

## 2016 年上半年教师资格考试

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单项选择题

1. B【图图解析】“近朱者赤，近墨者黑”，字面意思是靠近朱砂的变红，靠近墨的变黑。比喻接近好人可以使人变好，接近坏人可以使人变坏。其强调的是环境对于人的影响。故本题选 B。

2. D【图图解析】传统教育学派主要是指西方近代以来以赫尔巴特为代表的教育学派，强调教育要以“教师为中心”“教材为中心”“课堂为中心”。与此相对的，杜威针对传统三中心理论，提出了教育要以“儿童为中心”“经验为中心”“活动为中心”的三中心理论，建立了现代教育学派。故本题选 D。

3. C【图图解析】道德认识是人们对行为规范、是非善恶的主观认识和评价，是影响情感、坚定意志、采取行动的基础。道德意志是一个人为实现一定的道德行为而体现的一种坚持精神。题干中小林知道自己的行为是不对的，说明其道德认识没有问题，但却无法控制这种错误行为的发生，说明其在道德意志方面存在问题，即缺乏道德意志教育。故本题选 C。

4. B【图图解析】我国现阶段学校教育制度包括四个层次：幼儿教育（学前教育）、初等教育、中等教育和高等教育。故本题选 B。

5. A【图图解析】家庭教育在孩子的成长历程中起到了举足轻重的作用，它的特点具有先导性、感染性、生活性、权威性、终身性等。结合选项，本题选 A。

6. C【图图解析】题干所述为观察法的概念。故本题选 C。

7. A【图图解析】维生素 A 缺乏会导致眼睛不舒服、干涩等，严重时会导致夜盲症的发生。故本题选 A。

8. B【图图解析】当注意某一对象时，人的注意不能长时间地保持固定的状态，而是在间歇地加强或减弱。注意这种周期性的变化称为注意的起伏。题干所述符合注意起伏的概念，故本题选 B。

9. A【图图解析】思维的间接性是指思维活动不反映直接作用于人感官的事物，而是借助于语言、表象、动作这些媒介，在一定的知识经验基础上对客观事物进行间接的反映。“学生的内心世界”教师是无法直接感知到的，需要借助自身经验从学生的言行举止中去理解，其表现的是思维的间接性的特点。故本题选 A。

10. A【图图解析】根据认知加工中对客观环境提供线索的依赖程度，认知风格可分为场独立型和场依存型。其中场独立型者对客观事物做判断时，倾向于利用自己内部的参照，不易受外来因素的影响和干扰；在认知方面则独立于周围的背景，倾向于在抽象和分析的水平上加工，独立对事物做出判断。题干所述符合场独立型的认知风格，故本题选 A。

11. C【图图解析】班杜拉的社会学习理论将有机体行为的强化方式分为三种，分别是直接强化、替代强化和自我强化。故本题选 C。

12. B【图图解析】刺激泛化是指条件作用的形成使有机体习得了对某一刺激做出特定的行为反应，因此也就可能对类似的刺激做出同样的行为反应。题干中的小英由穿白大褂的医生给自己打针而感到害怕，到遇到穿白大褂的人就害怕，这正是刺激泛化的表现。

13. D【图图解析】美国学者古德莱德将课程分五个层次：一是理想的课程，即由研究机构、学术团体和课程专家提出的应该开设的课程；二是正式的课程，即由教育行政部门所规定的课程；三是领悟的课程，即任课教师对正式的课程所领悟而形成的课程；四是运作的课程，即在课堂上实际实施的课程；五是经验的课程，是学生在课堂学习中实际体验到的东西。故本题选 D。

14. A【图图解析】“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”的意思是：不积累一步半步就没有办法到达千里的地方，不积累小河流就没有办法汇成江海，即学习是一个不断积累的过程。它体现的是教学的循序渐进原则。

15. C【图图解析】题干表述能够正确计算长方形与正方形的周长，这属于一种计算的技能。区别于知识性目标，如果表述掌握长方形周长的计算公式，就属于知识性目标。

16. C【图图解析】纵向组织是指按照知识的逻辑序列，从已知到未知、从具体到抽象的先后顺序组织课程内容。故按照由易到难、由简到繁的顺序也是纵向组织。故本题选 C。

17. A【图图解析】课程计划是教育主管部门制定的有关学校教育教学工作的指导性文件，体现了国家对学校的统一要求，是组织学校活动的基本纲领和重要依据。故本题选 A。

18. B【图图解析】实验法是学生在教师指导下，使用一定的设备和材料，通过控制条件的操作，引起实验对象的某些变化，并从观察这些变化中获得新知识或验证知识的一种教学方法。题干所述的教学方法即为实验法。故本题选 B。

19. C【图图解析】诊断性评价是指在教学活动开始前，对评价对象的学习准备程度做出鉴定，以便采取相应措施使教学计划顺利、有效实施而进行的测定性评价。题干所述属于诊断性评价。故本题选 C。

20. B【图图解析】《基础教育课程改革纲要（试行）》明确提出，课程设置必须“体现课程结构的均衡性、综合性和选择性”。课程结构的均衡性是指学校课程体系中的各种课程类型、具体科目和课程内容能够保持一种恰当、合理的比重，根据新课标的培养目标，新课程结构包容了各种类型的课程和多种与现实社会生活以及学生的自身生活密切相关的科目，同时通过课时比例调整，使其保持适当的比重关系。课程结构的综合性是针对过分强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状而提出的。课程结构的选择性是针对地方、学校与学生的差异而提出的。因此，我国小学现阶段既开设语文、数学、英语等学科课程又开设科学、艺术等综合课程，体系了课程结构的均衡性。

#### 二、简答题

21. 【答案要点】马斯洛把人的需要分为七个不同的层次，需要的层次越低，对人的影响越大。马斯洛认为，只有基本需要得以满足，才能出现更高层次的需要。

（1）生理需要。这是人类维持自身生存的最基本要求，包括人对呼吸、水、食物、睡眠、生理平衡、性的需要等。

（2）安全需要。它表现为人们对稳定、安全、受到保护、有秩序、能免除恐惧和焦虑等的需要。

（3）归属与爱的需要。一个人要求与其他人建立感情的联系或关系，如结交朋友、追求爱情、参加一个团体并在其中获得某种地位等，就是归属与爱的需要。

（4）尊重的需要。该层次包括自尊和希望受到别人的尊重。

（5）求知的需要。又称为认知与理解的需要，是指个人对自身和周围世界的探索、理解及解决疑难问题的需要。

（6）审美的需要。审美的需要是指对对称、秩序、完整结构，以及对行为完美的需要。

（7）自我实现的需要。是指人们追求实现自己的能力或潜能，并使之完善化的需要。

22. 【答案要点】个别差异表现在以下四个方面：

①不同儿童同一方面的发展速度和水平不同。

②不同儿童不同方面的发展存在着差异。

③不同儿童所具有的不同个性心理倾向。

④个别差异也表现在群体间。

23. 【答案要点】《小学教师专业标准（试行）》中“学生为本”的基本理念：

尊重小学生权益，以小学生为主体，充分调动和发挥小学生的主动性；

遵循小学生身心发展特点和教育教学规律，提供适合的教育，促进小学生生动活泼学习、健康快乐成长。

#### 三、材料分析题

24. 【答案要点】

（1）唐老师与家长沟通的方法是针对特殊事件，指导家长理解孩子、尊重孩子。材料中唐老师面对小强爸爸的质问，没有直接反驳、辩解，而是耐心地向小强爸爸讲明情况，真诚地与他沟通，将小强的作文读给小强爸爸听，让小强爸爸能够理解孩子的行为，尊重孩子。

（2）家校合作的基本要求：

①尊重家长。要平等地对待家长，不论是优秀学生的家长，还是后进学生的家长，都一样看待，一样尊重。即使学生有缺点错误、家长有责任，但毕竟不是家长自身的问题。只有尊重家长，以平等合作的态度对待家长，同家长共同商量，才能采取有效的措施和方法教育好学生。

②指导家长。在家校合作的过程中，必须坚持指导家长原则，帮助家长提高自身的修养和素质，转变陈旧教育观念，掌握教育的规律，要利用适当的形式如家长学校、家长会等，向家长介绍家庭教育的内容、原则和方法，介绍家庭教育的成功做法和先进经验，或同家长一起总结教育孩子的经验教训，提高家庭教育的科学性。

③一切从实际出发。具体问题具体分析，要把统一的学校要求同学生个体家庭教育的可能性、可行性结合起来，把群体指导和个别指导结合起来，使学校教育的主导作用和家庭教育的补充作用真正地、有效地、充分地发挥出来。

④在语言表达上要注意方式方法。教师在与家长交流时，语气要委婉、谦和，不用指令性语言，态度要真诚，要以真心和爱心认真体会家长所表达的情感，尊重家长的意见，用开放式的陈述式语句和良好的肢体语言接纳家长的意见，并表达自己的意见和建议。

#### 25.【答案要点】

(1) 材料中杨老师采用的是问题导入和故事导入。问题导入是指教师提出富有挑战性的问题使学生产生疑虑，引起学生的回忆、联想、思考，从而产生学习和探究欲望的一种导入方法。故事导入是指根据教材内容的特点和需要，选讲联系紧密的故事片段，可避免平铺直叙之弊，收寓教于趣之效。幽默、诙谐的故事不仅有利于提高学生的学习兴趣，更是课堂教学的润滑剂。杨老师通过“猴子分饼”的故事提出问题，引发学生思考，激发学生学习兴趣，引起学生探究欲望。

(2) 课堂中常用的导入方式有：

①直接导入。也叫开门见山式导入，是最简单和最常用的一种导入方法。它是指不用借助其他材料，教师只要概述新课的主要内容及教学程序，明确学习目标和要求，引起学生重视并准备参与教学活动，做到“课伊始，意亦明”的一种导入方法。

②温故导入。是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识，从中找到新旧知识的联结点，合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。

③活动导入。小学生爱表演，很少害羞，乐于接受新奇、趣味性强的事物。采用活动导入的方法，一上课就让学生动一动，使其在不知不觉中进入新课、掌握新知识，这是让教师和学生都感到轻松、愉快的一种导入方式。

④悬念导入。是指在教学中，创设带有悬念的问题，给学生以神秘感，从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法。利用悬念激发学生的好奇心，引发思考，启迪思维，往往能收到事半功倍的效果。

⑤歌曲导入。在上课伊始让学生欣赏歌曲，这既能营造愉快的课堂气氛，激起学生积极的学习兴趣，又能使学生在歌词中发现该课的教学重点，提前进入学习状态。

⑥故事导入。根据教材内容的特点和需要，选讲联系紧密的故事片段，可避免平铺直叙之弊，收寓教于趣之效。

⑦事例导入。用学生生活中熟悉或关心的事例来导入新课，能使学生产生一种亲切感，起到触类旁通的功效；也可介绍新颖、醒目的事例，为学生创设引人入胜、新奇有趣的学习情境。

⑧问题导入。是指教师提出富有挑战性的问题使学生产生疑虑，引起学生的回忆、联想、思考，从而产生学习和探究欲望的一种导入方法。

⑨情境导入。是指教师通过音乐、图画、动画、录像或者满怀激情的语言创设新奇、生动、有趣的学习情境，使学生展开丰富的想象，产生如闻其声、如见其形、置身其中、身临其境的感受，从而引起学生情感上的共鸣，使学生情不自禁地进入到学习情境中去的一种导入方法。

⑩练习导入。是教师在课堂上给学生提供一定的练习题，让学生解答，通过练习找出问题，进入新课。

#### 四、教学设计题

#### 26.【答案要点】

(1) 《草》是一首咏物诗，该诗描绘了原野上的野草，从茂盛到枯萎再到茂盛，年年循环，生生不息的意境。不管野火怎样无情地焚烧也不能把它烧尽，只要春风一吹，小草又会蓬勃生长，形象生动地表现了野草顽强的生命力。

(2) 知识与技能目标：能够认识“枯”“荣”两个字、会写“枯”“荣”“烧”三个字；能够正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

过程与方法目标：通过朗读本诗，能够说出诗歌大意，感受野草顽强的生命力。

情感态度与价值观目标：通过学习，体会诗人的感情，初步懂得小草不怕困难、顽强不屈的精神。

(3) ①教师：出示小草在春、夏、秋、冬四季中的不同画面，让学生想想“枯”应该是哪一幅图描绘的景象。

学生讨论回答。

②讲解“枯”的意义。

③组词识字。如：枯萎、枯黄等。

④以熟字带生字识字。如，古-枯。

学生以小组形式交流、回答。

⑤教师：让学生仔细观察“枯”字的结构，并提问。

学生：左右结构。

教师带领学生复习字的结构的相关知识，并指导学生正确书写“枯”字。

#### 27.【答案要点】

(1) 估算也称作概算，是指在计算时，不求出或不要求出准确数，使得数达到接近准确数的一种方法。精算计算一般是指个体依靠数字运算符号，遵循一定的运算规律，按照一定的演算步骤，得出较精确数的方法。估算强调的是在一个数的范围，精算强调根据运算得到确定值。

(2) 知识与技能目标：掌握估算的方法，增强估算的意识及能力，并能结合具体情境进行估算。

过程与方法目标：通过解决简单的实际问题，体会估算在日常生活中的应用，进一步感受数学与生活的密切联系，增强应用数学的意识。

情感态度与价值观目标：培养学习主动性以及合作、交流意识，产生对数学的积极情感，初步形成独立思考的习惯。

(3) 【问题导入】

填空

①《新编小学生字典》592页，大约是（ ）页。

②小俊每分钟打字108个，大约是（ ）个。

③本校有学生688个，大约是（ ）个。

④李平大叔今年收获桔子1328千克，大约是（ ）千克。

学生回答。

教师：大家刚刚做这些题的这种猜测大约数量的方法叫估计。

结合生活实际，了解估算

①刘宁走一步平均长62cm，从操场这头到那头共252步，操场大约长（ ）米。

②沙坪小学有学生612人，全乡共有19所这样的小学，全乡有多少小学生？

③燕鸥从北极到南极，行程17000千米，如每天飞780千米，20天能飞到吗？

(学生回答)

教师总结：刚才的过程不仅进行了估计，还进行了计算，这就是我们今天要讲的内容——估算。(板书：估算)

(设计意图：通过问题导入，可以引起学生的思考，从而产生学习和探究的欲望，进入学习状态。)

#### 【探究新知】

第一步：阅读与理解

教师提问：观察PPT图文，题中的问题是什么？解决这个问题需要利用哪些信息？(组织学生读题，并思考。)

某小学一到三年级有221人，四到六年级有239人，学校决定让全校学生一起去看电影，已知电影院最多能坐441人。

问题：

(1) 六个年级的学生共约有多少人？

(2) 电影院里能坐得下六个年级的学生吗？

(设计意图：通过观看图片，提高学生的学习兴趣，并能引导学生观察事物、发现问题。)

第二步：分析与解答

教师：六个年级的学生同时看电影能坐得下吗？

学生：先求出六个年级的总人数，然后将总人数与电影院的座位数进行比较，小于座位数时能坐得下。

教师：六个年级的总人数是221+239，这是我们没有学过的运算，它等于多少呢？

教师提示：明确要想知道总人数是否小于座位数，除了计算出221+239的准确值外，还可以进行估算，然后比较大小。

学生在小组内讨论交流估算的方法。

学生1：221大于200，239也大于200，221+239一定大于400，但还是不确定是否大于441。

学生2：这样的估算差距有点大的，可以把221看成220，239看成230，221大于220，239大于230，220+230=450，221+239一定大于450，450比441大，坐不下。

教师：同学们回答得很好，估算时，采取的策略不同，估算的结果也不同。这两种方法都是估算，但是第二种方法更加合理，如果电影院的座位数是390个，那么刚刚提到的估算哪个更好呢？(学生1的方法)所以，我们在进行估算时，要多观察，然后选择合理的估算策略。

(设计意图:通过解决实际问题、交流讨论,可以增强学生对估算的理解与运用。)

#### 【巩固练习】

教师出示需要估算的题目,要求学生观察题目,弄清楚题目要求,再按要求进行估算,把结果写出来,然后相互交流。

(设计意图:通过练习,让学生掌握估算的方法。)

#### 28.【答案要点】

(1)①巧设符合学生生活实际的真实意境。教师应当尽可能挖掘英语教材中符合学生生活实际的真实意境。如果生活中的自然意境已经完全具备,就可以让学生直接进入到英语教学意境中。

②巧设游戏意境。游戏是儿童的天性。小学生喜欢在游戏中进行知识的操练和巩固,但是游戏设计要注意与英语教学意境相结合。

③巧编儿歌意境。教师可以在每个单元都配备朗朗上口、节奏感强的儿歌,可以根据学情适当改编儿歌内容。儿歌既要富有节奏感,又要让内容的情境和意义有机结合。

④巧用网络资源。教师可以利用互联网,搜集有趣的图片、动画,激发学生学习英语的兴趣和热情。

(2)①知识与技能目标

能够听懂、说出、认读这些新词汇和句型:board, light, fan, computer, Building, office, first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh. This is my computer, That is your computer.

②过程与方法目标

通过对话交流等形式提升英语表达能力。

③情感、态度和价值观目标

注重合作学习,能以得体的方式向客人介绍自己的学校;培养对学校的热爱之情。

(3)①导入环节:

设置“小翻译家”游戏,让学生分角色扮演“来自校外的客人”和“小小翻译家”,用自己熟悉的英文向客人介绍自己的班级、图书馆等学校的基本情况。

【设计意图】通过游戏设置,把学生带入到英文学习的情境中去,激发学生学习英语的兴趣。

②操练环节:

a.进行模仿或跟读练习,注意提醒学生 this 和 that 中“th”的发音要咬舌头。

设置听指令排列卡片游戏,如 T: The first card, playground;the second card, ... 然后引导学生仔细观察挂图,正确理解和运用短语 on the first floor 和 on the second floor。

在排列卡片、复习单词的过程中学习 first、second 等序数词。如 T: What's in the first/second picture?

S: It's a library/a teacher's office.

b.趣味操练

设置游戏“你来比划我来猜”:一个学生背对其他学生,面向黑板站立,用手举起图片,另一个学生根据图片内容做出相应的动作,其余的学生猜测图片上画的是什么,用句型“Thatisa...”作答。

c.分角色朗读与表演

教师先与一些学生进行示范表演,然后请学生分小组进行练习和表演。学生可扮演各种类型的客人,如校友、外国友人等等。

【设计意图】通过强化练习,让学生掌握新词汇和句型,能够用英语向别人大方、亲切、得体地介绍自己的学校,培养学生对学校的热爱之情。

#### 29.【答案要点】

(1)《大鼓和小鼓》是一首日本儿童歌曲。全曲共八小节,四个乐句,独具匠心的旋律,将较低的声音和“XX”的节奏相结合,表现大鼓的音色特点,将较高的声音和“XXX”的节奏相结合,表现小鼓的音色特点,使学生形象生动地感受到大鼓和小鼓声音在高低、强弱、音色等方面的不同。

(2)①情感、态度与价值观目标

提高对鼓的热情,培养音乐兴趣,提高音乐审美能力,陶冶高尚情操。

②过程与方法目标

通过听和唱,开发对音乐的感知力和创造力,培养积极参与、自主学习、交流合作的能力。

③知识目标

学习鼓的基本知识,会唱歌曲《大鼓和小鼓》,并能用动作和乐器感知歌曲。

(3)“音的高低”教学环节:

①节奏律动游戏——“我的大鼓和小鼓”

请学生围成圆圈,听音乐律动。当听到大鼓的声音的时候,用脚有节奏地敲击“1、2、3”;当听到小鼓的声音的时候,用双手拍肩。

【设计意图:让学生通过节奏律动游戏加深对大小鼓音响、强弱对比的概念,并且能正确地区分和表现音的高低,加强学生的节奏表现能力。】

②演唱《大鼓和小鼓》

教师弹奏,学生表演。提醒学生在表演中注意把大鼓和小鼓不同的声音特点演唱出来。

【设计意图:让学生带着对音的高低的理解回归到《大鼓和小鼓》的教学中来,并将这一知识点运用到歌曲的演唱中,加深对知识的理解。】

#### 30.【答案要点】

(1)教学重点:蹬地、推手、团身紧。

教学难点:身体依次着垫,滚动圆滑,动作协调。

(2)教学目标:

知识与技能目标:了解前滚翻是基础技巧动作;掌握前滚翻正确技术动作。

过程与方法目标:通过学习,发展灵巧、协调、平衡的身体素质;通过游戏练习,发展下肢力量和创新能力。

情感、态度与价值观目标:通过学习,树立完成动作的自信心和敢于表现自我的良好品质;养成主动学习、合作学习、创新学习的良好习惯。

(3)常见错误:出现翻不过去的现象。

纠正:教师指导学生两人一组进行帮助与保护(保护者单膝跪立于练习者一侧,一手扶肩,一手托腰背或大腿部帮助),分组练习。

理由:通过同学之间互帮互助,进一步提高动作的完成质量,并有助于培养学生的团结合作精神和安全意识。

#### 31.【答案要点】

(1)美术语言包括的造型元素指点、线、形状、色彩、结构、明暗、空间、材质、肌理等,以及将造型元素组合成一件完整的作品的基本原理,包括多样统一、比例、对称、平衡、节奏、对比、和谐等。

(2)教学目标

知识与技能目标:了解点心文化和有关点心的种类及制作方法,学习一定的立体造型的制作和色彩搭配的方法;能够运用泥塑造型搓、揉、压、捏等方法进行花点心的制作。

过程与方法目标:通过生动有趣的教学活动,激发创新思维,培养立体造型与色彩搭配的审美能力。

情感态度与价值观目标:通过动手制作花点心,学会在生活中观察美、发现美、创造美,提高合作意识和探究精神。

(3)【导入新课】

教师:今天老师要跟大家来聊聊我们喜爱的动画片《喜羊羊和灰太狼》,里面有只贪吃的小羊叫什么名字?

学生:懒羊羊!

教师:懒羊羊最近开了个花点心店(出示课题:花点心),它要来我们班招聘优秀的点心师傅,看看谁能够

做出漂亮的花点心?

(设计意图:选择小学生都爱看的《喜羊羊和灰太狼》情境导入,可以使学生展开丰富的想象,引起学生情感上的共鸣,从而融入学习情境。)

【闯关游戏】

教师:要想通过懒羊羊的考验可没有那么容易,所以它设计了一个“闯关小游戏”,看看谁能够通过哦!

(教师将全班同学分为四组做游戏。)

第一关:百变巧手

教师:下面请第一小组的同学来做一个圆圆的麻球,第二小组的同学做一根长面条,第三小组的同学做一个大饼,第四小组的

同学做面疙瘩，长出小角，看看哪个小组最先做出来，并说说你们是怎样做出来的。

学生：圆球——揉；面条——搓；大饼——压；小角——捏。

教师：对了，要想做优秀的点心师傅，首先要学会这4个动作，现在我们一起来练习一下吧！

来回绕圈揉揉揉

一前一后搓搓搓

手掌相对压压压

拇指食指捏捏捏

【设计意图：通过让学生亲手制作不同形状的点心，可以很好地锻炼学生揉、搓、压、捏等动作。】

第二关：火眼金睛

（教师出示中式糕点和西式糕点的对比图。）

教师：看看谁的眼睛最厉害，能够看出图片中的花点心由哪些形状组成？

学生：圆形、长方形、爱心形、花朵形。

教师：现在，看看有没有同学能看出图片中还有哪些新方法会让花点心变得更有趣？

学生：用胶棒上的花纹按在橡皮泥上。

学生：笔尖扎出小洞。

学生：把不同颜色的橡皮泥压在一起卷起来。

【设计意图：通过让学生观察图片，可以提高学生的观察力，激发学生发现新的制作方法。】

第三关：玩出花样

教师：看来前两关都不倒大家，你们真是太厉害了，接下来看看我们能不能闯过第三关？大家发挥想象，打开思维，看看自己可以用什么装饰和花纹，让我们的花点心变得更加的漂亮呢？

学生：一层一层叠起来、用好多种颜色、用不同的形状……

【设计意图：在掌握了基本制作动作，观察了新的制作方法之后，呈现新任务，让学生自己来设计，既可以激发学生兴趣，又可以提高学生的动手能力。】

【布置作业】

教师：设计一个“点心明星挑战赛”，看看谁的点心能第一个送到懒羊羊的点心屋？

要求：

（1）利用揉、搓、压、捏等方法制作出新颖的花点心。

（2）要求造型美观，色彩鲜艳。

【设计意图：利用“点心明星挑战赛”的形式布置作业，可以激发学生写作业的兴趣与动力。】

## 2016年下半年教师资格考试

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单选

1. D【图图解析】学校教育的直接目标是促进人的身心发展，间接目的是推动社会的发展。

2. B【图图解析】教育的生物起源说是教育史上第一个正式提出的有关教育起源的学说。教育的生物起源论者以达尔文生物进化论为指导，把教育的起源归之于动物的本能行为，教育过程即按生物学规律进行的本能过程，完全否认了人与动物的区别，否认了教育的社会性。代表人物：利托尔诺、沛西·能。

3. A【图图解析】叙事型班会是通过讲述故事调动大家对其的体验。

4. D【图图解析】学校教育的产生既有社会经济、政治的原因，也有文化方面的原因。但是根本原因是人类生存发展的需要决定的。其他的ABC三项说的太过片面，只是其中的一个原因。

5. B【图图解析】小学阶段德育工作的重点是日常行为习惯的养成，小学德育即学校对小学生进行思想品德教育。它是社会主

义精神文明建设的奠基工程，是我国学校社会主义性质的一个标志，从属于共产主义思想道德教育体系，它贯穿于学校教育教学的全过程和学生日常生活的各个方面，参透在智育，体育，美育和劳动教育之中。在小学教育中居重要地位，它与其它各育相互促进，相辅相成，对促进学生全面发展，保证人才培养的正确方向，起着主导作用。教育内容和基本要求是小学德育主要是向学生进行以“爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义”为基本内容的社会公德教育和有关的社会知识教育（包括必要的生活常识，浅显的政治常识以及同小学生有关的法律常识）。着重教育学生心中有他人、心中有人民、心中有祖国，着重培养和训练学生逐步养成良好的道德品质和文明行为习惯。

6. A【图图解析】当学校出现传染病时，控制病情传播的首要措施是要找到传染源，然后再去切断传染源，隔离已被感染的人，防止易感人群感染。

7. B【图图解析】年鉴是以全面、系统、准确地记述上年度事物运动、发展状况为主要内容的资料性工具书。汇编一年内的重要时事、文献和统计资料，按年度连续出版的工具书。它博采众长，集辞典、手册、年表、图录、书目、索引、文摘、表谱、统计资料、指南、便览于一身，具有资料权威、反应及时、连续出版、功能齐全的特点。属信息密集型工具书。

8. C【图图解析】理智感是人认识事物和探求真理的需要是否得到满足而产生的主观体验。例如，人们在探求未知的事物时所表现的求知欲、认识兴趣和好奇心等。理智感对人们学习知识、认识事物、发现规律和探求真理的活动都有积极的推动作用。

9. A【图图解析】勤奋感对自卑感（6~11岁）本阶段的发展任务是培养勤奋感。这一阶段的儿童都应在学校接受教育。学校是训练儿童适应社会、掌握今后生活所必需的知识和技能的地方。如果他们能顺利地学习课程及由此带来的长辈的认可和赞许。他们就会获得勤奋感，这使他们在今后的独立生活和承担工作任务中充满信心。反之，就会产生自卑。

10. C【图图解析】具体运算阶段的一个特征是儿童逐渐学会从他人的角度看问题，“去自我中心”得到发展。题干中的小军就是去自我中心性的一个表现。

11. A【图图解析】美国心理学家韦纳把归因分为三个维度：内部归因和外部归因，稳定性归因和非稳定性归因，可控制归因和不可控制归因；又把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素，即能力高低、努力程度、任务难易、运气（机遇）好坏、身心状态、外界环境等。任务的难易程度是稳定、外在、不可控归因。

12. D【图图解析】艾里斯的理性—情绪疗法（Rational-emotive therapy, RET）也称合理情绪疗法，是20世纪50年代由艾里斯在美国创立的一种认知疗法，它是认知心理治疗中的一种方法。艾里斯提出ABC理论，A是诱发性事件，B是个体对该事件的看法，C是个体的情绪和行为反应。他认为，情绪（C）不是由某一诱发性事件本身（A）所引起，而是由个体对这一事件的解释和评价（B）引起的。

13. B【图图解析】我国最早记载和阐述孔子“不愤不启，不悱不发”教学思想的著作是《论语》。

14. B【图图解析】因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。

15. B【图图解析】学科课程标准即教学大纲，是课程计划中每门学科以纲要的形式编写的、有关学科教学内容的指导性文件。教学大纲是课程计划的分学科展开。教学大纲对学校 and 教师的指导意义：第一，教学大纲是国家对各门学科的教学提出的统一要求和具体规格，是国家对学校教学实行领导的一种重要工具。第二，教学大纲是编写教科书和教师进行教学的主要依据。第三，学校和教师应全面彻底地领会课程标准的内容、体系和精神实质，按照教学大纲编写教材和进行教学。第四，教学大纲是衡量各科教学质量的重要标准。

16. C【图图解析】必修课和选修课具有等价性，二者具有同等价值，这里没有主次关系，而是互补关系，二者相辅相成能构成一个有机整体。

17. B【图图解析】一是相关课程，就是保留原来学科独立性的基础上，寻找两个或多个学科之间的共同点，使这些学科的教学顺序能够相互照应、相互联系、穿插进行。二是融合课程，也称合科课程，就是把部分科目综合兼并于范围较广的新科目，选择对学生有意义的论题或概括问题进行学习。如把动物学、生理学、植物学等融合为生物学。三是广域课程，就是合并数门相邻学科的教学内容而形成的综合性课程。如社会研究课包括了历史、地理、经济学、社会学、政治学等学科内容。四是核心课程，这种课程是围绕一些重大的社会问题组织内容，又被称为问题中心课程，是以解决实际问题的逻辑顺序为主线来组织教学内容。

18. C【图图解析】自身评价，这种评价是对被评价的个体的过去和现在相比较，或者是对他的若干侧面进行比较。例如，某学生上学期的数学成绩是70分，这学期是80分，说明他的数学进步了。自身评价的优点是尊重个性特点，通过对个体内部的各个方面进行纵横比较，判断其学习的现状和趋势。但由于被评价者没经过与具有相同条件的其他学生作比较，难以判定他的实

际水平和差距，激励功能不明显。因此，在实践中常需把自身评价和相对评价结合起来使用。

**19.D【图图解析】**翻转课堂，是指重新调整课堂内外的时间，将学习的决定权从教师转移给学生。在这种教学模式下，课堂内的宝贵时间，学生能够更专注于主动的基于项目的学习，共同研究解决本地化或全球化的挑战以及其他现实世界面临的问题，从而获得更深层次的理解。教师不再占用课堂的时间来讲授信息，这些信息需要学生在课后完成自主学习，他们可以看视频讲座、听播客、阅读功能增强的电子书，还能在网络上与别的同学讨论，能在任何时候去查阅需要的材料。教师也能有更多的时间与每个人交流。在课后，学生自主规划学习内容、学习节奏、风格和呈现知识的方式，教师则采用讲授法和协作法来满足学生的需要和促成他们的个性化学习，其目标是为了让学生通过实践获得更真实的学习。翻转课堂模式是大教育运动的一部分，它与混合式学习、探究性学习、其他教学方法和工具在含义上有所重叠，都是为了让学习更加灵活、主动，让学生的参与度更强。互联网时代，学生通过互联网学习丰富的在线课程，不必一定要到学校接受教师讲授。互联网尤其是移动互联网催生“翻转课堂式”教学模式。“翻转课堂式”是对基于印刷术的传统课堂教学结构与教学流程的彻底颠覆，由此将引发教师角色、课程模式、管理模式等一系列变革。

**20.A【图图解析】**设疑导入法是在课堂开始之前，设置疑难问题，引导学生进入课堂，对课堂产生兴趣。

## 二、简答题

**21.【答案要点】**培养学生创造想象力的方法

- (1) 要引导学生学会观察，丰富学生的表象储备。
- (2) 引导学生积极思考，有利于打开想象力的大门。
- (3) 引导学生努力学习科学文化知识，扩大学生的知识经验以发展学生的空间想象能力。
- (4) 结合学科教学，有目的地训练学生的想象力。
- (5) 引导学生进行积极的幻想。培养学生大胆幻想和善于幻想的能力也具有重要意义

**22.【答案要点】**

(1) 西欧双轨制。以英国的双轨制典型为代表，法国、前西德等欧洲国家的学制都属这种学制。双轨制一轨自上而下，其结构是大学（后来也包括其他高等学校）——中学（包括中学预备班）；另一轨从下而上，其结构是小学（后来是小学和初中）——其后的职业学校（先是与小学相连的初等职业教育，后发展为和初中相连的中等职业教育）。双轨制有两个平行的系列。这两轨既不相通，也不相接，最初甚至也不对应。

(2) 美国单轨制。美国的现代学制最初也是双轨制，但美国历史与欧洲资本主义国家的历史发展不同，因此，学术性的一轨没有充分发展，群众性的新学校迅速发展起来，从而开创了从小学直至大学、形式上任何儿童都可以入学的单轨制。

(3) 前苏联型学制。中间型学制或是“Y”型学制，这种学制既有上下级学校间的相互衔接，又有职业技术学校横向的相互联系，形成了立体式的学制。

**23.【答案要点】**终身学习是当代社会的重要特征，教师在形成全民学习、构建学习型社会的过程中应该起到领头羊的作用。小学教师的终身学习主要体现在主动发展的意识和不断反思、制定发展规划的能力。同时还要把握国内外教育发展的动向，跟上教育理论和知识学习的发展步伐，不断充实和完善自己，使学习成为自身生活中的一种习惯。

## 三、材料分析

**24.【答案要点】**

(1) 王老师的做法非常正确，符合了新课改理念下的学生观，师生关系观等。

首先，新课改的核心理念是“关注到每一个学生，使每一个学生变成整体人”。王老师开展的天使活动班会，面向全体学生，使所有学生都得到了进步。

其次，王老师的做法符合现代的师生关系观，他做到了尊师爱生、民主平等。王老师在知道学生都欺负小辉同学，没有坐视不管，也没有通过严厉的批评去压制学生，而是通过巧妙的“天使的礼物”让学生们知道了同学之间要相互关爱，体现了尊重学生，民主平等。

再次，王老师的做法也符合新课改下的学生观，学生的成长需要人文的关怀，老师要认识到学生是人，做到尊重学生、讲民主。学生身上蕴藏着巨大的潜能，进而认识到学生有巨大的发展潜能，做到相信学生、多期望。案例中的王老师，不仅给了小辉浓浓的关爱，也让教育了所有的学生，增强了班级凝聚力。

另外，王老师也是一个称职的班主任，在工作之中，遇到问题能够灵活处理，因势利导，改变了整个班级的氛围。

综上所述，王老师的做法符合新课改的理念。关注到每个学生，关注到全体学生，是一位合格的班主任老师。

(2) 第一，群策群力，营造良好的环境

①以学生为主体，引导学生关注班级氛围，树立主人翁意识。

教师要牢固树立师生共同建班的意识，积极动员学生的力量，发挥集体的智慧，来建设好班级氛围。要抓住适当的时机（尤其是每个学期的开学初和平常的晨会课），让学生明白建设良好班级氛围的重要性；要选拔德才兼备的学生干部；要充分利用墙报、节日活动等班级舆论阵地，就本班学习、工作、生活等方面存在的问题，形成积极的班级舆论环境。

②全体任课老师都有责任参与班级氛围的建设。

教师在工作中应努力做到以下要求：以身作则，做学生良好行为的表率；真诚付出，扮演“亦师亦友”的角色，提高亲和力。

③学校和社会都应积极创造条件，为班级氛围建设提供良好的外部环境。

第二，与时俱进，更新领导方式

班主任应该让自己变成民主型的班主任。倾听学生意见，使班级氛围更加民主。

**25.【答案要点】**

(1) 肖老师的做法非常正确，符合了新课改理念下的评价观、学生观、师生关系观。

首先，肖老师的做法符合现代的师生关系观，他做到了尊师爱生、民主平等。肖老师在给学生批改作业的时候，能够去询问学生的意见、了解学生的需求，肖老师通过对学生的尊重和关爱换取学生发自内心的尊敬和信赖，换回了学生们对教师的尊敬和信赖，进一步又激发教师更加努力地工作，为学生营造良好的心理气氛和学习条件。

其次，肖老师的做法也符合新课改下的学生观，学生的成长需要人文的关怀，老师要认识到学生是人，做到尊重学生、讲民主。案例中的肖老师没有像以往的老师一样，给学生批改作业的时候，用红色的醒目颜色和大大的叉，而是给学生以绿色批改，批语的形式，对学生给予了浓浓的关爱，尊重了学生的人格，让学生能认识到自己的错误，激发学习的积极性。

另外，肖老师的做法也符合了新课改下的评价观，现代教育评价的理念是采取发展性评价和激励性评价。现代课程评价的特点是立足过程、促进发展。评价方式多样化。定性和定量相结合的评价。案例中的肖老师在评价学生的时候，没有传统的对或错，而是用评语的方式来批改数学，正体现了她的评价方式是多样化的，而且评语的形式也是一种发展性的评价，其中的一些话会帮助学生了解自己的不足，不断发展自身。

综上所述，案例中的肖老师的做法非常值得我们学习，贯彻了新课改的要求，而且也达到了很好的教育目的。

(2) 树立以人为本的教育思想，《新课标》提出“一切为了学生的发展”。教师要千方百计发挥学生的主体作用。如：培养学生的作业兴趣，调动他们的积极性等；对作业要精心布置，各种类型，各个层次的作业都要涉及。根据学生实际，设计弹性作业，如必做题、选择题、延伸题、附加题、思考题、实践活动等。不搞一刀切，要留给学生一定的时间和空间，让他们自主练习，自主复习，巩固提高，把更多的时间还给学生。下课了，放学了，放假了，小学生们都盼望着有一定的时间和空间，去回归大自然，无忧无虑地去品味童年生活，去尝试创造。

改革批改办法，在批改中培养学生能力。布置批改作业不仅仅是教学的重要环节，还是师生双方获得信息的重要窗口。精心设计、布置作业，认真批改作业，能使师生双方及时接受正确的信息，加快信息反馈的速度。只有师生共同配合，才能真正达到做作业和批改作业的目的。批改作业的方法应多样化，但关键是调动学生的积极性，把师生活动紧密结合为一个整体。

①组织学生自批作业（随堂批改）。

②学生交换批改。作业完成后，由班干部轮流组织同学或小组交换讨论，以求解决。

③师生共同批改。

④教师抽查和面批。

⑤教师全批全改。

⑥建好作业信息档案。一是记录学生完成作业的量 and 质；二是记录学生的典型错误和巧妙解法。

提倡评语交流。数学评语是师生交流的好平台，数学作业批改中，使用评语，可以弥补“对”、“错”判断方法的不足，还能从学生解题思路、能力、习惯、情感、品质多方面综合评价学生，有利于促进学生的发散思维和创新思维，更有利于沟通师生之间的情感，调动学生学习的积极性，促使学生养成良好的学习习惯。

## 四、教学设计

**26.【答案要点】**

(1) 教学目标：

知识与技能目标：

能读准字音、认清字形，正确流利地朗读课文；了解几组意思相反的词语。

过程与方法目标：

通过自主、合作的方式认写本课生字，拓展日常生活中识字的途径。

情感态度与价值观目标：

培养主动识字的兴趣和主动积累反义词的愿望。

（2）“饥”是左右结构，形声字，从食，幾声。左边表义，跟食物有关，右边表音。本义是荒年，五谷无收。现多表示“饿”，缺乏。

“贫”是上下结构，会意兼形声。从贝从分，分亦声。“贝”是古货币，跟钱财有关，一个“贝”还要分开，表示贫困。贫的本义是缺少财物，贫困，与“富”相对。

（3）“暖”字字形较复杂，学生由于对字形认识不清、理解不到位和马虎粗心等，容易犯以下错误：把“日”写成“目”；把“爰”写成“爰”；再或者把“爰”下面部分直接写成“友”等。

“暖”字的教学过程：

（一）激发兴趣，图片导入：

展示跟“暖”有关系的图片，比如温暖的房间，暖和的小朋友，可爱的暖瓶，暖羊羊。

（二）自学生字，巧记字形

“暖” nuǎn，左右结构，左边是“日”，右边是“爰”。左边是“日”，太阳，所以这个字是不冷的意思。右边是“爰”，提醒不要写错。

同时明确暖是左右结构的字，左窄右宽。带领学生书空练习写字。

【激发学生的写字欲望，培养学生自主习字的能力。】

（三）交流反馈，巩固识字。

小组分享识字的好方法：

（1）换一换：把日换成女，就是班里“媛媛”同学的名字；把日换成提手旁，就是“援助”的援。

（2）编字谜：在太阳底下，好些人的手聚在一起。

（3）组词语：温暖，暖和，暖壶，暖气。

（4）背诗句：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

【创设识字情境，让学生自己想办法记住生字，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。】

（四）回归课文，感悟理解。

（1）同桌互读课文。找出反义词“冷对暖”。

（2）再读课文，语境识字。

现在老师要来考考大家，现在冬天到了，天气怎么样？（冷）可是我们教室有空调不怕冷，所以很（暖）。我们知道光头强没有帽子，所以他会很（冷），但是熊大熊二躲在房间里所以很（暖）。

（3）师生表演，理解冷暖。

请同学设置冷暖使用的情境，进行表演。

【创设语言文字情境，使学生不仅掌握课内知识，还了解了所学字词有关的知识，感受到汉语言文字的魅力。使学生在语言文字情境中丰富自己的文字知识，引发他们对祖国文字的热爱。】

（五）扩展练习，巩固深化

仿照冷暖等反义词，说说更多的反义词。比如找出硬对软、浅对深；反对正、哭对笑、新对旧；容易对困难、危险对安全；简单对复杂、聪明对愚蠢、快乐对难过等。

【老师对学生的回答给予充分肯定，并鼓励他们敢想、敢说，激活了学生的思维，培养了他们的口语表达能力。】

（六）布置作业，自由选择

这节课同学们的收获真不小，不仅会读生字，还会写好生字了，回家后把这生字写一写，并把这个字的特点讲给爸爸妈妈听。

【设计意图：在学生有所收获时，给学生布置一定的作业加于巩固所学知识，同时也给学生课外留有自主学习空间。】

27. 【答案要点】

（1）对应思想是指在两类事物（集合）之间建立某种联系的思维方法。它是函数和方程思想的支柱。在小学数学中“对应”的现象随处可见，在数与形、形与形、量与量等变化规律中，都存在大量的对应思想，比如本题通过两组数量向量的事物建立一一对应，让学生理解“同样多的概念”。

在实际教学中，培养学生的对应思想教师可以从以下几个方面入手拓展：

1 联系生活实际，符合学生认知特点。选择符合学生生活实际、年龄特征、接受能力的素材，这样有助于培养学生的对应思想；

2 材料简洁明了，学生容易接受。选择简洁明了、浅显易懂，能够让学生们在通过阅读这些易理解、易接受的拓展文字，感受并领悟对应思想

3 内容拓展适度，注重实质性提升。适度的建立对应关系，不增加学生负担，不引发厌学心理，注重实质性内容的拓展，更容易激发学生主动去认知对应关系。

（2）教学目标

知识与技能目标：认识符号“>”、“<”、“=”，知道这些符号的含义，会使用符号“>”、“<”、“=”，能正确进行大小比较。

过程与方法目标：通过找、数、比等活动，培养观察能力、判断能力以及语言表达能力，以及小组合作交流能力。

情感态度与价值观目标：在比较的过程中学会相互交流，从而掌握更多的比较方法，体会对比思想在生活中的存在和应用，感受到数学来源于生活。

（3）教学环节设计：

第一，创设情境，导入新课。

教师播放配音故事“小猴吃水果”（同时出示主题图）：有一天，猴兄弟在花果山上玩耍。他们又是玩水又是捉迷藏，玩得可高兴了！到了中午，他们又累又渴，于是他们跑到花果山上采了许多水果，来到草坪上吃。可是，在分水果时出现了小小的问题，同学们，你们能帮小猴们分水果吗？今天我们就来比一比数的大小，板书课题：比大小

【设计意图：培养学生关心他人、帮助他人的良好品德。】

第二，动手实践，探索新知。

教师活动一：

提出问题：

1. 图上有哪些动物？分别是多少？

2. 动物们两只两只一组分组，进行游戏可以吗？

学生活动一：

学生小组合作借助学具卡片动手摆一摆、比一比，小组间合作交流并汇报

（教师引导学生操作学具，用一一对应的方法竖排出来，说出谁多谁少。教师出示相应图片及数字，学习“>”“<”和“=”。）

教师活动二：

教师在黑板展示：

（1）教学“=”（猴和兔子搭档）。

学生活动二：学生操作学具，得出猴子等于兔子个数（板书：“=”），等于号是两条一样长的线，请学生跟读“4等于4”。

（2）教学“>、<”（狐狸和小熊搭档）。

学生活动二：学生操作学具，得出狐狸比小熊多，也就是5>3（板书5>3）。得出小熊比狐狸少，也就是3<5（板书3<5）。

教师活动三：

提出问题：你是怎样认识“>”、“<”的？

学生活动三：学生尝试小组形式编口诀，并交流记忆“>”、“<”的方法。

师生共同小结方法：大大嘴巴指大数，尖尖嘴巴指小数。

【设计意图：通过教师的演示让学生体会等于的含义就是同样多，并知道表示同样多的时候要用“=”连接，同时培养学生认真观察的好习惯。同理让学生体会大于和小于的含义。知道在比较两个数的大小时应该把张口指向大数。】

第三，层次练习，巩固新知。

一起做游戏：看谁找得快

1. 教师出示数字2和4，问：中间用什么符号连接？请学生快速在学具盒里找出今天学的符号，举起来，看看谁最快。

2. 小组游戏：请学习小组的组长出示两个数字，其他同学找符号。

教师巡视班级同学练习情况

【设计意图：在练习中检验和巩固所学的新知。】

第四，课堂小结。

同学们，今天我们学到了什么？学生说自己的收获。

第五，布置作业。

课后回家观察下生活中存在哪些大小关系，你能比较出来并讲解给父母吗？下节课一起交流。

【设计意图：练习生活实际，在比较的过程中学会相互交流，从而掌握更多的比较方法，体会对应思想在生活中方方面面的应用。】

## 28. 【答案要点】

（1）英语儿歌的主要特点

①语言浅显，易于接受；

②音韵自然，和谐动听；

③形象亲切，具体可感；

④伴随动作，生动活泼。

（2）本节课的教学目标如下：

知识与技能目标：

①能够准确拼读词汇 insect, ladybird, bee, butterfly, ant 并理解相应的含义；

②掌握句型 “What is it?” 及其回答 “It’s…”。

过程与方法目标：

①能够使用新学单词和句型，进行 “What is it?” 的询问物体是什么及 “It’s…” 的回答物体是什么及其属性；

②通过对图片的观察，增强善于观察的意识和能力，形成从图片中提取信息和表达信息能力。

情感态度价值观目标：

① 形成亲近自然、走近自然和热爱自然的态度；

② 强环境保护的意识。

（3）依据教学目标，导入和操练环节如下：

导入环节设计：教师展示动物园大型动物的图片，询问学生是否认识，是否会用英文表述；再展示本节课的小型昆虫类图片，询问学生是否认识，是否会用英文表述。教师告诉学生，本节课即将学习这些小型的动物如何表述。

【设计意图：复习前面所学的一些有关于动物的单词；激发学习关于小型动物如何用英文表述的兴趣，与本节课建立联系，自然而然地引出新授环节。】

操练环节设计：教师指导学生与同桌利用 “ladybird, bee, butterfly, ant” 新学词汇和 “What is it?” 与 “It’s…” 关键句型，根据课文中漫画的对话方式，进行角色扮演，使用新学词汇和句型操练。操练结束后，请数组同学到讲台前展示。

【设计意图：通过对话形式操练，是学生熟练掌握并能够灵活运用新学词汇和句型。在对话中进行操练，培养学会的英语语感和敢于、乐于用英语表达的信心与兴趣。】

## 29. 【答案要点】

（1）《小青蛙找家》是一首风格独特的儿童歌曲，歌曲共 24 小节，描写了小青蛙找家的过程。歌曲具有特点的将小青蛙的叫声用奥尔夫乐器来模仿，帮助学生学习了四分音符 “X” 和八分音符 “XX”。通过学习本首歌曲，可以在学习音乐节奏感的同时帮助学生了解小动物叫声，培养其热爱小动物的好习惯。

（2）教学目标

①情感、态度与价值观目标：通过聆听、学唱歌曲，培养音乐兴趣，及对小动物的热爱

②过程与方法目标：通过用奥尔夫乐器为歌曲进行伴奏，感受小青蛙的叫声从而掌握四分音符和八分音符的区别。

③知识与技能目标：学唱歌曲《小青蛙找家》，学习四分音符和八分音符的基本知识，并能用动作和乐器为歌曲进行伴奏。

（3）“四分音符和八分音符”教学环节：

①节奏律动游戏——“我学青蛙叫叫叫”

请学生分成两队，听音乐律动。

首先教师模仿青蛙叫声“咕咕”，请学生回应“呱呱”

再引导学生自己分成两组练习“咕咕”“呱呱”

教师再次模仿青蛙叫声“咕咕咕”请学生回答“呱呱呱”

教师讲解音乐王国的新朋友四分音符和八分音符，并在带领学生进行巩固练习

【设计意图：通过游戏让学生通过模仿学习感受四分音符和八分音符的长短，并进行讲解，最后引导学生自己进行练习巩固，将加强对节奏的掌握。】

②用奥尔夫乐器为歌曲进行伴奏

教师出示奥尔夫乐器并介绍其音色，引导学生选乐器模仿青蛙的叫声。

教师用乐器引导学生先回应四分音符，并引导学生自行练习

教师引导学生自己用乐器击打出八分音符，并和学生一起互动学习

【设计意图：让学生带着乐器再次学习节奏，将培养他们的兴趣并巩固他们的所学知识，起到一举两得的功效】

## 30. 【答案要点】

（1）教学重点：运球时按压球的部位

教学难点：上下肢的协调配合、对球的控制

（2）教学目标：

1. 知识与技能目标：了解本课的练习方法，明确篮球行进间运球的技术原理及作用，85%以上的学生正确掌握行进间运球技术，75%以上的学生在一定速度中能正确运用行进间运球技术

2. 过程与方法目标：通过本课学习，学生认识篮球运动的目的是全面发展身体素质、增进健康，提高手对球的控制支配能力，发展灵敏、速度素质，提高协调性及快速反应能力

3. 情感态度与价值观目标：培养积极进取、顽强拼搏、力争胜利的竞争意识及团结协作、吃苦耐劳的优良品质。

（3）易犯错误及纠正方法：

1. 低头看球：先安排学生进行熟悉球性练习，巩固原地运球技术，增加球感和对球的熟练程度，使学生逐渐把眼睛从球上解放出来

【理由】低头看球是由于对动作不熟练造成的，因此先安排学生原地运球技术，逐渐将眼睛从球上解放出来

2. 上肢运球与跑动不协调：安排学生先进行无球的模仿动作练习，然后由原地运球逐渐过渡到运球走再到运球慢跑再到沿不同路线运球慢跑，逐渐增加熟练度和协调性

【理由】先安排原地运球，然后再运球走到运球慢跑遵循了循序渐进的原则，帮助学生逐渐改正错误动作，建立正确的动作概念

3. 运球高度过高或过低：先安排学生复习原地运球，将球控制在腰际，然后等学生熟练稳定后过渡到行进间运球

【理由】由简到难、循序渐进的原则

4. 运球时身体姿势不正确，上肢僵硬不协调：运球时应以肘关节为轴用手腕和手指按压球的后上方，先给学生讲解正确的动作要领，建立正确的动作概念，然后安排学生原地进行运球练习，逐渐过渡到行进间运球

【理由】学生姿势不正确，身体不协调是由于对动作的发力动作不熟练，因此通过这样的安排，帮助学生熟悉发力的方法，改进错误动作

5. 运球时球的落地点不正确：行进间运球落地点应在同侧脚的侧前方。纠正时先让学生明确球的正确落点，然后安排学生两人一组，划定正确的落地点原地拍球练习，待学生熟练后先进行运球走练习再到行进间运球完整动作

【理由】设置篮球的落地点能够帮助学生掌握行进间运球正确的拍球方法和击球点，然后再逐渐增加难度，循序渐进掌握技术动作

31. （1）肖像画：人物画的一种。专指描绘人物形象之画。可分头像、半身像、全身像、群像等。东亚很早有肖像画。西的像画发展自文艺复兴时期。随着摄影技术的发展，肖像画也进入了摄影领域。

着重表现：通过以形写神、迁想妙得等创作方法，着重刻划人物本身特定的外形特征和内在神韵，获得形神兼备的效果。

自画像：艺术家为自己所绘的肖像作品，称为自画像。

（2）教学目标

知识与技能目标：了解自画像的基本特点及其表现方法，能在观察和回忆的基础上抓住人物的形象特点，用比较自由的方法进行表现活动。

过程与方法目标：通过观察、讨论交流与表现活动，提高审美表现力，增进同学间的友谊和自我的信心，学生通过作品的表现进一步加深对自己的认识，并提高审美的观察能力。

情感态度与价值观：渗透在集体中与人友好相处的教育。

（3）新授

1. 探究自画像。

引导学生认识到每个人都有与别人不同的地方，可能是眼、鼻、嘴、耳的样子与别人不同，也可能是位置、大小与别人稍有不同，或者是脸型、发型和服饰不同。

（说明：引导学生对人的长相有一个初步的认识，便于课程的进一步发展）

2. 指导学生发现自己的特点。

教师：提示学生可以从五官、发型、脸型等方面进行。并组织学生向大家介绍自己的特点。

学生：以小组合作的方式进行探究

a. 看一看：用小镜子观察自己的脸部特点。

b. 说一说：请同桌互相说说自己的脸部特征。

c. 演一演：请几位特征明显的学生上台，并请台下的学生一起来探究下，如果你去画，应该如何表现。

（说明：学生在教师的指导下，能够对自己的脸部特点有一个清晰的认识，为画自画像打下基础。）

3. 示范讲解“怎样抓住特点并表现出来。”

教师：ppt 展示图片并结合教师范讲解相关作画步骤及注意事项。

学生：欣赏作品，并学习相关的知识。

## 2017 年上半年教师资格考试

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、选择题

1. C【图图解析】“君子欲化民成俗，其必由学乎”出自《礼记·学记》，意思是君子如果要教化人民，造成良好的风俗习惯，一定要从教育入手。所以，体现的是教育和政治的关系。

2. B【图图解析】社会主义教育目的是以马克思主义关于人的全面发展学说作为其理论基础的。3. 人的片面发展的根本原因是旧的社会分工。

3. C【图图解析】在教育活动中，构建民主、和谐、融洽的师生关系的主导因素是教师。

4. D【图图解析】文学艺术活动，这类活动主要是培养学生对文艺的爱好和发展学生文艺方面的才能。如组织文学作品的欣赏和评论、参观展览等，还可以成立美术、书法、摄影等文艺小组。不同形式的活动，可以培养学生对文学艺术的兴趣爱好，提高他们感受美、鉴赏美、体现美和创造美的能力，丰富他们的精神生活。

5. B【图图解析】“捧着一颗心来，不带半根草去”体现出教师职业道德中的爱岗敬业。一种高尚的教师职业道德。

6. B【图图解析】根据观察活动是否规律将观察分为系统观察和非系统观察，系统观察法。所谓系统观察法，指的是在较长的一段时间里对学生的行为进行有目的、有计划的系统观察并积累资料，然后对观察资料进行整理分析，以对学生的心理作出诊断。非系统观察法，也称为非正式观察法，它指的是对学生个体的偶发性行为进行实例记录，以考察和发现学生的心理问题，或借以提出某种假设。或为心理诊断提供典型性材料；自然情境中的观察与实验室中的观察根据对观察的环境条件是否进行控制和改变，可以将研究分为自然情境中的观察和实验室中的观察；根据观察时是否借助仪器设备，可以把观察分为直接观察和间接观察；根据观察者是否直接参与被观察者所从事的活动，可以将观察分为参与性观察和非参与性观察；根据是否对观察活动进行严格的控制，可将观察分为结构式观察与非结构式观察。

7. C【图图解析】首先被狗咬伤后，立即用肥皂水、消毒剂或单用清水反复清洗伤口，时间不低于 15 分钟，伤口深时要用注射器灌注反复冲洗，时间至少 30 分钟以上；然后用酒精反复消毒，最后涂上碘酒；伤口尽量要求不止血、不包扎、不缝合；

8. C【图图解析】创造性思维特点（1）流畅性。流畅性是指在限定时间内产生观念数量的多少。在短时间内产生的观念多，流

畅性大。该特征能反映个体的心智灵活、思路通达的程度。

（2）灵活性。灵活性是指摒弃以往的习惯思维方法而开创不同方向的能力，也叫思维的变通性。例如让被试“举出报纸的用途”，如果回答“阅读”“学习”“获取信息”，就只是把报纸的用途局限在了“阅读材料”上，而如果回答“包东西”“折玩具”等，则范围更加广泛，变通性也就比较大。

（3）独创性。独创性是指产生不寻常的反应和不落常规的能力，以及重新定义或按新的方式对所见所闻加以组织的能力。

故题干中的表述触类旁通，不墨守成规属于灵活性。

9. B【图图解析】建构主义强调学习的主动建构性，学习不是由教师向学生传递知识的过程，而是学生建构知识的过程；学习者不是被动的信息吸收者，而是主动的信息建构者。

10. B【图图解析】负强化是取消厌恶性刺激以提高反应概率的过程。所以题干中描述取消看动画片的禁令，按时做作业的行为增加，这是负强化。

11. A【图图解析】皮亚杰提出了儿童道德发展的年龄阶段。（1）自我中心阶段（2-5 岁）；（2）权威阶段（6-8 岁）；（3）可逆阶段（8-10 岁）；（4）公正阶段（11-12 岁）。

12. C【图图解析】多动症儿童的主要特征有：（1）活动过多。这种儿童的多动与一般儿童的好动不同，他们的活动是杂乱无章的、缺乏组织性和目的性。（2）注意力不集中。注意力集中困难是该类儿童突出的、持久的临床特征。（3）冲动行为。多动症儿童的行动多先于思维，即他们经常未考虑就行动。

13. A【图图解析】斯宾塞认为课程就是组织起来的教育内容。

14. D【图图解析】隐性课程亦称潜在课程、隐蔽课程。隐性课程包括以下几个方面：第一，学校的物质环境。第二，学校班级中长期形成的制度与非制度文化。主要包括学校的传统、舆论、风气、仪式、制度等。第三，学校中的人际关系。主要指师生关系、同学关系、学生团体文化等。

15. A【图图解析】知识与技能目标：主要包括人类生存所不可或缺的核心知识和学科基本知识；基本能力—获取、收集、处理、运用信息的能力、创新精神和实践能力、终身学习的愿望和能力。故题干中的表述“学会多少生字”为知识与技能目标。

16. C【图图解析】分组教学制就是按学生的能力或学习成绩把他们分为水平不同的组进行教学。优点：（1）能较好地照顾个别差异，重视学生的个别性；（2）有利于因材施教，（3）有利于发展学生的个性特点。

17. B【图图解析】行列式，又称“秧田式”。这是最常见、最普遍的一种座位编排方式，可以说它是伴随着班级授课制而产生的。在这种方式下，所有学生面向教师，使教师易于观察与控制全班学生的课堂行为，较充分地发挥主控作用，减少学生间的相互干扰，减少纪律问题，从而使学生能够更加专心致志地学习；也易于教师向全体学生进行系统的知识讲授。

18. A【图图解析】测验是对于知识水平、情意状态、运动技能等的数量化测定，有广义和狭义之分，狭义的测验仅指一份测验卷，而广义的测验指编制试题、施测、评分到报告成绩的全过程；量表评价法是根据设计的等级评价量表来对被评价者进行评价的方法；实作评价是指使用多种工具或形式，评定学生在实际情景下应用知识的能力，以及在情感态度和动作技能领域学习成就的一种评价方式。实作评价的重点，通常是放在实际表现的过程、作品或者这两者的结合上，具体情况视实际表现活动的性质而定；档案袋评价又称为“学习档案评价”或“学生成长记录袋评价”，是以档案袋为依据而对评价对象进行的客观的综合的评价，它是 20 世纪 90 年代伴随着西方“教育评价改革运动”而出现的一种新型质性教育教学评价工具。档案袋是指由学生在教师的指导下，搜集起来的，可以反映学生的努力情况、进步情况、学习成就等一系列的学习作品的汇集。它展示了学生某一段时间内、某一领域内的技能的发展。

19. C【图图解析】螺旋式指在不同阶段、单元或不同课程门类中，使课程内容重复出现，逐渐扩大知识面，加深知识难度，即同一课程内容前后重复出现，前面呈现的内容时后面学习内容的基础，后面学习内容是对前面学过内容的不断扩展与加深，层层递进。题干中“表述小学第一阶段初步认识分数和小数的意义，第二阶段理解分数和小数的意义”是螺旋式

20. B【图图解析】直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识。所以题干中教师做的“钟表模型”属于模像直观。

#### 二、简答题

21. 【答案要点】多元智力理论是美国心理学家加德纳提出的。按加德纳的解释，智力是在某种文化环境的价值标准之下，个体用以解决问题与生产创造所需的能力。他认为，智力主要有以下七种能力构成：①语文能力，包括说话、阅读、书写的能力；②数量能力，包括数字运算与逻辑思考的能力；③空间能力，包括认识环境、辨别方向的能力；④音乐能力，包括对声音的辨识与韵律表达的能力；⑤运动能力，包括支配肢体以完成精密作业的能力；⑥社交能力，包括与人交往且和睦相处的能力；⑦



自知能力，包括认识自己并选择自己生活方向的能力。加德纳多元智力理论为我国新课改“建立促进学生全面发展的评价体系”提供了有力的理论依据与支持。

**22.【答案要点】**个体的主观能动性在人的身心发展过程中，起着重要的作用。

首先，人的主观能动性在个体发展中起着最终的决定作用，学校、环境和遗传素质只是为个体提供了外在条件，这些条件能否发挥作用以及能在多大程度上发挥作用，最终完全在于个体自己。

其次，人的主观能动性起着最终的定向、动力和基础作用。在人与环境的相互作用中，人的主观能动性发挥着筛选、过滤和改造的机制作用。受教育者根据自己的精神状态、需要、兴趣、目的等来选择环境和教育对他的影响。

**23.【答案要点】**（1）了解和研究学生个人。包括：思想品德情况、集体观念、劳动态度、人际关系、日常行为习惯；学习态度、学习成绩、学习方法、思维特点、智力水平；体质健康状况、个人卫生习惯；课外与校外活动情况；兴趣、爱好、性格等。

（2）了解学生的群体关系。内容包括：班级风气、舆论导向、不同层次学生的结构、同学之间的关系、学生干部情况等。

（3）了解和研究学生的学习和生活情境。包括：了解学生的家庭类型、家庭物质生活与精神生活条件、家长的职业及思想品德和文化修养、学生在家庭中的地位、家长对学生的态度等。

### 三、材料分析题

**24.【答案要点】**

（1）我认为材料中的培训教师的小学老师就是一个“好老师”的代表。在我心中，“好老师”应该有以下的特点：

首先，现代的教师观指出教师是学生学习的促进者。因此，作为一名优秀的教师，首先要做到这一点，材料中的老师，了解班级的同学，对于这名胆小的同学，她并没有放任、放弃，而是针对于这名学生的有点循循善诱，帮助她改变。

其次，我觉得作为好老师也要遵守教师职业道德，材料中这名老师用自身的行为实践了什么叫做“关爱学生、教书育人”。这名老师面对胆小的孩子，她用自己亲切的、温柔的声音去鼓励孩子，循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好行为习惯，激发学生创新精神，促进这个孩子的全面发展。

第三，作为一名“好老师”还应该能够针对每个孩子做到因材施教的教学原则，材料中的老师针对班级中胆小、害羞的我，能够给予特殊的鼓励，体现出因材施教的原则。

第四，作为一名好老师，还应该多给予学生鼓励性和发展性的评价。促进学生的全面发展。材料中的老师，当学生读完了课文感谢了学生，并且鼓励学生养成写作的习惯。展现了鼓励式的评价。

综上所述，案例中的老师用自身的行为给我们展示了现代教育理念下的“好老师”的榜样，值得大家学习。

（2）要为小学生提供合适的、优质的教育，我认为应该做到以下几点：

首先，教师应该全面的了解和研究学生。作为小学教师，应该了解小学生在这个阶段，好奇、好动、活泼、注意力集中时间短等特征，在进行教育教学时，多采用直观形象的方式，启发引导学生参与到课堂中。

其次，教师要践行现代的学生观，认识到学生是发展中的人，每个学生都是有潜能的。要多鼓励学生、看到学生的优点，鼓励学生，帮助学生全面发展。

第三，教师在具体的教学实践中，要认识到每个学生都是特殊的个体，要做到因材施教。采用德育原则中的长善救失原则。看到每个学生身上的闪光点，结合每个学生的优势去克服不足之处。

第四，教师要采用新型的评价观。立足过程，促进发展。根据小学生喜欢被老师关注的特点，采用鼓励性和发展性的评价，增强学生的信心。

**25.【答案要点】**

（1）材料中的语文老师的做法是错误的。

首先，这个老师的做法违背了现代的学生观。学生身上蕴藏着巨大的潜能、学生的成长需要人文的关怀。材料中的语文老师，当学生出现不同的想法的时候，教师应当发挥自身的教育机智，去解决学生提出的问题，而不是压制学生的想法。

其次，现代评价观要求教师要立足过程，促进发展。采用发展性评价和鼓励式评价。当学生在课堂上提出自己不同的见解时，材料中的语文老师简单、粗暴的回复了学生，扼杀了学生的想法，不符合现代的评价理念。教师应当鼓励学生与众不同的想法，跟全班同学共同来解决这个问题。

第三，现代的创新观指出要培养学生的问题意识，破除旧的教师权威。材料中的老师对待学生的提问表现出“不耐烦”的态度，不允许学生继续提问，压制了学生的问题意识，克制了学生的创新思维。

第四，现代教学观指出教学是课程创生和开发的过程；教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程；教学更关注人而不

只是科学。材料中的老师没有做到和学生共同去创生课堂，不允许学生提出问题，表达想法。没有关注到学生的发展。

综上所述，作为老师，当面对课堂中出现的问题时，应当充分的发挥自己的教育机智，在备课的过程中去考虑到课堂的“预设”和“生成”，尊重学生的主体地位，鼓励学生的创新思维的发展。

（2）①培养思考问题的习惯

②鼓励学生主动发现问题。③鼓励学生多角度提出假设。④鼓励自我评价和反思。⑤采用启发式教学。

### 四、教学设计题

**26【答案要点】**

（1）1 善于抓住白鹅的特征进行描写。文章从鹅的步态、叫声、吃相三个方面表现了白鹅“高傲”的特点。

2 语言幽默诙谐，表现作者对白鹅的喜爱之情。如文章中称呼白鹅为“鹅老爷”表现作者的幽默及对白鹅的喜爱。

3 多使用拟人、反语、对比等修辞表现对白鹅的喜爱。

（2）**教学目标：**

知识技能目标：能正确认读本课中较难读的生字和词语；理解和积累并学会运用部分词语；能有感情地朗读课文。

过程与方法目标：通过朗读课文及小组讨论，初步了解作者描写白鹅高傲的方法，体会白鹅姿态、叫声、步态的高傲。

情感态度与价值观目标：学生积极参与学习活动，在感悟用词的准确、描写的风趣中获得愉快的情感体验。

重点：了解并体验课文是怎样写出白鹅的高傲特点。

难点：从哪些词中体会到作者对白鹅的喜爱之情。

（3）一、激趣导入，揭示课题。

1、师生齐背诵骆宾王的《咏鹅》

2、多媒体播放丰子恺关于鹅的画作，师生共同欣赏。

3、教师借助课件介绍丰子恺。

导语：丰子恺曾为图中的这只白鹅写了一篇文章，名字就叫《白鹅》，今天我们一起来学习这篇文章。（师板书课题，生齐读。）

**【设计意图】**

通过多媒体创设情境，激发学生学习兴趣，明确教学内容。教师多媒体播放丰子恺关于鹅的画作，引导学生通过形象、直观的方式认识白鹅，激发学生的学习兴趣和兴趣，同时明确教学内容。

师生共同背诵《咏鹅》古诗，引导学生增加语言积累，加强语言实践，体现了语文课是实践性课程的特点。

借助课件介绍作者丰子恺给学生呈现丰富课程背景资料，有助于学生更好理解课文内容。

**27【答案要点】**

（1）“统计与概率”中的三种统计图分别是：条形统计图、扇形统计图、折线统计图。条形统计图与折线统计图都是用长度单位表示一定的数量，区别是前者用直条的长短，后者用折线的起伏，所以条形统计图仅能看出数据的大小关系，而折线统计图在表示大小关系的基础上还能看出数据的变化趋势。扇形统计图是用圆面积表示总数，用各部分扇形面积表示数量占总数的百分比，因而可以看出部分与整体之间的关系，当然也可以看出数量的大小。

（2）知识与技能目标：认识扇形统计图，知道它的特点和所表示的意义，了解扇形统计图的作用；

过程与方法目标：通过测量及比较，学会观察扇形统计图，能根据扇形统计图提出数学问题并解决问题；

情感态度与价值观目标：在学习过程中，感受扇形统计图的价值，体会统计方法与统计思想。

（3）（一）创设情境，复习导入

出示情境图，师生谈话，现场调查：平时你喜欢什么运动项目？我们利用以前学过的知识能不能很好地表示出这些情况？

**【设计意图】**从贴近学生生活的情境问题出发，联系学生的已有知识经验，激发学生的探索热情。

（二）探索交流，解决问题

1、观察六（1）班同学喜欢项目的统计表，

喜欢的项目	乒乓球	足球	跳绳	踢毽	其他
人数	12	8	5	6	9

2、提出问题：

①你能得到什么信息？

②你能算出喜欢每种运动的人数占全班人数的百分之几多少吗？

学生独立计算出百分比，完成下面的统计表：

项目	乒乓球	足球	跳绳	踢毽	其他
人数	12	8	5	6	9
百分比					

③这个统计表中的数据可以用什么统计图来表示？

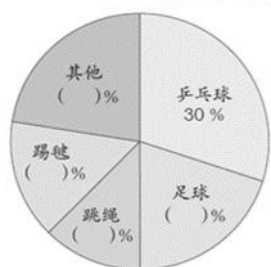
根据学生回答，课件出示表示人数、百分比的条形统计图，讨论后留下表示百分比条形统计图。

3、引导学生思考：

这些百分数加起来是多少？能否有一种统计图能直观地表示各部份占总体百分比的关系呢？这样的统计图用什么图来表示比较恰当？

4、完善扇形统计图。

六（1）班最喜欢的运动项目统计图  
2012年10月制



5、经历扇形统计图生成过程。

6、观察扇形统计图并思考：图中整个圆表示什么？各个扇形大小与什么有关系？

7、归纳扇形统计图的特点和作用。

**【设计意图】**从开放式的问题出发，培养学生发现和提出问题的能力；采用引导学生逐步思考探究的方式，帮助学生积累数学活动经验；在探究扇形统计图的特点和作用的过程中，感受扇形统计图的价值，体会统计方法与统计思想。

（三）巩固应用，内化提高

完成教科书上的“做一做”

（四）整理归纳，反思提升

这节课我们学习了哪些知识？

### 28【答案要点】

1、（1）英文歌曲可以有效激起学生的学习兴趣。例如学生在课间活动后，上课时容易注意力不集中；用英文歌曲作为课堂教学的导入环节可以引起学生注意力，对本节课的教学内容产生兴趣，从而起到课未始，兴已浓的效果。

（2）英文歌曲可以在一定程度上规范语音。英文歌曲中通常含有大量的连读，而由于中国学生缺乏英语单词间连读的习惯或发音方式，在遇到听力材料中有连读的情况一般会成为学生失分的重点。所以用英文歌曲训练学生对连读的认识，是非常好的训练材料。

（3）英语歌曲可以最大限度地丰富课堂教学。选用英文歌曲作为课堂教学的一种手段或材料，既可以丰富课堂教学内容也可以增添教学过程的趣味性。同时，歌曲的内容也可以成为英语句型、语法、文化的教学内容。

（4）英语歌曲的学习也是英语语言的终生学习。英语歌曲中不仅反映了时下英语国家中最新的语言文化观点，也存在着大量的俚语和文化蕴含，听英文歌可以不断掌握住最“鲜活”的语言表达方式，避免把英语学死。跟上英语国家的语言发展变迁，终生学习。

2. 教学目标；

（1）知识与技能目标：学生能听懂、会说、会读单词和词组 tomato, potato, holiday 等。并能会说、会写句型 what are these? Are

these tomatoes?并能在情境中正确运用改句型。

（2）过程与方法目标：提高听说能力及在已知的情境中使用蔬菜单词的能力。

（3）情感态度与价值观目标：培养亲近大自然，走进大自然的情操。

3. （1）导入：

①播放英文歌曲“five little ducks”，并带领会唱的同学一起演唱。

②歌曲演唱完后提问同学“what can you think after hearing the song?” “where can you find so many animals?”

