



义务教育教科书  
三年级 下册 简谱

# 音乐

# yinyue



 江苏凤凰少年儿童出版社

# 中华人民共和国国歌

1=G  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词

聂 耳 曲



起



来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的 血 肉，



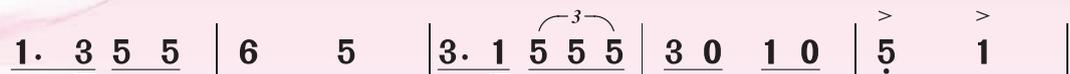
筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华 民 族



到 了 最 危 险 的 时 候， 每 个 人 被 迫 着 发 出



最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！



我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

义务教育教科书

YIN YUE  
音乐

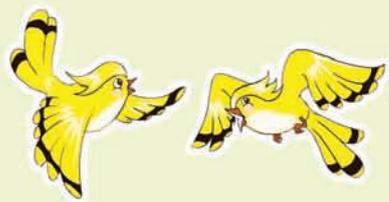
简谱

三年级 下册



江苏凤凰少年儿童出版社

# 目 录



## 第一单元

### 春天的歌 1



嘀哩嘀哩 郊外去



春天来了 旅行之歌



音乐游戏（异曲同唱）

集体舞（旅行之歌）



竖笛练习（一）

**成长的足迹**

## 第二单元

### 悄悄话 8



雨天等妈妈 吉祥三宝



小伞花 共同拥有一个家



采集与分享（爱是我们共同的语言）

我的编创（吉祥三宝）



竖笛练习（二）

**成长的足迹**



## 第三单元

### 金孔雀轻轻跳 14



苗岭的早晨 阿细跳月



铃铛舞 金孔雀轻轻跳



歌表演（金孔雀轻轻跳）



竖笛练习（三）

**成长的足迹**

## 第四单元

### 拨动的琴弦 20



顽皮的小闹钟 幽默曲



杜鹃 芦笛



歌表演（芦笛）

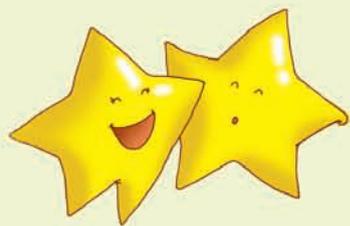


竖笛练习（四）

**成长的足迹**



- 第五单元 赶花会 26
-  赶花会 对花
  -  对鲜花 编花篮
  -  小小音乐剧（赶花会）
  - 我的编创（对鲜花）
  - 歌表演（编花篮）
  -  竖笛练习（五）



**成长的足迹**

- 第六单元 我们的村庄 32
-  全都认识我 快乐的农夫
  -  如今家乡山连山 八只小鹅
  -  我的编创1（八只小鹅）
  - 我的编创2（节奏故事）
  -  竖笛练习（六）

**成长的足迹**

- 第七单元 开心里个来 38
-  剪彩波尔卡 打字机之歌
  -  恰利利恰利 开心里个来
  -  综合表演（火车来了）
  -  竖笛练习（七）



**成长的足迹**

- 第八单元 星星点灯 44
-  小星星变奏曲（选段） 愉快的梦
  -  夏夜 美丽的黄昏
  -  我的编创1（小星星变奏曲）
  - 综合表演（夏夜）
  - 我的编创2（梦之船）
  -  竖笛练习（八）

**成长的足迹**

- 口琴 52
- 音乐·小书夹 54
- 旋转舞台 56
- 补充歌曲 58
- 配乐故事 59



# 1

## 第一单元 春天的歌

春天在哪里？  
春天在哪里？  
在青翠的树林里，  
在河边的花丛里，  
在我们的歌声里。



### 嘀哩哩

童声齐唱



1=F  $\frac{2}{4}$

活泼地

望安词

潘振声曲

$\underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 5\ 0} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid 3\ 0 \mid$

春天在哪里呀？春天在哪里？

$\underline{5\ 5\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 5\ 5} \mid \widehat{6\ 7\ 1\ 3} \mid 2\ 0 \mid \underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid$

春天在那青翠的山林里。这里有红

$\underline{5\ 5\ 0} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 1} \mid 3\ 0 \mid \widehat{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1} \mid$

