

2023 军队文职笔试考前 30 分

公共科目 & 汉语言文学



华图教育

目 录

第一部分 公共科目	1
第一章 基础知识部分	1
第一节 时政考点	1
第二节 政治考点	3
第三节 经济考点	10
第四节 人文与社会考点	14
第五节 法律考点	17
第二章 岗位能力部分	20
第一节 言语理解与表达	20
第二节 判断推理	23
第三节 数量关系	27
第四节 资料分析	33
第二部分 汉语言文学	37
第一章 语言学概论	37
考点一 语言符号的线条性和任意性	37
考点二 组合关系和聚合关系	37
考点三 借词	37
考点四 口语和书面语	38
考点五 语言的结构类型	38
第二章 古代汉语	39
考点一 汉字的形体构造（六书）	39
考点二 汉字的形体演变	39
考点三 词类活用	39
考点四 判断句	40
考点五 宾语前置句	40
第三章 现代汉语	41
考点一 现代汉语的定义	41
考点二 现代汉语方言	41
考点三 四呼	41
考点四 语素与词	42
考点五 词语和短语的区别	42
第四章 文学概论	42
考点一 文学活动的发生	42
考点二 文学创造的过程	43
考点三 文学作品	43
考点四 叙事性作品	43
考点五 文学接受过程	45
第五章 中国古代文学	45
考点一 先秦文学	45
考点二 秦汉文学	46
考点三 魏晋南北朝文学	47
考点四 唐代文学	47

考点五 宋代文学.....	48
考点六 元明清文学.....	49
第六章 中国现当代文学.....	50
考点一 20-40 年代文学.....	50
考点二 50-60 年代文学.....	51
考点三 80-90 年代文学.....	51
第七章 外国文学.....	52
考点一 古代文学、中世纪文学.....	52
考点二 文艺复兴文学、古典主义文学.....	52
考点三 启蒙文学.....	53
考点四 浪漫主义文学.....	53
考点五 19 世纪现实主义文学.....	54
考点六 20 世纪文学.....	55

第一部分 公共科目

第一章 基础知识部分

第一节 时政考点

一、二十大概况

2022年10月16日至10月22日上午，中国共产党第二十次全国代表大会在北京人民大会堂召开。主要内容：

习近平代表第十九届中央委员会向大会作报告；

大会选举产生新一届中央委员会和中央纪律检查委员会；

大会通过了关于十九届中央委员会报告的决议、关于十九届中央纪律检查委员会工作报告的决议、关于《中国共产党章程（修正案）》的决议。

二、二十大报告主要内容

1. 大会主题

高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻新时代中国特色社会主义思想，弘扬伟大建党精神，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

2. 三个务必

全党同志务必不忘初心、牢记使命，务必谦虚谨慎、艰苦奋斗，务必敢于斗争、善于斗争，坚定历史自信，增强历史主动，谱写新时代中国特色社会主义更加绚丽的华章。

3. 十年来，我们经历的三件大事

一是迎来中国共产党成立一百周年；

二是中国特色社会主义进入新时代；

三是完成脱贫攻坚、全面建成小康社会的历史任务，实现第一个百年奋斗目标。

4. 跳出历史周期率的第二个答案

经过不懈努力，党找到了自我革命这一跳出治乱兴衰历史周期率的第二个答案，确保党永远不变质、不变色、不变味。

5. 归根到底是两个“行”

实践告诉我们，中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行。

6. 中国共产党的中心任务

从现在起，中国共产党的**中心任务**就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

7. 中国式现代化的特色

是中国共产党领导的社会主义现代化；

是人口规模巨大的现代化；

是全体人民共同富裕的现代化；

是物质文明和精神文明相协调的现代化；

是人与自然和谐共生的现代化；

是走和平发展道路的现代化。

8. 中国式现代化的本质要求

坚持中国共产党领导，坚持中国特色社会主义，实现高质量发展，发展全过程人民民主，丰富人民精神世界，**实现全体人民共同富裕，促进人与自然和谐共生，推动构建人类命运共同体，创造人类文明新形态。**

9. 牢牢把握五个重大原则

前进道路上，必须牢牢把握以下重大原则：

坚持和加强党的全面领导；

坚持中国特色社会主义道路；

坚持以人民为中心的发展思想；

坚持深化改革开放；

坚持发扬斗争精神。

10. 全面建设社会主义现代化国家的首要任务

高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。

11. 全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑

教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。

必须坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力，深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，开辟发展新领域新赛道，不断塑造发展新动能新优势。

12. 全面建设社会主义现代化国家的应有之义

人民民主是社会主义的生命，是全面建设社会主义现代化国家的应有之义。

全过程人民民主是社会主义民主政治的本质属性，是最广泛、最真实、最管用的民主。

13. 五个“必由之路”

坚持党的全面领导是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路；

中国特色社会主义是实现中华民族伟大复兴的必由之路；

团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路；

贯彻新发展理念是新时代我国发展壮大的必由之路；

全面从严治党是党永葆生机活力、走好新的赶考之路的必由之路。

14. 十年来的成就

国内生产总值：从五十四万亿元增长到一百一十四万亿元

我国经济总量：占世界经济的比重达百分之十八点五，稳居世界第二位

人均国内生产总值：从三万九千八百元增加到八万一千元

制造业规模、外汇储备：稳居世界第一

谷物总产量：稳居世界首位

交通建设：建成世界最大的高速铁路网、高速公路网

全社会研发经费支出：从一万亿元增加到二万八千亿元，居世界第二位

研发人员总量：居世界首位

对外贸易：我国成为一百四十多个国家和地区的主要贸易伙伴，货物贸易总额居世界第一。

人均预期寿命：增长到七十八点二岁

第二节 政治考点

一、马克思经典著作

1845年，马克思、恩格斯合作撰写了《德意志意识形态》，第一次比较系统地阐述了历史唯物主义基本原理。

1848年，马克思、恩格斯合作撰写了《共产党宣言》，它是马克思主义创立的标志。恩格斯说，《共产党宣言》是“全部社会主义文献中传播最广和最具有国际性的著作，是从西伯利亚到加利福尼亚的千百万工人公认的共同纲领”。

1867年问世的《资本论》是马克思主义最厚重、最丰富的著作，被誉为“工人阶级的圣经”。

二、马克思主义的科学体系

1. 马克思主义哲学

是关于自然、社会和思维发展一般规律的学说，坚持唯物论和辩证法的统一，坚持唯物主义自然观和历史观的统一，是科学的世界观和方法论。

是以实践的观点为基础，合理地解决了思维与存在的关系问题，从而实现了唯物论和辩证法的统一以及唯物主义认识论和本体论的统一。

2. 马克思主义政治经济学

提出了**剩余价值理论**，认为劳动的付出没有得到同样的回报，剩余价值被没有付出劳动的“资本”所剥削。

认为，生产资料的私人占有和产品的社会化必然会导致产生周期性的经济危机，解决的办法只有实行计划经济。

3. 科学社会主义（马克思主义理论体系的核心）

阐明生产社会性和生产资料资本主义私人占有形式之间的矛盾的发展，必然导致社会主义取代资本主义，生产资料公有制取代生产资料私有制，科学地论述了资本主义必然灭亡、社会主义必然胜利的客观规律。

无产阶级和资产阶级的斗争是现代社会变革的巨大杠杆，无产阶级是作为资产阶级的掘墓人出现的；无产阶级专政是达到消灭一切阶级和进入无产阶级社会的过渡。

三、历史观的基本问题

社会存在和社会意识的关系是历史观点的基本问题。

（1）社会存在

社会存在是指构成人类社会的一切存在，就是人类社会的物质生活条件，包括**地理环境、人口因素和生产方式**。（生产方式是生产力和生产关系的统一，对社会发展起决定作用）

（2）社会意识

1. 社会意识是社会生活的精神生活，是社会存在的总体反映。

2. 社会意识具有相对独立性:

- (1) 社会意识与社会存在发展的不同步性
- (2) 社会意识的发展与经济发展的水平之间具有不平衡性
- (3) 社会意识的发展具有历史继承性;
- (4) 社会意识之间的相互影响和相互作用
- (5) 社会意识对社会存在具有能动的反作用。

四、经济基础与上层建筑的矛盾运动

1. **经济基础**: 是与生产力发展的一定阶段相适应的占统治的生产关系的总和。

2. **上层建筑**: 是指建立在一定经济基础上的社会意识形态以及与之相适应的政治法律制度 and 设施等的总和。包括两个部分:

(1) 政治上层建筑在阶级社会指政治法律制度和设施, 主要包括军队、警察、法庭、监狱、政府机构和政党、社会集团等。在政治上层建筑中, 国家政权居于核心地位, 对其他要素起支配作用。

(2) 观念上层建筑包括政治法律思想、道德、宗教、文学艺术、哲学等意识形态; 意识形态是社会存在的反映, 具有阶级性和独立性。

3. 经济基础与上层建筑的辩证关系

经济基础决定上层建筑, 上层建筑反作用于经济基础 (促进作用或阻碍作用), 上层建筑一定要适合经济基础状况。

五、资本主义经济制度的本质

资本主义经济制度是以**资本家占有生产资料**和**以雇佣劳动为基础**的经济制度。

资本主义雇佣劳动制度的形成是以**劳动力成为商品**为前提的。

劳动力成为商品的基本条件:

第一, 劳动者是自由人, 能够把自己的劳动力当做自己的商品来支配。

第二, 劳动者没有别的商品可以出卖, 自由得一无所有, 没有任何实现自己的劳动力所必需的物质条件。劳动力成为商品, 标志着简单商品生产发展到资本主义商品生产的新阶段。在这一阶段, 资本家与工人的关系, 形式上是“自由”、“平等”的买卖关系, 而实质上是资本主义的雇佣劳动的关系。

在资本主义条件下, **资本家购买的是雇佣工人的劳动力而不是劳动**。劳动是劳动力商品的使用价值, 它本身并不是商品。劳动力商品具有能创造比自身价值大的价值的价值的特点, 正

因为如此，资本家才购买劳动力进行资本主义生产。

六、当代资本主义的新变化

当代资本主义主要是指自第二次世界大战结束以来西方发达国家的国家垄断资本主义。其新的变化有：

1. 国家资本所有制形成并发挥重要作用，**法人资本所有制崛起**并成为居主导地位的所有制形式。

2. **劳资关系和分配关系**也发生了变化，资本家开始采取一些缓和劳资关系的激励制度：职工参与决策、终身雇佣、职工持股、建立并实施普及化全民化的社会福利制度。

3. 资本家的地位和作用也发生很大变化，高级职业经理成为大公司经营活动的实际控制者，知识型和服务型劳动者的数量不断增加，劳动方式发生了新变化。

4. 在经济调节机制方面，资产阶级国家对经济的干预不断加强。政治制度出现多元化的趋势，公民权利有所扩大，法制建设得到重视和加强，改良主义政党在政治舞台上的影响日益扩大。

七、空想社会主义

1. 空想社会主义的三个历史发展阶段：

16—17 世纪的早期空想社会主义；

18 世纪的空想平均共产主义；

19 世纪初期以圣西门、傅立叶、欧文为代表的空想社会主义是**科学社会主义的直接思想来源**。

2. 空想社会主义的**优点**：

他们认识到了资本主义社会制度是一种“历史谬误”、“人世间的祸害”，必须尽快代之以最好的社会制度：

对资本主义旧制度进行了辛辣批判，有着许多击中要害的见解；

对社会主义新制度的描绘，闪烁着诸多天才的火花。

3. 空想社会主义的**缺点**：

空想社会主义者只看到了资本主义必然灭亡的命运，却未能揭示资本主义必然灭亡的经济根源；

要求埋葬资本主义，却看不到埋葬资本主义的力量；

憧憬取代资本主义的理想社会，却找不到通往理想社会的现实道路。

八、毛泽东思想的萌芽阶段

1. 时间：1921—1927，从中国共产党的创立到国民革命时期。

2. 代表作：

1925年《中国社会各阶级的分析》指出：“谁是我们的敌人，谁是我们的朋友，这个问题是中国革命的首要问题。”。

1926年《国民革命与农民运动》：“农民问题乃国民革命的中心问题”。

1927年《湖南农民运动考察报告》：肯定农民的作用及党领导农民革命的重要性。

九、毛泽东思想的形成阶段

1. 时间：1927—1935，土地革命战争的前、中期。

2. 代表作：

1928年《中国的红色政权为什么能够存在》：提出红色政权存在发展的原因和主客观条件。

1930年《星星之火，可以燎原》：提出中国革命的历史进程是“星星之火，可以燎原”，实际上否定了“城市中心论”，确立了要以“乡村为中心”的观念，初步形成了农村包围城市，夺取全国胜利的**革命道路理论**。

1930年《反对本本主义》：党内第一篇反对教条主义、提出思想路线的文献。它已经包含了毛泽东思想活的灵魂的三个方面的基本因素。

十、毛泽东思想的成熟阶段

1. 时间：1935—1945，土地革命战争的后期和抗日战争时期。

2. 代表作：

1938年毛泽东在中共六届中全会上作《论新阶段》的报告，**第一次明确提出“马克思主义中国化”的命题**。

1940年毛泽东发表《新民主主义论》，提出新民主主义革命理论，**标志着毛泽东思想的成熟**。

1939年《〈共产党人〉发刊词》提出**三大法宝**的理论体系；提出建立一个思想上、政治上、组织上完全巩固的政党，是一项“伟大的工程”；第一次明确提出“马克思主义的理论和**中国革命实践相结合**”这个根本思想原则。

