

## 目录

《00037 美学》真题（回忆版）答案解析 .....	2
《中国近现代史纲要》真题（回忆版）答案解析 .....	7
《03709 马克思主义基本原理概论》真题（回忆版）答案解析 ...	12
《12656 毛中特》真题（回忆版）答案解析 .....	15
《英语（二）》真题（回忆版）答案解析 .....	20
《06779 应用写作学》真题（回忆版）答案解析 .....	22
《00464 中外教育简史》真题（回忆版）答案解析 .....	25
《00539 中国古代文学史（二）》真题（回忆版）答案解析 .....	32
《西游记》的艺术特色 .....	33
《00465 心理卫生与心理辅导》真题（回忆版）答案解析 .....	36
《00034 社会学概论》真题（回忆版）答案解析 .....	40
《00541 语言学概论》真题（回忆版）答案解析 .....	44
《04026 设计美学》真题（回忆版）答案解析 .....	46
《07794 法学概论》真题（回忆版）答案解析 .....	52
《00182 公共关系》真题（回忆版）答案解析 .....	57
《00540 外国文学史》真题（回忆版）答案解析 .....	64

# 《00037 美学》真题（回忆版）答案解析

36、答：

(1)从学科性质来看，美学的核心方法应当是哲学方法。首先，美学从诞生起就从属于哲学，后来美学成为独立学科，却从来没有脱离哲学，各种有影响的美学流派和思潮无不有相应的哲学思想为背景。

(2)其次，由于审美活动是人类最高级、最复杂的一种精神活动，而且是具有当下的一次性特征的精神活动，需要主体的全身心投入，尤其需要主体在观念世界中尽情游历，以洞悉审美活动的真谛，这是科学和实验方法及其他任何方法都力不能及的。

(3)再次，美学涉及人生在世、人的生存实践、无限意义等整体深层的本源问题，只有靠理性指引下体验、感悟、冥思、领会的哲学方法才能掌握。

(4)最后，美学作为一门理论学科不仅包括在理性潜在指导下对现象的辨析、鉴赏的体验、本质的审察、灵感的沟通等，还必须在此基础上进行逻辑推演、抽象思辨和理论提升，这也离不开哲学思考。

37. 答：

(1)审美活动所追求的不是一般的价值，而是能满足人的心灵需要的精神价值。

(2) 审美活动所追求的不是一般的价值，而是能满足人的心灵需要的精神价值。

(3) 审美活动所追寻的并非一种一般的精神价值，而是能启迪人领悟人生真谛，并激励人不断去创造自己生活意义的一种独特的精神价值。

### 38、答：

(1) 审美对象的开放性就是说审美对象具有不确定性和不可穷尽性。

(2) 如我国古典美学中经常谈到的“言有尽而意无穷”“象外之象、景外之景”等，实质上都是对审美对象开放性特点的深刻揭示，就是说，审美对象既是有限的、确定的，但又具有无限性和不确定性。

(3) 审美对象的无限性寄居在它的有限个体的存在中，审美对象的不确定性和不可穷尽性就根源干它那既与过去沟通又向未来开放的生成性的结构之中。

### 39、答：

审美经验的动态过程主要表现为三个阶段：呈现阶段、构成阶段和评价阶段。

(1) 呈现阶段。在审美经验的呈现阶段，审美态度的确立是审美活动开始的主观标志，审美主体并不是首先通过五官，而是通过自己的整

个身心与对象建立关系，达到主体与对象的合一状态。主体与对象的合一状态并不意味着对于对象的占有，而是摆脱物质欲望的束缚之后出现的一种忘我状态，在此基础上建立起平等的精神交流关系。

(2) 构成阶段。审美想象在构成阶段中非常重要，而想象的先验层面和经验层面具有不同的功能，先验想象力打破主体与对象之间的浑然一体状态，形成审美距离，经验想象力则能在此基础上，通过原初经验材料，形成关于审美对象的格式塔，其实，它们并不是两种不同的想象力，而是同一思维活动的两个方面。

(3) 评价阶段。主体的理解力在评价阶段起着重要的作用。它可以抑制想象力。松弛它在我们与世界之间结成的纽带。“反思判断力是康德的美学概念，指的是从特殊的事物和感受出发去寻找普遍的概念、规律，而它能够达到普遍性是因为只涉及对象的形式，而不是质料。从现象学的角度来看：他人的存在以及主体间性都是自明的，而个体自我则是在此基础上才逐渐形成的，这使得康德的“反思判断力”有了存在意义上的基础。

#### 40、答：

(1) 从哲学的高度解释审美教育不同于其他教育形式的独特目的，并把审

美教育的目的与审美活动的性质内在地统一了起来。

(2) 明确揭示审美教育的价值是完满人性。

(3) 回答完满人性的方式——人性统一的根据就在于自身。

#### 41、答：

(1) 审美形态的二重性主要指的是民族性与世界性的统一。

(2) 以悲剧这种审美形态为例，其民族性体现在：作为审美形态的悲剧，就结局而言，中西古代悲剧大相异趣，就世界性而言，悲剧意识和悲剧精神在中西悲剧艺术中又多相通之处。就崇高而言，古希腊悲剧《俄狄浦斯王》中杀父娶母的命运神突，古希腊雕塑《拉奥孔》中人被毒蛇咬死的惨象等，其中的主客冲突及其惨烈效果，的确不为中国古代审美文化所具有但其中的宏大壮丽又为中西所共有。同样，意境为中国古代所独有，但其中的虚实相生作为艺术手法，则为中西通用。如荷马诗史《伊利亚特》中对海伦的美丽的描写就不是直接进行的，而是通过众元老的惊叹并由此原谅了由她而引起的这场战争的效果来达到的。为此，莱辛说：“有什么比这段叙述还能引起更生动的美的意象呢？”至于优美、滑稽、喜剧等审美形态则更具有中西通约性特点。

(3) 掌握审美形态的二重性特点，可以避免以西统中，或以中排西的简单化做法，从而在审美形态的民族性与世界性的两极对立中保持必要的张力。

#### 42. 答：

艺术意象的情感性形成于艺术家创造意象的活动中。情感与“意有密切联系，是艺术熔铸意象的重要动力和导引，并伴随着意象创造的全过程。艺术意象中总是包含渗透着某种形态的情感因素，使意象具有强烈的感染力。

艺术家作一幅画，便要体现自己的人生态度或一种情感；写一首诗，便想表达自己的某种心境，这都是需要付出主体情感的，没有情感的意象只能是干枯的、没有生命力的，自然也不会引起接受者的情感共鸣。

# 《中国近现代史纲要》真题（回忆版）答案解析

## 一、单选题

1-5 CDADB

6-10 CDBCC

11-15 BDACD

16-20 AABBC

21-25 DDACA

## 二、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

### 26. 【答案】

(1) 洋务派兴办军用工业的目的首先是为了\*\*\*太平天国起义；同时，也是为了加强海防、边防、抵御外国侵略。

(2) 洋务派是打着“求富”的招牌兴办民用企业，即“稍分洋商之利”，其目的主要是为了解决军事工业对煤铁等原料的需求、交通运输的需要以及试图以民用企业的利润弥补军用工业的亏空。

