

第8课 山山水水

中国画中，以山川自然景色为主体的绘画，称为山水画。我国山水画的历史非常悠久，隋唐时代，山水画已经成熟。宋元以后，山水画成为中国画中的主要画种。



万里云山（中国画）〔现代〕朱岷瞻



溪山幽居图（中国画）〔现代〕林容生



鳞桥烟柳图（中国画）〔现代〕齐白石

学习要求：

欣赏：中国山水画作品。

了解：中国山水画中山石的结构及基本皴法。

尝试：用水墨和线条的形式表现山水景色。

石的画法：画石时注意石分三面，大小相间。



1. 先勾画出山石的外轮廓，注意大小相间，前后关系明确。

2. 根据山石的结构，皴山石，表现其结构和体积。

3. 在前一步的基础上，擦出山石的结构，使其三面分明，表现出质感和体积感。

4. 根据需要点苔，在淡墨皴擦基础上渲染出石头的结构，然后罩染赭石色，根据需要用花青分染石头。



中国山水画的皴法是为了表现山石、树木的肌理、质感与典型特征的一种特殊方法。皴法的种类很多，一般有披麻皴、斧劈皴、卷云皴、雨点皴等。

画水宜采用拖笔，弧线宜偏扁。要注意水纹远近、疏密的变化。

学生作品



桂林晨色



山涧流泉