③当同学们答出“farm”后，向同学们展示农场的图片，并询问同学“what are those?”

**【设计意图】**通过歌曲的形式导入课堂可以有效的激发学生的学习兴趣，将学生的注意力转移到课堂并成功的导入课堂。

（2）操练：

①学生同桌一组练习句型“what are these?” “They are...”

②练习结束后选取几组同学上台展示自编的对话。

**【设计意图】**这样不仅可以练习本节课所学知识。同时可以锻炼学生听和说的能力。同时，鼓励学生多在人前讲英语。

### 29【答案要点】

（1）《两只老虎》是一首风格独特的儿童歌曲，歌曲共9小节，歌曲来源于一首法国儿歌，描写了两只幽默的老虎。歌曲较多的使用八分音符和四分音符，使旋律听起来朗朗上口。本首歌曲是一首二声部轮唱，在熟悉旋律的基础上可以引导学生进行二声部轮唱，在熟练演唱歌曲的同时，一方面可以培养学生认真聆听的好习惯，一方面可以培养学生的合作能力。

（2）①情感、态度与价值观目标：通过聆听、学唱歌曲，培养学生的音乐兴趣，及对小动物的热爱。

②过程与方法目标：通过二部轮唱的方式，锻炼学生的聆听感受能力以及与同学之间合作协调能力

③知识目标

学唱歌曲《两只老虎》，能看懂老师的指挥手势，并且能有感情的、整齐的进行二声部轮唱歌曲。

（3）“在音乐实践活动中感受轮唱特点”

①聆听，感受二声部轮唱

当学生对高声部旋律较为熟悉之后，可以演唱之后，

首先教师播放二声部演唱版本，提问学生和刚刚学习的单声部有何不同？

引导学生师生共同合作轮唱，学生先唱高声部，教师加入轮唱，进一步感受轮唱

再引导学生师生共同合作轮唱，教师先唱高声部，学生根据教师手势加入轮唱，

请学生说出轮唱的音响效果，为下一步做铺垫

**【设计意图】**通过聆听对比以及师生合作，学生对于二声部有了直观的认识，可以为后续的演唱做好铺垫。

②采用合作方式学习巩固轮唱

将全班分为两个声部，请第一声部先唱，第二声部小声哼唱，老师进行引导第二声部

再请第二声部先唱，第一声部小声哼唱，老师进行引导第一声部

教师讲解二声部轮唱以及指挥手势

教师引导学生根据手势加入演唱

根据手势完整演唱曲谱，并唱出轻松，愉快的感觉

**【设计意图】**让学生自己分组进行交流合作，再集体演唱有利于学生自主学习能力的培养，并且能帮助学生加强对二声部轮唱的掌握

### 30【答案要点】

1. 教学重难点：

重点：支撑脚的位置和脚触球的部位

难点：推拨球动作的力度

2. 教学目标

知识与技能目标：明确脚内侧运球动作要点，熟练掌握支撑脚的位置及脚触球的部位。

过程与方法目标：通过观察模仿，分组练习发展速度、耐力素质；提高动作的准确性和身体的协调性。

情感、态度、价值观目标：培养勇敢顽强，机智果断的优良品质和团结协作集体主义精神。

### 3. 教学环节的步骤及设计理由

(1) 熟悉球性练习 (拖球、拨球、抢球等练习)

设计理由: 通过熟悉球性练习, 帮助学生更好的控球; 在欢乐的氛围中喜欢上足球课。

(2) 学生探索脚内侧运球方法

**【设计理由】**探索性练习有利于学生在探索中学习, 有利于后续动作要领的学习和掌握。

(3) 新授脚内侧运球: 教师讲解示范脚内侧运球动作。(运球时, 支持脚稍向前跨, 踏在球的前侧方, 膝关节稍弯屈, 上体前倾并向里转。随着身体的向前移动, 运球脚提起, 用脚内侧推球的后中部。)

设计理由: 进行完整动作示范, 在学生头脑中初步建立整体动作表象并了解各个技术环节过程, 强调重点难。

(4) 徒手模仿练习: 徒手模仿脚内侧运球 3-5 次

设计理由: 整体感受动作要点, 熟悉动作环节。初步掌握动作。

(5) 脚触球练习: 采用实心球做运球辅助练习 3-5 次

设计理由: 通过专门脚触球练习, 熟练掌握支撑脚的位置和脚触球的部位。

(6) 分组运球练习: (1) 原地运球练习 (2) 两人一组相互运球练习 (3) 分组运球比赛

**【设计理由】**熟练掌握动作要领, 培养学生团结协作的集体主义精神, 在分组练习中进一步实现教学目标。

### 31 【答案要点】

#### 1. 概念、按颜色分类

版画概念: 用刀子或化学药品等在铜版、锌版、木版、石版、麻胶版等版面上雕刻或蚀刻后印刷出来的图画。

按颜色可分为: 黑白版画、单色版画、套色版画等

按制作方法: 凹版、凸版、平版、孔版和综合版等

#### 2. 教学目标:

知识与技能目标: 初步了解对印版画的简单印制技巧。学会对印版画不同的表现方式, 创作一幅生动有趣的对印版画作品。

过程与方法目标: 通过具体操作, 培养发散思维、求异思维, 激发不断追求创新的创造意识, 提高感受、分析、表达能力。

情感态度与价值观目标: 体验印制的乐趣, 产生对美术学习的长久兴趣, 在以后的学习过程中能够积极探索更多的创作方式。

#### 3. 新课导入:

PPT 展示照镜子的人、湖面上的天鹅等图片, 请学生猜猜图片中哪个是真实的景象, 在生活中还见到过哪些类似的现象, 引导学生说出蝴蝶、双胞胎、风筝等一些对称的事物, 进而引导学生思考: “可以运用那种方法表现这种现象呢?” 从而引出课题《对印版画》。

设计意图: 这样的导入方式即结合学生的生活经验, 又联系到课题“对印”的概念, 并通过问题的方式充分调动学生的好奇心与求知欲, 以更加积极的态度投入课堂学习。

#### 4. 制作方法、内容新授活动:

(一) 初步探究、分析特点

1. 欣赏图片, 提出问题, 小组研究:

(1) 这些画面哪里一样? 哪里不一样?

(2) 仔细观察, 这些画是怎样制作出来的?

(3) 是先画相同的, 还是画不相同的呢?

(4) 这样“大同”而“小异”的画面与完全相同的两幅相比, 好在哪里?

设计意图: 采用探究式的学习方式, 教师给出问题引导, 学生在合作的过程中探索新知、发展团队合作能力与自主学习能力。

(二) 探讨步骤、教师示范

(1) PPT 展示“对印版画”制作过程图, 组织学生小组讨论, 观察、分析对印版画的制作步骤顺序应该是, 对 PPT 中图片进行排序。

学生分享交流答案后教师总结: (课件展示)

图(1)制版

图(2)画一画, 压一压

图(3)添加背景

图(4)调整完成

设计意图: 直接请学生分析步骤有些难度, 而排序的方式既能给学生一定的信息引导, 又能调动学生的学习兴趣, 参与思考与讨论。

(2) 示范制作。

①出示悟空脸谱, 这幅画是怎样印出来的? 师生合作, 完成示范:

第一步, 制版, 粘贴好纸张, 引导学生思考在哪张纸上画轮廓。

第二步, 提问学生, 画的时候是边画变压好还是画完图像再压好? 教师通过实验的形式讲解边画变压印出的图案比较完整, 画完再压颜色可能会干。并在示范过程中提示水粉一定要适度。

第三步, 如何表现出更加丰富的效果? 引导学生在对印的基础上发散思维, 展开联想, 进行添画。

第四步, 最后教师请学生对画面做最后调整, 发挥学生的主观能动性。

②欣赏讨论: 不同的背景也能产生不同的效果。

③你想画什么内容? 小组内说一说。

(三) 再次欣赏、开拓思维

(1) 欣赏优秀学生对印版画作品, 引导思考, 怎样使画面更加有趣, 寻找同种求异的方式。

学生讨论分析后教师总结: ①更改背景色; ②部分对印, 后期添画。

## 2017 年下半年教师资格考试

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单项选择题

1. A **【图图解析】**教学过程的四大规律之一是教师主导学生主体相结合。教师起到引导作用, 但是同时必须要照顾到学生的主观能动性。选择 A。

2. D **【图图解析】**教育的文化传播功能, 即融合功能, 强调教育能够传播、交流和融合文化。题目中说外国留学生来学习我国文化, 并把我国文化带回自己国家, 目的就是为了使两国文化进行融合。选择 D。

3. B **【图图解析】**卢梭在《爱弥儿》里最早提出不要把儿童当做“小大人”。选择 B。

4. A **【图图解析】**说服教育法是从学生的道德认知方面做工作, 小芳的看法有偏差, 应该首先采用说服教育法。

5. B **【图图解析】**《中国少年先锋队章程》的第十一条这样规定: 我们的队员: 凡是 6 周岁到 14 周岁的少年儿童, 愿意参加少先队, 愿意遵守队章, 向所在学校少先队组织提出申请, 经批准, 就成为队员。选择 B。

6. D **【图图解析】**学生轮流值日是为了自己的班级。选择 D。

7. C **【图图解析】**习近平总书记在 2016 年教师节讲话中指出, 教师要做学生发展的引路人。做学生锤炼品格的引路人。做学生学习知识的引路人。做学生创新思维的引路人。做学生奉献祖国的引路人。选择 C。

8. B **【图图解析】**环境是复杂多样的, 人们进行知觉时总是选择少数事物作为对象, 而把其他事物作为知觉的背景。这种把对象从背景中区别出来的特性即是知觉的选择性。题目中周老师用彩笔标出易错字, 为了让大家能更好的从全部的字中进行区别。选择 B。

9. A **【图图解析】**虽然不同的学习者的练习曲线存在差异, 但也具有共同点, 表现在: 第一, 开始进步快。第二, 中间有一个明显的、暂时的停顿期, 即高原现象出现。练习中有时也会出现某一时期练习成绩不随练习次数提高的停滞现象。通常把学生在学习过程中出现一段时间的学习成绩和学习效率停滞不前, 甚至学过的知识感觉模糊的现象, 称为“高原现象”。选择 A。

10. D **【图图解析】**所谓变式, 就是用不同形式的直观材料或事例说明事物的本质属性, 即变换同类事物的非本质特征, 以便突出本质特征。选择 D。

11. D **【图图解析】**成就动机水平高的人, 倾向于选择难度适中的目标和课题。

成就动机水平低的人, 倾向于选择非常容易或非常困难的目标和课题。选择 D。

12. A **【图图解析】**移情就是把情感迁移到相关的人或事物上。选择 A。

13. C **【图图解析】**结构主义课程改革的代表人物是布鲁纳。选择 C。

14. C【**图图解析**】表现性目标是指学生在从事某种活动后所获得的结果。它关注的是学生活动中表现出来某种程度上首创性的反应的形式，而不是事先规定的结果。它是为学生提供了活动的领域，至于结果则是开放的。

15. D【**图图解析**】因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。题目中马老师考虑到小军成绩较差，让他回答简单的问题，照顾到个别差异。选择 D。

16. B【**图图解析**】生成性强调在教学过程中依据学生的表现，灵活采用教学方法，不依据设定好的教学目标进行教学。题目中杨老师发现学生的问题，灵活的针对学生的弱点进行教学。选择 B。

17. B【**图图解析**】目标模式强调课程目标的预先计划，使其具有严密的逻辑体系和确定性，强调了教学过程的可控性、可预期性方面，却忽视了根据实际教学情况进行调整，忽视了在一定情况下点滴改进的必要性。选择 B。

18. D【**图图解析**】2001 年颁布的《基础课程改革纲要（试行）》在课程管理方面的改革目标是形成国家、地方、学校三级课程体系。选择 D。

19. A【**图图解析**】先生的责任不在于教，而在于教学生学。强调教学是教师的教和学生的学的统一。选择 A。

20. B【**图图解析**】班级授课的缺点在于不利于因材施教；不利于学生独立性与自主性的培养；教学形式缺乏灵活性。选择 B。

## 二、简答题

### 21.【答案要点】

- （1）问题的特征。问题的类型和呈现的方式影响问题的解决。
- （2）已有的知识经验。已有经验的质与量都影响着问题解决。
- （3）定势与功能固着。
- （4）原型启发与酝酿效应。
- （5）个体相关因素。个体的智力水平、性格特征、情绪状态、动机水平、认知风格和世界观等个性心理特性。

### 22.【答案要点】

- （1）明确共同的班风目标；
- （2）班主任身先士卒；
- （3）敦促班干部以身作则；
- （4）培养全体学生的积极性。

### 23.【答案要点】

- （1）选择访谈对象；
- （2）准备访谈提纲和访谈计划；
- （3）正式访谈包括①初步接触；②进行提问；③注意记录；④结束访谈

## 三、案例分析题

### 24.【答案要点】

（1）材料中吴老师在处理学生冲突中，符合了以人为本的学生观，同时遵循了疏导性和尊重信任学生与严格要求学生相结合的德育原则，使问题得到很好的解决。值得肯定。

①吴老师处理冲突的方法符合以人为本的学生观，所以能够成功地化解冲突。

首先，老师能够客观看待学生之间的小摩擦以及学生出现的问题。学生是发展中的人，难免会犯一些错误，学生之间的矛盾冲突也在所难免。老师要以宽容的心态看待学生的问题。材料中教师“默默看着他俩刚才的动作，直到他们都低下了头”。体现了教师的“冷处理”没有激化矛盾，而是为摩擦降了温。

其次，老师能够相信学生。放手让学生自己去处理问题。学生是独立的人，每个学生都是独立于教师的头脑之外。不以教师的意志为转移的客观存在，同时也是责权的主体。材料中教师尊重了学生的主体地位，让学生学会自己处理问题，也学会了为自己的行为负责。

②吴老师处理冲突的过程中遵循了疏导性以及尊重信任学生与严格要求学生相结合的德育原则。

疏导原则是指进行德育要循循善诱，以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。材料中吴老师让学生认识到了打架的错误之处，同时调动学生积极性，让学生自行觉得遵循了疏导性的德育原则。

尊重学生与严格要求学生相结合原则，是指进行德育要把对学生个人的尊重和信赖与对他们的思想和行为的严格要求结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。材料中教师遇到学生打架，并未粗鲁的制止，而是调动学生的主

动性，让他们自行解决。一方面尊重了学生的人格尊严权，同时也为学生提供了必要的规范。

所以，在具体的教育教学情境中，学生冲突时有发生。遇到学生冲突，作为教师应当理性对待，不断提升自己处理学生冲突的方法。

（2）教师在处理学生冲突事件时，要注意以下几个方面：

首先，沉着冷静面对，不要急于下结论、发脾气。

其次，要机智果断应对，充分发挥教育机智，轻松幽默有效的解决冲突问题。

其三，要公平民主处理，不因个人情绪迁怒于学生。

其四，善于总结引导，把处理一桩突发事件看成一次了解班级情况、教育引导学生的机会，要允许有“突发事件”的存在。从不良事件中找出学生的闪光点，帮助学生分析问题，寻找解决问题的办法，维护学生自尊心。

最后，在处理冲突事件过程中，要注意不牵扯太多时间、经历、和学生，保证良好的人际氛围。

### 25.【答案要点】

（1）于老师处理学生朗读文章段落的做法符合教学过程基本规律和教师劳动特点的相关要求，同时也运用了启发性教学原则和直观性教学原则，值得学习。

首先，于老师的做法遵循了教学过程中教师主导和学生主体相统一的规律。在充分发挥教师主导作用的同时调动了小鹏的主体积极性，既没有挫伤学生的积极性，也能因势利导启发其他同学的思考，建立了一个民主平等的课堂氛围。

其次，于老师的教学行为也体现了教师劳动的创造性。于老师能够根据小鹏同学的特点做到因材施教，灵活转变教学思路，值得我们学习。

再次，于老师的做法符合教学过程中启发性原则的要求。启发性原则要求教师发扬民主，充分调动学生的积极主动性，提高他们自觉自主解决问题的能力。材料中，于老师在课堂中启发小鹏如何声情并茂的演绎文章段落内容，正是体现了这一原则的要求。

最后，于老师的做法体现了直观性教学原则。直观性教学原则要求应该尽量利用学生的多种感官与已有经验，通过各种形式的感知，丰富学生的直接经验和感性认识，使学生获得生动的表象，从而全面地掌握知识。材料中，于老师用生动形象的肢体语言让小鹏同学心领神会，迅速掌握知识的内涵，体现了直观性教学原则。

作为教师，教学过程中要遵循规律，善于运用教学原则，正确引导学生，才能更好更精彩的完成课堂教学。

（2）教学既是一门科学，又是一门艺术，这是人们的共识。

第一，从教学的主体来看，教学是一门艺术。教学是教师与学生的双向活动，故教学的主体包括教师和学生，他们都在从事社会实践活动，都在进行艺术创造，表现自己的艺术天赋。

第二，从教学活动来看，教学是一门艺术。教学作为人类最高级的实践活动，是科学技术和文化知识的生产和再生产的过程，是培养人、塑造人的特殊实践。在教学过程中的一举一动，无一不体现着教师和学生发挥自己聪明才智和艺术创造天赋。在这过程中，教师追求艺术的创造效果，学生渴望从听课中得到艺术的享受和表现。所以，教学过程在本质上有审美和艺术的创造。这是教学作为一门艺术的又一根源。

第三，从教学内容来看，教学是一门艺术。教学内容，无论是自然科学还是社会科学，都是真、善、美的统一。

所以，教学内容包含审美的因素，具有艺术性。所以说，教学既是一门技术，也是一门艺术。不仅可以使学生学到丰富、扎实的学科知识，也可使学生在学和教师教的过程中得到艺术的享受。每一位教师要想形成自己的教学风格，达到艺术化教学的水平，就必须遵循教学技术发展的规律，在熟练掌握教学技术的基础上，不断探索、不断创新。

## 四、教学设计题

### 26.【答案要点】

（1）《给予是快乐的》是义务教育课程标准实验教材四年级上册“人间真情”专题的一篇略读课文。本文讲述了这样一个感人的故事：圣诞前夜，保罗偶然结识了一个生活贫困的小男孩，在短暂的相处中，小男孩的言行强烈地震撼了保罗的心灵，使他深深体会到“给予是快乐的”。

课文篇幅短小，结构紧凑，故事性强，很容易调动学生的阅读兴趣。

选编这篇课文的意图是引导学生凭借课文的具体语言材料，获得“给予是快乐的”真切感受，激发学生助人为乐、无私奉献的思想感情。

（2）教学目标：

①知识与技能：正确、流利、有感情地朗读课文。学会本课生字，理解“圣诞节”“饶有兴趣”“富裕”“羡慕”“神气”等词语的意思。

②通过阅读课文联系上下文的意思，从字里行间感受小男孩美好的心灵，体会小男孩和保罗的心理活动。

③情感态度与价值观：激发助人为乐、无私奉献的思想感情。

教学重难点：

重点：理解课文内容，能从人物的言语和行为中体会他们的心理，并凭借具体语言材料，在反复的朗读中获得“给予是快乐”的真切感受。

难点：领悟“给予是快乐的”的内涵，懂得要从小树立助人为乐、无私奉献的人生态度，培养高尚情操。

（3）谈话导入

①同学们，在生活中什么样的事情能够让你感到快乐呢？

②揭题《给予是快乐的》（正音：给予 jǐ yǔ 理解词义）。

③解释题意

【设计意图】此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。本设计着眼与对文本含蓄的充分挖掘，以“在生活中什么事让你感到快乐？”这个学生熟悉的生活问题为学习起点和重组学习内容的主线，激发学生主动参与积极思考。

## 27.【答案要点】

（1）《义务教育阶段数学课程标准》中四基指基础知识，基本技能，基本数学思想及基本数学活动经验。

（2）教学目标

知识与技能目标：学生在理解的基础上掌握三角形的面积计算公式，能够正确地计算三角形的面积。

过程与方法目标：学生通过操作和对图形的观察、比较、发展空间观念。学生知道转化的思考方法在研究三角形的面积时的运用，培养分析、综合、抽象、概括和运用转化方法解决实际问题的能力。

情感态度与价值观目标：在探索学习过程中，培养实践能力、探索意识、合作精神与创新精神；同时他们也可以获得积极、成功的情感体验的经历。

（3）教学导入环节设定如下：创设情境，导入新课

1、同学们，上一节课我们学习了平行四边形面积的计算你还能记住求平行四边形面积的公式吗？（ $S=a \times b$ ）那么，这个公式是怎样推导出来的呢？

2、同学们，请大家自己看看胸前的红领巾，知道红领巾是什么形状的吗？（三角形）如果叫你们裁一条红领巾，你知道要用多大的布吗？（求三角形面积）。要想知道这条红领巾的面积是多少，就要用到三角形的面积公式，今天这节课我们就来研究三角形面积的计算方法。

【设计意图】建立知识联系，回顾平行四边形的面积计算方法可以有效的帮助学生将割补方法应用到本节课中降低学生学习的难度。

## 28.【答案要点】

（1）口语训练的方法：以听带说，听说结合；结合生活情景，设置贴近学生生活的话题活动；结合学生兴趣点，口语活动趣味化；接触目的语的多种方言音和有背景音的目的语；

（2）结合小学生生活经验和认知水平，在新的教育理论指导下，制定教学目标如下：

知识与技能目标：学生能够听说读写 spring, summer, autumn, winter; 并能够结合生活经验运用 warm, hot, cool, cold 描述四季，运用句型 I can... 描述四季能够进行的活动，以此提高学生的听说读写技能，并能将今天所学知识运用到谈论自己喜爱的季节中。

过程与方法目标：通过个人活动，两两活动及小组活动，学生通过体验式和探究式的学习方式学习英语，提高自我学习能力和与人合作的能力。

情感态度价值观目标：通过本节课的学习，可以提高学习英语的兴趣以及与人合作的意识。并且对四季有更加清晰的认识从而亲近大自然，热爱大自然。

（3）导入：结合多媒体展示四季的图片并与学生分享关于四季的简单的英文诗

The seasons

(Robert Stevenson)

Spring is gay with flower and song,

Summer is hot and days are long,

Autumn is rich with fruit and grain,

Winter brings snow and the New Year again. 并以提问 what is your favourite season? 的方式和学生互动，以此激发学生新知的欲望并导入新课

新授：播放课文内容录音，引导同学们听录音，了解语篇内容！并结合代表四季特征的图片引出 spring summer autumn and winter, 并以 it is spring... 的形式在句子中引导学生掌握四季单词的音形义！展示给学生不同温度的水，引导学生掌握 warm, hot, cool 和 cold 的意思，并且结合四季的单词和图片情景在句子中学习单词的意义和用法：in spring, it is warm. 再次听录音并引导学生跟读模仿语音语调，以此掌握新授知识并训练学生的听说技能，落实教学目标。

## 29.【答案要点】

（1）该歌曲是我国著名的儿童歌舞剧之父黎明晖所创作的《麻雀与小孩》中的开篇曲目。

歌曲为带再现的二段体结构，旋律轻快，优美。

歌曲第一乐段，开始从主和弦（135）中，单独使用 1-3，以具有跳跃性的八分音符循序渐进，向我们展示了小麻雀在空中学习飞行的场景，同时第一乐句与第二乐句之间使用的严格模进（4-3-2-1，3-2-1-7）的发展手法，使歌曲连贯性和画面性更强。第二乐段与第一乐段形成对比关系，使用了高八度的主音，展现了老麻雀在教授小麻雀飞行中那种长者的姿态。最后一个乐句又与第一乐段最后一句形成再现关系。首尾呼应，一气呵成，是中国典型的起承转合写作手法。

（2）对于低年级来说，他们正处于形象思维阶段，喜欢趣味性、舞蹈型并存的音乐形式。

所以在安排学生学唱本歌曲的过程中可以注意以下几点。

1. 可以设计精巧的富有儿童气息的导入，激发学生对新授歌曲的学习热情。（例如老师出关于麻雀谜语）

2. 可以根据歌曲编创简单的练声环节，以在上课之初引发学生的学习兴趣，营造良好的课堂氛围。（如：使用歌曲开头的八分音符模仿嗡嗡的声音）

3. 教师要根据学生的实际情况调调（C 大调更适合或者 D 大调）

4. 歌曲分为两个乐段，表现了不同的音乐形象，所以可以安排学生角色扮演。（如老师扮演老麻雀，学生扮演小麻雀），增强学生学习动力。

5. 对于歌曲中出现的自然半音关系，老师可以使用柯尔文手势进行解决，完成本课知识与技能目标。

6. 要注意歌唱时带入歌曲的情绪。（第一段可以欢快的，调皮的。第二段可以略慢，沉着的。）

7. 要注意课堂中渗透作曲家和相关文化。

（3）学唱环节。

1. 教师范唱，学生聆听

教师引导学生首先按节奏朗读歌曲。使用（跑跑→跑 0 的方式）解决歌曲中出现的八分音符的读法。

教师声情并茂演唱后提问：（歌曲中你们感受到哪些画面？）答案可以不固定，引导学生从两段不同的演唱风格中进行分析。

总结：原来有两只麻雀，一直是麻雀妈妈，一直是小麻雀。小麻雀在扑棱扑棱的学飞，麻雀妈妈在旁边指导。一边很着急，一边又很耐心的在指导。所以我们在演唱小麻雀的第一段时候，声音要跳跃起来。而在演唱麻雀妈妈时候我们可以稍微舒缓一些。

2. 教授歌曲，查疑解惑。

老师弹琴分句教唱。

同学们，你们看我们视频上这只刚学习飞行小麻雀，与别的麻雀比起来飞的并不是那么好，让我们感觉是不是很好笑。我们音阶里面也有两组音，他们不同于我们的其他音，那就是歌曲中间的 4→31→低音 7。同学们我们使用柯尔文手势单独演唱。

3. 整体演唱，声情并茂（声乐技能指导）

教师完整带领学生演唱两端，教师进行指挥纠正。

把学生分成两个小组，一组模仿小麻雀，一组模仿麻雀妈妈，把他们不同的情感带入。

师：小麻雀正在学习飞行，很着急，那么第一组的同学请把眼睛睁开，抬起笑肌，我们使用轻巧的声音，使用短促的呼吸来演唱第一段。

老麻雀语重心长，一边要让小麻雀去尝试，一边又怕它受到伤害，那么我们尽量使用说话的语气来演唱。同学们还可以模仿妈

妈平时跟我们说话的方式。

#### 4. 分组点评

从外在表现，音准，节奏方向。

### 30. 【答案要点】

(1) 教学重难点：

教学重点：两臂交叉和还原的时机。

教学难点：两臂交叉后的抖腕摇绳，上下肢配合协调，节奏均匀。

(2) 教学目标：

知识与技能目标目标：明确两臂交叉后的抖腕摇绳的动作要领，掌握交叉和还原的时机及上下肢的协调，配合。

过程与方法目标：通过跳绳发展身体素质，增强体能，促进身体正常发育和发展。

情感态度与价值观目标：在学习中充分展现自我，增强自信心和意志品质，品尝到成功的喜悦，享受到体育的快乐。树立良好的团结协作精神，积极进取，乐观开朗。

(3) 教学环节步骤

开始部分（2分钟）：

课堂常规：整队集合，点名报数，检查服装，安排见习，宣布上课。

准备部分（8分钟）：

上课开始，（1）绕障碍物跑热身（2）围成圆进行绳操热身：伸展运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、踢腿运动、全身运动和跳跃运动，这样的热身形式可进一步活动热身，激发学生学习兴趣，同时发现学生的个别差异。

基本部分（25分钟）：

一、复习跳短绳（连续并脚跳），全班散点站位，自行练习5分钟。可复习上节课学习的内容，并为接下来的编花跳打好基础。

二、学习向前摇绳编花跳（20分钟）

1. 学习感知：教师讲解示范向前摇绳编花跳动作要领：动作方法：握绳方法同连续并脚跳，由体后向前摇绳，当绳子摇到前上方时，两臂迅速在体前交叉，同时向后快速抖腕（前臂外旋），两脚立即跳起，绳通过两脚再摇至头上方时，交叉臂还原，同样方法连续跳。完整示范讲解动作，帮助学生形成动作概念和运动表象。

2. 分组练习

练习（1）原地做体前交叉练习，帮助学生初步体会感受体前交叉动作。

练习（2）慢速体会体前臂交叉动作，慢速下开始尝试技术动作，体会完整动作。

练习（3）抖腕练习，重点练习动作重难点，纠正错误，强化动作要领。

练习（4）合作学习（两人一组或多人一组讨论、互相交流），巩固强化完整动作，相互学习，共同进步。

在练习中，教师巡视指导。发现问题，及时纠正。在练习结束后，会安排三名不同水平的学生进行动作展示。

3. 集体表演

集体表演向前摇绳编花跳，培养学生的集体荣誉感和良好的组织纪律观念。

结束部分（5分钟）：

(1) 在音乐的伴奏中，舒缓身心，在轻松愉快的氛围中感受体育锻炼的真正魅力。

(2) 学生互评：学生总结本节课收获和不足，对自己有一个积极的评价。

(3) 教师点评总结：教师进行归纳总结以及解答学生本节课遗留问题和心得。

(4) 整理器材：由师生共同整理跳绳等相关器材。

(5) 宣布下课：师生再见

效果预计：

本节课教学训练密度约为35%，整节课平均心率为120—130次/分钟之间。学生自主学习，合作探究，很好的完成的本节课的教学目标，为终身体育打下基础。

### 31. 【答案要点】

(1) 吉祥文化与剪纸的关系，剪纸是吉祥文化传播的一种载体，吉祥文化可以通过剪纸这种民间艺术形式进行传播和发扬光大。

三种剪纸吉祥纹样：

鱼——连年有余蝙蝠——福花瓶——平安

(2) 教学目标

知识与技能目标：了解吉祥纹样及其寓意，掌握剪纸的艺术的特征，并能够自己动手剪出一个漂亮的吉祥纹样。

过程与方法目标：通过欣赏和动手尝试制作吉祥纹样的活动，发展感知能力和自主探究能力。

情感态度与价值观目标：了解历史悠久的中国传统文化，感悟我国吉祥纹样独特的情感表达方法，理解人们在生产和生活中用吉祥纹样表达美好愿望的风俗习惯。学习剪制吉祥纹样，并用吉祥纹样对美的情感的表达，增强民族自豪感。

(3) 导入环节：同学们，老师手里有一张红色的卡纸，但是大家可别小瞧了这张卡纸，通过我们的小手，它可以变成特别多带有美好寓意的图案出来，你们想不想拥有这种神奇的技巧呢？今天就请大家跟着老师一起进入到我们今天的课题学习《剪纸中的吉祥纹样》。

设计说明：导入环节是为了激发学生的兴趣，把学生的注意力从课下转移到课上，所以针对小学生比较适合一些情境性的导入，故在本导入环节，我采用了情境的导入环节，让学生把注意力快速的转移到课堂中。

(4) ①初步感知吉祥纹样。

教师PPT展示多张吉祥纹样，提出问题：为什么我叫它“吉祥图案”呢？请你从作品中寻找答案。

②探究吉祥纹样的特点。

教师再次展示《连年有余》、《富贵平安》、《福禄双全》吉祥纹样图片，请学生以小组讨论的方式，结合课本内容探究以下问题：

A：这些吉祥纹样的图案是什么？

B：图案传达美好寓意的方法是什么？

师生小结：我国民间美术的吉祥图案，形式和题材多种多样，它们色彩鲜艳、构图饱满。人们常常借用一些吉祥图案与其相关事物名称的谐音，寓意对幸福的向往与追求。

③加深对吉祥纹样的认知。

请同学们根据吉祥的组合规律，以比赛的方式，想一想如果表现“五福临门”、“福如东海”等美好寓意，可以用什么图案来表示？

【设计说明】《美术课程标准》中指出，美术是以视觉形象的感知、理解、创作为主的一门艺术，所以在课程中要让学生通过视觉感受艺术形式，并在感受的过程中学习美术的相关知识点，故在新授环节中，我设计了三个递进的美术知识多点，并结合学生的认知规律，辅以提问、讨论、游戏等方法进行授课。

## 2018年上半年教师资格考试

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单项选择题

1. D【图图解析】年轻一代身心发展具有个别差异性，所以在教育工作中要发现个体间的差异特征，做到“因材施教”“长善救失”，使每个学生都能迅速地切实地提高。

2. A【图图解析】义务教育是一种社会公共事业，属于国民教育的范畴。它是面向本地区、本民族全体国民的教育。

3. C【图图解析】身心发展的顺序是儿童从出生到成人，他们的身心发展是一个由低级到高级，由量变到质变的连续不断的过程，具有一定的顺序性。

4. C【图图解析】教学是学校的中心工作，在学校全部工作中占时间最多，而学生在校的主要活动是学习，所以教学是对学生进行德育工作最基本、最经常、最有效的途径。所以从题干中可知，品德课和各科教学是小学德育的基本途径，其他选项是小学德育的途径但不是基本途径。

5. B【图图解析】民主型班级管理模式以开放、平等、互助为其心态和行为特征，题干中可知班主任李老师与学生协商处理班级事务，鼓励学生参与讨论，调动学生的参与度、积极性，善于与学生沟通，属于民主型的班级管理方式。

6. A【图图解析】小学教师专业标准，在专业能力维度中要求老师要具有沟通与合作能力，即与同事合作交流，分享经验和资

源，共同发展的能力。

7.A【图图解析】蜜蜂毒液为酸性，被蜜蜂蛰伤可用肥皂水、3%氨水或5%碳酸氢钠液涂敷患处局部。

8.D【图图解析】联觉，指一种感觉兼有另一种感觉的心理现象。例如，切割玻璃的声音会使人产生寒冷的感觉；题干中悦耳美妙的轻音乐能使人产生春风拂面之感。

9.C【图图解析】趋避冲突是指对同一目的兼具好恶的矛盾心理。题干中，小英想当班干部为同学们服务，又怕当不好被同学嘲笑，符合趋避冲突的定义。

10.B【图图解析】复述策略是指在工作记忆中为了保持信息，而对信息进行反复重复的过程，是短时记忆的信息进入长时记忆的关键。题干中小蓉反复抄写了很多遍，属于复述策略。

11.D【图图解析】命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义，即学习若干概念之间的关系。学习命题，必先获得组成命题的相关概念的意义。例如题干中，学习“三角形的内角和是180度”这一命题时，如果没有获得“三角形”和“内角和”概念便不能获得这一命题的意义。可见，命题学习必须以符号学习和概念学习为基础，它是一种更复杂的学习。命题学习一般指学习一般规则、原理、定律、公式等。

12.B【图图解析】共情，指咨询师站在来访者的立场上，设身处地地去体会他们的痛苦、看待他们的问题，是“换位思考”的方式背后的心理机制。

13.B【图图解析】启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。苏格拉底的“产婆术”不是把这种概念直接告诉学生，而是提出另外的问题引导学生思考，从而一步一步得出正确的结论，体现了启发性原则。

14.A【图图解析】实验法指学生在教师的指导下，利用一定的仪器设备，通过条件控制引起实验对象的某些变化，从观察这些变化中获得知识的方法。

15.D【图图解析】题干中对伽利略追求真理精神的理解属于情感、态度与价值观目标。

16.C【图图解析】现代教育技术可以对课堂教学起辅助作用，正确使用现代教育技术手段可以提高课堂教学效率，不当使用现代教育手段则可能减低课堂教学效率。现代技术手段不是不可或缺的，它无法完全取代传统教学手段。A、B、D选项说的过于绝对。

17.D【图图解析】课程的实施的三种取向分别是：忠实取向，相互调适取向和创生取向（缔造取向）。相互调适取向者认为，课程实施过程是课程规划者与课程实践者之间的相互适应过程，是课程计划与学生与学校实际情境在目标、内容、方法和组织模式等方面的相互调整、改变与适应过程；有一方面既定的课程计划会发生变化，以适应各种具体实践情境和特殊需要；另一方面既有的课程时间会发生变化，以适合课程变革加护的要求。缔造取向者认为，真正的课程是教师与学生联合创造的教育经验，课程实施本质上是在具体教育情境中创生新的教育经验的过程。题干中的周老师对原有材料进行了一定程度的加工，属于相互调适取向。

18.A【图图解析】特朗普制是于20世纪50年代提出的一种教学组织形式。这种教学形式把大班、小班和个人三种教学形式结合起来。

19.C【图图解析】社会、学科和儿童是制约学校课程的三大因素。

20.B【图图解析】学校课程（也叫校本课程），是指在实施国家课程和地方课程的前提下，通过对本校学生的需求进行科学评估，充分利用当地社区和学习的课程资源而开发的多样性的、可供学生选择的课程。通常以选修课或特色课的形式出现。

## 二、简答题

### 21.【答案要点】

教师在师生关系建立与发展中占有重要地位，起着主导作用。所以，要建立民主、和谐亲密、充满活力的师生关系，对教师来说，有以下几种策略：

- (1) 了解和研究学生；
- (2) 树立正确的学生观；
- (3) 热爱、尊重学生，公平对待学生；
- (4) 主动与学生沟通，善于与学生交往；
- (5) 努力提高自我修养，健全人格。

### 22.【答案要点】

- (1) 学习情境的相似性；
- (2) 学习材料的性质；
- (3) 学习活动的多样性；
- (4) 原学习的熟练和理解程度；
- (5) 年龄特征；
- (6) 智力水平。

### 23.【答案要点】

调查问卷的问题设计的要求是：

第一，内容与表述要合理正确。一要选适当的问题类型，问题的结构合理、逻辑性强。二应回避询问有关社会禁忌、爱好和个人隐私之类的问题。三是每题只能包含一个观点，避免两个或两个以上的观点在同一题中出现，造成题目似是而非。四是问题的文字表达要准确，简明扼要，通俗易懂，容易回答

第二，题目数量问卷的长度要适当。一份问卷作答时间一般以20-30分钟为宜。

第三，题目的排列、问题的排列顺序要做到分类清楚、层次分明和合乎逻辑。例如通常情况下是：第一，在指导语之后，是关于被调查者基本情况的问题。第二，先简单熟悉的问题，后复杂陌生的问题。第三，先一般问题，后具体问题。第四，先封闭式问题，后开放式问题。第五，先普通问题，后敏感问题等。

## 三、案例分析题

### 24.【答案要点】

(1) 学生进行劳动教育的必要性分析如下：

第一，促进学生全面发展的不可或缺的重要组成部分；材料中的家长不让学生干家务活，使学生缺乏劳动技能，不利于德、智、体、美、劳各方面良好综合素质的培养。

第二，促进学生优良品德的发展，有利于掌握知识，形成技能，发展智力，增强体质；材料中家长认为让学生参加劳动会耽误学生的学习时间，其实是错误的，因为在劳动中可以帮助学生摆脱脆弱性和依赖性，形成强大的自我约束能力，学生的自制力一旦形成，将会应用到学习和生活中去。

第三，有利于完成升学和就业的双重任务，适应社会主义现代化建设的需要。材料中有些学生过着饭来张口，衣来伸手的生活，不利于他们劳动习惯的形成。从小培养学生的劳动习惯，树立爱劳动的意识，将更有利于学生升学和就业，成为社会主义事业的建设者和接班人。

(2) 如果我是李老师，我会通过以下方式开展劳动教育：

第一，通过综合实践活动基地的劳动进行劳动技术教育；

第二，通过参加社区的工厂、农村的劳动进行劳动技术教育；

第三，通过服务性劳动，尤其是社会工艺劳动进行劳动技术教育。

### 25.【答案要点】

(1) 沈老师的教学行为符合新课改的理念，值得我们学习，具体分析如下：

第一，创设的情境激发了学生的学习兴趣。材料中沈老师让学生自己体会走在雪景里，激发了学生的兴趣，调动学生参与到课堂的积极性。

第二，沈老师践行了以学生为主体的理念。学生是具有独立意义的人，在教学中应该尊重学生。材料中的沈老师在教学中发挥学生主体参与教学的能动性，调动了学生的积极性，引发了学生情感共鸣。

第三，沈老师充分发挥了自己在教学中的主导地位。材料中，沈老师在课堂作为教学活动的领导者和组织者，引导学生的学习方向和内容，规范和评价学生。

总之，教师在教学中应该尊重学生，调动学生的积极性，引导学生参与到课堂中来。

(2) 教师在教学过程中可以通过以下几个方面发挥教师主导作用：

第一，决定学生学习的方向、内容、进程、结果和质量，并起着引导、规范、评价和纠正的作用；

第二，对学生的学习方式以及学习态度发挥作用；

第三，影响学生的个性以及人生观、世界观的形成；

第四，学生学习的指导者和学习质量的检查者。

#### 四、教学设计题

##### 26. (1) 【答案要点】

知识与能力目标：会认“甚、至”等7个生字，会写“久、乎”等8个生字，理解“甚至”一词；能够正确、流利、有感情的朗读课文；了解课文内容

过程与方法目标：通过卡片、多媒体、游戏等方式，提高识字认字的能力。

情感态度与价值观：体会文中作者对小鱼的怜惜以及对小男孩的敬佩志强，进一步提高学生保护小动物，珍惜生命的意识。

##### (2) 【答案要点】

1. 找出“甚至”一词所在的句子，想一想这句话的意思；
2. 联系上下文，推想“甚至”的意思
3. 教师提问，加深对“甚至”一词的体会：

- (1) 浅水洼里的小鱼都怎么了？
- (2) 被困的小鱼多不多？
- (3) 这些小鱼最后都会怎么样呢？会不会有生命危险？

由此体会，成千上万的小鱼会面临死去的危险，体会数量之多。

4. 设置情境，想象成千上万的小鱼游来游去的样子
5. 有感情的朗读句子，感受小鱼的生命力；
6. 说：分享生活中与动物有关的话题。
7. 写：用“甚至”组句。

##### (3) 【答案要点】

##### 浅水洼里的小鱼

小鱼被困：吸干蒸干干死（小鱼在乎）

男孩救鱼：走弯捡扔（男孩在乎）

##### 27. 【答案要点】

(1) 用字母表示数量关系，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，比较复杂和难于接受的。我设计了四个层次

第一层次：激发兴趣，引入课题，感悟字母表示数的必要性。

第二层次：自主探究用字母表示数以及知道字母可以像数一样参与运算。

第三层次：综合训练、深化理解，体验学习知识后的成功。

第四层次：总结。

在整个过程中我注意引导学生主动地进行思考、讨论、交流，让学生体会到数量关系是用字母表示数量的关系，从而提高了学生解决问题的能力。在练习过程中给予学生充分思考、交流的时间和空间，以便照顾到不同层次的学生，让学生在自主探索、相互交流后，再反馈，这样有利于培养学生解决问题的能力。

##### (2) 教学目标：

知识与技能目标：学生在现实情景中理解用字母表示数的意义，初步掌握用字母表示数的方法；会用含有字母的式子表示数量。

过程与方法目标：在理解含有字母式子的具体意义的基础上，培养符号化意识，提高抽象和概括能力。

情感态度与价值观目标：在探索数量关系的过程中，体会用字母表示数的优越性，感受数学的简洁美。

##### (3) 教学环节：

##### 一、情景导入

逐一出示图片“KFC”“CCTV”，让学生说说这些字母表示的意义。

师：字母啊真是太神奇了，它可以把长长的意思很简单的表示出来，在数学里面字母也占着很重要的地位，这节课我们就来学习这些可爱的字母。 板书：用字母表示数

设计意图：从学生最熟悉的且非常喜欢吃的肯德基和中央电视台的缩写字母入手，引出字母的多种用处，激发学生学习兴趣，引入新课。

##### 二、探究新知

出示例1主题图。

(1) 从图中你能了解到哪些信息？

(2) 当小红1岁时，爸爸的年龄是多少岁？当小红2岁时，爸爸的年龄是多少岁？当小红3岁时，爸爸的年龄是多少岁？

根据学生的回答填表。

(3) 这些式子只能表示某一年爸爸的年龄，你能用一个式子表示出任何一年爸爸的年龄吗？

组织学生根据以上信息，展开讨论，并在小组中交流，然后全班交流汇报。 根据学生的板书： $a+30$

继续提出问题

(4)  $a$ 表示什么？30表示什么？ $a+30$ 表示什么？

(5) 想一想： $a$ 可以是哪些数？ $a$ 能是200吗？

引导学生想一想，是学生明确： $a$ 表示小红的年龄，所取的数要符合生活实际。

(6) 组织学生完成教材第52页下面的问题：当 $a=11$ 时，爸爸的年龄是多少？

根据学生回答板书：当 $a=11$ 时， $a+30=11+30=41$ 。

设计意图：本节课力求体现“把课堂还给学生，让学生成为学习的主人”的教学理念。创设问题情境，从情境中发现问题，探索问题和解决问题。让学生经历学会用字母表示事物——特定的数——运算定律——计算公式——计量单位的过程。数形结合，在对比、交流、讨论、分享中，初步感悟用字母表示数的方法。体验用字母表示数的优越性，提升数学思维品质。

##### 三、巩固练习

师：下面我们来玩一个儿歌接龙游戏。逐句出示：

1只青蛙1张嘴， 2只青蛙2张嘴， 3只青蛙3张嘴， 师：你会接着往下说吗？

让学生说下到头，当说到“8”的时候老师喊“停”。 师：能说完吗？ 生：不能。

师：谁能用一句话简单的把这首儿歌表达出来吗？ 生： $n$ 只青蛙  $n$ 张嘴。

师：这个同学真聪明，立刻用上了字母“ $n$ ”，这么简单的一句话就把这首儿歌表示出来了，除了用字母“ $n$ ”还可能用其它的字母吗？ 生： $a$ 只青蛙  $a$ 张嘴。  $b$ 只青蛙  $b$ 张嘴。

师：在这里26个字母随便用，那么这里的“ $n$ ”可能表示哪些数？小数行吗？“ $a$ ”可能是任意自然数。

##### 四、课堂小结

今天我们学习了什么？你有那些收获呢？

从刚才的例子中可以看出，这些含有字母的式子不仅可以表示数量关系，也可以表示数量，只要给出式子中每个字母表示的数是多少，就可以算出这个式子表示的数值是多少。

##### 五、布置作业

PPT出示情景：明明和冬冬到水果店买水果，苹果每千克4元，梨每千克2元，明明买了千克 $x$ 苹果，冬冬买了 $y$ 千克梨。

你能提出哪些问题并解答？

##### 六、板书设计

用字母表示数

$a+30$

当 $a=11$ 时，

$a+30=11+30=41$

##### 28. 【答案要点】

《义务教育阶段课程标准》指出，基础教育阶段课程的总体目标是“培养学生的综合语言运用能力”。综合语言运用能力的形成建立在语言技能、语言知识、学习策略、情感态度和文化意识的基础之上。语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础，如果没有知识一切能力都将是“空中楼阁”；文化意识是得体运用语言的保证，也使学生对语言的理解更深刻；情感态度是影响学生学习和发展的重要因素；学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的保证。随着语言知识的积累，培养了一定语言技能，形成适合自身的学习策略，在这个过程中，文化意识的培养可起到促进学生英语思维的形成并开阔学生的视野，情感态度是以上因素形成的主要动力，这五个因素之间相符相承，相互促进和制约，缺一不可。



因此，对于学生综合语言运用能力的培养，要多角度进行，不仅关注知识和技能的学习，（如词汇句型语法的教学）帮助学生掌握良好的学习策略，培养优秀的学习习惯（词汇记忆策略，阅读策略，写作技巧等），更重要的是在教学过程中渗透对于情感态度价值观的培养，如积极的人生态度，深厚的文化底蕴等，只有这样，才能真正实现英语课程工具性和人文性的相统一，发展学生的综合语言运用能力。

(2) Teaching objectives:

Knowledge objective: Students will be able to read and write some words about months.

Ability objective: Students will be able to talk about different festivals in different months freely.

Emotional objective: By doing various activities, students' interest of learning English will be fostered.

(3) 导入:

给学生播放班级六一儿童节的视频，同时让学生讨论六一儿童节的活动及其感受。

(活动目的: 激发学生的学习兴趣, 同时引入关于儿童节的讨论)

新授:

活动一: 趣味日期

通过单词卡片, 给学生教学和复习关于日期及月份的词汇, 并通过大小声游戏练习。

活动二: 看图说话

给学生展示不同国家的特色建筑, 同时引出不同国家的儿童节日期, 以及如何庆祝的讨论。教授单词和句型。

(活动目的: 通过单词卡片和不同国家儿童节的描述, 学生能熟练掌握日期表达, 以及如何谈论节日)

### 29. 【答案要点】

(1) 本曲为匈牙利儿歌, C大调, 一段体, 由四个乐句构成, 全曲节奏简单、旋律明快。从歌词上看, “咔嚓咔嚓”等象声词的运用使歌曲生动活泼、富有童趣; 从旋律上看, 前两个乐句采用了完全重复的手法, 第三乐句与前两个乐句形成对比, 好像火车在飞驰, 也表现了火车司机开动车的自豪感, 最后一个乐句变化再现了前两个乐句, 最后终止在C大调的主和弦上。

(2) ①情感态度价值观目标: 感受描述火车的音乐形象, 体验童年生活的欢乐情绪。

②过程与方法目标: 通过聆听、模唱、律动等方式体验歌曲, 参与课堂实践活动, 提高学习兴趣。

③知识与技能目标: 能准确演唱四分音符、八分音符和二分音符, 并能用欢快、活泼的情绪演唱歌曲。

(3) ①导入: 通过听辨火车的声音, 感受音乐形象, 引发学习兴趣

②教师引导学生创编火车开动的节奏: 鸣笛、启动、奔跑、飞驰(通过节奏创编, 帮助学生感受火车的声音, 以及由慢到快的节奏、速度的变化)

×— | ×—×— | ×××× | ×××××××× | ……

呜哐哐哐哐哐哐咔嚓咔嚓咔嚓哐哐

③师生一起击拍读节奏, 并用身体、动作等表现火车的开动过程(感受节奏节拍的律动, 更好地体验音乐)

④针对二分音符、四分音符、八分音符进行分组接龙游戏、分声部节奏练习, 注意速度统一(帮助学生感受二分音符、四分音符、八分音符的时值、节奏的快慢与速度的统一)

⑤根据节奏模读歌词, 随体态律动表现音乐, 激发学习热情

⑥听录音范唱, 感受歌曲的速度与情绪

⑦老师范唱, 引导学生听辨第一、第二乐句的旋律相同

⑧学生随录音哼唱, 老师帮助学生学唱歌曲

⑨老师伴奏, 学生随体态律动演唱歌曲, 并表现活泼欢快的情绪

⑩师生总结

### 30. 【答案要点】

简要说明“行进间体前变向换手运球”的教学重点、难点。(10分)

教学重点: 降重心及按拍球的部位

教学难点: 体前变向动作协调连贯

如果指导水平三的学生练习, 试拟定教学目标。(10分)

教学目标:

知识与技能目标: 了解篮球行进间体前变向换手运球的基本方法及运球时对球的控制, 基本理解体前变向换手运球的技术原理, 掌握行进间体前变向换手运球技术。

过程与方法目标: 有效地发展上下肢力量、灵敏、速度、协调等素质, 培养学生的想象力、创造力。

情感、态度与价值观目标: 对篮球感兴趣, 互相之间能够互帮互助、认真好学、团结协作的优良品质和集体主义意识。

(3) 依据拟定的教学目标, 设计不少于二种行进间体前变向换手运球的练习方法, 并说明理由。(20分)

1. 熟悉球性及徒手体前变向换手运球练习——熟悉球性练习有利于增强学生球感, 徒手的提前变向练习重点体会身体重心低, 及身体各部位动作的协调配合。

2. 慢速到常速带球的体前变向运球练习——完整掌握技术动作、进一步体会触球部位和身体的协调配合。

3. 体前变向运球接力比赛——巩固强化知识, 并培养学生的篮球兴趣, 团结协作的优良品质和集体主义意识。

### 31. 【答案要点】

(1) 中国画分为山水、人物和花鸟三大画科; 中国画的表现形式有工笔、写意和兼工带写; 墨分五色指的是焦、浓、重、淡、清。

(2) 知识与技能目标: 初步认识中国画, 了解彩墨绘画形式和技法, 大胆地运用笔墨表现动物的脸部特征, 探索绘画新方法。

过程与方法目标: 通过观察、分析、讨论、实践, 体验中国画用笔用墨的方法, 发展艺术表现力和创造力。

情感态度价值观目标: 激发对中国传统绘画的热爱之情, 形成人与动物、自然和谐共处的发展意识。

(3) 新授:

一、观察比较

1、课件展示花猫的照片和黄胄的画作《花猫》, 引导学生观察、比较。

2、提出问题: ①作品中的猫和图片中的猫有什么不同? ②突出表现了花猫的哪些部分? ③对创作有什么好处?

3、小结: 艺术来源于生活, 而艺术作品的精髓是准确的概括特征和夸张的艺术表现。

设计理由: 以学生熟悉的动物照片入手, 直观亲切; 照片与画作中动物形象的比较便于学生了解中国画的特点和审美特征。

二、欣赏分析

1、课件展示黄永玉国画作品《猫头鹰》, 引导学生分析、讨论。

2、提出问题: ①画家主要运用了什么笔墨技法来表现猫头鹰? ②不同的墨色适合表现动物的那些部位?

