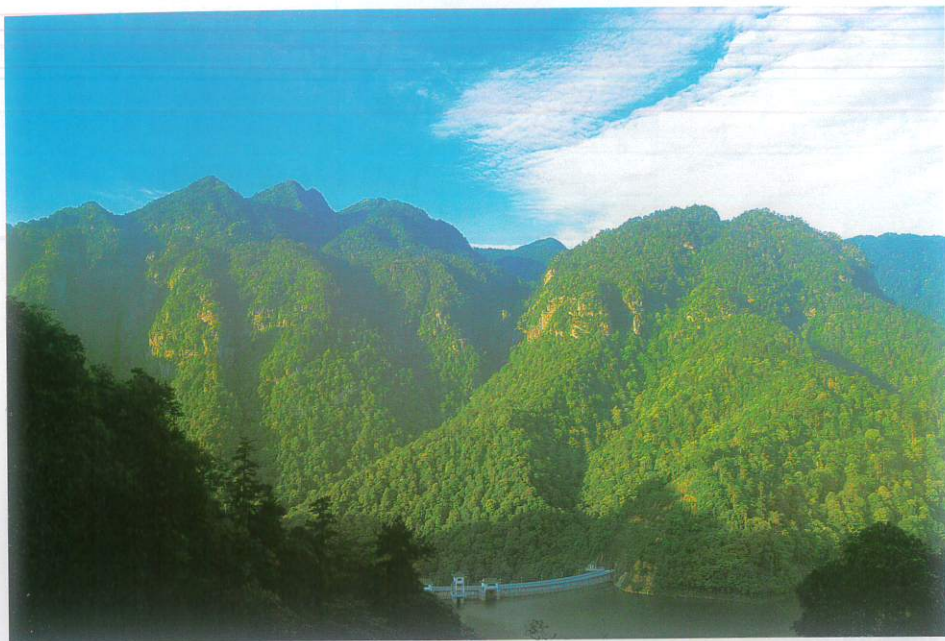


巍巍井冈山



井冈山主峰（摄影） 欧阳萍

井冈山（中国画） 黄秋园

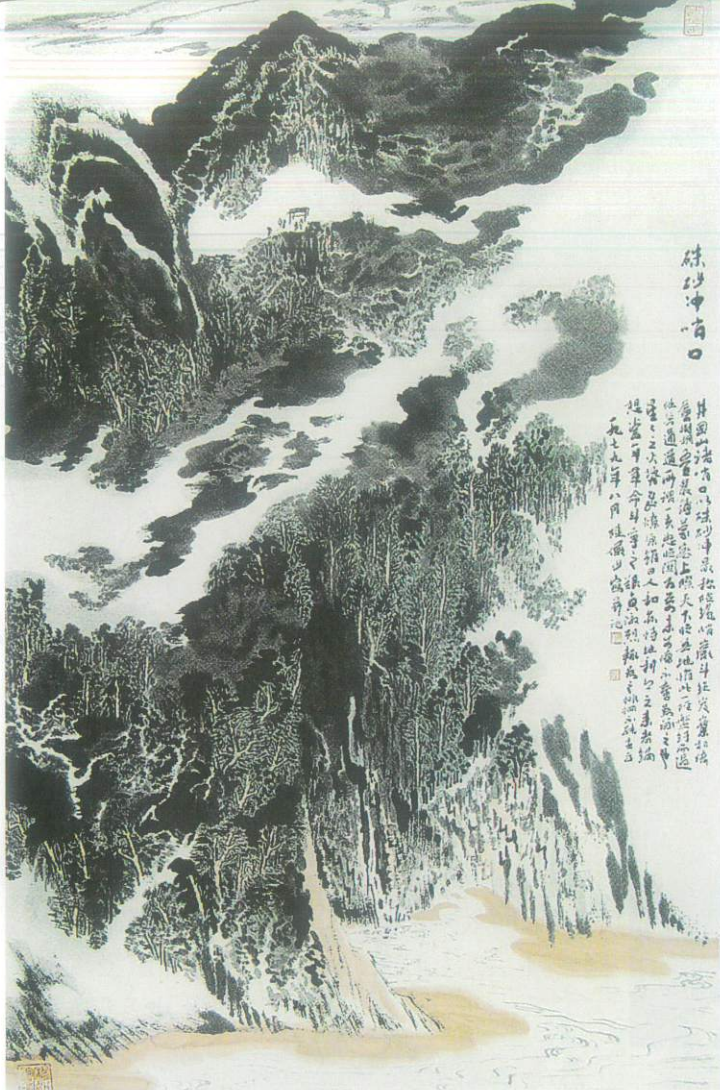


井冈巍巍，赣水苍茫，我们的先烈以他们的鲜血和生命，谱写了气壮山河的革命史诗。

画家运用中国山水画的表现方式，既抒发了主观情感，又表现了对自然美的关注。他们带着对先烈的崇敬，用饱含激情的笔墨记录下了这里的一山一水、一草一木。

黄洋界（中国画） 魏紫熙





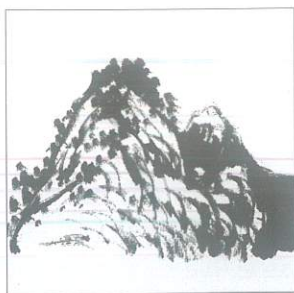
山水画是以描写山川自然景色为题材的绘画。山水画重笔墨神韵，表现上讲究经营位置和表达意境。

