




义务教育教科书  
二年级 下册 简谱

# 音乐

# yinyue



 江苏凤凰少年儿童出版社

# 中国少年先锋队队歌

1=C  $\frac{2}{4}$

精神饱满地

周郁辉 词

寄明 曲

$\dot{1}$  - | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 6.  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  7 6 | 5 - |

我 们 是 共 产 主 义 接 班 人，  
我 们 是 共 产 主 义 接 班 人，

$\dot{5}$   $\underline{\dot{5} \dot{5}}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\dot{2}$ .  $\dot{1}$  | 3 5 7 | 6 - | 6  $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |

继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传 统， 爱  
沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 路 程， 爱

3 0 5 0 | 0 6 | 4. 3 | 2 3 | 2. 1 | 2 3 5 |  $\dot{1}$ . 6 |

祖 国， 爱 人 民，鲜 艳 的 红 领 巾 飘  
祖 国， 爱 人 民，少 先 队 员 是 我 们 骄

5. 6 |  $\underline{3. 2 1}$  | 1 - | 5. 5  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  0 | 3. 3 6 | 6 0 |

扬 在 前 胸。 不 怕 困 难， 不 怕 敌 人，  
傲 的 名 称。 时 刻 准 备， 建 立 功 勋，

5. 5 6 | 3 0 |  $\underline{6. 5 4 3}$  | 2 0 | 3. 2 | 1 1 | 2. 1 |

顽 强 学 习， 坚 决 斗 争， 向 着 胜 利 勇 敢  
要 把 敌 人， 消 灭 干 净， 为 着 理 想 勇 敢

$\underline{2 3 2}$  | 5. 4 |  $\underline{3. 3 2 3}$  |  $\underline{5. 5 5 6}$  | 5 5 5 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$  |

前 进， 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进， 向 着 胜 利  
前 进， 为 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进， 为 着 理 想

$\dot{3}$ .  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{2}$  0 | 3 5 6 |  $\underline{\dot{3}. \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$  | 6 0 7 0 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - ||


勇 敢 前 进， 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。  
勇 敢 前 进， 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。

义务教育教科书

YIN YUE  
音乐

简谱  
二年级 下册



 江苏凤凰少年儿童出版社



# 目 录

## 第一单元 春来了 1



杜鹃圆舞曲 春晓



报春 春天的小河



我的编创（森林音乐会）

**成长的足迹**

## 第二单元 生肖乐园 8



母鸡与公鸡 小狗圆舞曲



十二生肖歌 小花猫和小老鼠



歌表演（小花猫和小老鼠）

**成长的足迹**



## 第三单元 时钟滴答 14



在钟表店里



两只懒乌鸦 钟



情景表演（两只懒乌鸦）



在钟表店里

**成长的足迹**

## 第四单元 亲亲红领巾 20



亲亲红领巾 快乐的节日



共产儿童团歌 我是小鼓手



出旗曲

**成长的足迹**







## 第五单元 包子、剪子、锤 26



猜谜谣 猜调



夏日的雷雨 包子、剪子、锤



儿歌诵读（谜语童谣）

**成长的足迹**

## 第六单元 巧嘴巴 32



我家小院嘴巴多 灯官报灯名



小小音乐会 乃哟乃



歌表演（乃哟乃）童谣诵读（看大戏）

**成长的足迹**

## 第七单元 都来做音乐 38



我是小小音乐家 鸭子拌嘴



锣鼓歌 箫



情景表演（鸭子拌嘴）

**成长的足迹**



## 第八单元 美丽的圆 44



小猫的圆舞曲 请你和我跳个舞



法国号 长大要当宇航员



情景表演（小猫的圆舞曲）

歌表演（法国号）

集体舞（请你和我跳个舞）



法国号

**成长的足迹**

**常用课堂乐器**

52

**音乐·小常识**

53

**旋转舞台**

54

**补充歌曲**

56

**配乐故事**

58



# 1

## 第一单元 春来了

春眠不觉晓，  
处处闻啼鸟。  
燕子报春到，  
欢歌逐浪高。



### 杜鹃圆舞曲

手风琴独奏  
管弦乐



1=C  $\frac{3}{4}$

中速

[挪威]约纳森 曲

1  $\frac{3}{p}$  | 1 0 3 | 1 0 3 | 5 53 13 | 2 0 4 |

7 0 2 | 5 0 2 | 4 42 72 | 1 0

2  $\overset{tr}{~~~~~}$   
 $\frac{6}{mf}$  - - | 6 - - | 664646 | 2̇17̇2̇16 |

5 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 |

3 5 | 3 - - | 3 - - | 3  $\sharp 2$  3 | 4  $\sharp 4$  6 |

5 - - | 5 - - | 3 - - | 3 -

1. 你听到乐曲中“杜鹃”的叫声了吗？让我们随着音乐模仿一下。

2. 听一听，根据音乐不同段落的旋律特点设计动作，跟随音乐舞动吧。





# 报 春

1=C  $\frac{3}{4}$

愉快地

德国儿童歌曲  
陈汉丽 译词  
敬 谱 配歌

5	3	0	5	3	0	2	1	2	1	-	0	
1.	“布 谷!	布 谷!”	在 森 林里叫,									
2.	“布 谷!	布 谷!”	不 可 停 地叫,									
3.	“布 谷!	布 谷!”	可 爱 的 英 雄,									
2	2	3	4	-	2	3	3	4	5	-	3	
让 我 们	唱 吧,	跳 吧,	跳 吧,			跳 吧,			跳 吧,			
来 到 的	田 野、	草 地 和	草 地 和			树 林、			树 林、			
你 的	歌 声	多 么	多 么			美 妙,			美 妙,			
5	-	3	5	-	3	4	3	2	1	-	0	
春 天	春 天	快 要 来 啦。	春 天			快 要 来 啦。			快 要 来 啦。			
春 冬	天 天	你 快 来 吧。	春 天			你 快 来 吧。			你 快 来 吧。			
	天	春 天	去 春 天			来 春 天			来 春 天			

用连贯、优美的声音演唱歌曲，处要唱得短促、活泼。







# 春 晓

童声齐唱



1=D  $\frac{4}{4}$

稍慢

[唐]孟浩然 词  
陈炳铮 吟诵谱

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  5 | 3 - - 0 | 6 6 5 6 | 2 - - 0 |

春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。

5 3 6 3 | 5 2 - 3 | 5 3 2 1 | 6̣ - - 0 |

夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。

1 6̣ 3 1 | 2 - - 3 | 5 3 5 7 |  $\overset{5}{6}$  - - 0 :||

夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。

5 3 5  $\overset{\circ}{7}$  | 5 6 - - | 6 - - 0 ||

花 落 知 多 少。





# 春 晓

童声合唱

1=E  $\frac{4}{4}$

稍快

[唐]孟浩然 词  
谷建芬 曲

5  $\overset{\#4}{5}$  3 1 | 5 - - - | 5 5 5 3 3 1 | 2 - - - |  
春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。

5 5 6 5 6 | 5 1 3 0 | 2 2 5 2 | 1 - - - ||  
夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。

听一听，随音乐唱一唱，你认为这两首《春晓》有什么相同和不同之处？谈谈你的感受。







# 春天的小河

[日]高野辰之 词

[日]冈野贞一 曲

承 铨 译配

1=C  $\frac{4}{4}$

中速、稍快

m s l d' d r

1 3 5 6 5 | 3 5 i i | 6 6 5 3 | 1 2 3 0 |

春 天 的 小 河，春 天 的 小 河，沙 啦 沙 啦 流 淌，

2 3 5 6 5 | 3 5 i i | 6 6 5 3 | 2 3 1 0 |

紫 色 的 小 花，白 色 的 小 花，齐 在 岸 边 开 放。

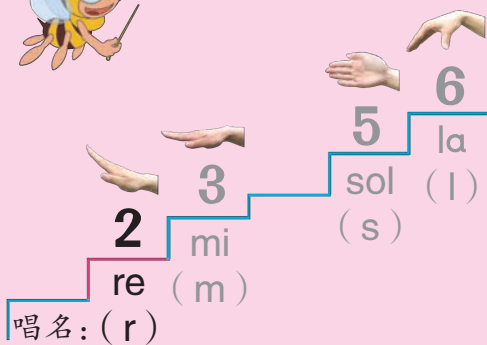
3 2 3 2 5 | 6 6 5 6 | i i 7 6 | 5 5 3 0 |

