

摄影篇

一、概述

摄影是指使用某种专门设备进行影像记录的过程，一般我们使用机械照相机或者数码照相机进行摄影。有时摄影也会被称为照相，也就是通过物体所反射的光线使感光介质曝光的过程。

摄影已诞生 170 多年，它的诞生，是人在观察自然景观和人类社会时有了第三只眼睛，有了用艺术的眼光观察自然现象和人类社会的发展，并以其独特的艺术语言和光影效果，开拓了又一个展示人类理想的世界。

摄影作品可以有很多的题材，如风景摄影是描绘不同地方的景色；人像摄影着重表现人物的气质；商业摄影是为了更好的展示产品的特征；纪实作品体现为捕捉生活中每一个鲜活的瞬间；而小的作品则是为了探索那些不起眼的小角落。

二、相机

1. 相机的种类

照相机一般可分为两大类：一类是传统的胶片照相机；另一类是数码照相机（数字照相机）。

胶片照相机是利用胶片来记录影像，而数码照相机则一般是用 CCD 感光元件来捕捉影像，将影像信息以数字的形式记录在存储卡上。

2. 相机的结构

照相机的基本结构是由机身和镜头两部分组成。机身即暗箱，机身上有快门、取景器、测光装置、自拍装置及闪光灯连接装置等。

镜头是照相机的重要光学组成部件，它由透镜组成，起着透光成像的作用。照相机中的胶片或感光元件之所以能够感受光线而形成影像，就是因为镜头有汇聚成像的能力。镜头的好坏直接影响影像的质量。

3. 照相机的基本拍摄技术

照相机的主要功能就是根据被摄景物的明暗情况，调节进入镜头的光线量，使景物在底片上成像。所以，摄影基本技术就是掌握好光圈和快门的时间搭配（曝光）以及对距离的调节（聚焦）。曝光的作用使胶片或数码感光元件得到恰当的感光，以便获得清晰、色彩还原正常、影调层次丰富的图像。

三、好照片的基本原则

1. 要有鲜明的主题（题材）。可以表现一个人，或是表现一事物，甚至可以表现某题材的一个故事情节。主题必须明确，使任何观赏者一眼就能看出来。

2. 必须能把注意力引向被摄主体，即使观赏者的目光一下投向被摄主体。

3. 画面简洁，只包括那些有利于视线引向被摄主体的内容，而排除或压缩那些可能分散注意力的内容。

四、取景与构图

（一）不同的拍摄角度在构图中的应用

以某个场景/物体为拍摄物（以下图中花卉为例），尝试从不同角度对其拍摄。



斜上方俯拍



俯拍



平拍



仰拍

(二) 拍摄方位对构图的影响

1. 不同方位的人像



侧面拍摄



正前方拍摄



背面拍摄

2. 不同方位的物体



正面拍摄



斜前方 45°



斜后方 45°

3. 不同方位的建筑



正面拍摄



侧面拍摄

(三) 取景的具体应用



1. 利用前景构图

(1) 选择好拍摄的景物和角度。

(2) 在周围寻找适合作

为前景的元素，如石头、花草、树枝等。

(3) 选择 F16 或 F22 这样的小光圈，选用较长的焦距，增加纵深感。

2. 利用背景构图



(1) 选择合适的背景：选景要有特点，能够反映你的人或者物所处的环境。如在北京拍摄旅行照时可以选择天安门当背景。

(2) 控制背景在画面中的比例，不可喧宾夺主。

(3) 利用大光圈和长焦镜头使背景模糊，简化背景突出主体。