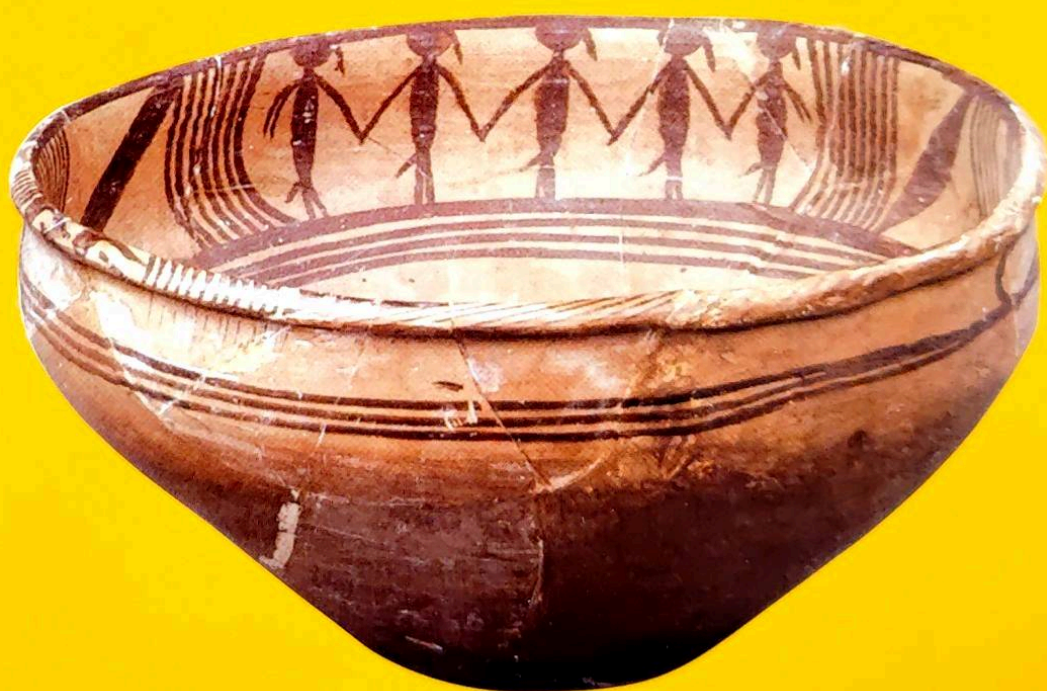




义务教育教科书

# MEISHU 美术

六年级 下册



河北美术出版社

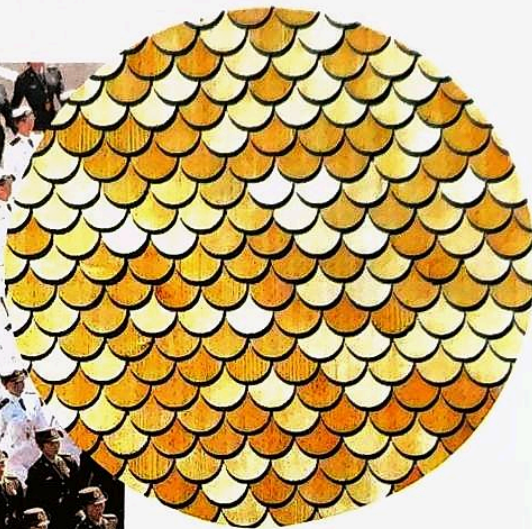


# 重复与渐变

重复与渐变是美术创作和设计中常用的手法，重复和渐变给人以视觉上的秩序感和节奏感。只要平时注意观察，在现实生活中也能看到这种现象。




新中国成立六十周年阅兵式方阵



房屋上的瓦片

将一个基本形有规律地反复排列，称为重复。重复给人以秩序的美感和深刻的印象。

