



唱歌

早晨的歌

朱文洲词

莫索曲

1 = F $\frac{4}{4}$

欢快地

(5 . 3 5 4 . 2 4 | 3 . 1 3 2 . 7 5 | 5 - 4 - |

1321 2432 3543 4654 | 5671 2123 4345 6567 | 1 0 6 6 6 5) |

5 1 3 3 0 | 5 1 3 3 0 | 5 1 3 5 5 | 0 4 5 3 0 |

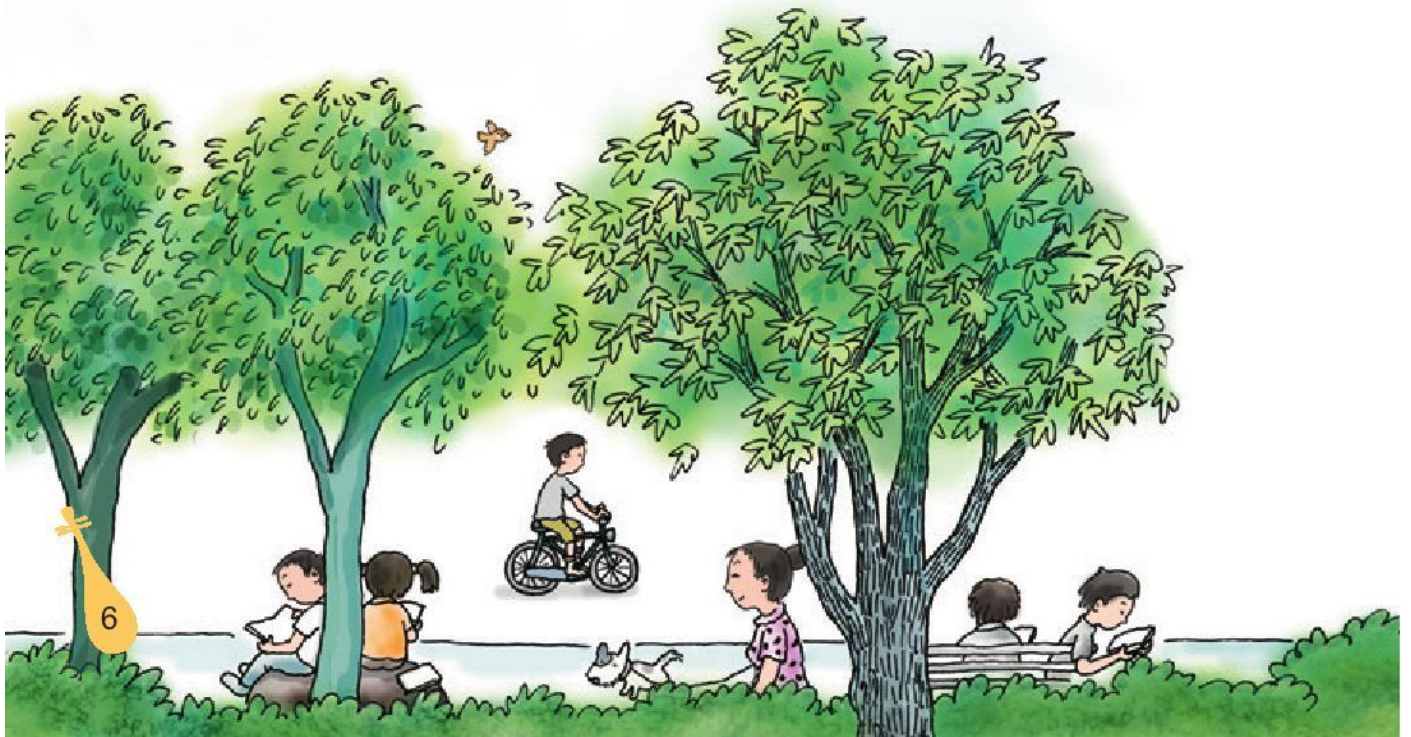
1. 甜甜的风， 微微的笑， 早晨的空气 多么好。

2. 红红的花， 绿绿的草， 金色的太阳 在照耀。

5 7 2 2 0 | 5 7 2 2 0 | 5 7 2 4 4 | 0 2 3 1 0 |

露珠儿闪， 树影儿摇， 一扇扇门窗 打开了。

脚步儿急， 笑声儿高， 早行的人们 出发了。





1 6 6 4 1 | 0 6 6 5 - | 2 5 5 4 2 | 0 5 5 3 - |
 晨 光 里 书 声 琅 琅 起， 大 路 上 人 们 在 长 跑，
 红 领 巾 飘 进 小 学 校， 花 彩 裙 闪 过 林 荫 道，

1 6 6 4 1 | 0 6 6 5 0 | 1 5 5 4 2 | 0 3 3 1 0 |
 树 上 的 鸟 儿 也 在 叫， 告 诉 了 人 们 要 起 早。
 长 长 的 车 队 向 前 跑， 融 进 那 朝 霞 远 去 了。