花 的 香 味 多 么 醉 人，花 的 颜 色 多 漂 亮。

4 3 5 6 5 | 3 5 i i | 6 - 5 3 | 2 3 1 0 ||

它 们 像 在 轻 轻 低 语：“开 放 吧，开 放！”

跟老师模唱曲谱。你发现这首歌哪两句旋律是相同的？



按节奏诵读歌词，并加入伴奏。

拟声伴奏：

$\frac{4}{4}$

{	X X X X   X X X X   ……
	春 天 的 小 河， 春 天 的 小 河，
	X - X -   X X X X X X   ……

哗 哗， 沙啦沙啦流 淌，

打击乐器伴奏：

$\frac{4}{4}$

跟老师学习用铝板琴为我们的歌声伴奏。

在第 1 句处演奏：

1=C  $\frac{4}{4}$

1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 1 2 3 0 ||

在第 2 和第 4 句处演奏：

1=C  $\frac{4}{4}$

1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 2 3 1 0 ||







# 我的编创 森林音乐会

看着老师的指挥与同伴合作表演。

1

喜鹊 → 蜜蜂 → 树叶 → 布谷

2

喜鹊 → 树叶 → 蜜蜂

树叶



## 成长的足迹



一、唱一唱《报春》中的两句旋律，说一说它们有什么不同？

1=C  $\frac{3}{4}$

1. 5 3 0 | 5 3 0 | 2 1 2 | 1 - 0 ||

“布谷！ 布谷！” 在森林里叫，

2. 5 - 3 | 5 - 3 | 4 3 2 | 1 - 0 ||

春 天 春 天 快 要 来 啦。

二、听一听所放的音乐片段是什么情绪，在下面用线连一连。

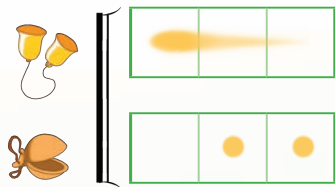


优美、舒展

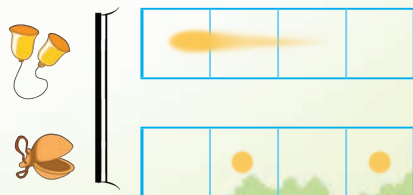
活泼、欢快

三、想一想春天的情景，下面哪条节奏适合为歌曲《春天的小河》伴奏，随音乐奏一奏。

1



2



## 模唱

模仿听到的音调哼出来或唱出来，叫模唱。模唱要用心听辨，经常练习，为音乐表现力和创造力的发展打好基础。

# 2

## 第二单元 生肖乐园

听动物狂欢，  
唱十二生肖。  
生肖乐园里  
跳出个问号：  
为什么  
老鼠会怕猫？



### 母鸡与公鸡

管弦乐

选自管弦乐组曲《动物狂欢节》

1=C  $\frac{4}{4}$

中速、稍快

[法]圣-桑斯 曲

$0 \underline{\overset{\vee\vee}{i} \overset{\vee\vee}{i} \overset{\vee\vee}{i} \overset{\vee\vee}{i}} \mid \overset{i>}{\underline{\overset{\vee\vee}{5} \overset{\vee\vee}{i} \overset{\vee\vee}{i} \overset{\vee\vee}{i}}} \mid \overset{i>}{\underline{\overset{\vee\vee}{5} \overset{\vee\vee}{i} \overset{\vee\vee}{i} \overset{\vee\vee}{i}}} \mid \overset{i>}{\underline{\overset{\vee\vee}{5} \overset{\vee\vee}{0} \overset{\vee\vee}{0} \overset{\vee\vee}{0}}} \mid$   
*f*

听一听，说一说，你认为乐曲模仿了什么？

两只鸡在睡觉

“咯咯哒”的叫声

公鸡打鸣

小鸡在啄虫



把你想象到的事物用动作表现出来，随音乐演一演。







# 十二生肖歌

1=C  $\frac{2}{4}$

稍快 诙谐地

赵严华 词

唐天尧 曲

( 6666 65 | 3 5 6 | 5 3 3 2 1 | 2 0 3 | 5 5 3 5 | 6 0 ) |

6 5 6 | 3 5 6 | 1 1 1 6 5 | 6 0 | 3. 5 6 6 | 6 5 3 |

1. 小老鼠,打头来,牛把蹄儿抬。老虎回头一声吼,
2. 龙和蛇,尾巴甩,马羊步儿迈。小猴机灵蹦又跳,
3. 狗儿跳,猪儿叫,老鼠又跟来。十二生肖转圈跑,

<sup>1. 2.</sup> 5 3 3 2 1 | 2 0 3 | 5 3 3 2 1 | 2 0 :|| <sup>3.</sup> 2 0 3 | 5 5 3 5 | 6 0 ||

兔儿跳得快,兔儿跳得快。

鸡唱天下白,鸡唱天下白。

请把顺序

排。啊,请把顺序排。

边唱边表演,和同伴分句接唱,并在 0 处设计动作做一做。





## 小花猫和小老鼠

1=F  $\frac{2}{4}$

风趣、幽默地

佚名词曲

$1. \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \quad 0 \mid 1. \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \quad 0 \mid 1. \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid$   
 一 只小老 鼠， 瞪 着 小 眼 珠， 龇 着 两 只  
 $1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \mid 2. \underline{1} \underline{5} \underline{7} \mid 1 \quad 0 \mid (1. \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 1. \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid$   
 小 牙， 长 着 八 字 胡。  
 $2. \underline{1} \underline{5} \underline{7} \mid 1 \quad 0) \mid 5. \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid 1 \quad 0 \mid 2. \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid$   
 一 只 小 花 猫， 喵 喵 喵 喵  
 $1 \quad 0 \mid 1. \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \mid 2. \underline{1} \underline{5} \underline{7} \mid 1 \quad 0 \mid$   
 喵， 吓 得 老 鼠 赶 快 往 回 跑。  
 $(1. \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 1. \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid 2. \underline{1} \underline{5} \underline{7} \mid 1 \quad 0) \parallel$

1. 随着老师的琴声模唱，你认为下面哪种唱法更风趣？

**A**  $\underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \quad 0 \mid \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \quad 0 \mid$   
 一 只小老 鼠， 瞪 着 小 眼 珠，

**B**  $\underline{1.} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \quad 0 \mid \underline{1.} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 1 \quad 0 \mid$   
 一 只小老 鼠， 瞪 着 小 眼 珠，

2. 在歌曲 **0** 处可以加上什么词或动作？唱一唱，做一做。




# 歌表演 小花猫和小老鼠

分组合作，进行表演。

有表情地歌唱

根据歌词内容设计动作并表演



打击乐器伴奏  
在0处加入 



## 小 锣





# 小狗圆舞曲

钢琴独奏

[波]肖邦 曲



1. 你觉得乐曲的第一部分和第二部分有什么区别？  
让你联想到了什么？

2. 这首乐曲共分三部分。听一听，说一说，哪两部分是相似的？





## 成长的足迹



一、试着用不同的力度演唱《小花猫和小老鼠》，并和同伴合作表演。

1=F  $\frac{2}{4}$

1. 1 5 6 | 1 0 |  
一只小老鼠，



5. 5 5 5 | 1 0 |  
一只小花猫，



二、听一听，老师播放的是哪首曲子？将录音序号填在括号里，再设计动作做一做。



( )



( )



( )



( )