【考点】洋务运动的兴起

## 27. 【答案】

(1)根本原因：在帝国主义时代的半殖民地半封建中国，资本主义建国方案行不通。

(2)主观上，由于领导者自身软弱性导致许多局限和错误：

①没有提出彻底的反帝反封建革命纲领。

②没有充分发动和依靠民众。

③没有建立坚强革命政党。

**【考点】**辛亥革命胜利的历史意义及局限性

## 28. 【答案】

(1)1925年1月，中国\*\*\*第四次全国代表大会在上海举行。大会的中心议题是讨论党如何领导即将到来的革命高潮。

(2)大会指出了无产阶级在民主革命中的领导权以及工农联盟的问题，制定了开展工农运动的计划，决定在全国建立和加强党的组织，以适应革命形势的要求。

**【考点】**第一次国共合作的形成与国民革命的兴起

## 29. 【答案】

(1)放弃了“左派国民党”运动旗号，公开打出“工农革命军”旗帜。



(2) 它不仅是军队行动，而且有数量众多工农武装参加。

**【考点】**土地革命战争的兴起和人民军队的创建

### 30. **【答案】**

(1) 革命是解放生产力，改革也是解放生产力；

(2) 不坚持社会主义，不改革开放，不发展经济，不改善人民生活，只能死路一条。基本路线要管一百年，动摇不得；

(3) 提出了判断工作的“三个有利于”的标准：是否有利于发展社会主义社会的生产力，是否有利于增强社会主义国家的综合国力；是否有利于提高人民的生活水平。

**【考点】**改革开放新的历史性突破

三、论述题(本大题共 3 小题，考生任选其中 2 题作答，每小题 10 分，共 20 分)

### 31. **【答案】**

(1) 近代中国诞生的被压迫阶级是工人阶级。鸦片战争后，外国资本在广州，上海等地经营近代工商业，其中产生了中国最早的一批产业工人。19 世纪 60 年代以后，在洋务企业中，又产生了一批产业工人。70 年代以后，在中国民族资本主义企业中，产业工人队伍又一次得以扩充。

(2)受帝国主义、封建势力、资产阶级三重压迫剥削，劳动条件差，时间长，待遇低，毫无政治权利，革命性最强；

(3)人数虽少却相对集中，地域上集中于上海、广州、武汉、天津等大城市，行业上主要集中于纺织、面粉、采矿、铁路等行业，便于形成革命的力量和传播先进的思想；

(4)它主要是由破产农民和家庭手工业者转化而来的，同农民有着天然的联系，便于结成工农联盟。因此，中国工人阶级是近代中国社会中最先进、最革命、最有力量的阶级。

**【考点】**近代中国成为半殖民地半封建社会

## 32. 【答案】

(1)为了总结和吸取中国\*\*\*历史上的经验教训，提高广大党员的思想理论水平，增强党的凝聚力和战斗力，20世纪40年代前中期，中国\*\*\*以延安为中心，在全党范围内开展了一场整风运动。

(2)内容：反对主观主义以整顿学风、反对宗派主义以整顿党风、反对党八股以整顿文风。其中，反对主观主义是整风运动最主要的任务。主观主义的主要表现形式是教条主义和经验主义，尤其是教条主义，这是中国\*\*\*内反复出现“左、右倾”错误的思想认识根源。

(3)意义：整风运动是一场伟大思想解放运动，在全党范围内确立起一切从实际出发、理论联系实际、实事求是的马克思主义思想路线。

**【考点】**延安整风运动和毛泽东思想指导地位的确立

**33. 【答案】**

(1)1956年9月15-27日，中共八大在北京举行。基本任务：总结党的第七次全国代表大会以来的经验，团结全党和国内外一切可能团结的力量，为建设伟大社会主义中国而奋斗。

(2)国内主要矛盾：人民对于建立先进工业国的要求同落后农业国现实之间的矛盾，人民对于经济文化迅速发展需要同当前经济文化不能满足人民需要状况之间的矛盾。这一矛盾的实质，在我国社会主义制度已经建立的情况下，也就是先进的社会制度同落后的社会生产力之间的矛盾。

(3)主要任务：集中力量发展生产力，解决主要矛盾，把我国尽快地从落后农业国变为先进工业国。

**【考点】**早期探索的积极进展

# 《03709 马克思主义基本原理概论》

## 真题（回忆版）答案解析

二、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分。共 30 分)

### 26. 【答案】

(1) 运动是标志物质世界一切事物和现象的变化和过程的哲学范畴。

(2) 运动是物质的根本属性和存在方式。二者不可分割。一方面，世界上不存在脱离运动的物质，世界上一切事物都在运动中。否认物质的运动和运动的绝对性，必然导致形而上学。另一方面，世界上也不存在没有物质的运动，物质是运动的承担者，是运动的主体。否认物质是运动的承担者或主体，必然导致唯心主义。

【考点】物质世界及其发展规律——物质世界和实践

### 27. 【答案】

(1) 人的出现与社会的产生是一致的。

(2) 人的活动与社会结构及其发展变化是一致的。

(3) 社会本质和人的本质是一致的，这种一致的基础是实践。

(4) 个人的解放与社会的解放是一致的。

【考点】人类社会及其发展规律——人民群众在历史发展中的作用

### 28. 【答案】

(1) 大量的有人身自由但失去生产资料的劳动者。

(2) 少数人手中积累起为组织资本主义生产所需要的大量货币财富。

【考点】资本主义制度的形成及其本质——资本主义制度的形成

### 29. 【答案】

(1) 通过法律手段来规范私人企业的市场行为，使其运行符合国家垄断资本的要求。

(2) 用经济手段来间接调节私人企业的经济活动，诱导私人企业向国家希望的方向发展。如财政政策、货币金融政策等。

**【考点】**资本主义发展的历史进程——垄断资本主义的形成与发展

30. **【答案】**

(1)空想社会主义者论证了资本主义灭亡的必然性，但因为他们的唯心史观，没有正确认识社会历史发展的必然规律，不能揭示资本主义必然灭亡的经济根源和客观必然性。

(2)他们要求埋葬资本主义，却找不到埋葬资本主义的力量。他们崇敬社会主义的理想社会，却找不到通往理想社会的现实道路，这是空想社会主义的历史局限性。

**【考点】**社会主义的发展及其规律——社会主义五百年的历史进程

三、论述题(本大题共3小题，3选2，每小题10分，共20分)

31. **【答案】**

二者对立又统一。

(1)对立：真理，真理体现的是认识与认识对象的关系，是认识与对象相一致。价值，指客体对人需要的满足，表示客体具有对人有用的属性。

(2)统一：真理能够指导社会实践，人们通过在真理指导下的实践，以这种实践的成果来满足人的需要，这就是真理表现出来的价值属性；真理与正确的而价值观相一致，正确的价值观在真理指导下形成。

**【考点】**认识的本质及其规律——真理与价值

32. **【答案】**

(1)资本主义再生产周期一般包括危机、萧条、复苏、高涨四个阶段。

(2)资本主义经济危机的根本特点是商品过剩，实质是生产相对过剩的危机。产生的根源在于资本主义生产方式的基本矛盾，即生产的社会化与生产资料私人资本占有形式之间的矛盾。

**【考点】**资本主义制度的形成及其本质——资本的流通过程和剩余价值的分配

33. **【答案】**

(1)在资本主义发展进程中，社会分工不断深化，生产社会化程度不断提高。当社会分工越出了国界，就进一步发展为国际分工。随着国际分工的深化，世界各国的经济联系也越来越密切，各国经济的孤立性和闭关自守状态被打破，资本主义的生产日益向着国际化生产和交换的方向发展。

(2)所以说，随着社会生产力的发展，生产和流通过程日益社会化、国际化，国际分工和生产国际化是资本主义市场经济发展的必然趋势。

**【考点】**资本主义发展的历史进程——经济全球化与当代资本主义的新变化。

# 《12656 毛中特》真题（回忆版）答案解析

## 二、简答题(7选5, 每小题7分。共35分)

26.

[答](1)极大地提高了工人阶级和广大劳动人民的积极性、创造性，极大地促进了我国社会生产力的发展。

(2)是我国历史上最深刻最伟大的社会变革，使广大劳动人民真正成为国家的主人。

(3)对世界格局产生了积极影响。

(4)是马克思列宁主义关于社会主义革命理论在中国的正确运用和创造性的发展。

[考点]社会主义改造理论——社会主义制度在中国的确立

27.

