

第一单元 歌舞青春

唱歌



青春舞曲

1=G $\frac{3}{4}$

欢快地

维吾尔族民歌

王洛宾编曲

3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 4 3 | 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 6 | 6 6 2 4 3 6 4 3 3 2 3 |

太阳下山明早依旧爬上来,花儿谢了明年还是一样的开,美丽小鸟飞去无踪影,

3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 4 3 | 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 |

我的青春小鸟一样不回来,我的青春小鸟一样不回来。

||: 6. 1 1 1 1 1 7 6. 1 7 6 7 | 7 1 2 4 3 2 1 7 6 6 6 ||

别得那哟哟 别得那哟哟 我的青春小鸟一样不回来。

练一练

- 请跟随老师学跳几个维吾尔族舞蹈动作。





活动与探究

- ◇ 这首歌曲运用了“鱼咬尾”和“重复”两种创作手法，请在歌谱中指出。
- ◇ 自选打击乐器（、、、）练习以下节奏，练熟后为歌曲伴奏。

$\frac{3}{4}$ X.	X X X		X.	X X X	
$\frac{4}{4}$ XXX XX	XXX XX		XXX XX	XXX XX	
$\frac{4}{4}$ X	X X X		X	X X X	





我的未来不是梦

1=F $\frac{3}{4}$
自信地

陈家丽词
翁孝良曲

($\underline{3.2} \underline{2} \underline{3} \underline{3.2} \underline{2} \underline{3}$ | $\underline{3.4} \underline{4} \underline{3} \underline{1}$ $\underline{1457}$ | $\underline{3.1} \underline{1}$ $\underline{5.5} \underline{5}$ | $\underline{1)2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2.2} \underline{2} \underline{3} \underline{2}$ |

你是不是像我在太阳下

$\underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{1}$ - 0 | $\underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{16} \underline{6} \underline{33} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{1}$ | $\underline{23} \underline{1} \underline{2} \underline{2}$ - 0 | $\underline{0.3} \underline{55} \underline{55} \underline{5} \underline{6} \underline{33} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ |

低头， 流着汗水默默辛苦地工作。 你是不是像我就算受了冷

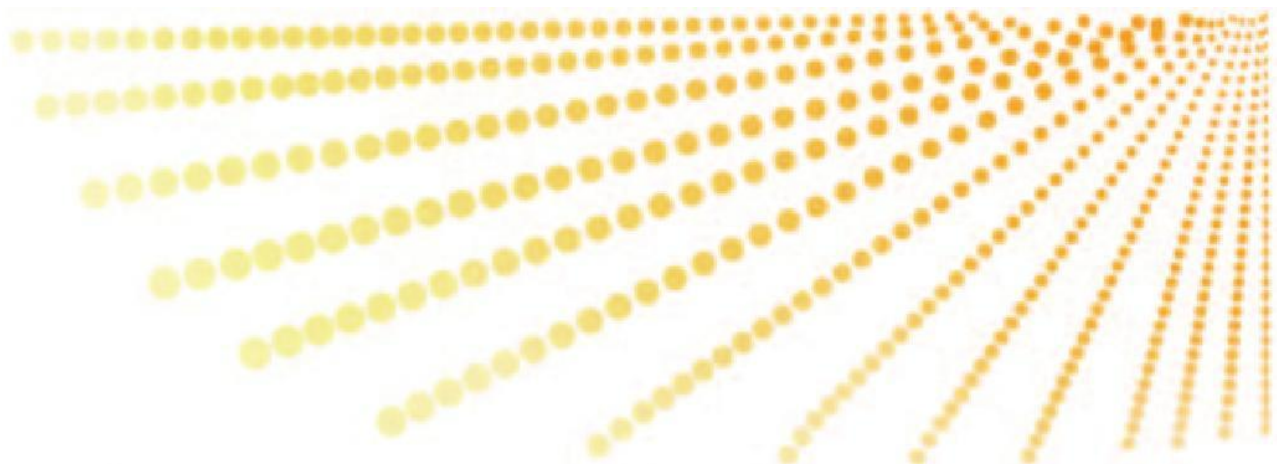
$\underline{1} \underline{1} \underline{1}$ 0 0 | $\underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{16} \underline{6} \underline{33} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{1}$ - | $\underline{0} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ |

落， 也不放弃自己想要的生 活。 你是不是像我整天忙着追

$\underline{1} \underline{1}$ 0 0 | $\underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{16} \underline{6} \underline{33} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{1}$ | $\underline{23} \underline{1} \underline{2} \underline{2}$ - 0 | $\underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{33} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ |

求， 追求一种意想不到的温柔。 你是不是像我曾经茫然失





1̣ 1̣. 0 0 | 0 1 1 1 6 3 3 2 2 3 2 | 2 1̣ 1̣ 1̣ 0 1 2 | 3 3 2 2 3 3 \ 0 |

措， 一次一次徘徊在十字街头。 因为我 不在乎

3 3 3 5 3 2 3. 0. 6 | 1 1 1 6 1̣ 2̣ 6 6 0. 6 | 3 2 2 1 2 2 - | 0 2 2 2 1 5. 5 |

别人怎么说， 我从来没有忘记过， 对自己的承诺， 对爱的执著。

5 - - 5 | 1 2 2 3 3 3 3 2 2 3 || 3 0 0. 5 3 3 3 3 3 5 3 | 3 0 4 4 4 4 4 3 4 4 |

我 知道 我的未来不是梦， 我认真地过每一分钟， 我的未来不是梦，

4 0 0 1 2 3 3 3 3 3 1 | 1̣ 2̣ - 2 3 3 3 3 2 2 3 || 1̣ 2̣ 0 2 2 2 1 7 | 1 - - 0 ||

我的心跟着希望在动。我的未来不是梦， 动， 跟着希望在动。



学练提示

这首歌曲大量运用了弱起节奏，演唱时请注意唱准。

第六单元 冬之旅

唱歌



踏雪寻梅

1=^bE $\frac{2}{4}$

稍快

刘雪庵词

黄 自曲

3 5	5 1̇ 2̇	3 0	3 6	5 1̇ 2̇	3 0	3 5
雪 霁	天 晴 朗,		蜡 梅	处 处 香,	骑	
1 1	1 1̇ 7̇	1 0	1 1	1 1̇ 7̇	1 0	1 3
┌──────────┴──────────┬──────────┬──────────┬──────────┬──────────┬──────────┐						
i̇ .	7	3 6	5 0	5 3	2. 1	1. 0
驴	漏 桥 过,	铃 儿	响 叮 当。			
3.	2	1 1	5 0	5 5	5. 5	5. 0
┌──────────┴──────────┬──────────┬──────────┬──────────┬──────────┬──────────┐						
3 5	5 0	2 5	5 0	3 5	5 0	1 i̇ i̇
响 叮 当,	响 叮 当,	响 叮 当,	响 叮 当。			
1 3	3 0	2 2	2 0	1 3	3 0	1 1 1
┌──────────┴──────────┬──────────┬──────────┬──────────┬──────────┬──────────┐						
i̇	-	i̇ 1	3 5	i̇ 7.	6	3 6 5 0
		好	花	采 得	瓶 供 养	(R)
1	-	1 5	1 3	3 2.	1	1 1 0
┌──────────┴──────────┬──────────┬──────────┬──────────┬──────────┬──────────┐						
5 1̇ 2̇ 3 4	5 5 0	5 2̇ 1̇	1̇ -	1̇ 0		
伴 我 书 声 琴 韵,	共 度 好 时 光。					
1 1̇ 7̇ 1 1	1 5 0	3 5 4. 3	3 -	3 0		



体验与实践

- 《踏雪寻梅》是一首二声部合唱，唱准两个声部非常重要。请在老师指挥下，唱一唱下面的谱例片段。

① 1 = F $\frac{2}{4}$

1	2	3		3	4	5		5	6	5	4		3	2	$\hat{1}$	
1	$\underline{7}$	1		1	2	3		3	4	3	2		1	$\underline{7}$	$\hat{1}$	

② 1 = C $\frac{3}{4}$

$\hat{1}$	7	6		5	-	-		4	3	2		3	-	-	
1	2	1		3	-	-		2	1	$\underline{5}$		1	-	-	



学练提示

- 分声部学唱歌谱，注意音准和声音的和谐。
- 请用跳跃、富有弹性的声音演唱歌曲。



音乐家相册

Huang Zi

黄自 1904—1938

中国作曲家、音乐教育家，代表作品有《玫瑰三愿》《西厢记》《旗正飘飘》《长恨歌》等。

人教版



红梅
关山月