 到生活中找一找重复的现象。



居民楼

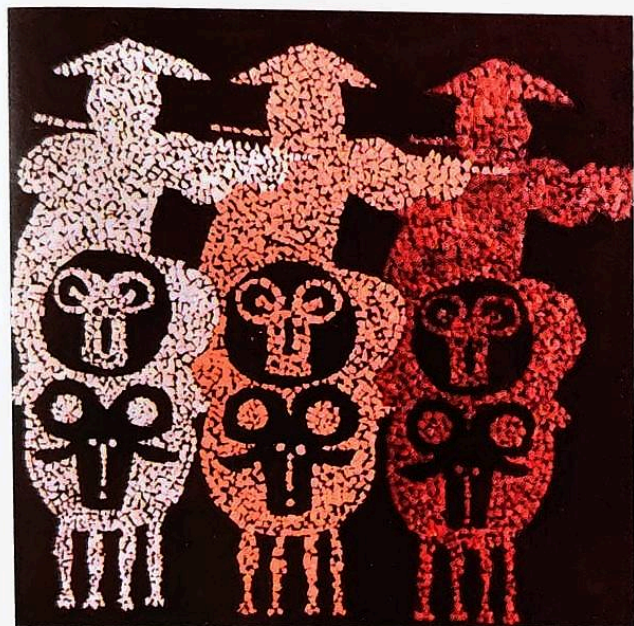


铁艺栏杆





中国古建筑门板上的装饰

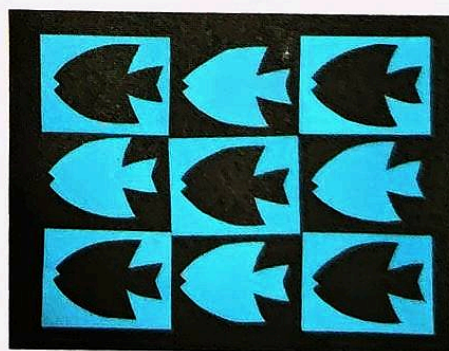
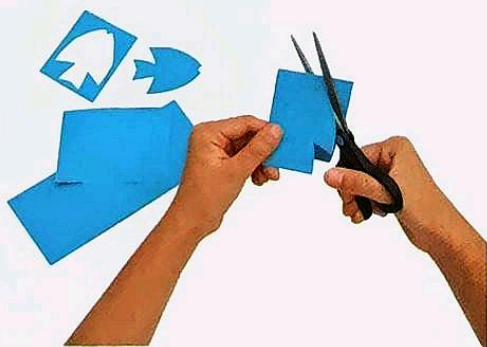


牧笛（教师示范作品）

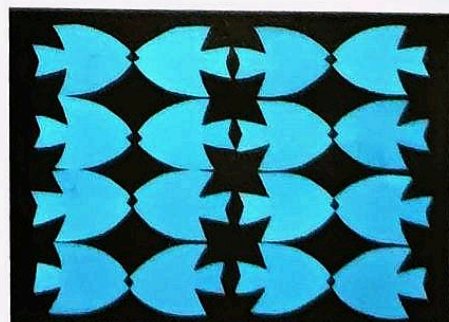
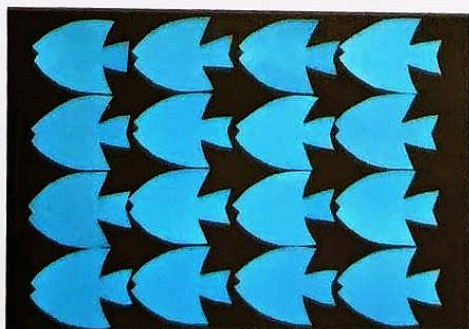


