

# 第三单元 动漫艺术

## 第1课 形式和内容丰富的动漫

导学：动漫是一种人们喜闻乐见的艺术形式。本课我们通过学习什么是动漫，欣赏动漫艺术作品，了解其艺术表现形式。

多样的创作手法 丰富的表现形式

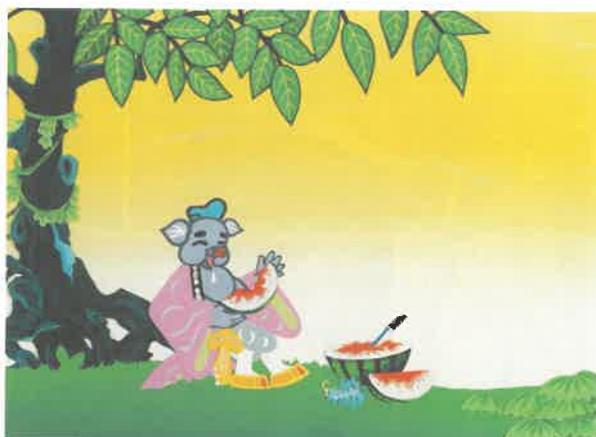
动漫包括造型艺术、影视艺术、动漫周边、角色扮演和网络游戏等多种艺术表现形式。



◀▲梅兰芳（动漫连环画） 林莹



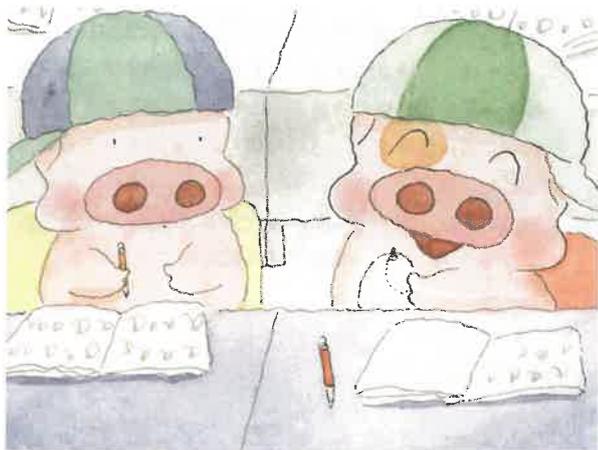
▲大闹天宫（动画片）



▲猪八戒吃西瓜（动画片）



▲神笔马良（连环画）



▲麦兜（动画片）



▲山水情（动画片）



▲林海雪原（动画片）

### ◎ 知识点

动漫周边：“周边”就是指周围、旁边，现在被拿过来定义动漫和游戏的衍生品，如文具、玩具、人偶、模型、食品、饰品、生活用品等，同时也包括音像制品和书刊等文化产品。



▲ 迪士尼动漫角色大巡游

### 知识点

角色扮演：角色扮演的英文是cosplay。角色扮演指的是利用服装、饰品和道具化装扮演动画片、动漫连环画或网络游戏中角色的一种娱乐活动。

### 来自草图的漫画 源于漫画的动漫

动漫源自漫画，漫画源于艺术家随手勾画的创作草图、草稿。

草稿一般都是简练而夸张的。在勾画草图、草稿的时候，常常会出现夸张与变形的形象，最终过渡到以讽刺与幽默为目的的创作。在此基础上，以简练而夸张的形态为主的“漫画”出现了。



▲ 翻阅画夹的人（油画）  
1855年 杜米埃 [法国]



▲ 草地上的圣母（炭笔草图） 1505—1506年 拉斐尔 [意大利]



▲ 教授之餐（漫画）  
1944年 廖冰兄 [中国]



▲老子说（故事漫画）1987年 蔡志忠

### 知识点

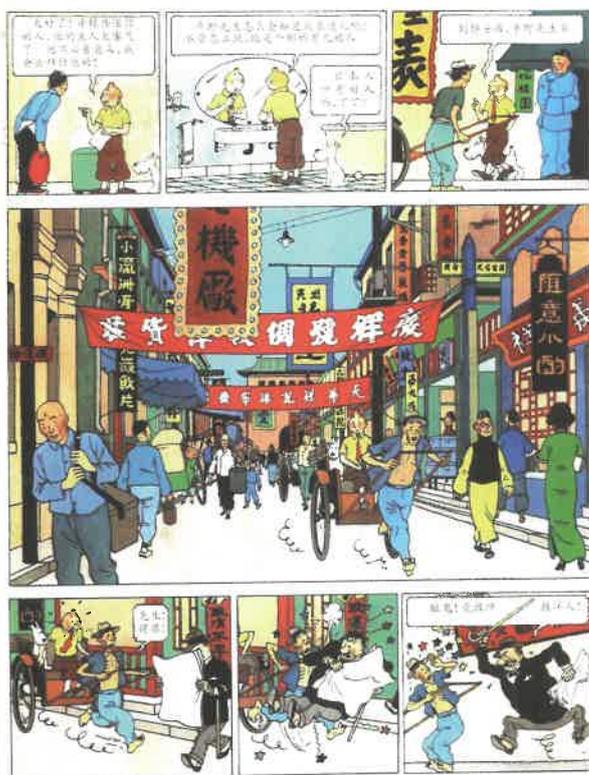
漫画一般有三种表现形式：（1）单幅或四格、多格（6—8格）漫画；（2）故事漫画；（3）连环画。

由于漫画本身的发展形成了现代故事漫画的表现形式，将影视艺术融入漫画之中，使得漫画与动画更容易结合，读者在看漫画时仿佛就是在看一部电影，“动漫”一词应运而生。

### 活动

欣赏与讨论：

欣赏优秀动漫作品，从身边找找自己最喜欢的动漫作品。



▲丁丁历险记——蓝莲花（故事漫画）1934年 埃尔热 [比利时]



▲我们的冬奥（动画电影）2022年 导演：林永长等  
影片集结齐天大圣、黑猫警长等多个经典中国动画形象，与“冰墩墩”和“雪容融”携手，围绕冬奥村开村仪式展开的多篇章故事。