

2018 年国考《申论》试卷（市地级）

【给定资料】

1. 位于 R 市郊西隅的沙坝村，总面积约 10 平方千米，山清水秀，历史悠久。

1980 年前后，家庭联产承包责任制开始在中国广大农村推行。中共中央《关于加快农业发展若干问题的决定》《关于进一步加强和完善农业生产责任制的几个问题》等有关“包产到户”“包干到户”的文件层层传达下来，但沙坝村却没有变革的迹象，人们还在观望。时任大队书记的杨某回忆说：“那时候土地、山林还有各种财产都是国家（集体）的，国家的东西，哪个敢随便动！”

到了 1981 年底，沙坝村把耕地按好、中、差进行了搭配，然后按人口平均发包给村民，完成“分田到户”，第一轮家庭联产承包责任制在沙坝村初步落实。从此，在土地所有权不变的情况下，村民对于承包地有了经营权、使用权。当时的规定是：所有承包的土地，不许出租、买卖；不许在承包地上建房、烧砖瓦等。虽然承包时大队已经确定承包期是 3 至 5 年，但是，村民中仍有人怀疑分田到户不长久，会不会“今天分下去，明天又收回来”。直到 1984 年的中央一号文件提出“土地承包期一般应在十五年以上”，村民们的忧虑才初步解除。而后中央提出的“为了稳定土地承包关系，鼓励农民增加投入，提高土地的生产率，在原定的耕地承包期到期之后，再延长三十年不变”，算是给农民吃了“定心丸”。为了给农民稳定的土地承包经营预期，党的十九大报告明确提出“保持土地承包关系稳定并长久不变，第二轮土地承包到期后再延长三十年”。

2. L 村位于某省中北部沿海平原区，粮食作物以小麦、玉米为主，冬小麦与夏玉米一年两季轮作，经济作物以苹果为主。L 村的土地分为两类，一是“围庄地”，在村庄周边，有较好的水利条件；二是“洼子地”，离村庄远，水利条件较差。与全国大多数村庄一样，L 村也在 20 世纪 90 年代中后期根据当时的政策完成了“二轮土地承包”。L 村把全村土地分成两份，一份为各户承包的人口地；另一份为机动地，机动地主要用于给新增加的人口增地。

与其他村庄二轮承包普遍执行的“增人不增地，减人不减地”的土地政策不同的是，L 村在机动地上实行“增人增地但减人不减地”的办法。自二轮土地承包以来，L 村的人口增减变化将近百人。L 村给新增加的人口分配土地先从位置、水利条件较好的围庄地开始，围庄地分完之后，新增加的人口就只能分到洼子地了。到了 2014 年，预留的机动地全部分配完了，“增人增地但减人不减地”的办法也就难以为继了。

村民李某在二轮承包时家里只有他们夫妇和未成年的儿子，多年后儿子娶妻生子，都没赶上村里分地，一家 6 个人种着 3 个人的地，收入窘迫。特别是每当看到邻居张家 2 个人种着 9 个人的地时，颇有怨言：“明显不公平，就应收回重分。”但李某对他的话却不完全认同：“我家地多人少是事实，可二轮续包的时候就是这样，30 年不变也是国家规定的。”

与李某、张某想要地、想种地不同，L 村还有不想要、不想种地的人。76 岁的万老汉，家里有 6 亩地，儿子和孙子都在外地打工、上学。每年的秋收季节都是万老汉最发愁的时候，繁重的劳动都得雇人帮忙。他想把地流转出去，但因为地比较零散，收益也不高，流转也很困难。村里和万老汉情况差不多的还有二十多人。近几年一直在外地打工的王某说：“种地费时费力不说，农忙时回家打理，请假还要被扣工资，不合算。这两年一直是托付亲戚来种地，没什么收益，明年也不想这么干了。”此外，村里还有 10 户完全脱离农业的家庭，因各种原因，他们承包的土地大多撂荒了。

