

二、工笔淡彩画

【案例】

草莓 (图 3-5-10)

【学习任务】

了解工笔淡彩画的基本知识,掌握工笔淡彩画的基本技能。能够较准确地画出草莓形象以及其他花卉的形象。



图 3-5-10 草莓

【知识引领】

1. 工笔,中国画传统技法之一,相对“写意”而言,工笔画用笔工整细致,敷色层层渲染,细节明澈入微,用极细腻的笔触描绘对象(图 3-5-11)。



图 3-5-11 花鸟(一) 曾作燃

2. 淡彩,工笔画中配彩的一种,即先用墨彩的方法把对象画到八九分,然后用淡薄的色彩稍作渲染(图 3-5-12)。



图 3-5-12 花鸟(二) 曾作燃

3. 常用工具:毛笔、勾线笔、墨、中国画颜料、熟宣、毛毡等。

【画法与步骤】

画工笔淡彩花卉（折枝玉兰）（图 3-5-13）

（1）在熟宣纸上用不同线描技法勾出玉兰花形象。枝、叶墨线较浓，花瓣墨线稍淡，适当加以皴法画枝干，以增加质感。

（2）用淡墨色分染花瓣、叶子暗部。分染时需准备两支笔，一支蘸淡墨一支蘸清水，先染淡墨，然后迅速用蘸清水的笔将墨晕染开，使花瓣、叶子暗部呈深浅自然过渡，如要再染，可等其干后进行。

（3）用花青染叶子凹处，淡花青分染花瓣凹处，由里向外，从深到浅进行晕染。叶子正面染深花青，背面染淡蓝绿。调赭绿加淡墨染枝干。

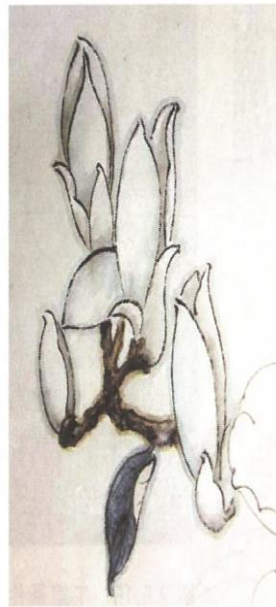
（注意：在层层分染颜色过程中，必须等第一遍颜色干后再染第二、第三遍，以免形成色度层次不润或笔痕显露、呆滞的现象。）



a



b



c 玉兰 周祖强

图 3-5-13 工笔淡彩花卉作画步骤

【练习资料】

(图 3-5-14)



图 3-5-14 工笔淡彩画练习资料

【拓展训练】

历代经典工笔画作品赏析（图 3-5-15 和图 3-5-16）。

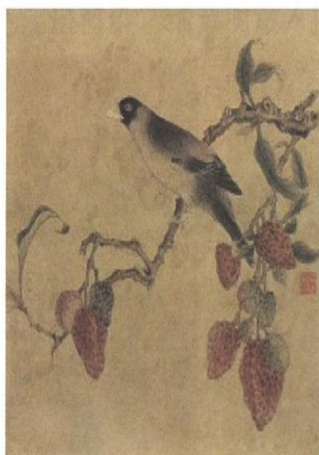


图 3-5-15 工笔画作品赏析（一）



图 3-5-16 工笔画作品赏析（二）