## 音乐中的动物世界

音乐家常在作品中模仿动物的声音，或描摹动物的体态与动作特征，唤起人们的联想，在音乐中展示缤纷的动物世界。



# 3

## 第三单元 时钟滴答

钟表店里钟表多，  
滴答滴答爱唱歌。  
时光流动有节奏，  
寸金难买寸光阴。



### 在钟表店里 管弦乐

[德]阿图尔·奥尔特 曲



用不同的颜色和线条表现音乐情绪的变化。





你能在音乐中听到下面这些声音吗？随着音乐律动，在这些声音出现的地方加入自己设计的动作。



滴答	滴答	滴答	滴答
----	----	----	----

当		当	
---	--	---	--



布谷		布谷	
----	--	----	--

我还听到了\_\_\_\_\_的声音。



### 在钟表店里

选择合适的打击乐器和节奏为乐曲第一部分音乐伴奏。



$\frac{2}{4}$  X                      X                      |

$\frac{2}{4}$  X X                      X X                      |

$\frac{2}{4}$  X                      -                      |



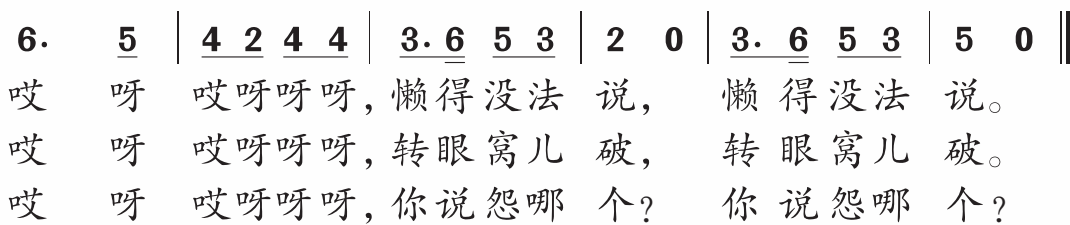
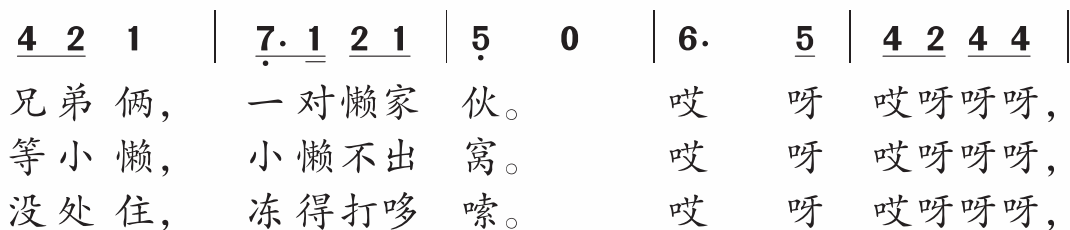
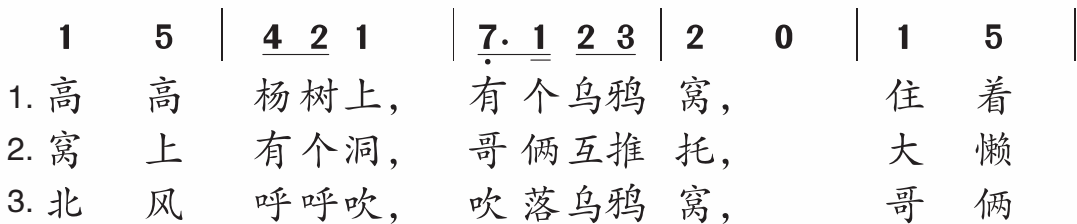


## 两只懒乌鸦

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

风趣、幽默地

龚爱书 词  
李从陆 曲





## 情景表演 两只懒乌鸦

$\frac{2}{4}$  X X | X X X | X X X X | X - :||

念

明日复明日，明日何其多？  
我生待明日，万事成蹉跎。

念

明日复明日，明日何其多？  
今日事今日毕，勤劳莫懒惰。

演

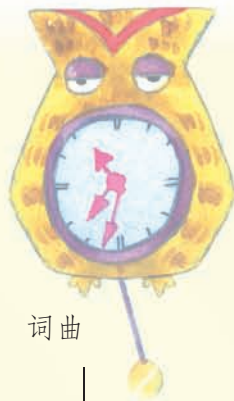


根据音乐联想情景，与同伴合作进行角色表演。

表演顺序：念 → 演唱 → 念







# 钟

佚名 词曲

1=F  $\frac{4}{4}$

活泼地

3 1 1 2 7 1 3 5 | 6 6 7 7 1 - |

我 家 的 钟 儿 会 唱 歌 ， 滴 答 滴 答 滴 ，



3 1 2 7 1 3 5 | 6 6 7 7 1 - |

当 当 当 当 当 当 ， 敲 了 七 下 钟 。



3 4 3 2 1 7 6 | 2 3 2 1 7 6 5 |

爸 爸 妈 妈 去 上 班 ， 我 呀 要 去 上 学 校 ，



1 1 1 2 2 3 5 4 2 | 3 1 2 7 1 0 ||

我 家 的 钟 儿 会 唱 歌 ， 滴 答 滴 答 滴 。



和同学合作，  
选择合适的声响、  
动作和打击乐器，  
按下面的节奏为歌  
曲配上伴奏。还能  
怎样做？



$\frac{4}{4}$  X - X - |

当 当



$\frac{4}{4}$  X X X X X - |

滴 答 滴 答 滴





## 成长的足迹



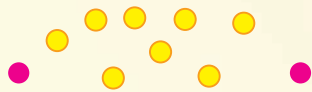
一、听《在钟表店里》的片段，在下面连一连。

片段1



欢快的

片段2



优美的

二、钟表店里有那么多声音，你能学一学吗？

上发条：

$\frac{4}{4}$	x x	x	-	-		x	x	x	-	
	卡	啦	啦			丁	丁	当		



八音盒：

$\frac{3}{4}$	x	-	-		x	x	x	
	丁	零			丁	丁	咚	



三、与同伴合作唱一唱、演一演《两只懒乌鸦》。



## 角色扮演

戏剧中的人物称为“角色”。化装成角色的形象表演，叫做“扮演”。后来意思放宽了，故事、说唱、歌舞中的人物也称“角色”，可以不化装，关键是要演谁像谁。

# 4

## 第四单元 亲亲红领巾

小鼓咚咚，  
队旗飘飘。  
亲亲我的红领巾：  
你是红旗的一角，  
你是我们的骄傲！



### 亲亲红领巾 童声合唱



萧冰词曲

阳光灿烂我们的脸庞，  
春风蓬勃我们的力量，  
金色的童年放飞快乐，  
四好少年茁壮成长。  
啊，红领巾啊，亲亲红领巾！  
以大海的名义，  
让浪花簇拥博大的胸膛；  
以高山的名义，  
让青松挺立坚强的榜样。  
……





# 共产儿童团歌

1=F  $\frac{4}{4}$

充满活力地

革命历史歌曲

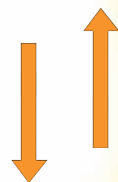
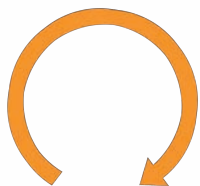
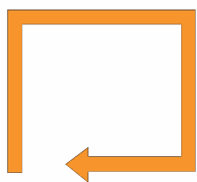
1 3. 1 2 5̣ | 1 3. 1 2 5̣ | 2 3. 5 6 5̣ | 3. 5 2 3 5 - |

准备好了吗?时刻准备着!我们 都是 共产儿童团。  
小兄弟们呀,小姐妹们呀!我们的将来是无 穷的呀。

1 3. 1 2 5̣ | 1 3. 1 2 5̣ | 2 3. 5 6 5̣ | 3. 5 2 3 1 - ||

将来的主人,必定是我们。滴滴答滴 答滴滴答滴答。  
牵着手前进,时刻准备着。滴滴答滴 答滴滴答滴答。

和同学合作,设计队形和行进线路,随着音乐精神饱满地走一走。





# 我是小鼓手

1=F  $\frac{2}{4}$

欢快、热情地

王健 词

杨春华 曲

3 3 6 6 | 5 4 3 | 2 2 1 7̣ | 6̣ - | 3 3 6 6 |  
 我是一个小鼓手，小呀小鼓手，敲起大鼓



5 4 3 | 1 1 2 2 | 3 - | 6̣ 2 2 2 | 3 2 2 |  
 咚咚咚，咚咚咚咚咚。太阳听了微微笑，



6̣ 2 2 2 | 3 2 2 | 3 3 6 6 | 5 4 3 | 2 2 3 3 |  
 花儿听了脸儿红，小鸟听了跳起舞，我们听了

1 7̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ - ||: 6̣ 2 6̣ 2 | 6̣ 2 2 0 |  
 都高兴。哎！咚咚咚咚咚咚咚，