现任村支书告诉记者说，村里二轮承包后一直没进行土地调整，这是因为国家对土地调整政策，明确提出“小调整、大稳定的前提是稳定”。“小调整”的间隔期最短不得少于5年，而且“小调整”只限于人地矛盾突出的个别农户。2006年因为村民的承包地占用量与家庭人口不均衡，村里曾有过一次调整的打算，村委会研究决定：凡是人口减少以及已经迁往城镇落户的农户，其承包的土地份额一律收回，另行发包给新增人口的农户。村民石某因妻子去世而被收回了2亩地。石某不服，将村委会告上法庭，要求返还被收走的土地。法院经审理认为，2003年实施的《农村土地承包法》确立了“承包土地以户为单位，减人不减地”的原则。根据该法律，家庭承包经营权的主体是农户整体，而不是家庭成员个体。只要承包方的家庭还有人在，土地就是不能收回。只有在承包经营的家庭消亡，或承包方全家迁入设区的市并转为非农户口的情况下，发包方才可收回承包地。如果承包方自愿放弃承包地，则应提前半年提出申请。最后法院判决村委会返还石某土地。石某这一告，那次土地调整就没往下进行。后来，国家对土地调整的限制越来越严格，多次强调“承包期内，发包方不得调整承包地”“现有土地承包关系要保持稳定并长久不变。”

2016年春，李某和一些农户以土地承包量有失公平为由找到了当地政府，要求调整。这一诉求得到了政府的支持。面对这种局面，村支书无奈地说：“这样一来，我们的压力很大，看来村里的土地调整也不是一个简单的事。”

3.据有关部门统计，到2016年年底，中国大陆城镇常住人口已达7亿9298万，比2015年年末增加2182万人，城镇人口占总人口比例为57.35%。随着中国城市化进程的加快，大量农村人口涌入城市。

李奶奶是几年前从农村来到X市的。离开了广袤无垠的田野，住进了层层叠叠、密密麻麻单元楼的瑞丽花园小区。舒适的住所、单调的生活、陌生的邻里，李奶奶过得并不开心，觉得自己被压得“喘不过气来”，她几乎每天都要坐公交车穿过喧闹的街区到城郊的公园里活动活动筋骨，想法子找人说话。

瑞丽花园小区是X市近年来新开发的商品房小区，位于市区两大主要交通干线的交汇处。因位置临近商业中心，地价昂贵，住宅楼比较密集。为了体现其景观的生态性，小区内有一条人工河道蜿蜒而过，把小区的空地分割成大小不一的碎片。河边花香草绿，绿柳成荫，不少凉亭假山点缀其间。但仔细观察便可发现，小区内可供居民活动健身的空地却十分有限，最大的一块空地，只能容纳30人共同活动。每次看到“芳草青青、留心脚下”的木牌时，李奶奶总免不了要叨唠一句“景有了，可人没了”。事实上，小区内也建有设备完善、宽敞明亮的室内舞蹈室、羽毛球馆及各类文体活动室。但羽毛球馆和健身房是不对社区居民免费开放的，需要居民办理会员卡。舞蹈室在有对外演出活动时用于排练使用，平时都上着锁。其他文体活动室都有一定的开放时限，利用起来并不方便。

离瑞丽花园小区不远的南平巷地区是一个具有完整元代胡同院落肌理、文化资源丰富的棋盘式传统民居区，迄今还有2万多名居民生活在此。

已经在此生活20多年的康阿姨对记者说，当初这里特别清静，没有商业化，更没有这么多的游客。可是到了2006年进行商业开发以后，南平巷变了样子，喧哗的酒吧、随意改建的建筑物、各种小吃店、水果摊占道经营。人流量和车流量骤增，传统的文化气息荡然无存。近两年，因为这里的居住环境条件每况愈下，商品价格攀升，老住户纷纷外迁，老宅成了外来人口的聚集地。

在如何把握历史文化保护、商业发展和居民人居环境三者之间的关系问题上，业内人士认为，彻底停止商业，或者迁走所有居民，都不是良策。因为，X市的“根”就在这些胡同里，在这里居民的身上。