[答](1)社会主义的本质，是解放生产力，发展生产力，消灭剥削，消除两极分化，最终达到共

同富裕。

(2) 一是突出强调“解放生产力，发展生产力”，纠正了过去忽视生产力发展的错误观念。

(3) 二是突出强调“消灭剥削，消除两极分化，达到共同富裕”，阐明了社会主义社会的发展目标，指出我们发展生产力与剥削阶级统治的社会发展生产力的目的根本不同。

[考点]\*\*\*理论——\*\*\*理论的基本问题和主要内容

28.

[答] (1) 中国\*\*\*要始终代表中国先进生产力的发展要求

(2) 中国\*\*\*要始终代表中国先进文化的前进方向

(3) 中国\*\*\*要始终代表中国最广大人民的根本利益

[考点]“三个代表”重要思想——“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容

29.

[答] (1) 现实依据:社会主义初级阶段基本国情和新的阶段性特征。

(2) 实践基础:改革开放以后特别是党的十六大以后的实践经验。

(3) 时代背景:世界发展趋势和国外发展经验教训。

[考点]科学发展观——科学发展观的科学内涵和主要内容



30.

[答] (1)是马克思主义中国化最新成果:

①开辟了马克思主义新境界。

②开辟了中国特色社会主义新境界。

③对人类文明进步具有重要意义。

(2)是新时代的精神旗帜:.

①坚持以现代化建设中的实际问题为中心。

②立足现实、植根历史。

③体现了科学社会主义理论逻辑与中国发展历史逻辑的辩证统一。

④必将激励全党全国各族人民朝着共同目标团结奋进,不断创造辉煌。

(3)是实现中华民族伟大复兴的行动指南:

①它是党的意志、国家意志和人民意志的集中体现。

②它为新时代治国理政提供了基本遵循。

③为全面从严治党提供强大思想武器。

[考点]\*\*\*新时代中国特色社会主义思想及其历史地位一一\*\*\*新时

代中国特色社会主义思想的历史地位

31.

[答] (1) 坚持中国\*\*\*的领导。

(2) 坚持人民在全面依法治国中的主体地位。

(3) 坚持法律面前人人平等。

(4) 坚持依法治国和以德治国相结合。

(5) 坚持从中国实际出发。

[考点] “四个全面” 战略布局——全面依法治国

31.

[答] 北京冬奥会、冬残奥会总结表彰大会上，\*\*\*\*\*指出，北京冬奥精神是胸怀大局、自信开放、迎难而上、追求卓越、共创未来的精神。

[考点] 时政

### 三、材料题(共 15 分)

31. [题干] 中国特色社会主义进入新时代的意义。

[答案] (1) 从中华民族复兴的历史进程看，意味着近代以来久经磨难的中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，迎来了实现中华民族伟大复兴的光明前景。

(2)从科学社会主义发展进程看,意味着科学社会主义在 21 世纪的中国焕发出强大的生机活力,世界上高高举起了中国特色社会主义伟大旗帜。

(3)从人类文明进程看,意味着中国特色社会主义道路、理论、制度、文化不断发展,拓展了发展中国家走向现代化的途径,为解决人类问题贡献了中国智慧和方案。

[考点]\*\*\*新时代中国特色社会主义思想及其历史地位——\*\*\*新时代中国特色社会主义思想的历史地位

# 《英语（二）》真题（回忆版）答案 解析

## 第一部分：阅读判断

1. A 2. B 3. C 4. B 5. B

6. A 7. C 8. A 9. B 10. A

## 第二部分：阅读选择

11. C 12. A 13. D 14. D 15. B

## 第三部分：概括段落大意和补全句子

16. D 17. C 18. E 19. B 20. F

21. A 22. D 23. F 24. E 25. C

## 第四部分：填句补文

26. E 27. C 28. D 29. F 30. B

## 第五部分：填词补文

31. G 32. F 33. A 34. I 35. C 36. E

37. B 38. K 39. H 40. L

## 第六部分:完形补文

41 . shown/showed

42. greater

43. playmates

44. morally

45. social

46. controlling

47. ability

48. affects

49. performances

50. necessity

# 《06779 应用写作学》真题（回忆版）

## 答案解析

1. 答:略
2. 答:略
- 3.

①表达顺畅，结构分

③围绕导语，避免重复；团提供准确事实。呈现事实全貌；

4. 答

(1) 贯彻政策(2) 指导工作(3) 积累资料(4) 宣传教育.

5. 答:

(1) 篇幅短小精炼, 内容集中突出; (2) 结构简单清晰; (3) 表达方式上以叙事和议论为主; (4) 体现强烈的个人感情。

6. 答:

书评与文学批评的共通之处:

(1) “评” 是本质关联, 文学批评是依据一定的理论标准对批评对象进行分析、评价、阐释、判断的一种文学活动。书评是运用一定的理论和方法评析书籍的一种文体。从定义

上看，无论是文学批评还是书评，归根到底在于“评”字，这也是两者本质的关联。

(2) 写作前提与兴起背景一致。

①研读作品，深入思考，反复锤炼，从而形成文化再创造，即完成评论写作。②兴起的背景一致。作为公开发表意见的评论活动，书评与文学批评都建立在开放自由的社会环境和学术环境的基础上。大家都主动说，积极说，才能打破学术权威和思想垄断，进一步参与到学术交流和文学鉴赏的活动中。③两者都是图书出版的衍生物，只有创造出知识研究的物质载体，出版和发行图书，人才能发挥主观能动性。

(3) 写作态度大体相同。书评与文学批评都是从文学实践出发，作者态度鲜明且保持前后一致，客观、真实地对作品进行深刻评价，以尊重

客观事实，实事求是的态度评析作品。

(4) 功能与作用有相通之处。书评与文学批评都具有很高的学术价值和文化价值，能为读者选择圈书提供有用的信息，满足其鉴赏需求。同时，为作者提高作品质量提供意见和建议。

7. 答：

(1) 立足现实，实事求是

(2)上升到理性认识，具有实践指导

(4)针对目标受文者安排

(3)以叙述、议论为主，说明为辅；意义；

(5)表达方式上多使用说明和议论。内容

8.

答:略



# 《00464 中外教育简史》真题（回忆版）答案解析

1. 答:

这一方法主要解决学习与思考，或掌握知识与发展思维的矛盾。孔子精辟地阐述了学与思的辩证关系，他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”只学习不加思考就会迷乱而不明，只思考而不学习就会空泛而不实，两者不宜偏废。这种见解符合人的认识规律，已初步揭示学习和思考的辩证关系。孔子强调学的重要性，反对思而不学，他说：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学业。”而另一方面，孔子又强调思考的重要性，反对学而不思，他说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”只学不想，就会偏乐教条，脱离实际；只思不学，就是主观武断。学与思不可偏废，学是基础，思是关键，学思结合。两者并重而不偏，是孔子教学思想由的心项重要原则。孟子强调“思”，重视人的主观能动性也有值得借鉴的意义。

他在教学方面提出以机点主要原则和方法：（一）自求自得（二）盈科而进（三）专心有恒（四）教亦多术。

2. 答: 赫尔巴特的教学思想内容丰富，主要包括以下三个方面:

其一、教学是人类有目的地按照一定步骤和程序进行智能建设的过程。

其二、教学也是一种通过一定教学艺术，把人类积累的各称知识一个一个连接起来，使儿童获得系统知识的过程。

此三、教学不仅是儿童的智能建设和知识系统化的过程，还是实现教育的道德目的的基本途径。

3. 答:

1422 年，他应邀担任孟都亚城邦公爵的家庭教师，并在此基础上创办了孟都亚宫廷学校。维多里诺在该校任教达 20 多年，以人文主义的理念努力办学和教育孩子，形成了以下鲜明的特征：

- (1)注重学校环境对学生的影响。
- (2)课程设置上注重儿童身体的发展。
- (3)注重学生和谐发展的多方面教育。
- (4). 运用多样的教育教学方法。

4. 答:

首先，学生进入大学后，跟随某一教师学习 4~6 年，，在阅读、文法、修辞学和逻辑学方面:掌握了初步知识，经其他教师的许可，便可获“学士”学位，取得进行初步教学的资格。获得这种资格以后，就可以成为教授的助理，在教学中起辅助作用，类似于现代大学的“助教”。其次，经过 6—10 年的学习，通过考试，便可获得“硕士”

或“博士”学位。在中世纪大学的硕士和博士并没有程度的区别，而只是在仪式上有所区别：硕士考试不公开，合格者发给证书，取得教学资格，正式成为教师团体的一员。博士考试则是公开进行的，有隆重的仪式。在教学方法上主要是讲解和辩论。

教学通常按以下程序进行：

- (1). 由教师先向学生讲解教科书的梗概和主要思想；
- (2) 简要叙述与课文有关的知识；
- (3) 诵读原发，
- (4) 复述课文的内容梗概；
- (5) 释疑。此外，你运用辩论的方法，重第由两名学生利两组学生展开辩论区教学语言为拉工语。

5. 答：

为实现大学教育的三个目标，《大学》又提出了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下这八个步骤，或称“八条目”。

6. 答：

- (1) 《时务报》成为当时最有吸引力的利物，受到备方面人士的关注。严复等人 1897 年在天津办《国闻报》海台张，内容广泛，也是维新运动中的重要宣传工具。此外一还有《蒙学报》《湘学》《知新报》

《求是报》《实学报》等。这些报纸的出版；冲破了封建\*\*\*主义对农们思想的钳制，介第了西方资本主义政治、文化、教育，使父们看到除的“天朝帝国”，还真想他更美好的世界，促进了人们思想的解放，宣传了变法思想促使更多的大同情变法维新，甚至舆接参加变法运动。

(2) 各省维新人士纷纷成立学会，如务农会、冬学会、知心学会、蒙学公会、译书公会、戒鸦片烟会、戒缠足会等，对维新变法运动都起了良好的作用。

(3) 万木草堂、时务学堂等资产阶级维新派办的学校，反映了资产阶级对教育的要求，在教育目的、教育内容和方法上都有别于封建主义的旧教育。从这些学校里，培养出一批变法人材，如梁启超就是万木草堂的高才生，蔡锷、范源濂(中华民国成立后曾任教育部副部长，后任部长)则出身于时务学堂。

7. 答:

王夫之提鹤理欲统十的道德教育观;认为天理演于人欲选中，禁欲的结果是阻碍人性的发展。王夫之提期字行先知后，知行并进的教南过程论，为知行同有功用，不能替代。在效学论方面，提出学思结合、主动力行、因材施教、有自强不息等思想。王夫之重视教师的作用，提倡教师的“躬行、和“欲明人者先自明”颜元在批判传统教育的基础生，认为教育与政治有重太关系，教育培养人才是活国的基础，要

求培养实用的人才。其教育内容亦强调“实学”，以三事、六府、三物教字生。

在教学方法上，强调“主动”、“习行”，以行动为中心原则。总之，实学教育思想的主要特征就是：反对理学思想的主静与书本教育，主张通过实践的方法和丰富而实用的教育内容来培养能经世致用的人才，改变理学所造成的种种弊病，实现其富国强兵的政治理想。

8. 答：

现代人文主义教育的主要观点：

(1) 教育应培养完整和自我实现的人。

(2) 课程整合化和人本化。

现代学校应该创造自由的心理气氛。现代人文主义教育力图纠正 20 世纪以来教育领域中“生知主义”和“主情主义”两种倾向，从多方面来考虑人的整体发展，给教育理论带来了观念上的革新，对教育实践产生了很大的影响。有些国家还把它作为教育改革的重要理论基础之一。“不过，由于现代人文主义教育过分强调个人的价值观和个人的“自我实现”，简单地把个体的潜能实现与个体的社会价值画上等号，从而忽视了社会环境和学校教育对个体发展的重要影响，因而受到人们的批评。

9. 答：

是采熹关于读书法则和方法的思想，由其弟字概括、归纳而成。主要内容有：，循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察》着紧用力、居敬持念。朱子读捌法在后代封建教育实践中有较大影响 6 的，

10. 答：

1922 年，黎无培发表《教育独立议众《非宗教运动》，阐述了他的教育独立的主张。他就为教育是一种发展个性、培养人才的工作，有其自己的规律，必须经过长期的积累才能见效。”而当时连年军阀战争，政权极不稳定，从他任第一届教育总长到 1916 年。随着执政者的更迭，教育总长就换了十几个，并且有人根本不懂教育。他对此十分反感.认为教育权若总掌握在政党之中，变来变去，是无法成效的。同时，他看到随着帝国主义文化教育的侵，教会学校极力用宗教“\*\*\*未成年的学生，去信仰他们的基督教”.认为这是“侵犯人”的行为。因此，他提出“教育独立”的主张。他说：“教育是帮助被教育的人，给他能发展自己的能力，，完成他的人格，于人类文化上能尽一分子的责任，不是把被教育的人，造成种特别器具给抱有他种目的的人去应用的。因此.教育事业当完全交与教育家，保有独立的资格不受各派政党或各派教会影响。

11. 答：

卢梭认为当儿童做事情出现一些破坏行为时，可以采取“自然后果法”进行教育，即通过儿童自己行为的后果来教育儿童。如儿童弄坏了他

所用的东西，教育者先不要修理，而是让儿童感到没有这种东西所带来的不方便，让他感到痛苦和悔恨。卢梭指出，运用“自然后果法”的目的就是让儿童对自己的行为后果负责. 接受行为后果的惩罚和教育。

12. 答:

结构主义教育是以认知心理学为基础的教育思想，形成于 20 世纪 50-60 年代。代表人物主要是瑞士心理学家，教育家皮亚杰和美国心理学家、教育家布价纳。使学生掌握学科的基本结构发叛育过稳的核心。

# 《00539 中国古代文学史（二）》真题（回忆版）答案解析

## 3. 鸳鸯蝴蝶派

“鸳鸯蝴蝶”是以形象化的名称来指谓民初的才子佳人的言情小说派别，但是由于这一流派的作家不仅仅是写才子佳人的恋情小说，因此用鸳鸯蝴蝶派命名已无法概括众多题材的特色，于是，有人取该派最有代表性的刊物《礼拜六》名之，取其休娱、消闲功能而称为“礼拜六派”。

## 4.

### 论《三国演义》的人物塑造

《三国演义》最重要的艺术成就是罗贯中成功塑造的那些鲜明生动的人物形象，全书写了千余人，其中主要人物都具有鲜明的性格特征，刘备的仁义、曹操的奸诈、关羽的忠义、张飞的勇猛、诸葛亮的足智多谋、周瑜的忌才妒能、孙权的委曲求全、袁绍的优柔寡断等。对于小说中人物形象的塑造，作者罗贯中善于抓住人物的个性特征，注重人物相貌、神态及语言的描写，使用对比、衬托、夸张的方法展现人物形象，使人物个性鲜明生动。

《三国演义》使用相貌、神态、语言等白描手法塑造人物形象，勾勒出一位位鲜活的人物形象。



## 《西游记》的艺术特色

第一点，塑造的人物既有个性，又有共性；既有魔气，又有人气，仙气，这些是融为一体的。第二个特点：巧妙结合故事情节，在尖锐的矛盾冲突中，充分深刻显示人物复杂内心世界，突出刻画人物性格，使其有血有肉，栩栩如生。斗争越复杂，人物内心展现就越充分。作者用瑰丽的、幻想翅膀把我们带入一个又一个的神仙洞府，带到深山恶水中，展开一次又一次的殊死搏斗在这种斗争中描写双方，来塑造人物形象。

第三个特点，用幽默、讽刺的手法来抨击现实，增添了故事情趣。

第四点艺术特色：用生动贴切的对话，来突出人物性格第五个艺术特色，小说虽然是长篇巨作，但是却是由许许多多的短篇小故事连缀而成。郑振铎曾说，这个组织象是个蚯蚓似的，每节都能独立，砍去其一节一环，仍可以生存。所谓八十一难，细细琢磨，完整的故事也就四十几个。作者就是通过这样既联系又独立的四十几个小故事组成了五光十色的西行历险图，构置出它

艺术大厦的长廊，让人目不暇给。

5.