3 6 3 6 | 3 6 6 0 | 3 3 0 | 6 6 0 | 3 3 3 3 | 6 0 :||  
 咚咚咚咚咚咚咚，咚咚，咚咚，咚咚咚咚咚！



随歌曲伴奏唱一唱、奏一奏。

X X	X	X X	X X
X	X	X	-

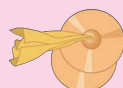




大 鼓

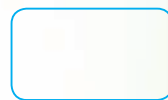
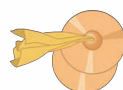
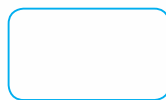
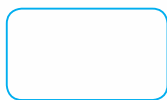


小军鼓



镲

分别聆听这三件乐器的音色，用合适的图示表现出来。



## 出 旗 曲

配合少先队《出旗曲》的号角声，和同学合作奏一奏。

1=C  $\frac{2}{4}$

  	5	5	5	$\dot{1}$	3̣.		$\dot{1}$	5	$\dot{1}$	3̣	$\dot{1}$	5	-
	X	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	X	-
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3̣	3̣	$\dot{1}$	3̣	5̣.		3̣	5̣	5̣	3̣	5̣	$\dot{1}$	-
	X	X	X	X	X	-	-	X	-	-	-	X	-
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-	X	X



# 快乐的节日

童声领唱、齐唱

管桦词  
李群曲

小鸟在前面带路，  
风啊吹向我们。  
我们像春天一样，  
来到花园里，来到草地上。  
鲜艳的红领巾，  
美丽的衣裳，  
像许多花儿开放。

……

选择你喜欢的方式，为快乐的歌声伴奏：







$\frac{2}{4}$

拍手	x	0		x	0	:
拍腿	0	x		0	x	:

$\frac{2}{4}$

	0	x		0	x	x	:
	x	-		x	-	-	:



## 成长的足迹



一、下面的乐器分别叫什么名字？适合演奏哪种节奏？先连一连，再和同学合作，随着《出旗曲》的音乐奏一奏。



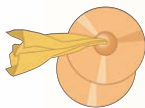
镲

$\frac{2}{4}$  x 0 :||



大鼓

$\frac{2}{4}$  x - :||



小军鼓

$\frac{2}{4}$  x x x x :||

二、与同学合作，用下列方式为《共产儿童团歌》伴唱。

1=F  $\frac{4}{4}$

1 5̣ 1 5̣ | 1 5̣ 1 0 :||

bōng bōng bōng bōng      bōng bōng bōng



## 《共产儿童团歌》

产生于江西革命根据地，是根据前苏联少年先锋队队歌《燃烧吧，营火》的曲调填词改编而成的。1957年，电影《红孩子》将它传遍中国大地。

# 5

## 第五单元 包子、剪子、锤

锤锤锤，  
包子、剪子、锤！  
游戏乐，音乐美，  
开心窍，长智慧，  
唱个谜语给你猜。



### 猜谜谣

童声对唱

山东儿歌

(问) 两个角，抱着头，

(答) 不是山羊是老牛。

(问) 上树顶，爬树头，

(答) 不是狸猫是小猴。


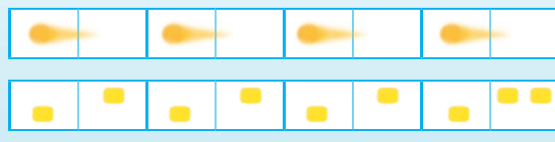
(齐) 哟 一 哟 二，


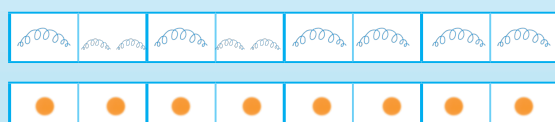
也是山羊也是牛。

哟 三 哟 四，

也是狸猫也是猴。

按节奏念《猜谜谣》歌词，并加入打击乐器伴奏。你还能怎样设计？

1.  

2.  





# 夏日的雷雨

1=C  $\frac{2}{4}$

中速、稍快

盛璐德 词  
马革顺 曲

5 5 5 | 6 6 5 | i i 6 3 | 5 - |

天 空 中 一 闪 闪， 什 么 光 发 亮？  
天 空 中 一 闪 闪，   光 发 亮。

1 1 1 | 5 5 3 | 5 5 4 3 | 2 - |

天 空 中 轰 隆 隆， 什 么 声 音 响？  
天 空 中 轰 隆 隆，   声 音 响。

5 5 5 | 6 6 5 | i i 6 3 | 5 - |

天 空 中 哗 啦 啦， 什 么 落 下 来？  
天 空 中 哗 啦 啦，   落 下 来。

2 3 5 | 5 6 6 5 | 3 2 | 1 - ||

小 朋 友 请 你 快 快 想 一 想。  
我 们 猜 出 来 了， 猜 出 来。

猜出谜底后，请填在  中，并唱一唱。

跟着老师模唱歌谱。





# 包子、剪子、锤



1=D  $\frac{2}{4}$   
活泼地

萨拉琪 词  
海云 曲

<u>X·X</u>	<u>X·X</u>	X	0	X	X	X	0	<u>X·X</u>	<u>X·X</u>
(白)	包子、剪子、锤，			锤!	锤!	锤!		剪子、包子、	

X	0	X	X	X	0	( <u>1̇ 76 5 3</u>	<u>1̇ 76 5 3</u>
锤，		锤!	锤!	锤!			

<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	1	0)	<u>5 3 1 1</u>	<u>5 3 1 1</u>	6	6
------------	------------	---	----	----------------	----------------	---	---

伙伴们呀，伙伴们呀 快 快

5	-	<u>5 3 1 1</u>	<u>5 3 1 1</u>	2	3	2	-
---	---	----------------	----------------	---	---	---	---

来， 快快过来，快快过来 做 游 戏。

<u>3. 1</u>	<u>1 1</u>	<u>3. 1</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3 6</u>	6	-	<u>1̇. 6 5 3</u>
-------------	------------	-------------	------------	--------------	---	---	------------------

蹦蹦跳跳 蹦蹦跳跳 快快乐 乐， 轻轻松松

<u>1̇. 6 5 3</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	1	0	<u>3. 3 6</u>	6	-
------------------	------------	------------	---	---	---------------	---	---

轻轻松松 玩 一 玩。 蹦蹦跳 跳，

<u>2. 2 5</u>	5	-	: <u>3 3 6 6</u>	<u>2 2 5 5</u>	:   <u>1̇. 6 5 3</u>
---------------	---	---	------------------	----------------	----------------------

快快乐 乐， 蹦蹦跳跳 快快乐乐 轻轻松 松

<u>1̇. 6 5 3</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	1	0	<u>X·X</u>	<u>X·X</u>	X	0
------------------	------------	------------	---	---	------------	------------	---	---

轻轻松 松 玩 一 玩。(白)包子、剪子、锤，

X	X	X	0	<u>X·X</u>	<u>X·X</u>	X	0	X	X	X	0
---	---	---	---	------------	------------	---	---	---	---	---	---

锤! 锤! 锤! 剪子、包子、锤， 锤! 锤! 锤!

