




第八单元

皇帝的新装

 综合艺术表演

皇帝的新装

时间：古代。

地点：欧洲某国。

人物：主持人、皇帝、皇后、老骗子、
小骗子、文臣、武将、侍卫、小
孩、歌舞者若干。

原作：〔丹麦〕安徒生

改编：长沙麓山国际实验学校

执笔：笑蓓

配曲：鲁人

[幕启。骗子吆喝：织布啦……歌舞者走上舞台“织布”。]

曲 一

$1 = \text{bB} \quad \frac{2}{4}$

$\overset{>}{\dot{1}} \quad \overset{>}{\dot{1}} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad | \quad \overset{>}{\dot{2}} \cdot \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad | \quad \overset{>}{7} \quad 6 \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad 6 \quad 6 \quad | \quad \overset{>}{5} \quad \overset{>}{5} \quad \overset{>}{5} \quad 2 \quad 5 \quad 2 \quad 5 : ||$
 (念) 喊 嚓 嚓 喊 嚓 喊 嚓 喊 嚓 嚓 喊 嚓 喊 嚓 喊 嚓 嚓 喊 嚓 喊 嚓 喊 嚓 嚓 喊 嚓 喊 嚓



主持人 从前的从前，有一个皇帝，他最大的嗜好就是穿新衣。这位皇帝啊，只要隔一个小时没有换新衣他就浑身不对劲儿。

[皇帝由皇后和侍卫搀扶着走上。皇帝头上系布巾，哼哼着，一副病恹恹的样子。]

皇帝 哎哟，我头痛，心口疼，浑身都不舒服……

皇后 陛下，您就忍着点儿吧，满城都在为您寻找新衣服呢！

皇帝 真是一群废物！我会活活被你们气死！

[骗子领着歌舞者起劲地织布：(奏曲—音乐)歌舞者以半白半唱形式进行表演：

“喊嚓嚓 喊嚓喊嚓……”]

皇帝 [一跃而起]谁？

曲 二

 $1 = {}^b B \quad \frac{3}{4}$

节奏自由地

$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad (5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 5) \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad (5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 0) \quad ||$
 (骗子) 织布嘞 做衣嘞! 织布嘞 做衣嘞!

皇帝 (数板) 会织什么布?

皇后 (数板) 会做什么衣?

骗子 (数板) 会织人间最美的布,
会做人间最美的衣。

帝、后 (数板) 什么布是最美的布?
什么衣是最美的衣?

老骗子 (数板) 我织的布, 很神奇。

小骗子 (数板) 我做的衣, 很神奇。

老骗子 (数板) 不称职的人他看不见。

小骗子 (数板) 不聪明的人他看不见。

皇帝 (数板) 哎呀呀! 太好了!
这是美妙的检测仪。

皇帝 赏钱。[侍卫拿钱给骗子。]

老骗子 [接钱, 乐不可支] 哎哟哟哟,
陛下您真是太客气了。可是,
我们还想要一些生丝。

皇帝 给他们生丝。[侍卫递生丝。]

小骗子 还想要一些金子。

皇后 给他们金子。

老骗子 谢皇后。[收进腰包。]

主持人 哎，得了这么多钱，你们是不是也得买点儿原料什么的？

老骗子 买什么原料？我们这种布，不用原料！明白吗？[诡谲一笑，主持人摇头。]

小骗子 织——布——啰！
[歌舞者唱曲三。]



曲 三

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

半白半唱 诙谐地

渐弱

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}$ | $\dot{2} \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2}$ | $\dot{7} \ 6 \ 7 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 6$ | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ 2 \ 5 \ 2 \ 5$ |

(念) 喊 嚓 嚓 喊 嚓 喊 嚓 喊 嚓 嚓 喊 嚓 喊 嚓 喊 嚓 嚓 喊 嚓 喊 嚓 喊 嚓 嚓 喊 嚓 喊 嚓 喊 嚓 嚓 喊 嚓 喊 嚓

$5 \ 6 \ 5 \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$ | $5 \ 5 \ 6 \ 7 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5$ | $7 \ 7 \ 7 \ 5 \ 7$ | $\dot{1} \ 0$ |

