

福建师范大学音乐与舞蹈学2022年度博士后人员招收需求信息表

单位（站点） 名称	项目课题 名称	现有基础和预期研发目标	需求学科 专业	其他招收要求	项目导师姓 名联系方式	拟提供待遇条件		
						工资 福利	科研 条件	后勤保障 (住宿等)
音乐与舞蹈学 博士后科研流 动站 ( <a href="http://music.fjnu.edu.cn">http://music.fjnu.edu.cn</a> /地址: 福建师 范大学旗山校 区, 350117、 负责人: 陈新 凤教授、 13960989683、 xinfengchen@1 63.com)	闽台地方 戏曲	音乐学院现有音乐与舞蹈学一级学科博士学位授权点、艺术学理论一级学科博士学位授权点（合作）、音乐与舞蹈学一级学科博士后科研流动站、音乐与舞蹈学一级学科硕士学位授权点、艺术硕士（MFA）专业学位点，4个本科专业，国家级音乐教育人才培养创新实验区、国家级高等学校音乐学特色专业建设点，中央与地方共建高校特色优势学科实验室，福建省音乐学研究生教育创新基地，福建省国家级音乐学重点学科培育建设项目，福建省音乐与舞蹈学重点学科，福建省音乐与舞蹈学特色重点学科等。多年来，音乐学院王耀华教授、蓝雪霏教授、陈新风教授、王州教授、曾宪林副教授等，在闽台地方戏曲音乐研究中形成了老中青研究梯队，为传承福建地方戏曲音乐文化和传承基地建设奠定了厚实的学科基础。基地负责人陈新风为第八届国务院学位委员会音乐与舞蹈学科评议组成员，享受国务院政府特殊津贴专家。	音乐与舞蹈 学	音乐学（中国传 统音乐研究方 向）	陈新风 13960989683	按学 校相 关规 定执 行	参 照 学 校 标 准	按 学 校 规 定 安 排
	音乐教育 研究	长期从事中国特色西方音乐研究和音乐教育研究，出版专著《断裂与失衡——中西视野下的西方20世纪“新音乐”创新的局限性分析》、《欧洲音乐文化史论稿——中国人视野中的欧洲音乐》，在《音乐研究》等核心期刊发表论文20余篇。	音乐与舞蹈 学	音乐学（音乐教 育研究方向）	叶松荣 13605963112			