1941年5月延安整风运动前夕，毛泽东在延安高级干部会议上做《改造我们的学习》的报告。提出反对主观主义是延安整风的最主要任务。主观主义包括教条主义和经验主义。

并对“实事求是”这一概念作出科学解释，或者科学含义。

十一、新民主主义社会的性质

新民主主义社会是由**新民主主义到社会主义转变的过渡性**的社会。

从 1949 年中华人民共和国成立到 1956 年底社会主义改造基本完成，是我国从新民主主义到社会主义过渡的时期。这一时期，我国社会的性质是新民主主义社会。新民主主义社会**不是一个独立的社会形态**，而是由新民主主义到社会主义转变的**过渡性的社会**，是中国由半殖民地半封建社会走向社会主义的中介和桥梁。

十二、邓小平理论主要内容

1. 社会主义的本质和根本任务

“社会主义的**本质**：是解放生产力，发展生产力，消灭剥削，消除两极分化，最终达到共同富裕”。

社会主义的**根本任务**：解放和发展生产力

社会主义的**根本目的**：实现共同富裕。

邓小平曾指出：“社会主义最大的优越性就是共同富裕”。党的十八大报告指出，**共同富裕**是中国特色社会主义的**根本原则**。

2. “三个有利于”标准

是否有利于发展社会主义社会的生产力、是否有利于增强社会主义国家的综合国力、是否有利于提高人民的生活水平。

3. 社会主义初级阶段及基本路线

社会主义初级阶段，不是泛指任何国家进入社会主义都会经历的起始阶段，而是特指我国因生产力落后、商品经济不发达而必然要经历的特定阶段。这个概念包括两层含义：第一，我国已经进入社会主义社会。第二，我国的社会主义社会正处于并将长期处于初级阶段。

4. 改革开放

十三、习近平新时代中国特色社会主义思想

1. 核心要义

坚持和发展中国特色社会主义，是改革开放以来我们党全部理论和实践的鲜明主题，也是习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义。

2. 丰富内涵

2021 年 11 月党的十九届六中全会《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的

决议》用“十个明确”对习近平新时代中国特色社会主义思想的核心作了进一步概括。

第一，明确中国特色社会主义**最本质的特征**是中国共产党领导，中国特色社会主义制度的最大优势是中国共产党领导，中国共产党是**最高政治领导力量**，全党必须增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；

第二，明确坚持和发展中国特色社会主义，**总任务**是实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴，在全面建成小康社会的基础上，分两步走在本世纪中叶建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国，以中国式现代化推进中华民族伟大复兴；

第三，明确新时代我国**社会主要矛盾**是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾，必须坚持以人民为中心的发展思想，发展全过程人民民主，推动人的全面发展、全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展；

第四，明确中国特色社会主义**事业总体布局**是经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设五位一体，**战略布局**是全面建设社会主义现代化国家、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党四个全面；

第五，明确**全面深化改革总目标**是完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化；

第六，明确**全面推进依法治国总目标**是建设中国特色社会主义法治体系、建设社会主义法治国家；

第七，明确必须坚持和完善社会主义基本经济制度，使**市场在资源配置中起决定性作用**，更好发挥政府作用，把握新发展阶段，贯彻创新、协调、绿色、开放、共享的**新发展理念**，加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的**新发展格局**，推动高质量发展，统筹发展和安全；

第八，明确党在新时代的**强军目标**是建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队，把人民军队建设成为世界一流军队；

第九，明确中国特色大国外交要服务民族复兴、促进人类进步，推动建设新型国际关系，推动构建人类命运共同体；

第十，明确全面从严治党的战略方针，提出**新时代党的建设总要求**，全面推进党的**政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设**，把**制度建设贯穿其中**，深入推进反腐败斗争，落实管党治党政治责任，以伟大自我革命引领伟大社会革命。

第三节 经济考点

一、马克思主义政治经济学产生的历史条件

1. 资本主义的基本矛盾——生产的社会化与生产资料资本主义私人占有之间的矛盾日益尖锐起来。导致经济危机的周期性爆发，这暴露了资本主义的内在矛盾，为科学揭示资本主义生产方式的本质及其发展趋势提供了现实的可能性。

2. 欧洲三大工人运动掀开了工人阶级反对资产阶级的新篇章，三大工人运动虽然最后都以失败而告终。工人运动呼唤科学理论的指导

3. 十九世纪三四十年代的空想社会主义者对资本主义社会做了淋漓尽致的批判，对未来社会提出了许多天才的设想。他们的思想与古典政治经济学的理论成果一同成为马克思主义政治经济学的直接理论来源。

4. 马克思写作和出版《资本论》，经历了一个漫长的充满艰辛和斗争的过程。《资本论》的发表，标志着马克思主义政治经济学的诞生。

二、劳动力商品

劳动力成为商品也具有商品的二因素：价值和实用价值。

1. 劳动力商品的价值由三个部分组成

- (1) 维持劳动者本人生存所必需的生活资料的价值。
- (2) 维持劳动者家属的生存所必需的生活资料的价值。
- (3) 劳动者接受教育和训练所支出的费用。

2. 劳动力商品的使用价值

劳动力是进行生产劳动的能力，它的消费或使用就是劳动，而劳动凝结在商品中则会形成新的价值。

3. 二者关系

劳动力商品使用价值是价值的源泉，并且是大于劳动力自身价值的价值。

劳动力商品具有能创造比自身价值大的价值的特点，正因为如此，资本家才购买劳动力进行资本主义生产。

三、商品的二因素

商品的二因素是指商品的使用价值和价值。

1. 内涵

使用价值：商品能满足人们某种需要的属性。（自然属性）

价值：凝结在商品中的无差别的人类劳动。（社会属性/本质属性）

2. 商品是使用价值和价值的矛盾统一体

① 二者相互依存，共处于商品这个统一体中；

② 使用价值是价值的物质承担者；

③ 使用价值反映了商品的自然属性，而价值反映了人们相互交换劳动的社会属性。因此，二者存在对立的一面，相互排斥。

四、劳动二重性

生产商品的劳动具有二重属性，即具体劳动和抽象劳动。

1. **具体劳动：**是指人们在各种特定的具体形式下所进行的劳动。

具体劳动**创造商品的使用价值**，体现了**劳动的自然属性**，反映的是人与自然之间的关系。

2. **抽象劳动：**抽象劳动是撇开劳动的具体形式的无差别的一般人类劳动。

抽象劳动**形成商品价值**，是**劳动的社会属性**，反映了生产者之间的社会关系。

3. 劳动二重性与商品二因素的关系

生产商品的劳动二重性决定商品的二因素：具体劳动创造商品的使用价值，抽象劳动形成商品的价值。

劳动二重性理论是马克思对政治经济学的重大贡献，它为劳动价值论、剩余价值论和其它一系列理论提供了理论基础，是**理解马克思主义政治经济学的枢纽**。

五、剩余价值生产的两种方法

1. 绝对剩余价值

绝对剩余价值是指在必要劳动时间不变的条件下，由于工作日的绝对延长而生产的剩余价值。

2. 相对剩余价值

① 相对剩余价值是指在工作日长度不变的条件下，由于缩短必要劳动时间相应延长剩余劳动时间而生产的剩余价值。

② 相对剩余价值生产是全社会劳动生产率普遍提高的结果。

社会劳动生产率的提高是通过个别资本家追逐超额剩余价值而实现的。

六、资本的循环

产业资本在它的循环运动过程中，依次经过三个阶段，与这三个阶段相联系依次采取三种职能形式。

产业资本循环的**第一阶段为购买阶段**。货币在这个阶段已不是一般的货币，而是以货币形态存在的资本即**货币资本**，产业资本家购买到劳动力和生产资料以后，**资本变为生产资本**。

产业资本循环的**第二阶段为生产阶段**。在这个阶段，原来购买的劳动力和生产资料相结合，生产出商品，**产业资本得到新形态即商品资本**。

产业资本循环的**第三阶段为售卖阶段**。在这个阶段，产业资本家把生产出来的已经包含剩余价值的商品销售出去，换回一定数量的货币。由于它包含剩余价值，因而是**已经发生了价值增值的货币资本**。

七、资本周转

资本周转是指不断重复、周而复始的资本循环过程。**考察资本周转，主要是揭示资本周转速度对剩余价值生产的影响。**

1. 资本周转速度的快慢，影响预付资本的数量（负相关）

在生产规模一定的条件下，**资本周转速度越快，预付资本的数量就越小**，反之就越大。

2. 资本周转速度的快慢，影响年剩余价值的数量（正相关）

在全部预付资本中，只有可变资本才能带来剩余价值。资本周转速度越快，一般来说，可变资本的周转速度也就随之越快，因而一定数量的可变资本就可以发挥越大的作用，剥削越多的劳动力，从而创造越多的剩余价值。

3. 资本周转速度的快慢，影响年剩余价值率的高低（正相关）

年剩余价值率为一年内生产的剩余价值总量和一年内预付的可变资本总量的比率。

资本周转速度越快，年剩余价值率就越高；反之，则年剩余价值率越低。

八、资本主义经济危机

1. 经济危机的实质

在资本主义经济发展过程中，每隔若干年就爆发一次生产相对过剩的经济危机。**经济危机期间最根本的现象和典型特征是商品生产过剩**。其他许多现象，如生产下降、工厂倒闭、工人大量失业等，都是直接或间接地由生产过剩这个根本特征引起的。

经济危机的根本特点是商品生产过剩，但这种过剩并非与劳动者的实际需要相比的生产绝对过剩，而是与劳动者有支付能力的需求相比即与劳动者的货币购买力相比

的生产相对过剩。因此，资本主义经济危机实质上是生产相对过剩的危机。

2. 经济危机产生的根源

经济危机产生的根源在于资本主义生产方式的基本矛盾，即生产的社会化与生产资料私人资本主义占有形式之间的矛盾。当这个矛盾达到十分尖锐化的程度时，就会引起经济危机的爆发。资本主义基本矛盾是经济危机爆发的根源，可通过这个矛盾的具体表现反映出来。

九、构建社会主义市场经济体制的基本条件

1. 三个“制度”

(1) 建立现代企业制度，是社会主义经济体制的中心环节。

(2) 建立以按劳分配为主体，多种分配方式并存的收入分配制度，是社会主义经济体制的动力机制。

(3) 建立多层次的社会保障制度。这是社会主义市场经济体制的安全阀和稳定器。

2. 三个“体系”

(1) 建立全国统一开放的市场体系。商品市场、资本市场、劳动力市场是市场体系的最基本内容，是市场体系的三大支柱。

(2) 建立以间接手段为主，完善的宏观调控体系。

(3) 健全和完善的法律体系。

十、深化国有企业改革的要点

1. 坚持和完善基本经济制度：这是深化国有企业改革必须把握的根本要求。

2. 坚持社会主义市场经济改革方向：这是深化国有企业改革必须遵循的基本规律。

3. 坚持增强活力和强化监管相结合：增强活力是搞好国有企业的本质要求，加强监管是搞好国有企业的重要保障，要切实做到两者的有机统一。

4. 坚持党对国有企业的领导：这是深化国有企业改革必须坚守的政治方向、政治原则。

5. 坚持积极稳妥统筹推进：这是深化国有企业改革必须采用的科学方法。

十一、社会保障体系的内容和特征

社会保障体系的由社会福利、社会保险、社会救助、社会优抚和安置等各项不同性质、作用和形式的社会保障制度构成。

1. 社会保险在社会保障体系中居于核心地位，是实现社会保障的基本纲领。

(1) 社会保险的目的是保障被给付者的基本生活需要，属于基本性的社会保障；(2)

社会保险的对象是法定范围内的社会劳动者；(3) 社会保险的基本特征是补偿劳动者的收入损失；(4) 社会保险的资金主要来源于用人单位（雇主）、劳动者（雇员）依法缴费及国家资助和社会募集。

2. 社会福利是社会保障的最高层次，是实现社会保障的最高纲领和目标。

(1) 它的目的是增进群众福利，改善国民的物质文化生活，它把社会保障推上最高阶段。(2) 社会福利基金的重要来源是国家和社会群体。

3. 社会救助属于社会保障体系的最低层次，是实现社会保障的最低纲领和目标。

(1) 社会救助的目的是保障被救助者的最低生活需要；(2) 社会救助的对象主要是失业者、遭到不幸者；(3) 社会救助的基本特征是扶贫；(4) 社会救助的基金来源主要是国家及社会群体。

4. 社会优抚安置是社会保障的特殊构成部分，是实现社会保障的特殊纲领。

(1) 社会优抚安置目的是优待和抚恤；(2) 社会优抚的对象是军人及其家属；(3) 社会优抚的基本特征是对军人及其家属的优待；(4) 社会优抚的基金来源是国家财政拨款。