谈一谈

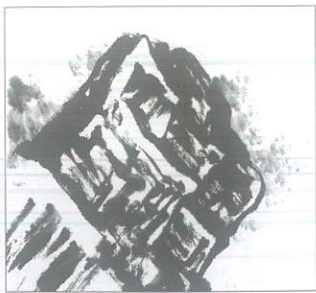
1. 把你对井冈山的印象与同学进行交流。你还见过哪些有特色的山，用自己的语言把它们的特色概括出来。

2. 分析1—2幅给你留下印象比较深刻的山水画，并说说原因。

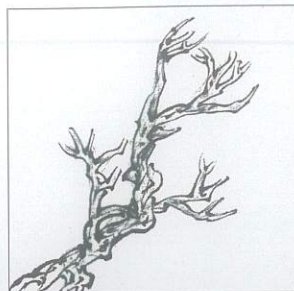




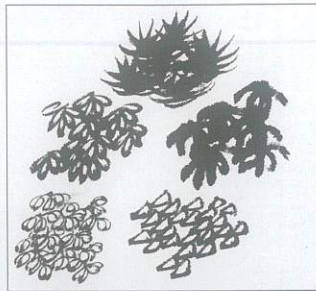
山的画法



石的画法



树干的画法



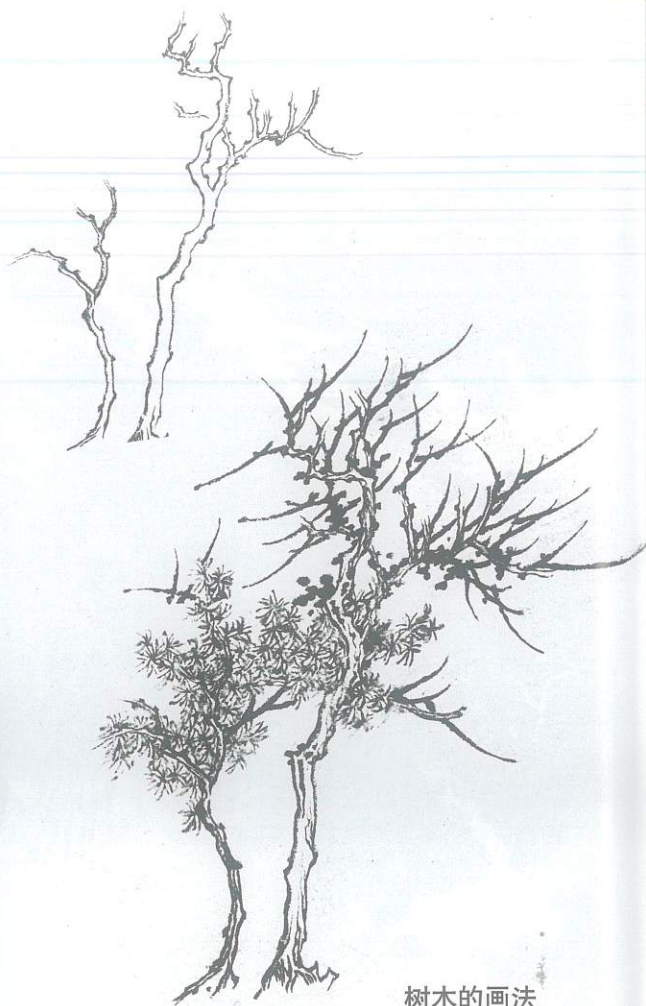
树叶的画法



云的画法



瀑布的画法



树木的画法

在表现山石结构方面，中国画有其独特的表现方法，即勾、皴、染、点。勾是用线勾山石的轮廓；皴是根据不同山石的纹理结构，用淡墨辅以各种线条，加强其凹凸起伏与质感；染是根据山石的阴阳向背，用淡墨渲染，使山石体积感进一步加强；点是根据山石所处的环境与季节，点上各种浓淡墨点，使山石表现得更加充分。



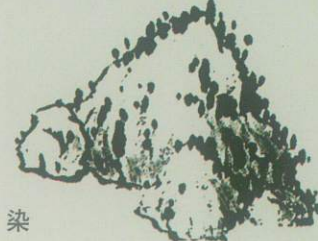
勾



点



皴



染



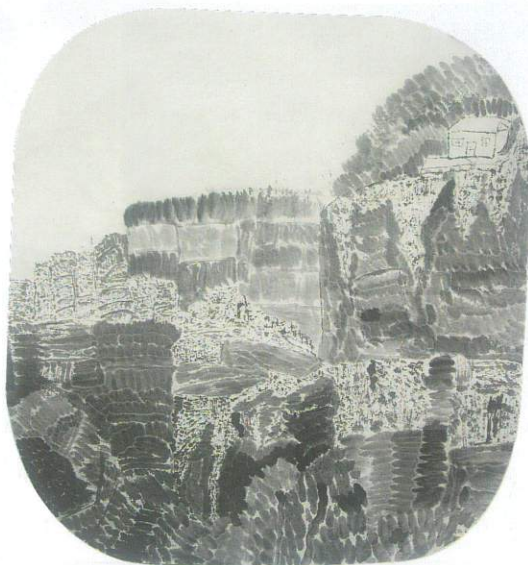
动手

黄洋界 学生作品

1. 临摹书中山、石、云、水和树木的画法。
2. 运用前面学到的相关知识和技法，画一幅水墨或设色山水画。



井冈山龙潭瀑布
学生作品



井冈山 学生作品

自我评价建议

1. 通过学习，你是否掌握了笔墨的一些基本性能？
2. 你能画一幅比较完整的山水小品画吗？