周邦彦词的特点

一、矫健的笔力和道劲的风格,能以健笔写柔情。主要体现在章法的“顿挫”和“勾勒”上。二,丰富多彩的艺术形象。三,语言的惨淡经营而推陈出新。四,多用口语、俗语。等等。其语言特点有 1,善于融化前人诗句。2,以赋笔入词,多对句。3,常用词的精心运用。

## 论《聊斋志异》的思想蕴意

《聊斋志异》乃是蒲松龄寄托“孤愤”之作,他自觉地将记述怪异与现实批判、抒情言志结合在一起,以小说创作作为抨击时政邃败、揭露社会痼疾、表现美好理想的工具。因此,与以往的小说相比,《聊斋志异》大大增强了对现实生活的干预意识和批判意识,有力地拓展了小说的社会功能。

一、《聊斋志异》中最富现实意义、最具思想价值的作品是官绅批判小说。此类作品直接或间接地揭露了封建社会的\*\*\*政治,鞭挞了贪官污吏鱼肉百姓、势豪劣绅肆虐乡里的罪恶行径,同时也表现出下层民众不屈不挠的\*\*\*。

二、科举批判小说最能体现《聊斋志异》作为“孤愤”之书的特色。作者对科举的愤懑不平,首先发泄在科场的是非颠倒与考官的衡文不公上。

三、《聊斋志异》中数量最多、成就最高的是描写男女情事的爱情小说。此类小说往往通过非现实的幻想世界表现强烈的反封建礼教、反封建婚姻制度的精神,表现具有普遍意义的爱情理想、人性理想。

四、描绘家庭伦理的矛盾纠葛,揭示各种病态社会现象的世情小说,在《聊斋志异》中包罗最广泛思想倾向也最复杂。此类作品以现实的伦理道德观念作为美刺的原则,立意在于劝善惩恶。

# 《00465 心理卫生与心理辅导》真题 (回忆版) 答案解析

1、

答:(1) [关系建立阶段]。这一阶段团体成员最重要的心理需求是获得安全感。

(2) [团体工作阶段]。工作阶段是团体心理辅导的关键时期。 .

(3) [团体结束阶段]。成员要面临告别团体这一问题，同时需要对自己在团体中的成长进行总结。

2、

答:具体的辅导方法有:

(1)、与不合理信念辩论:具体阐述;

(2)、合理情绪的想象技术:具体阐述:

(3)、家庭作业:具体阐述。

3、

答:①引导学生在比较中认识自己;

②鼓励学生进行自我反省;

⑤通过人际互动来客观认识自我；

4、

答:(1) [大小和力量取向阶段] (3-5 岁)。在这一阶段, 儿童意识到什么是成人。

(2) [性别角色取向阶段] (6-8 岁)。在这一阶段, 儿童的性别自我概念逐渐稳固。

(3) [社会评价取向阶段] (9-13 岁)。在这一阶段, 越来越多的抽象的有关社会阶层和能力的自我概念在儿童的社会行为和期待中成为重要决定因素。

(4) [内在的、独特的自我导向阶段] (14 岁以上)。在这一阶段, 儿童对各种抽象概念和来自成年的压力做出自己的处理, 并且越来越关注他们自己内在的感受和区别于他人的能力。

5、

答:行为主义学习理论:斯金纳在前人研究的基础, 上将个体行为分为应答性行为和操作性行为, 并提出操作性条件反射的强化理论。强化即是提高特定反应出现的概率, 相关的刺激和事件被称为强化物。强化又可分为正强化和负强化, 前者是在反应出现后提供愉快的刺激如表扬, 后者则是消除厌恶的刺激, 如撤销处分。

6、

答：(1) 给予教师更多的社会支持。

(2) 解决不同年龄段教师的困惑。

①对于教龄较长的教师，发展新的生涯目标。

②对于新手教师，帮助提高职业能力。

(3) 关注积极人格水平较低的教师。

(4) 掌握情绪管理策略。

5 无识别结果

7、

答：(1) 对被辅导者进行肌肉放松的训练，直至被辅导者完全放松。

(2) 心理辅导工作者和被辅导者一起建立一个恐惧的、焦虑事件的等级表。

(3) 被辅导者在心理辅导工作者描绘那些焦虑或恐惧层次的等级时，练习放松技术。

8、

答：(1) 提高安全防范意识。

(2) 判断自己是否受到性骚扰或性侵害。

(3) 坚决拒绝性骚扰和性侵害。

# 《00034 社会学概论》真题（回忆版）

## 答案解析

1、

社会学的特征有：(1)整体性；(2)综合性；(3)经验性(4)应用性。

2.

(1)必须要有两个或两个以上的互动主体。

(2)互动主体之间必须发生某种形式的接触。

(3)参与互动的各方有意识地考虑到行动“符号”所代表的“意义”。

3、

消费成为社会的核心、消费水平和消费规模的不断扩张、消费主义盛行。

4、

(1)经济生活功能。(2)社会化功能。(3)社会控制功能。(4)社会参与功能。(5)社会保障的功能。

5、



( 1 )干扰正常的社会生活秩序。( 2 )损害个人和社会的利益。( 3 )  
减弱他人遵从规范的意愿。( 4 )破坏社会成员间的相互信任。

6、

网络对青少年社会化产生的正面的影响有：

(1)为青少年的教育提供了选择权。

(2)开阔了青少年的视野。

(3)有助于青少年更好地了解社会规范。

(4)“虚拟环境”为青少年提供了很好的与人沟通的互动环境。网络对青少年的社会化过程也产生了一些消极影响。

如“网络环境”与“现实环境”有所不同，“网络环境下扮演角色成功不能表示“现实环境”中同样会成功尤其他们在不同时段、不同地点扮演不同角色，容易形成角色不清和角色中断，造成精神失控；网络法制的健全，导致网络犯罪大众化；严重地损坏了青少年的身心健康；

网络中的文化冲突；给青少年带来了心理上的困惑及行为上的障碍；沉溺网游导致青少年更加喜欢利用虚拟的“人机交往”替代实体的“人际交往”，在家中与父母交流的时间越来越少，课外与同学之间的沟通也越来越少等。

