

## 二、平面形简笔画的构图与造型

### 【案 例】

母鸡与小鸡（图 2-1-15）

### 【学习任务】

掌握平面形简笔画基本构图方法以及基本造型方法。能够通过构图与基本造型的练习，按要求较准确地表现平面形简笔画。

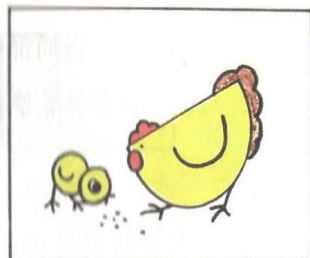


图 2-1-15 母鸡与小鸡

### 【知识引领】

1. 构图，是绘画造型要素之一，一般指物体在画面上的大小、高低以及在画面的位置合适与否。物体画得过大，画面显得拥挤，过小则显得空荡。至于物体处在画面的什么位置才合适，要视主题内容而定，一般应紧靠画面中心或中心附近（图 2-1-16~图 2-1-19）。

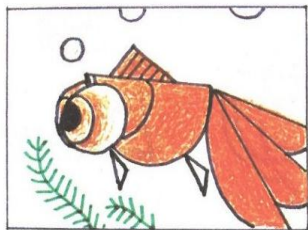


图 2-1-16 画得过大

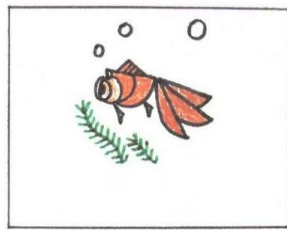


图 2-1-17 画得过小

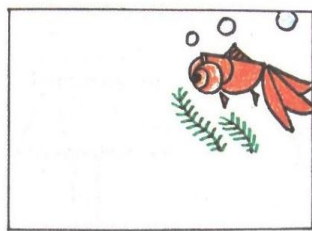


图 2-1-18 画得过偏



图 2-1-19 构图正确

2. 绘画造型，是指使用绘画工具材料和表现形式等要素，经过塑造物体形态特征与情景而形成的画面形象。平面形简笔画的造型特点，是使用线条概括简要地表现出物体正面状态下高与宽的结构比例和轮廓基本特征（图 2-1-20）。

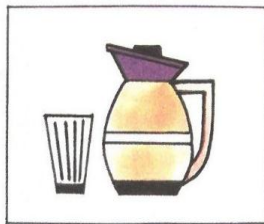
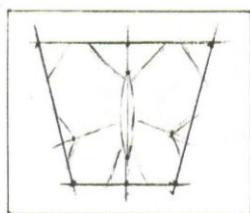


图 2-1-20 绘画造型

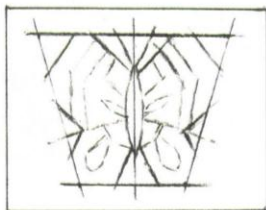
### 【画法与步骤】

画平面形简笔画蝴蝶 (图 2-1-21)

1. 观察分析物体基本型特征, 定点构图, 连线画出物体基本形。
2. 用长短直线分割出局部结构的比例并分别画出各局部的形状特征。
3. 用简练和均匀的线条完整地画出物体的造型。



a 物体基本形



b 局部形态特征



c 完整造型

图 2-1-21 平面形简笔画蝴蝶作画步骤

### 【练习资料】

(图 2-1-22)

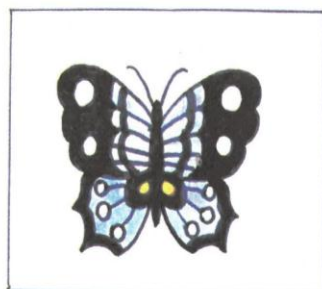
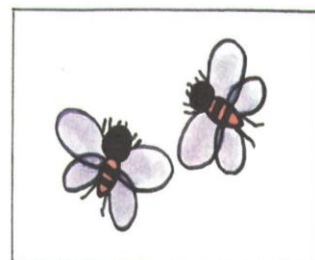
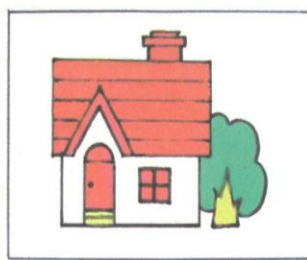
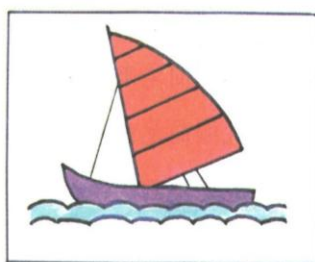
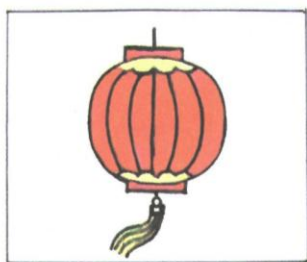


图 2-1-22 平面形简笔画构图与造型练习资料

### 【拓展训练】

幼儿简笔画作品评析（图 2-1-23 和图 2-1-24）。

结合所学知识及练习体会，观赏评价幼儿平面形简笔画作品的表现特点。



图 2-1-23 简笔画作品评析（一）



图 2-1-24 简笔画作品评析（二）