花呀，这里有绿草，还有那会唱歌的

$\underline{5\ 0\ 3\ 0} \mid \widehat{2\ 1\ 0} \mid \underline{4\ 4\ 4\ 4\ 5} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 0} \mid$

小 黄 鹂。 嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩，

$\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 2} \mid 5\ - \mid \underline{1\ 1\ 1\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 0} \mid$

嘀哩哩嘀哩哩， 嘀哩哩嘀哩 嘀哩哩，

$\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5} \mid 2\ - \mid \widehat{5\ 6\ 5\ 6} \mid \widehat{5\ 4\ 3\ 1} \mid 2\ 5 \mid$

嘀哩哩嘀哩哩！春天在青翠的山林

$\underline{1\ 3\ 0} \mid \widehat{5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 1} \mid \underline{5\ 0\ 3\ 0} \mid \widehat{2\ 1\ 0} \parallel$

里， 还有那会唱歌的小 黄 鹂。



1. 仔细聆听，用合适的词语表达你所感受到的歌曲情绪。

2. 衬词“嘀哩哩”模仿了小黄鹂鸟的歌声，在歌曲的第\_\_\_到第\_\_\_小节出现，请跟着音乐轻声唱一唱。

3. 请在“嘀哩哩”处加入动作或打击乐器伴奏。你还会怎样设计？





# 春天来了

1=C  $\frac{4}{4}$

中速、稍快

德 国 民 歌

陈汉丽 译词

沈鹤霄 配歌

1.  $\underline{3}$  5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 - | 4.  $\underline{5}$  3 1 | 2 2 1.  $\underline{0}$  |

小 鸟 小 鸟 飞 来 了， 欢 聚 一 起 真 热 闹，

$\nabla$   $\nabla$   $\nabla$   $\nabla$  | 3  $\underline{5}$  3 2 - |  $\nabla$   $\nabla$   $\nabla$   $\nabla$  | 3  $\underline{5}$  3 2 - |

动 听 的 歌 儿 唱 起 来， 叽 叽 喳 喳 唱 不 停。

1.  $\underline{3}$  5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 - | 4.  $\underline{5}$  3 1 | 2 2 1.  $\underline{0}$  ||

春 天 就 要 来 到 了， 我 们 愉 快 地 在 歌 唱。

1. 看着老师的指挥唱一唱歌曲中        处。

2. 你发现歌曲中与        相同的旋律了吗？找出来，唱一唱。



## 音乐游戏 异曲同唱

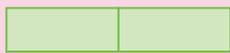
1=C  $\frac{4}{4}$

{	1. <u>3</u> <u>5</u> <u>1̇</u>   6 <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u> -   4. <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u>   2 2 1. <u>0</u>
	啦啦啦 啦啦啦, 啦啦啦啦 啦啦啦啦。
{	1 1 5 5   6 6 5 -   4 4 3 3   2 2 1 -
	啦啦啦啦 啦啦啦啦, 啦啦啦啦 啦啦啦啦。

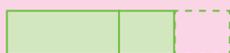
你知道两个曲调分别是哪首歌吗？说一说歌名。



5·



5 -



5 ·

附点四分音符

1=C  $\frac{2}{4}$

6. 6 | 6. 66 | 4. 6 | 5 - ||

念一念

$\frac{4}{4}$  x· x x x | x xx x - ||

ta-me ti ta ta ta ti ti ta-a



# 旅行之歌

1=F  $\frac{4}{4}$

进行曲速度

斯堪的纳维亚歌曲

陈寒译词

播谷配歌

0 5 | 1 3 5 1 3 1 | 2 2. 2 2 2 3 |

早 晨 多 明 亮， 多 明 亮， 啦 啦啦， 天 气  
夜 幕 快 降 临， 快 降 临， 啦 啦啦， 大 地

4 4 4 4 5 4 3 2 | 3 1. 1 1. 1 | 4 4 4 5 6 4 4 |

晴 朗， 大 家 出 门 心 欢 畅， 啦 啦啦。 听， 枝 头 小 鸟 唱， 我 们  
茫 茫， 回 家 路 也 记 不 清， 啦 啦啦。 啊， 我 们 真 疲 劳， 人 人