3、小结: 作品中的猫头鹰以浓墨画眉眼和锋利的爪子, 以湿笔浓淡结合的破墨法画翅膀羽毛, 给人以体态丰硕的感觉; 前胸处留白, 虚实相生, 眼一闭一睁, 萌趣可爱。在运用中国画描绘动物时, 要根据动物不同部位的特点, 合理选择笔墨技法。

设计理由: 在初步整体认识的基础上, 多给学生感悟美术作品的机会, 进一步深化为美术技能层面的探究, 讨论总结, 探索规律, 内化知识。

## 2018年下半年教师资格考试

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单项选择题

1.D【图图解析】基础教育是奠定一个人身心健康发展的基础。基础教育的状况如何, 是衡量一个国家文明程度和人口素质高低的重要标志。

2.A【图图解析】儒家创始人孔子主张教育对象是“有教无类”。“道法自然”、“绝圣弃智”属于道家教育思想。“以史为师”属于法家教育思想。

3.A【图图解析】壬寅学制是中国第一个颁布未执行的学制, 癸卯学制是中国第一个颁布且执行的学制。

4.B【图图解析】顺序性指儿童从出生到成人, 他们的身心发展是一个由低级到高级, 由量变到质变的连续不断的过程。题干中的说法体现了由低级到高级这一特点。

5.C【图图解析】柯尔伯格通过“道德两难故事法”将儿童道德认知发展分为三水平六阶段。

6.C【图图解析】在发生火灾时, 使用干粉灭火器进行灭火的正确步骤首先是将灭火器提到距火源两米左右的上风处, 其次是除掉铅封, 拔出保险销、最后用右手用力压下压把, 左手拿着喇叭筒, 对准火源根部喷射。

7.D【**图图解析**】访谈法相比较于问卷法，通常具有如下优点：更为容易和方便可行，尤其是团体访谈的与会者可放松心情，做较周密的思考后回答问题，引导深入交谈可获得可靠有效的资料，更有利于对问题进行深层次研究。

8.D【**图图解析**】课外开展书法练习、风筝制作、中国结编织等活动属于主题活动。

9.A【**图图解析**】道德感是根据一定的道德标准评价人的思想、意图和言行时所产生的主观体验。帮助小勇辅导功课体现了人与人之间关系方面的情感。

10.A【**图图解析**】动作技能形成阶段包括操作定向、操作模仿、操作整合、操作熟练四个阶段。其中操作的定向即了解操作活动的结构，在头脑中建立起操作活动的定向映象的过程。观察教师示范属于操作定向阶段。

11.D【**图图解析**】学习不懂的问题请教老师体现了资源管理策略的学业求助。

12.B【**图图解析**】依据维纳的归因理论，运气属于不稳定、外在的、不可控归因。

13.C【**图图解析**】夸美纽斯的《大教学论》中提出“泛智教育”，即把一切事物教给一切人们的全部艺术。

14.A【**图图解析**】根据课程管理、开发主体的不同，课程可分为国家课程、地方课程和学校课程三级课程。地方课程和国家课程是必修课程，在地位上具有平等性。

15.D【**图图解析**】教科书的编排形式要有利于学生的学习，符合卫生学、教育学、心理学和美学的要求。

16.C【**图图解析**】“开放性课堂教学”的实质是把课堂看作是师生互动的教学系统，并在时空上作进一步的延伸，与新的课堂改革中倡导的重视学生自主、探究、发现以及合作学习的做法是十分和谐的。

17.B【**图图解析**】综合课程是指打破传统分科课程的知识领域，组合两个或两个以上的学科领域构成的课程。题干中科学和艺术课程涉及多个领域的知识内容，属于综合课程的范畴。

18.B【**图图解析**】温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识，从中找到新旧知识的联结点，合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。

19.C【**图图解析**】巴班斯基提出了教学过程最优化理论。

20.C【**图图解析**】诊断性评价是在学期开始或一个单元教学开始时，为了了解学生的学习准备状况及影响学习的因素而进行的评价。题干对小明具体情况的表述体现了诊断性评价。

## 二、简答题

### 21.【答案要点】

①对活动任务的认识；②对活动的间接兴趣；③个体的意志努力；④对活动的精心组织。

### 22.【答案要点】

①相互访问；②建立通信联系；③召开家长会；④成立家长委员会；⑤举办家长学校。

### 23.【答案要点】

①小学生发展知识；②学科知识；③教育教学知识；④通识性知识。

## 三、案例分析题

### 24.【答案要点】

(1) 该教师的做法符合“以人为本”的学生观，践行了关爱学生的师德规范，值得我们学习。

①学生是发展的人。个体身心发展具有个别差异性，教师要正视学生的个别差异，做到因材施教。材料中黄老师意识到小伟说话不流畅，引导他背完全文。

②学生独特的人。学生是完整的人，每个学生都有自身的独特性。材料中黄老师尊重小伟的完整人格，认识到小伟的特殊性。

③关爱学生是师德的灵魂。关爱学生要求教师尊重学生人格，平等公正的对待学生。材料中黄老师的看待优秀学生和智力缺陷的小伟，能够容忍小伟特有的发音并对小伟进行表扬、鼓励。

(2) 作为教师，对随班就读的“特殊儿童”的教育中，应注意以下几点：

①树立正确的教育理念，老师对待“特殊儿童”要有爱心和耐心。

②掌握对随班就读特殊儿童进行教育的基本知识和技能。

③为随班就读特殊儿童制定个性化的成长发展计划，为特殊儿童的随班就读营造健康的环境。

④发挥班集体的教育作用，引导其他同学尊重爱护特殊儿童。

⑤家校合作，鼓励家长参与，形成教育合力，共同为特殊儿童营造健康积极的学习环境。

### 25.【答案要点】

(1) 林老师的做法符合新课改的要求，调动了学生的主体性。

①林老师作业设计的形式充分体现了新课改“为了每一位学生的发展”的基本理念。在新课程标准背景下布置作业注重学生的学习经验和兴趣，减少死记硬背、机械训练的内容，倡导有利于学生主动参与，乐于探究，勤于动手的方式和措施。材料中的两项作业形式都能满足学生的表现欲，乐于参与其中。

②林老师作业设计体现了课程内容与实际生活的联系。作业不能仅限于书本知识或理论知识，必须加强课程内容与学生生活以及现代社会发展的联系。材料中林老师让学生通过观察生活，同时与家人交流方式来完成作业，关注学生的兴趣和经验，体现了作业内容与生活实践的联系。

(2) 谈谈教师布置作业的基本要求。

①作业的内容要符合教学大纲和教科书的要求，并要有代表性。

②作业分量要适当，难易要适度。

③布置作业要向学生提出明确的要求，并在规定的时间完成。

④教师要经常检查和批改学生的作业。

## 四、教学设计题

### 26.【答案要点】

(1) 这篇讲读课文，依次描写了爬山虎生长的地方，爬山虎的叶子，爬山虎脚的形状和特点以及它是如何一步一步往上爬的。按照从整体到部分，再到细节的观察顺序，介绍了爬山虎的特点，着重介绍了它的“脚”。写了“脚”的生长部位、形状和作用。这样的文章结构重点突出，层次分明，可以使学生产生探究的意愿，激起留心观察周围事物的强烈兴趣。

(2) 教学目标：

①知识与能力目标：学全本课的 11 个生字。正确读出“引人注目、均匀、重叠、空隙”等词语。正确、流利、有感情地朗读课文。理清文中的叙述顺序，了解爬山虎的特点。

②过程与方法目标：从课文中学习作者留心观察周围事物的方法，提高观察能力、理解能力和言语表达的能力。

③情感态度与价值观目标：感受大自然，陶冶美的情操，热爱生活。

(3) 1、课题：《观察植物（绿萝）生长过程教学活动方案》教学目标

2、教学目标：

①依据重要特征记录，呈现植物生长的过程。

②通过比较不同植株之间的差别，发现问题，尝试解决问题。

③知道事物的特征可以反映事物，也就是要学会利用特征来认识事物。

④爱护植物，懂得利用植物的美化和环保作用改善生活。

3、教学重点与教学难点：

①教学重点：利用特征描述植物的生长过程。

②教学难点：发现植物生长中的问题，并通过比较，提出解决问题的方法。

4、教学过程

①谈话导入

教师提出问题：“同学们，在前一节课的学习中，我们已经将绿萝的幼苗移到了各位同学装水的玻璃器皿中。通过近几天的观察，现在你们的绿萝生长情况怎么样呢？大家互相展示一下吧。”学生展示作品，互相交流，在热烈而有序的气氛下导入新课。

②课堂交流提问：在绿萝生长的过程中，主要经历了几个主要的阶段呢？我们培育绿萝的时候都做了记录。现在，大家看看自己的记录，说出绿萝生长主要经历了哪些时期或阶段？

要求：学生以小组为单位讨论，小组代表作答。

明确：长茎，再长叶，茎叶交替生长；茎会越来越粗，叶子会由微绿变成深绿。提问：怎么使绿萝长得更快呢？

要求：同桌之间交流，点名回答。

明确：学生讲述自己的意见，教师将其分条总结下来。

提问：为什么有的学生的植物生长得好，有的同学的植物长得不好呢？

要求：全班讨论。

明确：学生讲述自己的意见，教师分条记录下来。

③总结：经过同学们的种植，已经感觉到了种植是一件既辛苦又幸福的事情，让我们利用有关植物的知识和技能，亲自动手，种植更多的树来绿化我们的校园，种植更多的花美化我们的环境。

④作业布置：让学生将自己的培育过程写成观察日记，写清楚生长过程和培育感受并分期在课上展示交流。

## 27. 【答案要点】

(1) 分类思想，就是把要研究的数学对象按照一定的标准划分为若干不同的类别，然后逐类进行研究、求解的一种数学解题思想。分类思想的实质是按照数字对象的共同性和差异性，将问题划分为不同的种类，其作用是克服思维的片面性，防止漏解。

分类思想，在小学数学中占有比较重要的地位，因此，在教学中应重视培养学生的分类思想，需以下几点：

第一，在分类单元的教学中，注意渗透分类思想，一方面是一般物体的分类，如柜台上的商品、文具等；另一方面要注意从数学的角度分类，如立体图形、平面图形、数的认识和运算等。

第二，在三大模块知识的教学中注意经常性地渗透分类思想，如平面图形和立体图形的分类、数的分类。

第三，注意从数学思维和解决问题的方法上渗透分类思想，如排列组合、概率的计算、抽屉原理等问题经常运用分类讨论思想解决。

第四，在统计与概率知识的教学中，渗透分类的思想。现实生活中的数据丰富多彩，很多时候需把收集到的数据进行分类整理和描述，从而有利于分析数据和综合地做出推理。

第五，注意让学生体会分类的目的和作用，不要为了分类而分类。如对商品和物品的分类是为了方便管理和选购，对数学知识和方法进行分类，是为了深入地研究问题、理解知识、优化解决问题的方法。

(2) 《整理房间》是小学数学一年级上册的学习内容，它是在学生较少的相关生活经验的基础上进行的。因此，我拟定了以下教学目标：

1. 知识与技能目标：学生通过操作实物或实物图片，能够选择不同标准对物体进行分类，掌握分类方法。

2. 过程与方法目标：通过各种形式的分类摆放物品，增强动手操作能力、观察能力以及语言表达能力。

3. 情感态度与价值观目标：感受分类在实际生活中的作用，体会生活中处处有数学。

(3) 教学活动方案如下：

### 一、导入新课

师：小朋友，在家帮妈妈整理过房间吗？让学生自己说一说

师：今天老师带大家来参观两位新朋友笑笑和淘气的家，看看他们的房间是什么样子好不好？

先看看笑笑的房间。（出示课件）师：小朋友，笑笑的房间好看吗？给你什么样的感觉呢？学生说说

师：我们一起去看看淘气的房间吧

出示淘气房间图片，你们看了有什么样的感觉？

这节课我们一起来帮淘气整理一下房间。板书《整理房间》

【理由】呈现淘气房间图片，激发学生的学习愿望和参与动机是引导学生主动学习的前提。通过语言的渲染，让学生意识到学习活动十分亲切有趣。提出这节课和老师一起帮淘气整理房间，激发其求知，拉近了抽象的数学问题和实际生活的距离，使数学回归生活，让学生在生活体验分类的含义和方法。

### 二、探究新知识

淘气来不及收拾房间，谁来帮他整理一下呢？请举起你的小手，我们再来看看笑笑的房间是怎么整理的。出示课件观察边看边总结：1、桌子和椅子放在一起，摆放整齐。2、玩具放在第一格，书放在第二格，衣服放在第三格。3、床铺的整齐，很漂亮。

师：看完笑笑的房间，相信大家也能帮淘气把房间整理的和笑笑的房间一样整齐。谁先来和老师一起帮个整理。

师：非常好，在大家的帮助下，淘气的房间整理得十分整齐，我们来看一下整理好的图片。呈现图片，讲台板书进行描述，例如：文具：书本、铅笔、文具盒。玩具：皮球、玩具熊、玩具车。服饰类：上衣、裤子、鞋、袜子。

师：像上面整理房间的过程就是分类，书本、铅笔、文具盒、台灯是一类，都是学习用品，所以放在一起。

归纳：分类就是在不同的物体中，把同一类物品和其他的物品分开。

【理由】课堂是数学活动的舞台，创设整理房间的情景，让学生经历按一定标准对物品整理分类的过程，感受分类在生活中的作用。同时为学生提供自主探索、自由表达自己见解的轻松氛围，给足了学生思维的时间和空间，让学生自主体会理解分类的

含义和方法，最好教师给予总结。此外，通过学生之间的合作，不同水平的学生在小组学习中进行互补学习。

### 三、应用拓展

在情景和游戏中进一步巩固练习。

练一练

师：看下图，同桌互相说说都有哪些动物？然后找一找哪些是会飞的，涂上自己喜欢的颜色。

同桌合作完成，教师巡视，学生汇报，集体订正。

【理由】游戏是一年级学生十分喜爱的一种学习方式。教学时，教师能把巩固知识的练习巧妙地融入游戏中，使学生在游戏中学习、思辨，这些习题通过大量卡通图片呈现，又使学生以饱满的热情进入了学习状态，使每位同学都想试一试。

### 四、巩固练习

1、说一说，可以怎样分类

2、按要求圈一圈。继续创设游戏环节，是为了激发学生学习数学的兴趣，调动学生的各种感官，培养学生的思维和灵活性，让学生在意味未尽的情绪中结束本节课的学习，唤起了学生对下次数学课的期盼。

### 五、课堂小结：

今天大家表现都很棒！我们不但学会分类方法，而且还学会了整理房间老师为你们鼓掌。

六、布置作业：整理自己的书包，并能说一说你是怎么整理的。

## 28. 【答案要点】

(1) 教学重难点

教学重点：学生在呈现、操练、输出及复习巩固的各项活动中听、说、认读新词汇。

教学难点：理解进行时的运用，并在对话中正确结合词汇进行运用。

(2) 教学目标

1. 知识与技能目标：

学生能够听懂、认读、识别本节课的重点词组 **get up, brush my teeth, wash my face have breakfast.**

学生能够理解有关时间表达的句式结构，能理解进行时用于表达正做某事的结构。

2. 过程与方法目标

学生能够在真实的情境中灵活得体运用本节课的重点单词、句型就时间主题进行问答。

3. 情感态度与价值观目标

学生通过学习与生活紧密关联的主题，有效激发学习热情和参与积极性。并通过本节课的学习更好地了解自己和周围人的生活作息安排，有利于养成良好的生活习惯。

(3) 教学过程

1. 导入：猜谜游戏

教师呈现一个有关闹钟的谜语，引导学生猜出闹钟，从而自然引出本节课的时间话题。

【设计意图】通过猜谜活动有效吸引小学生的注意力和学习兴趣，为本节课的学习做好了知识准备，有效达到“课未始，兴已浓”的效果。

2 新授：

(1) 教师多媒体呈现时钟，并结合动作呈现本节课的重点动词短语。学生理解单词的意思之后，教师引导学生边做动作边读单词。

(2) 学生听录音跟读，教师纠正发音。

【设计意图】结合小学生的认知特点和本节课的重点词汇特点，教师采用全身反应法直观清晰地呈现了本节课的重点词汇。之后的跟读环节进一步帮助学生熟悉了解本节课的重点内容，为接下来的操练巩固做好语言准备。

## 29. 【答案要点】

(1) 《小蜻蜓》是选自于人民教育出版社一年级的一首歌曲，这是一首抒情优美的儿童歌曲。五声宫调式，四三拍，由四个乐句构成的一段体结构。歌曲以舒展的节奏、流畅起伏的旋律，刻画了小蜻蜓飞来飞去捕蚊忙的形象。歌曲第一、第二乐句节奏比较舒缓，旋律以级进（五声音阶）为主，表现了蜻蜓盘旋飞舞的形象。第三乐句节奏发生变化，旋律进行与语言结合紧密。第四乐句，上行四度后又连续行，最后稳定地结束在主音上，似乎是对小蜻蜓辛勤劳动的赞许。歌曲通过对小蜻蜓的赞美，告

诉学生要懂得爱护蜻蜓、保护益虫的道理。

(2) 教学目标:

情感态度与价值观目标: 通过学习歌曲, 学生能够认识小蜻蜓这种可爱的生物, 知道它们是益虫, 从而培养热爱大自然的情怀与责任感。

过程与方法目标: 在学习的过程中通过模唱、律动等形式学会演唱歌曲; 在学会歌曲的基础上通过器乐创编等形式表现抒情优美的音乐情绪。

知识与技能目标: 学生能够用柔和的声音演唱歌曲, 并能感受四三拍的韵律。

(3) 设计: 器乐创编表现歌曲:

(1) 教师引导学生运用轻柔、连贯的声音, 表现歌曲优美、抒情的情绪, 身体左右摇摆做律动。

(2) 教师用话语引导学生想象蜻蜓自由飞舞的情景, 运用手臂模仿蜻蜓上下飞舞的动作, 表现蜻蜓在田间忙碌捉虫的样子。注意动作应柔和, 与歌曲的韵律一致。

(3) 根据课前的分组, 教师下发三角铁、碰铃等打击乐器, 引导学生自由练习演唱歌曲, 同时用动作、打击乐器等(一小节敲击一下)参与歌曲表现。教师规定练习时间, 并对小组进行指导。

(4) 学生分组上台表演, 台下观看的学生轻哼乐曲伴奏。

(5) 教师引导学生进行自评、互评, 对表现优秀的小组进行表扬, 对其他小组进行鼓励。

设计理由: 这是一首唱歌课, 因此在设计本课时应当突出“唱”的部分, 且针对低年级学生的身心发展特点, 应采取引发其兴趣的教学模式。因此, 在学生基本掌握歌曲的演唱后, 我引导学生尝试用合适的情绪演唱歌曲, 为了不让连续的歌唱变的乏味, 我引导学生律动唱, 并创设情境, 学生仿佛置身于田野和蜻蜓共舞, 边唱边模仿蜻蜓飞翔的动作。这样整个课堂不仅音符流动起来, 学生也随着这样的情绪欢快起来, 整个课堂是鲜活的“动”起来的课堂。

为了使学生更加深入地感受旋律之美, 锻炼他们的想象力与小组合作能力。我引导学生分组创编属于自己的音乐节奏。在这个过程中, 每个学生对音乐的理解是不一样的, 但没有对错之分, 我会适时进行引导。

在学生进行小组合作、表演的过程中, 旋律在他们的脑海里不断流动, 他们赋予音乐不一样的表现力。同时, 我在过程中引导他们说出自己对他人音乐的看法, 也锻炼了他们对音乐的欣赏、表达能力。通过以上步骤, 在歌唱中, 真正提高学生歌曲的表现力, 丰富学生音乐创造能力。

### 30. 【答案要点】

(1) 教学重难点

教学重点: 双脚起跳, 用力向前上方跃起, 双脚同时落地。

教学难点: 蹬摆有力、上下肢协配合。

(2) 教学目标

①知识与技能目标: 学生能够基本说出立定跳远技术的动作要领, 初步掌握立定跳远的动作技术, 85%以上的学生可以协调的做出双脚起跳, 双脚轻巧落地的立定跳远动作。

②过程与方法目标: 通过分组与游戏练习各种跳跃, 发展下肢力量和灵敏等身体素质, 提高身体协调性、灵活性, 发展跳跃能力。发展身体素质, 培养果敢、顽强、自信等意志品质。

③情感态度与价值观目标: 学生能积极主动参与各种跳跃的学习和游戏活动, 体验集体活动的乐趣, 遵守活动的规则, 主动与同伴进行交流与合作, 表现出勇敢、顽强、自信等意志品质。

3.新授环节教学步骤:

(1) 自主进行“跳格子”游戏练习

(2) 教师完整示范立定跳远动作并分解讲解动作要点: 两脚左右开立, 弹性屈伸摆动, 同时脚用力地向前上方跳起, 使身体充分伸展, 落地屈膝缓冲。

(3) 学生练习: ①原地摆臂做弹性屈伸练习。组织: 将学生分成若干组, 进行3组×5次练习, 让学生感受弹性屈伸和手脚蹬摆配合的动作。

②弹性伸连续起跳练习。组织: 分成4组, 听口令依次做3组×5次练习; 教师集中讲解易犯错误和纠正方法, 强调发力部位和感觉。

③完整立定跳远练习。组织: 将学生分成四组, 听口令依次进行立定跳远练习, 教师强调安全注意事项。

(4) 教师巡回指导, 纠正错误

(5) 学生通过游戏再次巩固练习

游戏: “运送太空物资”

方法: 全班分成人数相等和实力相近的四组, 并排站在起跑线后, 教师口令开始, 第一个人双脚夹球跳到前方标志线, 绕过标志线, 夹球跳回, 把球交给下一个人, 同样的方法依次进行。

选择上述教学步骤及方法的理由:

通过教师完整动作示范学生能够建立的动作表象; 分解讲解能够把握动作的要点; 原地的弹性屈伸练习强调摆臂和蹬地以及上下肢协调配合的重要性; 教师的巡视指导能够看清每个学生的动作, 并进行针对性指导, 预防和纠正错误动作; 游戏的方法能够活跃课堂氛围, 并巩固所学知识, 达到玩中学、学中玩的效果。

### 31. 【答案要点】

1.剪纸的装饰纹样是剪纸艺人在长期的剪纸时间中总结出来的对特定事物、美的事物表面的装饰纹样, 表达积极乐观、对美好生活的憧憬和理想。常见的剪纸装饰纹样有: 锯齿纹、月牙纹、鱼端纹、流涡纹、云纹、太阳纹等。

2.教学目标

知识与技能: 学生能够了解鱼的基本形状与特征, 能够了解对称形的特点, 用对称的方法剪出鱼的形状。(3分)

过程与方法: 学生通过观察与思考讨论, 能够掌握剪纸的基本技法, 制作出有特点的剪纸作品。(3分)

情感态度与价值观: 通过对不同类型鱼的了解, 激发热爱自然、保护自然的情感。通过剪纸实践, 学生能够加强动手能力, 体验创作的快乐。(4分)

3.(1) 导入环节: 教师带领同学们欣赏《海底总动员》在学生欣赏影片之前教师提出问题:

这段影片中一共有多少种鱼类? 它们分别长什么样子? 学生带着问题观看完影片, 观看完后回答。(5分)

理由: 情境导入有利于学生快速进入课堂学习中来, 集中注意力。《海底总动员》影片中有各种不同的鱼类, 开阔同学的视野, 教师总结完毕后能够顺利进入课堂新授环节。(5分)

(2) 作业评价环节: 教师请同学们将课堂作业全部贴到黑板上来变成一张“海底世界”。请同学自告奋勇的来介绍自己的作品, 并引导学生从外形和花纹方面来评价其他同学的作品。在全班投票中选出优秀作品并给与鼓励, 对全班同学的作品进行表扬。(5分)

理由: 《义务教育美术课程标准》中评价建议中明确指出: 采用多种评价方式评价美术作业。鼓励采用学生自评、互评、教师评以及座谈等方式对学生的美术作业进行评价。学生在多种评价方式中能够客观的评价自己作品的优缺点, 形成正确的认识, 同时能够有效吸取其他同学的优点。

## 2019年上半年教师资格考试

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单项选择题

1. A【图图解析】外铄论的基本观点是: 人的发展主要依靠外在的力量, 诸如环境的刺激和要求, 他人的影响和学校的教育等。洛克的“白板说”认为人的心灵犹如一块白板, 它本身没有内容, 可以任人涂抹, 外部的力量决定了人的发展状况。这种观点即为一种典型的外铄论。

2. C【图图解析】人的全面发展最根本是指人的劳动能力的全面发展, 即人的智力和体力的充分、统一的发展。同时, 也包括人的才能、志趣和道德品质的多方面发展。人的全面发展是指人的劳动能力, 即人的体力和智力的全面、和谐、充分的发展, 还包括人的道德的发展。

3. C【图图解析】道德意志是个人在道德情境中, 自觉地调节行为, 克服内外困难, 实现道德目的的心理过程。题干中小龙明知乱扔纸屑是不文明行为, 但又总是管不住自己, 属于道德意志薄弱, 教师应注重培养其道德意志。

4. B【图图解析】《中华人民共和国义务教育法》, 中国教育法规之一。1986年4月12日六届全国人大四次会议审议通过,

自 1986 年 7 月 1 日起施行。新修订的《中华人民共和国义务教育法》于 2006 年 9 月 1 日实施。

5、D【图图解析】众性课外活动是组织多数或全体学生参加的一种带有普及性质的活动，主要包括：报告和讲座；各种集会；各种比赛；参观、访问、调查、旅行；社会公益活动等。

6、C【图图解析】有效问卷的回收率一般不低于 60%。

7、B【图图解析】维生素 B2 是各种黄酶（含有核黄素的氧化还原酶）辅基的组成成分，如果缺乏维生素 B2，宝宝易患口角炎、皮炎、角膜炎、食欲减退、腹泻等症。

8、A【图图解析】各种感觉之间产生相互作用的心理现象，即对一种感官的刺激作用触发另一种感觉的现象，在心理学上被称为“联觉”现象。。题干中由颜色产生感觉，符合联觉的定义。

9、D【图图解析】内在动机是指学生的学习目的是指向学习活动本身的，学习活动本身能使学生得到情绪上的满足，从而产生成功感。内在动机提供了一个促进学习和发展的自然力量，它在没有外在奖赏和压力的情况下，可以激发行为。D 选项正确。

10、A【图图解析】上位学习：也称总括学习，是指在认知结构中已有的几个观念的基础上学习一个包容性程度更高的命题，即原有的观念是从属观念，而新学习的观念是总括性观念。在这些原有观念的基础上学习一个概括和包容程度较高的概念或命题时，便产生上位学习。下位学习又称类属学习，是一种把新的观念归属于认知结构中中原有观念的某一部位，并使之相互联系的过程。组合学习又称并列结合学习，是在新知识中认知结构中原有观念既非类属关系又非总括关系时产生的。复数包含了实数和虚数，自然也包含自然数，所以是总括学习，排除 BCD，正确选项为 A。

11、C【图图解析】精加工策略是指通过对学习材料进行深入细致的分析、加工，理解其内在的深层意义并促进记忆的一种策略。教师将某个英语单词变成小故事，让学生更好的记忆，正是运用了该策略。

12、B【图图解析】移情是来访者将自己过去对生活中某些重要人物的情感会太多投射到分析者身上的过程。小学生有时会把辅导老师当成自己的父母，正是移情的表现。

13、B【图图解析】古德莱德对课程概念体系进行了划分得出了不同类型的课程：理想的课程、正式的课程、领悟的课程、运作的课程与经验的课程。他认为正式的课程在内容上并没有作多少修改，只是获得了官方的批准、认可与推广实施而已，故由教育行政部门制定的课程计划属于正式的课程。

14、C【图图解析】“君子之教，喻也”意思为：高明的教师善于用启发的方法教育学生，其具体内容为“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”。体现了启发性原则。

15、A【图图解析】知识与技能目标：主要包括人类生存所不可或缺的核心知识和学科基本知识；获取、收集、处理、运用信息的能力、创新精神和实践能力、终身学习的愿望和能力。“掌握圆的周长计算公式”属于学科基本知识。

16、B【图图解析】教材的编写方式包括直线式和螺旋式。直线式就是把一门课程的内容组织成一条在逻辑上前后联系的直线，前后内容基本不重复。螺旋式教材编写方式的特点是由浅入深、循序渐进，前后的教学内容有贯穿，并有利于学生强化知识体系。

17、C【图图解析】课程标准是国家对各门学科的教学提出的统一要求和具体规格，是编写教科书和教师进行教学的主要依据，是衡量各科教学质量的重要标准。

18、C【图图解析】读书指导法是指教师指导学生通过阅读教科书和其他参考书，以获得知识、巩固知识、培养学生自学能力的一种方法。题目中老师布置学生有感情地朗读课文就属于运用读书指导法进行教学。

19、A【图图解析】所谓延迟评价，就是利用学生的期待心理，对学生提出的问题或作出的回答不予以及时的评价，而是把评价的时间适当的向后拖延，给学生留下一定的时间和自由思考的空间，引导学生自己去发现、探究，让学生在完成思考过程、获得顿悟之后给以恰如其分的评价或小结的评价方式。题目中教师的做法就属于延迟评价。

20、C【图图解析】新课程结构的“综合性”主要通过开发和设置综合课程的方式体现出来，提出“小学阶段以综合课程为主”，“初中阶段设置分科与综合相结合的课程”。

## 二、简答题

### 21.【答案要点】

(1) 生物遗传因素；(2) 社会文化因素；(3) 家庭教养方式；(4) 学校教育因素；(5) 个人主观因素。

### 22.【答案要点】

1. 互访；2. 建立通讯联系；3. 定时举行家长会；4. 组织家长委员会；5. 举办家长学校。

### 23.【答案要点】

(1) 教育教学设计；(2) 组织与实施；(3) 激励与评价；(4) 沟通与合作；(5) 反思与发展。

## 三、材料分析题

### 24.【答案要点】

(1) 我对材料中教师与家长的看法如下：

①在现存的教育情况下，存在教师与家长之间的不理解，沟通不畅通，对彼此工作内容不了解。这是一种必须要解决的不良现象，但客观存在。(3分)

②教师与家长形成冲突的原因，家长方面对学校工作，学校教育学生情况的变化不关注，过度重视学校教育的作用，忽视家长家庭在学生成长中的影响。教师对学生及学生家长的情况，了解不充分。(3分)

(2) 家长作为孩子的第一任教师，对孩子的成长也负有责任，并且是影响孩子成长的重要因素。因此，家庭教育对学生在学校中接受教育的效果有着重要的影响，因此在家访时应注意：

①建立平等的沟通关系(3分)

教师和家长都是以教育好学生，促进学生身心的全面发展为共同目标的，应该建立彼此信任、相互支持的平等关系，只有平等才有沟通的可能；只有平等双方才不会落入误区，形成扯皮、推诿、渎职等状态，齐心协力教育好学生。

②形成良好的沟通习惯(5分)

首先，教师要积极主动地与家长建立联系，通过家访、家长会、联系手册、电话、通信、网络等多种形式，与家长互通情况，共同商讨、协调教育方法、步骤。

其次，教师要树立服务意识，尊重家长，全面、客观地介绍孩子在校学习、生活的情况，热情、耐心地与家长进行沟通，要虚心听取家长的批评和建议，经常向家长征求意见。

再次，教师要及时地通报学生的思想、学习、生活的动态，特别是出现异常情况或突发事件时，要第一时间与家长沟通，及时分析原因，商讨对策，共同实施最有效的教育方法。

最后，教师要认真听取家长的意见和建议。教师要放下“教育权威”的架子，经常向家长征求意见，虚心听取他们的批评和建议，找出和确立有效地对学生进行教育的方法和途径，以不断改进自己的工作。这样，家长会觉得教师可亲可信，有利于维护教师的威信。

③尊重家长的人格(3分)

在教师与家长关系中，教师起主导作用，但教师和家长在人格上是完全平等的，不存在尊卑之分。因此，教师必须尊重学生家长的人格，特别是尊重社会地位低和所谓“差生”的家长的人格。

④教育学生尊重家长(3分)

教师不仅要身体力行地尊重学生家长，还要教育学生尊重自己的父母，特别是那些社会地位和文化水平不高的父母。

### 25.【答案要点】

(1) 材料中王老师的做法符合新课程改革的要求，是正确的。主要体现在以下几个方面：(1分)

①王老师充分发挥了自己的“教育机智”。教育机智是教师在教育教学过程中的一种特殊定向能力，是指教师能根据学生新的、特别是意外的情况，迅速而正确地作出判断，随机应变地采取及时、恰当而有效的教育措施解决问题的能力。材料中王老师，在小杰突然提出一个自己没预料到的解法时，随机应变、因势利导，既保证了教学的正常进行，又解决了小杰的困惑。(2分)

②新课程的学生观强调学生是一个完整生命个体、学生的成长需要人文的关怀、学生身上蕴藏着巨大的潜能。材料中王老师面对小杰的困惑，积极应对，发扬教学民主，发挥学生学习的主体性，尊重并聆听学生的意见，营造了和谐、民主、互动、教学相长的氛围。(2分)

③新课改强调教学是课程创生和开发的过程，教师是课程的开发者和研究者。材料中王老师在面对与课堂预设不一致时，并没有机械地、被动地按照原定的教学设计进行，而是及时调整教学思路，根据实际情况开发和设置课程。(2分)

④新课改要求教师从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。材料中王老师认识到学生是学习的主体，自己是学生学习的指导者、组织者、合作者和参与者，组织学生大胆探讨，建立了良好的学习氛围，鼓励学生分享自己的想法，和学生一起探寻真谛。(2分)

因此，材料中王老师身体力行新课改理念，其教学行为是得当的，而且是值得我们每一位新时期的老师借鉴和学习的。(1

分)

(2) 在教学中, 开发利用学生资源应注意做到以下几点:

①合理选择。学生资源是丰富多彩的, 但并非都能为教学所用, 教师要认真地加以选择。一是内容的选择, 要以学生的生活经验和发展问题为中心。二是学生资源利用在时间上的选择。(1分)

②学生自愿。教师在利用学生个体资源时一定要征得学生的同意, 因为有的可能涉及到学生的隐私。此外, 充分调动和发挥学生的智慧和学习的主动性, 积极性参与进来。(1分)

③利用适度。在学生中存在着大量的有利于教学的资源, 教师不可以没有限度地拿到课堂上来。任何事物都是质和量的统一, 在利用学生资源的时候, 应当适度, 不能造成学生和家长过重的负担。(1分)

④创设机会。教师应创设一切有利的机会, 为我们的教学所用, 使教学生动、有效地展开。(1分)

⑤因地制宜。教师在开发和利用学生资源时, 必须从学生的实际出发。(1分)

⑥导有目的。利用好学生资源, 必须从教学的需要出发, 使每个学生明白自己的学习的目的、需要哪些信息, 这样学生就会把注意力集中在特定的任务中, 减少学习的盲目性。(1分)

⑦及时调控。教师要善于把学生获得的信息、经验与教学内容进行相互联系, 及时作出调控, 帮助学生整理与归纳, 形成新的知识结构。同时对学生的活动过程要给予充分的肯定、推广和鼓励, 增强其自信心和学习的热情。(1分)

⑧了解学生。只有这样, 教学时才能真正走进学生的心灵世界, 走进学生的生活世界, 才能真正充分地挖掘学生资源, 将学习的过程转变为学生的生活过程、发展过程, 才能使自己的教育教学活动真正地做到尊重学生的主体地位, 促进学生生动活泼地主动发展, 也才能实现新课程所追求的目标。(1分)

⑨尊重学生。在课程的实施过程中, 教师一方面要注意在教学过程中尊重学生的主体地位, 既把教学过程看成是一个认识过程, 也把教学过程作为一个活动过程, 采用自主、探究和合作的学习方式组织学习活动。另一方面, 教师也要千方百计地激发学生需要, 引发学生的动机, 调动学生的学习兴趣, 使学生形成积极、安全和愉悦的心理状态, 提高学生的学习效率。(1分)

⑩社区参与。因学科教学需要, 有时利用学生资源少不了要家长和社区的密切配合, 然而, 学生在进行一些调查、采访时还得不到社会的理解与支持, 有些家长因家庭条件、观念问题等影响, 不能为学生创设较好的学习条件, 这些因素都制约着学生资源的开发和利用。如果全社会都能达成共识, 那么就能真正实现学习社会化的教育目标。

#### 四、教学设计题

##### 26. 【答案要点】

(1) 文本特点:

《惊弓之鸟》这篇文章不仅用字极为准确, 而且在写法上也极有特点, 那就是: 小至更赢对大雁分析的句子, 大至整篇课文的结构安排, 都是通过倒装因果关系的句段组合来谋篇布局的, 不仅反映出更赢善于观察、善于思考的特点, 也有力地突出了文章的中心内容。

(2) 教学目标:

知识与能力: 正确读写“魏、弦、悲惨”等生字词, 联系上下文懂得“能手”“并不”“直”“大吃一惊”“孤单失群”“惊弓之鸟”等词语的意思; 读懂课文内容, 理解更赢最后说的四句话之间的逻辑关系; 正确流利有感情地朗读课文, 并能复述课文。

过程与方法: 通过反复朗读, 揣摩更赢最后说的四句话的逻辑关系, 提升语言分析能力; 通过小组交流讨论, 提升自主合作探究的能力。

情感态度与价值观: 学习更赢善于观察和分析的品质, 从中得到启发, 懂得只有善于观察, 善于思考, 善于分析才能对事物有正确的认识。

(3) 教学设计活动:

第一环节: 引入问题

师过渡: 更赢不用箭, 就射下了大雁, 为什么会发生这么奇怪的事? 在文中哪里可以找到答案呢?(生回答第九自然段。)

第二环节: 学习第九自然段, 学习更赢说的四句话的逻辑关系。

1. 提问: 这段话一共有几句? 更赢是怎样一步一步分析的?

要求: 学生自由朗读第九自然段, 前后四人为一组进行小组交流讨论。

2. 学生回答问题, 师生共同交流学习。

①提问: 读第一句, 你知道了什么?

明确: 大雁飞得慢, 叫的声音很悲惨。

②提问: 这是从什么角度来写大雁的?(学生自主思考, 教师点名回答)

明确: 看到的和听到的。

③提问: 大雁飞得慢, 叫得很悲惨, 观察到这些, 更赢又做了怎样的判断分析呢?(学生读课文, 师生共同交流学习。)

明确:

更赢看到大雁飞得慢, 想到它受过箭伤, 伤口没有愈合, 还在作痛。(箭伤未愈)

更赢听到大雁边飞边悲惨地叫着, 想到它离开同伴, 孤单失群, 得不到帮助。(孤单失群)

④教师引导学生朗读:

它飞得慢, 因为——生读

它叫得悲惨, 因为——生读

⑤提问: 根据这样的分析, 更赢断定这是一只怎样的鸟?

明确: 受过箭伤的孤单失群的鸟。

⑥提问: 这个句子中, 原因都在后面, 结果在前面。这是我们新学习的一种句式, 叫做因果倒装句, 我们也可以把它写成“因为……所以……”这种我们常见的格式。你能来试一下吗?(生说)

⑦提问: 因为这是一只受过箭伤的鸟, 所以, 更赢又做了怎样的分析, 要怎样做就能使这只大雁掉下来? 大家能填好这几个括号吗?

要求: 教师 PPT 出示段落, 学生根据课文内容互相交流, 进行填空。

明确: 正因为受过箭伤未愈, 孤单失群, 所以大雁听到弦响, 就(非常害怕); 因为心里害怕, 所以就(拼命往高处飞); 因为拼命往高处飞, 所以(就要使劲); 因为一使劲, 所以伤口就(裂开了); 因为伤口裂开了, 所以(它就掉了下来)。

⑧提问: 第九自然段的四句话, 哪些是更赢观察到的? 哪些是他由观察作出的分析判断? 哪些又是他的推理呢?

要求: 学生再次齐读第九自然段, 同桌之间进行交流, 教师点名回答。

明确: 第一句是更赢观察到的; 第二句是由观察到的作出的分析判断; 第三、四句是由前面的观察、分析判断而作出的推理。

⑨师小结: 通过观察、分析、推理, 更赢得出结论, 只要拉一下弓, 就能使这只大雁掉下来。现在你能再用“因为……所以……”的句式说说更赢分析思考的过程吗?(生自由说)

第三环节: 总结升华

1. 提问: 学到这里, 我想问大家, 是什么使得大雁落下来的呢? 是因为更赢特别高超的射箭技术吗?

明确: 是那“嘣”的一声响。

师总结: 是啊, 那“嘣”的一声响, 给大雁带来了惊吓, 这是一只受不得半点惊吓的鸟, 后来人们用“惊弓之鸟”这个成语比喻受过惊吓的人, 遇到一点动静(情况)就害怕得不得了。

2. 提问: 你觉得更赢是个什么样的人? 你从中学到了什么?

要求: 学生分小组进行交流讨论。小组代表回答汇报, 教师根据学生回答进行适当地总结。

明确: 更赢有丰富的经验, 善于观察周围的现象, 而且能对观察到的进行认真、深入地思考, 从而得出正确的结论。我们应该向他学习, 善于思考, 善于观察, 才能根据所见所闻作出正确的分析。

##### 27. 【答案要点】

(1) ①教学应从学生实际出发, 创设有助于学生自主学习的问题情境, 引导学生通过实践、思考、探索等, 获得数学的基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。

②教学过程中要注重体现学生的主体地位, 学生是数学学习的主体, 教师应成为学生学习活动的组织者、引导者、合作者, 为学生的发展提供良好的环境和条件。

③教学应该以学生的认知发展水平和已有的经验为基础, 借助学生熟悉的事物引导学生建立体积观念; 以生活中的事物为原型为学生提供丰富、直观的观察材料, 引导学生自主探究长度、面积、体积的概念, 帮助学生区分三者的不同。

(2) 知识与技能目标：学生理解体积的含义，认识常用的体积单位：立方厘米、立方分米、立方米；学生知道计量物体的体积，就要看它所含体积单位的个数。

过程与方法目标：通过实验观察，学生初步了解体积单位与长度单位、面积单位的区别和联系。

情感态度与价值观目标：通过学生对体积意义的探索，发展学生的空间观念，培养学生的推理能力和主动探索的欲望。

(3) 导入：

师：同学们，你们听过乌鸦喝水的故事吗？（播放视频动画）

请大家观看视频后想一想：

①乌鸦是怎么喝到水的？为什么把石头放进瓶子，瓶子里的水就升上来了？

这个故事证明：石头真的占据了水的空间吗？

我们来做个实验：取两个同样大小的烧杯，先往第一个杯子里倒满水；取一块鹅卵石放入另一个杯子，再把第一个杯子里的水倒入第二个杯子里，大家仔细观察，结果怎么样了？为什么会有这种结果呢？

【理由】引导学生明确第二个杯子装不下第一个杯子的水，因为第二个杯子里放了一块石头，石头占了水的空间，所以装不下了。

②哪只乌鸦喝到水了？为什么？

实验证明：物体大小不同，占据的空间也不同。

我们再来做个实验：取两个同样大小的烧杯，杯中装同样多的水，把两块大小不同的鹅卵石分别放入两个杯中，有什么现象发生？为什么会出现这个现象，说明什么？

【理由】引导学生归纳水杯中放入石块后，石块占据了空间，把水向上挤，水面向上升。石块大占据空间大，水面上升得高；石块小占据空间小，水面上升得低。即物体都占据空间，物体大占据空间大，物体小占据空间小。

③比较实物大小，引出体积概念

点两个大小不一样的学生，师：你们说他俩谁的体积大？和老师比呢？接着出示两摞数量不一样的作业本，问：哪摞体积大？为什么？

然后学生举例。

④小结：物体都占有一定的空间，而且所占的空间有大有小。我们把物体所占空间的大小叫做物体的体积。

师：关于体积，你还想知道什么呢？我们来一起学习有关的知识。

【理由】通过一系列的问题，学生初步感知和认识体积，从而激发学生的好奇心，为学习新知识奠定浓厚的兴趣。

## 28、【答案要点】

(1) 教学重点：学生在呈现、操练、输出及复习巩固等各项活动中听、说、认读新词汇“light、heavy”等；学生在实际的情景交际中运用本节课的重点句型“It’ s…and …”

教学难点：学生学会如何用英语描述物体，并能在对话中正确结合词汇进行运用。

(2) 教学目标：

①知识目标：

a. 学生能够听懂、认读并学会使用本节课的重点词汇 heavy、light、pocket。

b. 学生能够听懂、理解并学会使用本节课的重点句型“It’ s…and …”来描述物体。

②能力目标：

学生能够在教学活动中逐渐熟悉目标语言，并能在真实的情景中灵活、得体运用本节课的重点单词及句型描述物体。

③情感目标：

借助与学生生活紧密相关联的购物主题，能够有效激发学生的学习热情和参与积极性。通过本节课的学习，也有助于培养学生理性购物的消费观。

(3) 句型教学

①句型呈现

教师使用多媒体创设逛书店的场景，并分别给出练习册和词典这两种在大小重量上差别比较大的书籍，引导学生说出 It’ s big, It’ s small 及 It’ s light, It’ s heavy。

教师引导学生描述练习册：It’ s big and it’ s light；引导学生自己描述词典：It’ s small and heavy。

【设计意图】结合小学生的认知水平及学习特点，教师借助多媒体及卡通人物呈现本节课的重点句型，学生在本环节理解本节课的重点内容，为接下来的操练巩固做好语言准备。

②句型练习

what’ s missing

教师将提前准备好的物品分发给各个小组，并引导学生用“It’ s…and …”的句型来描述丢失的物品。

【设计意图】借助 what’ s missing 的游戏描述物品，可以激发学生的参与积极性，并能完成操练本节课的重点单词及句型的任务。

③句型巩固

教师为学生创设商场购物的情境，学生三人一组创编对话，对话中要使用到本节课关于物品描述的句子，并邀请学生上台表演。

【设计意图】教师通过创设情境，引导学生创编对话，能够提高学生真实情景中灵活运用英语交际的能力。

## 29. 【答案要点】

(1) 《数鸭子》是人民音乐出版社一年级下册的一首具有说唱风格的创作歌曲，全曲 4/4 拍，为六声宫调式。歌曲说唱结合，旋律的音调主要以级进为主，接近语言的韵律，极富童趣。歌词描写了小朋友看到鸭群游过大桥，兴奋地数鸭子的情景。反映了富裕了的农民的幸福生活。

(2) 情感、态度与价值观目标：通过学习歌曲，学生能够进一步认识鸭子这种可爱的生物，感受到乡村美丽的自然风光和生活的乐趣。

过程与方法目标：在学习歌曲的过程中通过模唱、节奏律动等形式学会演唱歌曲，在歌唱中感受到节奏的韵律感。

知识与技能目标：学生能够用活泼的声音、有表情地演唱歌曲；并能正确表达休止符。

(3) 教学设计：

① 教师引导学生发现歌词中模拟小鸭子叫的旋律，同时引导学生回顾：“同学们，我们平时在马路上遇到红灯该怎么办？”生：“停下来”。教师总结：在音乐中，“0”就好像是红绿灯中的红灯，我们就要停下来，不要再唱出声音来。

② 教师弹琴，学生模仿小鸭子边哼边走，老师琴声停下，学生就做一个动作造型。

③ 教师以“不带休止符”和“带休止符”的方式对比拍节奏演唱，同时鼓励学生仔细听一听两种不同方式产生的效果：“哪只小鸭子唱得更动听呢？”生：“带休止符的更活泼”。

④学生自主拍手、跺脚练习，教师适时指导。

⑤教师播放多媒体，模唱全曲。

设计理由：《数鸭子》是一首传唱度很广的歌曲，且有“说唱”的元素。因此，针对低年级学生的身心发展特点，整节课应采取灵活的教学方式，旨在引发学生的学习兴趣，又能够在兴趣中学习新知。

对低年级的孩子来说，他们的艺术活动是他们“表达自己的认识和情感的重要方式”，他们艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。所以，在引导学生把“0”和红灯联系在一起，建立对休止符的初步感知后，随即引导他们自己通过身体动作去感受音乐形象，在游戏中进一步把握休止符的作用。为了让学生能够深入感受到休止符在音乐中的多样性，我又引导学生对比聆听，同时也锻炼了他们对音乐的感知能力。

通过以上步骤，学生能够在欢乐的课堂氛围中把握歌曲的节奏、韵律，为下一步演唱歌曲作了充足准备。

## 30. 【答案要点】

跨越式跳高选自人教版水平三《体育与健康》第四章第二节跳跃中内容，考虑到小学生身体运动能力、认知能力和心理发展特点，跳跃运动技术以完整技术的学练为主，以掌握助跑和起跳技术为重点，帮助学生解决助跑与起跳技术的衔接问题，更好地掌握跳跃的关键动作技术，为学生跳跃能力的提高奠定技术基础，并重视跳跃练习对发展学生上下肢、腰腹肌力量、身体灵敏性、协调性和培养勇敢、果断意志品质的作用，提高学生跳跃高度能力和运动技能水平，发展跳跃运动能力。

(1) 教学重难点

教学重点：助跑的速度和节奏，助跑与起跳技术

教学难点：助跑与起跳衔接技术，摆动腿内旋下压，过杆动作协调

(2) 教学目标（三维教学目标）：

①知识与技能目标：学生掌握助跑、踏跳的动作技能

②过程与方法目标：通过跨越式跳高的学习提高学生身体协调性、灵敏性，提高跳跃能力，发展弹跳能力。

③情感、态度与价值观目标：培养学生对体育运动的兴趣，为终身体育打下良好的基础。

(3) 技术教学环节

①教师讲解助跑和单脚起跳，学生进行 3—5 步助跑单脚起跳头顶气球练习。理由：感受用单脚起跳，体会助跑与单脚起跳的动作协调。

②教师示范并讲解助跑角度与步数测量。理由：学生充分感受技术动作的过程，在头脑建立完整的动作表象。

③出示动作要领几个关键处的疑问，让同学们带着疑问看优秀动作学生示范，找优点。教师适时点明动作要点。理由：加深学生掌握动作要领，注重细节，优生展示可以提升学生的自信心。

④助跑 3—5 步起跳跨越低杆练习，这主要让学生体会助跑、踏跳、摆腿、动作的协调。理由：克服心理恐惧，提升学生的自信心，更好的掌握技术动作。

⑤分层挑战，战胜自我，学生自主选择高度，自由跨越不同程度的橡皮筋。理由：在游戏中可以更好的巩固学习的技术动作，提升学生的练习兴趣。

### 31. 【答案要点】

(1) 废物艺术的目的是：学生从身边中生活用品废弃物中探究新形象，这样既培养了学生观察能力、动手能力、联想想象能力，也实现了现代美术教育中，学生创新能力的培养这一终极教育目标，可以说废物艺术是联想生活与艺术的“桥梁”。

(2) 知识与技能目标：了解新形象的变化方法，并能够自己动手将身边的物品进行想象、变化，利用适当的美术方式创造出新形象的作品。

过程与方法目标：通过观察、讨论和动手尝试制作，分析物品的外形特点，发展学生的想象能力和自主探究能力。

情感、态度和价值观目标：引导学生善于发现生活中的美，感悟艺术源于生活而又高于生活的道理。

(3) 新授教学活动如下：

①展示物体，启发想象。教师展示一组圆形图片，并提问“这些物体的基本形式是什么”。学生积极回答。教师继续展示一组石膏几何体图片，提出：“你能把常见的几何石膏体变成奇特的新形象吗？”学生踊跃回答，教师总结：每个人的想象空间是不一样的，同样的物品，不同的人就会通过它的外形特征、使用方式、材料等方面进行联想、变化，添加组合成新的形象。

②自主探究，深入理解。教师引导学生欣赏课本中“玛格丽特”和“达利”等图片，着重分析“设计者采用了哪些方法组合成了新形象”。教师引导学生就此问题进行讨论，学生积极思考，教师总结：拟人法、联想法、组合法等。

③小组游戏，开拓想法。教师设置“小小艺术家”游戏情境，展示准备好的材料，引导学生以小组为单位，从材料的质地、造型特征等方面展开联想，每组派代表发言归纳，教师对于学生的回答给与肯定和补充，给新形象想象最为丰富的小组授予“小小艺术家”称号。

④教师示范，直观感知。教师针对新形象的变化方法，结合课本上的图片，现场示范并讲解制作步骤，给予学生直观的感受。第一步：从产品海报上年剪一个基本形。第二步：利用它的形象特征进行再加工。第三步，把它贴在一张白纸上，再添画背景，第四步调整完成作品。

设计说明：《义务教育美术课程标准（2011 年版）》中指出：“美术是以视觉形象的感知、理解、创作”为主的一门艺术，所以在课程中要让学生通过视觉感受艺术形式，并在感受的过程中培养学生观察能力、联想想象能力。故在新授环节中，设计了四个递进的教学环节，首先展示图片，启以提问的方式发学生想象；接着引导学生自主探究想象的方法；再结合小组合作探究新形象的材料和造型变化；最后教师给与示范。整个新授过程结合学生的认知规律，辅以提问、讨论、示范等方法进行授课。

## 2019 年下半年教师资格考试

## 小学《教育教学知识与能力》答案解析

### 一、单项选择题

1. C【图图解析】从“建国君民，教学为先”出自《学记》意思是治国安民，第一要务就是推行道德教化，反映了教育与政治的关系。故本题选 C。

2. A【图图解析】义务教育的基本特征是强制性、普遍性、公共性。强制性是义务教育的最本质的特征，义务教育由法律保证教育活动的实施。普及性是义务教育的基本性质，强调义务教育的全民性。义务教育属于公益性质的事业，具有公共性。故本题选 A。

3. A【图图解析】奖惩评价法是教育者根据一定的要求和标准，对学生的思想品德进行肯定或否定的评价，促使其发扬优点，克服缺点，逐步培养良好品德的方法。“贴小红花、插小红旗”是对学生行为的奖励，属于奖惩评价法。故本题选 A。

4. C【图图解析】主题活动是就特定专题而展开短期或长期的专门活动。法治教育报告针对法律主题进行教育活动。故本题选 C。

5. B【图图解析】2014 年第 30 个教师节前夕，习近平总书记考察北京师范大学时发表重要讲话，勉励广大师生做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。故本题选 B。

6. B【图图解析】自变量是另一变量变化的原因，因变量是自变量作用的结果，它们是最重要的两种变量。题干中“考察教学方式对学生学习效果的影响”，教学方式是自变量，学习效果是因变量。故本题选 B。

7. B【图图解析】脚腕扭伤后首先要检查伤势，揉一揉有可能造成二次伤害，排除 A；受伤后 48 小时内惊醒冰敷，48 小时后进行热敷，排除 C；教师首先要做的就是帮助学生抬高脚，而不是吃止痛药。故本题选 B。

8. D【图图解析】韦纳把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素，即能力高低、努力程度、任务难易、运气（机遇）好坏、身心状态、外界环境等。其中，激励作用最大的是努力程度，因为努力程度是唯一一个可以控制的因素。故本题选 D。

9. B【图图解析】个体自我意识的发展经历了生理自我到社会自我再到心理自我的过程。儿童在 3 岁之后，自我意识的发展进入社会自我阶段。社会自我至少年期基本成熟。题目描述属于社会自我阶段。故本题选 B。

10. B【图图解析】实验证明，过度学习（即能够背诵之后再进行的学习）的程度达到 50%，即学习的熟练程度达到 150%时，记忆效果最好。故本题选 B。

11. D【图图解析】命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义，实际上是学习表示若干概念之间关系的判断。小学生通过学习，掌握公式属于命题学习。故本题选 D。

12. B【图图解析】在动机过程中，观察者的模仿动机存在三种来源：外部强化、替代强化和自我强化。替代强化：观察者因看到榜样受强化而受到的强化。老师表扬小明后，班上的同学表现更好，这是属于替代强化。故本题选 B。

13. C【图图解析】按照空间分布，课程资源分为校内和校外资源。学校范围内的课程资源就是校内课程资源。超出学校范围的课程资源就是校外课程资源（相对稳定，经常性和便捷性占据主动地位）。故本题选 C。

14. B【图图解析】杜威主张以活动性、经验性的主动作业来取代传统的书本式教材，即活动课程（又称为经验课程）。提出了“从做中学”的教学原则，强调从儿童的现实生活出发，利用儿童游戏的本能，让他们在活动中学习知识。通过题干关键词“经验课程”“主动作业”可以判断属于杜威的观点。A 项卢梭主张自然主义教育，认为教育目的是培养自然人而不是培养公民。C 项泰勒是美国课程评价专家。D 项布鲁纳提出了结构主义教学理论。强调必须使学生学习一门学科的基本结构，倡导发现式学习。故本题选 B。

15. A【图图解析】新课程倡导三维课程目标，即知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标。其中，知识与技能目标的基本要素包括：（1）理解和掌握适应社会进步和个性发展所必须具备的科学文化基础知识和基本技能。（2）初步理解知识的产生和发展过程，以及知识的应用范围和应用价值。（3）注重综合化的学习，认识到各门学科之间、自然科学与社会科学之间是相互关联的，理解事物之间的复杂关系，逐步扩大知识范围。题干中学生对水的三种状态及物质状态转变的了解，属于基础知识，即体现了知识与技能目标。故本题选 A。

16. B【图图解析】综合课程是指打破传统分科课程知识领域，组合两个或两个以上学科领域构成的课程。《道德与法治》是道德领域与法治领域内容的融合，因此是综合课程。故本题选 B。

17. C【图图解析】演示法是指教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。通过题干关键信息“教师展示动物脚印图片”可以判断属于演示法。故本题选 C。



18.C【图图解析】情感态度与价值观注重考查学生在不同方面的表现，了解学生情感态度状况及变化，采用的主要评价方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。C项属于适合评价“知识与技能”目标的方法。故本题选C。

19.D【图图解析】因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。题干中李老师针对不同学生设置不同数量和难度的作业，正是对因材施教的运用。故本题选D。

20.B【图图解析】班级授课的辅助形式有现场教学和个别教学。其中，现场教学是根据一定的教学任务，组织学生到工厂、农村、社会生活现场和其他场所，通过观察、调查或实际操作进行教学的组织形式。利用题干中教师正是采用了现场教学的形式组织学生到路口进行实地观察。故本题选B。

## 二、简答题

### 21.【答案要点】

理论：维果斯基认为，至少要确定两种发展的水平。第一种水平是现有发展水平：这是指由于一定的已经完成的发展系统的结果而形成的心理机能的发展水平。第二种是在有指导的情况下借别人的帮助所达到的解决问题的水平，也是通过教学所获得的潜力。这样在智力活动中，对所要解决的问题和原有独立活动之间可能有差异，由于教学，而在别人的帮助下消除这种差异，这就是“最近发展区”。

教育启示：维果斯基提出“教学应当走在发展的前面”。教学“可以定义为人为的发展”，教学决定着智力的发展，这种决定作用既表现为智力发展的内容、水平和智力活动的特点上，也表现在智力发展的速度上。

### 22.【答案要点】

- (1) 确定活动主题；
- (2) 指出活动依据（指导思想）；
- (3) 确定活动目的（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）；
- (4) 确定活动时间；
- (5) 确定活动内容；
- (6) 确定活动过程（分阶段进行）；
- (7) 明确活动要求（切入点：对老师要求、对学生要求、对家长要求）。

### 23.【答案要点】

实施榜样教育的基本要求有：

- (1) 选好学习的榜样；
- (2) 激起学生对榜样的敬慕之情；
- (3) 引导学生用榜样来调节行为，提高修养。

## 三、材料分析题

### 24.【答案要点】

(1) 小璇与“我”关系疏远的原因：

- ①“我”没有做到对学生一视同仁。让课代表给许老师送杯子，打击小璇的主动性。
- ②“我”没有看到小璇的主动性。小璇主动要给许老师送杯子，“我”因为她手脏不让她送。
- ③“我”的学生观不正确。没有看到学生是发展中的人，应该帮助小璇向更好的方向发展。
- ④“我”的职业素养有待提高。没有给小璇起到为人师表的示范作用。

(2) 建立良好的师生关系：

①了解和研究学生。包括三个方面：了解和研究学生个人，了解学生的群体关系，了解和研究学生的学习和生活环境。“我”应该全面了解小璇，树立正确的学生观。

②树立正确的师生观。树立新型师生观是建立新型师生关系的前提和基础。“我”应该对学生一视同仁，不应该因为小璇手脏就对她的主动性视而不见。

③树立教师威信。“我”需要培养自身良好的道德品质；培养良好的认知能力和性格特征；注重良好仪表、风度和行为习惯的养成；做学生的朋友与知己。

④发扬教育民主，倾听学生的意见。民主与平等的师生关系是提高教育教学质量的需要，也是缩小师生间的心理差距，构

建和谐师生关系的需要。

⑤提高教师自身的素质。教师的道德素养、知识素养和能力素养是学生尊重教师的重要条件，也是教师提高教育影响力的保证。

### 25.【答案要点】

(1) 材料中王老师的教学做法是正确的，是值得我们学习和借鉴的。

①王老师有效运用了感知规律，突出直观对象的特点。王老师通过视频呈现出的色、光、音，调动学生的多感官（视觉、听觉）参与，提高学生的观察效果，形成对海底世界的整体感知。

②王老师灵活选用直观方式，丰富了教学形式，提高了教学效果。王老师主要采用了模象直观。所谓模象直观即通过对事物的模象的直接感知而进行的一种直观方式，材料中的教学视频、演示课件都属于该形式。

③王老师发挥了学生的主观能动性，让学生充分参与教学过程。王老师让学生动手操作，鼓励学生上黑板画出自己对海洋的理解，激发了学生的参与热情，加深学生对知识的理解。

④王老师对教学媒体的选择遵循了人身发展的规律及认知发展特点等。小学生的思维发展正处在从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段，仍以具体形象思维为主，学生对知识的掌握以感性为主。王老师正抓住该特点及该学段所体现出的阶段性规律，采用了直观教学为主的形式，进行针对性教学。

(2) 选择教学媒体时，教师要综合权衡以下内容：

- ①依据教学目标。每个知识点都有具体的教学目标，为达到不同的教学目标常需要使用不同的媒体去传递教学信息。
- ②依据教学内容。各门学科的性质不同，适用的教学媒体会有所区别；同一学科内容各章节内容不同，对教学媒体的使用也有不同要求。
- ③依据教学对象。不同年龄阶段的学生对事物的接受能力不一样，选用教学媒体时必须顾及他们的年龄特征。
- ④依据教学条件。教学中能否选用某种媒体，还要看当时当地的具体条件，其中包括资源状况、经济能力、师生技能、使用环境、管理水平等因素。

## 四、教学设计题

### 26.【答案要点】

(1) 写作特点：《火烧云》这篇课文描写了火烧云上来和下去的全过程。作者以多个不同构词形式的词语描述了火烧云的颜色变化和各种奇妙的形态，向我们勾勒出三幅动态的画面：跪着的马、凶猛的狗、威武的狮子，而且十分传神地写出瞬息之间火烧云的变幻过程，表达了作者对大自然景象的赞美之情。（5分）

教学价值：通过学习这篇课文，学生可以了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，想象火烧云的奇异景象，体会作者赞美自然景象的心境。同时，学生通过体会作者描写火烧云颜色和形态变化的方法，学会作者观察事物的方法，并在反复诵读中积累语言。（5分）

(2) 知识与能力目标：学会“檀、盈、凶、庙、惚”等生字，正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异。（2分）

过程与方法目标：通过朗读课文、想象画面和小组讨论，学会作者描写火烧云颜色和形态变化的方法，学会作者观察事物的方法，提高朗读感悟能力、想象力和合作学习能力。（3分）

情感态度与价值观目标：通过想象火烧云的奇异景象，体会作者赞美自然景象的心境，激发对生活的热爱。（3分）

(3) 教学设计：

一、展示图片，激趣导入

上课伊始，教师通过大屏幕，展示“火烧云”的图片。要求学生观察并描述图片的内容。学生观察后踊跃发言，教师接着追问：“谁知道火烧云是怎样形成的？”学生简单交流后举手发言。教师简单总结，随即教师发言：今天就让我们一起走进课文《火烧云》来一探究竟。（2分）

二、初读课文，整体感知

1. 自主探究：学生默读课文，借助工具书查找不懂的生字、生词，并在旁边做标记。
2. 检查反馈：重点分析“檀、盈、跪”等词。
3. 初步交流：这篇课文作者按照什么顺序主要写了什么内容？试着用自己的话概括出来。

明确：这篇课文作者按照“上来了、变化着、下去了”的时间顺序，描绘了火烧云从上来下去的全过程。（3分）

三、研读课文，体会写法

提问：火烧云上来时，作者从哪两个方面描写火烧云的变化？

要求：自由读 3~6 自然段，边读边思考。

明确：写了火烧云的颜色，还写了它的形状。

（一）学习火烧云的颜色变化

1. 提问：火烧云颜色变化有什么特点？

明确：火烧云颜色变化特别快。

2. 提问：从哪些词语体会到的？

明确：从四个“一会儿”体会到的。火烧云的颜色变化不仅快，而且还很多。

3. 提问：都有哪些颜色呢？

明确：半紫半黄、半灰半百合色，还有红彤彤、金灿灿、葡萄灰、梨黄、茄子紫。

教师发言：你们看，这些颜色多漂亮啊！（课件展示火烧云颜色的图片。）

4. 教师发言：这么多的颜色，大家可以把它们分类吗？并说说为什么这样分。

明确：ABB 重叠式：红彤彤、金灿灿

半一半一并列式：半紫半黄、半灰半百合色

形象感偏正词语：葡萄灰、梨黄、茄子紫

教师总结：这就是不同的构词形式。

5. 提问：天空中还有哪些颜色？

明确：还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

教师发言：那么我们试着说说这些说也说不出来、见也没见过的颜色。用“葡萄灰”“梨黄”“茄子紫”这种带比喻的形式来说，你还能用其它几种形式来说天空中的颜色吗？（学生自由发言）

6. 提问：天空中这么多的颜色交织在一起，那是多么得美呀！能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢？（学生自由发言）

明确：五颜六色、绚丽多彩、五彩缤纷。

7. 想象画面：请学生闭上眼睛，想象火烧云颜色变化的画面。

8. 朗读指导：请学生朗读第 3 自然段，读出作者对火烧云的赞美之情。（6 分）

（二）学习火烧云的形状变化

教师过渡：火烧云色彩如此缤纷，那它的形状变化又是怎样的呢？

1. 提问：朗读 4~6 自然段，思考：火烧云形状变化有什么特点？

明确：火烧云的形状变化很多。

2. 提问：火烧云的形状像什么？

明确：像马、狗、狮子。

3. 提问：形状变化除了多以外，还有什么特点？

明确：特别快。

4. 提问：从哪些词语体会到的？

明确：从“一会儿”“过了两三秒钟”“正在”“忽然”“接着”“一转眼”等词语体会到的。

5. 教师发言：你们知道吗？作者在描写马的样子时，描绘得很精彩，我们一起来欣赏。（课件出示）

马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。

马是跪着的。

（1）提问：读一读这两句话，比较它们有什么不同？（学生自由读）

明确：第二句话中少了“像等人骑上它的背，它才站起来似的”。

（2）提问：再读读这两句话，想一想书上为什么选用第一句？（学生自由读）

明确：“马是跪着的”是看到的，“像等人骑上它的背，它才站起来似的”是作者想象到的。

（3）提问：这样写有什么好处？

教师总结：作者把看到的和想到的融合在一起写，不仅使文章生动、具体，还突出了火烧云的变化美。再来读 4~6 自然段，边读边体会把看到的和想到的融合在一起写的写作方法。（学生自由读）

6. 提问：老师想和大家一起读火烧云形状变化的三个自然段。我们先读第四自然段，怎样读呢？我来提问题，你们用书上的句子来回答，咱们一起读书。

教师引读：

教师：一会儿，天空中出现了什么？（板书：出现）

学生：一会儿，天空中出现一匹马。

教师：它是什么样貌的？（板书：样貌）

学生：马头向南，……它才站起来似的。

教师：它是怎样变化的？（板书：变化）

学生：过了两三秒钟，……尾巴可不见了。

教师：消失了吗？（板书：消失）

学生：看的人……变模糊了。

（写狗和狮子的两个自然段，教师也这样引读。）

7. 提问：作者是按什么顺序描写火烧云形状变化的？

明确：按“出现、样貌、变化、消失”的顺序来写的。

教师总结：作者按“出现、样貌、变化、消失”这个顺序描写，并融入了自己的想象，突出了火烧云形状变化的特点，这种写法很值得大家学习啊！

8. 提问：想象一下，火烧云还像些什么呢？想象它的形状，并按照它的“出现、样貌、变化、消失”这一顺序与同桌一起练习说话，一会儿我们一起交流。（学生自由练习）

9. 想象画面：请学生闭上眼睛，想象火烧云形状变化的画面。

10. 朗读指导：请学生朗读第 4~6 自然段，读出作者对火烧云的赞美之情。（7 分）

四、学生配音，巩固练习

播放火烧云形状变化的录像，请三位同学分别为“马”“狗”“狮子”这三部分资料配音。（1 分）

五、归纳总结，情感升华

教师提问：通过学习这篇课文，你有什么感受？

学生发言，教师总结：同学们，这节课老师带领大家一起领略了火烧云绚丽缤纷的色彩和千姿百态的形状，相信火烧云那美丽的景色，作者那优美的文字都已经深深地印在了你们的脑海中了。是呀，正如一位哲人所说的，“这个世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛！”只要你们留心观察，就会发现更多的大自然的奇丽景象，就会发觉我们的世界原先是这样美丽。下面就请大家欣赏我们身边的美景（出示图片）。同学们，愿你们用明亮的眼睛、完美的心灵不断地去发现美、享受美、创造美。（2 分）

六、开放作业，拓展延伸

课后搜集火烧云或者其他自然景象的图片资料，下节课和大家分享。（2 分）

### 27. 【答案要点】

（1）分类是指按照事物的性质、特点、用途等作为区分的标准，将符合同一标准的事物聚类，不同的则分开的一种认识事物的方法。

三角形分类：

①按边的关系分类

②按角的关系分类

（2）教学目标：

知识与技能目标：学生掌握三角形的内角和是 180°。

过程与方法目标：通过实验、操作活动，学生在推理归纳出三角形的内角和是 180°的过程中，培养了观察能力、实践能力以及小组合作能力。

情感态度与价值观目标：激发学生对数学的学习兴趣、热爱数学，培养其创新精神。

(3) 导入:

(课件出示动画片:一个大三角形和一个小三角形在争论,大的三角形对小的三角形说,“我的内角和比你大。”小的三角形对大的三角形说,“我的内角和比你大。”两个三角形争论不休,学生小声议论着,争论着。)

师:同学们,你们能不能帮助大三角形和小三角形解决这个问题啊?

生:可以把这两个三角形的内角比一比。

生:它们不是一个角在比较,可怎么比呀?

