

东莞市麻涌镇人力资源服务有限公司招聘岗位信息表

序号	岗位名称	岗位类别	岗位描述	招聘人数	学历	学位	专业 (研究生)	专业 (本科)	专业 (大专)	其他要求
1	总监	专业技术	负责经营、计划、实施场馆的培训及活动开展的全面工作。	1	本科以上学历	不限	中国少数民族艺术 (A030405) 艺术学 (A050601) 音乐学 (A050402) 美术学 (A050403) 设计艺术学 (A050404) 夜間及曲学 (A050405) 电影学 (A050406) 广播电视艺术学 (A050407) 舞蹈学 (A050408) 音乐表演 (A050409) 戏剧影视文学 (A050410) 戏曲导演 (A050411) 广播电视编导 (A050412) 广播电视编导 (A050413) 广播电视编导 (A050415) 艺术设计 (A050416)	艺术史论 (B050401) 音乐表演 (B050501) 语言文学 (B050101) 播音学 (B050502) 作曲与作曲技术理论 (B050503) 指挥学 (B050504) 指挥指挥 (B050505) 表演 (B050506) 表演 (B050507) 表演 (B050508) 表演 (B050509) 表演 (B050510) 表演 (B050511) 表演 (B050512) 表演 (B050513) 表演 (B050514) 表演 (B050515) 表演 (B050516) 表演 (B050517) 表演 (B050518) 表演 (B050519) 表演 (B050520)		1. 群众文化艺术类中高级以上职称; 2. 对培训、活动、演出的策划以及具体实施有丰富经验, 对剧场的功能设备有相应的了解, 能够具备人才资源管理, 社会资源整合的相关能力。
2	专业灯光技师	专业技术	负责剧院文化艺术中心大楼剧场灯光操作、维护等相关工作。	1	本科及以上学历	不限	中国少数民族艺术 (A030405) 艺术学 (A050601) 音乐学 (A050402) 美术学 (A050403) 设计艺术学 (A050404) 夜間及曲学 (A050405) 电影学 (A050406) 广播电视艺术学 (A050407) 舞蹈学 (A050408) 音乐表演 (A050409) 戏剧影视文学 (A050410) 戏曲导演 (A050411) 广播电视编导 (A050412) 广播电视编导 (A050413) 广播电视编导 (A050415) 艺术设计 (A050416)	艺术史论 (B050401) 音乐表演 (B050501) 语言文学 (B050101) 播音学 (B050502) 作曲与作曲技术理论 (B050503) 指挥学 (B050504) 指挥指挥 (B050505) 表演 (B050506) 表演 (B050507) 表演 (B050508) 表演 (B050509) 表演 (B050510) 表演 (B050511) 表演 (B050512) 表演 (B050513) 表演 (B050514) 表演 (B050515) 表演 (B050516) 表演 (B050517) 表演 (B050518) 表演 (B050519) 表演 (B050520)		1. 年龄45周岁以下; 2. 有电工证; 3. 三年以上灯光设备实操经验, 掌握基础编程。
3	双剧曲艺术编导	专业技术	负责戏剧、曲艺节目的编排与指导	1	本科以上学历	不限	中国少数民族艺术 (A030405) 艺术学 (A050601) 音乐学 (A050402) 美术学 (A050403) 设计艺术学 (A050404) 夜間及曲学 (A050405) 电影学 (A050406) 广播电视艺术学 (A050407) 舞蹈学 (A050408) 音乐表演 (A050409) 戏剧影视文学 (A050410) 戏曲导演 (A050411) 广播电视编导 (A050412) 广播电视编导 (A050413) 广播电视编导 (A050415) 艺术设计 (A050416)	艺术史论 (B050401) 音乐表演 (B050501) 语言文学 (B050101) 播音学 (B050502) 作曲与作曲技术理论 (B050503) 指挥学 (B050504) 指挥指挥 (B050505) 表演 (B050506) 表演 (B050507) 表演 (B050508) 表演 (B050509) 表演 (B050510) 表演 (B050511) 表演 (B050512) 表演 (B050513) 表演 (B050514) 表演 (B050515) 表演 (B050516) 表演 (B050517) 表演 (B050518) 表演 (B050519) 表演 (B050520)		1. 文化类中高级以上职称; 2. 年龄40周岁及以下; 3. 有相关导演经验, 能够独立完成作品的相关创作、导演工作; 4. 想象力丰富, 思维敏捷, 活跃, 有一定的策划能力, 能够准确把握创意内涵, 视角独特, 文字功底扎实; 5. 性格开朗, 工作热情, 善于沟通、敬业踏实, 能承受较大工作压力, 具备良好的职业道德和团队合作精神; 6. 熟悉双剧曲艺术节目创作流程, 有较为成熟的个人作品, 曾获得相关奖项者优先; 7. 思维开放、敏锐, 及时把握最新动态、新趋势。
4	文化服务中心工作人员	普工	负责接待外来文化艺术中心物业管理、图书管理、档案管理工作。	2	全日制本科及以上学历	不限	工商管理类 (B1202) 公共管理类 (B1204) 图书情报与档案管理类 (B1205) 法学类 (B0301) 中国语言文学 (B0501) 外国语言文学 (B0502) 新闻传播学类 (B0503) 艺术学理论类 (B0504) 艺术学 (B0505) 音乐与舞蹈学类 (B0506) 经济学类 (B0201) 财政学类 (B0202) 金融学类 (B0203)	工商管理类 (B1202) 公共管理类 (B1204) 图书情报与档案管理类 (B1205) 法学类 (B0301) 中国语言文学 (B0501) 外国语言文学 (B0502) 新闻传播学类 (B0503) 艺术学理论类 (B0504) 艺术学 (B0505) 音乐与舞蹈学类 (B0506) 经济学类 (B0201) 财政学类 (B0202) 金融学类 (B0203)		1. 年龄35周岁以下; 2. 具有一定的公文写作能力和组织协调能力; 3. 具有一定的公文写作能力和组织协调能力;
5	文化管理员	专业技术	活动主持、组织、策划、培训等工作	1	全日制本科及以上学历	不限	工商管理类 (B1202) 公共管理类 (B1204) 图书情报与档案管理类 (B1205) 法学类 (B0301) 中国语言文学 (B0501) 外国语言文学 (B0502) 新闻传播学类 (B0503) 艺术学理论类 (B0504) 艺术学 (B0505) 音乐与舞蹈学类 (B0506) 经济学类 (B0201) 财政学类 (B0202) 金融学类 (B0203)	工商管理类 (B1202) 公共管理类 (B1204) 图书情报与档案管理类 (B1205) 法学类 (B0301) 中国语言文学 (B0501) 外国语言文学 (B0502) 新闻传播学类 (B0503) 艺术学理论类 (B0504) 艺术学 (B0505) 音乐与舞蹈学类 (B0506) 经济学类 (B0201) 财政学类 (B0202) 金融学类 (B0203)		1. 年龄45周岁以下; 2. 有良好的沟通能力、语言表达能力, 诚实、负责的工作态度, 热爱基层文体工作, 有一定的文化艺术特长及中文写作能力, 有一定的组织协调和管理能力, 具备与岗位相匹配的计算机操作能力;

