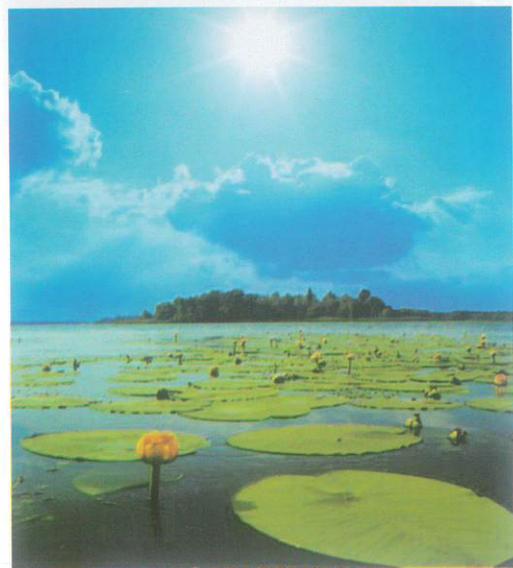
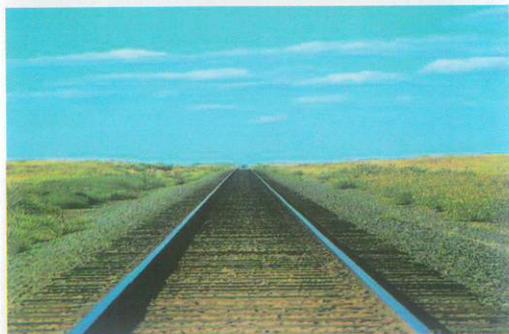
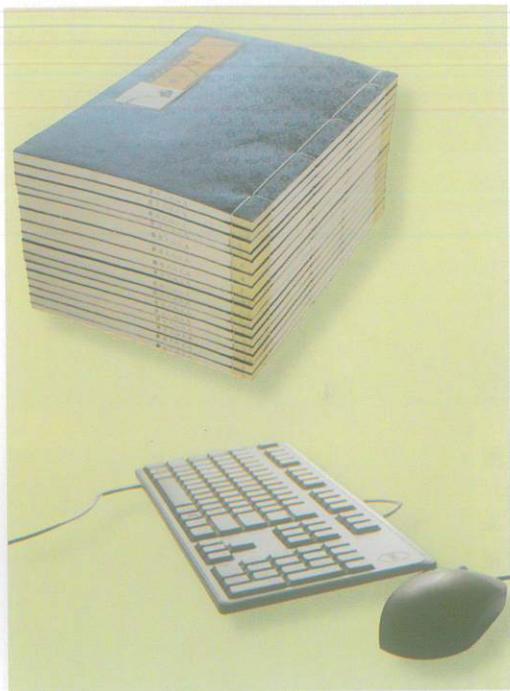


第 **3** 课

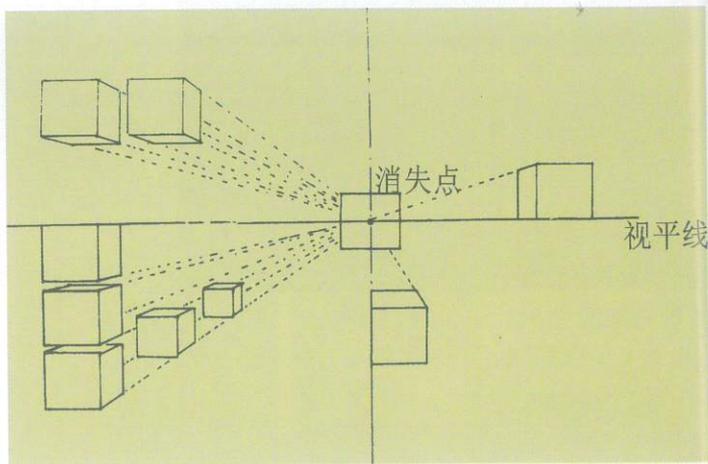
空间的魅力



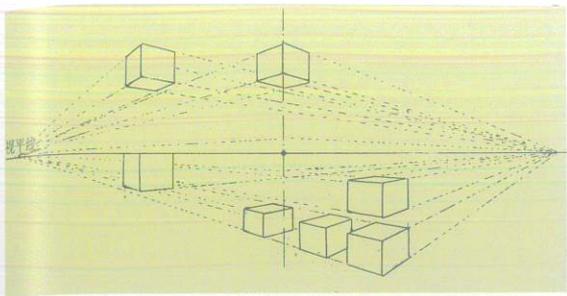
透视画法是绘画的基础知识，它是研究描绘客观物体的长短、高低、宽窄、大小的远近变化的科学方法。