生:我们先画出一个大三角形,再画一个小三角形。分别量一量这两个三角形三个内角的度数,这样就知道谁的内角和大,谁的内角和小啦。

师:那好,我们今天就来研究“三角形的内角和”。

【设计意图】以创设情境——播放动画片的形式引入课题,不仅能够吸引学生的兴趣,而且符合学生的认知特点和实际生活经验,这样的导入更能抓住学生的好奇心,激发了学生探索三角形内角和的热情。

### 28.【答案要点】

(1) 教师在帮助学生记忆单词的时候要讲究词汇呈现策略:

①采用实物、图片、简笔画、模拟动作表演、手势等方式呈现词汇,避免翻译;

②提供上下文的情景或定义,即从语境中学习词汇;

③用同义词或反义词解释新词;

④利用词根、词干、前缀、后缀、转化、合成等学习记忆扩充新单词;

⑤在语词组块中教学英语单词。

教师还要注意提供好的办法帮助学生记忆单词:

①分散记忆比集中记忆更有效。教师可以将一列单词分做六次记忆,每次十分钟,其记忆效果将比一次学习六十分钟更佳;

②在学习过程中,学生越是活跃越是有效。即学习者有必要行动起来。教师可引导学生参与“全身反应法”的课堂活动会有助于词汇的学习和记忆;

③学生的需求和兴趣在单词的学习和记忆中起十分重要的作用。教师要尽量创设学生感兴趣的场景。

(2) 教学目标:

①知识目标

a. 学生能够认读、听懂与图形相关的五个词汇: circle, square, triangle, star, rectangle

b. 学生能够使用“I have …”的句型来描述本课所呈现的图形。

②能力目标

学生能够在单词以及句型学习的过程中,提高自身的听说技能。

③情感目标

创设竞赛场景,培养学生的合作意识及竞争意识,同时加深对图形的理解。

(3) 教学环节

①导入

Free-talk

教师询问学生“What can you do?”,“Can you draw pictures?”“Do you want to draw some shapes?”来引到学生回答自己喜欢做的事情并引出本课的主题。

【设计意图】通过 Free-talk 激发学生的学习兴趣,同时为接下来要学习的内容做铺垫。

②新授

a. 教师创设“识图大赛”的游戏,分别呈现“circle, square, triangle, star, rectangle”这五个单词的图片。

b. 教师任意呈现一个“star”的图片,教师自己说“I have a star”并引导学生复述;教师再任意呈现其他图形,引导学生用“I have…”句型进行回答,回答过程中可领读并纠正学生单词的发音。

c. 学生听录音并跟读,进一步完成“Look and learn”的任务。

【设计意图】教师选取图形的图片,为学生提供熟悉的材料,激发了学生学习兴趣。同时教师创设“识图比赛”的情境并借助图片,有助于学生更好的理解单词及句型;听录音以及纠正发音等方式训练了学生的语音语调,很好地完成了讲授单词及

句型的任务。

### 29.【答案要点】

(1) 《小纸船的梦》是选自于人民音乐出版社四年级中的一首歌曲,这是一首富有儿童情趣的儿童抒情歌曲。它以优美委婉的旋律和质朴坦诚的语言,展示了一颗纯真的童心,寄寓了孩子美好的憧憬。歌曲分为主题与副歌。这两个部分在音乐上都有共同的特点:旋律线条在乐句之中和乐句之间不断有规律地上下流动,有如波浪的缓缓起伏。这一贯穿全曲的进行方式与条拍相结合,使人感觉到小纸船随波漂荡的韵律。主歌部分有四个乐句,各为4小节构成一个方整的乐段。第一乐句旋律先作上行,后作下行,第二乐句以同样的方式进行,只是在旋律上提高了音区。第三乐句句首和第一乐句相同。后半乐句在节奏上加密,增强了动感。第四乐句出现了分裂的节奏“ ”,打破了前面三个乐句的平稳节奏,流露出殷切期待的心情。歌曲的副歌为二声部合唱。因歌词的需要,旋律句幅扩大为8小节。高声部的旋律取材于前乐段的第二乐句,音区的提高和八度大跳进行,使得感情变得比较激动。结束句的两声部从高音区作平行三度下行。和声上因运用了变化音而形成了大、小三度的色彩变化,使音乐显得柔和、朦胧,歌声载着孩子的梦想,飘向远方,飞向未来。

(2) 情感态度与价值观目标:通过学习这首合唱曲,学生能够感受歌曲优美的情绪,抒发对未来美好的憧憬,培养团结协作的精神。

过程与方法目标:在学习的过程中通过聆听、演唱、演奏等形式体会歌曲的和声美;在合唱训练的过程中提高合作能力。

知识与技能目标:学生能够用柔和的声音、连贯的气息演唱歌曲,并能进行二声部合唱。

(3) 设计:

合唱练习 解决难点

①教师播放音乐,引导学生聆听难点旋律。

同时,提出问题:这条旋律和我们平时听到的有什么不一样?引导学生回答,为二声部合唱旋律。

②(出示课件)教师弹琴,引导两组学生分别演唱高、低两个声部旋律,然后交换声部演唱。

师生合作:教师弹一个声部的旋律,该声部学生演唱,同时,老师演唱另一个声部旋律。再交换声部合作演唱。

③教师邀请两组选出代表进行合唱,教师和其他同学探究:达到良好合唱效果的要点。

(及时进拍、音量平衡、音色、气息等)

同时带领学生们一起练习感受“声断气连”的演唱技巧。

④教师弹琴伴奏,全体同学合唱歌曲,注意声部统一。

⑤带入齐唱旋律,完整演唱歌曲。

设计理由:这是一首合唱课,在合唱教学中,听觉的训练是十分重要的。教师通过听辨多声部的方式锻炼学生的多声部感觉,同时,在学唱过程中解决了学生的音准问题,为唱好二声部旋律打下基础。之后,在两个声部的交替练习,以及老师的参与指导下,二声部容易出现的“带跑音”、不和谐等问题明显减少。

对于四年级的学生来说,这样的一首合唱歌曲颇有难度。学生在难点之前已经初步体会到歌曲的情绪,但是气息控制、带入情绪等要点仍未解决,想要在合唱中解决这些问题还需要一定的步骤性。因此,我考虑以学习齐唱部分——合唱部分——完整演唱来完成本节课。循序渐进地解决合唱难点。

### 30.【答案要点】

(1) 排球正面双手垫球的教学重点与难点

教学重点:夹臂、提肩、压腕,垫球的部位准确;

教学难点:判断准确,上下肢协调用力。

(2) 排球正面双手垫球的教学目标

①知识与技能目标:学生了解排球正面双手垫球的知识,掌握排球击球的手型、击球部位,90%的学生可以正确的做出垫球动作;

②过程与方法目标:学生通过学习,发展学生的身体协调性、灵敏性,及下肢力量,提高跳跃能力;

③情感态度与价值观目标:培养学生团结协作的意识和对排球运动的热爱之情。

(3) 技术教学环节的步骤设计:

①教师做完整的排球正面双手垫球的动作示范,让学生建立完整的动作表象。

②组织学生按要求进行如下练习

- 原地徒手模仿练习，注意听教师口令，做好“插”、“夹”、“提”和上下肢的协调用力；
- 两人一组固定球练习，一人持球固定于腹前，一人原地做垫球动作，体会击球部位；
- 两人一组，间隔 2 米的一抛一垫练习，注意抛球稳，击球点在腹前一臂；
- 两人一组，间隔 3—4 米的一抛一垫的练习。

③教师在每个小练习前要做该练习的动作示范，在学生练习的过程中进行巡视指导，纠正学生的错误动作，突出本课的重点，突破难点。

④组织学生进行垫球的竞赛

将学生分成人数相等的四组，看哪组垫球过线的人数多/自垫的球多。

⑤教师组织学生交流，总结游戏/竞赛中的表现，再次强调垫球的要点。

### 31. 【答案要点】

(1) 平面设计：能满足人类在视觉上的直观感受，用眼睛去发现美的、感受美的色彩。

立体设计：能满足人类对各种形状及造型的需求，在平面设计的基础上去创造美。

空间设计：能满足人类在色彩（平面设计）和形状（立体设计）的基础上，实现某种物质的用途和精神的需求。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生能了解到身边的世界是一个充满设计的世界，认识设计的基本知识，即造型、色彩、材质、功能，并能设计一幅生活用品的作品。

过程与方法目标：通过直观感受各种材料的特性，根据意图选择媒材，合理使用工具和制作方法，进行初步的设计和制作活动，体验设计、制作的过程，发展创新意识以及培养学生创造能力。

情感态度与价值观：培养学生认识到美妙的多彩世界来自人们精心的设计，只有怀着一颗热爱生活的心，才能体会生活的美好、生活的乐趣，才会有好的设计。养成用美术的眼光观察生活的习惯，培养艺术直觉。

(3) “好的设计”一定是指在外在形状上美观大方，内容上又实用的设计。

理由：我们身边充满了各种各样的设计艺术，它服务于我们的衣、食、住、行。只有了既实用又美观的设计，我们的生活才会更轻松、快捷和舒适，也更加五彩缤纷。

(4)

#### 1. 魔术变变，导入新课

同学们，今天老师要给大家变个魔术（出示手中的两个橙子，经过加工后变成“可爱的笑脸”的形象。）你们看，老师把这两个橙子变成什么了啊？（可爱的笑脸）

教师总结：只要你善于观察，你会发现我们的身边处处都是设计艺术品，引出课题。

【设计意图】通过老师的小魔术激发学生的学习兴趣，让他们认识到身边的设计艺术无处不在。引导学生进入学习情境，

#### 2. 联系生活、讲授新课

(1) 初步感知

以多媒体的形式展示身边的衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品，并带领他们从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏这件艺术作品，让他们认识到身边的世界是一个充满设计的世界。

教师实物展示衣服和餐具：（教师带领学生从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计艺术作品。）教师展示开关贴和布老虎鞋：（学生自己尝试从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计艺术作品，教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓励。）

【设计意图】抓住“身边”，老师引导学生直观的从造型、色彩、材质、功能上欣赏分析衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品，让学生学会欣赏。

(2) 交流讨论

以小组的形式，发放相关的图片，让学生根据自己的喜好从造型、色彩、材质、功能上描述这些身边的设计艺术作品。描述精彩的组别教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓励。请学生当回小小评论家，来看一看，评一评。

【设计意图】小组内合作探究，并派组内代表上台来描述自己对这些身边的设计艺术的理解，让学生学会描述，提高学生的语言表达能力。

(3) 动手实践

以小组竞赛的形式，请学生当回小小设计师，动动小手做一做：根据你对所学知识的理解，制作一个身边的设计艺术作品吧。

【设计意图】小组竞赛合作，在分工明确同时，又培养的竞争意识，在共同体验设计制作快乐的同时，利用所学知识去创造美，达到眼、脑、手的协调并用，完成从观察到思维直至表达的创作全过程。

## 2020 年下半年教师资格考试

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单项选择题

1. C【图图解析】本题考查孔子教育思想。子曰：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”此语出自《论语 述而》意思是：孔子说：“只要自愿拿着十条干肉为礼来见我的人，我从来没有不给他教诲的。”体现了教育公平，在孔子的思想中体现的时有教无类的教育思想。故本题选 C。

2. C【图图解析】本题考查小学生身心发展的一般规律。个体的身心发展遵循着某些共同的规律，这些规律制约着我们的教育工作。主要包括：顺序性、阶段性、不平衡性、互补性、个别差异性。A 选项，顺序性强调教育必须遵循着由具体到抽象，由浅入深，由简到繁，由低级到高级等顺序逐渐前进。B 选项，阶段性强调教育要适应年青一代身心发展的阶段年龄特征和主要矛盾，有针对性地施教。C 选项，身心发展的不平衡性要求教育要抓住关键期，不失时机地采取教育措施，使其获得最佳发展。D 选项，个别差异性强调教育要做到“因材施教”，使每个学生都能迅速地切实地提高。故本题选 C。

3. B【图图解析】本题考查现代教育的发展特征。教育的全民化是指所有的适龄儿童都可以接受一定程度的教育，全体国民都有权利接受教育。题干中“每一个人——无论是儿童、青年还是成人——都应获益于旨在满足其基本学习需要的受教育机会。”出自 1990 年联合国教科文组织发布的《世界全民教育宣言》。强调每一个人都能接受教育，体现了教育的全民化的特点。ACD 选项体现的是小学教育的基本特点：基础性、义务性、全面性、特殊性。故本题选 B。

4. B【图图解析】本题考查教育相关法律法规。2016 年教育部会同司法部发布了《青少年法治教育大纲》，该文件中明确规定以社会主义核心价值观为主线；以宪法教育为核心，以权利义务教育为本位；以贴近青少年实际、提高教育效果为目的；以构建系统完整的法治教育体系为途径。A 和 C 选项属于干扰选项，故排除。D 选项核心价值观教育是主线而非核心。故本题选 B。

5. D【图图解析】本题考查教育相关法律法规。习近平在北京师范大学看望教师学生时，提出做好老师要有理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心。ABC 选项属于干扰选项。故本题选 D。

6. B【图图解析】本题考查问卷设计的原则。调查问卷问题设计的基本要求：（1）问题的提出应准确、简明，问卷用语要符合被调查者的文化水平和职业特点；（2）应避免错误，尤其是模棱两可的问题、诱导性问题、敏感性问题，语法毛病一定要避免；（3）问卷不宜过长，问题不能过多，一般控制在 15 分钟左右答完；（4）问题的排列顺序要合理，一般先提出概括性的问题，逐步启发被调查者，做到循序渐进。B 选项，价值中立指必须放弃任何主观的价值观念，严格以客观、中立的态度进行观察和分析，从而保证研究的客观性和科学性。题干中强调避免个人观点出现在问卷中，体现了价值中立的原则。D 选项属于干扰选项，排除。故本题选 B。

7. C【图图解析】本题考查小学生生理健康。重力性休克，运动医学名词。指疾跑后立即站立不动而引起的晕厥症状。小学生疾跑后站立不动或者坐下，血液大量集中在下肢扩张的血管内，使静脉回心血量减少，因而心输出量下降，血压降低，造成暂时性脑缺血，甚至出现“重力性休克”。因此疾跑后不能立即站立不动，需继续慢跑，以防止“重力性休克”。A 选项防止低血糖晕倒，低血糖是指成年人空腹血糖浓度低于 2.8mmol/L。跟题干中描述的情景不符，故排除。B 选项，氧债是劳动 1 分钟所需氧量和实际供氧量之差。所以氧债是一般人从事剧烈运动时，其负氧债的量约为 10 升左右，在剧烈运动中，机体的需氧量超过最大摄氧量，能量供应靠无氧分解代谢所造成的氧亏，氧亏需要在恢复期来偿还。题干中描述的是运动之后的状态，与氧债偿还不符。D 选项心功能恢复，题干描述是小学生进行剧烈运动不会造成心功能损失，故不涉及到心功能恢复。故本题选 C。

8. A【图图解析】本题考查耶克斯—多德森定律。耶克斯—多德森定律表明，动机不足或过分强烈都会影响学习效率。第一，高度强烈的学习动机和低强度的学习动机一样降低学习效率；第二，任务难度越高，最佳动机水平越低；反之任务难度低，最佳动机水平越高；第三，动机最佳水平与学习课题的难易程度有关。一般来讲，最佳水平为中等动机强度；第四，学习动机和

学习效果之间呈“倒U型曲线”。题干中描述的是较容易的学习任务。故本题选A。

9. B【图图解析】本题考查遗忘的影响因素。遗忘中的抑制现象有两种：前摄抑制和倒摄抑制。先学习的材料对识记和回忆后学习材料的干扰作用，称为前摄抑制。后学习的材料对保持和巩固先学习材料的干扰作用，称为倒摄抑制。题干中描述中间部分遗忘较多，因为中间部分既有前摄抑制，又有倒摄抑制。故本题选B。

10. C【图图解析】本题考查学习的分类。奥苏贝尔根据学习的材料和学习者原有知识的关系，将学习分为有意义学习和机械学习；根据学习进行的方式，他将学习划分为发现学习和接受学习。学习材料与原有知识的关系是指学生能否根据已有知识经验理解心材料也就是学生是否理解学习材料。A选项，学生是否主动学习主要体现的是发现学习和接受学习的分类。B和D选项强调的是学习目的和学习内容，与题意不符。故本题选C。

11. D【图图解析】本题考查罗森塔尔效应。罗森塔尔效应，亦称“皮格马利翁效应”、“教师期望效应”，指的是教师对学生的殷切希望能收到预期效果的现象。题干中描述学生得到教师的关注，赏识与期望后，会表现出积极的学习行为，体现的是教师的期望效应。A选项，蝴蝶效应是指在一个动力系统中，初始条件下微小的变化能带动整个系统的长期的巨大的连锁反应。与题意不符，排除。B选项，鲶鱼效应是指鲶鱼在搅动小鱼生存环境的同时，也激活了小鱼的求生能力。体现了学生的活跃气氛的作用。与题意不符，排除。C选项，马太效应反映的社会现象是两极分化，富的更富，穷的更穷。与题意不符，排除。故本题选D。

12. C【图图解析】本题考查创造性思维的特征。创造性思维是指能产生新的思维成果，具有独创性的思维。发散思维是创造性思维的核心，其主要特征有三个：（1）流畅性。流畅性指一般创造力高的人能在短时间内表达出数量较多的观念，亦即反应迅速而众多。（2）变通性。变通性指具有创造能力的人，其思维能变化多端，举一反三，闻一知十，触类旁通，不易受功能固着、定势等作用的影响。（3）独特性。独特性指对问题能提出超乎寻常的独特、新颖的见解。题干中在规定时间内举出尽可能多的例子，体现了短时间表达数量较多的观念。D选项，思维的深刻性是指透过现象看本质，与题意描述不符。故本题选C。

13. D【图图解析】本题考查课程类型。从性质上看，课程分为显性课程与隐性课程两种类型，其中隐性课程亦称潜在课程、隐蔽课程，隐性课程包括以下几个方面：第一，学校的物质环境。第二，学校班级中长期形成的制度与非制度文化。主要包括学校的传统、舆论、风气、仪式、制度等。第三，学校中的人际关系。主要指师生关系、同学关系、学生团体文化等。因此，校歌、校徽、校标等属于隐性课程。故本题选D。

14. C【图图解析】本题考查课程设计。泰勒提出了在规划课程时，需要明确的四大课程基本问题：（1）学校应努力达成什么目标？（2）提供哪些教育经验才能实现这一目标？（3）如何有效地组织这些教育经验？（4）如何确定这些教育目标是否达到？由于目标模式首次把评价融入课程设计过程，因此泰勒被称为“课程评价之父”。故本题选C。

15. D【图图解析】本题考查新课程改革的目标。新课程改革的三维教学目标包括知识与技能目标、过程与方法目标、情感、态度与价值观目标。其中情感、态度与价值观目标一般包括对己、对人、对自然和社会及其相互关系的情感、态度、价值判断以及做事应具有的科学态度、科学精神，是对所学知识的一种升华。题干中强调学生的体会体现了情感、态度与价值观目标。故本题选D。

16. A【图图解析】本题考查教学原则。直观性原则是指在教学中引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象，使学生获得丰富的感性认识。直观教具包括实物直观、模象直观和言语直观。展示圆形纸片、硬币采用了实物直观，体现了直观性原则。故本题选A。

17. D【图图解析】本题考查教学评价。质性评价也叫定性评价，定性评价是根据评价者对评价对象平时的表现、现实和状态或文献资料的观察和分析，直接对评价对象做出定性结论的价值判断。李老师对小明做出的评语是基于日常观察的基础上对学生做出的定性结论，属于质性评价。故本题选D。

18. D【图图解析】本题考查教学组织形式。复式教学是把两个及两个以上年级的儿童编在一个教室里，由一位教师在同一堂课内分别对不同年级的学生进行教学的组织形式，它的主要特点是：直接教学和学生自学或做作业交替进行。题干中体现的教学组织形式正符合复式教学。故本题选D。

19. A【图图解析】本题考查导入设计技能。设疑导入，也叫问题导入，是指教师提出富有挑战性的问题使学生顿生疑虑，引起学生的回忆、联想、思考，从而产生学习和探究欲望的一种导入方法。题干中老师通过提出问题引发学生思考，属于设疑导入。故本题选A。

20. B【图图解析】本题考查作业设计的基本要求。作业的要求有：符合课程标准和教科书的要求，要有代表性；作业分量要适当，难易要适度；要向学生提出明确的要求；老师要经常检查和批改学生的作业。“跳一跳，够得着”体现了作业既能符合学

生的发展水平，又不能过难，是可以通过努力实现的，所以体现了难度适宜。故本题选B。

## 二、简答题

### 21. 【答案要点】

皮亚杰的认知发展阶段论对教育教学具有重要的启示，具体如下：

（1）认知发展阶段制约教学的内容和方法。各门具体的学科教学都应研究如何针对不同发展阶段的学生提出适当的发展任务。

（2）教学可以促进学生的认知发展。教师应当根据学生的特点选择形象的、有趣的材料促进学生的发展，提高学生的逻辑思维能力。

### 22. 【答案要点】

学优生的教育，教师要注意如下几点：

- （1）严格要求，防止自满；
- （2）不断激励，弥补挫折；
- （3）消除嫉妒，公平竞争；
- （4）发挥优势，全班进步。

### 23. 【答案要点】

教育观察法的一般步骤：

- （1）界定研究问题，明确观察目的和意义；
- （2）编制观察提纲，进入研究情境；
- （3）实施观察，收集、记录资料；
- （4）分析资料，得出研究结论。

## 三、材料分析题

### 24. 【答案要点】

（1）材料中该校长的发言体现了先进的教育理念，符合新课改的学生观，具体如下：

①学生是一个完整生命个体，用发展的观点认识学生，做到悦纳错误、多宽容。材料中校长强调教师要用静待花开的心态对待孩子，体现了要用发展的观点认识学生，对学生多宽容。

②学生个体之间存在着很大的差异性，我们应当乐观估计学生的天性，做到多看优点、多赞美。材料中校长将孩子比如成鲜花，有的孩子是适时盛开的花朵，有的孩子是稍微绽放的花苞，强调了孩子的差异性，并且要相信每一个孩子都能绽放，体现了我们要乐观估计学生的天性，多看优点，多赞美。

③学生身上蕴藏着巨大的潜能，我们应当学会发掘学生的这种潜力，做到多相信学生、多期望。材料中校长强调那些被比如为尚未开放的花苞的孩子，经过我们的耐心辅导，一定可以绽放美丽的花朵，体现了学生具有巨大的潜能，我们要多相信学生、多期望。

④学生的成长需要人文的关怀，我们应当认识学生是人，做到尊重学生、讲民主。材料中校长强调我们对待孩子，要尊重他，接受他，进而才能够促进学生的成长，体现了老师要尊重学生、讲民主。

（2）作为新一代的小学教师应该具备先进的教育理念，树立正确的素质教育观，素质教育观认为，教育活动应当指向人的整体的、全面的素质发展，使人的整体品质、全面素质得到提升。正确的素质教育观应当符合以下内涵：

①素质教育是面向全体学生的教育。材料中该校长能够考虑到所有学生，符合素质教育观的面向全体学生的特点。

②素质教育是促进学生全面发展的教育。材料中该校长能够考虑到学生之间的差异，并相信每个学生都能得到发展，符合素质教育观的促进学生全面发展的特点。

③素质教育是促进学生个性发展的教育。材料中该校长能够想到学生之间的不同，相信每个学生的个性，促进学生的个性发展。

④素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。重视创新能力的培养也是传统教育与素质教育的根本区别所在。

### 25. 【答案要点】

(1) 李老师评价作文的方式符合新课改的评价观，体现了发展性评价理念，具体如下：

①新课改的评价观强调评价的根本目的是促进发展。材料中李老师采用分层打分的方式目的是为了促进小勇的发展，符合要求。

②新课改的评价观强调评价方式多样化，将量化评价方法与质性评价方法相结合，适应综合评价的需要，丰富评价与考试的方法，追求科学性、实效性和可操作性。材料中李老师通过分数和文字说明将量化评价和质性评价结合起来，能够更加科学有效的对学生进行评价，更容易促进学生的成长。

③关注发展过程，将形成性评价与终结性评价有机地结合起来。材料中李老师给学生打过分数之后，跟进学生的修改，并及时给予反馈，不仅关注学生的结果，更关注学生的学习过程，符合发展性评价理念。

(2) 教师只有树立正确的评价观，才能通过作业评价促进学生的发展，可采用如下措施：

①评价的根本目的是促进发展。

②评价与课程功能的转变相适应。

③体现最新的教育观念和课程评价发展的趋势。

④评价内容综合化。

⑤评价方式多样化，将量化评价方法与质性评价方法相结合，适应综合评价的需要，丰富评价与考试的方法，追求科学性、实效性和可操作性。

⑥评价主体多元化，建立学生、教师、家长、管理者、社区和专家等共同参与、交互作用的评价制度，以多渠道的反馈信息促进被评价者的发展。

⑦关注发展过程，将形成性评价与终结性评价有机地结合起来。

#### 四、教学设计题

##### 26. 【答案要点】

(1) 教学目标：

知识与能力目标：会读“葫”“芦”“藤”等 11 个生字，会写“颗”“想”“谢谢”等 8 个生字新词；体会反问句，感叹句及陈述句的不同语气。

过程与方法目标：正确、流利、有感情地朗读课文，边读边悟，体会种葫芦人的心态；学会带着问题读课文，知道植物叶子与果实的关系。

情感态度与价值观目标：懂得当自己做错事情时一定要听别人的劝告，懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

(2) 教学过程主要包括以下环节：

一、图片导入，激发兴趣

教师出示图片并提问：大家见过这种植物么？它叫什么？谁知道葫芦是怎么长出来的呢？学生汇报后教师对着葫芦图片总结葫芦生长过程：长出葫芦藤——长出绿叶——开出小花——结小葫芦。今天我就告诉你们：有一个人，他和我们一样很喜欢葫芦，可他种的小葫芦还没有长大，就全部掉了……这是为什么呢？让我们一起去学习（师板书：我要的是葫芦）生读课题。

二、初读课文，认识生字

1. 根据自读提示，学生自读课文（学生自由大声地朗读课文，努力把课文读通顺。读准字音、读通句子，把本课生字画上圆圈，难读的地方多读几次。）

2. 识记生字。

(1) 带拼音认读生字：出示投影，将带拼音的生字卡片挂在道具葫芦架下（学生主动读一读。教师相机正音。）

明确：“藤”是后鼻音借助插图，了解藤的特点；“葫”“芦”韵母相同；“盯”“慢”都是左形右声的字。

(2) 去掉拼音，分组比赛认读生字。

(3) 开火车读生字。

(4) 认读词语“葫芦”“葫芦藤”等。

三、合作交流，总结方法

1. 交流识字方法：有什么好办法能记住他们吗？（学生与同桌之间交流，汇报后教师引导总结）

明确：

(1) 加一加，变一变

胡+( )=葫

户+( )=芦

滕+( )=藤

射+( )=谢

牙+( )=蚜

丁+( )=盯

令+( )=邻

台+( )=治

(2) 根据左形右声的原则归类认字

(3) 给生字找朋友

2. 再次朗读课文，巩固生字。

四、书写指导，练习写字

1. 学写汉字“棵、盯、治、怪”。

(1) 学生看范字，归纳“左窄右宽”的结构特点。

(2) 教师提醒“棵、怪”中的穿插笔画位置，并在田字格中范写。

(3) 学生描红、练写。

(4) 反馈交流。

2. 学写汉字“谢”“言”“邻”

(1) 出示：“谢”，引导学生观察，教师范写，点明三部件在田字格中的位置，笔画之间的穿插。评价反馈。

(2) 出示：“言”和“邻”，提醒“言”第一个长横与中间两个短横是等距的；注意“邻”右耳旁适当写得大一些，使得左右匀称，学生自行练习并组词。

五、板书设计

#### 我要的是葫芦

藤 (téng) -- 葫 (hú) -- 芦 (lú)

盯 -- 棵 -- 慢

谢 -- 言 -- 邻

(3) 课堂小练笔：

1. 提问：明白了叶子和葫芦的关系，第二年那个人又种了一棵葫芦。他会怎么做呢？（请同学们用“第二年那个人又种了一棵葫芦”这句话为开头编写一个故事，之后与同桌交流）

2. 抽同学上台讲故事。（生讲，教师引导其他同学评价，学生根据评价适当修改自己的故事。）

3. 教师小结：看来，那个人亡羊补牢，吸取了上一次的教训，他种的葫芦丰收了。

##### 27. 【答案要点】

(1) 在一组数据中，出现次数最多的数据叫做这组数据的众数。众数的特点如下：

①众数着眼于对各数据出现频数的考查，只与部分数据有关，代表数据的一般水平；

②众数不受极端数据的影响，但可靠性较差；

③众数可以不存在，也可以有多个；

④当一组数据中有大量数据多次重复出现时，众数能较好的反映数据的集中趋势。

(2) 教学目标如下：

知识与技能目标：理解众数的含义，学会求一组数据的众数，理解众数在统计学上的意义。

过程与方法目标：能根据数据的具体情况，选择适当的统计量表示数据的不同特征。

情感、态度与价值观目标：体会统计在生活中的广泛应用，培养学习的兴趣。

(3) 依据拟定的教学目标，新授环节设计如下：

1. 教师：请同学们看下面问题：（投影出示）

五年级三班要选 10 名同学参加集体舞比赛。下面是 16 名候选队员的身高情况（单位：米）

1.41 1.41 1.41 1.42 1.45 1.49 1.50 1.51  
1.51 1.51 1.51 1.51 1.51 1.52 1.52 1.59

教师提问：根据以上数据，你怎样选这 10 个人？

①你是怎样想的？

②把你的想法说给你的同桌听一听。哪位同学说一说你是怎样想的？

学生：分组进行讨论，交流。会出现以下几种结论：

- (1) 算出平均数是 1.475，认为身高接近 1.475 m 的比较合适。
- (2) 算出这组数据的中位数是 1.485，身高接近 1.485 m 比较合适。
- (2) 身高是 1.52m 的人最多，所以身高是 1.52 m 左右比较合适。

【设计理由】概念教学一定要体现学生对概念的理解，所以这样设计有两个目的：一是可以发散学生的思维，教师多听，多了解学生的想法，增进教师与学生之间的交流；二是能够使学生经历概念探究的过程，并能够理解得出概念的缘由。

2. 教师派学生代表发言，进行汇报。

教师指出：在这组数据中 1.51 出现的次数最多，选出的人身高比较均匀。那么 1.51 就是这组数据的众数。提问：什么是众数呢？

学生回答后，教师总结：在一组数据中，出现次数最多的数据叫做这组数据的众数。（出示意义，同桌互说一遍。）

教师继续提问：这组数据的众数是 1.51，说明了什么？

学生回答说明 1.51 米的人最多，教师总结：众数能够反映一组数据的集中情况。

【设计理由】统计的教学一定要注重内容的时代性，所选素材要贴近学生的生活实际，使学生有能力感受现实，不能离学生太远。故列举生活中的实例，通过提问的方式，引导学生理解众数的定义及其特点。

3. 教师提问：平均数、中位数和众数有什么联系与区别？

学生比较，并用自己的语言进行概括，交流。

最后总结并指出：描述一组数据的集中趋势，可以用平均数、中位数和众数，它们描述的角度和范围有所不同，在具体问题中，究竟采用哪种统计量来描述一组数据的集中趋势，要根据数据的特点及我们所关心的问题来确定。

【设计理由】复习巩固学生对众数和中位数以及平均数的理解，加深对三种统计量的认识及区别，提高学生用数学知识解决实际问题的能力，培养学生认真、仔细的学习习惯。

## 28. 【答案要点】

(1) 单词教学的有效方法

- ①尽可能用生动、直观的教学手段来进行教学，如以做游戏或猜谜的方式填空、为学生提供思维导图激发学生产生联想等；
- ②对词义、用法、搭配等方面不易掌握的词汇，应该结合句子、课文和情景进行教学；
- ③除了用英语难以解释清楚的词汇外，一般用英语教学，不要用翻译法简单处理，可以用学过的单词解释生词，或用同义词进行 paraphrase；

④对不同单词，要了解其教学要求，进行不同的处理；

⑤引导学生掌握记单词的技巧，形成正确的词汇学习习惯，可按拼写、发音、词义等形式分类记忆，如找出不属一类的词：table, horse, chair, desk；

⑥培养学生查词典的技能和习惯；

⑦经常复习、巩固已学词汇，在讲课中尽可能多次使用学生不易掌握的单词、提高复现率。

(2) 教学目标

①知识目标：学生通过本课的学习，能够掌握表达“星期”的词汇，如 Tuesday, Wednesday, Friday 和 Saturday 等。

②能力目标：学生能够熟练运用表示星期的相关词汇，表达自己一个星期的活动活动安排。

③情感目标：通过本课的学习，学生能够更加热爱生活，乐于了解同伴，提高学生的合作能力。

(3) 教学过程

①导入

a. 为学生展示 Peter 的照片，询问学生是否还记得这位老朋友，引导学生说出他是 Peter，进而进一步询问学生通过之前

的学习，对 Peter 的了解情况，如 Peter 喜欢做什么、吃什么等。

b. 通过大屏幕展示一张漂亮的周历图片，询问学生：What's this? How many days are in a week? 进而进一步提问学生：Do you want to know about Peter's week? 借此引出本课的教学主题。

【设计意图】借助学生熟悉的人物形象及形象特点，激活学生已有的知识，构建新旧知识之间的联系。同时，借助漂亮的图片，激发学生的学习兴趣，引出本课主题：星期，为接下来的教学做铺垫。

②新授

a. 依次为学生展示教材中出现的四幅图片，并提问学生：What's Peter doing?

b. 在黑板上画出周历，鼓励学生试着将 Peter 的活动与周历中具体的星期相对应。

T: Can you guess when Peter has music class?

S: ...

引导学生大胆猜测，同时在黑板的周历表中填写“Tuesday”和“I have music class”，借助周历表，向学生讲解单词 Tuesday。

c. Wednesday, Friday 和 Saturday 以类似方式进行讲解，借助图片，变换问题，引导学生作答。并借助周历表，拓展 Monday, Thursday 和 Sunday 的含义。

【设计意图】借助图片和周历表两种直观的形式，辅之以言语解释，帮助学生学习表达星期的词汇，引导学生积极思考，参与课堂活动，并在本课词汇的基础上进行适当拓展，渗透词汇学习的方法。

③操练

a. 随机抽取关于 Peter 的四张图片中的一张，提问学生：When does Peter ...? 引导学生利用表示星期的词汇进行回答。

b. 学生两人一组，两人合作，分别制作一周中表达星期的词汇卡片，制作中可按照自己的想法添加艺术元素。制作后，将所有卡片混在一起，两人对卡片按照星期的顺序进行排序，活动结束后，教师邀请 2-3 组起立，按顺序展示自己的卡片，并大声读出图片上的单词。

【设计意图】通过活动一，提高学生的反应速度，操练本课所学词汇；通过活动二，锻炼学生的合作能力及动手能力，学生可以在活动中体会到学习的乐趣，同时从读、写、理解三方面，同时检查学生对本课词汇的掌握情况。

④巩固

学生四人一小组，调查小组成员一周的活动安排，并制作表格，呈现调查结果。活动结束后，教师邀请 2-3 个小组，展示自己的调查表，并描述小组成员的一周活动安排。

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Student A							
Student B							
Student C							
Student D							

【设计意图】通过任务型教学法，提高学生的听、说、写多方面的综合技能及合作意识，增进学生之间的了解，巩固本课所学内容。

⑤小结

教师提问学生本课的收获，在学生总结的基础上，教师加以补充，同时教育学生合理安排时间，学会热爱生活。

【设计意图】师生共同回顾本课学习内容，强化学生对学习内容的理解，同时进一步强化本课的情感目标。

⑥作业

学生课后制作详细的个人本周活动安排表，并向父母进行介绍说明。

【设计意图】将课堂所学内容延伸到课外，增进亲子关系，实现家校合作，共同促进学生的全面发展。

## 29. 【答案要点】

(1) 《小松树》是一首创作于 20 世纪 60 年代的儿童歌曲，为电影《雷锋》的插曲。歌曲为 C 大调，结构工整，全曲为四个乐句的一段体。旋律活泼欢快，进行曲风格；歌曲音乐形象生动，将儿童比喻成小松树，在党的阳光哺育下茁壮成长。之后，歌曲被改编成木琴独奏曲。

## (2) 教学目标

情感、态度与价值观：通过学习歌曲，学生能够了解到自己就像阳光雨露哺育下的小松树，健康、快乐地成长着，能够感受到美好生活的来之不易，从而激发对生活、对未来的热爱与期待。

过程与方法：通过听赏、演唱、律动、模仿等方式，激发学生的想象力，丰富学生的音乐感受。

知识与技能：学生能够用轻快地声音、有表情地演唱歌曲，并准确把握大附点音符的时值。

## (3) 教学设计

### ①感受歌曲，激发想象

教师有感情地范唱歌曲，同时要求学生想象歌曲呈现的画面。

师：请你听一听这段旋律，你的脑海中出现了怎样的画面？

学生回答，教师总结，并出示多媒体动画：是啊，春天是一个充满希望的季节，花儿开了，草儿绿了。看！有一群可爱的小朋友正在种树，大家想不想加入啊？

教师引导学生一起朗读歌词，再次感受歌曲的意境，体会生活的美好。

### ②练习节奏，突破难点

教师播放《小松树》，同时提出问题：这首歌曲的节奏有什么特点？

学生跟唱。边听边自由打节奏，或者用肢体语言感受节奏特点。

教师总结：大家感受到有强弱交替的律动感，十分规整，《小松树》正是一首进行曲风格的歌曲？大家说得非常准确。

针对歌曲中学生唱不准的大附点音符：

a. 师生一起模仿用铲子铲土种树的动作“挖·呀，挖·呀”

b. 教师引导学生用科尔文手势感受音高，带入音高唱节奏

### ③带入情感，完整演唱

教师弹琴，学生演唱 1、2 乐句。

师：我们的生活多么幸福啊，大家就那一棵棵小松树，有阳光雨露的护佑。啊，大家都想快快长大呀！那我们应该用怎样的情绪去表现呢？

学生用欢快地、充满希望地声音演唱歌曲。

## 【设计意图】

此教学设计一共分三步，层层递进，逐一解决学习难点，从而学生圆满掌握歌曲的演唱。由于《小松树》是一首画面感很强的儿童歌曲，在一开始需要学生发挥自己的想象力，边听边联想，建立对歌曲的初步印象。之后教师播放多媒体，加上生动的语言，加强了学生对音乐画面的感知，为后续演唱歌曲中正确把握情绪打下基础。节奏问题是这一学段的难点，基于小学段应贯彻趣味教学这一准则，课堂中设计了“动起来”这一环节。学生通过自身做出的动作，切实感受到节奏的律动性，同时，也发现难点所在。教师顺势讲授进行曲地风格，顺利解决难点。最后，上升情感，用正确的情绪演唱歌曲。

## 30. 【答案要点】

(1) 教学重点：助跑快而有节奏，起跳有力；

教学难点：助跑与起跳衔接技术。

## (2) 教学目标

①知识与技能目标：学生了解蹲踞式跳远的知识与动作方法，85%的学生能够较协调地完成助跑与起跳衔接动作。

②过程与方法目标：通过分组与游戏练习各种单脚踏跳，发展学生的下肢力量，提高身体协调性、灵活性，发展奔跑能力。

③情感态度与价值观目标：学生能积极主动参与各种跳跃的学习和游戏活动，体验活动的乐趣，遵守活动的规则，主动与同伴进行交流与合作，表现出勇敢、顽强、不怕苦和累、坚持完成任务的良好品质。

## (3) 导入环节的教学活动

①单脚跳跃接力游戏：学生呈四路纵队依次在起跑线后，游戏开始时排头单脚跳跃至前方 10 米处，绕过对应标志杆，换腿单脚跳跃回队伍，并与第二名同伴击掌后回队尾，第二名同学继续单脚跳，依次进行，直至最后一名同学做完。用时少的队伍获胜。

理由：游戏放在导入环节可以激发学生学习的积极性，达到课未始，兴已浓的效果。另外，本游戏可以发展学生的腿部力

量和单脚跳跃的能力，为后续的踏跳练习打基础。

### ②短距离助跑、踏跳，手触悬挂小球活动

理由：该活动可以发展学生的助跑和起跳结合的能力，同时可以帮助学生在快乐的游戏与练习中形成适宜的起跳角度，为后续的助跑与起跳练习打好基础。

### ③教师完整示范蹲踞式跳远动作，并讲解助跑和起跳的要领。

理由：通过教师完整的动作示范，学生建立完整的动作表象。教师的动作分解讲解，能够帮助学生知晓正确的要点，更好的进行后续模仿练习。

## 31. 【答案要点】

(1) “诗”与“画”的结合即情和景的交融，也是我们所说的诗中有画，画中有诗。诗的内容，即是咏叹画的意境；诗所占的位置，也即构成画面的一部分，与有画的部分共同形成一件作品，在形式上的统一。诗中写的是景，但寄托着诗人的某种情感寄托，可以说景中含情，抒情中藏景，真正做到了情与景交融，诗与画结合。这种把生活图景与思想感情互相融合所形成的艺术境界，就是“意境”。

(2) 中国文人绘画注重诗情画意的表达，情与景的交融，形成了中国绘画艺术的魅力，本课不仅要表现出古诗的大体内容，还要将读后的感受表达出来，用绘画的形式表现，要表现出古诗的意境。根据教材内容制定如下教学目标：

知识与技能：学生能了解绘画的表现形式，通过学习给古诗配画，掌握给古诗配画的要点，用绘画的形式创作一幅诗情画意的作品。

过程与方法：通过师生谈话，欣赏体会，探讨交流，设计猜古诗——背古诗——画古诗的教学思路，引导学生自主学习，培养学生创作能力以及形象思维能力。

情感态度与价值观：学生通过欣赏和创作古诗配画，体会诗中有画，画中有诗的优秀意境，激发培养学生热爱祖国民族文化遗产的情感，从中得到美的启蒙、美的陶冶、美的感受，提高艺术修养。

## (3) 新授环节：

### 1. 畅谈感知，探究学习

教师引导学生初步谈谈对诗的感知：“我们中华文化源远流长，古诗词更是民族文化的一枝独秀，它的语言精炼优美，可以说每首诗都是一幅美丽的画，给古诗配画古已有之，古往今来，文人墨客吟诗作画，诗中有画，画中有诗，给人以高雅的享受，我们再来欣赏一段诗配画片段。”

我们已经学习过很多优秀的古诗，有写景的，抒情的，状物的，情景交融，意境优美。同学们在一起交流讨论一下，你最喜欢的古诗有哪些？

(设计意图：引导学生事先搜集自己喜欢的古诗，上课时让他们互相自由交流，这样一个融洽的氛围，提高了学生的学习兴趣。)

### 2. 诵古诗，入诗境，悟诗情

引导学生有感情的朗读，并让其他学生闭上眼睛想象诗歌所描绘的意境（当你朗诵这首优美的古诗诗时，你的脑海中出现了什么画面？）鼓励学生大胆发言、交流

(设计意图：这个环节的用意是引导学生理解诗意、体会意境，同一首诗，不同的同学想象出的画面不尽相同，但是表达的意思却是一样的。)

### 3. 欣赏作品，归纳画法

教师引导学生一起欣赏提前收集好的优秀作品，同时提出：作品中古诗配画用什么创作形式？鼓励大家按照小组的形式欣赏讨论。

运用多媒体展示课件，选取一组有代表性的古诗配画图片，有国画、线描、水彩等，形式多样的优秀作品，多方面开拓学生的思维，为下面的创作做好铺垫

师生总结画法：

(1) 理解诗意，体会意境（准确）

(2) 发挥想像，构思画面（抓住重点字句）

(3) 多种方法，表现画面（提示技法和着色）



（设计意图：通过理解、分析、想象、比较，他们发现了古诗不同的分类：写人、状物、写景，同时学生还发现有些古诗每句都表现不同的内容或场景。不同的构图形式便自然的、适时的给学生带来了新的启发，从而为创作好本课内容打下了良好的基础，真正形成了“诗中有画，画中有诗”的艺术境界。）

#### 4. 集体创作，探究画法

出示李白的《早发白帝城》这首诗，引导学生们：想不想给自己喜欢的古诗配上美丽的图画呢？组织学生活动：小组接力作画。每组派两个代表，根据诗意在黑板上集体接力创作，总结给古诗配画的方法。

（设计意图：启发学生根据诗意构思画面，人人参与，活跃思维的同时也培养学生们的造型能力。）

## 2021 年上半年教师资格考试

### 小学《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单项选择题

1. A【图图解析】本题考查教育目的的价值取向。教育目的的个人本位论主张确定教育目的应从人的本性，本能需要出发，使人的本性和本能得到高度发展；教育目的是使人生来就有的健全的本性和本能顺利地得到发展。题干中裴斯泰洛齐认为教育的目的是使人的能力得到自然的进步与均衡的发展，属于个人本位论。故本题选 A。

2. B【图图解析】本题考查教育的经济功能。教育的经济功能具体体现在：教育是劳动力再产生的基本途径、是科学知识再生产的最有效形式、是创造和发展新的科学技术的重要基地。题干中的“教育扶贫能够阻断贫困的代际传递”是通过提升教育水平来改变贫困地区的现状，促进贫困地区的经济发展，属于教育的经济功能。故本题选 B。

3. D【图图解析】本题考查个体身心发展的动因。格塞尔通过“同卵双生子爬梯实验”强调成熟机制对人的发展起决定作用，属于内发论的观点。故本题选 D。

4. B【图图解析】本题考查意志。意志是指有意识地支配、调节行为，通过克服困难，以实现预定目的的心理过程。题干中学生遇到稍微难一点的作业就望而却步，体现了意志力的薄弱，因此老师应注重对学生意志品质的培养。故本题选 B。

5. B【图图解析】本题考查终身教育。《教育——财富蕴藏其中》（1996）主张，教育必须围绕以下四种基本学习加以安排：学会认知；学会做事；学会共同生活；学会生存。书中指出，终身教育应当建立在这四个支柱的基础上。故本题选 B。

6. C【图图解析】本题考查班主任的地位和作用。班主任在班级管理中的领导影响力主要表现在两个方面：一是班主任的权威、地位、职权，这些构成了班主任的职权影响力；二是班主任的个性条件，构成了班主任的个性影响力（即题干中的人格影响力）。故本题选 C。

7. B【图图解析】本题考查小学儿童常见病的预防和治疗。常用的预防近视的保健方法有眼保健操和眼部肌肉锻炼操。其中眼保健操的基本内容包括：挤按睛明穴、揉按四白穴、揉按太阳穴和闭目轮刮眼眶、揉按风池穴、闭目干洗脸。④中的涌泉穴位于足底部。故本题选 B。

8. C【图图解析】本题考查注意的品质。注意的品质包括注意的广度、注意的转移、注意的稳定性、注意的分配。其中注意的分配是指人在进行两种或多种活动时能把注意指向不同对象的现象。题干中的老师能够同时进行授课、板书和留意学生的反应等几种活动，体现了注意的分配品质。故本题选 C。

9. A【图图解析】本题考查经典条件反射的基本规律。经典条件反射的基本规律包括获得与消退、泛化与分化、恢复。其中泛化是对相似的刺激以同样的方式做出反应。题干中的小军因为喜欢王老师，也喜欢她上的课和她组织的活动，是对相似的刺激产生了相同的反应，属于刺激的泛化。故本题选 A。

10. C【图图解析】本题考查社会心理。从众是个体在群体的压力下，放弃自己的意见而采取与大多数人一致的行为的社会现象。日常生活中的从众，可以表现为在临时的特定情境中对占有优势的行为方式的采纳，如暴乱中跟随大家一起破坏；也可以表现为长期性的对占优势的观念与行为方式的接受，如顺应风俗、习惯。题干中许多人起哄的时候，平时文静的学生也会跟着参与，符合从众的概念。故本题选 C。

11. A【图图解析】本题考查维纳的归因理论。美国心理学家维纳把归因分为三个维度：内部归因和外部归因，稳定性归因和非稳定性归因，可控制归因和不可控制归因；又把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素，即能力高低、努力程度、

任务难易、运气（机遇）好坏、身心状态、外界环境等。题干中小勇将成绩不好归因于自己不够聪明，即自身能力不足，根据归因理论，能力属于内部的、稳定的、不可控的因素。故本题选 A。

12. A【图图解析】本题考查小学心理健康教育。《中小学心理健康教育指导纲要》指出，心理健康教育的总目标是：提高全体学生的心理素质，充分开发他们的潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，促进学生人格的健全发展。可见，心理健康教育要遵循全体性原则，即小学开展心理健康教育应着眼于全校所有学生，全体学生都是心理健康教育的对象和参与者，学校的一切教育特别是心理健康教育的设施、计划、组织活动都要着眼于全体学生的发展，考虑到绝大多数学生的共同需要和普遍存在的问题，以绝大多数直至全体学生的心理健康水平和心理素质的提高为学校心理健康教育的基本立足点和最终目标。故本题选 A。

13. B【图图解析】本题考查博比特的地位。一般认为，美国学者博比特在 1918 年出版的《课程》一书，标志着课程作为专门研究领域的诞生，这也是教育史上第一本课程理论著作，他也被誉为“现代课程理论开拓者”。故本题选 B。

14. C【图图解析】本题考查课程内容的组织方式。在课程内容组织过程中，应考虑逻辑顺序与心理顺序。其中逻辑顺序是指根据学科本身的体系和知识的内在联系来组织课程内容，是传统教育派的主张；心理顺序是指按照学生心理发展的规律来组织课程内容，是现代教育派的主张。故本题选 C。

15. C【图图解析】本题考查过程性评价。过程性评价，即形成性评价，是在教学进行过程中，为引导教学前进或使教学更为完善而进行的对学生学习结果的确定。它能及时了解阶段教学的结果和学生学习的进展情况、存在问题等，以便及时反馈、调整和改进教学工作。题干中老师建立学生成长档案袋，目的是关注学生的发展过程，着眼于学生的可持续发展，属于过程性评价。故本题选 C。

16. B【图图解析】本题考查模像直观。直观教学的基本形式有实物直观、模像直观和言语直观。其中，模像直观是指通过对事物的模像的直接感知而进行的一种直观方式。例如，各种图片、图表、模型、幻灯片和教学电影电视等的观察和演示。题干中赵老师通过播放视频让学生感受下雪场景运用的即为模像直观方式。故本题选 B。

17. C【图图解析】本题考查循序渐进教学原则。循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。C 选项“不陵节而施”出自《学记》，意为学习要循序渐进，不能超过学习者的自身接受能力而进行教育，体现了循序渐进原则。A 选项体现了教学的巩固性原则，B 选项体现了教学的启发性原则，D 选项体现了教学的科学性与思想性相结合的原则。故本题选 C。

18. A【图图解析】本题考查国家课程校本化。根据课程管理、开发主体的不同，课程可分为国家课程、地方课程和学校课程。其中，校本课程是指学校在实施国家课程和地方课程的前提下，通过对本校学生的需求进行科学评估，充分利用当地社区和学校的课程资源而开发的多样性的、可供学生选择的课程。校本课程开发不仅包括学校在国家课程计划预留的课程空间内的完全自主的课程开发，同时也包括学校对国家课程“因地（学校）制宜”“因人（学生）制宜”的创造性的改编和再开发，后者即为“国家课程的校本化实施”。从概念上说，国家课程的校本化实施是在坚持国家课程改革纲要基本精神的前提下，学校根据自身性质、特点和条件，将国家层面上规划和设计的面向全国所有学生的、书面的、计划的学习经验转变为适合本校学生学习需求的、实践的、学习经验的创造性实践，包括教材的校本化处理、学校本位的课程整合、教学方法的综合运用和个性化加工及差异性的学生评价等多样化的行动策略。结合这一概念，可知题干中某小学有计划地将当地民谣融入语文课程属于国家课程校本化。故本题选 A。

19. B【图图解析】本题考查集体备课。集体备课是由相同学科和相同年级的老师共同钻研教材，解决教材的重点、难点和教学方法等问题的活动。备课首先要做好三项工作：钻研教材、了解学生和设计教法。其中，钻研教材具体可以包括钻研学科课程标准、教科书和阅读有关参考书等。课程标准是课程计划中每门学科以纲要的形式编写的、有关学科教学内容的指导性文件。它规定了学科的教学目的、任务、知识的范围、深度和结构、教学进度以及有关教学法的基本要求，是编写教科书和教师进行教学的直接依据。因此，集体备课过程中，若教师在教学目标设置和内容选择上如存在意见分歧，应首先遵从课程标准。故本题选 B。

20. D【图图解析】本题考查讲授法的缺点。讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。讲授法的主要局限是难以做到因材施教。学生之间在心理特征、认知水平、知识水平等方面存在着很大的差异。但是教师在运用讲授法进行教学时，所采取的是一种集体教学的方式，因此很少考虑学生的差异性和个性特长，这就使得理解力和接受力强的优秀学生能够很好地适应课堂讲授，而对于基础不好、理解力不敏捷的学生，则跟不上老师的思维和讲授进度，学习效果较差。故本题选 D。

#### 二、简答题

##### 21. 【答案要点】

- (1) 通过劳动教育使小学生树立正确的劳动观，培养遵守劳动纪律，爱护劳动工具和珍惜劳动成果的优良品质。
- (2) 培养小学生热爱劳动的思想情感，养成良好的劳动习惯，形成以劳动为荣的思想。

## 22. 【答案要点】

- (1) 直接经验培训。直接经验对自我效能感的影响最大、最直接。在对学生进行训练时要选择难易适中的任务，并引导学生通过努力去获取成功；在学生取得成功后要引导和帮助他们自己对成功做出积极的归因。
- (2) 间接经验培训。当学生看到与自己水平相仿的示范者取得了成功，就会增强自我效能感，反之，就会降低自我效能感。
- (3) 说服教育。通过书面或口头说服性的建议、劝告、解释及自我引导等方式来增强学生自我效能感。
- (4) 培养和调节情绪和生理状态。对生理反应的知觉会影响人的情绪，从而影响人的认知。高度的生理唤起水平比平静的反应使人更不镇定、更不自信，如紧张、焦虑的情绪使人对自己的能力产生怀疑，降低自我效能感。

## 23. 【答案要点】

- (1) 发现研究问题；
- (2) 寻找叙事对象；
- (3) 搜集故事；
- (4) 撰写故事，即具体的“叙事”过程；
- (5) 分析故事，撰写研究报告或论文。

## 三、材料分析题

### 24. 【答案要点】

- (1) “惩戒”作为一种教育手段有一定的价值，但在使用过程中要注意把握使用的“度”。
  - ①“教育惩戒”是指学校、教师基于教育目的，对违规违纪学生进行管理、训导或者以规定方式予以矫治，促使学生引以为戒、认识和改正错误的教育行为。
  - ②“惩戒”作为一种教育手段是非常有必要的。当今教育出现了“老师想管而不敢管”的现象，而学生又处于身心迅速发展的时期，且明辨是非能力较弱，若教师一味地纵容学生而不敢管学生，那么必然会误导学生的发展。因此给予老师一定的惩戒权，能够帮助老师在一定程度上去约束学生的不良行为。
  - ③“惩戒”的目的是为了更好地促进学生的发展。对于学生，应秉持教育为主，惩罚为辅的理念，在必要的时候才能使用惩戒权来约束学生。但不能因为对学生惩戒，而给学生造成心理阴影，一切以尊重学生和促进学生发展为前提。
  - ④“惩戒”是一种手段，但不是特权。老师要把握住惩戒使用的“度”，要充分认识到惩戒不同于体罚或变相体罚。教师应该在法律法规的要求范围内使用教育惩戒，且在使用教育惩戒时，要注意坚持客观公正和前后一致。
- (2) 小学教师使用教育惩戒的注意事项：
  - ①教师应当遵循教育规律，依法履行职责，通过积极管教和教育惩戒的实施，及时纠正学生错误言行，培养学生的规则意识、责任意识。
  - ②学校应当结合本校学生特点，依法制定、完善校规校纪，明确学生行为规范，健全实施教育惩戒的具体情形和规则。教师可以在事前通过组织学生、家长民主讨论形式共同制定班规或者班级公约，报学校备案后施行。
  - ③教师对学生实施教育惩戒后，应当注重与学生的沟通和帮扶，对改正错误的学生及时予以表扬、鼓励；并以适当方式告知学生家长。
  - ④教师对学生受到教育惩戒或者纪律处分后，能够诚恳认错、积极改正的，可以提前解除教育惩戒或者纪律处分。

### 25. 【答案要点】

- (1) ①对陈老师的理答分析：

陈老师秉持了正确的学生观，能够认识到学生是独特的人。新课改下的学生观告诉我们：学生个体之间存在很大的差异性，学生和成人之间也有很大的差异性。陈老师能够尊重这位同学喜欢白骨精这一人物，说明他能够尊重学生自身独特的想法。

陈老师秉持了正确的教学观。新课改下的教学观告诉我们：教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教师应充分认识到：教学的实质是交往，师生之间应该相互合作、相互理解、相互尊重。陈老师能够尊重和理解这位同学的想法。

陈老师秉持了正确的创新观。新课改下的创新观告诉我们：教师要破除教师权威观念、破除知识中心观念。陈老师不以书本知识为权威，不以自己为权威，有利于培养学生的创新意识和创新思维。

### ②对王老师理答的分析：

王老师没有认识到学生是独特的人，没有看到不同学生个体之间的差异性以及学生和成人之间的差异性。对于学生的不同回答，王老师是用自己惯常的想法去说服学生，这样会抹杀学生的个性特点。

王老师没有认识到评价应促进学生的发展，没有做好学生学习的促进者。现代评价观认为，评价的根本目的是促进发展。而王老师对学生的评价使得“学生红着脸摇摇头”，挫败了学生的积极性，不利于学生创新意识的发展。

(2) 课堂教学评价的功能主要有以下几方面：诊断功能、激励功能、调控功能、教学功能、区分和鉴别功能。材料中主要体现了诊断、激励、调控、区分和鉴别功能。

①诊断功能。评价是对教学结果及其成因的分析过程，借此了解教学各方面的情况，从而判断它的成效和缺陷、矛盾和问题。材料中两位老师通过对学生回答的教学评价，能够知道不同学生对知识的理解情况。

②激励功能。评价对教学过程有监督和控制的作用，对教师和学生则是一种促进和强化。较高的评价能给教师和学生以心理上的满足和精神上的鼓舞，可激发他们向更高目标努力的积极性，即使评价结果不理想，也能催人反思，起到推动和督促作用。材料中陈老师对学生的评价激励了他们学习的积极性，而王老师对学生的评价，打击了学生的积极性。

③调控功能。评价的结果必然是一种反馈的信息，这种信息可以使教师及时知道自己的教学情况，也可以使学生获得学习成功和失败的体验，从而为调整教学的行为提供客观依据。材料中的两位老师可以根据评价结果来调整自己的教学行为。

④区分和鉴别功能。通过评价，可以区别和鉴定组织、方案及个体等对象的某个方面或各个方面水平的优良程度，衡量其是否达到应有的标准。材料中陈老师通过学生的回答，能够区分出不同的学生有不同的个性倾向。王老师通过学生的回答，认为其没有教学目标应有的理解程度，故通过问题继续反问学生。但王老师这种做法，其实是没有尊重学生的差异性。

## 四、教学设计题

### 26. 【答案要点】

- (1) ①激发学生对学习诗歌的兴趣。由于小学生年龄相对比较小，对新鲜事物具有强烈的好奇心，对学习并没有一定的目的性，兴趣是其主动学习的内在驱动力。因此教师要优化教学方式和内容，实施多样化的教学手段，激发学生学习诗歌的兴趣，让他们在轻松愉悦的氛围中学习，从而发挥出小学生学习诗歌的潜力。
- ②创设诗歌教学情境。由于诗歌是语言最为精华的部分，表达出一定的意境和语言美，需要一定的欣赏能力，这就需要教师在语文诗歌教学中，根据诗歌的内容和方式创设出一定教学情境，使小学生能够了解和掌握诗歌所要说明的思想内涵，以便提高小学生的理解力。教师创设的教学情境要贴近小学生的实际生活，通过生活引导学生学习。
- ③利用现代化的教学手段。由于诗歌具有情境美、形象美、内蕴美的特点，教师要多运用多媒体技术，通过视频、图片、声音、动画等方式来进行教学，通过生动而形象的展现方式，来激发其情感，激活小学生学习内在的“动力”，帮助他们更好地理解和把握诗歌意境和思想，使小学生通过脑海想象力与诗的意境联系起来，来感受诗的韵律、情感和内涵。
- (2) 全诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，讴歌了中国工农红军长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。小学高年级的学生已经掌握了一些学习诗歌的方法，但由于本诗背景特殊，学生需在熟练朗读诗歌的基础上，进一步结合历史背景去了解诗句的内涵及蕴含的情感。故教学时的重难点确定如下：

教学重点：理解诗句含义，有感情地朗读诗歌。

教学难点：领悟诗句表达的情感，体会红军的革命英雄主义和乐观精神。

### (3) 诗句理解：

颈联承接首联中的“万水”，以点带面选择了“巧渡金沙江”和“强渡大渡河”两幅“长征图”。奔腾的金沙江水拍打着两岸高耸入云的山崖，山山水水都在为红军的胜利纵情欢唱。横跨在大渡河上的泸定桥没有木板，只留下十三根铁索，令人望而生寒，这两句写出了红军对水的征服。诗人把寒冷的江水写得如此温暖，那是在战斗胜利后，诗人在江畔流露出的胜利的喜悦。另一处水是大渡河水，红军在阴冷的天气下夺取泸定桥，泸定桥的铁索高悬在湍急的河面之上，寒光闪闪，不由地让人想起大渡河战役的惨烈场面。一“暖”一“寒”，对比强烈，既是客观事实，又是诗人的心理感受。既表达了红军渡过金沙江后的喜悦，又表现了强渡大渡河飞夺泸定桥这一场恶战的艰苦激烈，惊心动魄，可见红军的英勇无畏。

教学过程：

一、朗读诗句，激发情感

1. 学生自读颈联，读准字音，读出节奏感。
2. 指名读。教师指导读准难点字音：云崖、铁索。

3. 默读颈联，边读边思考颈联写了什么内容，与首联、颔联有什么联系。

二、研读诗句，深入分析

过渡：前面我们学过了首联和颔联，知道首联是全诗统领，“万水千山”展现了一幅浓缩红军长征壮阔历程的总蓝图。颔联承接“千山”，写出了红军对山的征服。下面我们就来学习颈联是从哪些方面来写长征的。

1. 提问：你怎么理解“云崖”？

要求：学生借助工具书查阅，同桌交流，教师根据该字的字形结构进行点拨。

明确：崖：耸立岩壁之上的悬崖。金沙江畔的悬崖绝壁，令人不寒而栗。

2. 提问：为什么在诗人的回忆中，云崖却是“暖”的呢？到底是不是这样的呢？

要求：教师补充背景资料，讲解长征故事。

明确：金沙江浊浪滔滔，拍打着两岸的陡崖峭壁。对岸的敌人戒备森严。但这难不住足智多谋的红军。红军假装攻打昆明，逼得大量敌军防守昆明。而红军主力迅速前往皎平渡，缴获渡船，活捉敌兵，不费一枪一弹控制了渡口。在 37 名当地船工的帮助下，靠 7 只小船，红军主力用了 7 天 7 夜的时间顺利渡江。等敌人赶来，红军已安然离开，敌人只能望江兴叹，红军战士个个欢欣鼓舞。

3. 提问：了解了这个故事后，你知道“暖”字表达了作者怎样的心情吗？

要求：学生以小组为单位，自主交流。

明确：喜悦的、兴奋的、自豪的……红军胜利了，不费一枪一弹渡过了金沙江，怎能不喜悦呢？

4. 齐读这句诗，读出喜悦之情。

5. 提问：“暖”的反义词是“寒”，这一联中的一“暖”一“寒”，“暖”是欣喜，“寒”又是怎样的心情呢？

要求：教师课件出示“飞夺泸定桥”战斗视频，学生自由说感受。

预设①：由“寒”字想到那铁索寒光闪闪，阴森森的。

预设②：看到“寒”字令人毛骨悚然。

预设③：想到了当时战斗非常激烈，红军冒着敌人枪林弹雨前进，视死如归。

预设④：联想到红军战士攀着十三根铁链、面对敌人的狂轰滥炸艰难前进，下面又是水流湍急的大渡河，那是一场惊心动魄的战斗。担心，害怕——这就是诗中所说的“寒”。

6. 男女生读。女生读上一句，男生读下一句。全班齐读。

四、巩固拓展，提升认知

学生结合自己课前搜集到的关于长征的资料，同学间相互交流对颈联的理解及感受。

五、归纳总结，深入理解

请学生各抒己见，谈谈学了这两句诗收获。教师总结：“暖”字表达了红军巧渡金沙江后的欢快心情，“寒”字写出了飞夺泸定桥那一仗的惨烈。这一“暖”一“寒”的对比，再次说明了“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。

六、实际演练，布置作业

1. 背诵这首诗。

2. 课下搜集更多有关长征的诗歌，欣赏体会。

## 27. 【答案要点】

(1) 在数学教学活动中，教师要把基本理念转化为自己的教学行为，处理好教师讲授与学生自主学习的关系，注重启发学生积极思考；发扬教学民主，当好学生数学活动的组织者、引导者、合作者；激发学生的学习潜能，鼓励学生大胆创新与实践；创造性地使用教材，积极开发、利用各种教学资源，为学生提供丰富多彩的学习素材；关注学生的个体差异，有效地实施有差异的教学，使每个学生都得到充分的发展；合理地运用现代信息技术，有条件的地区，要尽可能合理、有效地使用计算机和有关软件，提高教学效益。

①数学教学活动要注重课程目标的整体实现。为使每个学生都受到良好的数学教育，数学教学不仅要使学生获得数学的知识技能，而且要把知识技能、数学思考、问题解决、情感态度四个方面目标有机结合，整体实现课程目标。

②重视学生在学习活动中的主体地位。有效的数学教学活动中教师教与学生学的统一，应体现“以人为本”的理念，促进学生的全面发展。

③注重学生对基础知识、基本技能的理解和掌握。“知识技能”既是学生发展的基础性目标，又是落实“数学思考”“问

题解决”“情感态度”目标的载体。

④感悟数学思想，积累数学活动经验。数学思想蕴涵在数学知识形成、发展和应用的过程中，是数学知识和方法在更高层次上的抽象与概括，如抽象、分类、归纳、演绎、模型等。学生在积极参与教学活动的过程中，通过独立思考、合作交流，逐步感悟数学思想。

⑤关注学生情感态度的发展。根据课程目标，教师要把落实情感态度的目标作为己任，努力把情感态度目标有机地融合在数学教学过程之中。

⑥合理把握“综合与实践”的实施。“综合与实践”的实施是以问题为载体、以学生自主参与为主的学习活动。它有别于学习具体知识的探索活动，更有别于课堂上教师的直接讲授。它是教师通过问题引领、学生全程参与、实践过程相对完整的学习活动。

⑦教学中应当处理好几个关系。“预设”与“生成”的关系；面向全体学生与关注学生个体差异的关系；合情推理与演绎推理的关系。

(2) 教学目标如下：

1. 知识与技能目标：经历用小棒围三角形来探究三角形三边的关系的过程，发现、理解三角形任意两边的和大于第三边以及两点之间的所有连线中线段最短，并运用这一发现解决生活中的实际问题。

2. 过程与方法目标：在探索活动过程中，积累猜想、观察、分析、对比、计算、比较、归纳、验证等数学活动经验和方法，培养动手操作能力和问题解决的策略意识。

3. 情感态度与价值观目标：渗透建模思想，体验数据分析、数形结合方法在探究过程中的作用。

(3) 新授环节的教学活动如下：

一、小组合作，参与活动

活动 1：围三角形

师：我们借助小棒进行研究，每个纸盒中有很多根小棒，上面标有小棒的长度。两人一组，每次任选小棒围一围。

师：这样围三角形对吗？

生：不能重叠，也不能有空隙，将小棒头尾相接。

师：现在我们来比一比，哪组围成的三角形最多！每组的代表上台随机抽取 1 根小棒。

师：开始比赛。

(有三种小棒，分别是两边之和小于、等于和大于第三边)

师：请大家都举起手中的小棒，噢，这组的三角形最多，老师要宣布他们得冠军(唯一拿到两边之和大于第三边的小棒的小组)，你们服吗？

生：不服，我们的小棒围不成三角形。

师：怎么就不服，不都是用 3 根小棒吗？

【设计意图：四年级的学生仍比较好动，喜欢动手操作。以围三角形比赛作为教学活动，全员动手参与，极大地激起他们的学习兴趣，充分调动学生课堂自主学习的积极主动性，使学生自觉地进入本节所学内容。】

二、出现矛盾，思考疑问

1. 小组合作，活动探究

活动 2：小组讨论

师：原来不是随意 3 根小棒都能围成三角形，那怎样的 3 根小棒才能围成呢？独立思考，小组合作交流，把讨论结果写在记录表里。

2. 分层汇报，突破难点

生 1：我们组觉得这两根短的小棒不够长，加起来至少要要和第三根一样长才能围成。

师：也就是说，最短两边加起来小于第三条边的是一定围不成三角形的，但等于就可以，对吗？

生 2：我们不同意，因为我们就是短的两边加起来等于第三条边的，也围不成三角形。

师：来，你们用投影仪给大家围一下，怎么围不成呢？

生：两个短边一加起来，就和第三条边平行了，平行是围不成三角形的。

师：这个小组实践证明，短的两条边加起来就算等于第三边，也围不成三角形。谁来总结，到底怎样的 3 根小棒才能围成

三角形？

生：只有短的两条边加起来，比第三条边长，这样的 3 根小棒才能围成三角形。

师：说得很棒，谁能把这句话改得更简洁些？

生：最短两边之和大于第三边时才能围成三角形。

【设计意图：这个环节是本课的难点。当让大家都举起手中的小棒时，全班就会发现，原来每组拿的小棒长度不一样，进而自然引发学生的思考和极大增加自主探索的动力。汇报时，关注思维的层次性，有意进行分层汇报，学生大胆说出自己的想法，把握一定的分享梯度。全班共同合作探究，既能充分发挥学生学习的主体地位，又能达到高效学习，更利于学生经历整个知识的发生、发展过程的建构，让认识逐步提升完整。】

## 28. 【答案要点】

（1）课堂与课后作业的类型及其操作方式如下：

①对话作业。包括表演对话、改写对话、自由对话等形式。具体操作时，将学生分好对话小组，向学生提出明确的表演或改写要求，必要时，可以向学生提供一定的对话素材，鼓励学生进行口语输出，完成任务。

②课文作业。包括朗读课文、复述课文、背诵课文、扩展阅读等形式。具体操作时，向学生明确课文篇目，提出相关要求，并及时检查完成情况。

③笔头作业。包括练习题、写作、造句等形式。具体操作时，为学生提供适当的提示与材料，并及时为学生提供检查与反馈的结果。

④同伴协作作业。同伴协同作业可以与以上三种形式相结合，引导学生在同伴的协同合作下，完成任务，提高学生的合作意识和合作能力。

（2）教学目标

①知识目标：学生能够理解信件内容，把握信件格式；能够理解描述人物特征的形容词，如 beautiful, kind, nice 等；能够掌握人物介绍的方式。

②能力目标：学生能够借助图片进行人物介绍；能够运用阅读技巧把握文章细节；阅读与口语水平能够得到提升。

③情感目标：学生能够学会尊重教师，热爱教师。

（3）读后环节

文本理解结束后，在多媒体屏幕上为学生展示各科任课教师的照片，将学生分为四人一组的小组。学生每人任选其中一张照片，仿照信件中人物介绍的形式，在组内向其他组员介绍自己喜欢的教师，学生在介绍过程中可以适当对自己喜欢的教师进行模仿，增强活动的趣味性。

小组活动结束后，教师邀请几名学生到讲台前介绍自己喜欢的教师，并在该生完成介绍后，邀请其他同样喜欢这位教师的学生进行补充描述。学生描述的过程中，教师在黑板上写出被描述教师的姓名，以及学生介绍的特点。活动结束后，邀请全班同学看黑板，了解每一位教师的优点，并借机渗透本课的情感目标，即引导学生尊重教师，热爱教师。

设计意图：阅读文本学习结束后，引导学生进一步掌握如何介绍并描述人物特征，仿照阅读文本的形式，帮助学生敢于开口表达，提高学生的口语表达能力，提升课堂学习的趣味性，并为课后的写作任务奠定基础，同时，渗透本课的情感目标。