最近，一则消息让 X 市居民颇为兴奋。一座包含超大的绿地，融合生态、文化、休闲等多种功能的，面积近 2 平方千米的文化公园将在中心城区一块被认为最具开发价值的“潜力板块”破土动工。专业人士认为，公园不只是供市民休闲娱乐的实体，同时也包含丰富的人文意义和文化价值。对一个好的城市公共场所而言，“建设”只是一个基础，其塑造和养成不只在“造景”，更要借此“化人”。随着空间的变化，人们对城市的观感会变，对城市的体验度会变，相应地，城市治理的思路要变。拿出黄金地块做公园，提供的是场所，面向的是全体市民，彰显的是城市价值。每个在这里生活、工作的市民，都能感受到这座城市带给他们的幸福感、归属感和安全感。在强调“共享”发展理念的当下，这意味着城市治理观念的一次重大转变。

14.17 世纪的巴黎，一座桥梁扮演了今天埃菲尔铁塔的角色，这就是新桥。巴黎人，无论贫富，都很快接受了新桥。王公贵族们突破正统的束缚，在桥上纵情欢乐，贫困的巴黎人，也来这里躲避夏日的炎热，不同层次的人在这里交流接触，新桥成为社会平衡器。

新桥就好像是一个“新闻发布中心”。当时的资料显示，只要在新桥张贴消息广告，很快就聚拢大批人阅览。巴黎人可以在这里了解巴黎发生的大事小事，各种消息都会在人群中迅速传开。此外，一些反映社会现象的歌曲也在此广泛传播，以至于产生了许多“新桥歌手”。作家赛维涅侯爵夫人认为“是新桥创作了这些歌”。而这些歌曲也只是冰山一角。在 17 世纪 30 年代专业剧场诞生之前，新桥还一直是巴黎戏剧的中心。正如一幅 17 世纪 60 年代的绘画所示，演员们在临时搭建的舞台上表演，各行各业的人聚集在周围，甚至凑到舞台底下。露天表演是造成新桥交通拥堵的一个原因，另外一个更重要的原因便是桥上的购物活动，新桥一竣工，街头市场就出现了，各种新奇的东西这里都可以找到。没有人会预料到，这座桥会成为各色人为不同目的而争夺的空间。

在十几年前的圣保罗，经常可以看到富人区被高高的院墙和铁丝网包围，门口警卫森严的景象。其原因是贫富差异过大，富人为了寻求安全导致居住空间分异。贫困区税收锐减，政府提供的警力、学校、医院等公共服务质量下降，这又促使一些中等收入的家庭迁走，公共空间迅速衰败。一些人为了生存针对富人下手，或偷或抢，富人只能选择加强保安防范措施。这样的治安环境，无人敢去投资。于是，政府借助城市设计，恢复城市公共领域的功能，让市民在交往活动中逐渐消解对立情绪，进而吸引投资，重新复元。

近 30 年来，西方国家把大量工业化时代遗存的码头、厂房、矿场改造成为向公众开放的公园和文化广场。在城市中心区，“商业步行街”几乎成为城市更新的“标准选项”；在城市边缘地带，提供大尺度、复合化、向公众开放的商业空间，也成为地方政府和私人开发商最乐意采用的策略之一。这些购物中心、主题公园和广告天地，被设计得优雅、别致、生机勃勃，成为日常生活审美化的最典型不过的展示空间。有研究者说，城市建设与管理的目的如果仅仅是为满足经济或某种美观诉求，显然是片面的，甚至是短视而危险的。

5. 走进独墅湖月亮湾商务区，你会发现，这里的道路格外平整，找不到一条“马路拉链”，天际线由棱角分明的建筑物和绿树组成，空中也看不到一张“蜘蛛网”。这是因为，这里的自来水管、供电电缆、通信电缆全部“住”到了地下宽敞的“集体宿舍”里。这就是 S 市第一条城市地下公共空间基础设施——月亮湾地下综合管廊。城市地下综合管廊作为地下空间的“生命线”，是城市公共配套建设的重要组成部分。