1. 在念白处加入包子、剪子、锤的游戏动作。



2. 在歌唱部分，边唱边加入下面的声势动作。

$\frac{2}{4}$  x    x    |    x    x    |    x x    x x    |    x    x    ||

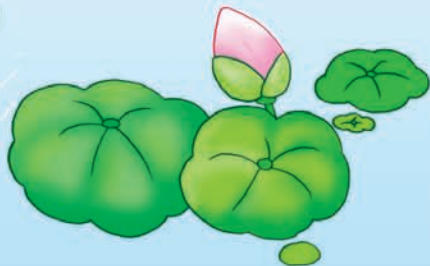


## 儿歌诵读 谜语童谣



0

停半拍



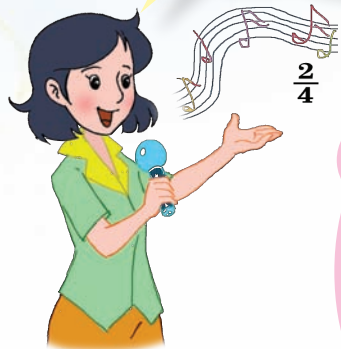


# 猜 调

童声合唱

云南民歌

小乖乖来小乖乖，  
我们说给你们猜。



$\frac{2}{4}$

X	X	X		X	X	X	
什	么	长		长	上	天?	
哪	样	长		海	中	间?	
什	么	<u>长长</u>		街	前	<u>卖嘛?</u>	
哪	样	<u>长长</u>		妹	跟	<u>前?</u>	



X	X	X		X	X	X	
银	河	长		长	上	天。	
莲	藕	<u>长长</u>		海	中	间。	
米	线	<u>长长</u>		街	前	<u>卖嘛。</u>	
丝	线	<u>长长</u>		妹	跟	<u>前。</u>	

1. 按      →      →      →      的顺序，师生合作，用“慢”、“快”两种速度拍一拍，念一念。

2. 听一听，想一想，用不同的速度问答，在情绪表达上有什么不同的效果？



## 成长的足迹



一、跟老师边做手势边唱，说一说每条旋律分别是《夏日的雷雨》中的哪一句？

1=C  $\frac{2}{4}$

1.  $\overset{s}{\underline{5}} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{l}{\underline{6}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{d'}{\underline{i}} \quad \underline{i} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad - \quad ||$

2.  $\overset{d}{\underline{1}} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \overset{f}{\underline{4}} \quad \underline{3} \quad | \quad \overset{r}{\underline{2}} \quad - \quad ||$

3.  $\underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad ||$

二、唱一唱，比一比，下面两条旋律有哪些地方不同。

1=D  $\frac{2}{4}$

1.  $\underline{\overset{\cdot}{i}} \quad \underline{\overset{\cdot}{6}} \quad \underline{\overset{\cdot}{5}} \quad \underline{\overset{\cdot}{3}} \quad | \quad \underline{\overset{\cdot}{i}} \quad \underline{\overset{\cdot}{6}} \quad \underline{\overset{\cdot}{5}} \quad \underline{\overset{\cdot}{3}} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad \underline{2} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{0} \quad ||$

轻轻松松 轻轻松松 玩 一 玩。

2.  $\underline{\overset{\cdot}{i}} \quad \underline{\overset{\cdot}{6}} \quad \underline{\overset{\cdot}{5}} \quad \underline{\overset{\cdot}{3}} \quad | \quad \underline{\overset{\cdot}{i}} \quad \underline{\overset{\cdot}{6}} \quad \underline{\overset{\cdot}{5}} \quad \underline{\overset{\cdot}{3}} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad ||$

轻轻松松 轻轻松松 玩 一 玩。

三、与同伴合作表演《包子、剪子、锤》。



## 猜谜歌

猜谜，用问答的形式对歌，一直是儿童喜欢的游戏。这些对歌问得巧，答得妙，旋律动听，形式活泼。云南的汉族民歌《猜谜》别有情趣，由呼唤引出，发问连连，对答如流。

## 6

第六单元  
巧嘴巴

巧嘴巴儿喂，  
心灵嘴巧声音美。  
得儿喂，  
乃哟乃，  
报着灯名登戏台，  
好功夫从勤练来。



## 我家小院嘴巴多

童声领唱、齐唱

1=F  $\frac{2}{4}$ 

中速 活泼地

曾泉星 词

牛桂吉 曲

$$\underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid 5 \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{5} - \mid$$

哦 咯咯 啰 啰 啰，

$$\underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid 2 \underline{1} \underline{6} \mid 1 - \mid 1 - \parallel$$

哦 咯咯 啰 啰 啰。

歌曲中的这一句模仿了哪些动物的叫声，你听出来了吗？跟着老师学唱，再听一听，这句在歌里出现了几次？





# 小小音乐会

1=F  $\frac{2}{4}$

高兴地

马 华 词

潘振声 曲

5 5 6 5 | 3 2 1 | 2 2 0 3 | 2 0 |

吹起我的 小 喇叭  
敲起我的 小 铜鼓  
叭呀 得儿喂，  
鼓呀 得儿喂，

2 3 5 6 | 3 5 3 2 | 1 1 0 2 | 1 0 | x 0 |

滴答滴答 滴答滴答 滴答 得儿喂，  
咚咚咚咚 咚咚咚咚 咚咚 得儿喂，  
咦！  
哎！

5 6 1 | 1 2 3 | 5 5 6 5 | 3 - |

小 狗 小 猫 跟着唱 呀，  
小 狗 小 猫 摇头摆 尾，

2 2 2 3 | 5 5 | 6 2 7 6 | 5 - ||

汪汪汪汪 咪 咪  
跳呀 蹦呀 跳 呀  
咪呀 得儿喂。  
蹦呀 得儿喂。

听一听，唱一唱，在        处加入  
身势动作。在        处可以怎样表演？试一试。





# 乃 哟 乃

1=F  $\frac{2}{4}$

中速

土家族儿歌

s m		d	v			v
5 3 5	5 3 1	5 5 3	5 3 1			

乃 哟 乃， 乃 哟 哟， 乃 乃 哟， 乃 哟 哟，

1 5 5 5	5 3 5	5 3 1
---------	-------	-------

唱 起 歌 儿 乃 哟 乃， 乃 哟 哟，

5 1 5 3	1 1 3	5 3 1
---------	-------	-------

跳 起 舞 来 真 快 乐， 乃 哟 哟，

1 1 5 3	1 1 3	5 3 1
---------	-------	-------

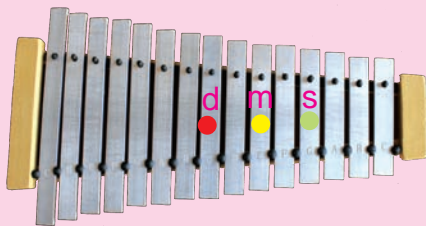
嘻 嘻 哈 哈 乃 哟 乃， 乃 哟 哟。

跟着老师的琴声模唱《乃哟乃》曲谱。

来吧！让我们试着用慢→快→慢的不同速度演唱这首歌。不同的速度给你带来怎样的感受？和同学交流一下。



唱名：(d)







# 歌表演 乃 哟 乃

自由地



5 3 5

乃 哟 乃，

5 5 3

乃 乃 哟，

5 3 1 |

乃 哟 嘞，

5 3 1 |

乃 哟 嘞，



中速

5 3 5

乃 哟 乃，

5 3 1 <sup>v</sup>

乃 哟 嘞，

5 5 3

乃 乃 哟，

5 3 1 <sup>v</sup> |

乃 哟 嘞，



左



右



左



踢

自由地

5 3 5

乃 哟 乃，

5 5 3

乃 乃 哟，



5 3 1 |

乃 哟 嘞，





## 灯官报灯名

选自京剧《打龙袍》

【数板】

一团和气灯，和合二圣灯，  
 三阳开泰灯，四季平安灯，  
 五子夺魁灯，六国封相灯，  
 七财子禄灯，八仙过海灯，  
 九子十成灯，十面埋伏灯！  
 这个灯，那个灯，  
 灯官我一时数不清！