## 29. 【答案要点】

（1）捷克民歌《牧羊女》是一首活泼、愉快的歌曲，C 大调， $\frac{3}{4}$ 拍，中速。歌曲以舒展的节奏、流畅的旋律描绘大自然的美景和牧羊女的愉快心情。本首乐曲是四个乐句组成的一段体结构，a1+a2+b+a3 构成，每个乐句有 4 小节。第 1、2、4 乐句很相似，第 3 乐句以欢快跳跃的节奏与其他乐句形成对比，描绘出羊儿叫声、歌声、流水声，使全曲更生动活泼，感人而又简练。

（2）情感态度与价值观目标：学生能够了解外国民歌，并能在歌曲中感受牧歌的基本特点；引导学生学会以音乐的情感为纽带，关注大自然、关注身边的美好事物。

过程与方法目标：在聆听、模唱的过程中加深对歌曲的印象；通过小组探究培养团队意识。

知识与技能目标：柔美连贯的演唱歌曲《牧羊女》，初步感受三拍子歌曲的音乐特点，并从中感受生活的美好、劳动的快乐。

（3）①谜语导入

教师用谜语“头上两只弯弯角，一身雪白卷卷毛。不吃肉来专吃草。”进行导入，引导学生猜出谜底是“羊”，从而引出本课课题——《牧羊女》。

②初步感知

教师播放歌曲，学生带着问题聆听，“歌曲的情绪是怎样的？”（活泼、愉快）“除了牧羊女的声音，你还在歌曲中听到了什么声音？”（小羊的叫声）。

③再次聆听

教师范唱歌曲，学生尝试跟着老师的琴声打拍子。

【设计意图】引导学生独立感知三拍子节奏的律动感。

教师询问：“感受到了怎样的旋律感？”（欢乐、仿佛要跳起来）。板书讲解 $\frac{3}{4}$ 拍的节奏规律是强、弱、弱。三拍子有舞曲版的动感，更能够描绘出牧羊女的欢乐心情。“为什么歌曲中用到了空拍？”（配合三拍子更能表现出轻盈感）。

④歌曲学习

a. 教师弹琴，学生跟着教师的琴声试唱旋律，强调注意三拍子的律动感以及空拍的轻盈感。

b. 学生自主填入歌词演唱，强调注意“咩咩”和“啦啦”处要唱的清晰。

c. 教师弹琴伴奏，学生完整演唱歌曲。

⑤歌曲结构讲解

歌曲完整学习后，引导学生分小组讨论歌曲的结构（一段体），并能为歌曲划分乐句（a1+a2+b+a3），引导学生发现第 1、2、4 乐句很相似，第 3 乐句以欢快跳跃的节奏与其他乐句形成对比。

【设计意图】培养学生的自主探究和小组合作能力，在愉快的交流中学习歌曲结构，为今后的歌曲分析打下良好基础。

## 30. 【答案要点】

（1）重点：持球后引，呈反弓，蹬地、收腹、挥臂用力顺序，球的出手角度。

难点：动作连贯、协调，快速挥臂、甩腕。

（2）①知识与技能：能够说出所学投掷项目和发展投掷能力练习的动作名称和术语，知道其基本健身价值。

②过程与方法：基本掌握双手从头后向前掷实心球的动作方法，能全身协调用力完成投掷动作，改进投掷技术，发展力量、灵敏素质及身体的协调性。

③情感态度与价值观：能够关注自己的进步幅度和学会分析与解决存在的问题，并在投掷练习和游戏中表现出自信、果断、互助等优良品质，具有安全意识，养成安全锻炼的意识和习惯。

（3）易犯错误及纠正方法

①易犯错误：只用两手臂掷球，而用不上全身力量。

纠正方法：讲清动作方法，让学生多做徒手模仿练习或持轻物的练习。加深体会自下而上的蹬地、收腹、甩臂的用力顺序。

②易犯错误：球未掷出双脚跳起。

纠正方法：徒手练习，先用力蹬地，然后收腹，上体向前压送，最后挥臂，让学生体会用力顺序和力的传递。

③易犯错误：掷出的球太高或太低。

纠正方法：在墙上设置目标，让学生对目标进行投掷，体会球出手的角度和用力方向。同时提示学生，球未出手前，眼睛要始终盯着投掷目标。

## 31. 【答案要点】

（1）青铜艺术是我国传统造型艺术之一。按照用途来分为：礼器、乐器、兵器和车马器四大类，其中，礼器为统治阶级用以区别尊卑等级的器物。

青铜器在发展过程中经历了夏、商、周、春秋、战国五个时期，其中在商朝青铜器艺术由成熟达到了鼎盛，商朝又分为商前期与商后期。

商代前期，造型轻薄，纹饰比较简单。

商代后期和西周前期，造型厚重华丽，纹饰多为表现神权思想的兽面纹、夔龙纹和几何纹等。

（2）知识与技能：学生能运用描述、分析、解释、评价的方法进行欣赏评述活动，从青铜器艺术的起源、发展、用途、造型、纹样以及文字等方面来了解青铜艺术的特点。

过程与方法：学生在欣赏古代经典青铜艺术品的过程中，培养对生活情感的表达能力，发展创新思维和审美能力。

情感态度 and 价值观：学生通过欣赏，评述的学习，培养对祖国古代青铜艺术的了解与热爱，增强民族自豪感。

（3）新授——青铜器艺术欣赏

### 1. 初步感知——认识青铜

引导学生欣赏教材中的知识窗，引出青铜的概念，并进行简单的延伸。

（青铜是红铜和锡的合金，也有的是红铜和锡、铅的合金。红铜加了锡、铅以后，使铜的熔点降低，硬度加强。因为呈青灰色，所以叫青铜。）

“青铜时代”是指商周时期，大量使用青铜工具及青铜礼器的时期。由于青铜器以其独特的器形、精美的纹饰、典雅的铭文向人们揭示了先秦时期的铸造工艺，文化水平和历史源流，因此被史学家们称为“一部活生生的史书”。

### 2. 小组讨论——青铜器皿的铸造

教师借助多媒体展示：块范法或失蜡法，引导学生观察制作过程，并提问：

1. 同学们见过青铜工艺品了吗？

2. 知道使用了那种方法制作的吗？

并用多媒体展示优秀的青铜器工艺品。（学习成果反馈，交流学习成果）

教师总结：我们的祖国是一个有着五千年文明历史的古老国家，我们的祖先更是富于创造，给我们留下了如此丰富而神秘的青铜文化。通过初步感知青铜器、青铜器的发展阶段分析青铜器的历史与发展。

### 3. 艺术欣赏——青铜艺术

引导学生欣赏课本上的作品和图片，根据青铜艺术的欣赏方法，从造型、纹样、文字三方面来进行讲解。

让学生欣赏青铜工艺，说说自己最喜欢哪一件？为什么？（根据学生的回答一一讲解，结合多媒体展示）

教师总结青铜器的年代与作品：长信宫灯、铜奔马。

欣赏不同时期的青铜器作品（伴随着音乐让学生感受）谈谈自己的感受，作品给你什么样的感觉？

商代前期，青铜器上多有铭文，用于记录贵族的祭典、征伐、赏赐、盟誓等，有很大的史料价值。

商代中后期，青铜器铸造水平达到高峰，器类繁多，造型庄重、花纹繁缛细密。

西周中晚期，有衰落趋势。器物轻薄简陋，种类也有所减少，纹饰走向简化。

春秋时期，王室铸器减少，各诸侯国大量铸造。铜器采用嵌红铜与嵌松绿石技术。多用拍印法制作纹饰，错金银术和鸟虫书体的出现，都是这一时期青铜工艺的新成就。

秦汉以后，铁器、漆器、瓷器逐步取代了青铜器，但青铜制品仍有所创新，即向轻巧、实用的生活用器方向发展。比如东汉时期的铜奔马，马型轻盈矫健；西汉时期的长信宫灯，造型优美生动而又实用。

设计意图：

首先借助教材上的优秀作品，引导学生了解青铜艺术的起源、发展和艺术特点。明确“什么是青铜”“我国古代青铜器是怎样制造的”等问题。结合优秀的作品，引导学生从造型、纹样、铭文等方面欣赏教材所提供的青铜器。让学生知道青铜器的用途不同，造型就不同；青铜器的纹样反映了当时人们的社会生活和思想观念；青铜器铭文不仅是研究汉字发展演变的珍贵资料，还是研究我国古代历史的重要资料。通过欣赏，评述的学习，培养学生的观察力，审美能力，语言表达能力，进一步激发学生热爱劳动，热爱生活的情感。

## 2021年下半年国考教师资格证考试小学

### 《教育教学知识与能力》答案解析

#### 一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

##### 1. 【答案】D

【解析】本题考查教师劳动的长期性特点。教师劳动的长期性指人才培养的周期比较长，教育的影响具有迟效性。教师劳动的成效并不是一时就可以检验出来的，而是需要教师付出长期的大量的劳动才能看到结果，得到验证，教师的某些影响对学生终身都会发生作用。题干名言比喻培养人才是长远之计，需做长远打算，符合教师劳动长期性的含义。故本题选 D。

##### 2. 【答案】C

【解析】本题考查陶行知的教育思想。陶行知是我国现代教育史上著名的人民教育家和卓越的民主主义战士。陶行知提出了生活教育理论，认为“生活即教育”，主张以人类的生活作为教育内容，在生活实践中接受教育；认为“社会即学校”，主张要“把学校里的一切延伸到大自然界中去”；主张“教学做合一”，强调学做结合。故本题选 C。

##### 3. 【答案】B

【解析】本题考查癸卯学制。癸卯学制主要承袭了日本的学制，反映“中学为体，西学为用”的思想。它是以洋务派思想为指导的，是中国第一个颁布并实行的现代学制。另外，该学制还规定不许男女同校，轻视女子教育，体现了半封建半殖民地的特点。故本题选 B。

##### 4. 【答案】D

【解析】本题考查中国少年先锋队的队旗。少先队的队旗是少先队组织的标志。中国少年先锋队队旗是五角星加火炬的红旗。队旗为红色，象征革命胜利，队旗中央的五角星，代表中国共产党的领导，火炬象征光明。故本题选 D。

##### 5. 【答案】D

【解析】本题考查教育实验的分类。根据实验目的的不同，可将教育实验分为探索性实验、鉴别性实验与验证性实验三种。探索性实验是在一定的理论和实践研究的基础上，提出新的问题，检验新的假设是否成立的实验研究。探索性实验的特点在于求新，是研究一个新的课题，验证一个新的假设。鉴别性实验是比较两个或两个以上教育因素的实验研究。这种实验研究并不一定是提出新的假设，而是对原有的几种做法加以比较以确定最优的方案。验证性实验是对他人已经研究并得出结论的问题，再进行重复性研究。验证性研究并不是简单重复别人的研究，而是将一项研究在不同时间、不同地域或不同研究对象中进行研究，以检验在新的条件下是否会取得同样的结果。此外，根据实验揭示变量之间质和量的关系的不同，可以分为定性实验和定量实验；根据实验情境的不同，可以分为实验室实验和现场实验；根据不同的实验设计、系统操纵自变量的程度和内外效度的高低，可以分为前实验、准实验和真实验。故本题选 D。

##### 6. 【答案】B

【解析】本题考查班集体形成的标志。正确的舆论和良好的班风有很高的德育价值。具有正确的集体舆论是良好班集体形成的一个重要标志。故本题选 B。

##### 7. 【答案】D

【解析】本题考查常见意外伤害的预防与处理。若遇到学生中暑的情况，首先将病人搬到阴凉通风的地方，让病人躺下，但头部不要垫高。然后解开病人衣领，用浸湿的冷毛巾敷在其头部，再服用一些仁丹或十滴水等药物。故本题选 D。

##### 8. 【答案】A

【解析】本题考查知觉的选择性。作用于人的客观事物是纷繁多样的，人不可能在瞬间全部清楚地感知到；但可以按照某种需要和目的，主动而有意地选择少数事物（或事物的某一部分）作为知觉的对象，或无意识地被某种事物所吸引，以它作为知觉对象，对它产生鲜明、清晰的知觉映象，而把周围其余的事物当成

知觉的背景，只产生比较模糊的知觉映象。这就是知觉的选择性。题干中老师将音同形近字的不同部分标上红色，易于学生注意到它们的不同之处，这是利用了知觉的选择性。故本题选 A。

9.【答案】B

【解析】本题考查定势。定势（即心向）是指重复先前的操作所引起的一种心理准备状态，通常表现为以最熟悉的方式作出反应或者解决问题。定势对问题解决既有积极作用，也有消极作用。故本题选 B。

10.【答案】B

【解析】本题考查皮亚杰的认知发展阶段论。具体运算阶段（7—11岁）的特征包括：（1）具体逻辑思维。能凭借具体事物或从具体事物中获得的表象进行逻辑思维（具体逻辑思维）和群集运算，但仍局限于具体事物，缺乏抽象性。（2）具有了抽象概念，思维可以逆转，能够进行逻辑推理；（3）获得了长度、体积、重量和面积等方面的守恒关系；（4）儿童逐渐学会从他人的角度看问题，去自我中心。根据选项，B 选项符合具体运算阶段的特征。故本题选 B。

11.【答案】A

【解析】本题考查冲动型认知风格。冲动型和沉思型认知风格最早由杰罗姆·卡根提出。两种风格差异主要表现在对问题的思考速度和准确性上。冲动型的特点是：反应快，但准确性差，具有这种认知风格的人面对问题时总是急于求成，不能全面细致地分析问题的各种可能性，不管正确与否就急于表达出来，有时甚至没有弄清楚问题的要求，就开始回答问题。故本题选 A。

12.【答案】C

【解析】本题考查组织策略。组织策略是整合所学新知识之间，新旧知识之间的内在联系，形成新的知识结构的策略。组织策略主要有两种：一种是归类策略，用于概念、语词、规则等知识的归类整理。一种是纲要策略，主要用于对学习材料结构的把握。题干中出现的“提纲”“思维导图”都属于组织策略。故本题选 C。

13.【答案】A

【解析】本题考查校本课程。学校课程（三级课程/校本课程），是指学校在实施国家课程和地方课程的前提下，通过对本校学生的需求进行科学评估，充分利用当地社区和学校的课程资源而开发的多样性的、可供学生选择的课程。题干中民族乐器、地方戏曲等课程是由某小学开设的，因此属于校本课程。故本题选 A。

14.【答案】A

【解析】本题考查知识与能力目标。知识与技能目标（即语文学科中的“知识与能力目标”）的基本要素包括：理解和掌握适应社会进步和个性发展所必须具备的科学文化基础知识和基本技能。在此类目标中经常用到词语包括“会读、会写、会背等”，强调的是学生对学科基础知识与技能的掌握。故本题选 A。

15.【答案】C

【解析】本题考查义务教育的起源和发展。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》在第四章义务教育中提出：“提高义务教育质量。建立国家义务教育质量基本标准和监测制度。严格执行义务教育国家课程标准、教师资格标准。深化课程与教学方法改革，推行小班教学。配齐音乐、体育、美术等学科教师，开足开好规定课程。大力推广普通话教学，使用规范汉字。”故本题选 C。

16.【答案】A

【解析】本题考查学科课程。学科课程的优点有：（1）学科课程是从各文化领域精选的基本知识，利于学生的认识水平在短时间内达到历史文化高度；（2）学科课程能有效地保证学习的逻辑性、系统性和整体性，能深化学生对某一专门领域的认识，培养其专业素养；（3）学科课程有利于教师的传授，有助于学生学习和巩固知识。故本题选 A。

17.【答案】B

【解析】本题考查课程实施的取向。课程缔造取向（创生取向）认为，真正的课程是教师与学生联合缔造的教育经验，课程实施本质上是在具体教育情境中缔造新的教育经验的过程。在课程创生取向视野中，教师是课程的开发者。教师和学生成为建构积极的教育经验的主体。课程创生的过程是教师和学生持续成长的过程。故本题选 B。

18.【答案】A

【解析】本题考查循序渐进原则。循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。题干中“学不躐等”解释为学习不能超越次第，应循序渐进。因此体现了教学的循序渐进原则。故本题选 A。

19.【答案】C

【解析】本题考查演示法。演示法指教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。题干中教师做实验，学生观看，属于演示法。故本题选 C。

20.【答案】B

【解析】本题考查常模参照评价。相对评价又称为常模参照评价，依据学生个人的成绩在该班学生成绩序列中或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩优劣，而不考虑他是否达到了教学目标的要求。题干中教师将小红的语文测验成绩与全班平均成绩比较而判为“中下”，符合常模参照评价的含义。故本题选 B。

## 二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21.【参考答案】

奥地利生态学家劳伦茨在发现幼禽的印刻现象时提出“关键期”的概念。所谓关键期，是指一个时期，在这个时期，个体对某种刺激特别敏感，过了这一时期，同样的刺激对个体的影响变得很小或没有。当然，关键期也并非绝对的，错过关键期之后，经过补偿性学习仍有可能得到发展，只是难度很大。所以教育教学要抓住关键期，以求在最短的时间内取得最佳的效果。

【答案结束】

22.【参考答案】

陶冶法是指教育者自觉创设良好的教育情境，使受教育者在道德和思想情操方面受到潜移默化的感染、熏陶的方法。陶冶法包括：人格感化、环境陶冶、艺术陶冶。

应用陶冶法的要求包括：

- （1）创设良好的情境；
- （2）与启发说服相互结合；

(3) 引导学生参与情境创设。

【答案结束】

### 23. 【参考答案】

小学教师进行教学研究的基本要求包括：

- (1) 以科学理论为指导；
- (2) 遵循学科的特点、规律；
- (3) 有目的性、计划性。

【答案结束】

## 三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

### 24. 【参考答案】

(1) 材料中学生的行为体现了低年级小学生特有的年龄特征：

①想象力进一步丰富和发展，对想象和现实之间没有明确的界限。学生问“我能成为齐天大圣吗？”“你喜欢熊大还是熊二？”体现了想象力发展的特征。

②观察力的迅速发展，有很大的具体性和直观性。学生问“太阳为什么白天出来……”体现出了学生对自然现象的直观细致观察。

③对世界有着强烈的好奇心和求知欲。在观察到诸多现象之后，孩子们特别喜欢问问题，对世界的探索欲、好奇心与日俱增。

(2) 面对学生的稀奇古怪的问题，老师应该采取如下做法：

①树立正确的学生观，尊重学生的独特性，遵循学生发展的阶段特征，保护学生的好奇心，接纳学生的稀奇古怪的问题。

②坚持发展性评价，对极具创造性的回答，予以鼓励和表扬。

③创设有利于创造性产生的环境。教师应给学生创造一个能容忍、支持标新立异者或偏离常规思维者的环境，让学生感受到“心理安全”和“心理自由”。敢于大胆发问，大胆质疑。

④重视非逻辑思维能力，鼓励学生大胆猜测，进行丰富想象，而不拘泥于常规，引导学生进行积极交流、讨论得出答案。

【答案结束】

### 25. 【参考答案】

(1) 材料中刘老师的做法是科学的、合理的，是值得我们学习的，具体表现在：

①符合新课程改革的教师观。现代教师观倡导教师转变角色，做学生学习的促进者。材料中刘老师面对学生的问题，没有批评指责，反而引导学生讨论思考，体现了这一点。

②运用了启发性教学原则，并坚持了教学的双边性规律，即教学是教师主导作用与学生主动性相结合的。材料中刘老师通过问题的形式来引导学生思考，体现了这一点。

③具有教育机智。材料中刘老师面对课堂中学生的突发提问，运用自身的教育机智高效、妥善地处理了课堂的突发提问，体现了这一点。

④符合现代教学观的要求。现代教学观认为教学是课程创生和开发的过程。材料中刘老师面对新的问题，及时调整了授课思路，体现了这一点。

⑤体现了新课改的学生观。材料中刘老师对整个课堂事件的处理，表现出他对于学生学习的主体性与学生发展的独特性的尊重，体现了这一点。

(2) 材料中体现出在课堂中教师的角色有：

①教师是学生学习的促进者。材料中刘老师面对学生的问题，没有批评指责，反而引导学生讨论思考，承担了促进者的角色。

②教师应该是教育学的研究者。材料中刘老师利用新课改的教育思想指导自身教学，摆脱了传统的教师为中心的教学模式，承担了教育学的研究者的角色。

③教师是课程的开发者和研究者。材料中刘老师面对突如其来的提问，及时调整了授课思路，组织学生进行积极讨论，体现了教师作为课程的开发者和研究者的角色。

④教师承担了“授业解惑者”角色。材料中李老师引导学生探讨出问题的答案，体现了其承担的“授业解惑者”角色。

此外，新课程改革强调，教师还应该成为社区型的开放型教师、终身学习的践行者。

【答案结束】

## 四、教学设计题（本大题有 6 小题，任选 1 小题作答，多答只按第 1 小题计分，40 分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26 为语文，27 为数学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，31 为美术）

### 26. 【参考答案】

(1) 这篇课文是一则寓言故事，课文按事情的发展顺序，生动地记叙了鹿在池边欣赏自己的美丽鹿角，同时抱怨细长的腿。接着写到狮子扑来了，长长的鹿腿跑得很快，挽救了鹿的生命。课文情节紧凑，语言优美，品位文章的同时领悟其中的道理：尺有所短，寸有所长，不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为短处而否定长处。

(2) 本节课的重点为理解鹿对自己角和腿的前后不同态度，难点为能结合自己生活当中的实际来理解故事所蕴含的道理。

(3) 教学过程主要包括以下环节：

一、创设情景，质疑引入

上课之初，多媒体展示狮子与鹿的图片，提问：它们之前发生了什么故事？学生自由发言，教师引导，引出课题。

二、初读故事，感知内容

1. 学生自由朗读课文，读通读顺，再此基础上学生默读课文后填空，概括故事大意。

2. 引导学生自由表达，讲述故事内容。

问题：本文讲了关于鹿角的什么故事？什么事情改变了小鹿对自己角的看法？

3. 学生回答，教师及时点拨，激励性评价。

三、研读课文，理解故事

1.提问：小鹿认为自己的角怎么样？

明确：美丽。

2.学生朗读，师在屏幕上展示句子、齐读。

3.赏析句子：我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！

①提问：它把自己的角比作了什么？

要求：多媒体展示珊瑚图，然后读课文。

明确：珊瑚。

②如果你是小鹿，发现自己的角如此美丽，你心里是怎么想的呢？

要求：小组讨论，小组代表回答。

③引导学生有感情地朗读句子，体会鹿的炫耀心情。

4.师生共同讨论：小鹿为什么会认为腿是难看的？

明确：太细、配不上自己的鹿角。

5.提问：当危险来临的时候，鹿又怎么想的呢？

要求：重点理解文中描写鹿遇到危险的句子。

6.领悟故事中的道理：生活中，任何事物不可能完美无缺，尺有所短，寸有所长。

四、拓展延伸，加深理解

介绍下你最喜欢的动物，说明理由。

五、小结作业，巩固延伸

1.学生总结，教师补充。

2.想一想，生活中，你会像小鹿一样吗？为什么？

【答案结束】

27.【参考答案】

(1) 小学数学中圆的基础知识包括：能辨认圆、掌握圆的半径、圆心、直径等相关概念；知道圆的直径与半径之间的2倍关系，掌握圆的周长、圆的面积计算公式，知道圆有无数条对称轴等特点。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：能画出给定图形的对称轴，理解圆有无数条对称轴的特点；

过程与方法目标：学生通过动手操作、独立思考、小组合作交流等探究活动，动手实践能力及语言表达能力得到提高；

情感态度与价值观目标：通过本节课的学习，学生可以体会数学与生活的紧密联系，并能感受到圆有无数条对称轴这一特点，领会数学的对称美。

(3) 教学重点：会画给定图形的对称轴；

教学难点：理解圆有无数条对称轴这一特点。

教学过程：

一、创设情景，导入新课

教师出示漂亮的囍字剪纸、风筝、蝴蝶、天安门、脸谱等图片，引导学生观察这些图片有什么共同特点，在学生发现这些图形都是轴对称图形后，引出今天的课题《轴对称图形》。

【设计意图】通过学生感兴趣的图片入手，可以快速吸引学生的注意力，激发他们的探究热情，达到“课未始，兴已浓”的状态。

二、师生互动，探究新知

环节一

引导学生思考学过的轴对称图形有哪些？学生可以说出长方形、正方形、圆都是对称图形，都有对称轴。

环节二

给学生发放2个不同大小的圆，并提出问题：你能分别画出这两个圆的对称轴吗？你能画出几条呢？引导学生独立画出两个圆的对称轴。

在学生完成后，引导学生与同桌交流讨论在画图的过程中发现了什么？学生在经历讨论交流后，能够发现圆有无数条对称轴，圆的对称轴是圆的直径所在的直线，因为圆的直径有无数条，所以圆有无数条对称轴。

接着，教师引导学生思考，在学过的平面图形中，哪些图形的对称轴只有1条，哪些图形的对称轴不止一条？学生经过思考，能够发现等腰三角形只有1条对称轴，正方形有4条对称轴，长方形有2条对称轴，五角星形有5条对称轴，圆有无数条对称轴……

【设计意图】从学过的轴对称图形入手，再到画出不同圆的对称轴，体会圆有无数条对称轴的特点，再经历思考其他图形的对称轴问题，这一过程符合学生的认知规律，由浅入深，层层递进。

三、课堂练习，深化巩固

学生根据对称轴，独立画出给定图形的轴对称图形。

【设计意图】通过练习，可以增强学生对于轴对称图形的理解，不局限于单个图形，拓宽学生的知识面。

四、查漏补缺、课堂小结

通过本节课的学习，你学会了什么？引导学生自己进行总结，教师进行补充。

【设计意图】这样的小结方式，可以及时查漏补缺，了解学生本节课的学习情况。

五、布置作业，拓展延伸

回家后看看家里哪些物品是轴对称图形，并画出它们的对称轴。

【设计意图】这样的作业方式，不仅可以巩固本节课所学，还能充分提高学生的探究热情，并将数学与生活联系起来，运用数学解决生活中的实际问题。

【答案结束】

28.【参考答案】

(1) 语音：小学学好语音符合儿童的生理特点：儿童模仿能力强，接受新事物快，易于学到地道的发音；小学学好语音符合儿童年龄特点：对语言学习来说，音韵学习的关键期在幼年；小学学好语音符合儿童心理特点：儿童大脑机能的可塑性较大，听觉灵敏，辨音能力强。

词汇：在新课程改革的标准下，对英语的听说读写四方面的要求都有提高，词汇量的学习也相应地增加，词汇作为英语学习的基础，只有更好地学习词汇，才能达到相应的阅读水平，才能从英语的听说读写四方面



来提高英语水平。

(2) 知识目标: 学生能够学会字母组合 a—e 的发音规律并学会说、读以及拼写包含这个字母组合的单词。

能力目标: 通过课堂上丰富多彩的活动和游戏, 学生能够提高自己的听说能力。

情感目标: 学生能够对英语学习产生更浓厚的兴趣。

### (3) Presentation

The teacher shows pictures of a girl named Kate, a gate, a piece of cake and a lake, and asks students “What is this” to lead in the words “Kate, gate, cake, lake”. Then the teacher reminds students to figure out the similarity among the words and underlines the same letter combinations “a-e”. Students listen to the tape to get familiar with the pronunciation of these words. Then the teacher teaches the pronunciation of these words and helps students find out the pronunciation rules of “a-e”.

**【Justification】** Pictures can attract students' attention and students' involvement in the learning process can make the learning effect better.

Practice:

#### Activity 1: Listen and match

Teacher shows the words “Kate, gate, cake, lake” and asks students to listen to the tape to match the right ones with the words.

#### Activity 2: Finding differences

The teacher shows other words with the letter combination of “a-e” and asks students to listen to the pronunciation of these words. Students need to work in pairs to distinguish the words with the pronunciation they just learned from the other words.

**【Justification】** These activities can help students practice the spelling, pronunciation and meaning of these words.

**【答案结束】**

### 29. 【参考答案】

(1) 《共产儿童团歌》是一首 F 大调, 4/4 拍的歌曲, 歌曲是革命历史歌曲, 情绪为坚定地; 整首歌曲是进行曲风格, 旋律中的小附点节奏型贯穿始终, 节奏鲜明、结构方整, 有强烈的行进感, 表现出少年儿童积极向上的热情, 速度适中, 适于集体演唱。

(2) ①情感态度与价值观目标: 通过对革命历史歌曲《共产儿童团歌》的学习, 引导学生增强爱国主义热情, 加强对祖国的热爱和自豪感。

②过程与方法目标: 在体验、模仿、探究、合作的过程中, 培养学生的演唱、自主探究、小组协作能力。

③知识与技能目标: 学会演唱歌曲《共产儿童团歌》; 了解进行曲的风格; 体验爱国主义热情。

#### (3) ①初听歌曲

教师播放歌曲, 学生思考: 歌曲的速度和情绪是怎样的? 是什么拍子? (速度适中, 情绪坚定; 4/4 拍)

**【设计意图】** 引导学生对歌曲有一个初步的感知, 为后面的教学铺垫。

#### ②再听歌曲

教师范唱歌曲, 学生尝试跟着老师的节奏打拍子并小声跟唱。

**【设计意图】** 在学生已知歌曲基本信息的基础上, 学生通过教师范唱更能加深对歌曲的印象。

#### ③学唱旋律

教师逐句教唱旋律, 重点强调小附点音型 (用形象的马蹄声举例子, 哒·哒), 学生自主联系旋律演唱, 教师巡回指导。提问: 歌曲的节奏让大家有什么样的感觉? (行进感强烈), 这一类风格的歌曲就是进行曲。

**【设计意图】** 形象的方式讲解小附点节奏型, 学生能够快速理解并准确演唱, 顺势引出进行曲的特点。

#### ④学习歌词

教师按节奏拍手读歌词, 学生体验。教师带领学生一起按节奏拍手打拍子 (在小附点节奏型处观察学生是否有误); 教师询问: 从歌曲的歌词中有怎样的联想? (积极向上、充满阳光), 革命年代的少年儿童们虽然物质匮乏, 但是积极向上的心态使得他们对未来充满希望, 现在的大家也要学习先烈们——积极向上、充满阳光。师生齐声按节奏朗读歌词。

**【设计意图】** 按照节奏读歌词, 进一步加强学生对节奏的感知与掌握, 从歌词内容中引申现代少年儿童应具备的心态。

#### ⑤完整演唱

教师弹琴, 学生集体完整演唱歌曲。

**【答案结束】**

### 30. 【参考答案】

(1) 动作要点: 预备动作前脚异侧臂在前, 起跑两脚用力蹬地, 反应快; 起跑后, 上体保持适当前倾, 并随跑速的逐渐加快而逐渐抬起; 途中跑后蹬充分, 积极前摆, 动作协调、舒展。

(2) ①知识与技能目标: 能够用正确的术语描述所学跑的动作名称和术语, 知道跑的基本健身价值。

②过程与方法目标: 学习并掌握 50 米快速跑的基本技术, 发展快速反应能力和身体协调性, 增强体质, 增进健康。

③情感态度与价值观目标: 在学习过程中体验体育运动的乐趣, 通过自我目标设定、自我目标超越, 获得成就感, 学生的自尊和自信感得到增强, 同时培养学生克服困难、拼搏进取的精神品质。

#### (3) ①自主探究, 合作交流

学生通过观看教学视频自主尝试学习 50 米快速跑动作。相互讨论并交流, 说出该技术动作重难点及动作要领。

**【设计意图】** 通过观看视频, 自主尝试, 之后小组相互讨论交流, 运用自主探究的学习方法, 学生对 50 米快速跑动作要点及重难点更加深刻。

#### ②讲解示范, 模仿学习

教师细致讲解并正确示范 50 米快速跑技术动作, 学生观察老师动作, 并认真模仿练习。

动作方法: 采用站立式起跑。“各就位”时, 站在起跑线后面, 两脚前后开立, 有力脚靠近起跑线; “预备”时, 两腿稍弯曲, 前脚的异侧臂屈附在体前, 上体稍前倾; 听到“跑”或信号时, 两脚用力蹬地, 迅速

向前跑出；途中跑时，后蹬充分有力，大腿积极前摆，用前脚掌着地；眼看前方，上体保持正直；两臂屈肘前后协调摆动，并以最快的速度冲过终点。

【设计意图】学生经过自主学习对 50 米快速跑有了初步认知，但对具体细节和重难点的问题理解不透彻，接下来通过教师详细讲解，学生练习来解决这一问题。

③自由练习，场边指导评价（采用积极发展性评价）

练习 1：起跑动作练习

组织：学生分为四个小组，在规定区域内进行起跑动作练习。

练习 2：10—20 米起跑+起跑后加速跑练习

组织：学生分为五个小组，每个组 8 人，在起跑线进行 10—20 米起跑+起跑后加速跑练习。

练习 3：听哨音快速起跑练习

组织：学生分为四个小组，在规定区域内进行快速起跑练习。

练习 4：体育游戏：泰山、黄河

组织：学生分为两个小组，面对面间隔 3 米站立，听到老师喊泰山，黄河追泰山，听到老师喊黄河，泰山追黄河。

【设计意图】通过 4 步练习，学生基本掌握了 50 米快速跑，教师将练习分为四步，第一步是起跑练习；第二步是起跑和起跑后的加速跑结合练习，第三步是通过游戏提高学生反应能力，第四步是将 50 米快速跑运用到实际游戏过程中，让学生充分的体验。通过这四个步骤学生循序渐进的掌握了 50 米快速跑的动作要点，并且运用到游戏中去。

【答案结束】

31.【参考答案】

（1）中国民间艺术有：剪纸、年画、刺绣、玩具（或者其他如脸谱、面具、皮影、雕塑等）。

（2）教学目标

知识与技能目标：了解虎在中国民间美术的重要地位，学习虎头饰品的制作方法，选择合适的材料，制作富有情趣的虎头装饰品。

过程与方法目标：通过观察、联想了解虎头饰品的基础知识，在实践中，提高动手能力和创作能力。

情感态度和价值观目标：感受中国民间艺术的魅力，感知美术与生活的密切关系，体验创作的乐趣。

（3）新授环节

环节一：展示实物，了解新知

教师展示虎头饰品，并提问“这些虎头装饰品有什么特别之处和寓意吗？”

学生积极回答，教师对学生的回答给予肯定并总结：虎头装饰品是最具特色的民间艺术品之一。它是驱除邪恶、保佑平安的吉祥物，民间创作的老虎形象千姿百态，充满了丰富的想象力，表达了人们对美好生活的向往。

环节二：自主探究，深入理解

教师引导学生欣赏课本中图片，引导学生以小组为单位思考：“民间艺术品中的虎头装饰和自然界中的

虎头什么异同？”

学生思考后以小组为单位积极发言，教师总结：民间艺术品中的虎头装饰品重点夸张变形了虎头的色彩和形象，并加入了吉祥纹样。

环节三：小组游戏，开拓想法

教师设置“小小艺术家”游戏情境。展示准备好的材料，引导学生以小组为单位，从材料的质地、造型特征等方面展开联想如何制作一个虎头装饰品。每组派代表发言归纳，教师对于学生的回答给予肯定和补充，给新形象想象最为丰富的小组授予“小小艺术家”称号。

环节四：教师示范，突破难点

欣赏同龄学生优秀作品，并示范制作虎头装饰品步骤：

第一步：剪虎头外形；

第二步：剪外形细部；

第三步：贴虎脸；

第四步：修整完成。

【设计意图】

《义务教育美术课程标准（2011 年版）》中指出：“美术是以视觉形象的感知、理解、创作”为主的一门艺术，所以在课程中要让学生通过视觉感受艺术形式，并在感受的过程中培养学生观察能力、联想想象能力。故在新授环节中，设计了 4 个递进的教学环节：

环节一：展示实物，了解新知。展示虎头实物，给学生带来强烈的视觉感受，激发学生学习兴趣，了解虎头的基础知识。

环节二：自主探究，深入理解。引导学生以小组为单位思考民间艺术品中的虎头装饰和自然界中的虎头有什么异同，提高学生团队合作意识。

环节三：小组游戏，开拓想法。通过游戏环节，提高学生思考的积极性，为接下来制作做铺垫。

环节四：教师示范，突破难点。教师提供示范，学生直观感受，帮助学生解决重难点；并欣赏同龄学生的作品，激发学生创作欲望。

通过以上的环节，结合提问、讨论、观察等方法层层递进，引导学生知道美术课与生活的紧密联系，增强对民间美术的热爱。

【答案结束】

## 2022 年上半年中小学教师资格考试

### 教育教学知识与能力解析

### 一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请用 2B 铅笔把答案卡上对应题目的答案字母按照要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1.【答案】A

【解析】本题考查陶行知的观点。“生活教育”理论是陶行知教育思想的核心，主张教学做合一。故本题选 A。

2.【答案】C

【解析】本题考查生物起源论。教育的生物起源说是教育史上第一个正式提出的有关教育起源的学说。把教育的起源归之于动物的本能行为，认为教育过程即按生物学规律进行的本能过程，完全否认了人与动物的区别，否认了教育的社会性。故本题选 C。

3.【答案】B

【解析】本题考查教育法律法规。小学教师的专业知识包括：小学生发展知识、学科知识、教育教学知识和通识性知识。故本题选 B。

4.【答案】C

【解析】本题考查学校体育。毛泽东的这句话的意思为：想要得到体育的效果，不是动用主观力量，非要促进他们对体育的自觉性不可。强调学生要积极主动去锻炼。学校要培养学生自我锻炼的能力和习惯。故本题选 C。

5.【答案】D

【解析】本题考查少先队队礼的含义。少先队队礼的含义是右手五指并拢，高举头上。它表示人民的利益高于一切。故本题选 D。

6.【答案】C

【解析】本题考查德育原则。马卡连柯提出了“平行教育”，即通过集体应该个人，通过个人影响集体。故本题选 C。

7.【答案】A

【解析】本题考查卫生知识。当灰尘、飞虫进入孩子的眼睛时，我们可以用清水或者盐水进行冲洗，用棉棒擦去异物，但是不能用手揉眼睛，会造成细菌的感染。故本题选 A。

8.【答案】D

【解析】本题考查知识学习的分类。命题学习是指获得由几个概念构成的命题的复合意义，实际上是学习表示若干概念之间关系的判断。题干中的面积计算公式体现了三个概念之间的关系。故本题选 D。

9.【答案】B

【解析】本题考查身心发展规律。身心发展的不平衡性给我们的启示要抓住关键期。故本题选 B。

10.【答案】C

【解析】本题考查小学生思维发展的特点。四年级（10—11 岁）儿童的思维开始从具体形象思维为主过渡到以抽象逻辑思维为主，但其抽象逻辑思维仍需以具体形象为支柱。故本题选 C。

11.【答案】C

【解析】本题考查补偿。补偿又称代偿，是指个体利用某种方法来弥补其生理或心理上的缺陷，从而掩盖自己的自卑感和不安全感。所谓“失之东隅，收之桑榆”就是这种机制。故本题选 C。

12.【答案】A

【解析】本题考查注意的广度。注意的广度，也称注意的范围，是指在同一时间内，人们能够清楚地知觉到的对象的数目。一目十行体现注意的广度。故本题选 A。

13.【答案】A

【解析】本题考查课程内容的选择依据。教材的科学性是基础，教材的思想性应寓于科学性之中，要使学生能从科学的内容中掌握正确的观点，要使他们能把理论、事实、观点与材料紧密结合起来，使其在思想上有所提高。因此教师在选择和组织教学内容时，首先要保证科学性与思想性统一。故本题选 A。

14.【答案】C

【解析】本题考查教师从业的基本功。三字一话指的是钢笔字、毛笔字、粉笔字和普通话，是师范生的基本技能之一，是教师从业的基本功。故本题选 C。

15.【答案】B

【解析】本题考查体验性目标。《义务教育课程标准》中的目标主要是按结果性目标和体验性目标来描述的，对不同水平的学习和不同类型的目标要求用不同的行为动词进行描述。其中，体验性目标则主要用于反映“过程与方法”“情感态度与价值观”等目标领域的要求。题干体现了体验性目标。故本题选 B。

16.【答案】D

【解析】本题考查掌握知识与提高思想觉悟相统一。在教学中，要防止两种倾向：一种是脱离知识进行思想品德教育，这会使思想品德教育成为无源之水、无本之木，不仅不利于学生品德的提高，而且还影响系统知识的学习；另一种是只强调传授知识，忽视思想品德教育。不能认为学生学了知识以后，思想品德自然会随之提高。因为教学的教育性必须要经过教师给学生施加积极影响，只有通过启发、激励，使学生对所学知识产生积极的态度时，教学的教育性才能得以实现。在教学过程中要注意把二者有机结合起来。题干描述体现了掌握知识与提高思想觉悟相统一。故本题选 D。

17.【答案】B

【解析】本题考查实验法。实验法是学生在教师的指导下，利用一定的仪器设备，通过条件控制引起实验对象的某些变化，从观察这些变化中获得知识的方法。老师指导学生养蚕宝宝体现实验法。故本题选 B。

18.【答案】D

【解析】本题考查隐性课程。隐性课程亦称潜在课程、隐蔽课程，是以内隐的、间接的方式呈现的课程，是学生在显性课程以外所获得的所有学校教育的经验，不作为获得特定教育学历或资格证书的必备条件。题干中的图画、标语、黑板属于隐性课程。故本题选 D。

19.【答案】B

【解析】本题考查古德莱德课程的分类。美国学者古德莱德归纳出五种不同的课程：（1）理想的课程，即由一些教育研究机构、学术团体和课程专家提出的应该开设的课程；（2）正式的课程，即由教育行政部门

规定的课程计划、课程标准和教材，我们平时在课程表中看到的课程即属此类：（3）领悟或理解的课程，即任课教师所领悟的课；（4）运作的课程，即在课堂上实际实施的课程；（5）经验的课程，是学生在课堂学习中实实在在体验到的东西，即课程经验。故本题选 B。

20.【答案】B

【解析】本题考查质性评价。质性评价是不采用数学方法，而是根据评价者对评价对象平时的表现、实际状态或文献资料的观察和分析，直接对评价对象作出定性结论的价值判断。题干中档案袋属于质性评价。故本题选 B。

二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21.【参考答案】

- （1）活动定向阶段；
- （2）物质与物质化阶段；
- （3）出声的外部言语动作阶段；
- （4）不出声的外部言语动作阶段；
- （5）内部言语阶段。

22.【参考答案】

- （1）通过课堂教学实施美育；
- （2）通过课外校外活动实施美育；
- （3）利用美化校园、教室环境进行美育；
- （4）通过教师的示范作用进行美育。

23.【参考答案】

- （1）实验者；
- （2）实验对象；
- （3）实验因素的个数与水平数；
- （4）无关因素的控制方法；
- （5）因变量的测定方法；
- （6）对实验结果的统计处理方法。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24.【参考答案】

- （1）老师的做法值得肯定。

①德育要体现学生的知、情、意、行诸因素统一发展的规律。教师在德育具体实施过程中，要注重多端性。教师在德育具体实施过程中，要注重多端性。材料中，沈老师经过了解之后，自己买了字典给小玉，引发了小叶羞愧心理，体现了从道德情感入手对小叶进行教育。

②德育过程是促使学生思想内部斗争变化的过程。德育过程是社会道德内化为个体的思想品德的过程，又是个体思想品德外化为社会道德行为的过程。材料中沈老师发现是小叶后没有直接处理，而是通过自己买字典给小玉让小玉认识到自己的错误。

③教师遵循因材施教原则。因材施教原则是指进行德育要从学生的思想认识和品德发展的实际出发，根据他们的年龄特征和个性差异进行不同的教育，使每个学生的品德都能得到最好的发展。材料中沈老师根据小叶的实际情况入手使小叶认识到错误，体现了因材施教原则。

④教师遵循灵活施教原则。灵活施教原则要求德育既要针对学生的年龄特征、个人状况及道德状况有针对性地实施，而且还要考虑教育的最佳时间和情境，灵活地提出各种教育要求，选用恰当的内容和方法。材料中老师发现是小叶后没有立刻批评，而是了解了小叶的情况，之后采用自己买了字典给小玉的方式，即维护了小叶的自尊，又使小叶认识到错误，体现了灵活施教原则。

（2）作为沈老师，处理类似事件可以遵循如下原则：

①教育性原则。教师在处理突发事件时要以让学生受到教育、促进每个学生的成长为目的。要本着教育从严，处理从宽、化解矛盾、教育全班的精神，实事求是地分析问题，找出问题的症结，并对方方面面的原因进行全面的分析和判断，尽量做到公正、公平，才能够使学生真正受到教育。

②客观性原则。教师在处理偶发事件时，要避免定势思维的影响，充分调查、了解事实的真相，公平、公正地分析和处理；客观地对待每一个学生，避免因为自己的主观随意导致处理问题不公；不能偏心，不能总以老眼光看人，以势压人。否则只会降低老师在学生心中的威信，从而影响到学生的成长和发展。

③有效性原则。教师在处理偶发事件时要讲究效果。一定要考虑自己的方法和措施的效果如何，要用“育人”的态度去看事件，用发展的眼光去看学生，无论什么事都应持一分为二的观点，既看到消极、不利的一面，同时又看到积极、有利的一面。

④可接受原则。教师对偶发事件的处理要能使当事双方对处理意见或结果心悦诚服地接受，处理不能强加于人，不能流于形式。要让学生从内心深处接受，认识到自己的错误，进而积极加以改正。

⑤冷处理原则。教师在处理偶发事件时，如能保持冷静、公平、宽容的心态，那么处理事件就会顺利得多。对于有些偶发事件，教师不要急于表态，不急于下结论，而应冷静地观察一段时间，待把问题的来龙去脉弄清楚再去处理。但是“冷处理”不是不处理，也不是拖到不能再拖时再处理，而是先进行正常的活动，等活动结束后再处理。

25.【参考答案】

（1）①表现性评价的目的在于促进学生的全面发展。案例中该学校发现纸笔测验的不足，所以要改变这种评价方式，引入新的评价形式—表现性评价，根据学生的表现定级，有利于学生的全面发展。

②表现性评价是对行为过程和产物的评价，以学生为主体，促进学生的主动发展。案例中为一年级的学生选择了《翠龟》绘本，教师设计各种活动，不仅考查了学生的拼读能力，在过程中对学生音乐表演能力有了相应的了解。调动了学生的兴趣，积极参与到活动中，促进学生的主动发展。

③表现性评价能综合运用已有的知识和技能，展现学生的实践能力和创造能力。案例中用事先准备好的橡皮泥捏一顶王冠，作为狮王的礼物，不仅考察了学生的造型能力，还有想象力、创造力和合作力。符合素质教育的理念，发展了学生的创新能力和实践能力。

④表现性评价的主体是多元化的。案例中由教师、家长、中高年级学生的志愿者组成了评价小组，体现了评价主体的多元化，符合新课改的理念。

(2) 该案例中体现了如下的教学评价的功能：

①诊断功能。评价是对教学结果及其成因的分析过程，借此了解教学各方面的情况，从而判断它的成效和缺陷、矛盾和问题。案例中某小学为改变过于依赖纸笔测验的评价方式，发现了该方法的不足，所以成立了评价小组，根据学生的表现评定级别，体现了诊断功能。

②教学功能。评价本身是一种教学活动，在活动中可以增长知识，获得突破。案例中为一年级的学生选择《翠龟》绘本，可以考查学生的拼读能力；通过设计各种教学活动，可以考查学生的表演能力，并在过程中提高学生的合作能力、创造能力，体现了教学功能。

③激励功能。评价对教学过程有监督和控制的作用，对教师和学生则是一种促进和强化。较高的评价能给教师和学生以心理上的满足和精神上的鼓舞，可激发他们向更高目标努力的积极性。案例中对学生实施表现性评价之后，学生把期末评价当成期末盛典，从学期初就开始期待，表现出非常高的热情，体现了激励功能。

综上所述，改评价方法带来了好的影响，我们应当学习和借鉴。

**四、教学设计题（本大题有 6 小题，任选 1 小题作答，多答只按第一小题计分，共 40 分。考生可按照所学专业方向，选择作答。26 题为中文与社会，27 题为数学与科学，28 题为英语，29 题为音乐，30 题为体育，31 题为美术）**

26.【参考答案】

(1) 《蜘蛛开店》是一篇饶有趣味的童话故事。主要讲述了蜘蛛开店的过程，它渴望简单，害怕麻烦结果没有开成的故事。本课共有 11 个自然段，故事一波三折，有趣且引人思考。第 1 自然段写到蜘蛛每天蹲在网上寂寞、无聊，这是开店的原因。第 2 至 4 自然段写蜘蛛决定开一家商店卖口罩，遇到了顾客河马。第 5 至 8 自然段写蜘蛛决定改卖围巾，遇到了顾客长颈鹿。第 9 至 11 自然段写蜘蛛决定改卖袜子，遇到了顾客蜈蚣。故事的每一部分都是按照想卖什么、写招牌、顾客是谁、结局怎样的顺序来写的。

这篇故事告诉我们做事应该坚持不懈，要迎难而上，有始有终，不能怕麻烦，害怕困难的道理。

(2) 知识与能力目标：

①学会本课的 8 个生字，认识本课的 15 个生字，理解词语的意思。

②能正确、流利地有感情地朗读课文。能根据示意图讲故事。

过程与方法目标：

①通过朗读，合作探究的方式，理解课文，了解蜘蛛三次开店的过程，提高阅读鉴赏能力。

②能根据课文内容展开想象，续编故事。

情感态度与价值观目标：

明白做事要坚持不懈，不然一事无成的道理。

(3) 一、视频导入，激发兴趣

1.教师播放蜘蛛结网的动画短片，请学生谈谈看完视频之后对蜘蛛有什么了解。

2.根据学生发言，教师引导：有一只蜘蛛，它闲得没事做，就开了一家店。大家猜猜，蜘蛛的店会卖些什么呢？为什么？学生自由交流。（教师板书课题）

【设计意图】良好的开始等于成功的一半。对于二年级的学生来说，刚一上课他们的思维不能马上集中到课堂上来，如果利用视频导入，会很快吸引学生，能有效地把学生的注意力引到课堂上，引到课文中来。教师的问题也极具引导性，能使学生的心灵与文本产生撞击，寻找到孩子心跳与文本的结合点，产生移情效应。

二、初读课文，整体感知

(一) 检查学生的预习情况。

1.开火车读课文，每位同学读一个自然段。检查学生对生字的掌握情况。

2.出示本课生字，请学生读一读。

3.交流识字的方法，运用不同的方法识字，学会分享。

4.老师根据学生的汇报，总结识字方法：

(1) 根据字形识字：“蹲”是足字旁，都与脚有关，做动作识字。

(2) 加偏旁识字：店——踮 夫——肤、扶

(二) 理解课文大意

1.学生借助工具书，自主朗读课文，了解文章大意，不懂的地方同桌之间交流讨论。

2.学生自主发言：有一只蜘蛛开了三次店，分别卖了口罩、围巾和袜子。

【设计意图】学生通过自学扫清字词障碍，把课文读正确，读通顺，这是阅读教学的基本要求。了解课文内容，为深入理解课文奠定基础，同时培养了学生的语言表达能力和概括能力。

三、研读课文，深入分析

1.提问：蜘蛛第一次开店，他想卖什么呢？为什么？

要求：学生自由朗读第 2 段，自主发言。

明确：它想卖口罩，因为织起来简单。

2.提问：结果真的像它想的那么简单吗？

明确：并不简单。蜘蛛用了一整天的工夫，终于织完了。

3.提问：蜘蛛还是很努力的呀。为什么蜘蛛织了这么长时间啊？

要求：指名朗读，教师及时反馈评价。

明确：河马的嘴巴那么大。

4.提问：蜘蛛第二次又卖什么呢？

要求：全班齐读第 5 段。

明确：卖围巾。

5.提问：这一次开店卖什么呢？顺利吗？

明确：卖围巾。长颈鹿的脖子特别长，蜘蛛织啊织啊，足足忙了一个星期，才织完那条长长的围巾。可见，也不是很顺利。

6.提问：长颈鹿对着蜘蛛笑，那蜘蛛又是怎么想的呢？

要求：引导学生想象蜘蛛当时的心理，自由发言。

明确：蜘蛛想哭，因为太不容易了，累的趴倒在地上。

7.提问：经历了前两次的破折，蜘蛛放弃开店了吗？那蜘蛛第三次打算卖什么呢？

要求：学生朗读第9段，自主发言。

明确：想卖袜子，因为它这次觉得袜子织起来简单。

8.提问：这一次的结果怎么样？

要求：老师范读最后两段，学生边听边思考。

明确：没有。小蜘蛛吓得跑回了网上。

9.提问：第三次的顾客是谁？有什么特点？

明确：顾客是一位有四十二只脚的蜈蚣。

10.提问：读了这个故事，你有什么感受？引导学生自由谈感受。

要求：小组讨论，组代表回答。

明确：我们要懂得做事要坚持不懈，不然一事无成的道理。

【设计意图】教师由浅入深地设计问题，引导学生抓住关键词句，反复朗读，以学生为主体，将学习的主动权交给学生，使学生在学习中理解内容，体会快乐，收获知识，达到事半功倍的效果。

#### 四、巩固拓展，提升认知

提问：蜘蛛连开三店，都以失败告终。主要是它迎接的顾客都非常有特点。请你想想：如果蜘蛛还要继续开店，那接下来它会开什么店呢？照课文的发展节奏，它又会迎来怎样的顾客？想一想，说一说。

要求：学生自由汇报，教师根据学生的汇报，点评表扬。

【设计意图】巩固环节体现了“学以致用”的教学理念，能让学生在课堂上及时消化学习内容。

#### 五、归纳总结，深入理解

学生总结，教师补充。

【设计意图】小结环节可以进一步实现本课的过程与方法目标，有利于学生巩固课文内容。

#### 六、实际演练，分层作业

1.课下和家人分享这个有趣的故事。

2.想象下，如果你也想开店，你打算卖些什么呢？为什么呢？下次课一起分享。

（以上作业任选其一即可）

【设计意图】作业布置一方面可以实现知识拓展，另一方面可以帮助二年级的学生学会分享。

板书设计：

蜘蛛开店

第一次——卖口罩——遇到河马

第二次——卖围巾——遇到长颈鹿

第三次——卖袜子——遇到蜈蚣

【设计意图】采用提纲式板书，条理清楚、从属关系分明，给人以清晰完整的印象，便于学生对课文内容理解和记忆。

#### 27.【参考答案】

（1）符号意识主要是指能够理解并且运用符号表示数、数量关系和变化规律；知道使用符号可以进行运算和推理，得到的结论具有一般性。建立符号意识有助于学生理解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

##### 一、创设情境，理解符号意识。

如果学生能从具体情境中抽象出数量关系和变化规律，并用符号来表示，说明学生超越了具体实际问题的情景，找出了存在于某一问题中的共性和挖普遍性，把认识和推理提到一个更高的水平。

##### 二、数形结合，树立符号意识。

符号意识的培养需要坚实的经验为基础，在教学中应促进学生在交流、分享的过程中积累经验，学习符号化的多种途径，允许个性化地表示符号；逐步体会用数、形将实际问题“符号化”的优越性，感受符号在理解和解决问题过程中的价值。

##### 三、灵活运用，强化符号意识。

如教学“三角形面积的计算”，在引导学生推导出三角形的面积=底×高÷2后，及时写出字母表达式： $S=ah\div 2$ ，便于记忆和使用。

##### 四、操作实践，感受符号化。

在实际教学中，数学符号的学习不能变成单纯的抽象符号的学习，要尽可能的让学生在教师指导下做数学，通过观察、实践、分析、归纳，获得体验，感受符号化，如教学几何图形这一类图式符号时，我们可以通过引导学生观察实物，让学生通过摸、印模、描绘等操作，从中抽象出几何图形，并让学生充分感知几何图形与实物的区别，通过多种形式变换，让学生掌握其本质特征。

##### （2）教学目标如下：

知识与技能目标：通过练习，进一步理解用字母表示数的意义、作用和方法，能较熟练用字母表示数及数量关系，并会根据字母所取的值求出含有字母的式子的值。

过程与方法目标：在学习过程中进一步感受符号化思想，充分体会用字母表示数的优越性。

情感态度与价值观目标：在自主探索、合作交流中获得成功的体验，发扬团结协作精神。

##### （3）新授环节如下：

环节一：我们已经学过一些运算的定律，你会用字母表示吗？乘法交换律如何表示？其他的呢？

运算定律	用字母表示
乘法交换律	
乘法结合律	

乘法分配律	
加法交换律	
加法结合律	

【设计意图】复习上节课所学习的用字母表示数。

环节二：

师：在含有字母的式子里，字母中间的乘号可以记作“·”，也可以省略不写，加、减、除号不能省略。

学生写出： $a \times b = b \times a$  可以写成  $a \cdot b = b \cdot a$

【涉及意图】体会用字母表示运算定律更简明易记，也便于应用。

环节三：

师：用字母表示还可以表示哪些运算性质？

学生表示出：①常用单位的字母表示形式；②常用公式的字母表示形式。

师：谁可以用字母表示的形式计算黑板中的题目？

【设计意图】在学习过程中进一步感受符号化思想，充分体会用字母表示数的优越性。

#### 28.【参考答案】

(1) 四种常见的英语学习活动类型：

①探究式学习：比如学习“*We love animals*”一课时，教师让学生四个人一组思考讨论保护动物的方法并制定一个方案。

②自主式学习：比如学习有关星期的单词，学生各自完成单词与图片的匹配任务。

③合作式学习：比如在学习“*What can you do?*”一课时，学生以小组为单位调查组内成员的才艺。

④体验式学习：比如学习“*Shopping*”一课时，教师将教师布置成商店的场景，带领学生在真实的情景之中学习新知。

(2) 教学目标

①知识目标：

a. 学生能够听懂并理解对话内容，能够使用“*—What did you do during the holiday? —I ...*”句型来谈论自己的假期；

b. 学生能够听说并运用单词 *storybook* 和 *holiday*；

c. 学生能够听懂、认读并运用动词过去式 *learnt*, *wrote*。

②能力目标：通过多种教学活动的开展，学生的听说能力和协作能力能够得到提升。

③情感目标：

帮助学生提升英语学习兴趣以及合作意识。

(3) 拓展运用：

学生四个人一个小组，调查组内成员假期的学习情况。小组代表绘制记录表格，十分钟之后，各小组代表向全班汇报调查结果。

Name	What
Student 1	
Student 2	
Student 3	

【设计意图】学生以小组为单位调查假期学习情况，在真实的语境中运用语言，提升综合语言运用能力。

#### 29.【参考答案】

(1) 歌曲分析

《时间像小马车》歌曲为 F 调、2/4 拍，速度稍快。歌曲运用四分音符与八分音符，表现出形象生动、活泼有趣的“时间像马车奔走”的画面。歌词通过描绘大家身处同一时间，却做着不同的事情，来提醒人们珍惜时间，是一首具有一定教育意义的歌曲。歌曲 1、3 句采用模进的方法，2、4 句分别采用级进上行和级进下行的方式，将歌曲分别带入高潮部分以及收缩结束，旋律简单、方便记忆，演唱符合低龄学生的学习水平。

(2) 教学目标

①情感态度与价值观：

学习歌曲《时间像小马车》，感受音乐活泼欢快的风格，树立珍惜时间、积极向上的生活态度。

②过程与方法：

采用律动法、模仿法感受四分音符和八分音符的区别，并用轻快的声音表现时间流逝的“答答”声。

③知识与技能：

理解歌曲表达的情感；能用欢快、活泼的情绪完整演唱歌曲，并表达出歌曲的强弱变化。

(3) 教学设计

【重点】

能欢快、活泼完整演唱歌曲。

【难点】

体会作品的情感，感受四分音符与八分音符的区别，并用声音表达出歌曲的强弱变化。

【教学过程】

(一) 新课导入

今天老师要给学生介绍两位新朋友，请同学们猜一猜它们都是谁？多媒体出示时钟的声音与小马车奔跑的声音，学生自由发言，教师引导学生模仿时钟走动和马车奔跑的声音。顺势导入本节课内容《时间像小马车》。

(二) 初步感知

1. 初听歌曲，教师提问：歌曲的速度和情绪是怎样的？

学生自由发言；

教师进行总结：歌曲的速度稍快，情绪是欢快、活泼的。

2. 复听歌曲，教师提问：歌曲中小马车奔跑的声音出现了几次？有什么不同？

学生发言教师进行总结：第一次由小变大，第二次由大变小。

### （三）歌曲学唱

1.教师弹奏钢琴，带领学生模仿小马车“答答”声进行发声练习。

2.教师与学生跟音频哼唱歌曲，熟悉旋律，并用肢体动作感受歌曲 2/4 拍的强弱规律。

3.教师多媒体出示谱例，请同学们观察节奏型，将四分音符与八分音符写在黑板上，并用“走”代表四分音符，“跑跑”代表八分音符，学生模仿教师进行肢体律动，感受四分音符与八分音符的区别。

【设计意图】通过“走”和“跑跑”的设计，能够形象直观的区分四分音符与八分音符的不同。同时通过肢体律动的活动能引起学生的活动兴趣，快速掌握知识难点。

4.教师慢速弹奏歌曲，学生学唱旋律，在上行和下行处用声音表现渐强渐弱，模仿歌曲两次马车出现不同的力度。

5.教师与学生带着节奏的朗诵歌词。之后，分小组进行讨论，时间马车在奔走的时候，为什么一个少不了？并且大家都不同呢？

学生自由回答：

教师总结：每个人都可以自由的支配自己的时间，因此在同一个时间里，大家都在做着不同的事情，有的人在自己的时间里做有意义的事情，像小马车般奔跑前进；有的人却在虚度光阴，白白浪费了自己宝贵的时间。

6.教师多媒体播放伴奏，学生欢快、愉悦的声音伴随动作完整演唱歌曲。

### （四）创编活动

1.教师分发串铃，请学生用串铃，以四分和八分节奏，为歌曲进行简单的伴奏创编。

2.学生自由编创，教师巡视指导。

3.练习结束后，请小组进行表演展示，并进行教师评价。

### （五）课堂小结

今天我们学习了歌曲《时间像小马车》，了解了四分音符和八分音符的不同，感受到珍惜时间、珍惜生活带来的欢乐。希望学生们也能够在生活中珍惜时间，充实的过好每一天。课后请同学们在周末记录一段“你的时间”，说说你在那个时间里都做了什么有趣的事，下周在音乐角进行分享。同学们下课！

### 30.【参考答案】

（1）①教学重点：持球后引，交叉上步、蹬地、转体、肩上屈肘，挥臂等动作连贯。

②教学难点：助跑与最后用力做到连贯协调。

（2）教学目标：

①知识与技能：通过助跑投掷垒球的教学，能描述助跑投掷垒球的简单动作要领和练习方法，初步掌握助跑几步的投掷技术。

②过程与方法：练习中能够使助跑与投掷动作相结合，发展学生身体的灵活性和协调性。

③情感态度与价值观：提升学生对于投掷运动的兴趣，学生养成锻炼时注意安全的意识和习惯。

（3）教学环节：

1.教师完整示范助跑投掷垒球。

理由：通过教师完整示范，方便学生整体感知整个动作，为后面学习打下基础。

2.带领学生复习原地投掷垒球。

理由：原地投掷垒球是水平二的投掷类教学，复习原地投掷垒球能很好产生动作技能的正向迁移。

3.教师讲解、示范助跑接 3 步交叉投掷步的动作要领。

理由：交叉上步为本节课的重点内容。通过分解教学法进行练习。

5.组织学生练习上一步的转髋动作。

理由：循序渐进地练习 3 步交叉练习，首先完成上一步的转髋动作练习。

6.组织学生短距离慢速助跑接 3 步交叉练习。

理由：在上一步的转髋动作基础上进行，短距离慢速助跑接 3 步交叉练习，学生体会 3 步交叉步动作要领。

7.教师引导、提示助跑投掷垒球练习。

理由：经过循序渐进的助跑 3 步交叉步练习，在教师引导、提示下完成完整助跑投掷垒球练习。

8.学生分组依次练习助跑投掷垒球，球掷过一定高度和远度。

理由：学生完整练习后，乘胜追击完成一定高度和一定远度的练习。

9.学生分组掷远比赛：看谁掷得远。

理由：最后通过游戏来巩固今天所学。

### 31.【参考答案】

（1）我国古代建筑主要都是采用木构架结构，即采用木柱、木梁构成房屋的框架，屋顶与屋檐的重量通过梁架传递到立柱上，墙壁只起隔断的作用，而不是承担房屋重点的结构部分。“墙倒屋不塌”这句古老的谚语，概括指出了中国建筑这种框架结构最重要的特点。

我国古代建筑如宫殿、庙宇、住宅等，都是由若干单个建筑物组成的群体。一般都以院子为中心，四面布置建筑物。规模较大的建筑则由若干个院子组成，在中轴线上布置主要建筑物，两侧次要建筑多作对称的布局。

（2）知识与技能：欣赏了解古建筑，正确认识古建筑的价值，整理本地区古建筑资料，用自己喜欢的方法表现古建筑。

过程与方法：培养学生分析、探究、总结问题及动手操作能力。

情感、态度和价值观：培养学生热爱家乡的自豪感，树立保护身边古建筑的意识。

（3）①探讨交流

学生交流课前搜集到的古建筑资料或相关故事。谈谈自己对于亲身游历过的古建筑的认识、感想。

学生通过课件中展示的家乡古建筑，感受家乡古建筑的艺术美。

在欣赏过程中，细致观察古建筑的造型特点、结构特点及装饰色彩。

②欣赏感知

欣赏中国古代建筑图片（北京故宫、贵州地坪风雨桥、北京四合院、江南水乡等），引导学生观察图片并说出这些古建筑的名称、地理位置，初步感受建筑风貌及艺术价值。



### ③保护活动

以小组为单位，讨论古建筑的保护方法，并以多种形式展现——宣传画、手抄报、古建筑模型等，或尝试撰写简单的调查报告。

### ④展评

组织学生以组为单位展示、赏评保护古建筑的作品。

### ⑤拓展延伸

师生共同总结本节课所学内容。

请学生在课余时间与家人旅游时注意观察古建筑，将本课的保护方法应用于实践，爱护古建筑。

设计意图：

借助教材上的优秀作品，学生能了解建筑是人类文明的重要组成部分，是珍贵的文化遗产，一旦毁坏就不可能复原，我们要重视对古建筑的保护，因为它们是古代文明幸存的见证，我们有责任将它们尽可能完整地保存下来留给我们的子孙后代。通过欣赏，评述的学习，培养学生的观察力，审美能力，语言表达能力，进一步激发学生热爱家乡的自豪感，树立保护身边古建筑的意识。

## 2016 年上半年教师资格考试

### 小学《综合素质》答案解析

#### 一、单项选择题

1. C【图图解析】题干中张老师采用角色扮演的方式让学生学习英语，体现了新的教学方法，有助于学生掌握知识，所以，优化的教学过程。选择 C。
2. D【图图解析】蒋老师能够根据不同学生的不同情况有针对性的加以教学，体现了因材施教的要求和理念。所以选 D。
3. D【图图解析】本题考查对学生的评价方式。题干中学校的做法考虑到了学生的个性特点和差异性，显然有助于学生的个性发展。所以选 D。
4. B【图图解析】本题考查教师观中的教师角色的转变。教师要成为教育教学的研究者和反思的实践者。显然，题干中卢老师的说法是不正确的。选 B。
5. A【图图解析】《义务教育法》第二十六条 学校实行校长负责制。校长应当符合国家规定的任职条件。校长由县级人民政府教育行政部门依法聘任。
6. D【图图解析】《教师法》第三十二条 社会力量所办学校的教师的待遇，由举办者自行确定并予以保障。所以本题选 D。
7. A【图图解析】《教师法》第三十七条 教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：  
(一)故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；  
(二)体罚学生，经教育不改的；  
(三)品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。
- 教师有前款第(二)项、第(三)项所列情形之一，情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。所以本题选 A。