渐渐远逝的铁轨，纵深整齐的队伍，道路两旁的树木……越往远处感觉越小。

这就是物体在空间中近大远小的视觉变化，即透视现象。



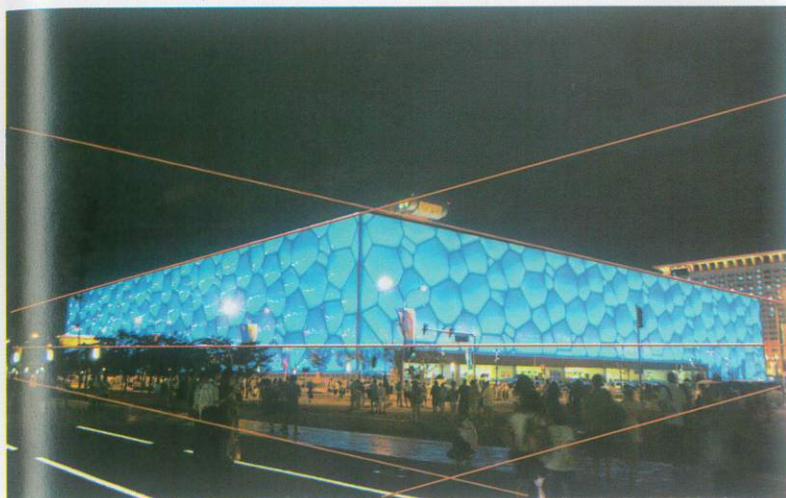
平行透视 方形平面的两对边线，一对平行于画面，另一对垂直于画面，故平行透视又可称作直角透视。



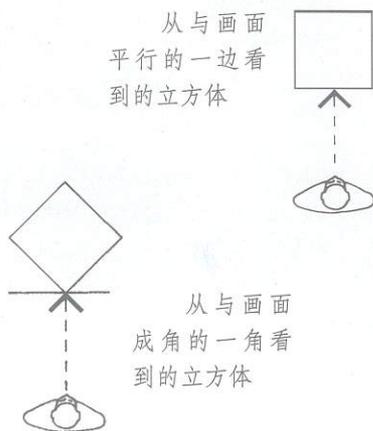
成角透视 方形平面的两对边线, 同画面所成两个夹角相加为90度角, 两角互为余角, 故成角透视又可称作余角透视。



卢浮宫博物馆室内场景

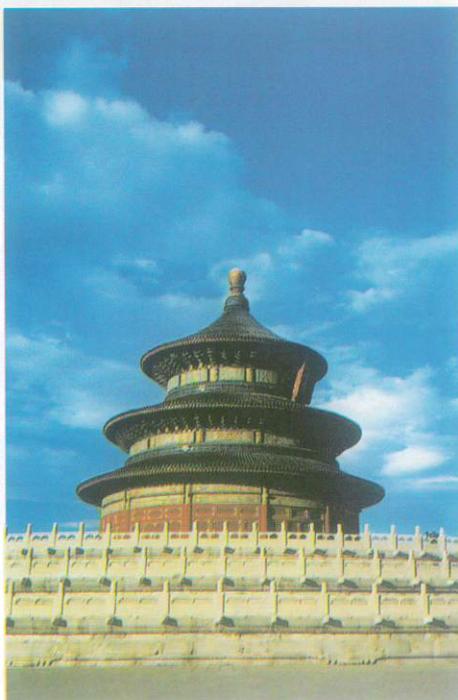


北京水立方游泳馆夜景

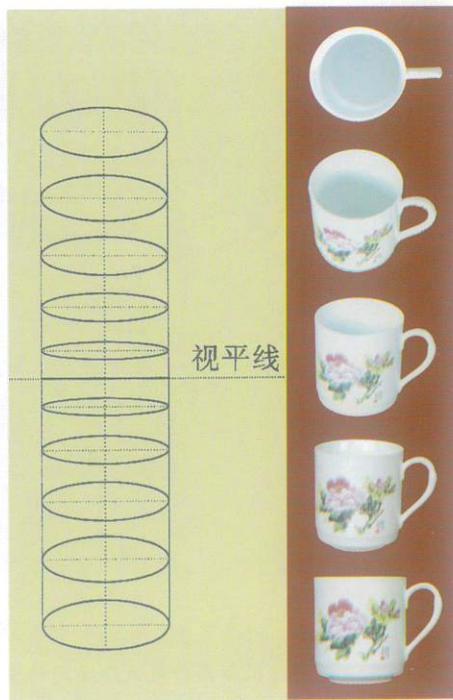


圆面透视

圆面会因透视而形成椭圆形, 其圆形的弧度均匀, 左右对称, 前面的半圆弧度大, 后面的弧度小。圆面离视平线越近, 所成的椭圆形越扁, 直到成一条直线; 反之, 椭圆形则越大。