试着跟录音念一念。



## 童谣诵读 看大戏

$\frac{2}{4}$

(仓个 令仓 | 衣令 仓) || : 仓才 仓才 | 仓才 仓才 |

(念白) 老槐树，槐树槐，

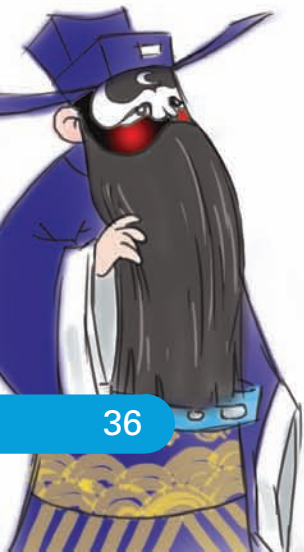
(念白) 演大戏，看大戏，

仓才 仓才 | 仓才 仓 | ( 仓个 令仓 | 衣令 仓 ) : ||

槐树底下搭戏台。

听了大戏唱大戏。

用你的巧嘴巴  
读一读吧！



## 成长的足迹



一、用我们学过的节奏和do、mi、sol 3个音编创两小节旋律，跟同伴接龙唱一唱。



例如： $1=C \quad \frac{2}{4}$

1 3 | 5 - ||



3 11 | 3 - ||



二、念一念《灯官报灯名》片段，选一选其中都有哪些节奏。

1. X X X X X
2. 0 X 0 X X
3. X X X X
4. X X X·X X



## 民歌中的衬词

民歌中，常会穿插衬词衬句。如本单元歌中的“得儿哟”它们有的模拟声音，有的表达语气，配用的曲调也很巧妙。衬词衬腔往往能展示地方或民族的特色。



# 7

## 第七单元 都来做音乐

乐器会说话，  
全靠人当家。  
爱吹紫竹调，  
笑看“拌嘴”鸭。  
开开心心做音乐，  
我们都是  
小小音乐家。



## 我是小小音乐家

童声与乐队

美国歌曲  
陈孝同 译词  
李丹芬 配歌



哪种乐器在唱歌？请你边听边模仿该乐器演奏的动作，随音乐做一做。





# 锣 鼓 歌

1=C  $\frac{2}{4}$

河南泌阳民歌

活泼地

2 2 2 2 | 3 2 3 5 | 3. 2 2 1 | 1 1 1 |

哥哥敲鼓 我打锣， 大家三击 不要多，

3 2 3 5 | 1 1 1 | 3 2 3 5 | 1 1 1 |

咚咚咚， 噹噹噹， 咚咚咚， 噹噹噹。

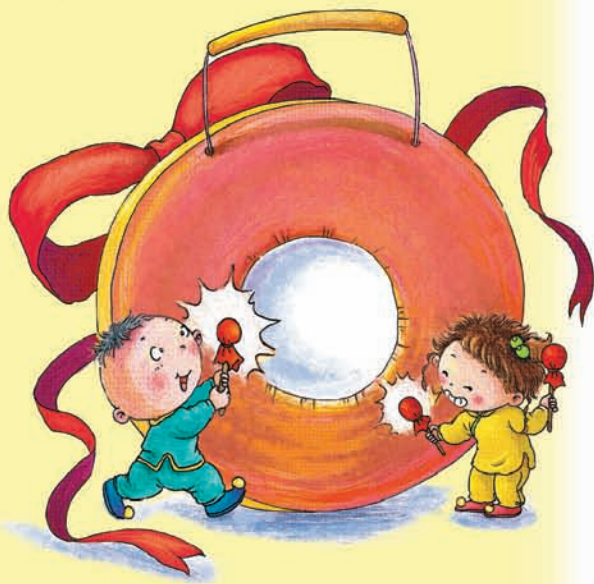
3 3 2 2 | 3 2 3 5 | 3. 2 1 1 | 1 1 1 |

变了花样 打锣鼓， 锣鼓声音 要协和，

3 1 3 1 | 3. 3 1 | 3 1 3 1 | 3. 3 1 ||

咚噹咚噹 咚咚噹， 咚噹咚噹 咚咚噹。

请你设计一种节奏，用  
锣鼓为歌曲伴奏。





# 鸭子拌嘴（选段）

打击乐合奏

安志顺 曲

1. 你听到了哪些打击乐器在演奏？
2. 仔细聆听音乐，用自己的话说一说你所联想到的画面。



钹



木鱼





## 情景表演 鸭子拌嘴

清晨，一群小鸭子摇摇摆摆地出去散步……



$\frac{2}{4}$  X X | X X |



它们在池塘边快乐地游戏……

不好，它们怎么争吵起来了……



$\frac{2}{4}$  X X X X | X X X X |  
我的鱼呀，我的鱼呀，

X X X X | X X X X |  
我的鱼呀，我的鱼呀，



都是好朋友，怎么能为一点小事吵架呢？大家很快认识到错误，和好如初……

$\frac{2}{4}$  X X X X | X X X X | X X X X | X X X X :||  
别生气呀，别生气呀，给你吃呀，给你吃呀。

X X X | X X X | X X X X | X X X ||  
真好吃！真好吃！谢谢你呀，谢谢你！



# 箫

1=C  $\frac{2}{4}$

汉族民歌

$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{6\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 2\ 3\ 2} \mid 1 - \mid \underline{6\ \dot{1}\ 3\ 5} \mid 6\ 3 \mid$

一 根 紫 竹 直 苗 苗， 送 给 宝 宝 做 管

5 -  $\mid \underline{6\ 5\ 3\ 6} \mid 5 - \mid \underline{6\ 5\ 3\ 6} \mid 5 - \mid \underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid$

箫。 箫 儿 对 准 口， 口 儿 对 准 箫， 箫 中

$\underline{6\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 2\ 3\ 2} \mid 1 - \mid 1\ \underline{1\ 3} \mid 2 - \mid \underline{6.\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}} \mid \dot{2}\ 6 \mid$

吹 出 时 新 调。 小 宝 宝， 吁 笛 吁 笛 学 会

5 -  $\mid 1\ \underline{1\ 3} \mid 2 - \mid \underline{6.\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}} \mid \dot{2}\ 6 \mid \overset{\frown}{5.\ 6} \mid 5 - \parallel$

了。 小 宝 宝， 吁 笛 吁 笛 学 会 了。

1. 你觉得这首歌应该用怎样的速度和声音演唱？选一选，唱一唱。

快速

中速

慢速

连贯、优美

活泼、跳跃

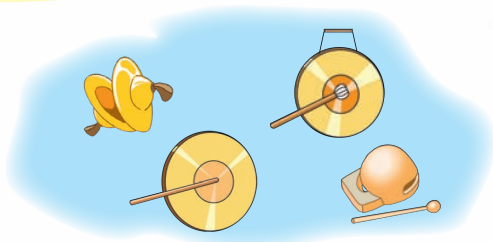
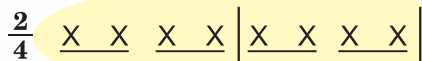
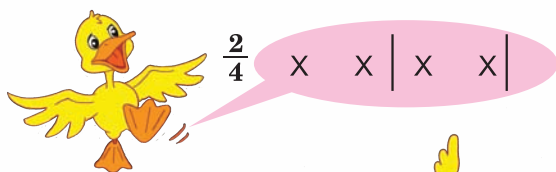
2. 搜集、了解“箫”的有关知识。听一听它的声音，模仿它的演奏动作，随音乐做一做。



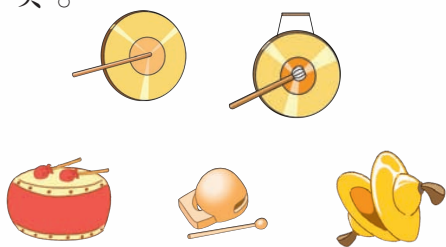


## 成长的足迹

一、与同伴合作，试着用打击乐器表现《鸭子拌嘴》。



二、听一听，是哪件乐器在演奏？你来试着奏一奏。



三、跟老师模唱下面两条旋律。

1=C  $\frac{2}{4}$

1.  $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \parallel$

2.  $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \parallel$

## 中国鼓乐

我国的鼓乐是指以吹、打乐器为主的民间器乐合奏，表演形式多样。2009年，有“中国古代音乐活化石”之誉的西安鼓乐被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。

# 8

## 第八单元 美丽的圆

有人说，  
世界上最美的是圆：  
人团圆，事圆满，  
飞天高歌月更圆。  
音乐世界也有圆：  
圆号圆，圆舞圆，  
歌儿唱得圆又圆。



### 小猫的圆舞曲

管弦乐

1=G  $\frac{3}{4}$

活泼、轻快地

[美]安德森 曲

5 3 4 | 5 0 3̣ | 1̣ - - | 1̣ 0 3 5 | 4 0 4 | 4 0 4 | 4 3 4 | 2 - - |

“喵”

“喵”



“喵”

“喵”





# 情景表演 小猫的圆舞曲



当听到猫叫声做  动作，其他部分学小猫走路。

(生)



(师)



再用学过的声势动作随音乐做一做。



尾声



小组合作，随音乐表演。

前奏

律动

演奏或声势

律动

尾声



# 法国号

1=F  $\frac{3}{4}$   
中速、稍快

法国民歌  
[法]卡洛尔·A·莱茵哈特 词  
因 心 译配

s, m		r	f
5̣ 3 3	5̣ 3 3	3 2 3	4 - -
喻 巴 巴,	喻 巴 巴,	谁 在 唱	歌?