7、

冲击：（从经济、政治、文化、国家安全）

(1) 中国经济增长过于依赖贸易。

(2) 在政治方面，由于中国是社会主义国家，经济的高速增长动摇了西方霸权的地位，引起它们的恐慌。

(3) “随着中国对全球化参与程度的加深，中国的文化建设受到了两方面的挑战

一是西方意识形态对马克思主义指导地位的挑战。

二是一些腐朽文化对中国传统文化的冲击。

(4) 国家安全方面，目前还存在着霸权主义、强权政治等影响世界和平的因素，我们所面临的国际安全环境并不乐观。

应对策略：

(1) 首先，必须明确中国在全球化进程中的位置，以此为制定全球战略的前提。

(2) 其次，要不断解放思想、深化改革、发展自己。

(3) 再次，增强综合国力以确保国家安全。

(4) 总之，要以客观、务实的精神积极融入全球化的潮流，抓住机遇，积极推进社会主义现代化事业，促成更加公平、平等的全球化时代的来临。

8、

从绝对意义上看，社会控制和个人自由似乎是水火不容的一对矛盾；社会控制总是制约和限制了个人的自由。但是必须认识到，任何社会中个人的自由都不是绝对的，个人的绝对自由也是不可能实现的。因此社会控制仅仅是限制和制约了个人的绝对自由，而并没有限制和制约一个人的相对自由。

(2) 个人相对自由是在自觉地遵守社会规范的前提下实现的。个人的社会行为在符合社会规范的范围之内，可以有选择的余地，哪些行为可为，哪些行为不可为，完全由个人自行决定，也就是说个人获得了自由。

(3) 社会控制是对个人的社会行为的控制和引导，并非对个人所有行为的控制和引导。

# 《00541 语言学概论》真题（回忆版）

## 答案解析

### 名词解释

21、

答:我国几千年的文献资料都是用古代的书面语(文言文)记录的,人们为了阅读先秦典籍才去分析字词的构造读音和意义,这也就形成了以文字、音韵、训诂为主要内容的“小学”

22、

亲属语言是由向一种语言分化出来的不同的语言,称为亲属语言。亲属语言一定具有共同的来源,这些语言之间的历史同源关系就被称做亲属关系。亲属语言是社会完全分化的结果。

23、

语言相关论是萨丕尔和沃尔夫提出的关于语言与思维关系的观点,主张语言决定思维,不同的语言就有不同的思维方式。

24、

“拟物”是把人或物当做另一物体来描绘说明。

### 简答题

1.

答：“对立原则”：如两个音素可以出现在完全相同的语音环境中，并且可以区别语音形式的意义，那么这两个音素之间就具有“对立关系”。

2.

答“等义词”指构成同义关系的两个或多个词语的意义（包括内涵义和外延义）完全相同。

等义词形成的原因很多二是借用外语词或方言词的结果；二是命名理据不同 或词语减缩的结果，三是由构词成分顺序颠倒造成的。

# 《04026 设计美学》真题（回忆版）

## 答案解析

16、

答:即为了迫使消费者不断购买新产品,人为地控制产品的有效生命周期。如:在设计新的汽车式样时,必须有计划地考虑以后几年之间不断更换部分设计,使汽车最少每两年有一次小的变化,每或四年有一次大的变化,造成有计划的“式样”老化过程。

17、

所谓整体性设计就是设计并不仅只是对某一件产品手进行设计,而是包括生产企业的品牌形象的树立和推广设计、系列产品设计、包装设计、营销策划设计以及相关环境设计等内容。

18、

大众文化:是指在大众中流行的通俗文化;它反映的是一个社会某一

时期:(或时代)大众的共同心态和审

美趣味,它最典型的特征是通俗性、流行性和大众趣味性。在西方学术界,“大众文化”有它明确而特定的内涵,即主要指与当代工业生产方式密切相关,并且以工业方式大批量生产复制消费性文化商品的形式。

19、

答：(1)功能性。设计本质上就是设计人类特定的生活方式。功能性是设计之美的基础，没有功能性，设计之美就失去了存在的基础，变成了一种艺术之美。

(2)艺术性。设计活动是一种基于具体物质功能基础上的艺术创作活动。作为一种艺术创作活动，它必然带有一些纯艺术创作的方式和审美特征。

(3)技术性。设计是技术与艺术的结合，现代设计诞生以来，设计师一直努力在设计的艺术和技术之间寻找一种最佳的平衡。

(4)商业性。市场经济的商品化原则正在把设计演变成为一种商业性的活动。

20、一是信仰新的结构方式，对任何资源做最有效的运用；二是信仰新视点，真正睁开眼睛、耳朵或心灵来感知自己的存在，享受真正的个性创作自由；三是重新诠释现代主义的现实性，结合上述两者，将新的认知转化为现存造型的重组；创造一个新世界。

21、

(1)自主创新。自主创新包括三个方面的含义；一是原始创新，即原创性的科学发现和技术发明；二是集成创新，使各种相关技术有机融

合，形成具有市场竞争力的产品和产业；三是消化吸收、再创新，即在引进国外先进技术的基础上，积极消化吸收，进而有所创新。

三种创新存在着层次上的区别，但促进国家经济、社会的发展，三者都有着不可或缺的重大意义。

(2) 优化产品结构。提高产品附加值。产品附加值主要来源于产品设计研发。本着创新设计、差异化经营理念，使产品拥有高的技术含量、功能含量、艺术含量，表现无可比拟的使用价值、质量价值、魅力价值，从而使产品在市场具有非凡竞争力，使产品在消费者心目中保有高的认知度，使产品高附加值得以实现。

(3) 创造品牌。品牌是一个企业经济实力和市场信誉的重要标志。未来的竞争是品牌的竞争。进行产业升级，从初级的制造型企业发展到设计型企业，再到品牌型企业，最后到战略型企业，这是中国企业在当前形势下，不得不做出的生存抉择。而产业升级只要从制造型时代跨入到设计型时代，就意味着中国设计时代的来临。因为从设计型到品牌型及战略型企业，其核心竞争力不再是“廉价劳动力+设备”，而是“技术+设计+品牌战略”。这些核心竞争力要素构成了品牌巨大的差异化，也是品牌不被市场淘汰的立命之本。设计作为未来企业生存发展的核心竞争力要素，其战略地位将被极大提升，对设计的市场需求也将被数十倍放大。中国企业不能只满足于做贴牌，赚取微薄的利润，要转变思想，积极开发自主品牌，强化品牌建设，争取尽快拥



有越来越多的世界级品牌，中国企业不仅要去做制造大国，更要做品牌强国。

举例:比如海尔集团，海尔集团准确的品牌定位，准确的市场定位，因地制宜，为“中国创造”做出自己现实可行的规划。

22:

1(1)设计中使用对环境友好的材料，如使用更清洁，的材料，即它们的使用对环境和人几乎没有伤害。

(2)在产品的开发设计中;在不影响功能实现的基础上;力求使用最少的材料，这不仅能降低成本，并且能在产品运输和储存过程中占用更少的空间。

(3)通过更先进技术的支持来实现绿色设计。

(4)用富有创意的设计来简化或减少包装。

(5)减少产品在使用过程中的能耗和对资源的占用。

(6)通过好的设计延伸产品的技术生命周期和美学生命周期，这样可以尽量长地使用产品。

(7)在设计初始就必须考虑产品的回收处理和再利用。

23、

金茂大厦是上海著名的标志性建筑物，先后荣获伊利诺斯世界建筑结构大奖、新中国成立 50 周年上海十大经典建筑金奖、第二十八届国际建筑师大会艺术创作成就奖等多项国内外大奖。

(1) 金茂大厦的造型从外表看来只是一栋具有现代风格的玻璃建筑，但其实它那一层层的叠加正是有意识地借鉴中国古塔的变化韵律，给人以中国古塔的定位联想。这个设计舍弃了具象形式的模仿以及机械僵硬地照搬重复传统，而是以明快、醒目、凝练的抽象形式表达了中国传统塔结构和塔文化的概念。

(2) 设计师以创新的设计思想，巧妙地将世界最新建筑潮流与中国传统建筑风格结合起来，成功设计出世界级的跨世纪的经典之作，展现出现代的“中国塔”风采。

24、

一、设计表现形态的异同。，设计有两种表现形态，一种它只是生产过程的内部因素，没有从生产中脱离出来，产品原型保留在生产者头脑中，生产者就是设计者；另一种，设计是独立的活动；“生产者根据设计师预先设计的图纸进行加工。在工业社会以前，设计的形态主要是第一种。工业时代的到来，使设计独立于生产，不是设计为生产服务，而是生产为设计服务。（设计的两种表现形态可单独考简答）