月亮湾地下综合管廊，自 2011 年建成投入使用，已平稳运行多年。这是一个全长 920 米、断面 3.4×3 米的“T”形长廊。长廊的一侧是一排长长的钢铁支架，如同“超市货架”，从上到下依次放着消防与监控线路桥架、电力线路桥架、两层通信网络桥架，最下面三层空着的“货架”是为未来管线预留的空间。管廊内另一侧是上下两根直径 70 厘米的集中供冷管道。技术员介绍说：“附

近商务区的写字楼不用中央空调，夏天由这两根管道集中供冷。”

S市管线管理所负责人在向记者介绍管廊建设的前期准备情况时说，由市长担任组长的市地下综合管廊工作领导小组起到了关键作用，领导小组成员有39人之多，涵盖了辖区各板块、各相关单位主要负责人。专门机构的设立，形成了多元主体的常态化沟通和快速推进机制，有效避免了推诿扯皮、难以协调等问题。在领导小组的组织下，相关部门编制完成了《S市地下空间专项规划（2008~2020）》《S市地下空间规划整合（2012~2020）》，今年6月又出台了《S市地下管线管理办法》，统筹加强对地下管廊规划、建设和安全运行的管理。

“地下综合管廊造价和维护可不是一般的昂贵”，管廊开发公司徐总经理给记者算了一笔账，“使用寿命为50年及100年的地下综合管廊，每公里建设运行成本分别为1.6亿元及2亿元。即使S市经济实力不错，但借力社会资本也是现实的必然选择”。市政府授权S市城市建设投资发展有限公司出资组建了S市管廊开发公司，其中城建平台占股45%，水务占股20%，4家弱电单位各占股5%，为供电预留股份15%。管廊开发公司，专门负责城市地下综合管廊的投资、建设、运营和管理事务，不仅解决了资金问题，也解决了建设主体的问题。

在记者参观的时候，工作人员介绍：S市地处江南水网区域，地下工程施工难度大，精度要求高。为确保工程的顺利推进和质量安全，S市在前期调研分析基础上，根据国家《城市综合管廊工程技术规范》，组织专家团队反复论证，最终为项目设计施工提供了充分依据。S市在综合管廊规划设计阶段，就确立了系统化、标准化、智慧化的目标，在铺设管线时同步建设全面的监控、感知系统，并为信息系统升级留有接入口，方便日后对大面积地下管线实施统一综合管理。建成的综合管廊囊括消防、照明、排水、通风、通讯、供电、监控感知、火灾报警等系统，可以通过一个终端对所有管线进行实时监控和高度管理，并具有自动检测、定位、提醒等多种功能，真正实现了信息化、一体化、智能化管理。

由于综合管廊建设成本高，入廊管线大多具有公益性，且这一新生事物在使用过程中权、责、利还缺乏有效制衡和匹配，导致社会各方的投融资积极性都不高。为此，S市借鉴国内外经验，特别规定除争取国家试点和省财政支持外，如果项目建成后特许经营期内收费不能实现预期目标，市财政将进行一定补贴，确保股东投资安全且获得基础收益。

根据工程内容、建设成本、运营周期、物价水平等多重因素，制定收费项目和收费标准，明确各单位可以以入廊或租赁的方式获得管线所有权、使用权，让管线需求者根据自身实际情况选择使用方式，调动其入廊积极性，增加管线使用效率和经济收益。

管廊收费之所以困难，很重要的一个原因是缺乏调动入廊单位积极性的有效方式。S市创新性地以打造利益共同体的方式，吸引电力、给排水、通信等单位成为管廊建设主体——管廊开发公司的股东，让各单位根据自身需求充分参与管廊的规划、设计和建设过程。在合理确定收费标准的基础上，为盘活资产、提高综合收益，这些单位均愿以有偿方式使用管线。