s, r		d	m
5̣ 2 2	5̣ 2 2	2 1 2	3 - -
喻 巴 巴,	喻 巴 巴,	每 天 这	样。

s, m			f
5̣ 3 3	5̣ 3 3	3 2 3	4 - -
喻 巴 巴,	喻 巴 巴,	谁 在 唱	歌?

			d
4 6 2	3 5 1	2 4 7	1 - -
那 就 是 圆 圆 的	法 国	号。	

试着在色块处这样唱:

4 - -	3 - -	1 - -
4 4 4	3 3 3	1 1 1
喻 巴 巴	喻 巴 巴	喻 巴 巴





X— —

唱三拍  
念 ta-a-a



# 歌表演 法国号



# 法国号

为歌曲《法国号》加入下面的伴奏。





# 请你和我跳个舞

领唱与齐唱

1=D  $\frac{2}{4}$

德国儿童歌曲

张寒 译词

陆凡兰 配歌

高兴地

5. 6 5 4 | 3 2 1 | 2. 3 2 1 | 7 6 5 |

请你和我跳个舞，你用双手拉着我，

3 1 5 | 4 2 6 | 7. 6 5 4 | 3 2 1 |

伸右脚，伸左脚，转个圈儿站站好。

(6. 3 3 6 | 5 4 3 | 3. 7 7 3 | 1 7 6 |

(白)我想跳舞谁来教？怎么拍手和弯腰？

3 #4 5 2 | 3 #4 5 | 5 6 7 5 | i #4 5 |

做个样子给我瞧，我就跟你一起跳。

||: 5 1 3 1 | 5 5 5 | 5 1 3 1 | 6 6 6 |

你的脚要踏踏踏，你的手要拍拍拍，  
你的头要点一点，你用手指弹一弹，

4 2 7 | 5 3 i | 7. 6 5 4 | 3 2 1 ||

伸右脚，伸左脚，转个圈儿站站好。  
伸右脚，伸左脚，转个圈儿站站好。

聆听音乐，说一说歌曲的情绪。

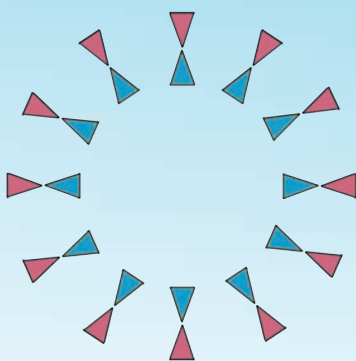




# 集体舞

## 请你和我跳个舞

结合歌词内容，设计动作，跳集体舞。



$\frac{2}{4}$

X

X

X

X





# 长大要当宇航员

1=G  $\frac{2}{4}$

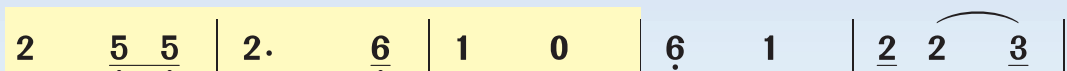
中速

张维柱 词

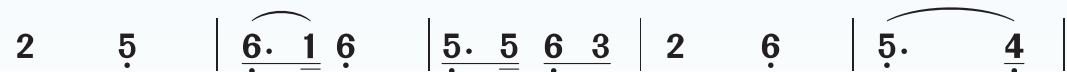
胡家勋 曲



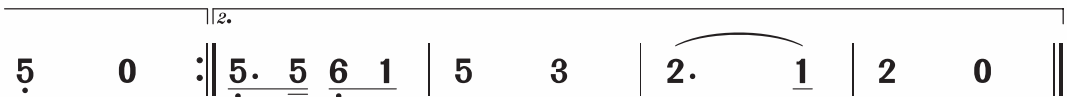
老 水 牛 喽 喽 角 弯 弯, 两个 弯  
老 水 牛 喽 喽 背 宽 宽, 牛背 宽



弯 喽 喽 一 个 圆。 我 骑 牛背  
宽 喽 喽 像 飞 船。 小 时 骑 在

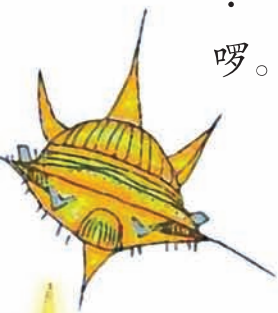


多 神 气 啰, 就 像 握 着 方 向 盘  
牛 背 上 啰,



啰。 长 大 要 当 宇 航 员 啰。

看着老师手势，模唱          处的曲谱，注意音准噢。





## 成长的足迹



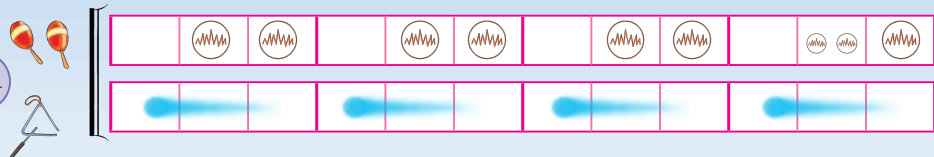
一、与同伴合作表演《法国号》。

1=F  $\frac{3}{4}$

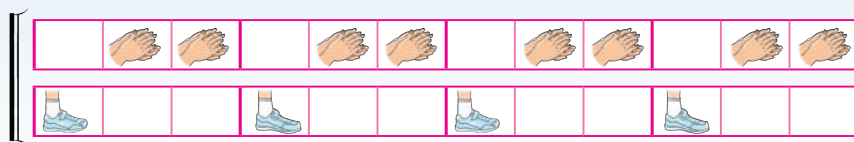
唱

$\dot{5}$ ,  $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{4}$  - - |  
 喻 巴 巴, 喻 巴 巴, 谁 在 唱 歌?

奏



动



二、这是《小猫的圆舞曲》中的哪一部分？把你的感受画一画，做一做。



三、跟着老师的手势模唱《法国号》部分的旋律，再跟老师接龙唱一唱。



$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   
 $\dot{5}$ ,  $\dot{m}$   $\dot{m}$



## 圆舞曲

圆舞曲起源于奥地利的一种民间舞蹈，19世纪初流行于欧洲上流社会的舞会上。圆舞曲的特点是三拍子，节奏鲜明，旋律流畅，舞姿轻盈、优美，多旋转。

# 常用课堂乐器

( 图例和本书使用的图形符号 )

小 锣



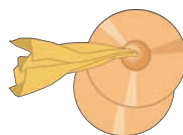
大 鼓



小 军 鼓



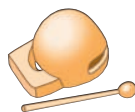
镲



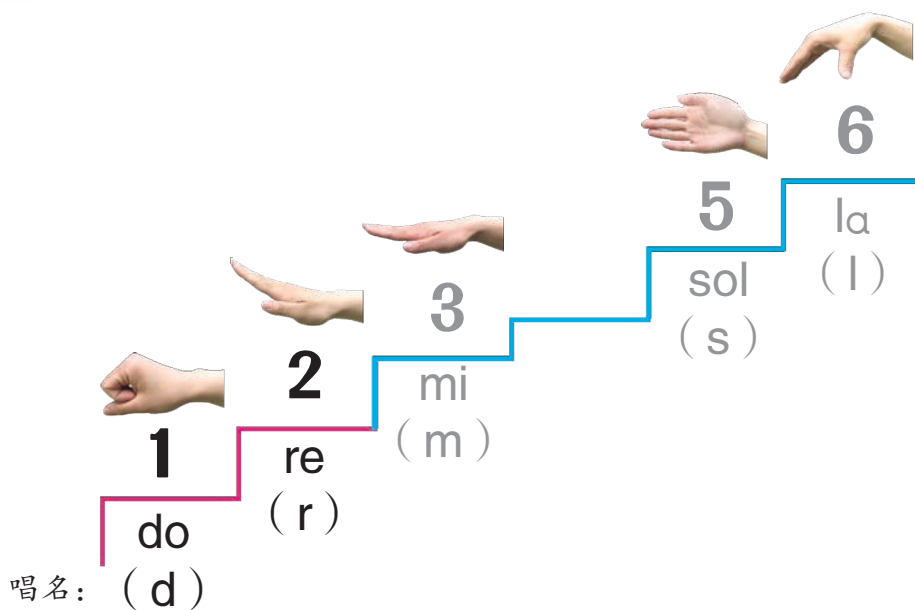
钹



木 鱼



# 音乐小常识



0

停半拍

X---

唱三拍

念 ta-a-a

# 证

# 转



一、听一听，哪几首乐曲是三拍子的？随音乐跳一跳吧。



二、听音乐，按录音顺序说出曲名。



## 点歌台

选择你喜欢的歌曲和方式唱一唱。

为表演自评或互评

一个人表演  
和同伴合作表演

《小花猫和小老鼠》  
《包子、剪子、锤》  
《法国号》  
《乃哟乃》  
《少年先锋队队歌》

完整背唱  
背唱曲谱  
歌表演



# 舞

# 台

一、选择合适的打击乐器和节奏为《在钟表店里》的不同段落伴奏。

$\frac{2}{4}$

x x | x x | x x | 0 x x :||

x x | x - | x x | x - :||



二、用响板或小鼓为诵读《灯官报灯名》伴奏。



一下吧!