织 布 啦 织 布 啦 喊 嚓 喊 嚓 喊 嚓 喊 嚓 哎 哟 哟 哟 哟 多，

$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3}$ | $\dot{2} \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ \dot{2} \ \dot{2}$ | $7 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \ 6$ | $5 \ 0$ ||

没 有 线 呀， 没 有 纱 呀， 信 不 信 由 你 啦。

皇 帝 [又开始呻吟] 哎哟，都一天一夜了，夫人，那俩工匠的布织好了没有？

皇 后 您是不是想去看看？

皇 帝 不不不，让文臣武将先去，他们是两个诚实人，肯定能看出这种布料是什么样子。

皇 后 行。传文臣武将。

侍 卫 文臣武将进宫——

文臣、武将 来啦。见过陛下和皇后。

皇 后 陛下让你俩去瞧瞧那两个工匠，看看他们的布织好了没有。

文臣、武将 呢，老臣遵命。

[音乐舞蹈又起。(奏曲一过门音乐)俩骗子在起劲地忙碌。]

文臣、武将 [左看右看] 上帝呀，你可怜可怜我吧，我可是什么也没看见啊！

文 臣 喂，老伙计，你看见什么了？

武 将 你看见什么了？

文臣、武将 [抓耳挠腮]

(唱曲四)



曲 四

1 = G $\frac{2}{4}$

幽默地

(0 5 | $\overset{24}{5} \ 0 \ 0 \ 5$ | $\overset{24}{5} \ 0 \ 0 \ 5$ | $\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$ | $\underline{5 \ 0} \ \underline{0 \ 5}$ | $\underline{5 \ 0} \ \underline{0 \ 5}$ | $\underline{5 \ 0} \ \underline{0 \ 5}$ |

(文臣) 左 看 右 看 啊
(武将) 左 思 右 想 啊

渔舟唱晚^{*}

(古筝独奏)

音乐主题 I

1=D $\frac{4}{4}$

传统曲调

姜树华 整理、改编

3 5 6 2 2 | 3 5 3 3 2 1 1 6 | 5 - 6 1 5 6 1 1 | 6 1 6 5 3 5 6 6 5 6 6 | 1 2 3 - |

音乐主题 II

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

i i 6 5 5 | 6 6 5 3 3 | 5 5 3 2 2 | 3 3 2 1 1 | 2 2 1 6 6 | $\frac{3}{4}$ 1 1 6 5 5 6 | 5 5 3 5 6 i |

$\frac{2}{4}$ 5 5 2 3 5 6 | 3 3 1 2 3 5 | 2 2 6 1 2 3 | 1 1 5 6 1 2 | 6 6 3 5 6 1 | 5 5 5 |

