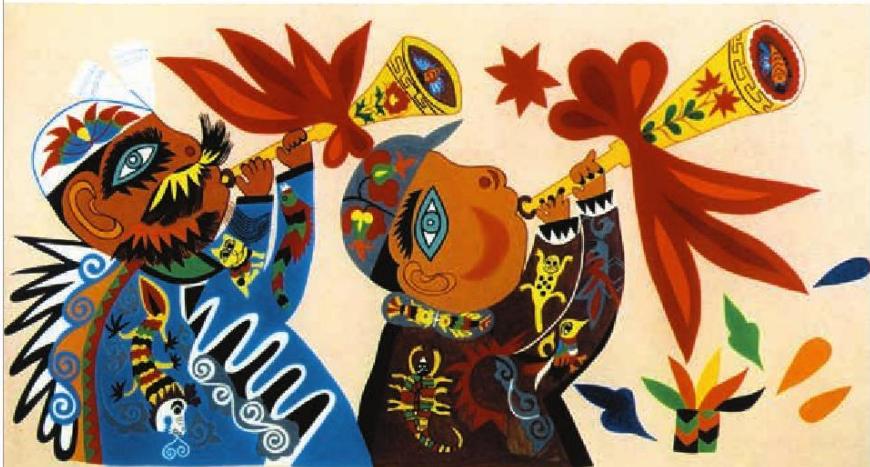


0 欣赏与表现

质朴的农民画

农民画一般是指农民、渔民等劳动者画的画，主要表现农民（渔民）的生活和理想。农民画质朴、明朗，经常借用民间剪纸、刺绣和皮影等造型方法，形式自由，色彩艳丽，富有装饰性。



吹手 现代 曹佃祥 陕西安塞

安塞农民画想象力丰富，手法大胆，色彩对比强烈，具有独特的艺术效果。



牛头 现代
薛玉琴 陕西安塞

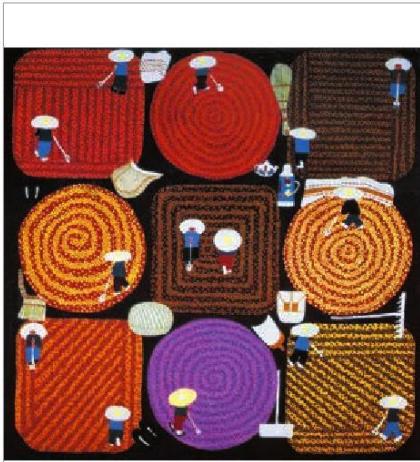


鹭鸶 现代 张芝兰 陕西安塞

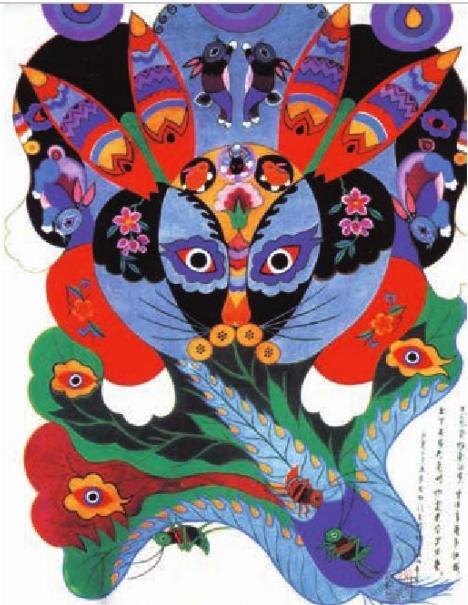
对比真实的鹭鸶和农民画中的鹭鸶，说说农民画在造型、色彩和表现手法上分别有什么特点。