第四节 人文与社会考点

一、宗教改革

宗教改革：是指基督教在 16 世纪至 17 世纪经历的一次改革，是一场披着宗教外衣的资产阶级性质的改革。宗教改革是欧洲资本主义发展的一个必然结果，也是基督教发展史上的一个里程碑。

1. 代表人物有马丁·路德、加尔文等人。

2. 马丁·路德宗教改革：

反对罗马天主教会兜售赎罪券，写有九十五条论纲；

其思想的核心是“因信称义”；

其改革是一场在宗教外衣掩饰下发动的反对封建统治和罗马教会神权统治的政治运动。

二、启蒙运动

启蒙运动：是西欧资产阶级在 17—18 世纪为反对封建专制而发起的以宣传理性为中心的运动，宣传自由、平等和民主，是继文艺复兴后的又一次反封建的思想解放运动。

1. 覆盖领域：

覆盖了各个知识领域，如自然科学、哲学、伦理学、政治学、经济学、历史学、文学、教育学等。

2. 代表人物:

英国的霍布斯、洛克;

法国的孟德斯鸠(《论法的精神》)、伏尔泰、卢梭(《论人类不平等的起源和基础》、《社会契约论》)、狄德罗(百科全书派);

德国的康德

三、《独立宣言》和《人权宣言》

1. 《独立宣言》(1776年颁布,宣布美国独立)

向世界宣告北美殖民地与宗主国英国断绝一切隶属关系和政治联系,成立自由独立的国家。表达了北美殖民地人民要求民族独立和民主权利的心声,标志着美国的诞生。

2. 《人权宣言》(1789年颁布,宣告人人平等)

法国大革命时期颁布的纲领性文件,宣称自由、财产、安全和反抗压迫是天赋不可剥夺的人权,阐述了权力分立、法律面前人人平等、私有财产神圣不可侵犯等原则。

四、联合国

1. 联合国是第二次世界大战后成立的国际组织,是一个由主权国家组成的国际组织。1945年10月24日,在美国旧金山签订生效的《联合国宪章》,标志着联合国正式成立。1971年中国恢复在联合国的合法席位。

2. **联合国的宗旨是:**维护国际和平与安全;发展国际间以尊重各国人民平等权利及自决原则为基础的友好关系;进行国际合作,以解决国际间经济、社会、文化和人道主义性质的问题,并促进对于全体人类的人权和基本自由的尊重。

3. **总部设立在美国纽约**的联合国总部,在瑞士日内瓦设有联合国欧洲办事处。联合国共有六种工作语言,分别为英语、法语、俄语、汉语、阿拉伯语和西班牙语。

4. **安全理事会**是联合国在维持国际和平与安全方面负主要责任的机关,也是联合国中唯一有权采取行动的机关。

安理会的五大常任理事国有:美国、俄罗斯、英国、法国和中国。

五、《联合国宪章》

《联合国宪章》是**联合国的基本大法**,它既确立了联合国的宗旨、原则和组织机构设置,又规定了成员国的责任、权利和义务,以及处理国际关系、维护世界和平与安全的基本原则和方法。

1. 1945年2月，美苏英三国首脑罗斯福、斯大林、丘吉尔在苏联克里米亚半岛雅尔塔举行会议，发表联合声明，正式决定组建联合国，并定于4月25日在美国旧金山举行“联合国国际性会议”，讨论和制定《联合国宪章》。

2. 《联合国宪章》除序言和结语外，共分19章111条，国际法院规约是《联合国宪章》的组成部分。《联合国宪章》于1945年6月26日在旧金山会议上签署，于1945年10月24日正式生效。

3. 中国是第一个在宪章上签字的国家。董必武代表中国共产党和解放区人民出席了这次会议，并在联合国宪章上签了字。

4. 根据《联合国宪章》规定，安理会表决采取每一理事国一票。对于程序事项决议的表决采取9个同意票即可通过。对于非程序事项或称实质性事项的决议表决，则不仅要求达到9个同意票，还要求“大国一致”，即没有任一常任理事国的否决票。

六、中国经典军事理论和军事历史著作

1. 《孙子兵法》——（中国）孙武

孙武，春秋末期吴国将军，《孙子兵法》是中国古代最著名的兵书，列为《武经七书》之首。《孙子兵法》的问世，标志着独立的军事理论从此诞生，在世界军事史上具有划时代的意义。

2. 《论持久战》——（中国）毛泽东

《论持久战》是毛泽东于1938年5月至6月在延安抗日战争研究会上的讲演稿。《论持久战》批判了“亡国论”和“速胜论”，对战争的根本问题作了精辟的论述，制订了指导抗日战争的正确路线、方针、政策和人民战争的战略战术。

七、外国经典军事理论和军事历史著作

1. 《伯罗奔尼撒战争史》——（古希腊）修昔底德

伯罗奔尼撒战争是以雅典为首的提洛同盟与以斯巴达为首的伯罗奔尼撒联盟之间的一场战争。作为战争的亲历者，修昔底德详细地记录了伯罗奔尼撒战争事件。《伯罗奔尼撒战争史》中注重军事和政治的撰史传统，对欧美军事历史写作有深远影响。

2. 《高卢战记》——（古罗马）恺撒

恺撒在《高卢战记》中以战地指挥官的身份对该战争进行了详细地记载，属于第一手资料，体现了当时战争的形态、作战的目的、战争的性质，为后来的军事学者提供了宝贵的素材。

3. 《战争论》——（普鲁士）克劳塞维茨

《战争论》对 1789 年法国资产阶级大革命以后发生的“拿破仑战争”和欧洲各国民族解放战争的丰富历史经验，作出了系统的概括和总结。

提出了“战争无非是政治通过另一种的继续”的著名论断。

《战争论》首次把西方军事思想综合成为一个具有内在联系的理论体系，大大推动了军事科学的建立与发展。

4. 《海权对历史的影响》——（美国）马汉

马汉在《海权对历史的影响》中划时代地提出了“海权”的概念，将控制海洋提高到国家兴衰的最高战略层面。马汉的海权论思想既是对历史的总结，也集中反映了世界主要军事大国对海洋战略地位重要性的认识。自马汉去世以来，两次世界大战以及世界战略格局的变化，已充分验证了海权论的观点。

5. 《制空权》——（意大利）朱里奥·杜黑

首次系统地提出了制空权理论，预言空中战场是未来战争中的决定性战场。《制空权》主要论述了空中战争、空军的组织、制空权、独立航空与辅助航空、军用航空与民用航空等。杜黑根据飞机在第一次世界大战中的运用，第一个比较系统地提出空军建设和作战的理论。

第五节 法律考点

一、法律事实

法律事实，就是法律规范所规定的、能够引起法律关系产生、变更和消灭的客观情况。

依是否以人们的意志为转移作标准，可以将法律事实大体上分为两类，即**法律事件**和**法律行为**。

1. **法律事件**是法律规范规定的、不以当事人的意志为转移而引起法律关系形成、变更或消灭的客观事实。

2. **法律行为**可以作为法律事实而存在，能够引起法律关系形成、变更和消灭。因为人们的意志有善意与恶意、合法与违法之分，故其行为也可以分为善意行为、合法行为与恶意行为、违法行为。合法行为和违法行为都可以引起法律关系的产生，变更和消灭。

二、著作权的保护

1. 保护的原则

我国对作品实行**自动保护原则**，作者在作品完成时即取得著作权，受法律保护。在中

中华人民共和国境内，凡是中国公民、法人或者非法人单位的作品，不论是否发表都享有著作权。外国人、无国籍人的作品根据其作者所属国或者经常居住地国同中国签订的协议或者共同参加的国际条约享有的著作权，受本法保护。

外国人、无国籍人的作品首先在中国境内出版的，依照本法享有著作权。

2. 保护的期限

著作人身权除发表权外，署名权、修改权和保护作品完整权的保护期不受限制。发表权和著作财产权的保护期为作者**终生及死亡后 50 年，截止于第 50 年的 12 月 31 日**。

法人或非法人组织的作品、著作权（署名权除外）由法人或非法人组织享有的职务作品，其发表权和著作财产权的保护期为**50 年，截止于作品创作完成后第 50 年的 12 月 31 日**，但作品自创作完成后 50 年内未发表的，不再给予保护。

视听作品，其发表权的保护期为**五十年，截止于作品创作完成后第五十年的 12 月 31 日**。

三、专利权

1. 专利权的客体

发明专利：是指对产品、方法或者其改进所提出的解决某一特定技术问题的技术方案。

实用新型：是指对产品的形状、构造或者其组合所提出的新的技术方案。

外观设计：是指对产品的整体或者局部的形状、图案、色彩或其组合作出的富有美感的并适用于工业上应用的新设计。

2. 保护期限

发明的期限为 20 年，实用新型的期限为 10 年，外观设计的期限为 15 年。

四、关于劳动合同中试用期的规定

试用期属于劳动合同的约定条款，由当事人确定，但要遵守下列原则：

1. 试用期的时间

劳动合同期限为 3 个月以上不满 1 年的，试用期不超过 1 个月；

劳动合同期限为 1 年以上不满 3 年的，试用期不超过 2 个月；

劳动合同期限为 3 年以上固定期限和无固定期限的，试用期不超过 6 个月。

2. 以完成一定工作任务为期限或期限不满 3 个月的，试用期不得约定。

3. 同一用人单位与同一劳动者只能约定一次试用期

4. 试用期包含在劳动合同期限内。

五、国务院的国防职权

国务院领导和管理国防建设事业，行使下列职权：

1. 编制国防建设发展规划和计划；
2. 制定国防建设方面的方针、政策和行政法规；
3. 领导和管理国防科研生产；
4. 管理国防经费和国防资产；
5. 领导和管理国民经济动员工作和人民防空、国防交通等方面的建设和组织实施工作；
6. 领导和管理拥军优属工作和退役军人保障工作；
7. 与中央军事委员会共同领导民兵的建设，征兵工作，边防、海防、空防和其他重大安全领域防卫的管理工作；
8. 法律规定的与国防建设事业有关的其他职权。

六、中央军事委员会的国防职权

中央军事委员会领导全国武装力量，行使下列职权：

1. 统一指挥全国武装力量；
2. 决定军事战略和武装力量的作战方针；
3. 领导和管理中国人民解放军、中国人民武装警察部队的建设，制定规划、计划并组织实施；
4. 向全国人民代表大会或者全国人民代表大会常务委员会提出议案；
5. 根据宪法和法律，制定军事法规，发布决定和命令；
6. 决定中国人民解放军、中国人民武装警察部队的体制和编制，规定中央军事委员会机关部门、战区、军兵种和中国人民武装警察部队等单位的任务和职责；
7. 依照法律、军事法规的规定，任免、培训、考核和奖惩武装力量成员；
8. 决定武装力量的武器装备体制，制定武器装备发展规划、计划，协同国务院领导和管理国防科研生产；
9. 会同国务院管理国防经费和国防资产；
10. 领导和管理人民武装动员、预备役工作；
11. 组织开展国际军事交流与合作；

第二章 岗位能力部分

第一节 言语理解与表达

考点 1 概括类题

一、判别标志

主要、主旨、主题、核心、中心、概括、强调、表明、复述、意在、想等。

二、解题切入点：

(一) 关联词语

关系	标志词
递进关系（重点在后）	不但……而且……、更、甚至、更重要的是、关键的是、核心的是等
转折关系（重点在后）	然而（而）、不过、其实、实际上、事实上等
因果关系（重点在后）	所以、故而、因此、可见、总而言之、导致、造成、致使、使得、使等
必要条件	应该、应当、务必、除非、必须、需、亟需、亟待
并列关系	同时、也、又、有的……有的……

(二) 行文脉络

总一分一总结构	①提出问题—分析问题—解决问题（重点）。 ②提出观点—论证观点—重申观点（重点）。
总一分结构	提出观点（重点） —论证观点（分析原因、举例证明、正反论证、援引论证）。
分一总结构	①列举现象— 提出观点（重点） 。 ②提出问题— 解决问题（重点） 。
分一总一分结构	背景铺陈、原因阐释、引用观点— 提出观点、对策（重点） —反面论证、分析原因、举例论证。
分一分结构	并列加和或综合概括。

考点2 细节类题

一、判别标志

下列说法中正确/不正确/错误/符合/不符合文意的一项；

根据上文可以/不能得出。

二、重要考点

偷换范围	易扩大——所有、都、全部；易缩小——没有、无、唯一
偷换程度	不确定——几乎、也许；确定——绝对、总是
偷换对象	省略对象修饰语；更换对象
偷换逻辑	偷换并列关系；必要、充分条件混淆；颠倒因果或强加因果；肯否矛盾
偷换时态	过去时——已、曾经；进行时——现在、着；将来时——将、要
无中生有	无关选项

三、题目变型

- ① 查找原因：原因——因为、由于；结论——因此、所以。
- ② 查找其他：目的——为了、以；作用——能够、用来；途径——通过、依靠。

考点3 连贯类题

题型	提问方式	解题思路
语句衔接	填入横线部分最恰当的句子是	1. 首选形式——关联词语/句式一致 2. 兼顾内容——话题一致/前后呼应
下文推断	作为文章的引言，该文章最有可能谈的是 作者接下来最有可能主要介绍的是	1. 结合文段，重点分析尾句 2. 主题一致 内容连贯 3. 排除前文出现过的内容
语句排序	将下列句子按语序先后排列的最连贯的一项是 将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是	1. 从选项入手——确定首句——多数留存/发语结语 2. 回原文分析——内容连贯——关联词语/时间顺序/空间顺序/话题衔接 3. 【发语结语】发语词汇：援引观点、背景铺垫、设问等 非发语词：反面论证（否则、不然、如果不、如果没有等）；补充类表述（当然、也、又等）；指代类表述（这、此等）