6.月亮湾地下综合管廊建设给人们以很大的启示。那里地上道路平衡，天空没有一张“蜘蛛网”，城市公共空间发展的潜力倍增。这让人想到《老子》里的话：“凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。”老子以人们居住的屋子为喻，他说一间屋子，开凿门窗，修建四壁，只有形成虚空部分，它才具有一间屋子的良好功能。据此，老子提出了“有之以为利，无之以为用”的观点，强调“有”与“无”都具有不可忽视的作用。瑞丽花园小区的李奶奶，离开广袤的田野，住进了单元楼，总觉得“喘不过气来”。看来，李奶奶虽不是哲学家，但在感觉上与老子“有”“无”之用的理念暗合。

【作答要求】

一、“给定资料 1”和“给定资料 2”反映了改革开放以来我国农村土地承包政策的发展过程，请你概述这一发展过程。（10 分）

要求：（1）准确、全面，有条理；（2）不超过 200 字。

【标准答案】

（一）1980 年前后，家庭联产承包责任制开始在中国广大农村推行，实行“包产到户”“包干到户”。

（二）1984 年，中央一号文件提出“土地承包一般应在十五年以上”，而后提出“在原定的承包期到期之后，再延长三十年不变”。

（三）20 世纪 90 年代中后期，完成了“二轮土地承包”，普遍执行“增人不增地、减人不减地”的土地政策。

（四）党的十九大报告明确提出“保持土地承包关系稳定并长久不变，第二轮土地承包到期后再延长三十年”。

【作答要求】

二、“给定资料 2”中，L 村村支书面对村民土地调整的要求，发出感慨：“这样一来，我们的压力很大，看来村里的土地调整也不是一个简单的事。”请根据“给定资料 2”，分析他为什么感到压力很大。（10 分）

要求：（1）全面、准确，有条理；（2）不超过 200 字。

【标准答案】

（一）来自村民的压力。主要有：1.“增人增地但减人不减地”的办法难以为继。2.“人多地少、人少地多、有的想种、有的不想”，土地分配不均衡。

（二）来自当地政府的压力。地方政府支持村民，但地方政府态度与国家土地政策有矛盾。

（三）来自国家政策、法规的压力。主要有：1.村民胜诉，土地调整无法进行。2.国家政策主张“小调整，大稳定”，对于土地调整的限制越来越严格。

【作答要求】

三、“给定资料 4”提到，“城市建设与管理的目的如果仅仅是为满足经济或某种美观诉求，显然是片面的，甚至是短视而危险的。”请根据“给定资料 3”和“给定资料 4”，谈谈你对这句话的理解。（20 分）

要求：（1）观点明确，分析全面，有逻辑性；（2）不超过 300 字。

【标准答案】

这句话是指城市建设与管理的目的应该是多元的、综合的、以人为本的。

如果城市建设仅仅是为满足经济或某种美观诉求，会带来诸多负面影响。比如：可能会压缩或限制城市的功能、破坏城市本有或应有的文化气息、也可能不便于群众生活。

所以，城市建设与管理的目的除了经济和美观诉求外，还应该考虑居民的安全感和幸福感、经济需求和人文价值需求的统一等。

【作答要求】

四、S市将举办“城市样板工程展示会”，请你根据“给定资料5”，就其中地下管廊建设情况撰写一份讲解稿。（20分）

要求：（1）紧扣资料，内容全面；（2）逻辑清晰，语言准确；（3）不超过400字。

【标准答案】

地下管廊建设情况讲解稿

各位嘉宾：

大家好！这是月亮湾综合商务区，我市在这里构建了城市地下管廊，它将供电、供水等管缆线路下埋入地，美化了城市的环境。整个管廊设计精巧、科学、安全。而项目之所以能成功，得益于以下几点：