和同伴合作表演  
《两只懒乌鸦》。



## 补充歌曲

### 数鸭子

1=D  $\frac{4}{4}$

中速 富有表情地

王嘉祯 词

胡小环 曲

X X X X X | X X X X X 0 | X X X X X X X | X X X X X 0 |

(白)门前大桥下,游过一群鸭,快来快来数一数,二四六七八。

||:(1̇ 1̇ 55 36 53 | 21 23 1 0) | 3 1 3 3 1 | 3 3 5 6 5 0 |

门前大桥下,游过一群鸭,  
赶鸭老爷爷,胡子白花花,

6 6 6 5 4 4 4 | 2 3 2 1 2 0 | 3 1 0 3 1 0 | 3 3 5 6 6 0 |

快来快来数一数,二四六七八。咕嘎,咕嘎,真呀真多呀,  
唱呀唱着家乡戏,还会说笑话。小孩,小孩,快快上学校,

1̇ 5 5 6 3 | 2̇ 1̇ 2̇ 3 5 - | 1̇ 5 5 6 3 | 2̇ 1̇ 2̇ 3 1 - :||

数不清到底多少鸭,数不清到底多少鸭。  
别考个鸭蛋抱回家,别考个鸭蛋抱回家。

### 请你唱个歌吧

1=C  $\frac{3}{4}$

欢快地

谷 柯 词曲

3 4 5 1 | 3 4 5 1 | 3 4 5 1̇ 7 6 | 5 - - |

小 杜 鹃, 小 杜 鹃, 我们请你唱个歌,

3 5 1̇ 5 | 3 5 1̇ 5 | 3 5 1̇ 5 3 5 | 1̇ - - |

快 来 呀, 大 家 来 呀, 我们静听你的歌。

2̇ 1̇ 0 | 2̇ 1̇ 0 | 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ 5 - |

咕 咕, 咕 咕, 歌 声 使 我 们 快 乐,

2̇ 5 0 | 2̇ 5 0 | 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 1̇ - ||

咕 咕, 咕 咕, 歌 声 使 我 们 快 乐。

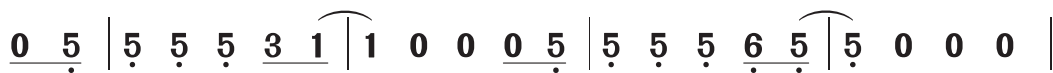
# 小龙人

1=F  $\frac{4}{4}$

稍快

诸葛怡 词

关 峡 曲



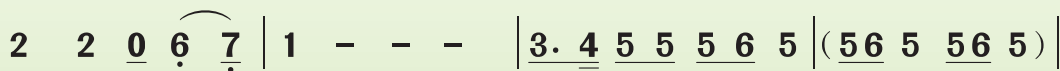
(领)我 头上有犄角, 我 身后有尾巴,



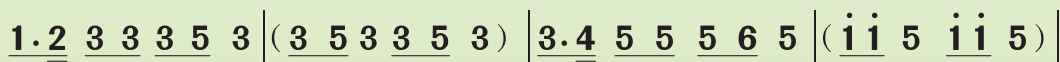
谁也不知道, 我有多少秘密。 我头上有犄角,



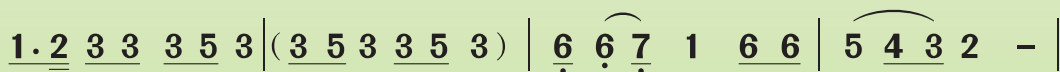
我 身后有尾巴, 谁也不知道, 我 有



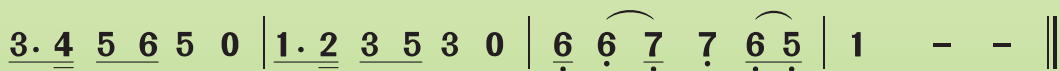
多 少 秘 密。 我是一条小青龙,



我 有许多小秘密。 我是一条小青龙,



我 有许多小秘密。 我 有 许 多 的 秘 密,



(齐)就不告诉你, 就不告诉你, 就不 告 诉 你!

# 配乐故事

## 马骨琴的传说



1. 姑娘阿然聪明美丽，小伙子阿列勤劳勇敢。他们是好朋友。阿然歌唱得最好，阿列琴拉得最美。琴声一响，骏马“四蹄雪”就跳起舞来。

2. 坏心肠的土司连人带马把阿然抢回山寨。土司杀了“四蹄雪”，把马皮和马骨扔进关阿然的屋子里。



3. 阿然忍着悲痛，拔下一束马尾，捡了根马腿骨，托长工带给了阿列。阿列猜出是要他带着被害的“四蹄雪”的遗骨去救阿然，就连夜用马尾和马骨赶制了一把“会说话的马骨琴”。

4. 天亮之前，阿然按马骨琴传送的主意，逃出了虎口。阿列一箭射死了追来的土司。神奇的琴声帮助他们夺回了幸福。马骨琴的故事和美妙的琴声从此传遍了村村寨寨。







## 神奇号角的魔力

1. 兄弟3人到外面的世界去碰碰运气。走到半路，老大、老二得到了许多金银财宝，回家当富翁去了。老三继续往前走，最后得到了一只神奇的号角。



2. 狡猾的公主趁老三睡觉的时候，偷走了号角。但神奇的号角趁公主不注意，悄悄地回到老三的身边。

3. 凶残的国王想得到神奇的号角，派军队来抓老三。老三吹起号角，变出一支更厉害的军队，赶跑了国王和公主。



4. 老三当上了国王。他每天吹着神奇的号角管理国家，让大家过上了美好的生活。



(选自《格林童话》)

主 编：许卓娅 戴海云

副 主 编：李 欢 梁 华 吕振斌 严淡如

这套教科书是以系列单元编排的，“听”“唱”“动”“奏”等音乐实践活动贯穿全书。教科书遵循学生音乐审美发展规律，精选音乐作品与音乐活动素材，力图构筑起梯度渐进的审美体验与文化认知的发展平台，引导学生在音乐学习、音乐实践和音乐创造中获得审美的享受与有效的发展。

本册教科书责任主编为戴海云、梁华，参与本册修订编写的人员有戴海云、梁华、尹润萍、张雯、方建新。在修订过程中，施友云、郭镁、顾桐芳、张玉培、何山等对教科书的内容编写提出了宝贵的意见和建议，并给予指导。董洪亮、戎文敏等对编写工作给予了大力的支持与帮助。丁草莹、周玖玖、赵吕森、赵继红、秦军、张海霞、宋桂英、陆海林、李凯、于洋洋等，在教材的编写、使用和实验过程中付出了辛勤的劳动，他们提供的来自课程改革实践的经验、意见和建议，对本套教科书品质的提升发挥了重要的作用。

这套教科书选用了一些具有时代感、富有现代气息的优秀音乐作品。衷心感谢词曲作者们对教材编写工作的支持和帮助。其中有些作品还未与作者取得联系，谨望谅解，并敬请作者尽快与我们联系。



第一次使用者 \_\_\_\_\_

第二次使用者 \_\_\_\_\_

第三次使用者 \_\_\_\_\_

音乐

yinyue

设计制作 南京山石卡通艺术有限公司

封面设计 程国庆

制 谱 南京凯建图文制作有限公司

责任编辑 陈静星 孙 旭



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5346-7844-8



9 787534 678448 >

定价：7.61元