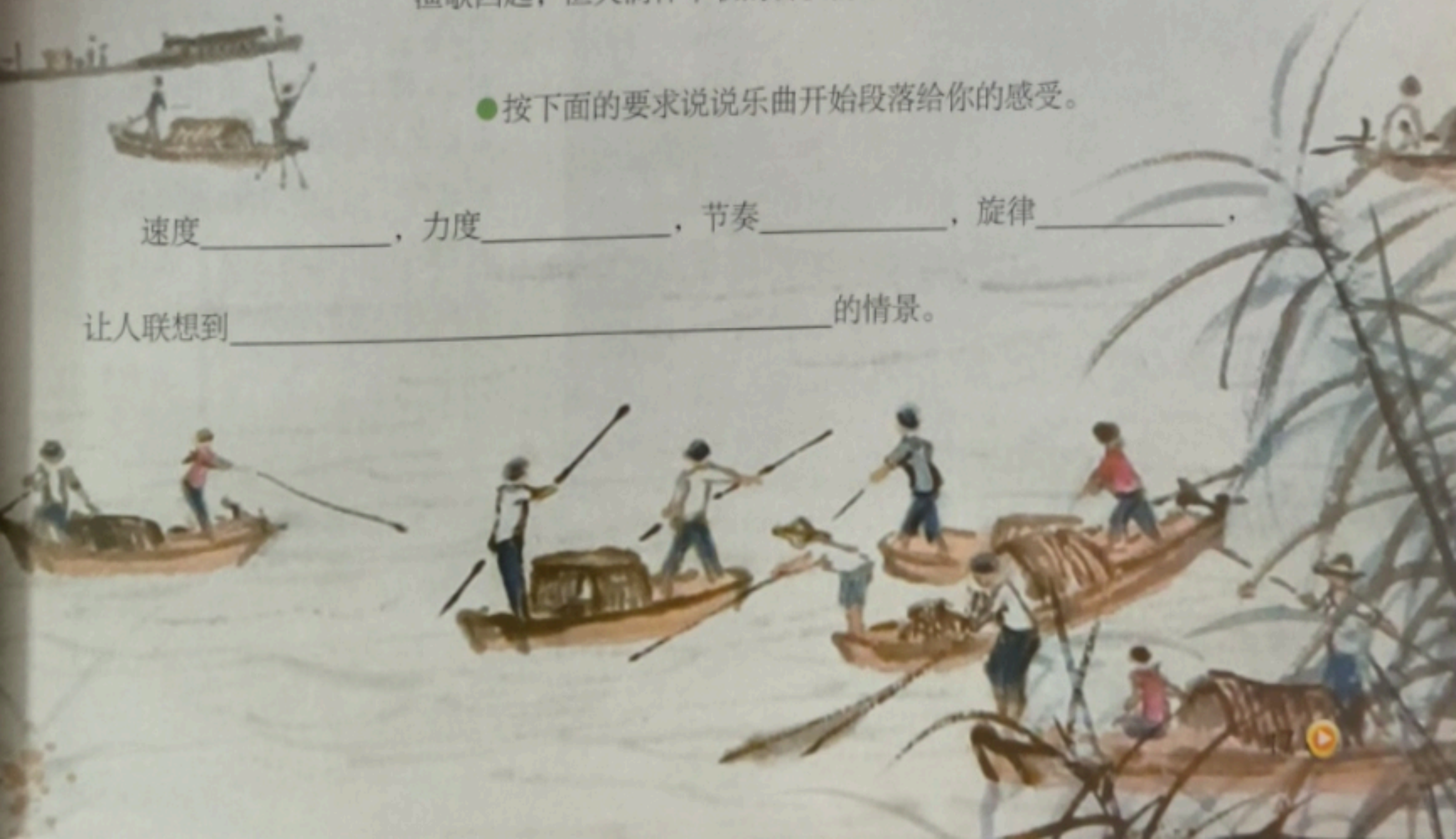
体验·探究

这首古筝曲极富诗情画意，仿佛描绘了夕阳西下，晚霞斑斓，渔歌四起，渔夫满怀丰收的喜悦荡桨归舟的欢乐情景。

●按下面的要求说说乐曲开始段落给你的感受。

速度_____，力度_____，节奏_____，旋律_____，

让人联想到_____的情景。



第六单元

流行音乐掠影



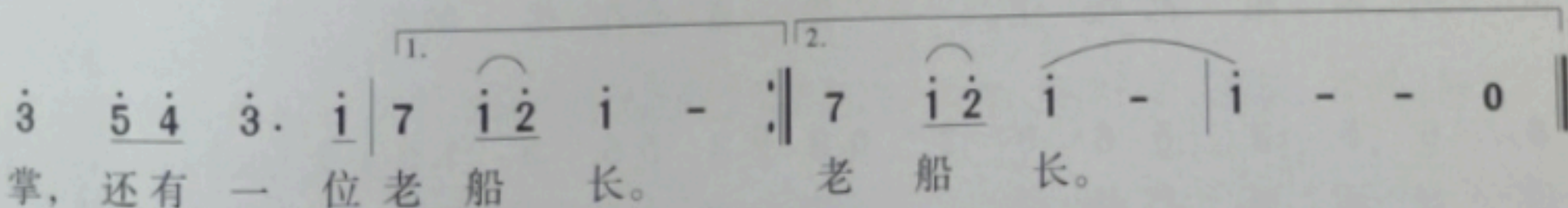
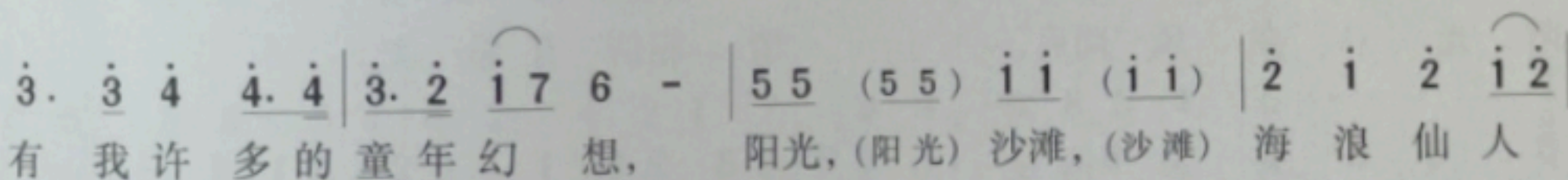
