



中等职业教育课程改革国家规划新教材  
经全国中等职业教育教材审定委员会审定通过

# 语 文

(基础模块)上 册

(第四版)

总主编 倪文锦 于黔勋

主 编 倪文锦 于黔勋



高等教育出版社





## 一 沁园春·长沙<sup>①</sup>

毛泽东

### 课文导读

1911年，18岁的毛泽东来到长沙，从这里走上了求学和探索救国之路。1923年4月，他离开长沙，赴上海、广州等地从事革命工作。1925年春，他回湖南组织农民运动。同年秋，毛泽东自韶山赴广州接办农民运动讲习所，途经长沙，重游橘子洲，心潮起伏，写下这首词。

词作通过对大好河山的描绘，对往昔岁月的追忆，对国家前途命运的思虑，抒发了作者以天下为己任的壮志豪情。学习时，要抓住起总领作用的关键词句，把握词作的内容，领会词作的写作思路；结合写作背景，感受作者豪迈的气概和词作磅礴的气势。

词作意象纷呈，意境宏阔。学习时，同学们应在反复诵读的基础上，通过联想和想象，再现作者笔下的景物，感受作者的革命情怀，体会作者是如何将“景”与“情”有机地融合在一起，创造出雄奇壮阔的艺术境界的。

学习课文后，同学们想一想：作为21世纪的青年，我们将以怎样的热情和精神去开创未来？

独立寒秋，  
湘江北去，  
橘子洲<sup>②</sup>头。  
看万山红遍，  
层林尽染；  
漫江<sup>③</sup>碧透，  
百舸<sup>④</sup>争流。

① 选自《毛泽东诗词集》（中央文献出版社1996年版）。沁园春，词牌名。

② [橘子洲]地名，长沙西面的湘江中的一个狭长的小岛。

③ [漫江]满江。漫，满、遍。

④ [舸(gě)]大船。

鹰击长空，  
鱼翔<sup>①</sup>浅底，  
万类霜天竞自由<sup>②</sup>。  
怅寥廓<sup>③</sup>，  
问苍茫大地，  
谁主沉浮<sup>④</sup>？

携来百侣<sup>⑤</sup>曾游。  
忆往昔峥嵘岁月稠<sup>⑥</sup>。  
恰<sup>⑦</sup>同学少年，  
风华正茂；  
书生意气，  
挥斥方遒<sup>⑧</sup>。  
指点江山，  
激扬文字<sup>⑨</sup>，  
粪土当年万户侯<sup>⑩</sup>。  
曾记否，  
到中流击水<sup>⑪</sup>，  
浪遏<sup>⑫</sup>飞舟？

---

① [翔] 这里形容鱼在清澈的水中轻快地游动。

② [万类霜天竞自由] 万物在秋日里竞相呈现自由的生命状态。万类，指一切生物。霜天，指深秋。

③ [怅寥廓] 面对广阔的宇宙深思且感慨。寥廓，广远空阔。这里用来形容宇宙之大。

④ [沉浮] 比喻起落或盛衰消长。

⑤ [百侣] 许多伴侣，这里指同学。

⑥ [峥嵘岁月稠] 不寻常的日子很多。峥嵘，比喻才气、品格等超越寻常。稠，多。

⑦ [恰] 正当、正好。

⑧ [书生意气，挥斥方遒(qiú)] 青年学生意气奔放，正强劲有力。书生，读书人。这里指青年学生。意气，意志和气概。挥斥，奔放。遒，强劲有力。

⑨ [指点江山，激扬文字] 评论天下事，用文字来抨击丑恶的现象，赞扬美好的事物。激扬，激浊扬清。

⑩ [粪土当年万户侯] 视权贵如粪土一般。粪土，把……看作粪土。万户侯，汉代侯爵的最高一级，享有万户农民的赋税，后泛指高爵显位的人。

⑪ [击水] 这里指游泳。

⑫ [遏(è)] 阻止。

## 练习与思考



一、汉字以形声字居多。结合课文内容，解释下面词语中加点的字。

漫江( ) 百舸争流( ) 怅寥廓( ) 百侣( ) 挥斥方遒( ) 浪遏飞舟( )

二、毛泽东的诗词用语精妙、气势磅礴。请思考并回答：为什么说下列加点的词语用得<sub>好</sub>？具体好在哪里？

万山红遍 漫江碧透 百舸争流 鹰击长空 鱼翔浅底 万类霜天竞自由

三、这首词虽然没有直接出现诗人的形象，但我们可以感受到他的存在。反复诵读并背诵全词，仔细分析“独立”“看”“怅”“问”“忆”“记”等词语，说说这首词表现了一个怎样的人物形象。

四、按要求完成下面的题目。

1. 画出下面语句的朗读节奏。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

2. “看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”这几句景物描写给你一种怎样的感受？请你用一个词语概括诗人眼中秋景的特点。

3. 词中承上启下的一句是：

4. 这首词的下阕所写的“同学少年”具有哪些特征？请加以简要概括。

五、诗人贺敬之说：“毛泽东诗词以其前无古人的崇高优美的革命感情、遒劲伟美的创造力量、超越奇美的艺术思想、豪华精美的韵调辞采，形成了中国悠久的诗史上风格绝殊的新形态的诗美。这种瑰奇的诗美，熔铸了毛泽东的思想和实践、人格和个性。”课后请同学们阅读《毛泽东诗词选》，进一步领略毛泽东诗词的艺术魅力，了解毛泽东的思想和实践，感受毛泽东的人格魅力和个性风采。