		4. 结论类表述/结语词（因此、所以、于是、因而、总之、可见、最终、终于、综上所述等）
--	--	---

考点4 逻辑填空类

一、判别标志

填入划横线部分最恰当的一项是

二、做题技巧

①感情色彩 ②语意轻重 ③表达风格 ④搭配范围 ⑤语素差异 ⑥关联词语 ⑦语境信息

考点5 语句表达类

题型	提问方式	解题思路
病句辨析	下列各句中,有/没有语病的一句是	①句子成分搭配不当 ②句子成分残缺或多余 ③语序不当 ④逻辑矛盾 ⑤搭配不当
歧义句辨析	下列语句中有/没有歧义的一句是	①词汇歧义 ②语法歧义: a. 定语修饰指代不清 b. 主谓搭配歧义 c. 语义关系含糊歧义 d. 指代不明歧义 ③语音歧义: a. 语调歧义 b. 轻重音歧义

考点6 标点符号类

一、判别标志

填入划线处的合适的标点符号是:

下列标点符号使用正确的一项是

二、常见标点符号及使用

标点符号	使用方式
逗号 (,)	①一句话中间的停顿 ②间接的引用,如:曾经记得某人说过

分号（；）	一句话中间的并列分句的停顿
顿号（、）	一句话中间的词或短语的停顿
冒号（：）	①表示下面是引用的话 ②用在总起用句后面，表示提示下文 ③用在总结句前面，表示总结上文
句号（。）	陈述句或语气较缓慢的祈使句完了之后的停顿
问号（？）	用在问句完了之后
感叹号（！）	语气较强的祈使句和感叹句完了之后的停顿（某些感情强烈的反问句后也可使用）
双引号（“”）	①行文中直接引用的话，用引号标示 ②需要着重论述的对象，用引号标示 ③具有特殊含意的词语，也用引号标示
单引号（‘’）	引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号
括号（）【】[]（）	行文中注释性的文字，用括号标明
破折号形式为“——”	①行文中解释说明的语句 ②话题突然转变 ③声音延长，象声词后用破折号 ④事项列举分承，各项之前用破折号
省略号（……）	①引文的省略，用省略号标明 ②列举的省略，用省略号标明 ③说话断断续续，可以用省略号标示
书名号（《》〈〉）	①歌曲名、书名、篇名、报纸名、刊物名等，用书名号标示 ②书名号里边还要用书名号时，外面一层用双书名号，里边一层用单书名号；少数情况下，出现三层书名号时，最里一层书名号用双书名号 ③注意：书名号与书名号之间不需要任何标点符号 ④不用书名号的情况：专栏名、专题名、丛书、单位等名称不能用；不能视为作品的课程、课题、奖品奖状、商标、证照、组织机构、会议、活动等名称，不应用书名号

第二节 判断推理

考点 1 图形推理

考点	解题思路
----	------

位置类	图形 组成元素完全相同 时，优先考虑看位置。位置变化的形式有平移、旋转和翻转三种。
样式类	图形 组成相似 时，优先考虑看样式。样式变化的形式有遍历、运算两种。其中，运算又包含 4 个考点：叠加（包含普通叠加和定义叠加）、相减、求同、求异。
数量类	<p>图形组成不同时，可以考虑数量类。此考点考查形式较多，可以总结为以下 5 种情况：</p> <p>①点（交点（曲直交点、切点等）、出头点）；</p> <p>②线（直线、曲线、平行线、一笔画及多笔画）；</p> <p>③角（锐角、直角和钝角的度数、数量等）；</p> <p>④面（主要考查封闭面的个数，偶尔涉及面的面积大小，图形中最大与最小面之间的相似性）；</p> <p>⑤素（元素个数、种类数、部分数）。</p> <p>⑥点线角面素的加减乘除运算</p> <p>主要考查某一个切入点的加减法，偶尔考到两个不同的切入点之间的加减法，比如图形中的交点与图形的封闭面做减法形成规律。</p>
属性类	图形 组成既不相同也不相似 的时候，考虑属性类规律。常见属性有对称性、曲直性、开放封闭性。其中对于对称性的考查方式多样，可以从对称形式、对称轴数量、对称轴方向及对称轴与原图形的关系的方面进行考查。
功能类	题目中通常有 特定的小元素 进行标记时，考虑功能类规律。功能元素可能为以下三种：功能点、功能箭头、功能线。
六面体	<p>①相对面的特性：有且只能看到一个面。</p> <p>②相对面的判定方法：a. 一字型相隔排列；b. Z 字型两端。</p> <p>③相邻面的特性：相对位置保持不变。</p> <p>④相邻面的判定方法：a. 有公共边；b. 一行或一列有四个面，最两端的两个面；c. L 型结构。</p> <p>⑤解题技巧：时针法、箭头法、移面法。</p>
视图	视图主要考查的是立体的三视图，即：主视图、侧视图和俯视图。
截面图	<p>截面图是指用一个平面去截一个多面体，此平面与多面体相交得到的平面图形。</p> <p>【注意】正方体的截面不可能是直角三角形。</p> <p>圆柱的截面不可能是梯形。</p> <p>正四棱锥切不出长方形。</p>

考点2 定义判断

要想做好定义判断的题目，需要考生注意以下几点：

(1) 考生要想尽快读懂题目，要学会从题目中快速提取“关键信息”，以“关键信息”作为判断依据可以迅速找到题目的突破点。

(2) 针对部分不易理解的定义，结合选项进行分析也是帮助理解定义的一种更有效的方法。

(3) 针对部分题目中的选项进行比较，选出“最适合”的选项，考生要选择的选项可能并非百分之百符合定义，应通过比较排除那些明显违背“关键信息”的选项。

考点3 类比推理

考点	解题思路
外延关系	①全同：A就是B，B就是A，二者指代同一事物，通常以古今差异、中外音译、自称他称、雅称和俗称的形式呈现； ②并列：分为矛盾关系（如生与死）、反对关系（如苹果与桃子）； ③包容：分为种属关系（如苹果与水果）、组成关系（如车轮与汽车）； ④交叉：有的A是B，有的B是A； ⑤全异：A不属于B这一类。
内涵关系	①属性：包含必然属性（如盐与咸）、或然属性（如花与红）； ②条件：必要条件（如水与农业）、充分条件（如下雨与地面湿）； ③对应：材料、作用（功能）、对象（人物）、理性、顺承、因果。
语法关系	①主谓：如医生与诊断； ②动宾：如诊断与病人； ③主宾：如医生与病人； ④偏正：如鲜艳与花朵。
语义关系	①近义：如愉快与高兴； ②反义：如聪明与愚蠢； ③比喻象征义：如荆棘象征着困难。

考点4 逻辑判断

题型	解题思路
----	------

分析推理	①题干条件确定：优先排除法、最大信息法； ②题干条件真假不定：确定信息优先法、代入法。
翻译推理	如果…就，前推后；只有…才，后推前。 A 且 B：全真为真，一假即假；A 或 B：一真即真，全假为假。 逆否定理：肯前必肯后，否后必否前，否前肯后无必然结论。 摩根定律： $\neg(A \text{ 且 } B) = \neg A \text{ 或 } \neg B$ ； $\neg(A \text{ 或 } B) = \neg A \text{ 且 } \neg B$ 。 去括号，分负号，且变或，或变且。
真假推理	常见六组矛盾关系： ①A 与 $\neg A$ ； ②所有的 A 都是 B 与 有的 A 不是 B； ③所有的 A 都不是 B 与 有的 A 是 B； ④ $A \rightarrow B$ 与 $A \text{ 且 } \neg B$ ； ⑤ A 且 B 和 $\neg A \text{ 或 } \neg B$ ⑥ A 或 B 和 $\neg A \text{ 且 } \neg B$ 结论：矛盾关系中必有一真，必有一假。 常见两组反对关系： ①所有的 A 都是 B 与 所有的 A 都不是 B； ②有的 A 是 B 与 有的 A 不是 B； 结论：两个“所有”必有一假，两个“有的”必有一真。
归纳推理	四大原则： ①话题一致原则； ②整体优先原则； ③从弱原则； ④就近原则。 三大错误： ①偷换概念； ②无中生有； ③夸大事实。
论证	①因果类论证： 论点呈现“因为 A 所以 B”的形态； 加强方法：别无他因、对比实验（有 A 有 B，无 A 无 B）； 削弱方法：因果倒置（力度最强）、另有他因、对比实验（有 A 有 B，无 A 有 B；有 A 有 B，有 A 无 B）。 ②非因果类论证： 论点不存在“因为 A 所以 B”这种因果关系； 加强方法：加强论点、加强论证（力度最强）、加强论据； 削弱方法：否定论点、否定论证、否定论据； 从力度大小划分：否定论点 > 否定论证 > 否定论据。

考点5 事件排序

本类题目难度较小，考生只要掌握以下几个步骤即可，解题思路如下：

1. 先看选项：根据选项选出可能的首句；
2. 确定首尾：通过比较确定首句，排除部分选项；
3. 寻找逻辑：将除首尾句以外的其他句子根据逻辑进行排序，进而排除选项；
4. 选定答案：排除以上选项后，选定正确选项。

第三节 数量关系

考点1 数字推理

一、整体思路



二、分数数列



三、幂次数列相关知识点

1. 30 以内数的平方：

1	4	9	16	25	36	49	64	81	100
1	1	1	1	2	2	2	3	3	4
21	44	69	96	25	56	89	24	61	00
4	4	5	5	6	6	7	7	8	9
41	84	29	76	25	76	29	84	41	00

2. 10 以内数的立方：

1	8	27	64	125	216	343	512	729	1000
1	8	27	64	125	216	343	512	729	1000

3. 2、3、4、5、6 的多次方：

2 的 1-10 次幂： 2、4、8、16、32、64、128、256、512、1024

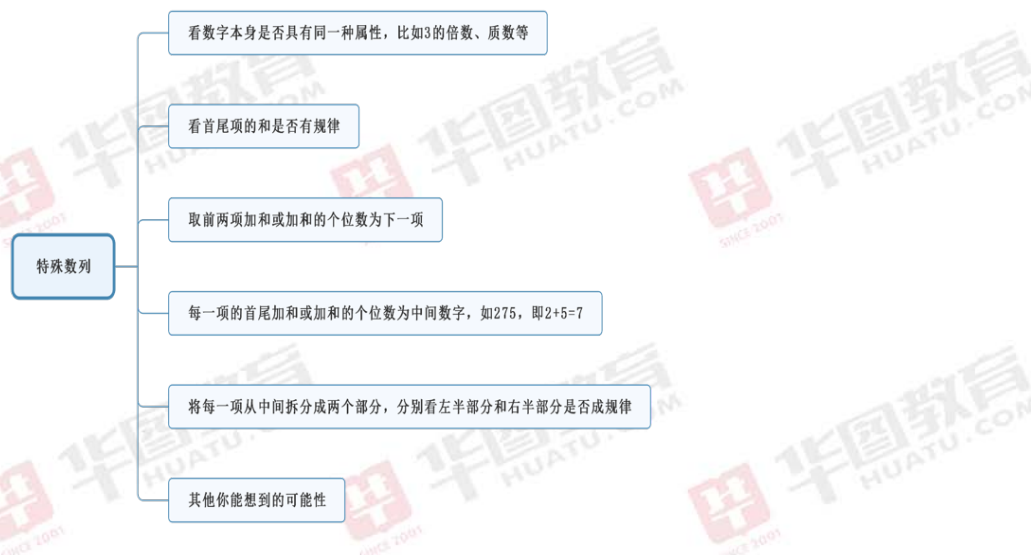
3 的 1-6 次幂： 3、9、27、81、243、729

4 的 1-5 次幂： 4、16、64、256、1024

5 的 1-5 次幂： 5、25、125、625、3125

6 的 1-4 次幂： 6、36、216、1296

四、特殊数列情况



考点 2 数学运算

一、基础计算问题

考点	公式
等差数列	通项公式: $a_n = a_1 + (n-1)d$ 级差公式: $d = \frac{a_n - a_1}{n-1} = \frac{a_n - a_m}{n-m}$ 求和公式: $S_n = \frac{a_1 + a_n}{2} \times n$ =平均数×项数=中位数×项数
等比数列	通项公式: $a_n = a_1 \times q^{n-1}$ (其中 a_1 为首项, q 为公比, $q \neq 1$) 求和公式: $S_n = \frac{a_1 \times (1-q^n)}{1-q}$
平方差	$a^2 - b^2 = (a+b)(a-b)$
完全平方	$(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$

二、工程问题

1. 核心公式:

工作总量 = 工作效率 × 工作时间

2. 题型分类:

题型	解题思路
给定时间型	赋工作总量为时间的公倍数; 当题目中给定两个及两个以上的完成工作时间时, 一般赋值工作总量为工作时间的公倍数 (或最小公倍数)。
给定效率型	依据效率的比例关系进行赋值; 一般优先寻找效率之间的比例关系进行赋值, 再求工作总量, 最终求出相应结果。
给定人数/机器数	赋值单位效率, 一般赋值每个人或者每台机器的效率为 1

三、行程问题

题型	公式
----	----

基础公式	$S = v \times t$
等距离平均速度	$\bar{v} = \frac{2v_1v_2}{v_1 + v_2}$
流水行船问题	$v_{顺} = v_{船} + v_{水}$ $v_{逆} = v_{船} - v_{水}$
相遇追及问题	$S_{相遇} = (v_1 + v_2) t_{相遇}$ $S_{追及} = (v_1 - v_2) t_{追及}$
比例型行程问题	路程一定，速度与时间成反比；时间一定，路程与速度成正比； 速度一定，路程与时间成正比。

四、经济利润问题

题型	公式解题思路
基本公式	① 利润 = 售价 - 成本 = 成本 × 利润率； ② 利润率 = $\frac{\text{利润}}{\text{成本}} = \frac{\text{售价} - \text{成本}}{\text{成本}} = \frac{\text{售价}}{\text{成本}} - 1$ ； ③ 售价 = 成本 (1 + 利润率) = 定价 × 折扣 (“二折”即售价为定价的 20%)； ④ 总收入 = 单价 × 销售量；总成本 = 成本 × 销售量； 总利润 = 单件利润 × 销售量 = 总收入 - 总成本。
分段收费问题	先找分段点，再分段计算
合买问题	以价格高的部分作为基础量，分析其他部分的折扣。

五、排列组合问题

1. 加法原理和乘法原理

① 加法原理：若完成一件事，可以根据某个条件分为几种情况，各种情况都能独立完成任务，则将多种情况计算出的结果相加，所得的和为完成这件事的种类数。

② 乘法原理：若完成一件事，需要划分成多个步骤依次完成，每个步骤内的任务之间没有交叉，则将每个步骤计算出的结果相乘，所得的积为完成这件事的种类数。

2. 排列与组合的区别：前者与顺序有关，后者与顺序无关。

3. 计算法则

排列公式： $A_n^m = n \times (n-1) \times \dots \times (n-m+1)$
连乘m个

$$A_5^2 = 5 \times 4 \quad A_5^3 = 5 \times 4 \times 3 \quad A_6^3 = 6 \times 5 \times 4 \quad A_5^5 = 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1$$

组合公式： $C_n^m = C_n^{n-m} = \frac{n \times (n-1) \times \dots \times (n-m+1)}{m \times (m-1) \times \dots \times 1}$

$$C_5^2 = \frac{5 \times 4}{2 \times 1} \quad C_5^3 = \frac{5 \times 4 \times 3}{3 \times 2 \times 1} \quad C_6^3 = \frac{6 \times 5 \times 4}{3 \times 2 \times 1} \quad C_4^4 = \frac{4 \times 3 \times 2 \times 1}{4 \times 3 \times 2 \times 1} = C_4^0$$

4. 方法与技巧

方法	技巧
捆绑法	如果题目要求一部分元素必须在一起，需要先将要求在一起的部分视为一个整体，再与其他元素一起进行处理
插空法	如果题目要求一部分元素不能在一起，则需要先处理其他元素，接下来分析这些元素产生了多少空隙，最后将不能在一起的元素插空到这些空隙里
隔板法	将 N 个相同的東西分给 M 个人，每人至少一个，分法有 C_{N-1}^{M-1} 种

5. 概率问题

考点	解题思路
基本概率	某种情况发生的概率 = $\frac{\text{满足条件的情况数}}{\text{总的情况数}}$
分类概率	某项任务可以在多种情况下完成，则分别求解满足条件的每种情形的概率，然后将所有概率值相加。
分步概率	某项任务必须按照多个步骤完成，则分别求解特定条件下每个步骤的概率，然后将所有概率值相乘。

六、容斥原理

考点	解题思路
两集合问题	$A + B - AB = \text{总数} - \text{都不满足的情况数}$
三集合问题	① $A + B + C - AB - BC - AC + ABC = \text{总数} - \text{都不满足的情况数}$

	$\textcircled{2} A + B + C - \text{同时满足两种情况的数} - 2 \times \text{三种情况都满足的情况数}$ $= \text{总数} - \text{都不满足的情况数}$
--	---

七、时间问题

考点	解题思路
平年与闰年	四年一闰，百年不闰，四百年再闰
星期日期问题	$365/7=52\cdots 1$ ，每过一个平年，星期增加 1 天；每过一个闰年，星期增加 2 天
年龄问题	每过 N 年，都长 N 岁；两人年龄差保持不变；两人年龄倍数随时间推移变小

八、几何问题

考点	公式
周长	正方形 $C_{\text{正方形}} = 4a$ ；长方形 $C_{\text{长方形}} = 2(a+b)$ ；圆形 $C_{\text{圆}} = 2\pi R$
面积	正方形 $S_{\text{正方形}} = a^2$ ；长方形 $S_{\text{长方形}} = ab$ ；圆形 $S_{\text{圆}} = \pi R^2$ 三角形 $S_{\text{三角形}} = \frac{1}{2}ah$ ；平行四边形面积 $S_{\text{平行四边形}} = ah$ 梯形面积 $S_{\text{梯形}} = \frac{1}{2}(a+b)h$ ；扇形面积 $S_{\text{扇形}} = \frac{n^\circ}{360^\circ}\pi R^2$
表面积	正方体的表面积 = $6a^2$ 长方体的表面积 = $2ab + 2bc + 2ac$ 球体的表面积 = $4\pi R^2 = \pi D^2$ 圆柱体的表面积 = $2\pi R^2 + 2\pi Rh$ 圆柱体的底面积 = $2\pi R^2$ 圆柱体的侧面积 = $2\pi Rh$
体积	正方体的体积 = a^3 ；长方体的体积 = abc ；球的体积 = $\frac{4}{3}\pi R^3 = \frac{1}{6}\pi D^3$ 圆柱体的体积 = $\pi R^2 h$ ；圆锥体的体积 = $\frac{1}{3}\pi R^2 h$

第四节 资料分析

一、公式汇总

表 1 增长率相关考点汇总

	题型特征	计算公式	速算技巧
计 算	1. 增长率 (现期) 比 (基期) 增长/下降了 x%	$\text{增长率} = \frac{\text{增长量}}{\text{基期量}}$ $= \frac{\text{现期量} - \text{基期量}}{\text{基期量}}$ $= \frac{\text{增长量}}{\text{现期量} - \text{增长量}}$ $\text{减少率} = \frac{\text{减少量}}{\text{基期量}}$	①截位直除法 ②特殊分数法(插值法)
	2. 现期量 已知基期量和增长率, 求现期量	$\text{现期量} = \text{基期量} \times (1 + \text{增长率})$	①乘法估算—放缩法 ②特殊分数法
	3. 基期量 已知现期量和增长率, 求基期量	$\text{基期量} = \frac{\text{现期量}}{1 + \text{增长率}}$	(1) $ \text{增长率} \leq 5\%$ 化除为乘公式法 $\frac{A}{1 \pm r} \approx A \times (1 \mp r)$ (2) 若 $ \text{增长率} > 5\%$ ①截位直除法 ②特殊分数法
	4. 间隔增长率 已知第二期相对于第一期的增长率为 r_1 , 第三期相对于第二期的增长率为 r_2 , 求第三期相对于第一期的增长率 R	$R = r_1 + r_2 + r_1 \times r_2$	(1) $ \text{增长率} \leq 5\%$ $r_1 \times r_2$ 可忽略 (2) 若 $ \text{增长率} > 5\%$ 乘法估算—放缩法
	5. 混合增长率	①十字交叉法	

	已知部分的增长率和现期量, 判定整体的增长率	②一个整体分成几个部分, 整体增速介于各部分之间且偏向于基数较大的一侧	
比较	1. 增长率 ① (现期) 与 (基期) 相比,增长率超过.....%的有几个 ② 增长速度最快的是	$\begin{aligned} \text{增长率} &= \frac{\text{增长量}}{\text{基期量}} \\ &= \frac{\text{现期量} - \text{基期量}}{\text{基期量}} \\ &= \frac{\text{增长量}}{\text{现期量} - \text{增长量}} \end{aligned}$	① 倍数替代 $\left(\frac{\text{现期量}}{\text{基期量}}\right)$ ② 增量替代 (基期量相差不大) ③ 分数比较 (一看二算三差分)
	2. 基期量 (基期) 时, 以下哪项值最大	$\text{基期量} = \frac{\text{现期量}}{1 + \text{增长率}}$	① 瘦死的骆驼比马大 (分母 $1+r$ 相差不大) ② 分数比较 (一看二算三差分)

表 2 增长量相关考点汇总

	题型特征	计算公式	速算技巧
计算	(现期) 比 (基期) 增长/下降了.....具体数值 (单位)	$\begin{aligned} \text{增长量} &= \text{现期量} - \text{基期量} \\ &= \text{基期量} \times \text{增长率} \\ &= \frac{\text{现期量}}{1 + \text{增长率}} \times \text{增长率} \end{aligned}$	① 尾数法 ② 截位直除法 ③ 特殊分数法 (增长量计算 $n+1$ 原则, 减少量计算 $n-1$ 原则)
比较	(现期) 比 (基期) 增长/下降最多的是	$\text{增长量} = \frac{\text{现期量}}{1 + \text{增长率}} \times \text{增长率}$ (近似为现期量 \times 增长率)	① 大大则大: 现期量大、增长率高, 则增长量大; ② 一大一小看乘积: 比较现期量 \times 增长率的大小。

表 3 比重相关考点汇总

	题型特征	计算公式	速算技巧
--	------	------	------

计 算	(部分)占/在(整体)的比重为x%	$\text{比重} = \frac{\text{部分量}}{\text{整体量}}$ $\text{部分量} = \text{整体量} \times \text{比重}$ $\text{整体量} = \frac{\text{部分量}}{\text{比重}}$	①截位直除法 ②特殊分数法 ③乘法估算—放缩法
比 较	(部分)占/在(整体)的比重最高的是	$\text{比重} = \frac{\text{部分量}}{\text{整体量}}$	分数比较(一看二算三差分)

表4 平均数相关考点汇总

	题型特征	计算公式	速算技巧
算	1. 平均数 给出总数与总个数, 求平均数	$\text{平均数} = \frac{\text{总数}}{\text{总个数}} = \frac{\text{后}}{\text{前}}$	截位直除法
	2. 年均增长量 给出末期量、初期量 和相差年数	$\text{年均增长量} = \frac{\text{末期量} - \text{初期量}}{\text{相差年数}}$	①尾数法 ②截位直除法
	3. 年均增长率 给出末期量、初期量 和相差年数	$\text{末期量} = \text{初期量} \times (1+r)^n$ (n为相差年数)	当增长率较小时: $a(1+r)^n \approx a(1+nr)$ 当增长率较大时: 代入排除法
较	1. 给出总数与总个数, 比较平均数的大小	$\text{平均数} = \frac{\text{总数}}{\text{总个数}}$	分数比较(一看二算三差分)
	2. n相同时年均增长率大小比较	$\text{末期量} = \text{初期量} \times (1+r)^n$ (n为相差年数)	转为比较 $\frac{\text{末期量}}{\text{初期量}}$ 的大小

二、常用速算方法回顾

1. 尾数法: 加减法计算中, 若选项与材料精确度一致且选项尾数出现不同的情况时, 优先计算尾数。

2. 截位舍相同：加减法计算中，若选项与材料精确度不一致，即粗略计算时，考虑截位舍相同。

3. 截位直除法：列式之后，通过观察答案选项，若选项首位不同，则对分母从左向右截取前两位处理，第三位考虑四舍五入；若选项首位相同，第二位不同，则对分母从左向右截取前三位处理，第四位考虑四舍五入。

4. 特殊分数法：列式之后，通过观察其中是否存在特殊分数，若存在，则把特殊的百分数转换成分数后再进行计算。

分数百分数转化表

分数	百分数	分数	百分数
1/2	50%	1/10	10%
1/3	33.3%	1/11	9.1%
1/4	25%	1/12	8.3%
1/5	20%	1/13	7.7%
1/6	16.7%	1/14	7.1%
1/7	14.3%	1/15	6.67%
1/8	12.5%	1/16	6.3%
1/9	11.1%	1/20	5%

5. 分数性质：在进行分数比较时，通过观察分子分母的大小关系，分子相对大且分母相对小的分数值较大。

6. 直除法：分数比较时，通过观察答案选项或被比较数据，若其差距较大，则在分数值量级一致的情况下通过直除商首位或首两位来求得结果或进行相应的比较。

7. 化同法：当两个分数的分子或分母有明显的倍数关系时，将一个数的分子分母同时乘以一个数，以使两个分数的分子或分母变得差不多然后再利用分数性质进行比较的方法。

8. 差分法：分数比较时，其中一个分数的分子、分母均略大于另一个分数，可将分子分母都大的分数称为“大分数”，分子分母都小的分数为“小分数”。“大分数”和“小分数”分子、分母分别做差，得到的差可以写成一个新的分数，为“差分数”，用“差分数”代替“大分数”与“小分数”作比较：①若差分数>小分数，则大分数>小分数；②若差分数<小分数，则大分数<小分数。