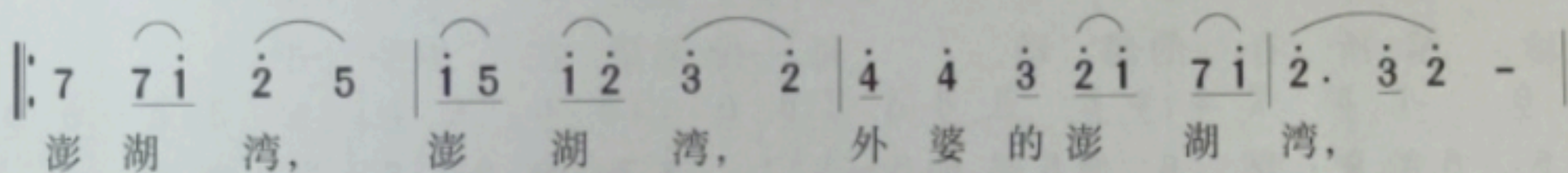
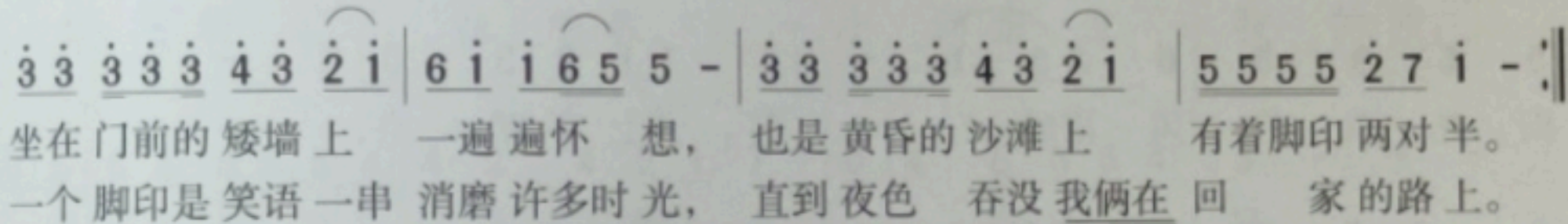
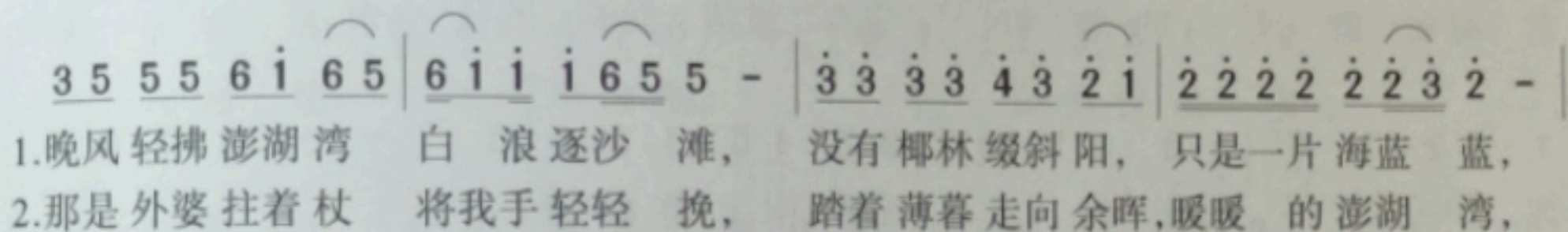
演唱

外婆的澎湖湾

1=A $\frac{4}{4}$

叶佳修 词曲

中速稍快 轻松地



校园歌曲是流行音乐的一种, 音乐清新活泼, 富有青春活力和浪漫气息。

- 用自然、明快的声音演唱并背唱这首歌曲。
- 与同学配合, 通过打响指、拍手等方式, 用固定节奏为歌曲的演唱伴奏。