8. C【图图解析】《义务教育法》第十四条 禁止用人单位招用应当接受义务教育的适龄儿童、少年。

根据国家有关规定经批准招收适龄儿童、少年进行文艺、体育等专业训练的社会组织，应当保证所招收的适龄儿童、少年接受义务教育；自行实施义务教育的，应当经县级人民政府教育行政部门批准。

9. A【图图解析】《预防未成年人犯罪法》第十六条 中小学生旷课的，学校应当及时与其父母或者其他监护人取得联系。

未成年人擅自外夜不归宿的，其父母或者其他监护人、其所在的寄宿制学校应当及时查找，或者向公安机关请求帮助。

收留夜不归宿的未成年人的，应当征得其父母或者其他监护人的同意，或者在二十四小时内及时通知其父母或者其他监护人、所在学校或者及时向公安机关报告。所以本题选 A。

10. A【图图解析】《未成年人保护法》第四十一条 禁止拐卖、绑架、虐待未成年人，禁止对未成年人实施性侵害。

禁止胁迫、诱骗、利用未成年人乞讨或者组织未成年人进行有害其身心健康的表演等活动。

第七十一条 胁迫、诱骗、利用未成年人乞讨或者组织未成年人进行有害其身心健康的表演等活动的，由公安机关依法给予行政处罚。所以，本题选 A。

11. C【图图解析】本题考查《学生伤害事故处理办法》第十二条 因下列情形之一造成的学生伤害事故，学校已履行了相应职责，行为并无不当的，无法律责任：

(一)地震、雷击、台风、洪水等不可抗的自然因素造成的；

(二)来自学校外部的突发性、偶发性侵害造成的；

(三)学生有特异体质、特定疾病或者异常心理状态，学校不知道或者难于知道的；

(四)学生自杀、自伤的；

(五)在对抗性或者具有风险性的体育竞赛活动中发生意外伤害的；

(六)其他意外因素造成的。

从题干来看，学校已经对小强进行了安慰，学校尽到了相应义务，故学校对学生的伤害事故不承担责任。所以，本题选 C。

12. B【图图解析】《国家中长期教育改革和发展规划纲要》第四章第九条指出：推进义务教育均衡发展。均衡发展是义务教育的战略性任务。建立健全义务教育均衡发展保障机制。推进义务教育学校标准化建设，均衡配置教师、设备、图书、校舍等资源。所以本题选 B。

13. B【图图解析】从题干的描述来看，华老师缺乏团队协作精神。所以选 B。

14. C【图图解析】本题考查教师职业道德。题干中说李老师工作多年一丝不苟，说明具有严谨治学的态度；同一节课在不同班级用不同的授课方式，说明老师因材施教和潜心钻研。所以没有体现的就是 C。

15. B【图图解析】选项中不违背教师职业道德规范要求的是 B 选项。学生制作的贺卡老师是可以接受的。不仅体现了学生的一片爱心，也能促进良好师生关系的建立。其他选项教师的做法都是不正确的。

16. D【图图解析】本题属于反向选择题，从题干的描述看，没有体现的就是一视同仁。所以选 D。

17. B【图图解析】1 度=1KW.h=1000W.h=100W\*10h，所以，选 B。

18. B【图图解析】1943 年美国著名高等学府加州大学伯克利分校博士赛尔曼·A·瓦克斯曼从链霉菌中析离得到，是继青霉素后第二个生产并用于临床的抗生素，瓦克斯曼也因此获得 1952 年诺贝尔生理学或医学奖。多黏菌素：是发现于多黏类芽孢杆菌培养液中的抗菌性多肽，有 A、B、C、D、E 等五种。因抗菌谱相互类似而范围宽广，特别对革兰氏阴性细菌作用颇强，毒性较弱。杜博斯在土壤中加入葡萄球菌在 37℃放置时，看到加进去的葡萄球菌被溶解。他从这土壤中分离出一孢子菌，并从它的培养液在 pH3-4.6 发生沉淀后将抑制革兰氏阳性菌发育的物质作为结晶分离出来，命名为短杆菌素，同青霉素的研究一起迈出了抗菌物质研究的第一步。所以，本题选 B。

19. D【图图解析】莫奈：法国画家，被誉为“印象派领导者”，是印象派代表人物和创始人之一。代表作是《日出·印象》。雷诺阿是法国印象画派的著名画家、雕刻家。19 世纪 80 年代中期，他从印象派运动中分裂出来，转向在人像画及肖像画，特别是妇女肖像画中去发挥自己更加严谨和正规的绘画技法。代表作有：《包厢》《红磨坊街的露天舞会》《游艇上的午餐》等。高更是法国后印象派画家、雕塑家，与凡高、塞尚并称为后印象派三大巨匠，对现代绘画的发展有着非常深远的影响。代表作：《我们从哪里来？我们是什么？我们到哪里去？》等。毕沙罗是法国印象派大师，代表作有：《塞纳河和卢浮宫》《雪中的林间大道》等。所以，本题选 D。

20. D【图图解析】1789 年 7 月 14 日，人民终于攻占了巴士底狱。攻占巴士底狱成了全国革命的信号。所以，是法国革命进程中的一个重大事件；

热月政变：法国大革命中推翻雅各宾派罗伯斯庇尔政权的政变。因发生在共和2年热月9日（1794年7月27日），故名。  
人权宣言：是在法国大革命时期颁布的纲领性文件。其中宣布自由、财产、安全和反抗压迫是天赋不可剥夺的人权，肯定了言论、信仰、著作和出版自由，阐明了权力分立、法律面前人人平等、私有财产神圣而不可侵犯等原则。

启蒙运动：通常是指在17世纪至18世纪法国大革命之前的一个新思维不断涌现的时代，与理性主义等一起构成一个较长的文化运动时期。启蒙运动同时为美国独立战争与法国大革命提供了框架，并且导致了资本主义和社会主义的兴起，与音乐史上的巴洛克时期以及艺术史上的新古典主义时期是同一时期。所以，本题选D。

21. B【**图图解析**】《准风月谈》是鲁迅的一部杂文集。收录了鲁迅在1933年所写的杂文六十四篇。包括《夜颂》，《“吃白相饭”》，《晨凉漫记》等。

《故事新编》是鲁迅先生以远古神话和历史传说为题材而写就的短篇小说集，包括他在不同时期所写的8篇作品。

《朝花夕拾》是鲁迅唯一一部回忆性散文集。《朝花夕拾》是鲁迅后来修改的名字，又名《旧事重提》。

《花边文学》是鲁迅的一部杂文集，收录了鲁迅在1934年所写的杂文六十一篇。包括《女人未必多说谎》《北人与南人》《古人并不纯厚》《读几本书》。

22. C【**图图解析**】东坡乐府是北宋苏轼的词集。稼轩长短句是南宋大词人辛弃疾的作品集。稼轩是辛弃疾的号，辛弃疾艺术上与苏轼风格近似，而并称为“苏辛”。共收辛词六百二十余首。白氏长庆集是唐代白居易作品集，所收诗，分讽喻、闲适、感伤、杂律四类，共2800余首。白石道人歌，是南宋词人姜夔的词集。姜夔号白石道人。所以，本题选C。

23. B【**图图解析**】香山饭店是由国际著名美籍华裔建筑设计师贝聿铭先生主持设计的一座融中国古典建筑艺术，园林艺术，环境艺术为一体的四星级酒店。

刘敦桢现代建筑学、建筑史学家，曾创办我国第一所由中国人经营的建筑师事务所。长期从事建筑教育和建筑历史研究工作，是我国建筑教育的创始人之一，又是中国建筑历史研究的开拓者。设计了中山陵前的光化亭等

梁思成曾任中央研究院院士（1948年）、中国科学院哲学社会科学学部委员，参与了人民英雄纪念碑、中华人民共和国国徽等作品的设计。

24. B【**图图解析**】诗的名字叫：生查子·元夕是宋欧阳修的作品。元夜即我国传统的元宵佳节。所以选B。

25. A【**图图解析**】首次人工合成牛胰岛素是在1965年，属于20世纪的科技成就。不属于21世纪。所以选A。

“超音速航空器”试飞成功是在2015年；“天河一号”超级计算机研制成功是在2010年；“嫦娥三号”探测器在月球软着陆是在2013年。

26. D【**图图解析**】excel中f(x)按钮代表插入函数，所以本题选D。

27. D【**图图解析**】自定义动画是对幻灯片中的对象进行属性设置的方式。包括文字、图片、声音等等。所以选择D。放映方式是幻灯片的放映，分为演讲者放映、观众自行浏览、在展台浏览等。切换幻灯片是幻灯片之间的切换方式；链接幻灯片是指在幻灯片中插入超链接。所以，本题选D。

28. B【**图图解析**】本题考查直言命题。文人和商人可以交差。由李白是文人，不是商人，我们可以推出有的文人不是商人。而没办法一定推出商人是不是文人。所以选B。

29. D【**图图解析**】从第三个数开始，每个数等于前两个数之和减2。即：5=6+1-2；9=5+6-2；12=5+9-2；？=9+12-2=19。所以，选D。

## 二、材料分析题

30. 【**答案要点**】

材料中李老师的教育教学行为符合素质教育观的要求。（1分）

（1）教育对象上，素质教育观要求教师要面向全体学生实施素质教育，教育目的上培养学生全面的发展。材料中李老师做到了面向全体学生，而且能够在听取学生的意见的基础上，注重培养学生全面看问题的能力，尊重了学生，注重对学生全面发展。（4分）

（2）教学方法上，素质教育观要求，要采用引导其法式的教学方法，调动学生的积极性和主动性。教学内容上，要求要和学生的学习和生活实际相结合。材料中，李老师注重通过组织学生活动的形式让学生讨论得出自己的观点；同时，李老师能根据小明的实际，及时调整自己的教学内容，让学生课堂上的学习和日常生活结合起来。为了帮助学生们改正自己的不足，李老师还想到了用“我的小秘密”的活动的形式展开，体现了素质教育在教学方法上、教学内容上转变的要求。（4分）

（3）能力培养上，素质教育注重培养学生的创新精神和实践能力。教育着眼点上，注重学生的终身学习和终身教育。材

料中，李老师不仅自己注重总结提高，而且将自己的教育着眼于学生的终身教育和发展。是符合素质教育的要求的。（4分）

总之，材料中李老师的做法是值得我们学习的。（1分）

31. 【**答案要点**】

冯老师的行为符合教师职业道德的教书育人、为人师表、和关爱学生、爱岗敬业的要求。具体表现为（1分）

（1）冯老师的行为符合关爱学生。关爱学生是关心爱护所有学生。材料中冯老师对小华的情况深入了解，关心小华的学习和生活，帮助小华健康快乐成长。体现了教师职业道德关爱学生。（3分）

（2）冯老师的行为体现了为人师表。为人师表要求坚守高尚的情操，团结协作，作风正派，以身作则，严于律己。材料中冯老师积极与家长沟通，了解学生小华的情况，在收到小华父母的礼物时候能够以小华父亲的名义寄给小华的奶奶，体现了廉洁从教，以身作则。（3分）

（3）冯老师的行为体现了教书育人。教书育人要求教师实施素质教育，循循善诱，因材施教。培养学生良好的品行，激发学生的创新精神，促进学生全面发展。材料中冯老师根据学生的兴趣特点，开设不同的专栏展示学生的作品，体现了教学中因材施教。同时也能促进学生的全面发展。（3分）

（4）冯老师的行为体现了爱岗敬业。爱岗敬业要求教师热爱教育事业，尽职尽责，认真备课上课。材料中李老师在正常的教学工作之余，给学生设计一些列的活动，并且能够花费大量的时间去帮助小华同学，体现了李老师的爱岗敬业的态度。（3分）所以，材料中冯老师的做法是符合教师职业道德的，是值得提倡和学习的。（1分）

32. 【**答案要点**】

（1）梦在书中，读有趣的书、读轻松的书、读闲书，是为了愉悦心情，守望自己心中的梦想；梦在书外，读有用的书、读对自己有启迪的有用的书，想要依靠书的帮助实现自己的梦想，做一个有用之人。

（2）两种倾向都可以。

我更认同把书籍当作太阳的人，理由：人生在世应该有所作为，努力拼搏实现自己的梦想，实现梦想才能实现自己的人生价值，实现了自己的价值也是为社会做了贡献。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，古人的说法说明读书是有目的的，我们在选择书籍时也要从自己的生活、工作的实际出发，选择些对自己有用的书；得到书之后，就要每天、每周、每月抽出一定的时间认真读书，从书中汲取养分，而且还有总结，并在实践中践行，这样才能真正的达到读书的目的。

我更认同将书籍当月亮的人，理由：读书不是为了外在的目的，是为了使得自己心情愉悦，只有把外在的功利的目的去除，人生才能豁达，才能摆脱生活的沉重，才能真正的享受人生，品位人生。

所以，我们在选择书籍的时候，更要考虑自己的兴趣、爱好，选择些轻松、幽默的，能让自己一方面休闲，另一方面还能得到愉快体验的书籍。找到这样的书籍之后，每天晚上，或者自己一个人独处的时候，可以拿出来细细品味，享受读书的美好时光，抛掉生活的烦恼。

## 三、写作题

【**写作解析**】

文体：不限，但不能写诗歌、剧本

题型：材料作文

要求：引发的联想和思考；

立意自定，标题自拟

不少于800字

立意：跨：渡也。可以是跨越山洞、河流、大山……。“跨”能反映一个人的心境和精神状态。跨越山洞、河流……亦可寓意战胜人生的困境。

结合实际，当前，随着社会的快速发展，面对不断涌现的外界压力，亚健康人群不断扩大，“亚健康”甚至成为“世纪病”日益引起社会的关注。亦有调查显示近七成教师处于亚健康状态，近两成青少年心理素质堪忧。基于此，立意可以从教师、青少年应具有积极、乐观、勇于跨越人生沟壑，勇攀人生高峰的角度立意。

布局：建议写议论文。分成三个大的步骤：即引论部分亮出自己的观点；本论部分，采用各种论证方法加以论证；结论部分，重申自己观点。

语言：可以采用修辞手法让自己的语言靓起来。

## 2016 年下半年教师资格考试

### 小学《综合素质》答案解析

#### 一、单项选择题

1. B【**图图解析**】题干中孙老师的说法显现出，仍然只关注学生的学习成绩，而忽视学生其他方面的发展，这样的观念仍然属于应试教育的观念，不利于学生的全面发展。所以，本题选 B。
2. A【**图图解析**】本题显然是在考查素质教育的理念。素质教育是“两全教育”是面向全体学生的全面发展的教育。图片中教师的做法不利于学生的全面发展。因此本题选 A。
3. A【**图图解析**】题干中老师能够将废物重新利用，变废为宝，不仅节约了资源，而且提高了效率。体现了沈老师具有资源开发能力。所以，本题选 A。
4. D【**图图解析**】从题干中描述，学生身心发展规律，学习心理等知识属于教育科学知识，所以本题选 D。
5. C【**图图解析**】《教师法》第三十九条 教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，作出处理。教师认为当地人民政府有关行政部门侵犯其根据本法规定享有的权利的，可以向同级人民政府或者上一级人民政府有关部门提出申诉，同级人民政府或者上一级人民政府有关部门应当作出处理。
6. C【**图图解析**】题干中周某的做法是错误的，因为教师没有罚款的权利，罚款属于行政处罚，只有具有行政处罚权的主体才能实行，所以，本题选 C。
7. C【**图图解析**】《义务教育法》第五十八条 适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人无正当理由未依照本法规定送适龄儿童、少年入学接受义务教育的，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予批评教育，责令限期改正。所以，本题选 C。
8. C【**图图解析**】题干中该学校的做法侵犯了学生的受教育权。受教育权包括：接受宪法定教育年限权、学习权和公正评价权。材料中学校让学生停课参加庆典的行为，实际侵犯的是学生受教育权利中的学习权。所以，本题选 C。
9. B【**图图解析**】《预防未成年人犯罪法》第四十九条 未成年人的父母或者其他监护人不履行监护职责，放任未成年人有本法规定的不良行为或者严重不良行为的，由公安机关对未成年人的父母或者其他监护人予以训诫，责令其严加管教。所以，本题选 B。
10. D【**图图解析**】王玲的作文属于王玲本人的著作权，王玲享有财产权。所以，该作文所获得的稿酬属于王玲本人所有。选 D 选项。
11. A【**图图解析**】根据《侵权责任法》第三十八条 无民事行为能力人在幼儿园、学校或者其他教育机构学习、生活期间受到人身损害的，幼儿园、学校或者其他教育机构应当承担赔偿责任，但能够证明尽到教育、管理职责的，不承担责任。在此种情形中，学校承担的是过错推定责任。即除非学校能证明自己没有责任，否则学校要承担责任。所以，选 A。
12. B【**图图解析**】《纲要》里保障措施中加强教师队伍建设，第五十四条提高教师地位待遇。不断改善教师的工作、学习和生活条件，吸引优秀人才长期从教、终身从教。依法保证教师平均工资水平不低于或者高于国家公务员的平均工资水平，并逐步提高。落实教师绩效工资。对长期在农村基层和艰苦边远地区工作的教师，在工资、职务（职称）等方面实行倾斜政策，完善津贴补贴标准。建设农村艰苦边远地区学校教师周转宿舍。研究制定优惠政策，改善教师工作和生活条件。关心教师身心健康。落实和完善教师医疗养老等社会保障政策。国家对在农村地区长期从教、贡献突出的教师给予奖励。所以，本题选 B。
13. B【**图图解析**】人格权是民事主体对其生命、健康、姓名或名称、肖像、名誉、隐私、信用等各种人格利益所享有的排除他人侵害的权利。通过比较可知，老师实际上行为是侮辱了糖糖的人格。
14. D【**图图解析**】从题干的描述可以看出李老师虽然教学经验丰富，但还是能够主动的学习新知识，并探索创新，提高自己素养和教学水平，说明其具有终身学习的意识。所以，选 D。
15. D【**图图解析**】从个体干中汤老师的想法中可以看出，汤老师缺乏分享精神和合作精神。因此选 D。
16. A【**图图解析**】本题考查家校合作。家校合作可以有效的提高教学效率和效果。而且教育孩子不仅是学校教师的事，同时也

是家长的重要的义务和责任。所以，本题选 A。

17. B【**图图解析**】惰性气体是指元素周期表上的 18 族元素，在常温常压下，它们都是无色无味的单原子气体，很难进行化学反应。天然存在的稀有气体有六种，即氦（He）、氖（Ne）、氩（Ar）等，他们很难进行化学反应，但并不是不能发生化学反应，所以，B 错误。

18. C【**图图解析**】法拉第是英国物理学家、化学家，也是著名的自学成才的科学家。是英国著名化学家戴维的学生和助手，首次发现电磁感应现象，在电磁学方面做出了伟大贡献。

汉斯·克里斯蒂安·奥斯特是丹麦物理学家。1820 年因电流磁效应这一杰出发现获英国皇家学会科普利奖章。

安培是法国物理学家，他在 1820 年提出了著名的安培定律。安培定则，也叫右手螺旋定则，是表示电流和电流激发磁场的磁感线方向间关系的定则。通电直导线中的安培定则（安培定则一）：用右手握住通电直导线，让大拇指指向电流的方向，那么四指的指向就是磁感线的环绕方向；通电螺线管中的安培定则（安培定则二）：用右手握住通电螺线管，让四指指向电流的方向，那么大拇指所指的那一端是通电螺线管的 N 极。

戴维是英国著名化学家。1802 年开创农业化学。发明煤矿安全灯，用电解方法得到碱金属等。

19. D【**图图解析**】科举制产生于隋，发展于唐，完备于明。在此之前是汉代的察举制和魏晋时期的九品中正制。所以本题选 D。

20. B【**图图解析**】本题考查外国文学，易卜生的代表作是《玩偶之家》，所以，本题选 B。

21. A【**图图解析**】老舍在 1951 年被北京市人民政府授予的荣誉称号是“人民艺术家”。所以，选 A。

22. C【**图图解析**】《徐霞客游记》是一则以日记体为主的地理著作，明末地理学家徐霞客经过 34 年旅行，写有天台山、雁荡山、黄山、庐山等名山游记 17 篇和《浙游日记》、《江右游日记》、《楚游日记》、《粤西游日记》、《黔游日记》、《滇游日记》等著作，除佚散者外，遗有 60 余万字游记资料，死后由他人整理成《徐霞客游记》。

《徐霞客游记》也是中国最早的一部详细记录所经地理环境的游记，也是世界上最早记述岩溶地貌并详细考证其成因的书籍。在《徐霞客游记》中未涉及到西域地理和丝绸之路，C 项正确。本题为选非题，故正确答案为 C。

23. B【**图图解析**】A 是拉斐尔的《圣母子》，B 是米开朗基罗《大卫》，C 是波提切利的《春》，D 是达芬奇《最后的晚餐》，只有 B 是画作、作家、作品名称全部对应正确的选项。

24. C【**图图解析**】本题考查文化常识。30 而立，40 不惑，50 知天命，60 花甲，所以，本题选 C。

25. C【**图图解析**】沉积岩具有明显的层理构造，常含有化石。岩石总共分三类：岩浆岩，沉积岩，变质岩。

岩浆岩：侵入岩：花岗岩；喷出岩：安山岩，玄武岩，流纹岩。

沉积岩：石灰岩，砾岩，砂岩，页岩。变质岩：片麻岩，大理岩，石英岩，板岩。

26. B【**图图解析**】本题考查 EXCEL 常识，在 Excel 中当数据源发生变化时，所对应的图表会自动变化，不需要其他操作，所以，本题选 B。

27. C【**图图解析**】本题考查设置动画和超链接的区别。幻灯片中的对象只能设置动画效果，没法设置超链接，超级链接是一个相对独立的单元。比如：文稿、文档或者某张幻灯片。所以，本题选 C。

在演示文稿中，超链接是实现一个演示文稿快速跳到其他 演示文稿或文件的捷径，指的是从一张幻灯片到同一演示文稿中的另一张幻灯片 的链接，或者是从一张幻灯片到不同演示文稿中的另一张幻灯片、电子邮件地址、 网页、和文件链接。因此，另一个演示文稿、其他应用程序的某一文档，同一演 示文稿的某张幻灯片均可以称为超链接的插入对象。

28. B【**图图解析**】本题考查类比推理。题干中绿叶菜和菠菜的关系是种属关系，且属在先，种在后。A 项是同一关系，B 项是种属关系，且属在先；C 项也是种属关系，但种在先，所以不选；D 项中花菜和黄花菜是两种菜，属于反对关系。所以，本题选 B。

29. C【**图图解析**】本题属于图形推理，逻辑规律是：相同的留下，不相同的部分进行相加。所以，本题选 C。

#### 二、材料分析题

30. 【**答案要点**】张老师的教育行为遵循了以人为本学生观的相关要求，值得肯定。

(1) 以人为本的学生观认为学生是发展的人，具有巨大的发展潜力，学生的正处于发展过程中，学生的发展是全面的发展。要求教师应该用发展的观点看待学生。材料中，张老师认为王红具有发展的潜力，能学好数学，采用各种方法帮助她学习，提高数学成绩。

(2) 以人为本的学生观认为，学生是发展的主体，具有主体地位，主体需求和主动发展可能性。要求教师应尊重学生的主体地位。材料中的张老师通过和王红总结学习方法，然后在课堂上引导王红积极参与都说明了张老师很好的调动了王红的积极性和

主动性，让王红成为学习的主人。

(3)以人为本的学生观认为学生是独特的人，学生与学生之间，学生与成人之间具有巨大的个体差异性，要求教师要因材施教。

材料中张老师针对王红的特点，为她设计学习的方法，帮助她提高数学成绩。体现了这一点。

综上所述，作为教师，要持有以人为本的学生观，尊重学生的主体地位，促进学生全面、个性化发展。

### 31. 【答案要点】

案例中关老师的教育行为是正确的，符合教师职业道德规范的要求，具体表现如下：

(1)爱岗敬业。爱岗敬业要求教师做到勤恳敬业，对工作高度负责，认真辅导学生，不敷衍塞责。材料中的关老师，在学生参观动物园时，能够关注孩子们的问题，并展开思考，回来后，让孩子们从观察到的现象入手，进一步的去分析、学习，得出观点和提出想法，学生们有了更多的收获、成长和进步。

(2)教书育人。教书育人要求教师要做到遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中关老师能够从学生学习知识和成长的规律入手，让孩子们回校后展开讨论，并通过自己的引导启发，去推进学生的学习和认识，培养学生们的学习能力和道德品质。

总之，材料中关老师的做法是值得提倡和借鉴的。

### 32. 【答案要点】

(1) 一个人的目光反映了一个人的：内心世界，包括：信仰与观点、是否成熟、胸怀、情感、勇气、决心与意志。还反映了一个人的：综合气质，包括：品味、机智、灵气、城府、胸襟气度、风范、文化、习惯等等。

(2) 文章用“真假魏王”的例子说明：一个人的名片、服装等都是容易伪装的，而一个人的目光是无法伪装的、难以改变的。因为：一个人的名片盒服装都可以通过各种加工和各种手段加以伪装，而且社会越进步，科技越发达，伪装的程度就越高；反过来，一个人的目光是一个人内心世界的反映，一个人对周围的人是什么观点、有怎样的胸怀、情感，都可以通过他的目光看出来；一个人的目光也是一个人长期形成的综合气质的反映，是很难改变的。

所以：作者在文章的末尾倡导我们应该把握住自己的目光，去发现真、善、美；去辨别假、丑、恶。多发现生活中的真、善、美，发出自己真、善、美的目光，这个世界才能更加美好。

(可以举例)

## 三、写作题

### 【写作解析】

第一步：审题：

1. 审文体：本题文体不限，建议写议论文。
2. 审题型：本题属于典型的材料作文
3. 审要求：字数：不少于 800 字，题目自己定

第二步：立意：

本题的审题方法可以采用：关键词句+角度法。

从题干的描述看：本文的主体有两个，一个是卖瓷器的老人；另一个是路人。

关键词句是老人的话：“我再怎么回头看，碗还是碎的。”

从老人的角度立意：可以看出老人的话的内涵是说：碎了就碎了，没必要再去花费心思。言外之意就是要往前看，不要一直纠结于过去，过去就过去了。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

从路人的角度立意：可以想想路人的问题，你的东西摔碎了，怎么连看都不看，似乎太洒脱了。难道我们只顾风雨兼程，不管不顾后果么？我们是不是应该在适当的时候回头看看走过的路。看看是否偏离了航向。

第三步：标题：

1. 如果从老人的角度立意：可以选择的题目是：《一切向前看》、《勇往直前》等等
2. 如果从路人的角度立意：可以选择的题目是：《适时回头看》

第四步：布局：

第五步：开头、中间、结尾

第六步：语言

## 2017 年上半年教师资格考试

### 小学《综合素质》答案解析

#### 一、单项选择题

1. B【图图解析】题干中庄老师能够根据小丽和小刚不同的特点加以引导和帮助，体现了因材施教的理念，庄老师能够发现学生身上的优点，并加以鼓励，有助于激发学生的自信；小丽和小刚各有不同的个性特点，而庄老师能够看到这些区别，说明庄老师注重学生的个体差异性。材料中没有涉及有关学生全面发展的内容，所以，本题选 B。

2. C【图图解析】本题属于反向选择，对于同学之间的矛盾，老师应该本着公平、公正的原则，及有利于促进学生全面发展的原则来进行处理，老师让小磊道歉，让小磊尊重同学，这些做法都是合理的，对于小成，老师让他悦纳自己的不足，从而正确的认识自己，也是没有问题的。选项 C，让小成远离小磊解决不了问题，所以不恰当。本题选 C。

3. D【图图解析】当学生提出不同意见时，说明学生在进行主动思考，教师应该有效利用这点来进一步引导学生进行思考与学习，该老师的正确选择应该是 D，其他选项中的做法都不利于学生的学习和发展。所以本题选 D。

4. A【图图解析】题干中描述，教师能用不同的材料制作成教学工具，体现的是教师对于课程资源开发的意识与能力。所以本题选 A。

5. B【图图解析】本题考查纲要的相关规定，根据该法第 9 条的规定，推进义务教育均衡发展所采取的措施包括了 A、C、D 项的内容，在该条中也明确规定，在义务教育阶段不得设置重点学校和重点班。所以，B 项减少设立重点学校的表述是错误的。

6. A【图图解析】根据《教育法》要求，此种情况首先要进行财产没收，其次对相关人员进行行政处分。行政处分，是指国家行政机关依照行政隶属关系给予有违法失职行为的国家机关公务人员的一种惩罚措施，包括警告、记过、记大过、降级、降职、留用察看、开除。强制措施有一般性强制措施和行政强制措施、刑事强制措施等。一般性强制措施是行政机关为了查明情况，或者为了预防、制止、控制违法、危害状态，或者为了保障行政管理工作的顺利进行，根据现实需要，依职权对有关对象的人身或财产权利进行暂时性限制的强制措施。C 项刑事处罚，只有构成犯罪或触犯刑法的才给予刑事处罚；治安管理处罚是指对扰乱公共秩序，妨害公共安全，侵犯人身权利、财产权利，妨害社会管理，具有社会危害性，尚不够刑事处罚的，由公安机关给予的处理惩罚。所以，本题选 A。

7. C【图图解析】本题考查教师法。教师法第三十一条规定，学校及其他教育机构具备法人条件的，自批准设立或者登记注册之日起获得法人资格。本题选 C。

8. D【图图解析】本题考查义务教育法。本法第 17 条规定，对违反学校管理制度的学生，学校应当予以批评教育，不得开除。题干中学校勒令学生家长对学生进行转学，否则予以开除此种行为是不符合该法规定的。所以，本题选 D。

9. C【图图解析】本题考查未成年人保护法，本法第 37 条规定，任何人不得在中小学校、幼儿园、托儿所的教室、寝室、活动室和其他未成年人集中活动的场所吸烟、饮酒。题干中余某在教室外面的走廊上吸烟的行为违反了本条规定，所以是错误的，因此选 C。

10. C【图图解析】本题考查预防未成年人犯罪法，本法第 16 条规定，中小學生旷课的，学校应当及时与其父母或者其他监护人取得联系。题干中该班主任没有及时与家长取得联系，所以，是错误的，本题选 C。

11. D【图图解析】本题考查预防未成年人犯罪法。本法第五十条：未成年人的父母或者其他监护人违反第十九条的规定，让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住的，由公安机关对未成年人的父母或者其他监护人予以训诫，责令其立即改正。所以，本题选 D。

12. B【图图解析】本题考查学生伤害事故处理办法。根据题干中的描述，强强受到的伤害是在放学途中发生的，根据该法第 13 条规定，该伤害由小刚负责，但小刚属于未成年人，不能独立承担相应的赔偿责任，应由其父母承担责任。所以本题选 B。

13. C【图图解析】本题考查教师职业道德，从题干的描述看，教师应该调整自我心态，努力解决问题。而不是对学生斥责，甚至罚站。所以本题选 C。

14. A【图图解析】本题题干是选择不正确的的选项，A 选项中提到老师善于运用信息技术，但是题干中没有任何信息透露此点，故此选项属于干扰选项，其余答案均正确。

15. B【图图解析】本题考查教师职业道德，小段老师乐于帮助别人，获得各方好评，这属于团结协作，B 选项正确，其余三个选项都属于无关选项。

16.D【**图图解析**】本题考查教师职业道德。张老师爆粗口的行为本身是不正确的，没有做到为人师表，所以张老师应该改变自己，不说脏话。答案选择D。

17.C【**图图解析**】卢瑟福是英国著名物理学家，原子核物理学之父。学术界公认他为继法拉第之后最伟大的实验物理学家。他提出原子内部存在原子核。位于原子的核心部分，由质子和中子两种微粒构成。而质子又是由两个上夸克和一个下夸克组成，中子又是由两个下夸克和一个上夸克组成。

18.A【**图图解析**】本题考查自然地理常识。A属于寒潮，B是雪灾，C是台风，D是灰霾，所以本题选A。

19.D【**图图解析**】1789年7月14日，巴黎人民攻占巴士底狱，标志着法国大革命的开始。拿破仑一世通过雾月政变掌握了法国军政大权，建立了第一帝国。法兰西第一共和国：1792年9月22日，新选出的议会即国民公会开幕。国民公会通过废除君主制的议案，宣布成立法兰西共和国——历史上称为法兰西第一共和国。经代表工商业资产阶级利益的吉伦特派掌权和雅各宾派的专政。热月政变后，又相继有热月党人、督政府和执政府时期。1804年5月为拿破仑建立的“法兰西第一帝国”所代替。

《人权与公民权宣言》是在法国大革命时期颁布的纲领性文件。其中宣布自由、财产、安全和反抗压迫是天赋不可剥夺的人权，肯定了言论、信仰、著作和出版自由，阐明了权力分立、法律面前人人平等、私有财产神圣而不可侵犯等原则。

20.B【**图图解析**】李鸿章，晚清名臣，洋务运动的主要领导人之一，1865年，李鸿章在署理两江总督任上，鉴于原设三局设备不全，在曾国藩支持下，收购了上海虹口美商旗记铁厂，与韩殿甲、丁日昌的两局合并，扩建为江南制造局。张之洞创办了汉阳铁厂。左宗棠创办了福州船政局。沈葆楨于1867年接替左宗棠任福建船政大臣，主办福州船政局。1874年清廷派沈葆楨为钦差大臣，赴台办理海防，兼理各国事务大臣，筹划海防事宜，办理日本撤兵交涉。由此，沈葆楨开始了他在台湾的近代化倡导之路。所以，本题选B。

21.C【**图图解析**】本题考查文化常识，我国古代一更夜从黄昏始19点—21点；二更定昏人不静21—23点；三更23—次日凌晨1点；四更1—3点；五更3—5点。所以，本题选C。

22.B【**图图解析**】《德伯家的苔丝》是英国作家哈代的长篇小说，是“威塞克斯系列”中的一部。它描写了一位农村姑娘的悲惨命运。哈代在小说的副标题中称女主人公为“一个纯洁的女人”，公开地向维多利亚时代虚伪的社会道德挑战。普罗斯佩·梅里美，法国现实主义作家，中短篇小说大师，剧作家，历史学家。他是著名中篇小说《卡门》的作者。《娜拉》又称《玩偶之家》是易卜生的代表作，主要写主人公娜拉从爱护丈夫、信赖丈夫到与丈夫决裂，最后离家出走，摆脱玩偶地位的自我觉醒过程。《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品。主人公是简·爱。

23.B【**图图解析**】本题考查文学常识。嘎达梅林，蒙古族传奇英雄，出生于内蒙古哲里木盟（今通辽市）达尔罕旗（今科尔沁左翼中旗）塔木扎兰屯人姓莫勒特图，本名那达木德，又名业喜，汉名孟青山。嘎达是蒙古语，意为家中最小的兄弟，“梅林”是其官职，即札萨克达尔罕亲王那木济勒色楞的总兵。《玛纳斯》是柯尔克孜族（国外称吉尔吉斯族，现有吉尔吉斯斯坦国）英雄史诗。《阿诗玛》是流传于云南省石林彝族自治县彝族支系撒尼人的叙事长诗。《格萨尔》是藏族人民集体创作的一部伟大的英雄史诗，历史悠久，结构宏伟，卷帙浩繁，内容丰富，气势磅礴，流传广泛。所以本题选B。

24.A【**图图解析**】本题考查艺术常识。弦子舞。藏族称“谐”。流行于四川、云南等省藏地区及西藏昌都一带。弦子舞是藏族人民生活中不可缺少的一种自乐性歌舞。在节庆、婚嫁、集会时，人们欢聚一堂，舞时围成圆圈，领舞者边歌边舞，拉着弦子（藏族一种拉弦乐器）伴奏，余者随之，时而向圈内聚拢，时而散开，双手甩动长袖，动作优美。

芦笙舞主要流行于中国云南、贵州、四川、重庆、湖南、广西等地，是侗族、水族、苗族、仡佬族、彝族、傣族、土家族、布依族等民族的传统舞蹈。

壮族的“扁担舞”源于舂米的劳动生活，是从“舂米舞”而发展为用扁担敲打板凳的形式，人们此起彼伏、错落有致的敲打中，表演插秧、收割、打谷、舂米等。

孔雀舞，是我国傣族民间舞中最负盛名的传统表演性舞蹈，流布于云南省德宏傣族景颇族自治州的瑞丽、潞西及西双版纳、孟定、孟达、景谷、沧源等傣族聚居区，其中以云南西部瑞丽市的孔雀舞（傣语为“嘎洛勇”）最具代表性。

25.D【**图图解析**】本题考查文化常识。颜真卿是唐代的大书法家。此碑首题“大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑文。”正书三十四行，每行六十六字。天宝十一年（公元752年）刻於陕西兴平县千福寺，宋代移西安碑林，今尚存。楷书，高285厘米，宽102厘米，为岑勋撰文，颜真卿书，史华刊石。代表作还有：《劝学诗》《颜勤礼碑》《祭侄文稿》等。

柳公权是唐代著名书法家，代表作有《金刚经碑》《玄秘塔碑》《神策军纪圣德碑》；

张旭是唐代著名的书法家，代表作有《饮中八仙歌》、《古诗四帖》、《肚痛帖》等，被后人尊为草圣。怀素也是唐代书法家，以“狂草”名世，史称“草圣”。自幼出家为僧，经禅之暇，爱好书法。与张旭齐名，合称“颠张狂素”。

26.D【**图图解析**】本题考查计算机常识，将程序窗口最小化后，该程序还在运行，所以本题选D。

27.A【**图图解析**】本题考查计算机常识。在Excel中，输入字符串时要在该数字的前面左上角加一个“'”，所以本题选A。

28.D【**图图解析**】本题考查逻辑思维能力。通过观察发现，从第三项开始，每一项都是前面两项的积，再加2，所以，第五项应为：42\*20+2=422，然后验证17726=422\*42+2，所以我们得出该规律是正确的，故本题选D。

29.C【**图图解析**】本题考查翻译推理。题干：只有历经磨难，才会更深刻的明白人生真谛，逻辑关联词是只有……才……，翻译完后是后推前，即明白人生真谛推出历经磨难。然后翻译选项A，得出：历经磨难推出明白人生真谛，这和题干翻译完的不相符，故不选；翻译选项B，得出：历经磨难推出明白人生真谛。也不符合题干；翻译选项C，得出：明白人生真谛推出历经磨难，和题干相符，应选；翻译选项D，得出：历经磨难推出明白人生真谛。这和题干也不相符，不选。所以本题选C。

## 二、材料分析题

### 30.【答案要点】

我的教育行为遵循了以人为本的学生观的相关要求，具体表现在（1分）

首先：以人为本的学生观认为学生是发展中的人，要用发展的眼光看待学生。学生身上具有巨大的潜能，学生正处于发展过程中，我们应该宽容对待学生的不足。材料中我看到了小强同学身上“很调皮”的不足，但能看到他的潜能，并教育同学们也应辩证的、发展的看待其他同学，说明老师做到了这一点。（3分）

其次：以人为本的学生观认为学生是发展的主体，具有主体地位、主体需求和主动发展可能性。要求我们老师应尊重学生的主体性。材料中的我由花及人的教育其他同学要正确看待有缺点的小强，通过拍小强肩膀，以及鼓励他，并组成互帮小组，在发挥小强的主体地位的前提下，让小强实现了转变，获得了成长和进步。（3分）

再次，学生是整体的人，是身体、心理和社会文化的统一体。我们应该将学生看做一个独立的个体。材料中，我能够将小强看做一个独立的个体，并充分的尊重和理解，并帮助和支持。体现了这一点。（3分）

最后，以人为本的学生观认为，学生是独特的人，学生与学生之间，学生与成人之间具有巨大的个体差异性，要求教师应做到因材施教。材料中的我能够针对小强的独特个性特点，采取有针对性的措施，包括鼓励、尊重、互帮小组等，都体现了这个方面。（3分）

综上所述，作为教师要有以人为本的学生观，促进学生健康的成长和发展。（1分）

### 31.【答案要点】

苏老师的教育符合教师的职业道德的相关要求，值得肯定。（1分）

（1）苏老师的教育行为体现了爱岗敬业，爱岗敬业的要求终于人民教育事业志有高远，勤恳敬业，乐于奉献对工种的高度负责，认真备课上课，认真批改作业，材料中苏老师对工作认真负责严格要求学生完成作业，能够积极的去学生家里进行家访了解学生的实际情况并有针对性的进行帮助解决。（6分）

（2）苏老师的行为体现了关爱学生。关爱学生要求老师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生，对学生严慈相济做学生的良师益友，材料中苏老师了解情况后主动承认错误并且乐意帮助学生。体现了苏老师具有关爱学生的品质。（6分）

总之，苏老师的行为体现了崇高的教师职业规范值得各位老师学习。（1分）

### 32.【答案要点】

（1）“剧中人”是说，我们人类的生活方方面面已经深深的和大数据融合在一起，并逐步改变着我们的生活和思维方式；

“剧作者”是指我们人类正在并还将继续推动大数据的发展。

（2）意义：

政治层面的意义：

大数据成为国家和政府层面的发展战略，它不仅是一种数据处理技术，更是一种思维方式，一项重要的基础设施。一个影响国家和社会运行的基础性社会制度。在社会治理领域，大数据提供技术支撑。

经济层面的意义：

大数据能为人们的生活创造前所未有的可量化的思维视角，人们能够依据大数据做出正确的决定。

社会层面的意义：

大数据因其独特的社会价值触发了社会道德治理的技术化创新潮流。

社会治理实践领域，大数据在为人们提供技术的同时也是被治理的对象；因为大数据影响着人们的认知视野，改变着人们

的生活、工作和思维方式；

网络社会的大数据化，对社会治理创新提出了更高的要求，同时在科学化、程序化、专业化、系统化等方面提供技术支持。

利用大数据可以有效的实现社会治理主体的多元化，治理过程的透明化、治理行为的数据化。推动国家治理体系和治理能力的现代化。

### 三、写作题

**33.【写作解析】**审题：本题属于材料作文，要求写议论文，字数不少于 800 字，上下可以浮动 50 字；

立意方面：本题采取关键词立意法。抓住朱伯特夫妇的回答：“我们能做的，只能是‘无动于衷’”，这句话的言外之意就是尊重自然规律，尊重客观事实，不去人为的干预。

布局方面：可以采取总分总的结构，或者正反对比式的结构。

论证方面：可采取举例论证、道理论证、对比论证等多种论证方式结合。

素材方面：可以结合教师尊重学生的成长规律等方面去展开。

## 2017 年下半年教师资格考试

### 小学《综合素质》答案解析

#### 一、单项选择题

**1. A【图图解析】** 本题考查教师观。教师是学生学习的引导者和促进者。当学生的研究性学习活动出现问题时，老师应该积极反省，分析原因，修改计划，帮助学生制定切实可行的实践活动。所以本题选 A。B、C、D 选项不利于学生的学习，不选。

**2. A【图图解析】** 本题考查学生观。教育教学活动中，教师应充分尊重学生的主体地位，调动学生学习的积极性，培养学生发现问题解决问题的能力。所以本题选 A。

**3. D【图图解析】** 本题是反向选择。素质教育要求面向全体学生，促进学生的全面发展。题干中教师在鼓励学生特长方面发展的同时，也应促进其他方面的共同发展。所以 D 错误，选择 D 项。

**4. A【图图解析】** 考查教师专业发展途径。青年教师刚入职就参加名师工作室，积极参与各种教研活动，不断交流进步，表明其在专业发展上注重同伴互助。选 A。

**5. B【图图解析】** 《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010-2020）》指出，推进义务教育均衡发展。均衡发展是义务教育的战略性任务。建立健全义务教育均衡发展保障机制。推进义务教育学校标准化建设，均衡配置教师、设备、图书、校舍等资源。要切实缩小校际差距，着力解决择校问题。要加快缩小城乡差距。建立城乡一体化义务教育发展机制，在财政拨款、学校建设、教师配置等方面向农村倾斜。要努力缩小区域差距。所以本题选 B。

**6. B【图图解析】** 《中华人民共和国教育法》第七十二条规定，结伙斗殴，寻衅滋事，扰乱学校及其他教育机构教育教学秩序或者破坏校舍、场地及其他财产的，由公安机关给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。所以本题选 B。

**7. C【图图解析】** 《中华人民共和国教师法》第三十九条规定，教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉。题干中被申诉人是学校。所以本题选 C。

**8. C【图图解析】** 《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。题干中教师行为已经给学校教育教学工作造成损失，所以本题选 C。

**9. B【图图解析】** 《中华人民共和国义务教育法》第五十七条规定，学校有下列情形之一的，由县级人民政府教育行政部门责令限期改正；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分：（一）拒绝接收具有接受普通教育能力的残疾适龄儿童、少年随班就读的；（二）分设重点班和非重点班的；（三）违反本法规定开除学生的；（四）选用未经审定的教科书的。所以本题选 B。

**10. D【图图解析】** 《中华人民共和国未成年人保护法》第三十九条规定，任何组织或者个人不得披露未成年人的个人隐私。对未成年人的信件、日记、电子邮件，任何组织或者个人不得隐匿、毁弃；除因追查犯罪的需要，由公安机关或者人民检察院依法进行检查，或者对无行为能力的未成年人的信件、日记、电子邮件由其父母或者其他监护人代为开拆、查阅外，任何组织或

者个人不得开拆、查阅。题干中妈妈做法是错误的，侵犯了琳琳的隐私权。

**11. D【图图解析】** 《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十条规定，未成年人的父母或者其他监护人对未成年人的法制教育负有直接责任。学校在对学生进行预防犯罪教育时，应当将教育计划告知未成年人的父母或者其他监护人，未成年人的父母或者其他监护人应当结合学校的计划，针对具体情况进行教育。所以本题选 D。

**12. B【图图解析】** 《学生伤害事故处理办法》第九条规定，因情形之一造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任，其中提到学校的校舍、场地、其他公共设施，以及学校提供给学生使用的学具、教育教学和生活设施、设备不符合国家规定的标准，或者有明显不安全因素的。所以本题选 B。

**13. D【图图解析】** 本题是反向选择。题干中教师的训斥也是为了学生的发展，只是方式上欠妥，所以并不是缺乏教育目标，但是在处理问题上缺乏教育艺术、教育耐心以及教育智慧。所以本题选 D。

**14. A【图图解析】** 本题是反向选择。题干中老师的做法是正确的，做到了以身作则，严格自律，严格自律，师生平等。A 项维护教师权威，不符合我们现代提倡的民主互动、平等交流的师生关系，是不妥的。所以本题选 A。

**15. C【图图解析】** 考查教师职业道德规范。“关爱学生”要求关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。付老师的做法体现了关爱学生的相关要求。

**16. D【图图解析】** 本题考查素质教育的理念。图中孩子们脑袋不同的形状，代表了学生的不同个性特点，或者差异性，老师把孩子的不同形状的想法都修整成方形，不利于学生的个性发展。所以选 D。

**17. B【图图解析】** 本题考查科学常识。高楼火灾逃生，千万不要乘坐电梯，要是大火烧断了电源，后果将不堪设想。所以本题选 B。

**18. B【图图解析】** 本题考查科学常识。王选，计算机文字信息处理专家，当代中国印刷业革命的先行者，计算机汉字激光照排技术创始人，被称为“汉字激光照排系统之父”。2002 年 2 月 1 日获得 2001 年度国家最高科学技术奖。王选主要学术工作是从事计算机逻辑设计、体系结构和高级语言编译系统等方面的研究，主持华光和方正型计算机激光汉字编排系统的研制，用于书刊、报纸等正式出版物的编排。针对汉字字数多，印刷用汉字字体多、精密照排要求分辨率很高所带来的技术困难，发明了高分辨率字型的高倍率信息压缩和高速复原方法，并在华光 IV 型和方正 91 型、93 型上设计了专用超大规模集成电路实现复原算法，显著改善系统的性能价格比。所以选 B。

**19. C【图图解析】** 本题考查科学常识。留声机是由美国发明家爱迪生 1877 年发明。A 项贝尔，美国人，发明了电话。B 项瑞利，英国物理学家，尤以光学中的瑞利散射和瑞利判据、物性学中的气体密度测量几方面影响最为深远。出版了两卷本的《声学原理》，为研究机械振动的声学工作者当做经典巨著。D 项蒲耳生，丹麦科学家，1898 年发明了磁性录音技术，为之后电气录音技术和电气唱机的生产打下了技术基础。所以选 C。

**20. C【图图解析】** 本题考查科学常识。地质年代是指地壳上不同时期的岩石和地层，时间表述单位：宙、代、纪、世、期、时；地层表述单位：宇、界、系、统、阶、带。在形成过程中的时间（年龄）和顺序。

它包含两方面含义：其一是指各地质事件发生的先后顺序，称为相对地质年代；其二是指各地质事件发生的距今年龄，由于主要是运用同位素技术，称为同位素地质年龄（绝对地质年代）。这两方面结合，才构成对地质事件及地球、地壳演变时代的完整认识，地质年代表正是在此基础上建立起来的。

地质学家和古生物学家根据地层自然形成的先后顺序，将地层分为 5 代 12 纪。即早期的太古代和元古代（元古代在中国含有 1 个震旦纪），以后的古生代、中生代和新生代。古生代分为寒武纪、奥陶纪、志留纪、泥盆纪、石炭纪和二叠纪，共 6 个纪；中生代分为三叠纪、侏罗纪和白垩纪，共 3 个纪；新生代只有第三纪、第四纪两个纪。

寒武纪：古生代的第一个纪，约开始于 5.7 亿年前，结束于 5.1 亿年前。在这个时期里，陆地下沉，北半球大部被海水淹没。生物群以无脊椎动物尤其是三叶虫、低等腕足类为主，植物中红藻、绿藻等开始繁盛。寒武是英国威尔士的拉丁语名称，这个纪的地层首先在那里发现。

泥盆纪：古生代的第四个纪，约开始于 4.1 亿年前，结束于 3.55 亿年前。这个时期的初期各处海水退去，积聚后层沉积物。后期海水又淹没陆地并形成含大量有机物质的沉积物，因此岩石多为砂岩、页岩等。生物群中腕足类和珊瑚发育，除原始菊虫外，昆虫和原始两栖类也有发现，鱼类发展，蕨类和原始裸子植物出现。泥盆纪由英国的泥盆郡而得名。

侏罗纪：中生代的第二个纪，约开始于 2.05 亿年前，结束于 1.35 亿年前。在这个时期里，有造山运动和剧烈的火山活动。由法国、瑞士边境的侏罗山而得名。爬行动物非常发达，出现了巨大的恐龙、空中飞龙和始祖鸟，植物中苏铁、银杏最繁盛。

第四纪：新生代的第三个纪，即新生代的最后一个纪，也是地质年代分期的最后一个纪。约开始于 260 万年前，直到今天。在这个时期里，曾发生多次冰川作用，地壳与动植物等已经具有现代的样子，初期开始出现人类的祖先（如北京猿人、尼安德特人）。第四纪可分为更新世（早更新世、中更新世、晚更新世）和全新世，对应的地层称为更新统（下更新统、中更新统、上更新统）和全新统。

**21. A【图图解析】** 本题考查有关康德的知识。康德是德国哲学家、天文学家，星云说的创立者之一，德国古典哲学的创始人，德国古典美学的奠基者。星云说关于太阳系起源于原始星云的各种假说的总称。B 项大爆炸宇宙论认为：宇宙是由一个致密炽热的奇点于 137 亿年前一次大爆炸后膨胀形成的。1927 年，比利时天文学家和宇宙学家勒梅特首次提出了宇宙大爆炸假说。1929 年，美国天文学家哈勃根据假说提出星系的红移量与星系间的距离成正比的哈勃定律，并推导出星系都在互相远离的宇宙膨胀说。C 项河外星系是指在银河系以外，由大量恒星组成，但因为距离遥远，在外表上都表现为模糊的光点，因而又被称为“河外星云”。人们又观测到大约 10 亿个同银河系类似的星系。按照它们的形状和结构，可以分为：旋涡星系、棒旋星系、椭圆星系和不规则星系。人们估计河外星系的总数在千亿个以上。最通用的河外星系分类法是 1926 年哈勃提出的。河外星系的发现将人类的认识首次拓展到遥远的银河系以外，是人类探索宇宙过程中的重要里程碑。D 项银河系的中心也就是银河系的自转轴与银道面的交点，而银河系的核球即银核是在人马星座方向。

**22. B【图图解析】** 本题考查文学常识。《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特创作的一部长篇游记体讽刺小说。《丁丁历险记》是比利时漫画家埃尔热创作的漫画。故事以探险发现为主，辅以科学幻想的内容，同时倡导反战、和平和人道主义思想。在全世界都非常著名。《木偶奇遇记》是意大利作家卡洛·科洛迪创作的童话，作品讲述当仁慈木匠皮帕诺睡觉的时候，梦见一位蓝色的天使赋予他最心爱的木偶皮诺曹生命，于是小木偶开始了他的冒险。如果他要成为真正的男孩，他必须通过勇气、忠心以及诚实的考验。在历险中，他因贪玩而逃学，因贪心而受骗，还因此变成了驴子。最后，他掉进一只大鲸鱼的腹中，意外与皮帕诺相逢……经过这次历险，皮诺曹终于长大了，他变得诚实、勤劳、善良，成为了一个真真正正的男孩。

**23. A【图图解析】** 本题考查文学常识。《愚公移山》是中国古代寓言故事，选自《列子·汤问》，作者是春秋战国的列御寇。自相矛盾出自于《韩非子》；揠苗助长 yà miáo zhù zhǎng，宋·吕本中《紫薇杂说》。所以选 A。

**24. D【图图解析】** 本题考查艺术鉴赏常识。根据题目中给出的定义，选 D。

**25. D【图图解析】** 本题考查艺术鉴赏常识。《思想者》是法国雕塑家罗丹创作的雕像。其他都是古希腊的雕塑作品。A 项是《拉奥孔和他的儿子们》，作者是古希腊的阿格桑德罗斯和他的儿子波利佐罗斯、阿坎诺多罗斯三人创作于约公元前一世纪。B 项《自杀的高卢人》是古希腊雕塑作品，作者不详。C 项是古希腊米隆的《掷铁饼者》，D 项是法国罗丹的《思想者》。所以本题选 D。

**26. C【图图解析】** 本题考查信息处理常识。计算机病毒是一种特殊的程序，能自我复制和对计算机进行破坏。所以本题选 C。

**27. C【图图解析】** 本题考查信息处理常识。黏贴是将剪贴板上的内容移动到当前光标处，如果之前是复制操作，则黏贴是将信息复制到当前光标处。

**28. C【图图解析】** 本题考查逻辑思维能力。图形的规律是，内外两个图形的形状相同，且有两个交点。根据这个规律，我们选 C。

**29. A【图图解析】** 本题考查逻辑思维能力。题干是后推前。A 项和题干翻译一致。所以选 A。

## 二、材料分析题

### 30.【答案要点】

张老师的教学行为很好地践行了“以人为本”的学生观。学生观要求教育要做到教育公正，要求面向全体学生，要求教师要平等地对待每一个学生，不放弃每一个学生。

首先，学生是发展中的人。学生具有巨大的发展潜能，学生是处于发展过程中的人，教师要用发展的眼光看待学生。材料中张老师并没有因为小强的调皮捣蛋就放弃他，而是从学习方法、学习兴趣和自信心等方面逐步提高小强的学习成绩，增强小强学习的积极性。

其次，学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，学生与成人之间具有巨大的差异，教师要针对每个学生的不同特点进行因材施教，才能够产生更好的教学效果。材料中张老师根据小强的学习数学的优势，因势利导，让其担任数学课代表，体现了张老师把小强同学看作是独特的人的理念。

再次，学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在，学生是学习的主体，作为教师要调动学生学习的积极性和主动性。材料中张老师通过方法的引导和自信心的确立，激发起小强学习数学的

兴趣，从而大幅度地提高了小强的数学成绩，同时也促进了其他学科进步，体现了张老师把小强同学看作是学习主体的理念。

因此，作为教师，在面对像小强这样的后进生时，要结合“以人为本”的学生观，积极地促进学生的全面发展。

### 31.【答案要点】

材料中余老师做法是恰当的，符合教师职业道德规范的相关要求，主要表现在：

（1）关爱学生。关爱学生是师德的灵魂。它要求关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中余老师让班级的每位同学都参与比赛，并且亲自手把手地教，不断鼓励学生，不放弃任何一个学生，体现了关爱学生。

（2）教书育人。教书育人是教师的职责和任务。它要求遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中余老师面对特殊的情况亲自示范不断鼓励，耐心指导，积极参与学校各种比赛，促进了学生的全面发展。

（3）为人师表。为人师表是教师职业的内在要求。它要求坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。材料中余老师以身作则，克服自己腰不好的情况，每次讲解示范动作，给学生做了很好地榜样，帮助学生短期内学会了班级韵律操。

（4）爱岗敬业。爱岗敬业是教师职业的本质要求。它要求忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，不得敷衍塞责。材料中余老师认真对待学校的运动会，对工作尽职尽责，面对有困难的学生，余老师没有敷衍塞责，而是认真辅导，体现了爱岗敬业的相关要求。

总之，材料中余老师能够严格要求自己，认真平等地对待每个学生，坚持鼓励和帮助学生，真正促进了学生的全面发展，得到了学生的肯定和认可，这种精神是值得我们每个老师学习和弘扬的。

### 32.【答案要点】

（1）①道：是指万物共通的道理，是无形的；在中国文化中有至高无上的地位。②艺：是指具体的学问，是有形的；在中国传统文化中非常丰富，包括文艺、武艺、技艺等日常生活中方方面面的知识和技能。

（2）在中国文化中，“道”和“艺”之间是统一不可分的关系，强调“由艺臻道，以道统艺”，“求道”被作为一切“艺”的根本指归。

①中国文化的“道”具有至高无上的地位，具体的“艺”要上升到“道”，用“道”来指导“艺”。

②古人从小要通过学习诸多“艺”层面的知识，来领悟其中丰富的“道”的内涵，这对于提高个人修养非常重要。

③古代多数老百姓不识字，但从说唱、戏曲中懂得做人的道理，说明中国传统艺术陶冶性情、净化人心、提升人生、和谐社会的功能。这是道和艺的统一的体现。

中国古典文化极其注重对“道”的领悟和把握，将这种更要层次的智慧视为文化之魂魄，但主张通过古典文化中门类丰富的“艺”入手，进而理解并体会更高层次的“道”。因此，中国文化的“道”和“艺”是统一不可分的。

## 三、作文题

### 【写作解析】

本段材料主要从儿子描述的城里和乡下的区别入手，由儿子的话得知，儿子更向往的是乡下生活。所以立意的着眼点应儿子所追求的幸福生活状态。从乡村角度来看，写乡村生活的闲适，追求人民的幸福安居，如何提高人民生活幸福感，文人笔下的田园生活等等都可以；从城市角度来看，写城市如何减轻生活压力，提高幸福感等也是符合材料的立意。若想写教育类文章，可着手于写要培养学生独立思考问题的能力，健全他们的人格以及价值观。

## 2018 年上半年教师资格考试

### 小学《综合素质》答案解析

#### 一、单项选择题

**1. A【图图解析】** 实施素质教育应当贯穿于幼儿教育、中小学教育、职业教育、成人教育、高等教育等各级各类教育，应当贯穿于学校教育、家庭教育和社会教育等各个方面。开展多种形式的社会实践活动，是实施素质教育的重要方法。所以本题选 A。

**2. D【图图解析】** 陈老师以数学成绩为标准，将学生分类，建立综合成长档案，并不是以成绩评价学生，是利于促进学生终身

可持续发展的。所以本题选 D。

3. A【**图图解析**】林老师要求学生都用自己喜欢的方式解题，不利于培养学生的创新精神和独立思考能力，忽视了学生学习的自主性和个性发展需求。所以本题选 A。

4. B【**图图解析**】教师常用的反思工具有教后记、教学日志、教育案例等。所以本题选 B。

5. B【**图图解析**】《中华人民共和国教师法》第三十九条规定，教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，作出处理。所以本题选 B。

6. D【**图图解析**】《学生伤害事故处理办法》第十三条规定，在学生自行上学、放学、返校、离校途中发生的；造成学生人身损害后果的事故，学校行为并无不当的，不承担事故责任。第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。题干中小学生在放学路上被同校的女生扇耳光，施暴者的监护人要承担赔偿责任。所以本题选 D。

7. D【**图图解析**】A 项查看学生的日记本侵犯了学生的隐私权；B 项违反了《未成年人保护法》第三十七条规定，任何人不得在中小学校、幼儿园、托儿所的教室、寝室、活动室和其他未成年人集中活动的场所吸烟、饮酒。C 项罚站是体罚学生，也没有尊重学生的人格尊严。所以本题选 D。

8. B【**图图解析**】捡到东西应该归还，而且涉及到财产问题，小明行为属于民事违法行为。所以本题选 B。

9. A【**图图解析**】《预防未成年人犯罪法》第十四条规定了“不良行为”情形：（一）旷课、夜不归宿；（二）携带管制刀具；（三）打架斗殴、辱骂他人；（四）强行向他人索要财物；（五）偷窃、故意毁坏财物；（六）参与赌博或者变相赌博；（七）观看、收听色情、淫秽的音像制品、读物等；（八）进入法律、法规规定未成年人不适宜进入的营业性歌舞厅等场所；（九）其他严重违背社会公德的不良行为。第三十四条规定了“严重不良行为”情形：（一）纠集他人结伙滋事，扰乱治安；（二）携带管制刀具，屡教不改；（三）多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物；（四）传播淫秽的读物或者音像制品等；（五）进行淫乱或者色情、卖淫活动；（六）多次偷窃；（七）参与赌博，屡教不改；（八）吸食、注射毒品；（九）其他严重危害社会的行为。A 项是不良行为，BCD 项是严重不良行为。所以本题选 A。

10. A【**图图解析**】教师张某在语言上讽刺挖苦学生，没有尊重学生的人格尊严，导致了学生朱某伤害事故的发生。又因老师行为跟教育教学职务相关，所以学校承担学生伤害的主要赔偿责任。所以本题选 A。

11. D【**图图解析**】《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010-2020）》中提到，把提高质量作为教育改革发展的核心任务。树立科学的质量观，把促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准。树立以提高质量为核心的教育观，注重教育内涵发展，鼓励学校办出特色、办出水平，出名师，育英才。建立以提高教育质量为导向的管理制度和机制，把教育资源配置和学校工作重点集中到强化教学环节、提高教育质量上来。所以本题选 D。

12. D【**图图解析**】肖像权是自然人所享有的对自己的肖像上所体现的人格利益为内容的一种人格权。肖像权包括公民有权拥有自己的肖像，拥有对肖像的制作专有权和使用专有权，公民有权禁止他人非法使用自己的肖像权或对肖像权进行损害、玷污。甲为发泄私愤，损害乙的照片，侵犯的是肖像权。所以本题选 D。

13. C【**图图解析**】漫画中教师找优秀学生合影时，以成绩作为评价学生的标准，所以没能把握正确的评价标准，违背了素质教育观和师德规范。所以本题选 C。

14. C【**图图解析**】学生竞选班干部落选，班主任老师应该帮助学生分析原因和进行反思，并鼓励学生调整心态，继续努力，争取下次竞选上。所以本题选 C。

15. C【**图图解析**】秦老师无偿辅导学生，不利用职务之便谋求私利，做到了廉洁从教。所以本题选 C。

16. B【**图图解析**】郑老师仅凭经验带头上示范课，无法体现他与时俱进。所以本题选 B。

17. B【**图图解析**】曼哈顿计划：美国陆军部于 1942 年 6 月开始实施利用核裂变反应来研制原子弹的计划。马歇尔计划：也称欧洲复兴计划，是第二次世界大战结束后美国对被战争破坏的西欧各国进行经济援助、协助重建的计划，对欧洲国家的发展和世界政治格局产生了深远的影响。阿波罗计划：是美国从 1961 年到 1972 年组织实施的一系列载人登月飞行任务。第四点计划：也称“技术援助落后地区计划”，因为是 1949 年 1 月 20 日美国总统杜鲁门就职演说中提出的侵略计划中的第四点，该计划对象是发展中国家，是当时实施于西欧的“马歇尔计划”的补充。所以本题选 B。

18. B【**图图解析**】商鞅变法，主张“燔诗书而明法令”，是说焚烧儒家的书籍，明确法令。放弃儒家的以仁治国的思想，采用法家思想，以严刑峻法管治国家，有功者重赏，有过者则重罚。所以本题选 B。

19. C【**图图解析**】元朝郭守敬在天文、历法、水利和数学等方面都取得了卓越的成就。他奉命修订新历法，历时四年，制订出了通行三百六十多年的《授时历》，成为当时世界上最先进的一种历法。为修订历法，郭守敬还改制、发明了简仪、高表等十二种新仪器。所以本题选 C。

20. C【**图图解析**】对流层温度、湿度等各要素水平分布不均匀，大气与地表接触，雨、雪、雹、霜、露、云、雾等一系列天气现象都发生在这一层。平流层基本上没有水汽，晴朗无云，很少发生天气变化，适于飞机航行。中间层以上，到离地球表面 500 公里，叫做“热层”“电离层”，经常会出现许多有趣的天文现象，如极光、流星等。散逸层又称“外层”、“逃逸层”，是热层(暖层)以上的大气层，也是地球大气的最外层。这层空气在太阳紫外线和宇宙射线的作用下，大部分分子发生电离；使质子和氦核的含量大大超过中性氢原子的含量。逃逸层空气极为稀薄，其密度几乎与太空密度相同，故又常称为外大气层。由于空气受地心引力极小，气体及微粒可以从这层飞出地球引力场进入太空。所以本题选 C。

21. C【**图图解析**】二十四节气歌：春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。春天：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨；夏天：立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑；秋天：立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降；冬天：立冬、小雪、大雪、冬至、小寒和大寒。所以本题选 C。

22. D【**图图解析**】武松景阳冈打虎，醉打蒋门神；鲁智深倒拔垂杨柳，拳打镇关西；林冲风雪山神庙；杨志卖刀杀人，押送生辰纲。所以本题选 D。

23. A【**图图解析**】歌德，德国作家，作品有《浮士德》《少年维特之烦恼》等；席勒，德国作家，作品有《阴谋与爱情》《欢乐颂》等；茨威格，奥地利作家，作品《全神贯注》《伟大的悲剧》等入选语文教材课本。君特·格拉斯，德国作家，作品有小说《铁皮鼓》、《猫与鼠》等。所以本题选 A。

24. D【**图图解析**】A 项是安徽芜湖中江塔，B 项喇嘛教塔，C 项是湖南衡阳金刚舍利塔。所以本题选 D。

25. A【**图图解析**】八音指中国古代对乐器的分类，指金、石、土、革、丝、木、匏、竹八类。钟、铃等属金类，磬等属石类，埙属土类，鼓、鼙等属革类，琴、瑟等属丝类，柷、敔等属木类，笙、竽等属匏类，管、箫等属竹类。所以本题选 A。

26. D【**图图解析**】在 WINDOWS 系统中，有两个对系统资源进行管理的程序组，它们是“资源管理器”和“我的电脑”。所以本题选 D。

27. C【**图图解析**】在 PowerPoint 中，新建演示文稿已选定某特定的应用设计模板，在该文稿中插入一个新幻灯片时，新幻灯片的模板将采用已选定设计模板。所以本题选 C。

28. A【**图图解析**】题干是种属关系，大概念在前，小概念在后。所以本题选 A。

29. B【**图图解析**】观察数列，后一项等于前两项之和加上 2。所以本题选 B。

## 二、材料分析题

### 30.【答案要点】

材料中张老师的教学行为是正确的，践行了现代新型和新课改下的教师观要求。

（1）教师要从知识的传授者转变为学生学习的引导者和学生发展的促进者。材料中张老师在科学课上，开展“将杯子放入水中而纸不湿”的实验活动，充分调动学生的积极性和创造力，引导学生积极探究，培养了学生善于思考和动手实践能力，促进了学生的全面发展。