毛织壁毯（罗马尼亚）

方法  
指导



剪一些相同的基本形，按照不同的规律进行重复排列，会得到多种不同的视觉效果。

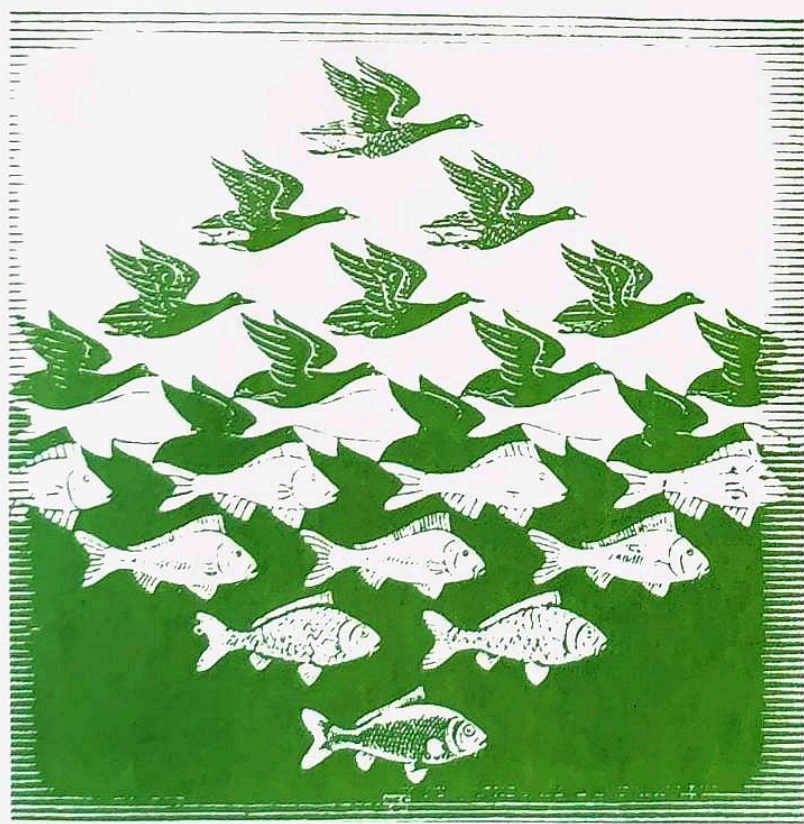




在日常生活中，我们也会看到渐变的形象，渐变主要包括形的渐变和色彩的渐变。在美术设计中运用渐变，会使作品产生强烈的透视感和空间感，形成一种有秩序、有节奏的变化。



套娃（木制玩具） 俄罗斯



天和水（版画） 1938 埃舍尔（荷兰）

☀️ 到生活中找一找渐变的現象。说说它给你的视觉感受。

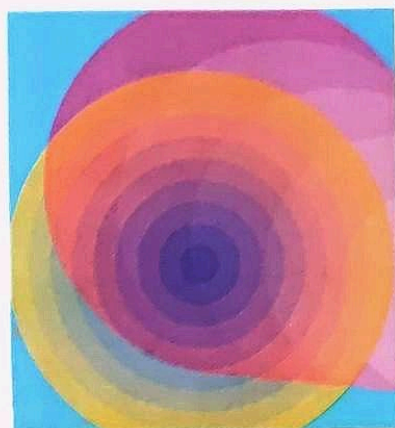
金茂大厦（上海）







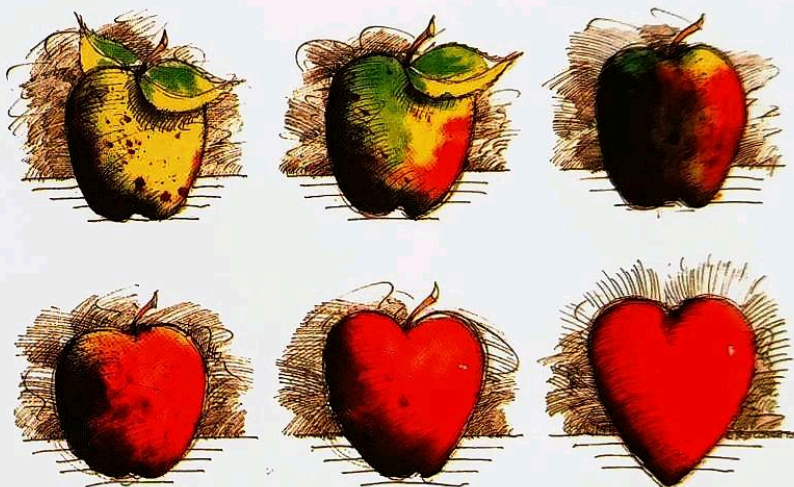
公园长廊



色彩构成练习

### 学 习 活 动

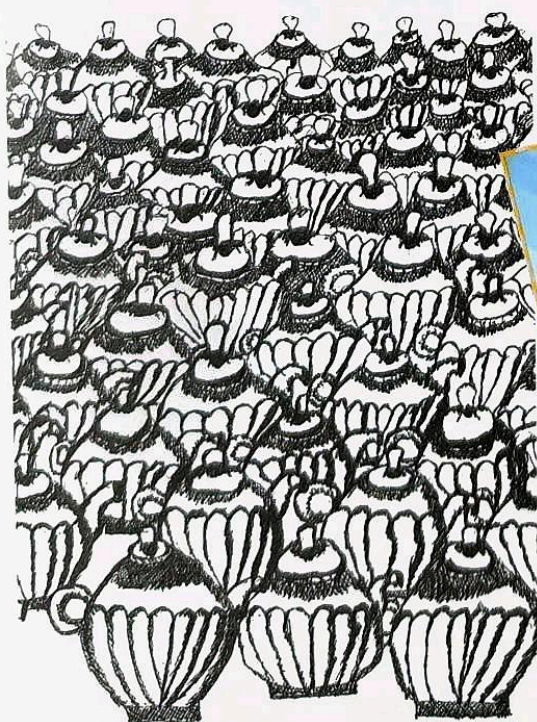
● 欣赏生活中和艺术作品中的重复与渐变之美，用绘画或拼贴的方法，创作一件美术作品以加深感受。



Feed a teacher... Nourish a child.



喂饱一名教师 营养一个孩子（招贴） 鲍勃·康奇（美国）

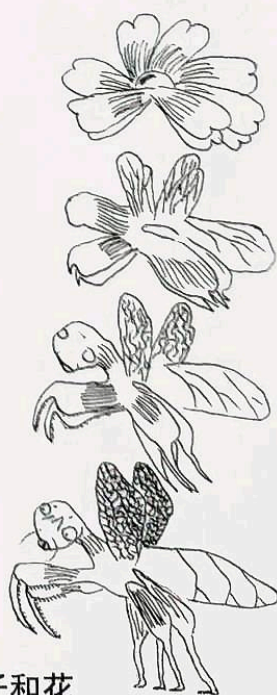


层层叠叠的壶

秋天的枫叶



学生作品



虫子和花