3 3 1 3 5 3 1 | 5 5 7 2 5 4 2 | 1 1. 1 1 ||

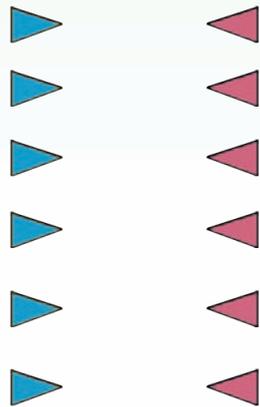
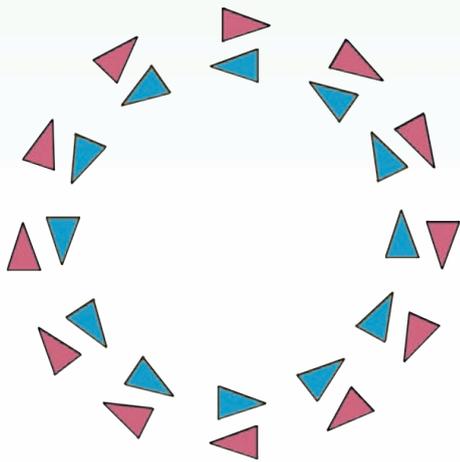
漫 步 向 前 方， 沿 着 这 条 小 路 放 声 唱， 啦 啦啦。  
站 也 站 不 稳， 还 要 唱 完 这 支 歌 再 进 门， 啦 啦啦。





## 集体舞 旅行之歌

和同学们合作跳集体舞。在“x· x x”节奏处停下来，按节奏拍手，其他音乐出现时走队形。



x· x x





# 郊 外 去

钢琴独奏

1=C  $\frac{6}{8}$

活泼、愉悦地

丁善德 曲

1  $\dot{1}$  |  $\overset{\text{>}}{\dot{6}} \overset{\text{>}}{\dot{5}} \overset{\text{>}}{\dot{3}} \overset{\text{>}}{\dot{2}} \overset{\text{>}}{\dot{6}} \overset{\text{>}}{\dot{5}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\overset{\text{>}}{\dot{5}} \overset{\text{>}}{\dot{3}} \overset{\text{>}}{\dot{1}}$   $\overset{\text{>}}{\dot{6}} \overset{\text{>}}{\dot{5}} \overset{\text{>}}{\dot{3}}$  |  $\dot{5}$ . 0  
*mf*

2  $\dot{1}$  0  $\dot{1}$   $\overset{\text{>}}{\dot{3}} \overset{\text{>}}{\dot{5}} \overset{\text{>}}{\dot{3}} \overset{\text{>}}{\dot{5}} \overset{\text{>}}{\dot{6}}$  |  $\overset{\text{>}}{\dot{3}} \overset{\text{>}}{\dot{2}} \overset{\text{>}}{\dot{1}}$   $\overset{\text{>}}{\dot{5}} \overset{\text{>}}{\dot{6}} \overset{\text{>}}{\dot{1}}$  |  $\overset{\text{>}}{\dot{3}} \overset{\text{>}}{\dot{5}} \overset{\text{>}}{\dot{6}}$   $\overset{\text{>}}{\dot{1}} \overset{\text{>}}{\dot{5}}$  0 |  $\overset{\text{>}}{\dot{6}}$   $\overset{\text{>}}{\dot{5}}$   $\overset{\text{>}}{\dot{3}}$   
*p*

先听老师弹奏以上两段旋律，再听全曲。想一想，它们是按下面哪种顺序出现的？在括号里打“√”。

1      2      1

(                      )

1      1      2

(                      )



丁善德（1911—1996）  
 是我国作曲家、钢琴家。  
 主要作品有大型器乐曲  
 《长征交响曲》、大合唱  
 《黄浦江颂》。《郊外去》  
 选自他创作的儿童组曲  
 《快乐的节日》。



## 竖笛练习（一）

1=C  $\frac{4}{4}$

中速

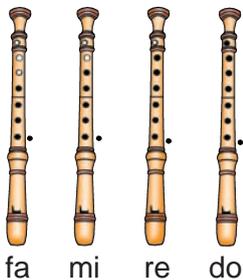
德国民歌《春天来了》

1.  $\underline{3} \ 5 \ \dot{1} \ | \ 6 \ \widehat{\underline{16}} \ 5 \ - \ \overset{v}{|} \ 4. \ \underline{5} \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ 2 \ 1 \ - \ \overset{v}{|}$