（2）教师要从“教书匠”转变为教育学的研究者和反思的实践者。材料中张老师在教育教学中善于研究，设计有趣的科学实验，在课后又认真反思总结，提高了自己的教学能力和水平，也培养了学生思考质疑和探究科学的品质。

（3）教师教学行为上来看，新课程要求教师在对待师生关系上，强调尊重、赞赏、民主、互动。在对待教学上，强调帮助、引导启发。材料中张老师及时肯定和鼓励学生的发现，并适时地引导、启发学生，使得学生不仅快乐地完成本课学习任务，还培养了学生进行科学实验的兴趣和乐趣。

总之，张老师开展地实验活动，丰富了学生的情感体验，促进了学生的发展，是值得我们借鉴和学习的。

### 31.【答案要点】

材料中宋老师的行为符合教师职业道德规范的要求，主要表现在：

（1）爱岗敬业。爱岗敬业是教师职业的本质要求。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，不得敷衍塞责。材料中宋老师发现“霜美人”留言的失落和伤感，给予关注，并积极引导，体现了宋老师对学生和工作的尽职尽责。

（2）关爱学生。关爱学生是教师职业道德的灵魂。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生



严慈相济，做学生良师益友。促进学生全面、主动、健康发展。材料中宋老师通过“微语”的留言关心班里每个学生，对于小霜也是积极关注和照顾，才使得学生逐渐开朗，越来越主动和自信。

(3) 教书育人。教书育人是教师职业的天职与任务。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品德，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中宋老师对小霜生活上关心照顾，学习上严格要求。利用班会等机会，让小霜展示舞蹈特长。帮助学生走出困境，促进了学生的健康成长。

总之，材料中宋老师践行教师职业道德规范的要求，真正促进了学生的健康发展。作为即将走入教师岗位的我们，应该以宋老师为榜样，严格要求自己，向宋老师学习。

### 32. 【答案要点】

(1) ①首先，古代汉语以单音词为主，汉字一字一个音节的特点，正与汉语词汇的这种特点相适应。②我国幅员辽阔，人口众多，自古以来方言分歧就极为复杂。汉字是表意体系的文字，字形并不具备精确的表音功能，这正好弥补了拼音文字的弊端，可以在不同方言区之间起到统一的交际作用。

(2) 总分结构。

第七段总说了汉字有效满足社会和语言发展的需求。第八九段分别从汉字如何在自身系统中调适和完善以满足语言和社会发展需求方面进行了论证。

第八段从汉字本身产生发展角度来说，中国先人在早期朴素辩证哲学的启发下，运用“一阴一阳之谓道”的思想理念，将一元化的象形方法转化为二元化的形声机制，产生了由形符和声符组合而成的形声字。这种音义结合的构形方式，因其很大的优越性、区别性、能产性和系统性被广泛应用，使汉字的长期生存成为可能，满足了语言日渐丰富的需求。

第九段从汉字书写角度来说，汉字由早期的整体象形性，到小篆的完全线条化，再到隶楷的彻底笔画化，一直朝着方便书写的方向进行系统性调整，特别是计算机问世以来，有效满足了社会发展的现实需求。

## 三、写作题

### 33. 【写作解析】

本段材料围绕要不要复建已经拆除的老火车站进行争论，是一则关注社会现实的材料。无论考生写同意或不同意复建，最佳立意点在于我们应该吸取教训，敲醒警钟，不能总是等破坏后修建，而应弘扬和保护中国的优秀文化成果。

# 2018 年下半年教师资格考试

## 小学《综合素质》答案解析

### 一、单项选择题

1. A 【图图解析】行动研究法是教师和研究人員针对实践中的问题，综合运用各种有效方法，以改进教育为目的的一种教育研究活动。

2. C 【图图解析】素质教育是促进学生全面发展的教育，素质教育是在部分否认应试教育的基础上提出来的。应试教育认为分数决定孩子的未来，但素质教育在评价学生时并不只看重成绩，而是重视学生综合素质的全面发展。熊老师的观点符合素质教育理念，家长包括老师都不能只追求学生分数。

3. C 【图图解析】学生观认为，学生是主体性的人，教师要调动学生学习的积极性。在陈老师的课堂上，学生有疑问，恰当的方式是保持学生的积极性，让学生在课外探究，充分发挥其学习的主体性。故选 C。

4. B 【图图解析】题干中王老师在教学设计、教学方法、教学语言都与李老师相仿，没有考虑到自身特点以及本班学生的个性特征，一味的生搬硬套，不懂反思，因此才导致教学效果不理想。

5. A 【图图解析】《宪法》第六十二条 全国人民代表大会行使下列职权：

- (一) 修改宪法；
- (二) 监督宪法的实施；
- (三) 制定和修改刑事、民事、国家机构的和其他的基本法律；
- (四) 选举中华人民共和国主席、副主席；

(五) 根据中华人民共和国主席的提名，决定国务院总理的人选；根据国务院总理的提名，决定国务院副总理、国务委员、各部部长、各委员会主任、审计长、秘书长的人选；

(六) 选举中央军事委员会主席；根据中央军事委员会主席的提名，决定中央军事委员会其他组成人员的人选；

(七) 选举国家监察委员会主任；

(八) 选举最高人民法院院长；

(九) 选举最高人民检察院检察长；

(十) 审查和批准国民经济和社会发展计划和计划执行情况的报告；

(十一) 审查和批准国家的预算和预算执行情况的报告；

(十二) 改变或者撤销全国人民代表大会常务委员会不适当的决定；

(十三) 批准省、自治区和直辖市的建置；

(十四) 决定特别行政区的设立及其制度；

(十五) 决定战争和和平的问题；

(十六) 应当由最高国家权力机关行使的其他职权。

6. C 【图图解析】《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或解聘：

- (一) 故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；
- (二) 体罚学生，经教育不改的；
- (三) 品行不良、侮辱学生、影响恶劣的。

7. B 【图图解析】《中国人民共和国义务教育法》第十七条规定，县级人民政府需要设置寄宿制学校，保障居住分散的适龄儿童、少年入学接受义务教育。

8. A 【图图解析】《中华人民共和国教育法》第七十八条规定，学校及其他教育机构违反国家有关规定向受教育者收取费用的，由教育行政部门或者其他有关行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法给予处分。

9. D 【图图解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第十五条规定，父母或者其他监护人不得允许或者迫使未成年人结婚，不得为未成年人订立婚约。

10. D 【图图解析】《中华人民共和国未成年人保护法》第十八条规定，学校应当尊重未成年人学生受教育的权利，关心、爱护学生，对品行有缺点、学习有困难的学生，应当耐心教育、帮助、不得歧视，不得违反法律和国家规定开除未成年学生。

11. A 【图图解析】《学生伤害事故处理办法》第二十一条规定，对经调解达成的协议，一方当事人不履行或者反悔的，双方可以依法提起诉讼。

12. B 【图图解析】《学生伤害事故处理办法》第八条规定，学生伤害事故的责任，应当根据相关当事人的行为与损害后果之间的因果关系依法确定。

因学校、学生或者其他相关当事人的过错造成的学生伤害事故，相关当事人应当根据其行为过错程度的比例及其与损害后果之间的因果关系承担相应的责任。当事人的行为是损害后果发生的主要原因，应当承担主要责任；当事人的行为是损害后果发生的非主要原因，承担相应的责任。

13. D 【图图解析】教师职业道德规范中关爱学生是师德灵魂和核心，要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，公平公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

14. C 【图图解析】因过失而被家长投诉，提醒张老师需要自我反省，积极沟通，防止此类事情再度发生。

15. B 【图图解析】教师自我提升的方式应该多元化，不仅要自我学习，还要参加学校的相关活动，在沟通和相互学习中不断提升自我。

16. C 【图图解析】循循善诱指教师在教学过程中要按照学科逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。图中并没有体现此原则。

17. D 【图图解析】亚历山大·弗莱明，英国细菌学家，生物化学家，微生物学家。弗莱明 1923 年发现溶菌酶，1928 年首先发现了青霉素。

18. A 【图图解析】人类最早使用的纤维是葛和麻。在新石器时代的晚期，开始有了养蚕、缫丝、织绸的生产。最初的人们可能

只是为了吃蚕茧中的蛹充饥而认识到这种昆虫的，后来在用嘴咀嚼的过程中发现蚕茧的外壳可以抽出很长的纤维来，用它来制成的织物，比麻、葛织物既高贵又柔软舒适。于是，传说黄帝的元妃嫘祖率领民众养蚕缫丝织绸，开始了人类文明史上的一个重大发明创造：丝绸。棉花是很晚才从印度传入我国的，由于种植棉花比种麻方便，产量高、加工简便，做出的服装也比麻舒适，因而得以迅速发展，形成了纤维材料的四大家族。

19. D【图图解析】略。

20. B【图图解析】玛雅文明是拉丁美洲古代印第安人文明，美洲古代印第安文明的杰出代表，以印第安玛雅人而得名。约形成于公元前 1500 年，玛雅人创造了辉煌的玛雅文明。

21. A【图图解析】塔里木河由发源于天山山脉的阿克苏河、发源于喀喇昆仑山的叶尔羌河以及和田河汇流而成。流域面积 19.8 万平方千米，最后流入台特马湖，是中国第一大内流河，中国最长的内流河。

22. B【图图解析】埃尔夫·布鲁克斯·怀特，美国当代著名散文家、评论家，以散文名世，“其文风冷峻清丽，辛辣幽默，自成一格”。生于纽约蒙特弗农，毕业于康奈尔大学。作品《夏洛的网》。

23. C【图图解析】战国时，冯谖对孟尝君说：“狡兔有三窟才能免于死。”于是他出谋划策，为孟尝君办了三件大事，巩固了孟尝君的地位。

24. B【图图解析】《二泉映月》是二胡乐曲。

25. A【图图解析】上海豫园不属于苏州园林。

26. D【图图解析】计算机病毒是编制者在计算机程序中插入的破坏计算机功能或者数据的代码，能影响计算机使用，能自我复制的一组计算机指令或者程序代码。

27. C【图图解析】略。

28. C【图图解析】红茶与绿茶是并列关系，白酒与黄酒也是并列关系。

29. C【图图解析】外圈图形与内圈图形不同个，只有 C 符合。

## 二、材料分析题

### 30. 【答案要点】

材料中刘老师的做法是合理的，符合新课改下的教师观要求，值得其他老师借鉴。

（1）教师要成为学生学习和发展的促进者。教师对待教学，要为学生提供帮助和指导。材料中老师精心挑选野花、反复朗读课文、带领孩子去找腊梅等，都是为了更好的调动学生学习积极性和主体性，促进学生的学习，做到了学生学习的促进者。老师不断丰富自身的知识储备和深入了解教材，也是为了在学习上能为学生提供更多帮助和指导。

（2）教师成为终身学习的践行者，不断促进自身素质的提高。同时教师要称为教育教学的研究者。材料中老师背唐诗、宋词、背郭沫若、艾青、普希金、海涅，泰戈尔等中外名家的诗篇，用优美的诗篇来陶冶自己的情操，她摘抄的古今中外的优秀诗篇，有厚厚的几本，她还如饥似渴地学习教育学、心理学和美学，撰写教学日志，不断改进自身教学实践，做到了终身学习以及成为了教育教学的研究者。

（3）教师要成为课程的建设者和开发者。为了让孩子们更好的感受自然，大学过后，老师带领孩子去参观腊梅，看望苍翠的“松树公公”，将大自然的植物引入自己的教学范畴，做到了课程的建设者和开发者。

总之，材料中老师的做法是正确的，值得我们在教学中加以借鉴。

### 31. 【答案要点】

俞教师的做法符合教师的职业道德规范，值得我们提倡与学习。

首先，教师的职业道德规范要求教师要关爱学生。关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正的对待学生，不挖苦，不讽刺，对学生严慈相济，不体罚或变相体罚学生。材料中老师面对小涛的小秘密，并没有嘲笑或者批评，而是为他保守秘密。俞老师能够公平公正对待每一位学生，做到了关爱学生。

其次，教师的职业道德规范要求教师要教书育人。遵循教育规律，实施素质教育，循循善诱，因材施教，培养学生良好品行，促进学生全面发展，不以分数作为评价学生的唯一标准。俞老师不仅在读写方面注重培养学生的良好习惯，还在品德方面下功夫，注重学生的全面发展，做到了教书育人。

最后，教师的职业道德规范要求教师爱岗敬业。勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献，对工作高度负责，认真备课上课，批改作业，辅导学生。材料中俞老师对待每一届新生都有耐心、认真负责，并且有时候为准备一个实验，俞老师要查阅许多资料，充分准备，让孩子们在每一次实验中都有收获，做到了爱岗敬业。

总而言之，俞老师的行为是合理的，值得我们学习。

### 32. 【答案要点】

（1）三个阶段：

①17 世纪到 20 世纪相当长的时间，人们更忠于哲学家笛卡尔学说，即动物完全没有思想；

②19 世纪，达尔文认为动物和人类的智力只有程度上而非本质上的区别；

③1976 年后，美国学者唐纳提出动物能够思考的观点，随后数十年间大量的野外和实验室的研究工作。

（2）在现阶段，人们可以通过研究动物的输入（如食物的环境）或输出（行为），来对动物的心智特性进行研究。

①现阶段的研究应该将实验室与野外研究结合起来，避免两者的不足，融合两者的优点。

②利用动物有意识的精神体验方式处理信息和表达感情的特点来对推动动物的心智特性的研究。如对灵长类动物善于模仿和示范向后代传递信息和能力的独特行为方式进行研究等。

## 三、写作题

### 33. 【写作解析】

围绕不完美去展开相关都可以创新（有结合不完美即可）；接受不完美、个别差异性（因材施教）、尊重学生的个性、长善救失；创新教育观，不要逼着学生做完美的人；扬长补短；科技利与弊；接受学生的缺点、缺憾；保护学生天性；学生会有缺点；创新与反思，能接受学生不完美。

# 2019 年上半年教师资格考试

## 小学《综合素质》答案解析

### 一、单项选择题

1. D【图图解析】“每个学生”体现差异性，“暂时落后不代表永远落后”体现阶段性和不平衡性。

2. B【图图解析】评价标准单一化。

3. D【图图解析】擦掉字课后再处理。检举、责令、严肃批评教育全班学生的做法都是错误的。

4. D【图图解析】荷花荷叶都是校外资源，体现课程资源的开发者角色。

5. A【图图解析】《教育法》第二十七条规定，设立学校及其他教育机构，必须具备下列基本条件：（一）有组织机构和章程；（二）有合格的教师；（三）有符合规定标准的教学场所及设施、设备等；（四）有必备的办学资金和稳定的经费来源。

6. A【图图解析】《教育法》第七十九条规定，考生在国家教育考试中有下列行为之一的，由组织考试的教育考试机构工作人员在考试现场采取必要措施予以制止并终止其继续参加考试；组织考试的教育考试机构可以取消其相关考试资格或者考试成绩；情节严重的，由教育行政部门责令停止参加相关国家教育考试一年以上三年以下；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任：（一）非法获取考试试题或者答案的；（二）携带或者使用考试作弊器材、资料的；（三）抄袭他人答案的；（四）让他人代替自己参加考试的；（五）其他以不正当手段获得考试成绩的作弊行为。

7. B【图图解析】《教师法》第十四条规定，受到剥夺政治权利或者故意犯罪受到有期徒刑以上刑事处罚的，不能取得教师资格；已经取得教师资格的，丧失教师资格。

8. C【图图解析】《义务教育法》第十二条规定，适龄儿童、少年免试入学。地方各级人民政府应当保障适龄儿童、少年在户籍所在地学校就近入学。父母或者其他法定监护人在非户籍所在地工作或者居住的适龄儿童、少年，在其父母或者其他法定监护人工作或者居住地接受义务教育的，当地人民政府应当为其提供平等接受义务教育的条件。

9. D【图图解析】《未成年人保护法》第二条规定，本法所称未成年人是指未满十八周岁的公民。

10. A【图图解析】《预防未成年人犯罪法》第十四条规定，未成年人的父母或者其他监护人和学校应当教育未成年人不得有下列不良行为：（一）旷课、夜不归宿；（二）携带管制刀具；（三）打架斗殴、侮辱他人；（四）强行向他人索要财物；（五）偷窃、故意毁坏财物；（六）参与赌博或者变相赌博；（七）观看、收听色情、淫秽的音像制品、读物等；（八）进入法律、法规规定未成年人不适宜进入的营业性歌舞厅等场所；（九）其他严重违背社会公德的不良行为。

第三十四条规定，本法所称“严重不良行为”，是指下列严重危害社会，尚不够刑事处罚的违法行为：（一）纠集他人结伙滋事，扰乱治安；（二）携带管制刀具，屡教不改；（三）多次拦截殴打他人或者强行索要他人财物；（四）传播淫秽的读物或者音像制品等；（五）进行淫乱或者色情、卖淫活动；（六）多次偷窃；（七）参与赌博，屡教不改；（八）吸食、注射毒品；（九）其他严重危害社会的行为。A项属于“不良行为”，故本题选A。

11.A【图图解析】《学生伤害事故处理办法》第十条规定，学生或者未成年学生监护人由于过错，有下列情形之一，造成学生伤害事故，应当依法承担相应的责任：（一）学生违反法律法规的规定，违反社会公共行为准则、学校的规章制度或者纪律，实施按其年龄和认知能力应当知道具有危险或者可能危及他人的行为的；（二）学生行为具有危险性，学校、教师已经告诫、纠正，但学生不听劝阻、拒不改正的；（三）学生或者其监护人知道学生有特异体质，或者患有特定疾病，但未告知学校的；（四）未成年学生的身体状况、行为、情绪等有异常情况，监护人知道或者已被学校告知，但未履行相应监护职责的；（五）学生或者未成年学生监护人有其他过错的。

第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。故本题选A。

12.B【图图解析】《宪法》第六十七条规定，全国人民代表大会常务委员会行使下列职权：（一）解释宪法，监督宪法的实施，故本题选B。

13.C【图图解析】老师的行为是关爱学生的体现，是恰当的，能让学生感受班级温暖。

14.C【图图解析】教师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，充分信任学生。题中老师的做法是错误的。

15.A【图图解析】教师应该有终身学习的意识，不断反思，提高自己的知识水平及业务能力。邓老师观摩学习的做法都是正确的，但学到别人的东西应该通过反思、内化为自己的东西。

16.C【图图解析】材料中老师主要通过游戏的方法创新，循循善诱，教书育人，让学生懂得了一定的道理，未体现严慈相济式的关爱学生。

17.C【图图解析】墨子号量子科学实验卫星于2016年8月16日1时40分，在酒泉用长征二号丁运载火箭成功发射升空。

18.D【图图解析】在人体内，所含元素的含量按从多到少的顺序可排列为：氧、碳、氢、氮、钙、磷、钾、硫、钠、氯、镁等。

19.A【图图解析】苏伊士运河于1869年修筑通航，是一条海平面的水道，在埃及贯通苏伊土地峡，通地中海与红海，提供从欧洲至印度洋和西太平洋附近土地的最近航线。

20.B【图图解析】“罢黜百家、独尊儒术”是汉代董仲舒提出、汉武帝采纳实施的。

21.B【图图解析】以生产工具的演变为标志，将人类古代历史划分为石器时代、红铜时代、青铜时代、铁器时代。

22.A【图图解析】《基地》（Foundation，意为地基、基石.），是美国作家艾萨克·阿西莫夫出版于1951年的科幻小说短篇小说集，是“基地三部曲”的第一部。

23.D【图图解析】林黛玉形象原是太虚幻境中的绛珠仙草。

24.C【图图解析】弗朗茨·约瑟夫·海顿，维也纳古典乐派的奠基人，交响乐之父。

25.C【图图解析】杜牧《山行》中的“停车坐爱枫林晚”指的就是大名鼎鼎的，我国四大名亭中的“爱晚亭”。

26.B【图图解析】最后一次剪切或复制的内容。

27.A【图图解析】汉宫秋月。插入的背景音乐要求的应为音频格式，选项中只有wav格式为声音文件格式。

28.B【图图解析】军人-军医。“中国人=中国工人”为前对后的包含，“军人-军医”也属于此种。

29.D【图图解析】16-11=5，29-16=13，47-29=18，13+18=31，47+31=78。

## 二、材料分析题

### 30.【答案要点】

刘老师的教育行为是恰当的，践行了素质教育观的相关要求。（1分）

（1）从素质教育的内涵上看，素质教育要求面向全体学生，促进学生全面发展，促进学生个性发展。（2分）

（2）从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。（2分）

（3）从学生的评价上看，素质教育强调发展性评价、激励性评价，注重评价标准的多元化。（2分）

总之，刘老师做法是值得肯定和学习的。（1分）

### 31.【答案要点】

王老师的教育行为是正确的，体现了教师职业道德规范的相关要求。（1分）

（1）教书育人。教书育人要求遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，促进学

生全面发展。（2分）

（2）关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。（2分）

（3）爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，不得敷衍塞责。（2分）

总之，王老师的做法值得肯定和学习。（1分）

### 32.【答案要点】

（1）庄严的科学殿堂其实是一座仅靠几根“虚空支柱”撑持起来的“空中楼阁”。（特点：虚空性、庄严高大。）（4分）

（2）事例证明的观点是：全部需要严格证实的科学体系却是靠着几条完全未经证明的假设来支撑。依靠“假设”支撑起来的这座神圣庄严、坚实无比的科学“悬空寺”是何等宏伟壮观。（4分）

化学关于原子假说的“威力”源自于当我们习以为常地享受各种琳琅满目的化学制品的时候，然而独自支撑整座化学殿堂的最主要的支柱，长达两千多年来竟然只是一种虚之又虚，未经证实的“原子假说”。然而，在近几年人们通过扫描隧道电子显微镜总算看到了原子的直观图像。（6分）

## 三、写作题

### 33.【写作解析】

（1）审题：

本题属于材料作文，文体要求议论文，字数不少于800字，自定立意。

（2）立意：

这两则材料总体上体现了长征精神，第一则材料体现的是长征精神的勇敢和信心（体现在引号的话里）；第二则体现的是长征精神的“跟着走”的忠诚和坚定。

所以，写作的时候，总体上论长征精神，具体可以从长征精神的勇敢和忠诚两个角度展开。

（3）布局：

采用总分总的结构。第一段亮出长征精神；第二段的论证，从长征精神的来源和内涵，长征精神的历史意义和现实意义，对我们的启示和作用，在当代社会如何进一步弘扬长征精神展开，最后再总结，新时代长征精神的意义。

（4）论证：

材料举例论证、道理论证、事实论证、对比论证等论证方式展开。

## 2019 年下半年教师资格考试

### 小学《综合素质》答案解析

#### 一、单项选择题

1. C【图图解析】从“建国君民，教学为先”出自《学记》意思是治国安民，第一要务就是推行道德教化，反映了教育与政治的关系。故本题选 C。
2. A【图图解析】义务教育的基本特征是强制性、普遍性、公共性。强制性是义务教育的最本质的特征，义务教育由法律保证教育活动的实施。普及性是义务教育的基本性质，强调义务教育的全民性。义务教育属于公益性质的事业，具有公共性。故本题选 A。
3. A【图图解析】奖惩评价法是教育者根据一定的要求和标准，对学生的思想品德进行肯定或否定的评价，促使其发扬优点，克服缺点，逐步培养良好品德的方法。“贴小红花、插小红旗”是对学生行为的奖励，属于奖惩评价法。故本题选 A。
4. C【图图解析】主题活动是就特定专题而展开短期或长期的专门活动。法治教育报告针对法律主题进行教育活动。故本题选 C。
5. B【图图解析】2014 年第 30 个教师节前夕，习近平总书记考察北京师范大学时发表重要讲话，勉励广大师生做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。故本题选 B。
6. B【图图解析】自变量是另一变量变化的原因，因变量是自变量作用的结果，它们是最重要的两种变量。题干中“考察教学方式对学生学习效果的影响”，教学方式是自变量，学习效果是因变量。故本题选 B。
7. B【图图解析】脚腕扭伤后首先要检查伤势，揉一揉有可能造成二次伤害，排除 A；受伤后 48 小时内惊醒冰敷，48 小时后进行热敷，排除 C；教师首先要做的就是帮助学生抬高脚，而不是吃止痛药。故本题选 B。
8. D【图图解析】韦纳把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素，即能力高低、努力程度、任务难易、运气（机遇）好坏、身心状态、外界环境等。其中，激励作用最大的是努力程度，因为努力程度是唯一一个可以控制的因素。故本题选 D。
9. B【图图解析】个体自我意识的发展经历了生理自我到社会自我再到心理自我的过程。儿童在 3 岁之后，自我意识的发展进入社会自我阶段。社会自我至少年期基本成熟。题目描述属于社会自我阶段。故本题选 B。
10. B【图图解析】实验证明，过度学习（即能够背诵之后再学习）的程度达到 50%，即学习的熟练程度达到 150%时，记忆效果最好。故本题选 B。
11. D【图图解析】命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义，实际上是学习表示若干概念之间关系的判断。小学生通过学习，掌握公式属于命题学习。故本题选 D。
12. B【图图解析】在动机过程中，观察者的模仿动机存在三种来源：外部强化、替代强化和自我强化。替代强化：观察者因看到榜样受强化而受到的强化。老师表扬小明后，班上的同学表现更好，这是属于替代强化。故本题选 B。
13. C【图图解析】按照空间分布，课程资源分为校内和校外资源。学校范围内的课程资源就是校内课程资源。超出学校范围的课程资源就是校外课程资源（相对稳定，经常性和便捷性占据主动地位）。故本题选 C。
14. B【图图解析】杜威主张以活动性、经验性的主动作业来取代传统的书本式教材，即活动课程（又称为经验课程）。提出了“从做中学”的教学原则，强调从儿童的现实生活出发，利用儿童游戏的本能，让他们在活动中学习知识。通过题干关键词“经验课程”“主动作业”可以判断属于杜威的观点。A 项卢梭主张自然主义教育，认为教育目的是培养自然人而不是培养公民。C 项泰勒是美国课程评价专家。D 项布鲁纳提出了结构主义教学理论。强调必须使学生学习一门学科的基本结构，倡导发现式学习。故本题选 B。
15. A【图图解析】新课程倡导三维课程目标，即知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标。其中，知识与技能目标的基本要素包括：（1）理解和掌握适应社会进步和个性发展所必须具备的科学文化基础知识和基本技能。（2）初步理解知识的产生和发展过程，以及知识的应用范围和应用价值。（3）注重综合化的学习，认识到各门学科之间、自然科学与社会科学之间是相互关联的，理解事物之间的复杂关系，逐步扩大知识范围。题干中学生对水的三种状态及物质状态转变的了解，属于基础知识，即体现了知识与技能目标。故本题选 A。
16. B【图图解析】综合课程是指打破传统分科课程知识领域，组合两个或两个以上学科领域构成的课程。《道德与法治》是道德领域与法治领域内容的融合，因此是综合课程。故本题选 B。

17. C【图图解析】演示法是指教师通过展示实物、直观教具，进行示范性实验或采取现代化视听手段等，指导学生获得知识或巩固知识的方法。通过题干关键信息“教师展示动物脚印图片”可以判断属于演示法。故本题选 C。

18. C【图图解析】情感态度与价值观注重考查学生在不同方面的表现，了解学生情感态度状况及变化，采用的主要评价方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。C 项属于适合评价“知识与技能”目标的方法。故本题选 C。

19. D【图图解析】因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。题干中李老师针对不同学生设置不同数量和难度的作业，正是对因材施教的运用。故本题选 D。

20. B【图图解析】班级授课的辅助形式有现场教学和个别教学。其中，现场教学是根据一定的教学任务，组织学生到工厂、农村、社会生活现场和其他场所，通过观察、调查或实际操作进行教学的组织形式。利用题干中教师正是采用了现场教学的形式组织学生到路口进行实地观察。故本题选 B。

#### 二、简答题

##### 21. 【答案要点】

理论：维果斯基认为，至少要确定两种发展的水平。第一种水平是现有发展水平：这是指由于一定的已经完成的发展系统的结果而形成的心理机能的发展水平。第二种是在有指导的情况下借别人的帮助所达到的解决问题的水平，也是通过教学所获得的潜力。这样在智力活动中，对所要解决的问题和原有独立活动之间可能有差异，由于教学，而在别人的帮助下消除这种差异，这就是“最近发展区”。

教育启示：维果斯基提出“教学应当走在发展的前面”。教学“可以定义为人为的发展”，教学决定着智力的发展，这种决定作用既表现为智力发展的内容、水平和智力活动的特点上，也表现在智力发展的速度上。

##### 22. 【答案要点】

- （1）确定活动主题；
- （2）指出活动依据（指导思想）；
- （3）确定活动目的（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）；
- （4）确定活动时间；
- （5）确定活动内容；
- （6）确定活动过程（分阶段进行）；
- （7）明确活动要求（切入点：对老师要求、对学生要求、对家长要求）。

##### 23. 【答案要点】

实施榜样教育的基本要求有：

- （1）选好学习的榜样；
- （2）激起学生对榜样的敬慕之情；
- （3）引导学生用榜样来调节行为，提高修养。

#### 三、材料分析题

##### 24. 【答案要点】

- （1）小璇与“我”关系疏远的原因：
  - ①“我”没有做到对学生一视同仁。让课代表给许老师送杯子，打击小璇的主动性。
  - ②“我”没有看到小璇的主动性。小璇主动要给许老师送杯子，“我”因为她手脏不让她送。
  - ③“我”的学生观不正确。没有看到学生是发展中的人，应该帮助小璇向更好的方向发展。
  - ④“我”的职业素养有待提高。没有给小璇起到为人师表的示范作用。
- （2）建立良好的师生关系：
  - ①了解和研究学生。包括三个方面：了解和研究学生个人，了解学生的群体关系，了解和研究学生的学习和生活环境。“我”应该全面了解小璇，树立正确的学生观。
  - ②树立正确的师生观。树立新型师生观是建立新型师生关系的前提和基础。“我”应该对学生一视同仁，不应该因为小璇手脏就对她的主动性视而不见。
  - ③树立教师威信。“我”需要培养自身良好的道德品质；培养良好的认知能力和性格特征；注重良好仪表、风度和行为习

惯的养成；做学生的朋友与知己。

④发扬教育民主，倾听学生的意见。民主与平等的师生关系是提高教育教学质量的需要，也是缩小师生间的心理差距，构建和谐师生关系的需要。

⑤提高教师自身的素质。教师的道德素养、知识素养和能力素养是学生尊重教师的重要条件，也是教师提高教育影响力的保证。

## 25. 【答案要点】

(1) 材料中王老师的教学做法是正确的，是值得我们学习和借鉴的。

①王老师有效运用了感知规律，突出直观对象的特点。王老师通过视频呈现出的色、光、音，调动学生的多感官（视觉、听觉）参与，提高学生的观察效果，形成对海底世界的整体感知。

②王老师灵活选用直观方式，丰富了教学形式，提高了教学效果。王老师主要采用了模象直观。所谓模象直观即通过对事物的模象的直接感知而进行的一种直观方式，材料中的教学视频、演示课件都属于该形式。

③王老师发挥了学生的主观能动性，让学生充分参与教学过程。王老师让学生动手操作，鼓励学生上黑板画出自己对海洋的理解，激发了学生的参与热情，加深学生对知识的理解。

④王老师对教学媒体的选择遵循了人身发展的规律及认知发展特点等。小学生的思维发展正处在从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段，仍以具体形象思维为主，学生对知识的掌握以感性为主。王老师正抓住该特点及该年龄段所体现出的阶段性规律，采用了直观教学为主的形式，进行针对性教学。

(2) 选择教学媒体时，教师要综合权衡以下内容：

①依据教学目标。每个知识点都有具体的教学目标，为达到不同的教学目标常需要使用不同的媒体去传递教学信息。

②依据教学内容。各门学科的性质不同，适用的教学媒体会有所区别；同一学科内容各章节内容不同，对教学媒体的使用也有不同要求。

③依据教学对象。不同年龄阶段的学生对事物的接受能力不一样，选用教学媒体时必须顾及他们的年龄特征。

④依据教学条件。教学中能否选用某种媒体，还要看当时当地的具体条件，其中包括资源状况、经济能力、师生技能、使用环境、管理水平等因素。

## 四、教学设计题

### 26. 【答案要点】

(1) 写作特点：《火烧云》这篇课文描写了火烧云上来和下去的全过程。作者以多个不同构词形式的词语描述了火烧云的颜色变化和种种奇妙的形态，向我们勾勒出三幅动态的画面：跪着的马、凶猛的狗、威武的狮子，而且十分传神地写出瞬息之间火烧云的变幻过程，表达了作者对大自然景象的赞美之情。（5分）

教学价值：通过学习这篇课文，学生可以了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，想象火烧云的奇异景象，体会作者赞美自然景象的心境。同时，学生通过体会作者描写火烧云颜色和形态变化的方法，学会作者观察事物的方法，并在反复诵读中积累语言。（5分）

(2) 知识与能力目标：学会“檀、盈、凶、庙、惚”等生字，正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异。（2分）

过程与方法目标：通过朗读课文、想象画面和小组讨论，学会作者描写火烧云颜色和形态变化的方法，学会作者观察事物的方法，提高朗读感悟能力、想象力和合作学习能力。（3分）

情感态度与价值观目标：通过想象火烧云的奇异景象，体会作者赞美自然景象的心境，激发对生活的热爱。（3分）

(3) 教学设计：

一、展示图片，激趣导入

上课伊始，教师通过大屏幕，展示“火烧云”的图片。要求学生观察并描述图片的内容。学生观察后踊跃发言，教师接着追问：“谁知道火烧云是怎样形成的？”学生简单交流后举手发言。教师简单总结，随即教师发言：今天就让我们一起走进课文《火烧云》来一探究竟。（2分）

二、初读课文，整体感知

1. 自主探究：学生默读课文，借助工具书查找不懂的生字、生词，并在旁边做标记。

2. 检查反馈：重点分析“檀、盈、跪”等词。

3. 初步交流：这篇课文作者按照什么顺序主要写了什么内容？试着用自己的话概括出来。

明确：这篇课文作者按照“上来了、变化着、下去了”的时间顺序，描绘了火烧云从上来到下去的全过程。（3分）

三、研读课文，体会写法

提问：火烧云上来时，作者从哪两个方面描写火烧云的变化？

要求：自由读3~6自然段，边读边思考。

明确：写了火烧云的颜色，还写了它的形状。

(一) 学习火烧云的颜色变化

1. 提问：火烧云颜色变化有什么特点？

明确：火烧云颜色变化特别快。

2. 提问：从哪些词语体会到的？

明确：从四个“一会儿”体会到的。火烧云的颜色变化不仅快，而且还很多。

3. 提问：都有哪些颜色呢？

明确：半紫半黄、半灰半百合色，还有红彤彤、金灿灿、葡萄灰、梨黄、茄子紫。

教师发言：你们看，这些颜色多漂亮啊！（课件展示火烧云颜色的图片。）

4. 教师发言：这么多的颜色，大家可以把它分类吗？并说说为什么这样分。

明确：ABB 重叠式：红彤彤、金灿灿

半一半一并列式：半紫半黄、半灰半百合色

形象感偏正词语：葡萄灰、梨黄、茄子紫

教师总结：这就是不同的构词形式。

5. 提问：天空中还有哪些颜色？

明确：还有些说也说不出口、见也没见过的颜色。

教师发言：那么我们试着说说这些说也说不出口、见也没见过的颜色。用“葡萄灰”“梨黄”“茄子紫”这种带比喻的形式来说，你还能用其它几种形式来说说天空中的颜色吗？（学生自由发言）

6. 提问：天空中这么多的颜色交织在一起，那是多么得美呀！能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢？（学生自由发言）

明确：五颜六色、绚丽多彩、五彩缤纷。

7. 想象画面：请学生闭上眼睛，想象火烧云颜色变化的画面。

8. 朗读指导：请学生朗读第3自然段，读出作者对火烧云的赞美之情。（6分）

(二) 学习火烧云的形状变化

教师过渡：火烧云色彩如此缤纷，那它的形状变化又是怎样的呢？

1. 提问：朗读4~6自然段，思考：火烧云形状变化有什么特点？

明确：火烧云的形状变化很多。

2. 提问：火烧云的形状像什么？

明确：像马、狗、狮子。

3. 提问：形状变化除了多以外，还有什么特点？

明确：特别快。

4. 提问：从哪些词语体会到的？

明确：从“一会儿”“过了两三秒钟”“正在”“忽然”“接着”“一转眼”等词语体会到的。

5. 教师发言：你们知道吗？作者在描写马的样子时，描绘得很精彩，我们一起来欣赏。（课件出示）

马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。

马是跪着的。

(1) 提问：读一读这两句话，比较它们有什么不同？（学生自由读）

明确：第二句话中少了“像等人骑上它的背，它才站起来似的”。

(2) 提问：再读读这两句话，想一想书上为什么选用第一句？（学生自由读）

明确：“马是蹶着的”是看到的，“像等人骑上它的背，它才站起来似的”是作者想象到的。

(3) 提问：这样写有什么好处？

教师总结：作者把看到的和想到的融合在一起写，不仅使文章生动、具体，还突出了火烧云的变化美。再来读 4~6 自然段，边读边体会把看到的和想到的融合在一起写的写作方法。（学生自由读）

6. 提问：老师想和大家一起读火烧云形状变化的三个自然段。我们先读第四自然段，怎样读呢？我来提问题，你们用书上的句子来回答，咱们一起读书。

教师引读：

教师：一会儿，天空中出现了什么？（板书：出现）

学生：一会儿，天空中出现一匹马。

教师：它是什么样貌的？（板书：样貌）

学生：马头向南，……它才站起来似的。

教师：它是怎样变化的？（板书：变化）

学生：过了两三秒钟，……尾巴可不见了。

教师：消失了吗？（板书：消失）

学生：看的人……变模糊了。

（写狗和狮子的两个自然段，教师也这样引读。）

7. 提问：作者是按什么顺序描写火烧云形状变化的？

明确：按“出现、样貌、变化、消失”的顺序来写的。

教师总结：作者按“出现、样貌、变化、消失”这个顺序描写，并融入了自己的想象，突出了火烧云形状变化的特点，这种写法很值得大家学习啊！

8. 提问：想象一下，火烧云还像些什么呢？想象它的形状，并按照它的“出现、样貌、变化、消失”这一顺序与同桌一起练习说话，一会儿我们一起交流。（学生自由练习）

9. 想象画面：请学生闭上眼睛，想象火烧云形状变化的画面。

10. 朗读指导：请学生朗读第 4~6 自然段，读出作者对火烧云的赞美之情。（7 分）

四、学生配音，巩固练习

播放火烧云形状变化的录像，请三位同学分别为“马”“狗”“狮子”这三部分资料配音。（1 分）

五、归纳总结，情感升华

教师提问：通过学习这篇课文，你有什么感受？

学生发言，教师总结：同学们，这节课老师带领大家一起领略了火烧云绚丽缤纷的色彩和千姿百态的形状，相信火烧云那美丽的景色，作者那优美的文字都已经深深地印在了你们的脑海里了。是呀，正如一位哲人所说的，“这个世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛！”只要你们留心观察，就会发现更多的大自然的奇丽景象，就会发觉我们的世界原先是这样美丽。下面就请大家欣赏我们身边的美景（出示图片）。同学们，愿你们用明亮的眼睛、完美的心灵不断地去发现美、享受美、创造美。（2 分）

六、开放作业，拓展延伸

课后搜集火烧云或者其他自然景象的图片资料，下节课和大家分享。（2 分）

## 27. 【答案要点】

(1) 分类是指按照事物的性质、特点、用途等作为区分的标准，将符合同一标准的事物聚类，不同的则分开的一种认识事物的方法。

三角形分类：

①按边的关系分类

②按角的关系分类

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生掌握三角形的内角和是  $180^\circ$ 。

过程与方法目标：通过实验、操作活动，学生在推理归纳出三角形的内角和是  $180^\circ$  的过程中，培养了观察能力、实践能力以及小组合作能力。

情感态度与价值观目标：激发学生对数学的学习兴趣、热爱数学，培养其创新精神。

(3) 导入：

（课件出示动画片：一个大三角形和一个小三角形在争论，大的三角形对小的三角形说，“我的内角和比你大。”小的三角形对大的三角形说，“我的内角和比你大。”两个三角形争论不休，学生小声议论着，争论着。）

师：同学们，你们能不能帮助大三角形和小三角形解决这个问题啊？

生：可以把这两个三角形的内角比一比。

生：它们不是一个角在比较，可怎么比呀？

生：我们先画出一个大三角形，再画一个小三角形。分别量一量这两个三角形三个内角的度数，这样就知道谁的内角和大，谁的内角和小啦。

师：那好，我们今天就来研究“三角形的内角和”。

【设计意图】以创设情境——播放动画片的形式引入课题，不仅能够吸引学生的兴趣，而且符合学生的认知特点和实际生活经验，这样的导入更能抓住学生的好奇心，激发了学生探索三角形内角和的热情。

## 28. 【答案要点】

(1) 教师在帮助学生学习单词的时候要讲究词汇呈现策略：

①采用实物、图片、简笔画、模拟动作表演、手势等方式呈现词汇，避免翻译；

②提供上下文的情景或定义，即从语境中学习词汇；

③用同义词或反义词解释新词；

④利用词根、词干、前缀、后缀、转化、合成等学习记忆扩充新单词；

⑤在语词组块中教学英语单词。

教师还要注意提供好的办法帮助学生记忆单词：

①分散记忆比集中记忆更有效。教师可以将一系列单词分做六次记忆，每次十分钟，其记忆效果将比一次学习六十分钟更佳；

②在学习过程中，学生越是活跃越是有效。即学习者有必要行动起来。教师可引导学生参与“全身反应法”的课堂活动会有助于词汇的学习和记忆；

③学生的需求和兴趣在单词的学习和记忆中起十分重要的作用。教师要尽量创设学生感兴趣的场景。

(2) 教学目标：

①知识目标

a. 学生能够认读、听懂与图形相关的五个词汇：circle, square, triangle, star, rectangle

b. 学生能够使用“I have …”的句型来描述本课所呈现的图形。

②能力目标

学生能够在单词以及句型学习的过程中，提高自身的听说技能。

③情感目标

创设竞赛场景，培养学生的合作意识及竞争意识，同时加深对图形的理解。

(3) 教学环节

①导入

Free-talk

教师询问学生“What can you do?”，“Can you draw pictures?”“Do you want to draw some shapes?”来引到学生回答自己喜欢做的事情并引出本课的主题。

【设计意图】通过 Free-talk 激发学生的学习兴趣，同时为接下来要学习的内容做铺垫。

②新授

- a. 教师创设“识图大赛”的游戏，分别呈现“circle, square, triangle, star, rectangle”这五个单词的图片。
- b. 教师任意呈现一个“star”的图片，教师自己说“I have a star”并引导学生复述；教师再任意呈现其他图形，引导学生用“I have…”句型进行回答，回答过程中可领读并纠正学生单词的发音。
- c. 学生听录音并跟读，进一步完成“Look and learn”的任务。

【设计意图】教师选取图形的图片，为学生提供熟悉的材料，激发了学生学习兴趣。同时教师创设“识图比赛”的情境并借助图片，有助于学生更好的理解单词及句型；听录音以及纠正发音等方式训练了学生的语音语调，很好地完成了讲授单词及句型的任务。

### 29. 【答案要点】

(1) 《小纸船的梦》是选自于人民音乐出版社四年级中的一首歌曲，这是一首富有儿童情趣的儿童抒情歌曲。它以优美委婉的旋律和质朴坦诚的语言，展示了一颗纯真的童心，寄寓了孩子美好的憧憬。歌曲分为主题与副歌。这两个部分在音乐上都有共同的特点：旋律线条在乐句之中与乐句之间不断有规律地上下流动，有如波浪的缓缓起伏。这一贯穿全曲的进行方式与条拍相结合，使人感觉到小纸船随波漂荡的韵律。主歌部分有四个乐句，各为4小节构成一个方整的乐段。第一乐句旋律先作上行，后作下行，第二乐句以同样的方式进行，只是在旋律上提高了音区。第三乐句句首和第一乐句相同。后半乐句在节奏上加密，增强了动感。第四乐句出现了分裂的节奏“ ”，打破了前面三个乐句的平稳节奏，流露出殷切期待的心情。歌曲的副歌为二声部合唱。因歌词的需要，旋律句幅扩大为8小节。高声部的旋律取材于前乐段的第二乐句，音区的提高和八度大跳进行，使得感情变得比较激动。结束句的两声区从高音区作平行三度下行。和声上因运用了变化音而形成了大、小三度的色彩变化，使音乐显得柔和、朦胧，歌声载着孩子的梦想，飘向远方，飞向未来。

(2) 情感态度与价值观目标：通过学习这首合唱曲，学生能够感受歌曲优美的情绪，抒发对未来美好的憧憬，培养团结协作的精神。

过程与方法目标：在学习的过程中通过聆听、演唱、演奏等形式体会歌曲的和声美；在合唱训练的过程中提高合作能力。

知识与技能目标：学生能够用柔和的声音、连贯的气息演唱歌曲，并能进行二声部合唱。

(3) 设计：

合唱练习 解决难点

①教师播放音乐，引导学生聆听难点旋律。

同时，提出问题：这条旋律和我们平时听到的有什么不一样？引导学生回答，为二声部合唱旋律。

②（出示课件）教师弹琴，引导两组学生分别演唱高、低两个声部旋律，然后交换声部演唱。

师生合作：教师弹一个声部的旋律，该声部学生演唱，同时，老师演唱另一个声部旋律。再交换声部合作演唱。

③教师邀请两组选出代表进行合唱，教师和其他同学探究：达到良好合唱效果的要点。

（及时进拍、音量平衡、音色、气息等）

同时带领学生们一起练习感受“声断气连”的演唱技巧。

④教师弹琴伴奏，全体同学合唱歌曲，注意声部统一。

⑤带入齐唱旋律，完整演唱歌曲。

设计理由：这是一首合唱课，在合唱教学中，听觉的训练是十分重要的。教师通过听辨多声部的方式锻炼学生的多声部感觉，同时，在学唱过程中解决了学生的音准问题，为唱好二声部旋律打下基础。之后，在两个声部的交替练习，以及老师的参与指导下，二声部容易出现的“带跑音”、不和谐等问题明显减少。

对于四年级的学生来说，这样的一首合唱歌曲颇有难度。学生在难点之前已经初步体会到歌曲的情绪，但是气息控制、带入情绪等要点仍未解决，想要在合唱中解决这些问题还需要一定的步骤性。因此，我考虑以学习齐唱部分——合唱部分——完整演唱来完成本节课。循序渐进地解决合唱难点。

### 30. 【答案要点】

(1) 排球正面双手垫球的教学重点与难点

教学重点：夹臂、提肩、压腕，垫球的部位准确；

教学难点：判断准确，上下肢协调用力。

(2) 排球正面双手垫球的教学目标

①知识与技能目标：学生了解排球正面双手垫球的知识，掌握排球击球的手型、击球部位，90%的学生可以正确的做出垫球动作；

②过程与方法目标：学生通过学习，发展学生的身体协调性、灵敏性，及下肢力量，提高跳跃能力；

③情感态度与价值观目标：培养学生团结协作的意识和对排球运动的热爱之情。

(3) 技术教学环节的步骤设计：

①教师做完整的排球正面双手垫球的动作示范，让学生建立完整的动作表象。

②组织学生按要求进行如下练习

A. 原地徒手模仿练习，注意听教师口令，做好“插”、“夹”、“提”和上下肢的协调用力；

B. 两人一组固定球练习，一人持球固定于腹前，一人原地做垫球动作，体会击球部位；

C. 两人一组，间隔2米的一抛一垫练习，注意抛球稳，击球点在腹前一臂；

D. 两人一组，间隔3—4米的一抛一垫的练习。

③教师在每个小练习前要做该练习的动作示范，在学生练习的过程中进行巡视指导，纠正学生的错误动作，突出本课的重点，突破难点。

④组织学生进行垫球的竞赛

将学生分成人数相等的四组，看哪组垫球过线的人数多/自垫的球多。

⑤教师组织学生交流，总结游戏/竞赛中的表现，再次强调垫球的要点。

### 31. 【答案要点】

(1) 平面设计：能满足人类在视觉上的直观感受，用眼睛去发现美的、感受美的色彩。

立体设计：能满足人类对各种形状及造型的需求，在平面设计的基础上去创造美。

空间设计：能满足人类在色彩（平面设计）和形状（立体设计）的基础上，实现某种物质的用途和精神的需求。

(2) 教学目标：

知识与技能目标：学生能了解到身边的世界是一个充满设计的世界，认识设计的基本知识，即造型、色彩、材质、功能，并能设计一幅生活用品的作品。

过程与方法目标：通过直观感受各种材料的特性，根据意图选择媒材，合理使用工具和制作方法，进行初步的设计和制作活动，体验设计、制作的过程，发展创新意识以及培养学生创造能力。

情感态度与价值观：培养学生认识到美妙的多彩世界来自人们精心的设计，只有怀着一颗热爱生活的心，才能体会生活的美好、生活的乐趣，才会有好的设计。养成用美术的眼光观察生活的习惯，培养艺术直觉。

(3) “好的设计”一定是指在外在形状上美观大方，内容上又实用的设计。

理由：我们身边充满了各种各样的设计艺术，它服务于我们的衣、食、住、行。只有了既实用又美观的设计，我们的生活才会更轻松、快捷和舒适，也更加五彩缤纷。

(4)

1. 魔术变变，导入新课

同学们，今天老师要给大家变个魔术（出示手中的两个橙子，经过加工后变成“可爱的笑脸”的形象。）你们看，老师把这两个橙子变成什么了啊？（可爱的笑脸）

教师总结：只要你善于观察，你会发现我们的身边处处都是设计艺术品，引出课题。

【设计意图】通过老师的小魔术激发学生的学习兴趣，让他们认识到身边的设计艺术无处不在。引导学生进入学习情境，

2. 联系生活、讲授新课

(1) 初步感知

以多媒体的形式展示身边的衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品，并带领他们从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏这件艺术作品，让他们认识到身边的世界是一个充满设计的世界。

教师实物展示衣服和餐具：（教师带领学生从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计艺术作品。）教师展示开关贴和布老虎鞋：（学生自己尝试从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计艺术作品，教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓

励。) )

【设计意图】抓住“身边”，老师引导学生直观的从造型、色彩、材质、功能上欣赏分析衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品，让学生学会欣赏。

(2) 交流讨论

以小组的形式，发放相关的图片，让学生根据自己的喜好从造型、色彩、材质、功能上描述这些身边的设计艺术作品。描述精彩的组别教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓励。请学生当回小小评论家，来看一看，评一评。

【设计意图】小组内合作探究，并派组内代表上台来描述自己对这些身边的设计艺术的理解，让学生学会描述，提高学生的语言表达能力。

(3) 动手实践

以小组竞赛的形式，请学生当回小小设计师，动动小手做一做：根据你对所学知识的理解，制作一个身边的设计艺术作品吧。

【设计意图】小组竞赛合作，在分工明确同时，又培养的竞争意识，在共同体验设计制作快乐的同时，利用所学知识去创造美，达到眼、脑、手的协调并用，完成从观察到思维直至表达的创作全过程。

## 2020 年下半年教师资格考试

### 小学《综合素质》答案解析

#### 一、单项选择题

1. B【图图解析】本题考查学生观。题干中吴老师了解学生的知识基础和生活经验，结合学生的学习特点进行分层教学，满足了不同学生不同的发展需求，这是关注学生个别差异性的表现。故本题选 B。

2. A【图图解析】本题考查素质教育观的内涵。素质教育是促进学生全面发展的教育。题干中于老师认为语文和数学课重要，开设综合实践活动课浪费时间和精力，说明于老师忽视学生实践能力的培养，不利于学生的全面发展。故本题选 A。

3. D【图图解析】本题考查学生观。学生是具有独立意义的人。学生是学习的主体，每个学生都有自己的意愿、知识和思想。教师需要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性，引导学生积极主动地参与到教育活动中来。题干中当学生发现并指出赵老师的错别字时，赵老师没有尊重学生，也没有虚心接受，而是斥责学生，这说明赵老师没有把学生当做具有独立意义的人来看待，忽视学生的主体地位。故本题选 D。

4. A【图图解析】本题考查教师专业发展。接受各类在职培训是教师专业发展的途径。题干中杨老师拒绝参加学习培训，说明他在思想上就没有专业发展的意识。故本题选 A。

5. C【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定，学校不得违反国家规定收取费用，不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。题干中校长向学生推荐收费课程，而且要求家长向班主任解释不购买的原因，属于变相推销。故本题选 C。

6. C【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定，学校不得违反国家规定收取费用。第五十六条规定，学校违反国家规定收取费用的，由县级人民政府教育行政部门责令退还所收费用；对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。题干中学校要求家长集资，不符合国家规定，明显是违反法律的。故本题选 C。

7. C【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》第十九条规定，未成年人的父母或者其他监护人，不得让不满十六周岁的未成年人脱离监护单独居住。题干中强强和弟弟均不足 16 周岁，因此不能脱离成年人的监护单独居住。故本题选 C。

8. C【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国宪法》第十三条规定，公民的合法的私有财产不受侵犯。题干中李老师没收秦某手机不还，侵犯了秦某的财产权。故本题选 C。

9. D【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国教育法》第二十六条第(四)款规定，以财政性经费、捐赠资产举办或者参与举办的学校及其他教育机构不得设立为营利性组织。题干中周校长将捐资举办的学校改为营利性学校是不合法的。故本题选 D。

10. D【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国教育法》第五十八条规定，税务机关依法足额征收教育费附加，

由教育行政部门统筹管理，主要用于实施义务教育。故本题选 D。

11. D【图图解析】本题考查教育法律法规。《学生伤害事故处理办法》第九条第(四)项规定，因“学校组织学生参加教育教学活动或者校外活动，未对学生进行相应的安全教育，并未在可预见的范围内采取必要的安全措施的”情形造成的学生伤害事故，学校应当依法承担相应的责任。题干中学校组织秋游，对学生负有安全教育和管理和责任，所以活动前所签协议无效，孙某摔伤，学校应承担学生伤害事故相应责任。故本题选 D。

12. B【图图解析】本题考查教育法律法规。《中华人民共和国宪法》第六十二条第(十四)项规定，全国人民代表大会行使“决定特别行政区的设立及其制度”的职权。故本题选 B。

13. B【图图解析】本题考查教师职业道德。《中小学教师职业道德规范》(2008 年修订)中“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。题干中面对玲玲丢失圆珠笔，赵老师立即处理，做到了教育的即时性。但当发现圆珠笔在婷婷课桌的抽屉时，没有认真了解情况，平等公正对待婷婷；没有尊重婷婷隐私，也没有换位思考，教育工作质量有待提升。故本题选 B。

14. A【图图解析】本题考查教师职业道德。《中小学教师职业道德规范》(2008 年修订)中“为人师表”要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。作风正派，廉洁奉公，不利用职务之便谋取私利。教师应该正确认识并自觉践行教师职业道德规范，不断提升完善自己的道德素养，在行动上坚守高尚的道德行为。题干中梁老师在收礼后才帮弱视的亦凡调座位，说明梁老师还处于教师外在道德规范阶段，还没有形成内在的道德观念和正确的道德实践。故本题选 A。

15. 【图图解析】本题考查教师职业理念。题干中方老师举行各种安全主题演练活动，让学生参与其中，说明方老师重视学生的亲身体验。故本题选 B。

16. B【图图解析】本题考查教师职业特点。自利性指将自己的利益放在第一位的态度和原则，他利性与自利性对立，指以他人利益为先，能为社会利益而牺牲个人利益的态度和原则。题干中汪老师几十年扎根大别山的教育事业，体现了他对学生和教育的无私奉献，对应教师职业的他利性。故本题选 B。

17. B【图图解析】本题考查科技常识。罐藏法是食品保存的一种方法，即将食物加热后立即封藏在玻璃瓶中，食品就可以保存较长时间。该法在 17 世纪初由法国商人阿培尔发现。A 项英国商人杜兰德 1865 年在北京宣武门外修建了一条约 500 米长的“展览铁路”德小铁路，这是中国出现最早的一条铁路。C 项路易·巴斯德，法国微生物学家、化学家，近代微生物学的奠基人。巴斯德开辟了微生物领域，创立了一整套独特的微生物学基本研究方法，开始用“实践—理论—实践”的方法开始研究。D 项艾克曼，荷兰生理学家，近代营养学先驱。故本题选 B。

18. C【图图解析】本题考查科技常识。最早建立的温标是 1724 年德国科学家华伦海特的华氏温标。故本题选 C。

19. C【图图解析】本题考查世界历史。开罗会议是 1943 年 11 月 23 日至 26 日，由中国、英国、美国在埃及开罗召开，商讨反攻日本的战略及战后国际局势的安排的一场重要会议。会议结束后发表的《开罗宣言》中明确宣告：在战争结束后，日本必须将东北三省、台湾和澎湖列岛归还给中国，使朝鲜独立。故本题选 C。

20. D【图图解析】本题考查中国文学。《聊斋志异》是清代作家蒲松龄所写的文言短篇小说集，该书在康熙年间就已流传。晚清四大谴责小说是刘鹗的《老残游记》、吴趼人的《二十年目睹之怪近况》、李宝嘉的《官场现形记》和曾朴的《孽海花》。故本题选 D。

21. C【图图解析】本题考查传统节日。爆竹、一岁除等说明《元日》所描述的为春节。故本题选 C。

22. A【图图解析】本题考查中国文学。诗句出自唐代诗人杜甫的《春日忆李白》。故本题选 A。

23. D【图图解析】本题考查书法常识。瘦金体是宋徽宗赵佶所创的一种字体。该字体运笔灵动快捷，笔迹瘦劲，至瘦而不失其肉，其大字尤可见风姿绰约处。因其笔画相对瘦硬，故笔法外露，可明显见到运转提顿等运笔痕迹，是一种风格相当独特的字体。故本题选 D。

24. A【图图解析】本题考查传统文化。蒙学常用书有《百家姓》《千字文》《三字经》。《道德经》是春秋时期道家老子的著作。故本题选 A。

25. A【图图解析】平均分为各项数据之和除以数据的个数，依题干，平均数为 80；标准差是总体各数据值与其平均数离差平方的算术平均数的平方根，依题干，标准差为 2.16。故本题选 A。

26. D【图图解析】本题考查 Word 的应用。在 Word 中如果误删了某段文字内容，要恢复到误删前的状态，应点击图标“撤销键入”，应为 D 项。A 项是打开文件，C 项是保存文件，B 项是 D 项的干扰选项。故本题选 D。

27. B【图图解析】本题考查 PowerPoint 的应用。在 PowerPoint 编辑状态下，可以实现插入图片、形状、图表、表格等，不能



实现插入版式。故本题选 B。

28. B【图图解析】本题考查类比推理。题干中“小说—散文”是不同的文学体裁，属于并列关系。A、D 项是包含关系，C 项是交叉关系，只有 B 项是并列关系。故本题选 B。

29. A【图图解析】本题考查数字推理。观察题干规律发现  $1=2$ ， $2=2\times 2=4$ ， $3=3\times 4=12$ ，所以  $4=4\times 12=48$ 。故本题选 A。

## 二、材料分析题

### 30.【答案要点】

材料中李老师的教育行为是正确的，符合现代“以人为本”学生观的相关要求，主要体现在：

(1) 学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生具有巨大的发展潜能，学生是处于发展过程中的人，学生的发展是全面的发展。教师应相信学生具有巨大的发展潜能，对教育好学生充满信心。材料中李老师相信残疾学生具有巨大的发展潜能，通过组建“学生启明艺术团”，指导学生唱歌和朗诵，开设形体训练课等方式，丰富了学生的内心世界，展现了学生的艺术天分，还促使学生开朗自信起来。

(2) 学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，教师要尊重和认识学生的差异，从而使每个学生在原有基础上都得到完全、自由地发展。材料中李老师认识到残疾学生的特点，通过各种各样的活动，帮助学生培养兴趣，树立自信。正因为如此，媛媛的演唱水平在李老师帮助下大幅度提高，残疾学生能通过触摸体会到头正、胸挺、腰直的感觉。

(3) 学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，教师要把学生当做具有独立性的人来看待。学生是学习的主体，教师需要尊重学生的主体地位，引导学生积极主动地参与到教育活动中来。材料中李老师尊重残疾学生的独立人格，尊重学生学习的主体地位，在教育教学中充分关注到学生的特点和需求，促进了学生的健康发展。

总之，李老师充分践行了现代“以人为本”学生观的要求，真正做到了关心学生，帮助学生，促进学生的健康发展。这是十分值得我们新老师学习的。

### 31.【答案要点】

材料中唐老师的教育行为是正确的，体现了教师职业道德的要求，主要表现在：

(1) 关爱学生。关爱学生是师德的核心和灵魂，要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中唐老师针对“小樱大闹天宫”一事，并没有直接收拾小樱，而是尊重学生，耐心安抚，课后仔细询问事件缘由，引导双方反思、道歉，做到了对学生的尊重和关爱。

(2) 教书育人。教书育人是教师的天职，要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，促进学生全面发展。材料中唐老师针对课前突发事件，既没有偏袒也没有妄下结论，而是通过课后询问清楚缘由，耐心引导学生化解矛盾，教育学生学会宽容公正，共建积极奋进、和谐向上的班集体，做到了教书育人。

(3) 爱岗敬业。爱岗敬业是教师职业的本质要求，要求教师勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真辅导学生，不得敷衍塞责。材料中唐老师针对“小樱大闹天宫”一事，并没有忽视问题，而是认真耐心处理，积极引导，做到了对工作对学生的认真负责。

(4) 为人师表。为人师表是教师职业的内在要求，要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。材料中唐老师在处理“小樱大闹天宫”一事时，不急于结论，而是问清缘由，引导学生相互认错，学会宽容接纳。这种冷静积极、客观公正的处理方式做到了为人师表。

总之，唐老师在教育活动中严格遵守了教师职业道德规范的相关要求，值得我们学习和效仿。

### 32.【答案要点】

(1) 不能把戏曲作品与经典文学作品相提并论，其理由有：

①用线性的进化论文学史观，把作为通俗文化的戏曲作品与属于精英文化的经典文学体裁和作品相提并论，本身是有问题的。

②与经典文学作品不同，戏曲从来就不是为阅读而产生的一种文学体裁，它是娱乐市场上的生产活动，为商业演出提供素材加工服务。

(2) 研究中国古代戏曲史，应当做到以下几点：

①拓展戏曲史的研究领域。对经典戏曲研究关注的同时，注重对周边的知识信息，如戏曲的舞台结构、演出排场、服装道

具等的研究，通过戏曲史的研究呈现出具体的生活体验和广泛的社会现实。

②不能局限于文学及历史。对于古代戏曲的研究，研究内容不能局限于文学，戏曲演出相关的全部活动也不能限于传统历史记载的偏见。

③突破学界自身生存状态的局限。研究中国古代戏曲史，需要认识和体会当前生活状态，加强对现实经验的关照，正确认清历史曾经的面貌。

## 三、写作题

### 33.【答案要点】

第一步：审题。

本题属于材料作文，要求论说文，角度自选，立意自定，标题自拟，字数不少于 800 字。

第二步：立意。

本题由两则材料组成，第一则材料通过保尔·柯察金的自白，告诉我们应有坚强意志和为理想奋斗的精神，应该珍惜年华，有所作为。第二则材料通过孙少平的话告诉我们应不惧困难、勇于追求、敢于奋斗。综合两则材料，立意时需围绕青年一代应勇于奋斗、敢于拼搏、努力实现人生价值展开。当然结合考试背景，考生也可以写教师的奋斗。

第三步：布局。

采用总分总的结构。第一段点明中心论点，教师应坚持奋斗。中间设置三个分论点：坚持奋斗，需要教师具有坚强的毅力；坚持奋斗，需要教师具有乐观的心态；坚持奋斗，还需要教师具有正确的学生观。最后总结重申观点，坚持奋斗的意义。

### 【参考范文】

#### 坚持奋斗，方得始终

人们常说：“十年树木，百年树人。”学生的教育非一朝一夕之功，它不仅是一个漫长的过程，也是一个充满挑战的过程。唯有在教育中坚持奋斗，方得始终。

坚持奋斗，需要教师具有坚强的毅力。毅力也叫意志力，是一个人完成学习、工作、事业的“持久力”。有了毅力，即使我们在遇到重重困难时也能坚持下去。想当初，爱迪生在研制蓄电池时，不断遭受失败，经过了五万次左右的试验，他终于取得成功，发明了蓄电池，他也因此获得了“发明大王”的美称。试想一下，如果爱迪生没有坚强的毅力，他可能在经历一些失败之后就会放弃。这样的话，他能成功发明蓄电池吗？科学发明是这样，教师教育工作亦是如此。教师在教育中也会面临不少的失败。失败了就放弃吗？显然不是，我们需要将奋斗进行到底，这就需要教师具有坚强的毅力。

坚持奋斗，需要教师具有乐观的心态。人们常说：“人生不如意之事，十有八九”，在教育中亦是如此，我们的教育工作并非一帆风顺，遇到困难在所难免。如何将困难克服呢？这需要我们具有乐观的心态。积极乐观去面对困难，不逃避不丧气，这样我们才能打破困难的“外壳”，从而获取成功。之前曾经看过一则新闻，让我感触颇深。在某中学有一个全校“闻名”的差班，几次换班主任效果都不佳，直到后来王老师担任班主任后，情况才发生了彻底的改观。原因在于他与以往班主任不同，面对该班的学生水平和教育工作，他不是悲观失望而是乐观面对。在他这种乐观心态的鼓舞下，学生也被激发了斗志，最终一个好班逐渐形成了。试想一下，如果王老师没有这种乐观心态，恐怕将会是另一种结局。

坚持奋斗，还需要教师具有正确的学生观。教师教育的对象是学生。学生与成人不同，他们是发展中的人，具有巨大的发展潜能，教师应该充分信任学生。生活中，有些教师因为对学生一时的教育无果，而放弃了对学生的教育。为什么会出现这种情况呢？归根结底，在于一些教师不具备正确的学生观。只有当教师具有正确的学生观时，教师才能认识到学生身上的发展性，才不会因学生的一时退步，而放弃对学生的教育。唯有如此，教师才能真正地促进学生的发展与成长，满足教书育人的要求。因此，教师想要在教育中坚持奋斗，还需要教师具有正确的学生观。

教师的天职是教书育人。想要更好地完成这一天职，坚持奋斗必不可少。有了坚持奋斗，教师才会努力提高自身知识素养；有了坚持奋斗，教师才会不断提高自身道德素养；有了坚持奋斗，教师才会不断提高育人意识……

## 2021 年上半年教师资格考试

## 小学《综合素质》答案解析

### 一、单项选择题

1. D【图图解析】本题考查素质教育的内涵。素质教育是面向全体学生的教育。面向全体学生，就要做到公平公正地对待所有学生，不能偏袒和歧视个别学生。题干中老师因为安安成绩好，就不相信晓军的话，没有做到公平对待学生。A、B、C项都跟题干表述无关。故本题选D。

2. A【图图解析】本题考查学生观。学生是具有独立意义的人。每个学生都是独立于教师的头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。学生是学习的主体。每个学生都有自己的意愿、知识和思想。教师需要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。题干中詹老师把小学生看作白纸，忽视了学生的主观能动性。故本题选A。