二、现代设计的复杂性和易变性。现代设计是艺术、技术和科学的交融结合，集成性和跨学科性是它的本质特征。现代设计在其发展过程中不断地发生变化，产生出形形色色的新风格、新流派。

三、传统工艺美术设计的稳定性和地域性。传统社会以统一稳定的世界观为基础，传统的工艺美术设计及理念” 与传统民族文化存在的“根”和“脉”紧密相连, 具有其特有的稳定性。文由于不同民族有不同的生活方式，手传统工艺美术又相应具有明显的地域特征。

四、对人类生存环境的异同。工业革命以来创造的物质财富超过了工业革命之前所有时代创造的物质财富的总种，但同时也给人类自身及其生存的自然环境造成巨大的破坏；传统器物通常都是通过手工形式，借助手工工具制作完成，这种人与自然同构的造物思想和方法；使先人们在审视营造建筑、制造器物等生产实践时，会考手虑与自然环境的效应关系。

# 《07794 法学概论》真题（回忆版）

## 答案解析

三、名词解释题:本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36.

[答]行政处罚，是指行政主体为达到对违法者予以惩戒，维护公共利益和社会秩序，保护公民、法人或者其他组织的合法权益的目的，依法对行政相对人违反行政法律规范尚未构成犯罪的行为，给与其人身的、财产的、名誉的及其他形式的法律制裁的行政行为。

[考点]行政法——行政行为法

37.

[答]股票是公司签发的证明股东所持股份的凭证。

[考点]商法——公司法

38.

[答]课税要件是指征税必须符合的条件。包括实体法要素和程序法要素。

[考点]经济法——税法

39.

[答]刑事诉讼的立案，是指公安机关、人民检察院发现犯罪事实或者犯罪嫌疑人，或者公安机关、人民检察院、人民法院对于报案、控告、举报和自首的材料，以及自诉人起诉的材料，按照各自的管辖范围进行审查后，决定作为刑事案件进行侦查或者审判的一种 诉讼活动。

[考点]刑事诉讼法——刑事诉 讼程序

40.

[答]特殊的地域管辖指在被告所在地的管辖原则之下，针对不同案件类型确定的地域管辖。

[考点]民事诉讼法——民事诉讼的主要制度

**四、简答题:本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分。**

41.

[答]为个人和组织提供行为规范是法的基础性特征，也是其首要特征。这一特征首先意味着，法是一种规范，以制度形态存在，而非以意识或观念的形式存在。法的这一特征，使其同道德规范相区别。

其次，法是一种社会规范。社会是由人与人的关系构成的，社会规范是维系人们之间交往行为的基本准则。作为社会规范的一种，法只

调整同社会相关或能够对社会产生影响的行为，而不干涉同社会无关的纯粹的个人行为。

再次，法是一种行为规范，其具备为主体行为提供行为标准的功能。并且，法只关心主体的行为，而不干涉主体的思想活动、道德品德或观念意识。其他社会规范，例如道德，不仅调整主体的行为，也调整主体的思想，与之相比，可见法的特质。

[考点]法理学一法的起源、本质与基本特征

42.

[答]我国环境保护法的目的:为保护和改善环境，防治污染和其他公害，保障公众健康，推进生态文明建设，促进经济社会可持续发展。

我国环境保护法的任务:

- (1)保护和改善生活环境与生态环境;
- (2)防止污染和其他公害，保护人体健康;
- (3)推进生态文明建设，促进社会主义现代化建设的发展。

. [考点]环境与自然资源保护法一一 环境与自然资源保护法概述

43.

[答]在时间上，条约不溯及既往是一条基本原则。条约在时间上的效力范围应当自条约对缔约国生效之日起算，而非条约本身的生效日期。在空间上，除条约表示不同意思，或另经确定外，条约对每一当事国之拘束力及于其全部领土。

[考点]国际法——条约法

## 五、论述题:本大题共 1 小题，14 分。

44.

[答](1)平等权。平等权是指公民平等地享有权利、不受差别对待、并要求国家同等保护的权利。

(2)政治权利。政治权利是指由宪法规定的、保障公民参与国家政治生活的权利或自由。

(3)宗教信仰自由。宗教信仰自由是指公民根据自己的意念和信念，自愿选择信仰或者不信仰某种宗教的自由。

(4)人身权。人身自由是指公民在生命安全、人身自主、居住行动、人身保护、人格尊严等方面的自由，是公民参加社会活动、政治活动和享受其他权利的前提条件。

(5) 社会经济权利。社会经济权利是指公民依法享有的物质和经济利益方面的权利，是公民行使其他权利的物质基础和保障，包括公民的私有财产权、劳动权、劳动者的休息权。

(6) 教育文化权利。教育文化权利是指公民享有的受教育权、进行科学研究、文艺创作及其他文化活动的权利。

(7) 特定公民的权利。宪法保障妇女的权利，保护婚姻、家庭、母亲、儿童和老人，保护华侨的正当权利。



# 《00182 公共关系》真题（回忆版）

## 答案解析

三、简答题(本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分)

31.

[答] (1) 缺乏严谨性。网络发布的新闻，普遍比较草率，重数量不重质量。

(2) 缺乏深度与原创性。网络仅仅担当一个信息发布平台的角色。

(3) 缺乏权威性。任何人可以成为信息的发布者，信息的权威性大打折扣。

(4) 缺乏规矩。如侵犯版权，擅自转载其他媒体作品；发布虚假消息；恶意侮辱、诽谤造谣、攻击他人或组织。

[考点] 公共关系传播模式与媒介——公共关系的传播媒介

32.

[答] (1) 公正:对自己所服务的以前和目前的顾客和雇主、自己的同行、新闻机构、不论职务高低的公众都一视同仁，公平对待。

(2) 正派:要诚实可靠、作风正派，不谋私利。

(3) 对社会负责:要使自己的活动不仅符合客户和雇主的利益,而且要符合公众的利益。

(4) 真实:在沟通信息时,必须真实准确,实事求是。这是公共关系工作的生命线。

(5) 保密:无论何时,公共关系人员必须严守机密。

[考点]公共关系组织与人员——公共关系人员

3.

[答] (1) 收集信息。公共关系首先要履行收集信息、监测环境的功能。

(2) 辅助决策。在组织管理中起着“参谋”作用。

(3) 传播推广。通过各种传播媒介,争取公众对组织的了解,提高知名度和美誉度,树立良好的社会形象。

(4) 协调沟通。为组织疏通渠道、发展关系,成为组织与各类公众交往的桥梁。

(5) 提供服务。它的管理地位和日常业务都具有明显的服务性质。

[考点]公共关系概论——公共关系的功能

34.

[答] (1) 社会因素。指社会上各种事物，包括社会群体、社会舆论、风俗习惯等。

(2) 团体因素。许多社会因素通过团体而起作用，团体是社会的缩影。包括一定的信仰、规章制度、成员与团体的关系等。

(3) 宣传因素。许多社会因素和团体因素通过一定的宣传因素而起作用，影响被宣传者有关态度的形成和改变。

(4) 个性因素：含个性倾向性因素(包括需要、动机、兴趣、理想、信念、世界观等)和个性心理特征两个因素(包括能力、气质和性格三方面)。

(5) 态度系统特性因素。一个人形成某些态度，这些态度往往相互结合成一个态度系统。

[考点] 公众心理与行为——态度 与公众行为

35.