第二部分 汉语言文学

第一章 语言学概论

考点一 语言符号的线条性和任意性

语言符号的任意性和线条性，是20世纪初瑞士语言学家德·索绪尔作为语言符号的基本性质提出的。

1. 任意性：作为符号系统的成员，每个语言符号的语音形式和意义之间没有自然属性上的必然联系，只有社会约定的关系。

2. 线条性：指语言符号在使用中是以符号序列的形式出现，符号只能一个跟着一个依次出现，在时间的线条上绵延，不能在空间的面上铺开。线条性是语言符号系统分析的基础。

考点二 组合关系和聚合关系

在符号系统中，每个符号都处在既可以和别的符号组合，又可以被别的符号替换这样两种关系中。组合关系和聚合关系是语言系统中的两种根本关系。

1. 组合关系：符号和符号组合起来，形成高级结构。处于高级结构中的各个符号，称之为结构的成分。结构中每个成分的关系称之为组合关系。不同的组合关系会导致不同的意义的产生。

2. 聚合关系：如果一些语言符号或更大的单位在组合结构的某一环节上能够互相替换并且替换后结构关系不会改变，那么这些符号在结构中就具有某种相同的作用，他们自然地聚集成群，它们彼此的关系叫做聚合关系。

考点三 借词

借词，也叫外来词，是一种语言从外族语言中翻译或借用的词语，各种语言的语汇都大量地吸收了外来词。借词的基本类型有：

1. 纯音译

巧克力(chocolate) 咖啡(coffee) 奥林匹克(Olympic) 沙龙(salon)

2. 半音译半意译(音译兼意译)

马克思主义(Marxism) 浪漫主义(romanticism) 新西兰(New Zealand)

3. 音译加意译

啤酒 吉普车 沙丁鱼 (sardine)

4. 音意兼译

可口可乐 (Coca-Cola) 托福 (TOEFL=Test of English as a Foreign Language)

5. 借用字母

B超 X光 (X-ray) 卡拉OK T恤衫

6. 借形

经济、革命、交通、教授、干部、引渡、茶道、手续、美术

考点四 口语和书面语

语言包括口语和书面语两种不同的表现形式。口语是以语音为载体的语言形式，书面语是以文字为载体的语言形式。

书面语是在口语基础上产生的，即口语是第一性的，书面语是第二性的。人类口语的历史比书面语的历史长得多。世界上有很多语言只有口语，没有书面语。但是另一方面，书面语又是口语的发展和提高。

考点五 语言的结构类型

根据语法结构特点，可以把人类语言分为孤立语、屈折语、粘着语、复综语。

1. 孤立语 (又叫词根语/分析语): 主要特点是缺乏词形变化, 但是词的次序很严格, 不能随便更动。虚词的作用很重要, 词与词之间的语法关系, 除了词序, 很多是由虚词来表达的。例如: 汉语、壮语、苗语、彝语。

2. 屈折语 (内部屈折语): 主要特点是有丰富的词形变化, 词与词之间的关系主要靠词形变化来表示。词序没有孤立语那么重要。一个屈折词缀可以同时表示好几种语法意义, 词根和词尾结合得很紧, 脱离词尾, 词根一般不能独立存在。例如: 俄语、德语、法语、英语。

3. 黏着语: 主要特点是没有内部屈折, 每一个语法范畴义都由一个黏附语素来表示, 而一个黏附语素也只表示一种语法范畴义。例如: 土耳其语、维吾尔语、芬兰语、日语、朝鲜语。

4. 复综语: 是一种特殊类型的黏着语。一个词往往由好些个语素编插粘合而成, 有的语素不到一个音节。由于在词里面插入了表示多种意思的各种语素, 一个词往往构成一个句子。例如: 美洲印第安人的语言。

第二章 古代汉语

考点一 汉字的形体构造（六书）

1. 象形（独体） 许慎：“随体诘屈，画成其物。” 如：月、雨、牛、羊、车、瓜等。
2. 指事（独体） 许慎：“视而可识，察而见意。” 如：上、下、本、末、甘、刃等。
3. 会意（合体） 许慎：“比类合谊，以见指撝。” 如：武、休、取、明、从、森等。
4. 形声（合体） 许慎：“以事为名，取譬相成。” 如：河、晴、芳、架等。
5. 转注 许慎：“建类一首，同意相受。” 如：“老”与“考”等。
6. 假借 许慎：“本无其字，依声托事。” 如：其、莫、然、我、汝、来等。

考点一 汉字的形体演变

古文字阶段：甲骨文——金文——小篆

今文字阶段：隶书——楷书

1. 隶书

汉字由篆书向隶书的这种演变叫“隶变”。“隶变”是汉字历史上最剧烈的形体变化，汉字经过隶变之后，就由古文字阶段发展到了今文字阶段，象形意味就基本消失了。所以，“隶书”是古文字与今文字的分水岭，在汉字的演变历史中具有重要的地位。

2. 楷书

楷书是萌芽于西汉、流行于魏晋、成熟于隋唐的一种汉字书体。字体特点是：

考点三 词类活用

1. 名词：

- (1) 作动词 秦伯说，与郑人盟。（盟：结盟）
- (2) 作状语 廷见相如，毕礼而归之。（廷：在朝廷上）
- (3) 意动用法 生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之。（师：以……为老师）
- (4) 使动用法 人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。（下：使……放下来）

2. 动词的使动用法 焉用亡郑以陪邻？（亡：使……灭亡）

3. 形容词

- (1) 意动用法 巫医乐师百工之人，不耻相师。（耻：以……为耻）
- (2) 使动用法 臣请完璧归赵。（完：使……完整无缺）

考点四 判断句

1. “……者，……也。”

例如：彼圣人者，天下之利器也。（《庄子·肤篋》）

2. “……，……也。”

例如：制，岩邑也。（《左传·隐公元年》）

3. “……者，……。”

例如：天下者，高祖天下。（《史记·魏齐武安侯列传》）

4. “……，……。”

例如：刘备，天下枭雄。（《资治通鉴·赤壁之战》）

5. “……，（副词）……也。”

例如：是乃圣人之过也。（《庄子·肤篋》）

考点五 宾语前置句

1. 否定句中代词宾语前置

如：然而不王者，未之有也。（《孟子·梁惠王上》）

2. 疑问句中疑问代词宾语前置

（1）疑问代词作动词宾语前置的。

如：内省不疚，夫何忧何惧？（《论语·颜渊》）

（2）疑问代词作介词宾语前置的。

如：子归，何以报我？（《左传·成公三年》）

3. 为了强调而将宾语前置（标志词有“是”“之”“实”“焉”等）

如：姜氏何厌之有？（《左传·隐公元年》）

4. 宾语的无条件前置

（1）动词宾语直接前置的限于代词。

如：昭王南征而不复，寡人是问。（《左传·僖公四年》）

（2）介词的宾语不论是代词还是名词，都可以无条件前置。

如：是以事行而不悖。（《国语·周语上》）

第三章 现代汉语

考点一 现代汉语的定义

狭义的解释指的是现代汉民族共同语——普通话，以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

广义的解释则兼指现代汉民族使用的普通话和方言。

考点二 现代汉语方言

汉语方言俗称地方话，只通行于一定的地域，它不是独立于民族语言之外的另一种语言，而只是局部地区使用的语言。

汉语方言分为七大方言区：北方方言（官话方言）、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。

1. 北方方言：现代汉民族共同语的基础方言。分布地域最广，使用人口约占汉族总人口的73%。以北京话为代表。

2. 吴方言：典型的吴方言以苏州话为代表。也有人认为从现在的影响看，上海话应作为吴方言的代表。使用人口约占汉族总人口的7.2%。

3. 湘方言：以长沙话为代表。使用人口约占汉族总人口的3.2%。

4. 赣方言：以南昌话为代表，使用人口约占汉族总人口的3.3%。

5. 客家方言：以广东梅县话为代表。使用人口约占汉族总人口的3.6%。

6. 闽方言：主要分布区跨越六省。闽方言可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。闽东方言以福州话为代表，闽南方言以厦门话为代表。使用人口约占汉族总人口的5.7%。

7. 粤方言：以广州话为代表。使用人口约占汉族总人口的4%。

考点三 四呼

按照韵母开头元音的发音口形的不同，可以分成四类，又叫“四呼”。

- (1) 开口呼：不是 i、u、ü 或不以 i、u、ü 开头的韵母。
- (2) 齐齿呼：是 i 或以 i 开头的韵母。
- (3) 合口呼：是 u 或以 u 开头的韵母。
- (4) 撮口呼：是 ü 或以 ü 开头的韵母。

考点四 语素与词

1. 语素

语素是语言中最小的音义结合体。如“书”，是一个语素，它的语音形式是“shū”，它的意思是“成本的著作”。

2. 词

词是由语素构成，比语素高一级的语言单位。是句中最小的能够独立运用的语言单位。

考点五 词语和短语的区别

短语是词和词的语法组合。如：努力钻研、骑马、吃饱。

区别词和短语，用的是扩展法。如：“白菜”和“白布”，白菜——白的菜（意义发生了变化），白布——白的布（意义没有变化）。意义没有发生变化的就是短语，意义发生了变化的是词。

第四章 文学概论

考点一 文学活动的发生

关于文学原始发生的几种主要学说：

1. 巫术发生说

认为文学活动的发生起点是巫术仪式。

英国人类学家弗雷泽：在《金枝》中较早提出了巫术与文学的关系问题，他认为，巫术有两条原理：“相似律”——同类相生或同果必同因；“接触律”——甲乙二物接触后，施力于甲可影响乙，施力于乙可影响甲。

2. 宗教发生说

赫尔德：把诗歌情感同宗教神秘情感联系起来。

格罗塞《艺术的起源》：追求情感表达就是艺术的目的。实践活动追寻外在目的，审美活动以情感表达为内在目的，游戏介于二者之间。格罗塞把艺术也当成一种宗教。

3. 游戏发生说

认为文学源于游戏或本质上就是游戏。

康德：最早从理论上系统阐述游戏说，认为艺术是“自由的游戏”，其本质特征就是无目的的合目的性或自由的合目的性，换言之，艺术作为自由的游戏，就是合目的性和无目的

性、有意图性和无意图性、艺术和自然的统一。

席勒：继承并发挥前人的思想。认为“过剩精力”是文艺与游戏产生的共同生理基础；动物的游戏局限在身体运动的方式，而人还有想象力的游戏；人的艺术活动是一种以审美外观为对象的游戏冲动。

谷鲁斯：认为艺术活动可以归结为“内模仿”的心理活动，它在本质上与游戏相通。

4. 劳动说（文学发生根本原因的揭示）

马克思认为，文学起源于人的生产劳动，最早的文学艺术作品产生于人类的劳动过程。

考点二 文学创造的过程

1. 文学创造的发生阶段

可以分为**材料储备**、**艺术发现**和**创作动机**等三个环节。

2. 文学创造的构思阶段

（1）艺术构思及其心理机制：回忆与沉思、想象与联想、灵感与直觉、理智与感情、意识与无意识

（2）构思方式：**综合、突出和简化、变形与陌生化**。

3. 文学创造的物化阶段

“形之于心”到“形之于手”、语词提炼与技巧运用、即兴与推敲

考点三 文学作品

（1）文学作品的类型：

现实型文学是一种侧重以写实的方式再现客观现实的文学形态。它的基本特征是：再现性和逼真性。

理想型文学是一种侧重以直接抒情的方式表现主观理想的文学形态。它的基本特征是：表现性和虚幻性。

象征型文学是一种侧重以暗示的方式寄寓审美意蕴的文学形态。它的基本特征是：暗示性和朦胧性。

（2）文学作品的基本体裁：诗、小说、剧本、散文、报告文学

考点四 叙事性作品

1. 叙述内容

- (1) 故事：事件、情节、人物、场景。
- (2) 结构：表层结构、深层结构。
- (3) 行动：①行动逻辑的基本形式：可能性——变为现实——取得结果。
②行动序列的复合形式：首位连续式、中间包含式、左右并联式。

2. 叙述话语

(1) 文本时间与故事时间

故事时间，指故事发生的自然时间状态，是故事内容中虚构的事件之间的前后关系。

文本时间，也叫叙事时间，是故事内容在叙事文本中具体呈现出来的时间状态，是作者对故事内容进行创作加工后提供给读者的文本秩序。

二者之间的关系主要从三个方面表现出来：

①**时序**：是文本时间顺序与故事时间顺序相互对照形成的关系。

文本时间顺序是文本中展开叙述的前后顺序，即叙述者讲述故事时从开头到结尾的次序。故事时间顺序是故事内容从开始发生到结束的自然发展顺序。按照故事发生顺序进行的叙述叫做顺叙，即顺着时间序列去叙述。文本时间与故事时间之间出现不一致的形式，这就是逆时序，包括倒叙和插叙。