5̣ 1 3 3 5̣. | 5̣ 7̣ 2 2 4. | 4 1 4 3 1 | 5̣ 5̣ 7̣ 2 1 - ||
 啊 早 晨 好， 啊 早 晨 好， 早 晨 的 歌 儿 多 么 美 妙。
 啊 早 晨 好， 啊 早 晨 好， 生 活 永 远 充 满 欢 笑。

音乐知识

变声期 是指人在十二至十五岁的成长阶段，嗓音由童音向成年音转变的过渡期。这一时期，嗓子容易疲劳、嘶哑，唱歌时不要大声喊唱。





唱歌

彩云追月

任光曲
傅林填词

1 = D $\frac{4}{4}$

中速 深情地

5. 6 1 2 3 5 | 6 - - - | 6 1 6 5 3 5 |
 1. 站 在 白 沙 滩， 翘 首 遥 望，
 2. 明 月 照 窗 前， 一 样 的 相 思，

6 1 6 5 3 5 | 6 1 6 5 3 5 6 | 3 - - - |
 情 思 绵 绵， 何 日 你 才 能 回 还？
 一 样 的 离 愁。 月 缺 尚 能 复 圆，

3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 2 7 5 6 |
 波 涛 滚 滚， 绵 延 无 边， 我 的 相 思 泪 已
 日 复 一 日， 年 复 一 年， 你 还 相 隔 难 相



1 - - - | (6 0 6 6 6 | 0 0 5 5 5) | 1 2 3 6 5 3 3 |
 干。 亲人 啊 亲 人,你
 见。 亲人 啊 亲 人,

6 i 5 6. 6 | i 5 7 6 5 6 5 | 3 - - - |
 可 听 见, 我 轻 声 的 呼 唤?
 我 在 盼, 盼 望 相 见 的 明 天。

2 3 5 2 3. 5 | 3. 2 6 - | 5 6 5 3 3. 5 2 3 2 | 1 - - - ||
 门前 小 树 已 成 绿 荫, 何 日 相 聚 在 堂 前。
 鸟 儿 倦 飞 也 知 还, 盼 望 亲 人 早 回 还。

唱一唱歌曲中加色块的旋律,想一想它们之间是什么关系。





唱歌

七色光之歌

李幼容词
徐锡宜曲

1 = F $\frac{2}{4}$

快板 轻巧地

$\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\overset{\frown}{3.4}$ $\overset{\frown}{54}$ | $\overset{\frown}{31}$ 0 | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{5}$ |
 太 阳, 太 阳, 给 我 们 带 来 七 色 光

$\dot{5}$ - | $\dot{5}$. 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\overset{\frown}{3.4}$ $\overset{\frown}{54}$ | $\overset{\frown}{31}$ 0 |
 彩, 照 得 我 们 心 灵 的 花 朵

$\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{0}$ $\overset{\frown}{5}$ | $\overset{\frown}{1}$ - | $\overset{\frown}{1}$. 0 | 6 6 | 4 . 6 |
 美 丽 可 爱。 今 天 我 们

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ 3 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 3 | $\overset{\frown}{55}$ $\overset{\frown}{56}$ | 5 - |
 成 长 在 阳 光 下, 明 天 我 们 去 创 造 七 彩 世 界。

$\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{55}$ | $\overset{\frown}{55}$ 4 | $\overset{\frown}{5}$ 4 4 | 4 4 3 | $\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{55}$ | $\overset{\frown}{55}$ 4 |
 咪 咪 咪 咪 咪, 咪 咪 咪 咪 咪, 咪 咪 咪 咪 咪,
 $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{33}$ | $\overset{\frown}{33}$ 2 | $\overset{\frown}{5}$ 2 2 | 2 2 1 | $\overset{\frown}{1}$ $\overset{\frown}{33}$ | $\overset{\frown}{33}$ 2 |

$\overset{\frown}{5}$ 4 4 | $\overset{\frown}{4}$ 4 3 | 3 3 5 | 4 4 2 | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ 4 4 | 3 - |
 咪 咪 咪 咪 咪! 七 色 光, 七 色 光, 太 阳 的 光 彩,
 $\overset{\frown}{5}$ 2 2 | $\overset{\frown}{2}$ 2 1 | 3 3 5 | 4 4 2 | $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{5}$ 4 4 | 3 - |





3 3 5 5 | 4 4 2 | 5 5 6 7 | 1 - | 3 3 5 | 4 4 2 |
我们带着七彩梦，走向未来！ 七色光，七色光，
3 3 5 5 | 4 4 2 | 5 5 6 7 | 1 - | 1 1 3 | 2 2 7 |

5 5 4 4 | 3 - | 3 3 5 5 | 4 4 2 | 5 5 6 7 | 1 - ||
太阳的光彩， 我们带着七彩梦，走向未来！
5 5 2 2 | 1 - | 1 1 3 3 | 2 2 7 | 5 5 6 7 | 1 - ||

2.
5. 5 | 4 3 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ||
走 向 未 来！
5. 5 | 6 7 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ||

请注意在演唱歌曲时，要把两个声部的上波音唱准唱好。