$\left\{ \begin{array}{l} 5 \ 5 \ 4 \ 4 \\ 3 \ 3 \ 2 \ 2 \end{array} \right. \ | \ 3 \ \widehat{\underline{53}} \ 2 \ - \ \overset{v}{|} \ \left\{ \begin{array}{l} 5 \ 5 \ 4 \ 4 \\ 3 \ 3 \ 2 \ 2 \end{array} \right. \ | \ 3 \ \widehat{\underline{53}} \ 2 \ - \ \overset{v}{|}$

1.  $\underline{3} \ 5 \ \dot{1} \ | \ 6 \ \widehat{\underline{16}} \ 5 \ - \ \overset{v}{|} \ 4. \ \underline{5} \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ 2 \ 1 \ 0 \ ||$

指法图：



fa:

(G: 01234)

(B: 0123467)

注：G=德国式指法

B=巴洛克式指法

### 成长的足迹



一、先跟琴模唱，再想一想它们区别在哪里。

1=C  $\frac{4}{4}$

1.  $1. \ \underline{3} \ 5 \ \dot{1} \ | \ 6 \ \widehat{\underline{16}} \ 5 \ - \ | \ 4. \ \underline{5} \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ 2 \ 1. \ \underline{0} \ ||$

2.  $1 \ 3 \ 5 \ \dot{1} \ | \ 6 \ \widehat{\underline{16}} \ 5 \ - \ | \ 4 \ 5 \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ 2 \ 1. \ \underline{0} \ ||$