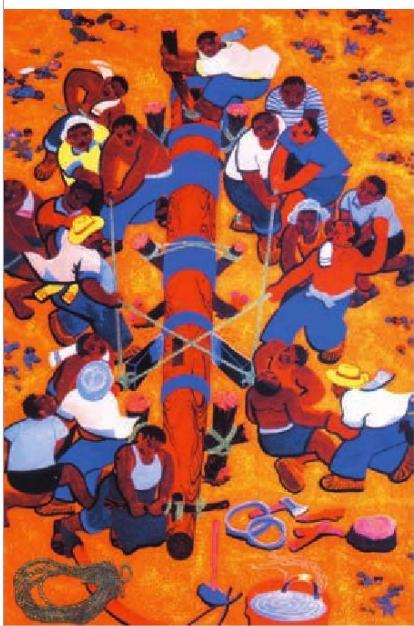
犁地 现代
常振芳 陕西安塞



晒粮 现代 何亚玲 陕西户县



兔子吃白菜 现代 阎玉珍 陕西户县



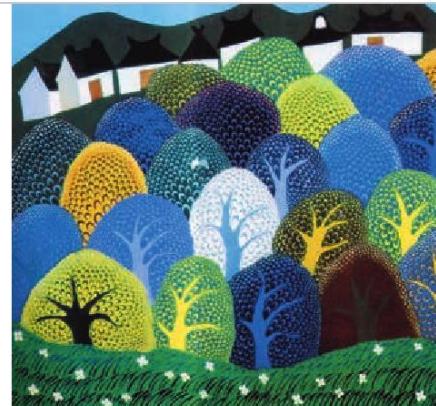
热火朝天 现代 付成峰 山东日照



看娶亲 现代 杨艳 河北辛集



西瓜丰收 现代 朱华根 上海金山



春 现代 曹秀文 上海金山

农民画具有浓郁的乡土气息，西安、户县、上海金山等地都是各具特色的农民画之乡。

学习活动

- 欣赏农民画，了解农民画的艺术特色和表现方法。
- 模仿农民画的艺术风格，创作一幅作品。

捕鱼

学生作品

养鸭

打麦场上



□ 学画中国画

学画金鱼



金鱼是中国画家喜欢表现的题材之一，画家在创作时通过用笔和用墨的变化，使金鱼优雅的姿态活灵活现，跃然纸上。



戏藻（中国画） 1973 吴作人



春波鱼戏（中国画） 清代 虚谷



26



金鱼

学生作品



小金鱼



金鱼戏水



中国的世界遗产

世界遗产是一个专门的法定概念，由联合国教科文组织根据《世界遗产公约》等相关国际法，经严格的审批程序方能确立。它包括文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产、文化景观遗产四种类型。中国是世界上世界遗产类型最齐全的国家，彰显了我国悠久而丰富的历史文化。



