 D.张若虚的《春江花月夜》
- 21.著名学者奥尔多·利奥波德的国籍是（ ）
- A.美国 B.法国 C.俄国 D.英国
- 22.19 世纪俄国著名的短篇小说家兼戏剧家是（ ）
- A. 莫泊桑 B.契诃夫 C.托尔斯泰 D.欧·亨利
- 23.《寡人之于国也》中孟子用“五十步笑百步”来说明梁惠王的治国方法与邻国没有质的差别，这种论证方法属于（ ）
- A.归纳论证 B.对比论证 C.演绎论证 D.类比论证
- 24.马致远的杂剧代表作是（ ）
- A.《桃花扇》 B.《窦娥冤》 C.《汉宫秋》 D.《茶馆》
- 25.杜牧《泊秦淮》“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，“后庭花”是指（ ）
- A.后院种植的花 B.《玉树后庭花》
C.后主沈皇后 D.《后庭花破子》
26. “贾母、薛姨妈、王夫人知道他有年纪的人，禁不起，忙笑道：‘说是说，笑是笑，不可多吃了，只吃这头一杯罢。’”这句话运用的修辞格是（ ）

A.拈连 B.错综 C.同语 D.比拟

27.下列《论毅力》一文提及的正反对举中，既呈现在“人生历程”中，又出现于“譬诸操舟”中的是（ ）

A.顺与逆 B.成与败 C.强与弱 D.幸与蹇

28.下列《张中丞传后叙》的细节描写中能够展现南霁云性格特征的是（ ）

A.背诵《汉书》 B.记百姓名姓

C.拔刀断一指 D.操纸笔立书

29.《前赤壁赋》中描写箫声的语句是（ ）

A.纵一苇之所如，凌万顷之茫然

B.挟飞仙以遨游，抱明月而长终

C.舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇

D.耳得之而为声，目遇之而成色

30.亨利·梭罗的《瓦尔登湖》是一部（ ）

A.长篇小说 B.长篇散文 C.短篇小说集 D.诗集

31.“今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神”中的“君”是指（ ）

A.王维 B.孟浩然 C.杜甫 D.白居易

32.下列词语对《饮酒》（其五）全诗构思起纲领作用的是

A.忘言 B.人境 C.南山 D.白居易

33.沈从文是（ ）小说的代表人物，他在《边城》等小说中构建了一个浪漫诗意的湘西

世界。

- A.海派 B.京派 C.左翼 D.社会剖析派

34.《史记》中所载项羽“羞见江东父老”的直接原因是（ ）

- A.项王自度不得脱
B.八千人渡江而西，今无一人还
C.时不利兮骓不逝
D.背关怀楚，放逐义帝而自立

35.《爱尔克的灯光》中故居照壁上“长宜子孙”四个字引发的作者的思想感情是（ ）

- A.对遥远旧梦的怀念
B.对姐姐不幸遭遇的痛惜
C.对祖辈的亲密回忆
D.对封建家庭的彻底否定

36.贺铸《鹧鸪天》（重过阊门万事非）一词中，“梧桐半死清霜后”的下半句是（ ）

- A.同来何事不同归
B.头白鸳鸯失伴飞
C.旧栖新垅两依依
D.谁复挑灯夜补衣

37.下列不是判断句的是（ ）

- A.南冥者，天池也
B.《齐谐》者，志怪者也

- C.此小大之辩也
- D.去以六月息者也

38.下列句子中，使用了反语修辞格的是（ ）

- A.叹年来踪迹，何事苦淹留
- B.不知天上宫阙，今夕是何年
- C.满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘
- D.明明如月，何时可掇

39.“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”出自苏轼的（ ）

- A.《西江月-夜行黄沙道中》
- B.《蝶恋花-春景》
- C.《定风波》（莫听穿林打叶声）
- D.《念奴娇-赤壁怀古》

40.与王维、孟浩然、韦应物并称的中唐文学家是（ ）

- A.白居易 B.韩愈
- C.李商隐 D.柳宗元

得分	评卷人

二、多项选择题（本大题共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分。
在每小题列出的四个选项中至少有两个是符合题目要求的，请
将其选出，错选、少选、多选或未选均无分）

1.《诗经》中的“颂”是用于宗庙祭祀的诗，它包括（ ）

- A.《秦颂》 B.《齐颂》

- C.《周颂》 D.《鲁颂》
- 2.下列句子中，“之”字用在主语和谓语之间，取消句子独立性的有（ ）
- A.壬戌之秋，七月既望 B.牛何之
C.臣固知王的不忍也 D.岁寒，然后知松柏之后凋也
- 3.下列语句属于宾语前置的有（ ）
- A.而又何羨乎 B.申之以孝悌之义
C.奚以知其然也 D.汉天子，我丈人行也
- 4.下列句子含有词类活用现象的有（ ）
- A.都城过百雉，国之害也 B.五十者可以衣帛矣
C.不拊爱子其民，因而贾利之 D.孟尝君客我
- 5.下列语句中包含“通假字”的有（ ）
- A.海女知之乎 B.颁白者不负戴于道路矣
C.刑于寡妻，至于兄弟 D.无以，则王乎
- 6.下列说法正确的是（ ）
- A.《雨巷》是典型的象征主义诗作
B.戴望舒因《雨巷》而获得“写意诗人”之名
C.《雨巷》被收入戴望舒的诗集《我的记忆》
D.《雨巷》是一首运用象征手法的抒情诗
- 7.下列属于《论语》中句子的有（ ）