第一，领导重视，并建章立制。市长亲任领导小组组长，制定了政策，统筹管理，形成了快速沟通和常态化推进机制。第二，借力资本市场，成立开发公司。融入了社会资本，解决了资金难题。第三，综合考量目标要求，前期充分调研，反复论证，确保了质量安全。比如，在铺设管线时同步建设了全面的监控、感知系统。第四，借鉴国外经验，政府财政兜底，确保社会资金能够盈利，调动了各方参与的积极性。第五，科学设计权利分配机制、管廊的管理运营方式，盘活资产、提高综合收益、调动了各方的入廊积极性。比如，提供灵活有偿的使用方式。

以上就是地下管廊的基本情况，谢谢大家！

【作答要求】

五、“给定资料6”中提到了老子关于“有”和“无”的观点，请你围绕给定资料反映的城市建设理念中的问题，联系实际，以“试谈‘有’与‘无’”为题写一篇文章。（40分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数1000字左右。

【参考答案】

试谈“有”与“无”

老子讲“有之以为利，无之以为用”，这句话强调“有”与“无”都具有不可忽视的作用。然而“人皆知有用之用，而不知无用之用也”，拿城市建设来讲，建设者很容易只看到有形建筑的便利，而忽视公共空间“无”的用处，“有”与“无”处于失衡状态，百姓的幸福感、满足感、归属感自然难以得到满足。“有”与“无”如影相随，辩证统一，只有保持二者平衡，城市建设才能既有面子，也有里子，既有厚度，也有温度。

城市建设既需要“有”，也需要“无”。鳞次栉比的商业大厦、层层叠叠的现代住宅、完善的基础设施是为“有”。“有”给人提供了实用、舒适、便捷，让人充分享受现代化所带来的繁荣，为人的自由全面发展提供保障。不可否认的是，没有人愿意再回到“刀耕火种”的时代，那样的时代只

有生存的残酷，而无生活的质量。文化场所、公园、广场、绿地等公共空间是为“无”，“无”让人视野开阔，心情舒畅，无拘无束，轻松自在。“无”让人在情感交流中获得心灵慰藉，让人在文化滋养中内心充实，精神丰富，气定神闲。往深处讲，公共空间的“无”还蕴含着智慧、想象、创新、自由意志等，是推动社会走向民主、法治、进步的重要力量。正如 17 世纪的巴黎新桥，作为当时最重要的场所之一，它既是“新闻中心”，又是艺术的百花齐放之地，还是“社会平衡器”，功不可没。之所以能被人们如此重视，就是因为新桥构建了可供所有市民活动的公共空间。“有”与“无”不分伯仲，应该齐头并进，但当仅为满足经济或美观诉求的城市建设理念大行其道时，则需重视“无”的功用，如庄子所言：“无用方为大用。”

“有”为“无”提供基础，“无”为“有”添加生气，二者辩证统一，相得益彰，相互促进。月亮湾商务区若没有地下复杂、系统、科学的综合管廊建设，何来平坦的道路、没有一张“蜘蛛网”的天空？城市建设若没有现代化的基础设施保障居民的衣食住行，又何谈去公共空间寻求灵感、想象与创新？可见，“无”离不开“有”。同理，“有”也离不开“无”。一座城市只有拥有广袤的公共空间，才会有人群的聚集，才会有公共生活，有了交流、倾诉、碰撞，城市才有人气，才会生机勃勃，才会有人情味儿。而且好的公共空间不只是供市民休闲娱乐的实体，同时还包含着丰富的人文意义和文化价值，有了无形文化的滋养，城市发展才能有底蕴和厚度，生活在城市里面的人才能有精气神，才会有“文化自信”。所以，纵使“有”再发达，若缺乏“无”，城市只能是冷冰冰的钢筋水泥建筑物，空有其形，徒有其表，城市里的人纵使享受再多的“有”，也只能内心空虚，精神贫瘠。

“凿户牖以为室，当其无，有室之用”的意思是：一间屋子，只有开凿门窗，形成虚空部分，才能有屋子的良好功能。同理，一座城市，只有留出公共空间，拥有“无”，才能实现城市的良好功能。可以说，“有”和“无”的辩证法是城市建设者的一门必修课。