②**时距**：也可称为叙述的步速，故事的时间长度与文本时间长度相互比较对照形成的时间关系。

③**频率**：指一个事件在故事中出现的次数与该事件在文本中的叙述的次数。

(2) 视角

视角按叙述人称的不同，可分为如下三种类型：零聚焦、内聚焦、外聚焦。

①**零聚焦叙述**：指无固定视角的全知叙述。特点是叙述者说出来的比任何一个人物知道得都多，通常是叙述者从与故事完全无关的旁观者角度进行的叙述。又被称为“全知全能”叙述，或“上帝”视角。传统的第三人称叙事作品采取这种叙述方式很普遍。《药》就属于此类叙述，叙述者是超越于故事进程之外的旁观者。

②**内聚焦叙述**：叙述者只叙述某个人知道的情况，即从某个人的单一角度讲述故事。内聚焦叙述的作品往往采用第一人称叙述，叙述者通常是故事中的一个角色，叙述焦点因此而移入作品中，成为内聚焦。一是这个人物拥有叙述者兼角色双重身份，他既可以直接参与事件进程，又可以跳出作品环境而从旁予以描述或评介，使得这个角色比其他角色更“透明”、更易于理解；二是由于叙述者受其角色身份的限制，不可能叙述角色无法知晓的内容，这就造成

了叙述的主观性，可产生身临其境般的逼真感觉。《狂人日记》正文属此类叙述（开头作者题记属第三人称叙述），《祝福》也属此类。

③外聚焦叙述

“外聚焦”叙述的特点是叙述者知道的比人物所知道的要少。从人称而言，这也是一种第三人称叙述，但与“零聚焦”叙述者的无所不知相反，他仅仅向叙述人物的言语和行为，不进入任何一个人的意识，也不想对所见所闻作出解释。

3. 叙述动作

叙述动作，即“叙述”行为本身。叙述动作包含两个基本因素：一是“讲”的人，这是叙述者；二是“听”的人，这是叙述接受者。

考点五 文学接受过程

1. 文学接受的发生

(1) 期待视野：主要呈现为文体期待、形象期待与意蕴期待这样三个层次。

(2) 接受动机：审美动机，求知动机，受教动机，批评动机，借鉴动机。

(3) 接受心境：主要有欣悦、抑郁与虚静这样三种情况。

2. 文学接受的发展：填空与对话、还原与异变、理解与误解。

3. 文学接受的高潮：共鸣、净化、领悟、余味。

第五章 中国古代文学

考点一 先秦文学

1. 《诗经》

(1) 《诗经》的成书

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，原称“诗”或“诗三百”，汉代儒生始称《诗经》。现存的《诗经》是汉代毛亨传下来的，所以又叫“毛诗”。诗“六义”，指《诗经》的“六义”，即风、雅、颂、赋、比、兴。前三者为内容分类，是音乐曲调名称，后三者为表现手法分类。

(2) 《诗经》的内容

①祭祀诗：《生民》《公刘》《绵》《皇矣》《大明》

②农事诗：《七月》《臣工》《丰年》。

③燕飨诗：《小雅·鹿鸣》

④怨刺诗：《民劳》《板》《节南山》《正月》《魏风·伐檀》《魏风·硕鼠》

⑤战争诗：《江汉》《常武》《出车》《六月》《小雅·采薇》

⑥婚恋诗：《周南·关雎》《邶风·静女》《郑风·子衿》《周南·桃夭》

2. 《左传》

《左传》是《春秋左氏传》的简称，又名《左氏春秋》是我国第一部记事详备完整的编年体史书，相传为春秋时左丘明所作。《左传》以《春秋》的记事为纲，是先秦时期内容最丰富、规模最宏大的一部编年体史书。《左传》确为先秦散文“叙事之最”，标志着我国叙事散文的成熟。

3. 《国语》

《国语》是我国第一部国别史，因“国”为目，以记言为主，所以称之为《国语》。其主要内容是通过人物的言论反映春秋各国的政治、军事和外交活动。

4. 《战国策》

《战国策》是一部国别体史书。它分别记载了战国时期东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山十二国的部分历史。由西汉末年刘向整理编订，正式定名为《战国策》，全书共三十三篇。主要记叙了战国时代谋臣策士们的言论及其活动，反映了战国时代政治、军事、外交斗争和各诸侯国之间的各种复杂的社会矛盾。《战国策》突出表现了纵横家的思想，反映了其人生观。

5. 楚辞

“楚辞”之名，始见于西汉武帝时，这时“楚辞”已经成为一种专门的学问，与“六经”并列，是指以具有楚国地方特色的乐调、语言、名物而创作的诗赋。代表作有屈原的《离骚》

屈原是中国文学史上第一位诗人，是中国浪漫主义文学的奠基人，被誉为“中华诗祖”“辞赋之祖”。他是“楚辞”的创立者和代表，开辟了“香草美人”的传统。屈原的出现标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代。屈原被后人称为“诗魂”。

考点二 秦汉文学

1. 《史记》

《史记》是中国第一部纪传体通史，被公认为是中国史书的典范，该书记载了从上古传说中的黄帝时期，到西汉武帝时期三千年的兴衰沿革。被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。司马迁所著《史记》和司马光编纂的《资治通鉴》被合称为“史学双璧”。

2. 《汉书》

《汉书》是我国第一部纪传体断代史，主要由东汉班固创作。《汉书》的精华在于对西汉盛世各类人物的生动记叙。《汉书》的艺术成就和《史记》一样，也主要在于人物形象的塑造。在选材结构上也同《史记》，以主要人物为中心，在叙事上以人物行为和人物语言为主，人物描写具有形象、生动、传神的特点，更注重细节的描写。

考点三 魏晋南北朝文学

1. 建安七子：孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢

2. 陶渊明，又名潜，字元亮，私谥“靖节”，号五柳先生，世称靖节先生。他是中国第一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”，有《陶渊明集》。陶渊明在日常生活中发掘出诗意，并开创了田园诗这个新的诗歌园地。代表作有《归园田居》《饮酒》《五柳先生传》《桃花源记》《归去来兮辞》等。

考点四 唐代文学

1. “初唐四杰”：王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王。

2. 盛唐诗歌

(1) 山水田园诗派

山水田园诗派，以孟浩然、王维为代表。他们的诗歌描绘自然山水和田园风光，表现返璞归真、怡情养性的情趣，抒写隐逸生活的闲情逸致。他们的诗歌风格清新自然，意境淡远闲适，写景状物工致传神，提高了诗歌表现自然景物的艺术技巧，是唐诗艺苑中的一枝奇葩。

王维，字摩诘，被称为“诗佛”。在描写自然山水的诗里，创造出“诗中有画，画中有诗”的静逸明秀诗境。代表作有《鹿柴》《竹里馆》《山居秋暝》《九月九日忆山东兄弟》《过香积寺》《送元二使安西》《使至塞上》等。

孟浩然山水诗的风格特点是自然平淡。代表作有《宿建德江》《过故人庄》《春晓》《望洞庭湖赠张丞相》等。

(2) 边塞诗派

边塞诗派，代表作家有高适、岑参，王昌龄等。他们的作品主要是反映边塞战争生活的艰苦和军旅生活的种种体验，以及征人、思妇的离愁别绪；抒发为国建功的豪情壮志和不满现实的情绪；描写边塞风光、异域风情。边塞诗的主要艺术特点是：格调雄浑豪放、慷慨悲凉，境界阔大、雄奇壮美。边塞诗的佳作以乐府歌行和五、七言绝句居多。

王昌龄，有“七绝圣手”“诗家天子”之称。代表作有《出塞二首》《从军行七首》《芙蓉楼送辛渐二首》《采莲曲二首》《长信秋词五首》《闺怨》等。

高适，字达夫，作诗以质实的古体见长，诗歌风格雄浑悲壮，笔力矫健顿挫，气势奔放畅达。代表作《燕歌行》《塞下曲》《别董大》等。

(3) 李白，字太白，号青莲居士，被称为“诗仙”。杜甫“白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军”“昔年有狂客，号尔谪仙人。笔落惊风雨，诗成泣鬼神”“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”“冠盖满京华，斯人独憔悴”均是对李白的评价。

(4) 杜甫，字子美，自号“少陵野老”，被称为“诗圣”，世称“杜工部”“杜少陵”等，他的诗被后人称为“诗史”。代表作有“三吏”（《新安吏》《石壕吏》和《潼关吏》）、“三别”（《新婚别》《无家别》和《垂老别》）等。

(5) 白居易，字乐天，号香山居士、醉吟先生，谥号“文”，世称白傅、白文公。白居易和元稹倡导了“新乐府运动”。

(6) 杜牧，字牧之，其《阿房宫赋》为后世传诵。他和李商隐同为晚唐七绝成就最高的诗人，二人并称为“小李杜”，李深婉而杜俊爽。

(7) 李商隐，字义山，号玉溪生，又号樊南生，与杜牧合称“小李杜”。代表作有《夜雨寄北》《无题》《乐游原》《锦瑟》等。

考点五 宋代文学

1. 柳永词的新变

慢词的发展与词调的丰富；市民情调的表现与俚俗语言的运用；铺叙与白描；羁旅行役之感与抒情的自我化。

2. 苏轼词的艺术成就

(1) 诗词一体的词学观：苏轼首先在理论上破除了诗尊词卑的观念。

(2) 对词境的开拓：他将传统的表现女性化的柔情之词扩展为表现男性化的豪情之词，将传统上只表现爱情之词变革为表现性情之词，使词像诗一样可以充分表现作者的性情怀抱和人格个性。

(3) 以诗为词的手法：将诗的表现手法移植到词中。苏词中较成功的表现有用题序和用典故两个方面。

3. 江西诗派的“一祖三宗”之说：杜甫称为江西诗派之祖，黄庭坚、陈师道、陈与义三人称为诗派之“宗”。

4. 李清照，自号易安居士，南宋词人。以词著名，兼工诗文，并著有《词论》，主张“词，别是一家”。婉约词派代表，被尊为婉约宗主，有“千古第一才女”之称。

(1) “别是一家”的词论

所谓“别是一家”，意指词是与诗不同的一种独立的抒情文体，词对音乐性和节奏感有更独特的要求，它不仅像诗那样要分平仄，而且还要“分五音，又分五声，又分六律，又分清浊轻重”，以便“协律”“可歌”。

(2) 女性情怀的展示

在创作上，李清照生动地展现了她的生命历程和情感历程；善于选取自己日常生活中的起居环境、行动、细节来展现自我的内心世界；善于用最简练的生活化的语言精确地表现复杂微妙的心理和多变的情感流程；语言的清新素雅，适合表现淡雅清疏的审美境界。

5. 辛弃疾

(1) 对词境的开拓：英雄形象自我展示；苦闷忧患与对社会的理性批判；乡村中风景人物的剪影。

(2) 辛词的艺术成就：意象的转换（密集的军事意象群）；以文为词和用经用史；多样的风格：刚柔相济和亦庄亦谐。

考点六 元明清文学

1. 《窦娥冤》中窦娥的性格悲剧

窦娥是关汉卿的杂剧《窦娥冤》的主人公，是封建社会被压迫的妇女的典型。她的性格善良而刚强，有强烈的反抗精神。最初，窦娥只是一个发誓信守孝顺、贞节等封建伦理纲常的妇女，但残酷的现实把她推向深渊。

先是流氓恶棍张驴儿对她进行逼婚，后遭官府的酷刑，在同邪恶势力的斗争中，她的反抗性格急剧发展，由安分守己、逆来顺受到毫不犹豫地进行坚决的斗争。在法场上，她对天地鬼神发出了惊心动魄的控诉，实际是对黑暗社会现实的否定，突出地表现了她不可征服的反抗精神。

2. 王实甫《西厢记》的艺术成就

- (1) 结构宏伟而紧凑，严整而巧妙，呈现出纵横交错、跌宕多姿的复杂面貌。
- (2) 人物个性鲜明，血肉丰满，成功地塑造了莺莺、张生、红娘、老夫人等戏剧典型。
- (3) 语言自然而华美，典雅而富丽，具有诗意浓郁、情趣盎然的独特风格。
- (4) 对杂剧的体制也有所创新。

3. “四大奇书”：《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》

第六章 中国现当代文学

考点一 20-40 年代文学

1. 新月诗派：1926 年，徐志摩、闻一多在《晨报副刊·诗镌》上提倡新格律诗，提出诗歌创作的“三美”主张（音乐美、绘画美、建筑美），被称为新月诗派，他们使中国新诗走上了较为严谨的发展道路。

2. 郭沫若，中国新诗的奠基人之一。《女神》是一部浪漫主义新诗集，堪称中国现代新诗的奠基之作，摆脱了中国传统诗歌的束缚，是“五四”狂飙突进精神的典型体现。

3. 茅盾《子夜》是中国长篇小说成熟的标志。吴荪甫是茅盾长篇小说《子夜》里的中心人物，一个民族资本家的典型形象。

4. 老舍，原名舒庆春，字舍予。是描绘市民社会生活的艺术大师，被北京市人民政府授予“人民艺术家”称号。代表作《骆驼祥子》。

5. 巴金是现代家族小说的开拓者，小说大都是写旧家庭的崩溃以及青年一代的叛逆反抗。作品有：激流三部曲《家》《春》《秋》，爱情三部曲《雾》《雨》《电》。

6. 沈从文，京派小说代表人物，在中国文坛上被誉为“乡土文学之父”。小说可分为两类：写城市与知识阶级（《绅士的太太》《都市一妇人》《八骏图》《某夫妇》《大小阮》《有学问的人》等）、写乡村与无产阶级（《边城》和《长河》）。