[答] (1) 利益性原则。高明的公共关系策划总是在利于公众的同时也有利于自己。

(2) 客观性原则。在公共关系策划运作中，策划者必须以客观事实为基础，只有这样，才能真诚地与外界往来，脚踏实地地开展公共关系工作。

(3) 系统性原则。公共关系策划必须从整体出发，考虑问题全面、周到、细致，即使一个小环节、小问题，也要将它放到策划的整体方案之中来考虑。

(4) 可行性原则。策划者要以科学理论为指导，以策划目标为前提，调查研究分析策划对象的现状和要求，制定出切实可行的公共关系策划方案并对其进行评估。

(5) 灵活性原则。公共关系策划者要全面、及时、准确地掌握各种环境因素和信息的变化规律，审时度势，洞察秋毫，使制定的策划方案具有相应的弹性，以应付复杂多变的环境。

[考点] 公共关系策划与管理一— 公共关系策划的含义、特征和作用

36.

[答] (1) 同一外观法: 如在营销传播的所有形式中用同一的颜色，图案及识别符号。

(2) 主题线方法: 要点是使用非广告的传播形式提示消费者进行广告回忆。

(3) 供应面的策划方法: 提供一套 营销传播服务的系统

(4) 特设会议的方法: 整合营销传播方案的不同要素，召集有关部门开“特设会议”。

(5) 基于消费者的方法: 第一步是建立消费者和潜在消费者的资料库。

[考点] 新闻、广告与整合营销传播——整合营销传播

#### 四、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分共 20 分)

37.

[答] (1) 目的。有了明确目的后, 就可以围绕它展开一系列的活动。

(2) 规模。参观活动开展前要确定规模大小, 从而作出相应安排。

(3) 时间。不但要考虑开放参观的时间, 也要考虑整个参观活动所需要的时间。

(4) 人员。一直到活动结束, 都应有高层主管人员参与其中。

(5) 准备宣传材料。要想使开放参观获得成功, 最重要的是做好各种宣传工作。

(6) 选择参观路线。主要要求是可以引起参观者兴趣与保证安全。

(7) 做好解说和接待工作。要做好热情周到的接待工作。

(8) 对参观者一视同仁。要以真诚的态度对待每一位参观者, 不能因人而异。

[考点] 公共关系策划与管理——公共关系策划的含义、特征和作用

38.

[答] (1)主动建立和加强与政府有关部门之间的双向沟通。

(2)自觉接受政府的控制和指导,自觉承担对国家和社会应尽的责任和义务。

(3)熟悉政府机构的具体设置、职责分工、负责人员,以保证有效地开展工作。

(4)以国家利益为重,兼顾组织利益。

[考点]公共关系对象——公众分析举要

## 五、案例分析题(10分)

39.

[答] (1)及时性原则:危机事件的显著特征就是突发性。所以应对突发性的关键就是迅速、及时的快捷反应。

(2)主动性原则:组织的主动姿态能表明承担责任的勇气和决心,而组织在危机管理中的主动行为的前提是及时有效的第一反应。

(3)真实性原则:公共关系危机管理的过程就是危机传播的过程。只有真实的信息才能安抚公众情绪,避免谣言与恐慌。

(4) 公开性原则:信息公开是防止危机发生期间谣言传播、流言肆虐的最为有效的方式。

(5) 战略性原则:公共关系危机需要制定统一-的战略计划,冷静、果断、统一进行指挥协调和劝服解释。

(6) 公众至上原则:公共关系危机强调危机中组织与公众的沟通交流,以确保公众的“知情权”得到满足,是公众获得尊重,赢得公众同情、理解与支持,最终维护组织形象。

[考点]公共关系危机管理——公共 关系危机管理实务

# 《00540 外国文学史》真题（回忆版）

## 答案解析

三、名词解释题(本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分)

33.

[答] (1)文艺复兴时期意大利作家薄伽丘的杰作。

(2)鲜明地表现了反教会、教权的思想，对僧侣生活的违反人性予以谴责。

(3)结构上采用了框形结构。

[考点]西方文学——文艺复兴时期文学——概述

34.

[答] (1) 18-19 世纪德国作家。

(2)“狂飙突进”运动的代表。

(3)主要作品有《少年维特的烦恼》《浮士德》等。

[考点]西方文学——18 世纪文学——歌德

35.



[答] (1) 拉斯蒂涅是巴尔扎克小说《高老头》中复辟时期青年野心家的典型。

(2) 堕落过程中“人生三课”起到的决定作用。

[考点] 西方文学——19 世纪文学(二)——巴尔扎克

36.

[答] (1) 20 世纪 50 年代初期出现于法国的一个文学流派。

(2) 表现世界不可理喻，人生荒诞不经。以荒诞手法表现荒诞主题。

(3) 代表作家有：尤奈斯库《秃头歌女》。

[考点] 西方——20 世纪文学(二)——概述

37.

[答] (1) 第一次世界大战后形成于埃及的现实主义文学流派。

(2) 塔哈●侯赛因是代表作家。

(3) 其自传小说《日子》被视为阿拉伯地区现代文学的典范。

[考点] 东方——现代文学——概述

#### 四、简答题(本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分)

38.

[答] (1) 希腊神话中的神是高度人格化的，神、人同形同性。他们不但具有人的形象和性格，而且具有人的七情六欲，世俗化的色彩极浓。

(2) 希腊神话体现出浓郁的人本主义色彩。希腊神话体现了人类童年时代的天真淳朴、活泼浪漫以及古希腊渴望征服自然的顽强意志和美好理想。

(3) 在艺术表现上，希腊神话想象丰富，内容生动，故事优美。既有浪漫的夸张，又有现实的描写，表现了古希腊人丰富的想象力和极大的创造力。

[考点] 西方——古代文学——古希腊神话

39.

[答] (1) 哈克是美国“文明社会”的叛逆者。在反叛文明社会、追求自由、民主的过程中，他的淳朴善良、正直无私和勇敢机智的性格得到充分表现。

(2) 哈克厌恶陆地及其“文明”，渴望离开这块文明的土地，回到大自然的怀抱。

(3) 哈克在帮助吉姆获得自由的痛苦斗争中，叛逆性格进一步成长起来。

[考点] 西方文学——19 世纪文学(三) ——马克吐温

40.

[答] (1) 首先，中古文学创作空前繁荣，呈现出多民族文学共同兴旺的大好局面：

(2) 其次，各民族文学相互交流，相互影响，促成了东方中古文学的大发展：

(3) 再次，民间文学尤为发达，成为中古东方文学的重要组成部分。

[考点] 东方——中古文学——概述

## 五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分)

41.

[答] 俄国贵族革命时期开始觉醒又找不到出路的贵族知识分子的典型形象。

(1) 受西欧民主思想的启蒙，具有人道主义和民主主义的思想，品格和气质都高于周围的贵族子弟。

(2) 没有明确的政治主张和社会理想，现实社会看不到出路和希望，所以苦闷、彷徨、忧郁、痛苦对生活极端的冷漠。

(3) 希望改变现状，又不可能与社会决裂，所以不会与社会\*\*\*，生活态度：消极的逃避。是俄国文学史上第一个“多余人”典型。

[考点]西方——19 世纪文学(一) ——普希金

42.

[答] (1) 圣地亚哥是人类精神的体现;马林鱼是人生理想的象征:老  
人与大鱼的关系是人类为

追求美好生活理想而不息奋斗精神的写照。

(2) 大海象征变幻无常的社会生活, 鲨鱼象征无法摆脱的悲剧命运,  
狮子象征勇气和力量。

(3) 已进入老年状态的圣地亚哥是男子汉威武气概的最好象征。

[考点]西方——20 世纪文学(一) ——海明威

注意: 以上内容非官方公布答案, 均源于网友的回忆版, 仅供各位考生参考。