

## 墨分五色

中国画画家在创作时非常讲究墨的运用，经常通过墨色浓淡干湿的变化，表现五彩缤纷的大千世界，形成了中国画独有的一大特色。



节不可撼（中国画） 现代 吴作人



虾（中国画） 现代 齐白石



三驴图（中国画） 现代 黄胄



山顶种田（中国画） 现代 李可染



方法指导



焦 浓 重 淡 清

墨色的变化



用毛笔蘸清水，再用笔尖蘸少许浓墨，用侧锋在纸上画画，看墨色有何不同？



餐桌上

学生作品



我的哥哥



山村小景

学习 活动

- 欣赏中国水墨画作品，尝试用水墨表现生活，注意墨色的变化。