7. 戴望舒，现代象征派诗歌的代表。因《雨巷》成为传诵一时的名作，他被称为“雨巷诗人”。作品有《雨巷》《寻梦者》《我用残损的手掌》等。

8. 曹禺，作品有《雷雨》《日出》《原野》《北京人》《王昭君》等，使中国话剧艺术得以确立，也是现代话剧成熟的标志。四幕话剧《雷雨》以 1923 年前后的现实生活为背景，通过一个带有封建色彩的资本家周朴园的家庭悲剧，讽刺、揭露了旧中国上层社会的腐朽与黑暗。主要人物有：周朴园、繁漪、侍萍、四凤、周萍、鲁大海。

9. 钱钟书，小说代表作是《围城》，被誉为“新《儒林外史》”主人公：方鸿渐。他还著有关于中国古典诗歌的专门赏析著作《谈艺录》、笔记体的巨著《管锥篇》（注释中国十部古籍）以及散文集《写在人生边上》等。

10. 艾青，被称为“吹芦笛的诗人”。名篇有《大堰河——我的保姆》《我爱这土地》《向太阳》《雪落在中国的土地上》《湛江，夹竹桃》。

11. 赵树理，人民艺术家，“山药蛋派”创始人，他的作品代表了40年代解放区文学创作的最高成就。代表作有《小二黑结婚》《孟祥英翻身》《李有才板话》《李家庄的变迁》《三里湾》等。

12. 丁玲代表作是长篇小说《太阳照在桑干河上》，以1946年中共中央关于土改的“五四”指示的传达为历史背景，描绘了华北地区暖水屯土改初期的历史画卷，较成功地塑造了农村巨变中各种类型的人物形象。

13. 周立波描写东北松花江畔元茂屯土改斗争全过程的长篇小说是《暴风骤雨》。

14. 孙犁，河北作家，“荷花淀派”创始人，小说着重于挖掘农民尤其是农村妇女的灵魂美和人情美，在艺术上追求诗的抒情性和风俗化的描写。其作品有《荷花淀》《芦花荡》《风云初记》等。

考点二 50-60年代文学

1. 柳青《创业史》以陕西渭河平原下堡乡的蛤蟆滩作为表现中国农村合作化运动的地域背景，艺术地呈现出农村中无产阶级与资产阶级两种思想、两个阶级、社会主义与资本主义两条道路的斗争。作品当中的主要人物有：梁生宝、梁三老汉、徐改霞、赵素芳、郭振山等。

2. 梁斌的革命历史小说《红旗谱》由三部长篇构成，分别是《红旗谱》《播火记》《烽烟图》。这是一部具有民族风格的中国农民革命斗争史诗。小说开始于老一辈农民朱老巩、严老祥阻止恶霸地主冯兰池的自发斗争。

3. 杨沫的《青春之歌》以林道静的人生轨道为主线，富有层次地呈现了她的成长道路，细致入微地描写了她告别“旧我”的复杂心路历程，塑造了一个从追求个性解放到投身社会革命，在革命斗争中实现人生价值与生命意义的中国青年知识分子形象。

4. 王蒙的《组织部新来的青年人》（《组织部来了个年轻人》）叙述青年人林震在北京某区委组织部工作期间，由事业的信仰与实际工作环境之间的矛盾引起的精神困惑。主要人物：有官僚主义气息的刘世吾，对理想和现实的差距感到迷茫的林震。

考点三 80-90年代文学

1. “伤痕文学”得名于卢新华的知青题材短篇小说《伤痕》，是70年代末到80年代初在中国大陆文坛占据主导地位的一种文学现象，较早在读者中引起反响的“伤痕文学”是刘心武刊发于《人民文学》的《班主任》。

2. 反思小说：20世纪70年代末80年代初，一批作家从政治、社会层面上还原“文革”

的荒谬本质，并追溯到此前的历史，从一般地揭示社会谬误上升到历史经验教训的总结上。比如史铁生的《我的遥远的清平湾》、张承志的《骑手为什么歌唱母亲》等。

3. 改革小说：自 1978 年十一届三中全会之后，全国开始了自上而下的全国性经济体制改革。与此同时，许多作家开始把创作目光由历史拉到现实，一边关注着现实中的改革发展，一边在文学中发表自己关于祖国发展的种种思考和设想。代表作有高晓声的“陈奂生系列”、张洁《沉重的翅膀》、贾平凹的《鸡窝洼人家》、张炜的《古船》等。

4. 寻根文学：作家以现代意识反映传统文化，致力于传统意识，民族文化心理的挖掘。代表作莫言《透明的红萝卜》、韩少功《爸爸爸》、史铁生《命若琴弦》、王安忆《小鲍庄》等。

5. 陈忠实，长篇小说《白鹿原》在 1997 年获茅盾文学奖。《白鹿原》被称为“一个民族的秘史”

6. 王安忆作品有“三恋”：《小城之恋》《荒山之恋》《锦绣谷之恋》，还有《长恨歌》《小鲍庄》《发廊情话》等。1996 年发表个人代表作《长恨歌》，被誉为“现代上海史诗”，获得第五届茅盾文学奖。

第七章 外国文学

考点一 古代文学、中世纪文学

1. 希腊神话的艺术特征：想象力极强，故事性极强，哲理性极强。

2. 《伊利昂纪》（又译《伊利亚特》）和《奥德修纪》（又译《奥德赛》）是古代希腊的两大史诗，相传是由一个名叫荷马的诗人所作，故称荷马史诗。

3. 古希腊三大悲剧诗人：埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯。

4. 印度两大史诗：《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》。

5. 但丁，意大利著名作家、诗人，代表作《神曲》。《神曲》采用中世纪文学特有的幻游形式，但丁以自己为主人公，假想他作为一名活人对冥府——死人的王国进行了一次游历。全诗分《地狱》《炼狱》《天堂》三部。

考点二 文艺复兴文学、古典主义文学

1. 薄伽丘，代表作《十日谈》。故事来源广泛，从历史事件、中世纪传说和东方民间故事中取材，矛头直指天主教会和宗教神学，讴歌人世生活的幸福和爱情的高贵。

2. 拉伯雷是法国人文主义文学平民倾向的杰出代表，代表作是长篇小说《巨人传》。主要描写巨人卡冈都亚和他儿子庞大固埃的故事。

3. 塞万提斯，文艺复兴时期西班牙小说家、剧作家、诗人，被狄更斯、福楼拜和托尔斯泰誉为“现代小说之父”。代表作品《堂吉珂德》中的主人公堂吉珂德是世界文学史上最具有矛盾性和复杂性的人物形象之一。

4. 莎士比亚，英国文学史上最杰出的戏剧家。喜剧代表作有《仲夏夜之梦》（莎士比亚喜剧走向成熟的标志）《威尼斯商人》《第十二夜》《皆大欢喜》等。“四大悲剧”是《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》和《麦克白》。

5. 莫里哀，古典主义文学的代表作家，《伪君子》是其最优秀的喜剧，主人公达尔杜弗是个宗教骗子。该剧结构严谨，丰富了古典主义“三一律”原则；塑造了个性鲜明的人物形象；喜剧手法和闹剧手法密切结合，在嬉笑怒骂中蕴涵着严肃的批判精神和社会历史内容。

考点三 启蒙文学

1. 让·雅克·卢梭，法国启蒙思想家和文学家。他的社会政治思想体现了启蒙运动激进民主派的倾向，其文学创作是浪漫主义文学的先声。代表作《新爱洛伊丝》《爱弥儿》《孤独漫步者的遐想》《忏悔录》等。

2. 歌德，德国最伟大的诗人、作家、思想家，他的文学作品反映了当时的社会现实，以及上升资产阶级朝气蓬勃的精神状态。代表作《少年维特之烦恼》《浮士德》。

考点四 浪漫主义文学

1. 湖畔诗派，英国文学中最早出现的浪漫主义诗歌派别，其代表诗人包括华兹华斯、柯勒律治和骚塞。华兹华斯在《抒情歌谣集》序言中提到了浪漫主义的理论纲领，强调想象和情感对于诗歌的重要性。

2. 拜伦，19世纪英国伟大的浪漫主义诗人。长篇叙事诗《唐璜》，思想内容主要表现于它的讽刺性，而所针对的就是主人公活动的18世纪末以及作者生活的19世纪初之“各国社会的可笑方面”，和由此反映出的诗人与一切反动势力为敌的民主与自由思想。

3. 维克多·雨果是法国重要诗人、戏剧家和小说家，浪漫主义运动的领袖。著有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《海上劳工》《九三年》《笑面人》等。

考点五 19 世纪现实主义文学

1. 司汤达，又名斯丹达尔，世界上第一个自觉地运用心理分析的小说家。代表作《红与黑》被称为 19 世纪现实主义的奠基者。主要人物有于连、德·雷纳尔市长夫人、玛蒂尔德小姐。

2. 巴尔扎克，19 世纪法国批判现实主义文学的杰出代表，代表作是《人间喜剧》。他的《人间喜剧》以卓越的现实主义描绘技巧和巨大的批判理论，将法国现实主义文学推向了高峰。《欧也妮·葛朗台》和《高老头》是其代表作。《高老头》中作者以高老头的父爱，衬托出金钱败坏人心到了触目惊心的地步。《欧也妮·葛朗台》成功地塑造了葛朗台这一吝啬鬼典型。

3. 福楼拜，19 世纪中叶法国伟大的批判现实主义小说家。代表作《包法利夫人》叙述法国一个平民爱玛女子的悲剧命运。

4. 查尔斯·狄更斯是 19 世纪英国的杰出小说家，主要作品有《匹克威克外传》《雾都孤儿》《大卫·科波菲尔》《艰难时世》《双城记》《我们共同的朋友》《老古玩店》等。《艰难时世》是狄更斯唯一一部正面反映了劳资矛盾的作品。小说通过资本家庞得贝与罢工工人的冲突与对立，反映了当时日益尖锐的劳资矛盾。

5. 普希金被称为“俄罗斯诗歌的太阳”，他不但是俄罗斯浪漫主义的杰出代表，同时又是俄罗斯现实主义的奠基人。代表作是诗体长篇小说《叶甫盖尼·奥涅金》，主人公奥涅金，徒有聪明才智、在社会中找不到自己的位置、在爱情中也遭失败。别林斯基称这类人为“聪明的废物”，后来人们都把这类人称作“多余人”。

6. 陀思妥耶夫斯基，代表作品《群魔》《罪与罚》（主要人物：拉斯柯尔尼科夫、索尼娅）《白痴》《卡拉马佐夫兄弟》。

7. 列夫·托尔斯泰，19 世纪俄国伟大的批判现实主义作家，列宁称其为“俄国革命的一面镜子”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》（三大代表作品）等。《战争与和平》主要写包尔康斯基、别索号夫、罗斯托夫、库拉金 4 个贵族家庭；《复活》的主要人物：聂赫留朵夫、玛丝洛娃；《安娜·卡列尼娜》的主要人物：安娜、卡列宁、伏伦斯基、列文。

8. 易卜生，挪威戏剧家，挪威批判现实主义的代表，挪威文学和“社会问题剧”创造者，欧洲现代戏剧的创始人，有“现代戏剧之父”之称。代表作品：《青年同盟》《社会支柱》《玩偶之家》《群鬼》和《人民公敌》等。

考点六 20 世纪文学

1. 罗曼·罗兰是法国小说家、戏剧家和散文家。他写作《名人传》，包括《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。《约翰·克利斯朵夫》奠定了罗曼·罗兰在文学史上的地位，是 20 世纪初发表的一部“长河小说”，获 1915 年诺贝尔文学奖。

2. 海明威是“迷惘的一代”的代表作家，《太阳照样升起》是“迷惘的一代”的宣言书，《永别了，武器》表现了战争与爱情两个主题，是“迷惘的一代”的代表作。《老人与海》塑造了具有“硬汉”精神的老渔夫桑提亚哥的形象，体现其创作的“冰山原则”。

3. 高尔基，杰出的无产阶级作家，苏联文学的奠基人。代表作长篇小说《母亲》，散文诗《海燕》，自传体三部曲《童年》《在人间》和《我的大学》。

4. 艾略特，20 世纪后期象征主义的重要的诗人。他的《荒原》被认为是现代诗歌的里程碑。《荒原》展示了战后西方文明的危机和传统价值观念的失落，反映了整整一代人理想的幻灭和绝望。

5. 卡夫卡，奥地利小说家，20 世纪表现主义的代表作家。中篇小说《变形记》通过人变成大甲虫的荒诞故事，展现了现代人丧失自我，在绝望中挣扎的精神状态。

6. 泰戈尔

泰戈尔，印度近代杰出的诗人、小说家和戏剧家。最著名的诗集是《吉檀迦利》，获得 1913 年诺贝尔文学奖，亚洲最早获得诺贝尔文学奖的文学家。主要作品还有诗集《新月集》《飞鸟集》《园丁集》，长篇小说《戈拉》《小沙子》等。