- A.不患人之不己知，患不知人也
- B.岁寒，然后知松柏之后凋也
- C.以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也
- D.老者安之，朋友信之，少者怀之
- 8.北宋文坛上的“三苏”包括（ ）
- A.苏轼 B.苏洵 C.苏辙 D.苏洵
- 9.下面各句中，“国”表示“国都”意义的有（ ）
- A.先王之制，大都不过参国之一
- B.登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥
- C.寡人之于国也，尽心焉耳矣
- D.忧劳可以兴国，逸豫可以亡身
- 10.龚自珍的《咏史》批判了（ ）
- A.官僚政客 B.明哲保身的士子
- C.藩镇割据势力 D.权贵富豪豢养的清客
- 三、判断题（本大题共 40 小题，每小题 1.5 分，共 60 分。在正确判断题后的括号内划“√”，错误的划“X”）
- 1.作为论据的理论材料，可以是前贤今人的至理名言、精辟论断，也可以是科学公理、规律等。（ ）
- 2.正面描写和侧面描写是按描写角度分类的。（ ）
- 3.套数是单首、独立的曲，元人也称之为“叶儿”。（ ）
- 4.著有“爱情三部曲”，并被誉为“二十世纪中国文学的良心”的作家是巴金。（ ）

- 5.《少年派的奇幻漂流》是根据扬·马特尔的同名小说改编的3D电影，由李安执导。（ ）
- 6.屈原的代表作《离骚》是我国古代文学史上宏伟壮丽的长篇叙事诗。（ ）
- 7.“冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇”和“汝心之固，固不可彻”都用了顶真的修辞手法。（ ）
- 8.“马伶者，金陵梨园部也”是古代汉语“使动用法”的语法现象。（ ）
- 9.“何以王齐国、子万民乎”一句中的“子万民”意为“视万民为子女”，“子”为意动用法。（ ）
- 10.《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》的作者是明代文学家冯梦龙。（ ）
- 11.“但愿人长久，千里共婵娟”出自李清照之手。（ ）
- 12.马丁·路德·金《我有一个梦想》指出黑人在种族隔离和种族歧视的枷锁下倍受压榨。（ ）
- 13.成语“分崩离析”出自《左传·郑伯克段于鄢》。（ ）
- 14.《兼葭》一诗创造了一种“可望难即”的隽永意境。（ ）
- 15.“终必不蒙见察”属于被动句式。（ ）
- 16.“仍旧是矮小的身材，黑色的长袍，浓浓的眉毛，厚厚的上唇须”是《背影》中朱自清对父亲的描写。（ ）
- 17.《金鲤鱼的百裥裙》是茹志鹃的小说。（ ）
- 18.“乾隆三大家”是指袁枚、蒋士铨、赵翼。（ ）
- 19.议论文的三要素分别是论点、论据和论证。（ ）
- 20.被人称为“文体作家”的是巴金，他著有“激流三部曲”。（ ）
- 21.郭沫若的第一部诗集《女神》，被视为中国现代诗歌的奠基之作。（ ）
- 22.蒲松龄在《聊斋志异》中塑造的婴宁形象是古代文学女性形象中笑得最烂漫、最恣肆、最优美的一个。（ ）
- 23.韩愈的《祭十二郎文》历来被誉为“祭文中千年绝调”。（ ）
- 24.“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”是借典型的行为举止抒情。（ ）
- 25.秦韬玉《贫女》的结尾两句是“苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。”（ ）
- 26.《国语》和《左传》是记载春秋时代历史的姊妹篇。（ ）
- 27.“越俎代庖”“朝三暮四”“唇亡齿寒”等成语皆出自《庄子》。（ ）
- 28.李白是我国历史上最早最伟大的浪漫主义诗人，他的作品有《蜀道难》《将进酒》等。（ ）

- 29.将词体明确分为小令、中调、长调是从明代开始的。 ()
- 30.曹丕的诗歌具有“骨气奇高，词采华茂”的艺术风格。()
- 31.古人常用“庠序”代指学校，如《孟子·寡人之于国也》中“谨庠序之教”的“庠序”就是这个意思。 ()
- 32.韩愈的《师说》有“六艺经传皆通习之”一句，其中的“六艺”是指礼、乐、射、御、书、数六种基本技能。()
- 33.“塞下秋来风景异”中的“异”字表现了边陲之地孤寂荒凉的特点。 ()
- 34.《拜月亭》是关汉卿的作品 ()
- 35.“祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。”这句话的意思是：“祸患常常是从细微小事积累起来的，纵使是有才智勇气的人也多半会沉溺于某种爱好之中，受其迷惑而陷于困穷。” ()
- 36.谥号，专指有功之臣死后，朝廷赐予的寓含善意评价或表扬性质的称号。 ()
- 37.“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”描写的是春天梨花怒放的情景，表达了诗人对边塞景色的喜爱之情。 ()
- 38.俗语说“化干戈为玉帛”，干、戈都是兵器，其中“戈”指的是防御武器。 ()
- 39.秦观的政治诗被称为“半山体”。 ()
- 40.语言可以催生感情，即使是哈哈大笑也可能传递悲凉的情绪。 ()