北京天坛祈年殿





村道 (油画)

1689 霍贝玛 荷兰

这是西方绘画中运用焦点透视表现空间的经典作品。



荷塘边 (水粉画)

1689 朱迪·佩尔特 美国

这是西方绘画中运用圆面透视表现空间的典型作品。



街景 (水彩画)

2011 杨健

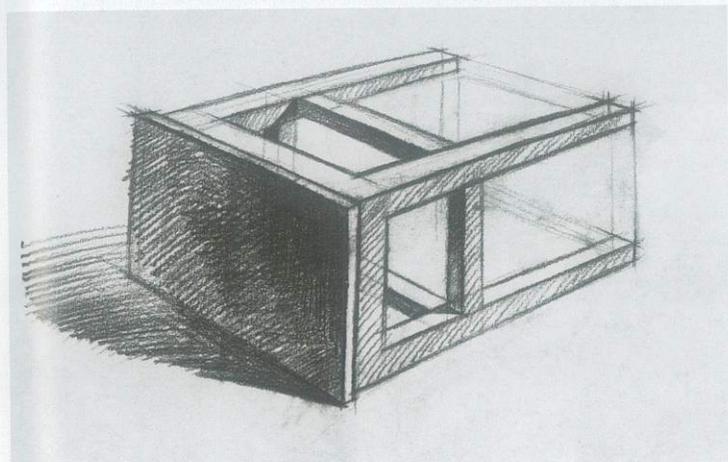
这是一幅表现成角透视的典型作品。



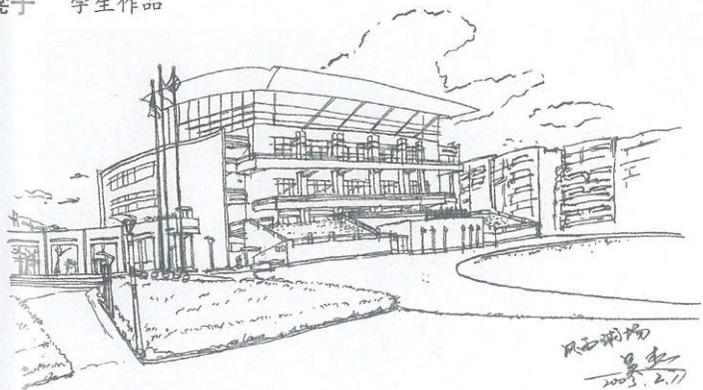
动动手

1. 找一块长方形的玻璃或透明胶片，用硬纸板框住，举至眼前，透过玻璃观察景物，然后将景物映在玻璃上的轮廓用笔勾勒出来，再拷贝到纸上，看看有没有空间感。

2. 在校园里选取一处景物，把你观察到的透视现象画下来，然后与同学交流比较，看看你画的是否符合透视要求。



凳子 学生作品

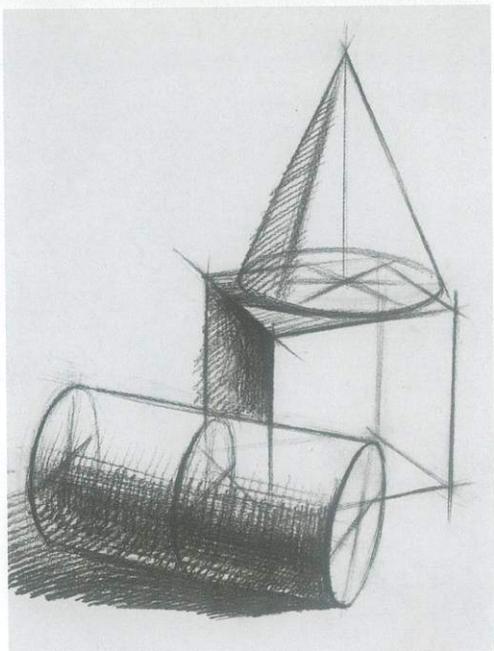


风景写生 学生作品

自我评价建议

1. 通过学习，你是否了解了平行透视和成角透视的基本特征？

2. 你能运用平行透视或成角透视原理画出对周围环境的空间印象吗？



几何体 学生作品