3. B【图图解析】本题考查“以人为本”的学生观。课堂教学的本质是通过课堂的教学实现教与学的统一，从而达到教学的目的，根本体现为老师的教与学生的学。此外，在教育教学中，学生是学习的主体，教师是学生学习的引导者、促进者。题干中薛老师过多注重呈现PPT，没有关注到学生的需求，忽视了教学的本质，忽视了教学的目标，也忽视了学生的主体地位、中心地位。故本题选B。

4. C【图图解析】本题考查教师观。混合式教学，即将在线教学和传统教学的优势结合起来的一种“线上”+“线下”的教学。通过两种教学组织形式的有机结合，可以把学习者的学习由浅到深地引向深度学习。题干中李老师引导学生以小组为单位设计开展调查活动，指导学生撰写调查报告并讨论交流，体现了李老师重视学生的自主、合作、探究的学习模式。没有体现混合式教学方式。故本题选C。

5. A【图图解析】本题考查《中华人民共和国宪法》。《中华人民共和国宪法》第二条规定，中华人民共和国的一切权力属于人民。人民行使国家权力的机关是全国人民代表大会和地方各级人民代表大会。人民依照法律规定，通过各种途径和形式，管理国家事务，管理经济和文化事业，管理社会事务。故本题选A。

6. D【图图解析】本题考查《中华人民共和国教师法》。《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。题干中对于李某未履行请假手续，就去参加学术研讨会，学校可以给予李某相应的处分。李某若对处分不服，可以向当地教育行政部门进行申诉。故本题选D。

7. B【图图解析】本题考查《中华人民共和国义务教育法》。《中华人民共和国义务教育法》第二十二条规定，县级以上人民政府及其教育行政部门应当促进学校均衡发展，缩小学校之间办学条件的差距，不得将学校分为重点学校和非重点学校。学校不得分设重点班和非重点班。县级以上人民政府及其教育行政部门不得以任何名义改变或者变相改变公办学校的性质。题干中中小学组建实验班，安排最优秀的教师上课，实际上是变相设置重点班。故本题选B。

8. C【图图解析】本题考查《中华人民共和国教师法》。“学莫便乎近其人”出自荀子的《劝学》。意思是：学习没有比亲近良师更便捷的了。这句话体现了良师的重要性，蕴涵了“尊师”的道理。A项“己所不欲，勿施于人”，意思是自己不喜欢的，也不要强加给对方。出自《论语·颜渊篇》。B项“三人行，必有我师焉”，意思是几个人在一起行走，其中必定有可作为我的老师的人。出自《论语·述而》。D项“教也者，长善而救其失者也”，意思是教师，就是发扬学生的优点，并且纠正他们各自缺点的人。出自《礼记·学记》。故本题选C。

9. C【图图解析】本题考查《中华人民共和国教师法》。《中华人民共和国教师法》第八条规定，教师应当履行下列义务：（一）遵守宪法、法律和职业道德，为人师表；（二）贯彻国家的教育方针，遵守规章制度，执行学校的教学计划，履行教师聘约，完成教育教学工作任务；（三）对学生进行宪法所确定的基本原则的教育和爱国主义、民族团结的教育，法制教育以及思想品德、文化、科学技术教育，组织、带领学生开展有益的社会活动；（四）关心、爱护全体学生，尊重学生人格，促进学生在品德、智力、体质等方面全面发展；（五）制止有害于学生的行为或者其他侵犯学生合法权益的行为，批评和抵制有害于学生健康成长的现象；（六）不断提高思想政治觉悟和教育教学业务水平。题干中张某拒不执行学校的教学计划，随意安排教学内容和教学进度，没有履行教师应尽的义务。故本题选C。

10. D【图图解析】本题考查《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》。《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》（2020年修订）第三十一条规定，学校对有不良行为的未成年学生，应当加强管理教育，不得歧视；对拒不改正或者情节严重的，学校可以根据情况予以处分或者采取以下管理教育措施：（一）予以训导；（二）要求遵守特定的行为规范；（三）要求参加特定的专题教育；（四）要求参加校内服务活动；（五）要求接受社会工作者或者其他专业人员的心理辅导和行为干预；（六）其他适当

的管理教育措施。题干中教师王某拒绝推荐曾有不良行为的李某参加演讲比赛，没有做到公平对待学生。故本题选D。

11. C【图图解析】本题考查《中华人民共和国义务教育法》。《中华人民共和国义务教育法》第二十五条规定，学校不得违反国家规定收取费用，不得以向学生推销或者变相推销商品、服务等方式谋取利益。图中该小学向差生收取保证金是违法收费。故本题选C。

12. B【图图解析】本题考查《中华人民共和国未成年人保护法》。A项人身自由，也称“身体自由”，指公民在法律规定范围内，人身和行动完全受自己支配，有不受非法拘禁、逮捕、搜查和侵害的自由。B项人格尊严是指公民作为平等的人的资格和权利应该受到国家的承认和尊重，包括与公民人身存在密切联系的名誉、姓名、肖像等不容侵犯的权利。C项隐私权是指公民享有的私人生活安宁与私人信息依法受到保护，不被他人非法侵扰、知悉、搜集、利用和公开等的一种人格权。D项荣誉权，是指公民、法人所享有的，因自己的突出贡献或特殊劳动成果而获得的光荣称号或其他荣誉的权利。《中华人民共和国未成年人保护法》（2020年修订）第二十七条规定，学校、幼儿园的教职员应当尊重未成年人人格尊严，不得对未成年人实施体罚、变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为。题干中即使熊某否认偷东西，孔老师依旧逼其承认“罪行”，没有尊重熊某的人格尊严。故本题选B。

13. D【图图解析】本题考查《中小学教师职业道德规范》。《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“教书育人”要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。题干中班主任刘老师对小周的评价是从值日、做事等多角度进行的，评价标准多元化。此外，对于学生嘲笑小周成绩差，刘老师能够客观公正地看待小周的这次考试成绩和他身上的优点，并教育引导学生，有利于培养学生良好品行，促进学生全面发展。这反映出刘老师注重学生发展的阶段性和全面性。但题干并没有体现教育学生的示范性。故本题选D。

14. A【图图解析】本题考查《中小学教师职业道德规范》。《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“教书育人”要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。题干中文老师既注重学科知识的讲解，也注重对学生思想道德的引导，说明文老师做到了教书育人，促进了教育价值的融合。B、C、D项跟题干表述无关。故本题选A。

15. B【图图解析】本题考查《中小学教师职业道德规范》。《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“爱岗敬业”要求教师勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。“为人师表”要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。团结协作，尊重同事。题干中李老师认真指导年轻教师的行为是其敬业、甘为人梯的表现，也体现了他对年轻教师的帮助协作，但是在孙老师讲课出现错误时，他直接打断纠正的行为简单粗暴，并不恰当，应该选用更加委婉、尊重的方式。故本题选B。

16. D【图图解析】本题考查教育公正。教育公正的特性有对等性、可互换性和最终价值判定的依赖性。对等就是指主体对人对事要一视同仁，适用同一个规则或标准。可互换性是对等性的要求和保证，要真正做到人对人已用一个标准，就必须能够让己处在对方的位置时，仍然接受自己原先承认的法则。最终价值判定的依赖性指一方面公正是一个普遍的道德法则，另一方面公正原则在最终价值判定上又有依赖性，它依赖于公正以外的东西。题干中汪老师对待小明和其他同学明显是有区别的，违反了教育公正的对等性。B、C项跟题干表述无关。故本题选D。

17. C【图图解析】本题考查生物常识。1953年，科学家沃森与克里克共同发现了脱氧核糖核酸（DNA）的双螺旋结构，二人也因此与莫里斯·威尔金斯共同获得了1962年的诺贝尔生理及医学奖。故本题选C。

18. A【图图解析】本题考查生物的特征。生物的共同特征有：生物的生活需要营养；生物能够进行呼吸；生物能排出体内产生的废物；生物能够对外界刺激作出反应；生物能够生长和繁殖；除病毒外，生物都是由细胞构成的。因此B、C、D项均正确。有的生物进行厌氧呼吸，如乳酸菌，所以A项错误。故本题选A。

19. B【图图解析】本题考查地理常识。亚马孙平原，位于南美洲北部，亚马孙河中下游，介于圭亚那高原和巴西高原之间，西接安第斯山，东滨大西洋，跨居巴西、秘鲁、哥伦比亚和玻利维亚四国领土，面积达560万平方千米，是世界上面积最大的冲积平原。A项东欧平原，位于欧洲东部，世界第二大平原，其范围北起北冰洋，南至黑海、里海之滨；东起乌拉尔山脉，西至波罗的海，近400万平方公里广大区域，平均海拔约170米。C项西西伯利亚平原，是亚洲第一大平原，世界第三大平原。南北长2000千米，东西宽1500千米，面积260万平方千米。D项长江中下游平原是指中国长江三峡以东的中下游沿岸带状平原，为中国三大平原之一，地跨中国鄂、湘、赣、皖、苏、浙、沪等7省市，素有“水乡泽国”之称，主要工业有钢铁、机械、电力、纺织和化学等，是中国重要的工业基地，水陆交通发达。故本题选B。

20. C【图图解析】本题考查成语典故。A项，竭泽而渔，意思是排尽湖中或池中的水来捕鱼。比喻目光短浅，只顾眼前利益，

不顾长远打算。出自《吕氏春秋·义赏》。相关的典故人物是春秋时期晋文公、狐偃。B项，完璧归赵，意思本指蔺相如将完美无瑕的和氏璧，完好地从秦国带回赵国，后比喻把物品完好地归还给物品的主人。出自《史记·廉颇蔺相如列传》。相关的典故人物是蔺相如、秦昭襄王、赵惠文王。C项，马革裹尸，意思是指用马的皮革把尸体包起来。多指军人战死于沙场，形容为国作战，决心为国捐躯的意志。出自《后汉书·马援传》。相关的典故人物是东汉名将马援。D项，洛阳纸贵，意思是比喻著作有价值，流传广。出自《晋书·左思传》。相关的典故是左思《三都赋》的故事。故本题选C。

21.C【图图解析】本题考查戏曲常识。戏曲主要是由民间歌舞、说唱和滑稽戏三种不同艺术形式综合而成。话剧指以对话方式为主的戏剧形式，于19世纪末20世纪初来到中国。与传统舞台剧、戏曲相区别，话剧主要叙述手段为演员在台上无伴奏的对白或独白，但可以使用少量音乐、歌唱等。话剧不属于戏曲。故本题选C。

22.D【图图解析】本题考查天干地支。天干包括：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二地支包括：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。甲、壬、癸是天干，申是地支。故本题选D。

23.C【图图解析】本题考查文化常识。百老汇大道为纽约市重要的南北向道路，南起巴特里公园，由南向北纵贯曼哈顿岛。由于此路两旁分布着为数众多的剧院，是美国戏剧和音乐剧的重要发扬地，“百老汇”因此成为了音乐剧的代名词。纽约市的著名景点有百老汇、自由女神像、大都会博物馆。华盛顿的著名景点是白宫、国会山、林肯纪念堂、华盛顿纪念碑等。洛杉矶的著名景点有迪斯尼乐园、环球影城、比弗利山庄、好莱坞。费城的著名景点是独立宫、费城艺术博物馆、唐人街等。故本题选C。

24.B【图图解析】本题考查民族乐器。我国民族乐器分为吹奏乐器、弹拨乐器、打击乐器和拉弦乐器四类。吹奏乐器的典型代表有笛、箫、笙、埙、唢呐等。弹拨乐器的典型代表有古筝、琵琶、古琴、三弦等。打击乐器的典型代表有鼓、锣、编钟、磬等。拉弦乐器的典型代表有二胡、板胡、革胡、马头琴等。古琴，又称瑶琴、玉琴、七弦琴，是中国传统拨弦乐器，有三千以上历史，属于八音中的丝。古琴音域宽广，音色深沉，余音悠远。故本题选B。

25.D【图图解析】本题考查教育统计。根据总评成绩的构成比例是“平时：期中：期末=3：3：4”，结合三个时间段的成绩，平时成绩折合为 $70 \times 30\% = 21$ ；期中成绩折合为 $80 \times 30\% = 24$ ；期末成绩折合为 $85 \times 40\% = 34$ 。故总成绩为 $21 + 24 + 34 = 79$ 。故本题选D。

26.A【图图解析】本题考查Word的应用。在Word中，进行“插入表格”功能时，可以根据需要插入所需的行数和列数。故本题选A。

27.B【图图解析】本题考查PowerPoint的应用。在PowerPoint中，采用“自定义动画”设置，可以改变一张幻灯片中各部分的放映顺序。“动画方案”是程序自动给出一套编排，根据使用者的需要，在方案里面选择一个合适的，然后方案会根据已经编排好的文稿加入动画。A、C、D项都不符合题干要求。故本题选B。

28.B【图图解析】本题考查类比推理。题干中“马”和“白马”是种属关系，B项“炊具”和“电饭锅”也是种属关系。A项“篮球”和“球鞋”没有明显的逻辑关系。C项“苹果”和“香蕉”是并列的反对关系。D项“彩电”是家用电器，“手机”是通讯设备，都属于电器，是并列关系。故本题选B。

29.A【图图解析】本题考查图形推理。观察题干中图形，发现规律每个图形都被分割为三个部分。符合这一规律的只有A项。故本题选A。

## 二、材料分析题

### 30.【答案要点】

材料中张老师的教育行为是恰当的，符合素质教育观的要求，具体表现在：

(1) 素质教育是面向全体学生的教育。教师要关注到所有学生，公平公正地对待学生，不偏袒或歧视个别学生。材料中张老师没有因为明明结巴的朗读而区别对待，而是一视同仁，尊重学生，引导学生思考，做到了面向全体学生。

(2) 素质教育是促进学生个性发展的教育。教育要尊重学生的个性差异，做到因材施教。材料中张老师并没有斥责明明的“捣乱”，而是尊重学生的想法，通过耐心询问和引导讨论，帮助大家了解明明的想法，促进了学生的个性发展。

(3) 素质教育是培养学生创新精神和实践能力为重点的教育。教师不仅要重视培养学生的自主探索意识，也要保护学生的创新精神和实践能力。材料中张老师敢于打破常规，把学生不一样的解释带入课程，有利于激发学生的探索意识和创新精神。

(4) 从教学的方法上看，素质教育强调启发式、探究式教学，促进学生生动、活泼地学习。材料中张老师听了明明的回答后，积极引导讨论，充分调动学生兴趣，并顺势启发学生阅读思考和解决问题。

总之，张老师的教育行为践行了素质教育观的相关要求，是值得学习的。

### 31.【答案要点】

材料中关老师的教育行为符合教师职业道德规范的要求，具体表现在：

(1) 关爱学生。关爱学生要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中关老师积极关心我，不仅引导我树立坚定的品质，还主动和我交流，帮助我化解跟同学的隔阂，最终我在班上有了很好的朋友。

(2) 终身学习。终身学习要求教师崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中关老师进行培养“四会能力”的教育教学探索，系统学习教育学、心理学等相关知识，不断提高和充实了自己。

(3) 教书育人。教书育人要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中关老师在帮助我的时候，能够注重我的感受和通过言行引导其他同学改变对我的看法；在教育教学中，总能根据不同学生特点给予切实的帮助和指导。

(4) 为人师表。为人师表要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。材料中关老师能够关心身体有残疾的我，能够诚恳地介绍自己教育的成败得失，虚心向同事请教相关的教育教学问题。这些都说明关老师做到了以身作则，为学生树立了榜样和示范。

(5) 爱岗敬业。爱岗敬业要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中关老师不管是对身体残疾的学生，还是对自己的教学工作，都能够认真对待，勤恳进取，高度负责。

总之，作为一名新老师，我们要积极向关老师学习，严格践行教师职业道德规范的相关要求。

### 32.【答案要点】

(1) 逼真侧重于强调作品与实物外形相似，有生气，自然传神。如画侧重于强调文学作品更有典型性，更带普遍性。

(2) 从逼真角度来看，这段中有肖像和动作描写：头发花白；脸瘦削不堪，黄中带黑；那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。她一手提着竹篮，内中一个破碗，一手拉着一支比她更长的竹竿，下端开了裂。这些都是对祥林嫂外在形象的描述，写实又传神。

从如画角度来看，写祥林嫂脸上消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木削似的，使得祥林嫂精神麻木，被压迫被摧残的形象更有代表性。空的破碗，下端开裂的竹竿等描写，既写物，也呼应人，使得祥林嫂身心受到沉重打击而内心蕴涵无限痛苦的形象更具典型性。

## 三、写作题

### 33.【答案要点】

第一步：审题。

本题属于材料作文，要求论说文，角度自选，立意自定，标题自拟，字数不少于800字。

第二步：立意。

本题可通过概括材料法进行立意。本题由两则材料组成，这两段文字既独立又相关。材料一出自南宋诗人陆游的《示子通》，是陆游给他儿子陆通写的一首诗，他通过诗文告诫儿子：写诗不可只流于表面光鲜亮丽的辞藻，在诗文上有所造诣的诗人，往往需要苦心钻研生活，不断的积累经验和在生活中历练，这便是“诗外工夫”，只有有了这样的功夫，才可能真正写好诗；材料二中提出了一个值得深思的现象，即专攻文学的学者往往并不出色，反而是那些反思生命本源的哲学家或为人民谋福的政治家却能在文学界大展宏图。这也体现了，要想写好文章，成为写文章的大家，也并不能仅仅关注文学本身，而应涉略更广，要扩大眼界、放大格局，又要基于实践，学以致用。因为，一部优秀的文学作品，往往是扎根于现实的。我们常说，艺术来源于生活而高于生活，当我们的生活有了足够多的观察与反思，写出来的文章才可能更受广大人民群众的欢迎和喜爱。

综合两个材料的核心，本题可从精专来源于广博，艺术来源于生活来立意，也可以跨界或从学以致用进行创作。

可参考标题有：从“博学”角度来写：《学习要全面发展》《素质教育正当时》《打破知识的藩篱》《博观约取》《厚积薄发》《做新时代的T型人才》《做新时代的斜杠青年》《既要一专，更要多能》《要专业，更要广博》《学习要敢吃杂粮》；从“跨界”角度来写：《学习也要跨界》《走出专业的牢笼》《不被专业捆住手脚》《没有无用的学问》；从“文以载道”角度来写：《好作品要有格局》《文以载道》《文章合为时而著》《重内涵，轻形式》《言之有物始成诗》《做有心的写手》；从“学以致用”角度写：《脚踏实地，仰望星空》《立足现实，下笔生花》《佳作系于生活》《知行统一》等。

## 2021 年下半年国考教师资格证考试

### 小学综合素质答案及解析

#### 一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

##### 1. 【答案】D

【解析】本题考查新型教师角色观。新型教师观强调教师是学生学习的促进者。当前学生的学习方式正由传统的接受学习向探究式、研究式学习转变，这就要求教师必须从传授知识的角色向教育促进者的角色转变。题干中，张老师提问有挑战性的问题，激发学生学习的积极主动性，从教师观的角度来看，促进了学生的学习，做到了促进者的角色。故本题选 D。

##### 2. 【答案】C

【解析】本题考查美育的内容。美的形态有三种：自然美，艺术美，社会美。自然美即自然界的美；社会美与人类劳动有关；艺术美诸如传统的绘画、书法、工艺脸刻等。题干中传统礼仪属于社会美，情景剧属于艺术美。故本题选 C。

##### 3. 【答案】A

【解析】本题考查学生观的内涵。学生是发展中的人，学生的身心发展是有规律的；学生是独特的人，每个学生都有自身的独特性；学生是具有独立意义的人。他们是学习的主体，有自己的意愿、知识和思想，要尊重学生的主体地位。①体现学生的发展性，③④体现学生的主体性以及独特性。⑤⑥教师应促进学生的发展，以及教师对自己的不断完善属于教师观的要求。因此，A 项符合题意。故本题选 A。

##### 4. 【答案】D

【解析】本题考查教师劳动的特点。长期性指人才培养的周期比较长，教育的影响具有迟效性。示范性指教师的言行举止，如人品、才能、治学态度等都会成为学生学习的对象。教师劳动的示范性特点是由学生的可塑性、向师性等心理特征决定的。主体性指教师自身可以成为活生生的教育因素和具有影响力的榜样。创造性是由教育对象的特殊性和教育情景的复杂性所决定的。教师劳动的创造性具体来讲，主要表现在以下几个方面：因材施教；教学方法上的不断更新；对教材内容的处理和加工；教师需要“教育机智”。题干中，张老师设计了“童话故事大比拼”“故事续写”等一系列活动，让学生在活动中主动学习，体现教师在教学内容以及教学方法上的创新，同时对于学生学习语文采取了因材施教的方式，体现教师劳动的创造性。故本题选 D。

##### 5. 【答案】B

【解析】本题考查《中华人民共和国教育法》。《中华人民共和国教育法》第七十二条规定，结伙斗殴、寻衅滋事，扰乱学校及其他教育机构教育教学秩序或者破坏校舍、场地及其他财产的，由公安机关给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。侵占学校及其他教育机构的校舍、场地及其他财产的，依法承担民事责任。题干中，社会青年孙某闯入一所农村小学寻衅滋事，扰乱学校秩序，应当由公安机关给予治安管理处罚。故本题选 B。

##### 6. 【答案】A

【解析】本题考查《中华人民共和国教师法》。《中华人民共和国教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（一）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（二）体罚学生，经教育不改的；（三）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。教师有前款第（二）项、第（三）项所列情形之一，情节严重，构成犯罪的，依法追究刑事责任。题干中李某经常旷工，严重影响了学校教学工作，符合（一）的情况，学校可以予以处分或解聘。故本题选 A。

##### 7. 【答案】D

【解析】本题考查《中华人民共和国义务教育法》。《中华人民共和国义务教育法》第五十八条规定，适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人无正当理由未依照本法规定送适龄儿童、少年入学接受义务教育的，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予批评教育，责令限期改正。题干中，梁某无正当理由不送女儿小芳入学接受义务教育，当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予梁某批评教育，责令限期改正。D 项符合题意。故本题选 D。

##### 8. 【答案】C

【解析】本题考查《中华人民共和国未成年人保护法》（2020 年修订）。《中华人民共和国未成年人保护法》（2020 年修订）第九条规定，县级以上人民政府应当建立未成年人保护工作协调机制，统筹、协调、督促和指导有关部门在各自职责范围内做好未成年人保护工作。协调机制具体工作由县级以上人民政府民政部门承担，省级人民政府也可以根据本地实际情况确定由其他有关部门承担。故本题选 C。

##### 9. 【答案】D

【解析】本题考查学生的欺凌行为。《中华人民共和国未成年人保护法》（2020 年修订）第三十九条规定，学校应当建立学生欺凌防控工作制度，对教职员工、学生等开展防治学生欺凌的教育和培训。学校对学生欺凌行为应当立即制止，通知实施欺凌和被欺凌未成年学生的父母或者其他监护人参与欺凌行为的认定和处理；对相关未成年学生及时给予心理辅导、教育和引导；对相关未成年学生的父母或者其他监护人给予必要的家庭教育指导。对实施欺凌的未成年学生，学校应当根据欺凌行为的性质和程度，依法加强管教。对严重的欺凌行为，学校不得隐瞒，应当及时向公安机关、教育行政部门报告，并配合相关部门依法处理。另外，《中小学教育惩戒规则》（试行）第七条规定，学生有下列情形之一，学校及其教师应当予以制止并进行批评教育，确有必要的，可以实施教育惩戒：（一）故意不完成教学任务要求或者不服从教育、管理的；（二）扰乱课堂秩序、学校教育教学秩序的；（三）吸烟、饮酒，或者言行失范违反学生守则的；（四）实施有害自己或者他人身心健康的危险行为的；（五）打骂同学、老师，欺凌同学或者侵害他人合法权益的；（六）其他违反校规校纪的行为。题干中学生张某有欺凌行为，教师应立即制止张某。故本题选 D。

##### 10. 【答案】A

【解析】本题考查《中华人民共和国教师法》。《中华人民共和国教师法》第三十九条规定，教师对学校或者其他教育机构侵犯其合法权益的，或者对学校或者其他教育机构作出的处理不服的，可以向教育行政部门提出申诉，教育行政部门应当在接到申诉的三十日内，作出处理。教师认为当地人民政府有关行政部门

侵犯其根据本法规定享有的权利的，可以向同级人民政府或者上一级人民政府有关部门提出申诉，同级人民政府或者上一级人民政府有关部门应当作出处理。题干中，某县有关部门拖欠小学教师工资，应向同级人民政府或者上一级人民政府有关部门提出申诉。故本题选 A。

#### 11.【答案】C

【解析】本题考查《中华人民共和国未成年人保护法》（2020年修订）。《中华人民共和国未成年人保护法》（2020年修订）第二十二条规定，未成年人的父母或者其他监护人因外出务工等原因在一定期限内不能完全履行监护职责的，应当委托具有照护能力的完全民事行为能力人代为照护；无正当理由的，不得委托他人代为照护。该法第二十三条规定，未成年人的父母或者其他监护人应当及时将委托照护情况书面告知未成年人所在学校、幼儿园和实际居住地的居民委员会、村民委员会，加强和未成年人所在学校、幼儿园的沟通；与未成年人、被委托人至少每周联系和交流一次，了解未成年人的生活、学习、心理等情况，并给予未成年人亲情关爱。综合上述分析，A、B、D项都符合题干要求。丹丹父母应当与未成年人、被委托人至少每周联系和交流一次，而不是与丹丹的学校联系，C项错误。故本题选 C。

#### 12.【答案】A

【解析】本题考查《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》（2020年修订）。《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》（2020年修订）第三十一条规定，学校对有不良行为的未成年学生，应当加强管理教育，不得歧视；对拒不改正或者情节严重的，学校可以根据情况予以处分或者采取以下管理教育措施：（一）予以训导；（二）要求遵守特定的行为规范；（三）要求参加特定的专题教育；（四）要求参加校内服务活动；（五）要求接受社会工作者或者其他专业人员的心理辅导和行为干预；（六）其他适当的管理教育措施。题干中学生宋某多次旷课、逃学，属于不良行为，B、D项是对严重不良行为的矫治，故排除。《中华人民共和国义务教育法》第二十七条规定，对违反学校管理制度的学生，学校应当予以批评教育，不得开除。C项错误，故排除。A项符合题意。故本题选 A。

#### 13.【答案】A

【解析】本题考查学生之间的正确交往。学生交往的广泛性指的是方面广，范围大。学生交往的适切性指的是交往应适当，适宜。学生交往的类聚性指同类的人汇聚在一起。学生交往的获得性亦称“习得性”，在后天生活中由学习得来的交往特性。学生交往可范围广泛，且有权利和不同的学生交往，题干中张老师不让孩子与成绩差的同学交往，忽视了学生交往的广泛性。B、C、D项题干中没有体现。故本题选 A。

#### 14.【答案】C

【解析】本题考查关爱学生。《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。题干中覃老师罚迟到的小辉站在教室外面听课，属于体罚学生，学校应制止覃老师此种行为。《中小学教育惩戒规则》（试行）第八条规定，教师在课堂教学、日常管理中，对违规违纪情节较为轻微的学生，可以当场实施以下教育惩戒：（一）点名批评；（二）责令赔礼道歉、做口头或者书面检讨；（三）适当增加额外的教学或者班级公益服务任务；（四）一节课堂教学时间内的教室内站立；（五）课后教导；（六）学校校规校纪或者班规、班级

公约规定的其他适当措施。教师违反本规则，情节轻微的，学校应当予以批评教育；情节严重的，应当暂停履行职责或者依法依规给予处分；给学生身心造成伤害，构成违法犯罪的，由公安机关依法处理。A、B项做法无法切实解决问题。D项做法不符合规定。故本题选 C。

#### 15.【答案】B

【解析】本题考查教育相关名言。A项，“言必信，行必果”意思指说出的话一定要足以信任，行动了就一定要有结果。B项，“知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也”的意思是：能够认识到自己的不足，才能自我反思；知道了自己不懂的地方，才能自我勉励，奋发图强。C项，“故君子之教喻也，道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”的意思是有修养的人教育学生是能使人通晓明白的。他们引导学生而不是牵着他走，激励学生而不是推着他走，启迪学生而不是代替他去弄通一切问题。D项，“君子知至学之难易，而知其美恶，然后能博喻。能博喻，然后能为师”的意思是教师知道学生学习有难易的不同，学生的资质也有好坏的差别，然后才能多方诱导；能多方诱导的，才能当教师。题干中于老师被学生的一个问题难住，课后，她遍查资料，还专门请教专家，最终详细地回复了学生，正是体现了“知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也”。故本题选 B。

#### 16.【答案】B

【解析】本题考查班主任工作。教师劳动的复杂性表现在：教育目的的全面性、教育任务的多样性、劳动对象的差异性、劳动性质的复杂性、劳动过程的复杂性、劳动手段的复杂性。题干中的彭老师阅读“处方”类书籍后发现并不适用于日常教学工作，说明其忽视了班主任工作的复杂性。因此正是因为班主任工作的复杂性，才导致教师无法依靠一系列书籍就一劳永逸。教师需结合班级的实际情况开展教学。A、C、D项不符合题意。故本题选 B。

#### 17.【答案】D

【解析】本题考查化学常识。花露水一般香气纯净无杂味，在-5℃的低温也不能产生浑浊和沉淀。正因如此，花露水受到越来越多的人喜爱，是人们夏季驱蚊、止痒、杀菌、祛体臭的卫生用品。花露水以乙醇、香精、蒸馏水为主体，辅以少量螯合剂、抗氧化剂和耐晒的水溶性颜料，颜色以淡湖兰、绿、黄为宜。香精用量一般在2%—5%之间，酒精浓度为70%—75%。因此，乙醇属于花露水的主要成分。A项甲烷是结构最简单的碳氢化合物。广泛存在于天然气、沼气、煤矿坑井气之中，是优质气体燃料，也是制造合成气和许多化工产品的重要原料。B项乙烯最简单的烯烃，分子式C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>，无色易燃气体。少量存在于植物体内，是植物的一种代谢产物，能使植物生长减慢，促进叶落和果实成熟。C项甲苯是一种无色、带特殊芳香味的易挥发液体。有强折光性。能与乙醇、乙醚、丙酮、氯仿、二硫化碳和冰乙酸混溶，极微溶于水。故本题选 D。

#### 18.【答案】C

【解析】本题考查当代中国科技成就。2021年4月29日11时23分，搭载空间站天和核心舱的长征五号B遥二运载火箭，在我国文昌航天发射场点火升空，约494秒后，天和核心舱与火箭成功分离，进入预定轨道，12时36分，太阳能帆板两翼顺利展开且工作正常，发射任务取得圆满成功，标志着中国空间站在轨组装建造全面展开的开启。A项天宫一号是中国第一个目标飞行器，于2011年9月29日在酒泉卫星发射中心由长征二号 FT1 火箭运载成功升空。天宫二号是继“天宫一号”后中国自主研发的第二个空间实验室，也

是中国第一个真正意义上的空间实验室，于2016年9月15日在酒泉卫星发射中心发射成功。先后与神舟十一号载人飞船和天舟一号货运飞船完成4次交会对接。B项天问一号是2020年7月23日，我国在文昌航天发射场用长征五号遥四运载火箭成功发射首次火星探测任务天问一号探测器，火箭飞行约2167秒后，成功将探测器送入预定轨道，开启火星探测之旅，迈出了我国行星探测第一步。D项天舟一号货运飞船是由中国空间技术研究院研制的一款货运飞船，也是中国首个货运飞船。天舟一号具有与天宫二号空间实验室交会对接、实施推进剂在轨补加、开展空间科学实验和技术试验等功能。A、B、D项不符合题意。故本题选C。

19.【答案】A

【解析】本题考查世界历史。根据1914年的政治地图，列强在非洲占领的殖民地面积分别为：法国所占殖民地面积为10,795,520平方公里，占非洲总面积的35.6%；德国所占殖民地面积为2,347,034平方公里，占非洲总面积的7.7%；西班牙所占殖民地面积为308,355平方公里，占非洲总面积1%；葡萄牙所占殖民地面积为2,089,089平方公里，占非洲总面积的7%。根据上述数据及选项，欧洲列强在非洲占用殖民地面积最大的国家应是法国。B、C、D项不符合题意。故本题选A。

20.【答案】A

【解析】本题考查外国文学。小说《荒原狼》的作者是德国作家赫尔曼·黑塞。赫尔曼·黑塞，德国作家，诗人。作品多以小市民生活为题材，表现对过去时代的留恋，也反映了同时期人们的一些绝望心情。主要作品有《彼得·卡门青》《荒原狼》《东方之旅》《玻璃球游戏》等。B项，阿尔贝·加缪是法国作家、哲学家。主要作品有《局外人》《鼠疫》等。C项，威廉·福克纳是美国作家，代表作为《喧哗与骚动》。D项，辛克莱·刘易斯是美国作家。主要作品有《大街》《巴比特》《阿罗史密斯》等。故本题选A。

21.【答案】A

【解析】本题考查文化常识。“终南捷径”成语有关典故最早出自于唐·刘肃《大唐新语·隐逸》卷十。原义是唐代卢藏用举进士，然不受重用，遂隐居终南山以求高名，后果被召任官的故事，比喻求官或求名利的便捷途径。所以“终南捷径”的门路指的是隐居。故本题选A。

22.【答案】B

【解析】本题考查绘画艺术。《愚公移山》是徐悲鸿的作品。徐悲鸿先生曾画过三幅《愚公移山》，均是在1940年左右抗战时期创作的。其代表作还有《八骏图》《田横五百士》。A项刘海粟，代表作品《黄山云海奇观》《披狐皮的女孩》《九溪十八涧》等。C项蒋兆和，代表作是《流民图》。D项吴冠中，代表作有《长江三峡》《北国风光》《小鸟天堂》等。故本题选B。

23.【答案】D

【解析】本题考查近现代音乐。《长征组歌》的词作者是萧华，曲作者为晨耕、生茂、唐诃、遇秋。《长征组歌——红军不怕远征难》共分为《告别》《突破封锁线》《遵义会议放光辉》《四渡赤水出奇兵》《飞越大渡河》《过雪山草地》《到吴起镇》《祝捷》《报喜》和《大会师》10个部分，分别描绘了10个环环相扣的战斗生活场面。A项谭政，中国人民解放军高级将领，军事家。他戎马一生，为党和人民事业出生入死，历尽艰辛，建立不朽功勋。B项陈赓，我国杰出的无产阶级革命家、军事家。历经北伐、南昌起义、长

征、抗日战争、解放战争。1955年被授予大将军衔。C项邓华，湖南郴县人。1927年3月加入中国共产党。1955年被授予上将军衔。A、B、C项不符合题意。故本题选D。

24.【答案】B

【解析】本题考查雕塑艺术。《艰苦岁月》是潘鹤创作的雕塑，现收藏于中国美术馆。《艰苦岁月》是红军题材美术作品中的经典之作，其原型是在海南岛母瑞山艰苦斗争岁月中的琼崖红军。这件雕塑以写实的手法塑造了一老一少两位红军战士的形象，其中吹着笛子的老战士穿着破旧的军装，身形瘦削却筋骨强健，饱经风霜的面孔印刻出老革命者的坚定意志。少年战士信赖而亲昵地倚坐在老战士身边，托着腮，入神地倾听笛声，仰首遥望远方，眼中充满对革命胜利的遐思，刻画出一个年轻的革命战士对于美好未来的向往。这件作品将红军在革命斗争中的“苦”与“乐”熔铸一体，既反映革命斗争的严酷，又体现了红军战士对革命理想信念无比坚定的乐观主义精神，成为艺术经典，感染和鼓舞了一代又一代人。故本题选B。

25.【答案】C

【解析】本题考查中位数。中位数又称中值，指位于数据分布正中间位置上的那个数。如果一组数据从小到大排列，则中位数通常是将这批数据个数一分为二，居于中间的那个数。将题干中的数据按由小到大的顺序排列，即94、96、98、100、102、104、106、108、110、112、120，居中的数是104，所以中位数是104。故本题选C。

26.【答案】C

【解析】本题考查Excel基本操作。在一个设置为日期格式的单元格中如果输入“6789”，则该单元格显示为另一个日期。故本题选C。

27.【答案】B

【解析】本题考查Word基本操作。悬挂缩进：在这种段落格式中，段落的首行文本不加改变，而除首行以外的文本缩进一定的距离。根据题干的要求，不缩进段落的第一行，而缩进其余的行，可实现这一功能的操作是悬挂缩进。B项正确。首行缩进是将段落的第一行从左向右缩进一定的距离，首行外的各行都保持不变，便于阅读和区分文章整体结构。A项不符合题意。左缩进，意思是设置整个段落左端距离页面左边缘的起始位置。C项不符合题意。右缩进是指段落右端距离页面左边起始位置。D项不符合题意。故本题选B。

28.【答案】B

【解析】本题考查类比推理。题干中“取件”和“寄件”从物件的运行方向来说是相反的。是矛盾关系。B项中“出席”和“缺席”，对于该人来说，运行的方向也是相反的。也是矛盾关系。B项符合题意，当选。“跑步”和“健身”属于种属关系，即跑步是健身的一种。A项不符合题意。投篮有很多种方式，是得分手段，灌篮实际是扣篮，也是一种得分手段，所以，“投篮”和“灌篮”属于反对关系。C项不符合题意。“打针”和“输液”都属于治疗方式，属于并列关系。D项不符合题意。故本题选B。

29.【答案】C

【解析】本题考查数字推理。观察数列，是单调递增的，而且数字和数字之间的差别不大，所以可以考虑加减关系。再进一步观察，发现从第三项开始，每一项都是前面两个数之和加2。根据这一规律，空缺处数字=20+32+2，即54，再根据最后一个数88进行验证，发现88=32+54+2，等式成立。故本题选C。

## 二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）

### 30.【参考答案】

材料“我”的教育行为是正确的，符合“以人为本”学生观的相关要求，主要体现在：

（1）学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生具有巨大的发展潜能，应该充分信任学生；学生处于发展过程中，应该鼓励帮助学生；学生的发展是全面的发展，应该促进学生全面发展。材料中“我”相信小文能够约束自己，控制情绪，并采取循循善诱的谈话方式肯定其优点，感化他，最终促进了小文幡然醒悟，自觉约束言行，体现了教师促进了学生的发展性。

（2）学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，与成人之间存在着巨大的差异，要因材施教。材料中教师在看到了学生专注看书，并信守承诺要还书的独特优点，采取了相应的针对性教育—设置读书角，促进小文同学喜爱读书这一个性特点的发展。

（3）学生是具有独立意义的人。他们是学习的主体，有自己的意愿、知识和思想，要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。材料中“我”表现出理解小文的想法，同时对于小文的喜好持尊重态度，进而促进小文发挥了其主观能动性，发扬长处弥补不足，真正发挥了学生的主体性。

总之，作为教师，应当学习材料中“我”的教育行为，努力践行“以人为本”学生观的要求，多采取疏导性教育感化的方式，以促进学生全面和谐地发展。

### 31.【参考答案】

材料中张老师的教育行为是正确的，符合教师职业道德的相关要求，主要体现在：

（1）爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生。不得敷衍塞责。材料中张老师在面对有不同不足的学生时没有放弃他们，而是认认真真的教他们写不同的书法，帮助他们改掉身上的坏习惯，对待自己的教师工作高度负责。

（2）关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中张老师对于行为有些散漫的学生、身体有些孱弱的学生、顽皮不守规矩的学生、性格内向的学生交给了其不用的书法，使其明白不同书法中真正的道理，张老师做到了关心爱护每一位同学。

（3）教书育人。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中张老师利用教不同的学生写不同的书法的办法，让不同的学生懂得自我调控、感受魏碑书体的雄强大气、遵规守纪、感受舒展与快乐等，其做到了教书育人。

（4）终身学习。要求教师崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓宽知识视野，更新知识结构。潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。材料中成为教师后，张老师为了教育学生，她不断会试各种书体的临摹，提升自己的书法水平，使其更好的用在教育学生上，体现其终身学习的意识。

总之，张老师的教育行为很好的履行了教师职业道德，值得我们学习和赞赏。

### 32.【参考答案】

（1）①从历史上看，人们过年时间体验一直是一个多阶段的过程，元旦已成为新年礼仪的一个内在阶段，而不再是过年之外的一个官方纪念日。

②从现实上看，将二者合并，能够更好地适应当前社会对于过年仪式活动的需求，从而让人在时空和心理上过渡到位。

（2）①节日的多阶段过程，使得人们可以在时空和心理上的过渡到位，社会与文化才能在这样一个高度分化和多样化的时代得以稳定地再生产。

②新年节日的仪式空间，构成同一个过年礼仪，成为共同体的公共文化。

③元旦和春节合并看待的思想方式，对于我们尝试以新的眼光反思近代以来的生活历程，前瞻今后的公共文化建设，可能更加富有意义。即认真审视现实人们的生活现状，理性客观看待和处理类似的公共文化建设。

## 三、写作题（本大题共 1 小题，共 50 分）

### 33.【写作指导】

第一步：审题。

本题属于材料作文，要求论说文，角度自选，立意自定，标题自拟，字数不少于 800 字。

第二步：立意。

本题可通过概括材料法和关键词句法来进行立意。材料中阐述了著名物理学家爱因斯坦小时候学小提琴的故事，虽然他酷爱小提琴，却因不能成名而苦恼，老琴师把他带到花园里跟他说两种花的道理，小爱因斯坦再不苦恼了。本段材料有两个关键词，一个是刚开始的因“不能成名而苦恼”，一个是“快乐本身就是成功”，这两句前后对比十分明显的关键词提示我们，应着手于老琴师的这句话，即“快乐本身就是成功”。立意时可围绕追随自己的内心，不羨名利，不慕地位；自己的快乐就是最大的成功，要重视自己内心的感受，善于发现快乐，这才是人生最大的目的；成功到底是什么等等。结合考试背景及目前我国教育改革和教育理念，也可以从快乐教育、“以人为本”的学生观角度进行思考立意。

可参考的标题有：《什么才是真正的成功》《快乐就是一种成功》《享受过程，收获快乐》《做最真实的自己》《追随自我，放飞梦想》等。

第三步：布局。

开头：文章开头可通过排比式、设问式、引用式、悬念式、阐释式、对比式等方法，顺其自然地提出中心论点。中心论点既要和材料的内涵一致，也要贴合写作的内容。本文使用设问式开头，有问有答，激发了读者的阅读兴趣和探究欲望。通过对问题的思考，直接提出的中心论点是“快乐即成功”。

中间：结合“快乐即成功”的中心论点，可以进一步展开论述，通过材料中爱因斯坦的事例论证说明快乐就是一种成功，然后进一步论证如何才能获得这种成功。在论述过程中，考生可以采用举例论证、道理论证等论证方法，丰富文章结构。

结尾：一般是对分论点进行简单分析，总结概括，需要注意的是结尾部分的论述角度要与开头或中间相符合，做到首尾呼应。本文最后主要是呼应文章标题和首段问题，再次发出了“快乐即成功”的宣言。

### 【参考范文】

### 什么是真正的成功？

什么是真正的成功？这是一个仁者见仁，智者见智的问题。有人说，名利双收是成功；有人说，有权有势是成功；也有人说，家庭美满幸福是成功……这些都是人们最容易想到的成功的样子。人有百种，形形色色，每个人都在执着寻找自己的成功人生，然而却忽略了成功的真谛。真正的成功不是一个结果，而是蕴含在过程中的一点一滴的快乐。由此看来，成功并不是遥不可及的，只要我们不羞名利，不慕地位，发现并体验其中的快乐，那便是成功。

快乐即成功，是一种充满阳光的人生智慧。上个世纪初，有一位少年酷爱小提琴，梦想成为帕格尼尼那样伟大的小提琴演奏家，却为不能成名而苦恼。有一天，少年去请教一位老琴师。老琴师问道：“你快乐吗？”少年回答：“我非常快乐。”老琴师把少年带到自家的花园里说：“孩子，你非常快乐，这说明你已经成功了，又何必非要成为帕格尼尼那样伟大的小提琴演奏家不可？你看，世上有两种花，一种花能结果，一种花不能结果，不能结果的花更加美丽，它们在阳光下开放，没有目的，只为快乐，快乐本身就是成功啊！”顿悟之后的少年仍然常拉小提琴，但不再受困于帕格尼尼的梦想。这位少年就是日后以狭义相对论和广义相对论名震天下的物理学家阿尔伯特·爱因斯坦。倘若爱因斯坦一直舍本逐末，追求名与利，那这世间，会多出一位默默无闻终日郁闷、不得志的小提琴家，而失去一位名垂青史的快乐的物理学家。爱因斯坦的经历告诉我们，成功绝不仅仅是世俗所定义的那般要实现名利双收，快乐就是成功本身。

快乐即成功，在快乐中创造并实现人生价值。追求成功是人类的本能，但太多人把“成功者”当做人生唯一的目的，而失去了对寻常快乐的体验。我们见过太多不快乐的“成功者”，即使家财万贯，依然愁容满面；即便权势滔天，依就郁郁寡欢；我们也见过那些快乐的“不成功者”，日子虽然清贫，却也怡然自得；事业虽然平平，但活得潇洒自在。我们从小到大被“成功教育”洗脑，“要努力才会成功，能成功才会快乐”，潜意识里认为这一生唯有成为人上人，有所建树，才有价值。殊不知，成功喜欢与快乐结伴而行，快乐的钥匙就在我们每一个人手里，正如艾伯特·石怀哲在《力量》中提到的“成功并非通往快乐的钥匙，快乐是打开成功之门的钥匙。”如果生活中有什么使你感到快乐，那就去做，成功不在远方，就在当下，只要我们遵循自己的内心，能发现这份快乐，那便是成功，就可以成就我们的人生。

快乐胜过任何钱财，是这世间宝贵稀有的财富；快乐胜过任何权势，是这世间主宰一切的坦然。当我们转变对成功的狭隘认识，能从中体验到一种快乐，这同样也是一种成功，因为快乐本身就是成功。

## 2022 年上半年中小学教师资格考试

### 综合素质试题（小学）参考答案

#### 一、单项选择题（本大题共 29 小题，每题 2 分，共 58 分）

##### 1.【答案】C

【解析】本题考查教师专业发展的阶段理论。福勒和布朗根据教师所关注的焦点问题，把教师的发展分为三个阶段：关注生存阶段、关注情境阶段、关注学生阶段。其中，在关注情境阶段，教师所关注的是如何教好每一堂课的内容，他们总是关心诸如班级大小、时间的压力以及核对材料是否充分等与教学情境有关的

问题。题干中王老师对自己的教学情景进行反思，是关注情境阶段的表现。C 项说法正确。A 项任教前关注阶段是师资养成时期，师范生仍扮演学生角色，对于教师角色仅是想象，没有教学经验，只关注自己；对于给他们上课的教师，他们也是种种苛刻、缺乏同情心的，甚至是敌意的。B 项早期求生存阶段是教师初次实际接触教学工作，所关注的是作为教师自己的生存问题。D 项关注学生阶段，教师将考虑学生的个别差异，认识到不同发展水平的儿童有着不同的社会和情感需要，某些材料不适合某些学生。故本题选 C。

##### 2.【答案】B

【解析】本题考查“以人为本”的学生观。“以人为本”的学生观强调学生是学习的主体。每个学生都有自己的意愿、知识和思想。教师需要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性，引导学生积极主动地参与到教育活动中来。题干中马老师对学生提出的问题进行反驳和批评，忽略了学生的自主探索意识，不利于学生创新精神的培养。故本题选 B。

##### 3.【答案】A

【解析】本题考查“以人为本”的学生观。个别差异性是指个体之间的身心发展以及个体身心发展的不同方面之间，存在发展程度和速度的不同。教育工作者应该注意学生的个别差异，做到“因材施教”，使每个学生都能迅速地、切实地提高。题干中王老师鼓励学生参与撰写报告和制定评分规则，尊重了学生的自主性，调动了学生的能动性，有利于培养学生的创造性，但该做法没有体现出差异性。故本题选 A。

##### 4.【答案】D

【解析】本题考查“以人为本”的学生观。“以人为本”的学生观强调学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生具有巨大的发展潜能，应该充分信任学生。题干中李老师将作业分成三类，并要求学优生、中等生、学困生只能做相应等级的题目，忽视了学生的学习潜力，没有用发展的眼光看待学生。故本题选 D。

##### 5.【答案】C

【解析】本题考查县级人民代表大会的职权。《中华人民共和国地方各级人民代表大会和地方各级人民政府组织法》第十一条规定，县级以上的地方各级人民代表大会行使下列职权，其中提到：（六）选举本级监察委员会主任、人民法院院长和人民检察院检察长；选出的人民检察院检察长，须报经上一级人民检察院检察长提请该级人民代表大会常务委员会批准；（七）选举上一级人民代表大会代表；（十）改变或者撤销本级人民代表大会常务委员会的不适当的决议。A、D 项正确，C 项错误，应改为撤销本级人民代表大会常务委员会的不适当的决议。《中华人民共和国监察法》第五十三条规定，各级监察委员会应当接受本级人民代表大会及其常务委员会的监督。县级人民代表大会及其常务委员会可以监督县级监察委员会的工作。B 项正确。故本题选 C。

##### 6.【答案】A

【解析】本题考查未成年人保护法的相关规定。《中华人民共和国未成年人保护法》（2020 年修订）第四十四条规定，爱国主义教育基地、图书馆、青少年宫、儿童活动中心、儿童之家应当对未成年人免费开放；博物馆、纪念馆、科技馆、展览馆、美术馆、文化馆、社区公益性互联网上网服务场所以及影剧院、体育场馆、动物园、植物园、公园等场所，应当按照有关规定对未成年人免费或者优惠开放。国家鼓励爱国主义教育基地、博物馆、科技馆、美术馆等公共场馆开设未成年人专场，为未成年人提供有针对性的服务。题干中科技馆以学生年龄小，人数多，管理不便为理由，拒绝学生参观，做法是错误的，应当为未成年人提供有针对性的服务。故本题选 A。

##### 7.【答案】C

【解析】本题考查《中华人民共和国义务教育法》。《中华人民共和国义务教育法》第十一条规定，凡年满六周岁的儿童，其父母或者其他法定监护人应当送其入学接受并完成义务教育；条件不具备的地区的儿童，可以推迟到七周岁。适龄儿童、少年因身体状况需要延缓入学或者休学的，其父母或者其他法定监护人



应当提出申请，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门批准。该法第五十八条规定，适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人无正当理由未依照本法规定送适龄儿童、少年入学接受义务教育的，由当地乡镇人民政府或者县级人民政府教育行政部门给予批评教育，责令限期改正。题干中，小雨的父母无正当理由不送小雨入学接受义务教育，应当由教育行政部门依法督促小雨的父母改正。故本题选 C。

8.【答案】A

【解析】本题考查《中华人民共和国教师法》。《中华人民共和国教师法》第七条第（六）项规定，教师享有“参加进修或者其他方式的培训”的权利。题干中，教育行政部门为所有在岗教师提供每年不低于 72 学时的培训机会，保障了教师参加培训进修的权利。故本题选 A。

9.【答案】A

【解析】本题考查《学生伤害事故处理办法》。《学生伤害事故处理办法》第二十八条规定，未成年学生对学生伤害事故负有责任的，由其监护人依法承担相应的赔偿责任。题干中，小学生潘某球拍脱手造成李某受伤，应由潘某的监护人承担主要赔偿责任。故本题选 A。

10.【答案】B

【解析】本题考查受教育者的权利。《中华人民共和国教育法》第四十三条第（一）项规定，受教育者享有“参加教育教学计划安排的各种活动，使用教育教学设施、设备、图书资料”的权利。题干中李老师因为明字基础差，就把试卷给了其他学生，让明字自己看书学习，侵犯了明字参加教育教学计划安排的各种活动的权利，李老师的做法是错误的。故本题选 B。

11.【答案】C

【解析】本题考查智力成果权。智力成果权也叫知识产权，它是法律确认人们对其创造性智力成果所享有的专项权利。国家依法保护未成年人的智力成果和荣誉权不受侵犯。题干中出版社未经梓轩允许就使用了他的作品作为插图，侵犯了梓轩的智力成果权，应该得到梓轩的授权。故本题选 C。

12.【答案】B

【解析】本题考查《中华人民共和国未成年人保护法》。《中华人民共和国未成年人保护法》（2020 年修订）第六条第二款规定，国家、社会、学校和家庭应当教育和帮助未成年人维护自身合法权益，增强自我保护的意识和能力。该法第十一条规定，任何组织或者个人发现不利于未成年人身心健康或者侵犯未成年人合法权益的情形，都有权劝阻、制止或者向公安、民政、教育等有关部门提出检举、控告。题干中王校长了解到思涵遭受继母虐待的情形，认为不需要管理，做法是错误的，应该向公安机关进行报告。故本题选 B。

13.【答案】D

【解析】本题考查教学行为。《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）中“教书育人”要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。“关爱学生”要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益。A、B、C 项都是项老师可以采取的措施。《中华人民共和国义务教育法》第二十七条规定，对违反学校管理制度的学生，学校应当予以批评教育，不得开除。对于违反学校管理制度，欺负低年级同学的学生，学校应予以批评教育，但不能劝退、开除，所以 D 项错误。故本题选 D。

14.【答案】D

【解析】本题考查教学行为。《中小学教师职业道德规范》（2008 年修订）中“教书育人”要求教师培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。“以人为本”的学生观强调学生是学习的主体，教师需要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性，引导学生积极主动地参与到教育活动中来。题干中刘老师推选“公约管理员”，能够调动学生的积极性和主动性，培养学生的规则意识和集体荣誉感。故本题选 D。

15.【答案】A

【解析】本题考查教师职业道德的功能。教师职业道德的示范功能是指教师职业道德内化到教师的思想之中，便会时刻规范着教师的行为举止，并以人格化、形象化的方式对社会文明起到示范作用，成为社会各行业人员学习效仿的楷模，促进社会文明的进步发展。A 项意思是自身端正，不用命令人们就会遵行；自身不端正，虽发命令也没有人听从。出自《论语·子路》。B 项意思是求师从师之道确立了，那么善良人就会增多。出自明代王艮《安定书院讲学别言》。C 项意思是只有安心学习亲近师长，乐于与群众交朋友，并深信所学之道。出自《学记》。D 项意思是教师受到尊敬，然后真理学问才会受到敬重。真理学问受到尊敬，然后人民才会敬重学问，认真学习。出自《学记》。题干中吴老师经常帮助玲玲，村民们受到吴老师的感染，也纷纷向玲玲一家伸出援助之手，体现了吴老师为其他的村民起到了示范作用，A 项符合题意。故本题选 A。

16.【答案】C

【解析】本题考查教师的角色冲突。教师角色冲突指教师在扮演不同社会角色时产生的角色行为与角色认知或角色期望不协调时产生的内心体验。教师角色冲突包括教师的角色间冲突和教师的角色内冲突。教师角色间冲突是指教师同时扮演多种角色，但又缺乏足够的时间和精力去满足这些角色的要求，从而产生的角色冲突。题干中张老师一方面作为母亲，另一方面作为教师，分别承担两种不同的角色责任，从而引发了角色冲突。C 项符合题意。A、B、D 项不符合题意。故本题选 C。

17.【答案】B

【解析】本题考查地理常识。A 项褶皱是指岩层在构造运动作用下，因受力而发生弯曲，形成的一系列波状的弯曲变形现象。B 项沙漠指地面完全被沙所覆盖、植物非常稀少、雨水稀少、空气干燥的荒芜地区。沙漠的形成即沙漠化现象，是植被破坏之后，地面失去覆盖，在干旱气候和大风作用下，绿色原野逐步变成类似沙漠景观的过程。C 项火山是火山喷发形成的，由熔岩和火山碎屑组成的地貌景观。火山是一个由固体碎屑、熔岩流或穹状喷出物围绕着其喷出口堆积而成的隆起的丘或山。D 项断层是地壳受力发生断裂，沿断裂面两侧岩块发生的显著相对位移的构造。题干中强调外力作用导致的应是沙漠。A、C、D 项属于内力作用引起。故本题选 B。

18.【答案】C

【解析】本题考查地理常识。维苏威火山，在意大利那不勒斯市东南，是世界上最危险的火山之一。公元 79 年 8 月 24 日，维苏威火山爆发，火山灰中夹带的火星引燃了庞贝城内建筑，造成了全城大火，随后大量的火山灰将庞贝城完全覆盖。题干问毁灭庞贝城的火山，应为维苏威火山。C 项符合题意。皮纳图博火山位于菲律宾吕宋岛，海拔 1486 米。圣海伦斯火山是一座活跃的层状火山，位于美国西北太平洋地区的华盛顿州斯卡马尼亚县。埃特纳火山，位于意大利南部的西西里岛的东北角，埃特纳火山是意大利著名的活火山，也是欧洲最高的活火山。故本题选 C。

19.【答案】D

【解析】本题考查科技革命。瓦特，英国发明家、企业家，1776 年制造出第一台有实用价值的蒸汽机，他开辟了人类利用能源新时代，使人类进入“蒸汽时代”。富尔顿，美国工程师，发明家，轮船的发明者。惠特尼，美国数学家、发明家，发明轧花机、卧式铣床等，推动了生产标准化。斯蒂芬森，英国工程师，第一次工业革命期间发明火车机车，被誉为“铁路机车之父”。题干问制造了世界上第一台商用蒸汽机车的人，应为斯蒂芬孙。故本题选 D。

20.【答案】A

【解析】本题考查著名战役。城濮之战，是周襄王二十年（公元前 632 年）晋、楚两国在卫国城濮（山东鄄城西南）地区进行的争夺中原霸权的首次大战。晋文公兑现当年流亡楚国许下“退避三舍”的诺言，令晋军后退，避楚军锋芒。子玉不顾楚成王告诫，率军冒进，被晋军歼灭两翼，楚军大败。题干中关键词为晋军大败楚军，晋文公“霸主”地位奠定，因此可知该战役为城濮之战。桂陵之战是战国时魏国派兵包围赵国首都邯郸，赵向齐求救。齐王命田忌、孙臏率军援救。孙臏认为魏以精锐攻邯郸，国内空虚，于是率军围攻

魏都大梁，使魏将庞涓赶回应战。马陵之战是战国时魏国发兵攻韩国，韩国向齐国求救。齐国应允救援，以促韩国竭力抗魏国。长平之战是秦国名将白起率军在赵国的长平一带同赵国的军队发生的战争，赵军最终战败，秦军获胜进占长平，并且坑杀赵国 40 万降兵。故本题选 A。

21. 【答案】A

【解析】本题考查海明威的代表作。海明威的代表作《丧钟为谁而鸣》讲述的是西班牙内战期间，原是大学讲师的美国青年罗伯特·乔顿志愿加入了西班牙政府军作为一名爆破手的故事。故本题选 A。

22. 【答案】C

【解析】本题考查中国音乐。《失空斩》，是中国京剧传统剧目《失街亭》《空城计》和《斩马谡》的合称，三出戏故事内容前后衔接，故称《失空斩》。《定军山》是依据《三国演义》改编的京剧传统剧目，叙述蜀老将黄忠，发挥老当益壮精神，用计斩了曹军大将夏侯渊，夺取了曹军大本营所在的定军山。《长坂坡》是京剧传统剧目，主体是取自于《三国演义》，该剧目将赵云的救刘禅事件、文鸯的七进七出事件合二为一，做出了良好的改编。A、B、D 项均出自《三国演义》。C 项《宇宙锋》是中国戏曲的传统剧目，而梅兰芳（京剧）、陈素真（豫剧）、陈伯华（汉剧）三位大师的《宇宙锋》并称为“宇宙三锋”。《宇宙锋》主要讲述了秦二世时，赵高、匡洪一殿为臣且是儿女亲家。赵高专权，匡洪不满。赵高遣人盗匡家所藏“宇宙锋”宝剑后持剑行刺二世以嫁祸匡家的故事，不是出自《三国演义》。故本题选 C。

23. 【答案】B

【解析】本题考查外国音乐。A 项舒曼是德国人，B 项海顿是奥地利人，C 项贝多芬是德国人，D 项李斯特是匈牙利人。故本题选 B。

24. 【答案】A

【解析】本题考查少数民族的文化。由图片可看出，人们穿着传统服饰在吹奏芦笙，弹古瓢琴，这些都是苗族传统乐器。故本题选 A。

25. 【答案】B

【解析】本题考查加权平均数。因为三部分权重按 2:3:5 分配，所以该生语文成绩的计算为  $85 \times 0.2 + 78 \times 0.3 + 84 \times 0.5 = 82.4$ 。故本题选 B。

26. 【答案】D

【解析】本题考查 Excel 基本操作。COUNT (Range) 是统计函数，主要功能是返回包含数字以及包含参数列表中的数字的单元格的个数，Range 是要统计的单元格区域。COUNT (C3: C8) 计算的是 C3 到 C8 中有数值的单元格的个数，共计 6 个。故本题选 D。

27. 【答案】D

【解析】本题考查 Excel 基本操作。数据前加 ' 代表的是将该数据作为文本处理，即字符类型。故本题选 D。

28. 【答案】D

【解析】本题考查类比推理。题干中“军人——医生”，可造句为有的军人是医生，有的医生是军人，为交叉关系。A、B、C 项均为交叉关系。D 项为并列关系。故本题选 D。

29. 【答案】C

【解析】本题考查图形推理。观察题干中的图片可以发现，图形由三部分组成，外部和中间图形完全一致，且有一条公共边，内部是一个圆形，不与外部和中间图形相交。观察选项，只有 C 项符合此规律。故本题选 C。

## 二、材料分析题（本大题共 3 小题，每题 14 分，共 42 分）

30. 【参考答案】

材料中罗老师的行为是正确的，符合“以人为本”学生观的要求，分析如下：

（1）学生是发展中的人，要用发展的观点认识学生。学生的身心发展是有规律的，应该遵循教育规律特点开展教学；学生具有巨大的发展潜能，应该充分信任学生；学生处于发展过程中，应该鼓励帮助学生。材料中罗老师面对学生做错了题目，没有批评，而是说再细心些就好了。罗老师表扬小萌字迹清秀，夸赞小涛思维独特，这些都说明罗老师用发展的眼光看待学生。

（2）学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，与成人之间存在着巨大的差异，要因材施教。材料中，罗老师从学生的优点进行点评作业，不断鼓励学生再细心些，画图再规范些，并对答错的题进行有针对性的讲解，做到了因材施教。

（3）学生是具有独立意义的人。他们是学习的主体，有自己的意愿、知识和思想，要尊重学生的主体地位，调动学生的主观能动性。材料中小涛用两种不同的方法解题时，罗老师及时肯定小涛勤于思考的学习品质，促使小涛对数学学习产生了浓厚的兴趣，充分发挥了小涛学习的主动性。

综上，罗老师的行为践行了“以人为本”的学生观，促进学生身心和谐发展，是值得我们借鉴和学习的。

31. 【参考答案】

材料中于老师的行为是正确的，践行了教师职业道德规范的要求，分析如下：

（1）爱岗敬业。要求教师忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。对工作高度负责，认真辅导学生，不得敷衍塞责。材料中于老师认真挑选护旗手，还和学生家长积极联系，让家长帮助“我”练习，经常关心鼓励“我”，使“我”树立自信心，做到了对工作的高度负责。

（2）关爱学生。要求教师关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生。对学生严慈相济，做学生良师益友。不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。材料中，其他老师把“我”的座位安排在最后一排，从不提问“我”，但是于老师时不时将目光停留在“我”的身上，从未放弃过“我”，学习上不断鼓励“我”，表现了于老师关爱全体学生，公平公正地对待学生。

（3）教书育人。要求教师遵循教育规律，实施素质教育。循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展。材料中，于老师让“我”当升旗手，不断鼓励“我”，让“我”从当升旗手中油然而生的自豪感迁移到学习上，说明于老师做到了因材施教，循循善诱。

（4）为人师表。要求教师坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。衣着得体，语言规范，举止文明。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。作风正派，廉洁奉公。材料中“我”是一个差生，于老师经常和“我”的父母联系，告诉他们“我”在学校的进步，还请家长配合“我”的练习，并且经常鼓励“我”，做到了语言规范，尊重家长。

综上所述，教师应该在教学中认真践行教师职业道德规范的要求，促进学生健康发展。

32. 【参考答案】

（1）①诗或《诗经》作为文学形式，它的基本价值在于审美和情感表达，是美学的，但自孔子时代始，其道德、政治喻义被历代经学家进行了无限发挥，《诗经》因此几乎成为社会风教和政教读本。②礼主要涉及道德伦理问题，但由其昭示的人的行为的雅化和群体活动的仪式化，则是审美的。③乐是中国社会早期对诗、乐、舞等艺术形式的统称，其审美和艺术特性自不待言，但它预示的心性、社会乃至天地人神的整体和谐，却指向伦理性的至善理想。

（2）特点：以美育德，是说以审美教育涵养道德教育，即以美储善，就是通过美对善的渗透和包容，使美成为道德的容器和存在境域。具体来说：①强调美对善的生成和涵养作用，同时也强调善向美的二次生成。②美是人性向善生成的内部动因，也是道德外化的形式。

效果：美可以涵养道德，引领道德，通过“以美立人”和“以美立国”，可以形成一种美德共济、美善相乐的雅化国风。具体来说：

①美和艺术有对人性之善的发蒙、滋养和化育作用。这种由美向德的自然生成，可以有效避免诸多道德教育弊端的出现。美的内在充盈可以防止道德教育的空洞化和教条化，人对美的顺向接受可以缓解道德对人性的压力，美与德的贯通则可以解决因道德植入而使人性撕裂或异化的风险。

②美和艺术作为国家道德建设的重要手段，深化了道德的人性基础，活化了社会伦理秩序，软化了诸多人伦规则的机械和僵硬，使其更合乎人性和人情。从而使得儒家确立的社会道德原则和伦理秩序具有纵贯数千年的生命力。认清这一点，有助于更深刻地体认美育之于中国当代学校乃至国民教育的重要性，同时也有助于为国家道德建设开启出一条更趋行稳致远的道路。

### 三、写作题（本大题 1 小题，共 50 分）

#### 33.【写作解析】

第一步：审题。

本题属于材料作文，要求论说文，角度自选，立意自定，标题自拟，字数不少于 800 字。

第二步：立意。

本题可通过概括材料法来进行立意。材料一介绍了近年来我国取得的重大科技项目及成果。材料二列举并介绍了我国某极具影响力的科技公司的产品名称都很有特色。结合两则材料发现都是科技方面的成就，且取名跟中国传统文化相关，富含中国文化特色，这既是中华民族传统文化的底色，又是中华民族文化自信的体现。其中有着对传统文化的承继因素，有着对传统文化的赞扬与自豪感，亦有着传统文化与科技的浪漫结合。

结合“传统文化与现代科技”的主题，考生在审题立意时，紧扣二者关系来思考。在社会转型期的今天，传统文化与现代科技激烈碰撞，逐步融合，而在这碰撞与融合中，各自焕发出新的生机。在科技条件下，传统文化经过现代科技的陶冶和兼容，有了新的创造活力，它既蕴含了现代科技的新成果，又指导着现代科技条件下的民族文化不断创新和发展，永葆生机和活力。同时，传统文化的道德原则、和谐理念也指引着具有民族特色的现代科技的发展与走向。在中华民族伟大复兴过程中，我们不仅要做强科技强国，还要做文化强国，不仅要传承中国优秀文化，也要创新科技文化。

可参考的标题有：《科学的文化魅力》《诗意的科学》《文化遗产与科技创新》《发挥科技优势，弘扬传统文化》《科学的翅膀——文化》《中国式浪漫》等。