世界遗产标志



陕西秦始皇陵及兵马俑（文化遗产）

秦始皇陵是中国历史上第一个规模庞大、设计完善的帝王陵寝。从它的陪葬坑挖掘出的数以千计的接近真人大小的兵马俑，具有极高的历史价值和艺术价值。



云南丽江古城（文化遗产）



河北承德避暑山庄及周围寺庙（文化遗产）



江苏苏州古典园林（文化遗产）



山西大同云冈石窟（文化遗产）



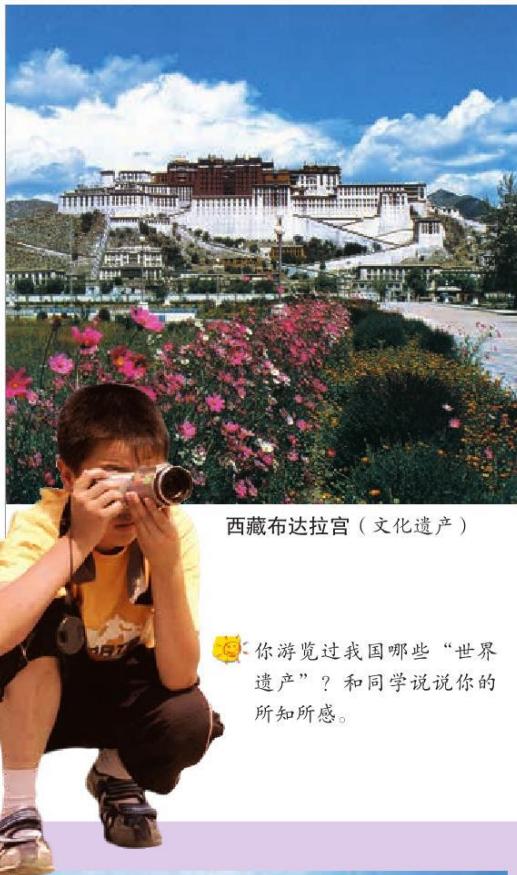
山东曲阜的孔庙、孔府及孔林（文化遗产）



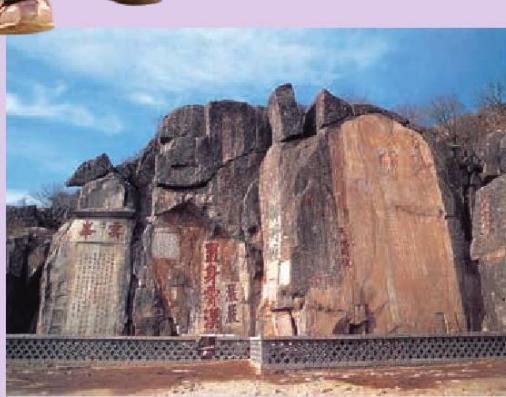
甘肃敦煌莫高窟（文化遗产）



安徽皖南古村落：西递、宏村（文化遗产）



你游览过我国哪些“世界遗产”？和同学说说你的所知所感。



山东泰山（文化与自然双重遗产）

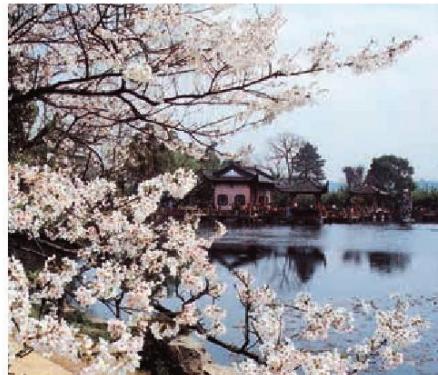


四川九寨沟国家级名胜区（自然遗产）

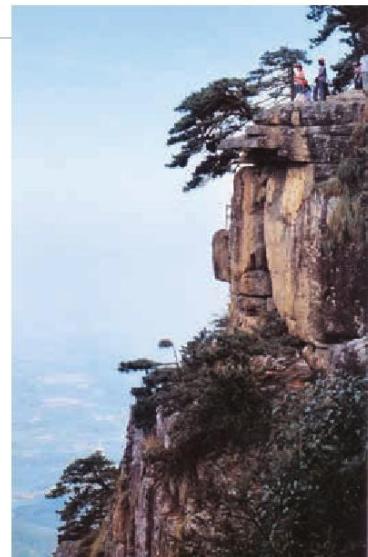


云南三江并流（自然遗产）

我国于1985年11月22日加入《保护世界文化与自然遗产公约》，成为缔约国。截至2012年7月，经联合国教科文组织审核被批准列入《世界遗产名录》的中国的世界遗产共有43项，其中包括自然遗产9项，文化遗产27项，双重遗产4项，文化景观遗产3项，在数量上居世界第三位。



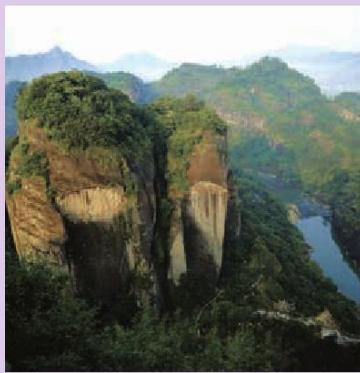
杭州西湖（文化景观遗产）



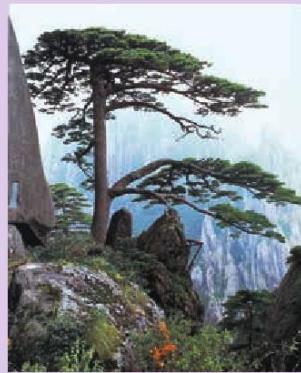
江西庐山风景名胜区（文化景观遗产）

学习活动

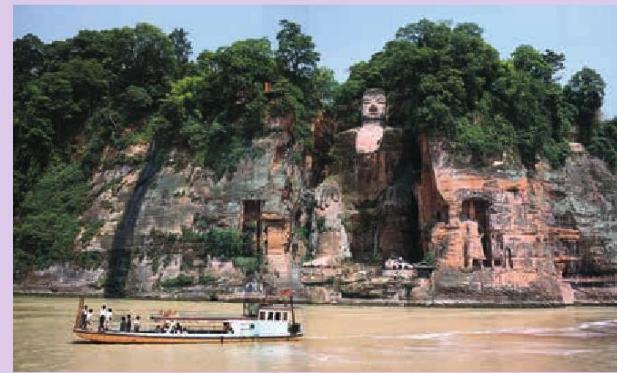
- 利用图书、影视、互联网等资源，搜集我国世界遗产的图片和文字资料，了解它们的历史、文化和艺术特色，讲给同学听。



福建武夷山（文化与自然双重遗产）



安徽黄山（文化与自然双重遗产）



四川峨眉山——乐山风景名胜区（文化与自然双重遗产）