二、你感觉下面词语可以描述《郊外去》的哪个部分？还能用怎样的方式表达对乐曲三个部分的不同感受？

愉快出发

流连忘返

快乐嬉戏



小附点  
大作用

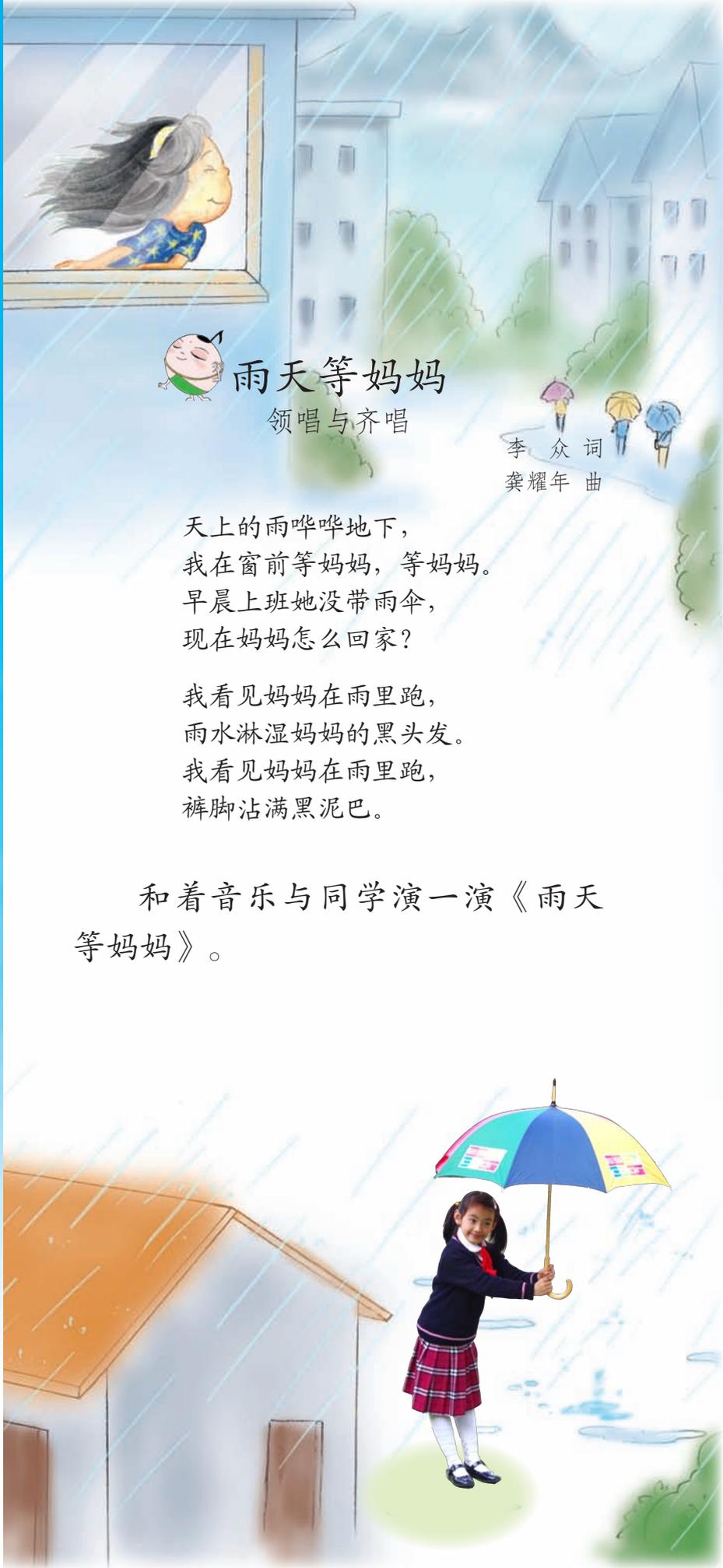
别小看了乐谱中这小小的圆点。它附在音符的右边，表示将这个音的时值延长一半。

# 2

## 第二单元

### 悄悄话

曲中也有悄悄话，  
悄悄传给你我他。  
传递亲情与友爱，  
同唱我们温暖的家。



### 雨天等妈妈

领唱与齐唱

李众词  
龚耀年曲

天上的雨哗哗地下，  
我在窗前等妈妈，等妈妈。  
早晨上班她没带雨伞，  
现在妈妈怎么回家？

我看见妈妈在雨里跑，  
雨水淋湿妈妈的黑头发。  
我看见妈妈在雨里跑，  
裤脚沾满黑泥巴。

和着音乐与同学演一演《雨天等妈妈》。



# 小伞花

1=F  $\frac{2}{4}$

亲切、热情地

朱胜民 词

苏小洋 曲

$\underline{5 \ 1 \ 5 \ 1} \mid \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{1} \mid \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{5} \ (\overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{1}) \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 3} \mid$

1. 小雨小雨 滴滴答答 滴滴滴滴 答, 放学跑来

2. 小雨小雨 哗哗啦啦 哗哗啦啦 啦, 送你回家

$5 \quad 3 \mid \overset{\vee}{5} \quad 3 \mid 2 \quad - \mid \underline{\overset{\vee}{5} \ 1} \ \underline{\overset{\vee}{5} \ 1} \mid \underline{\overset{\vee}{3} \ 3} \ \underline{\overset{\vee}{1} \ 1} \mid$

三 个 小 娃 娃。 小雨小雨 滴滴答答

再 送 她 回 家。 小雨小雨 哗哗啦啦

$\overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \ \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{6} \ (\overset{\vee}{7} \ \overset{\vee}{1}) \mid \underline{\overset{\vee}{5} \ 6} \ \underline{\overset{\vee}{5} \ 6} \mid \underline{\overset{\vee}{5} \ 6} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{3} \mid 2 \quad \overset{\vee}{5} \mid$

滴滴滴滴 答, 雨中开出一朵朵 小伞

哗哗啦啦 啦, 雨中开出一朵朵 友谊

$1 \quad 0 \mid \overset{\vee}{6}. \quad \overset{\vee}{6} \mid \overset{\vee}{6}. \quad \underline{\overset{\vee}{6} \ 6} \mid 4. \quad \overset{\vee}{6} \mid 5 \quad - \mid$

花。 多 么 美 丽 的 小 伞 花,

花。 多 么 美 好 的 友 谊 花,

$\underline{\overset{\vee}{3} \ 5} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{3}. \quad \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{4} \quad \overset{\vee}{3} \mid 2 \quad - \mid \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{4} \ \overset{\vee}{3} \ \overset{\vee}{1} \mid$

里面有三 个小脑袋, 还有六只

里面盛着甜 甜 的 笑,

$\underline{\overset{\vee}{5} \ 0} \ \underline{\overset{\vee}{2} \ 0} \mid 1 \quad 0 \mid \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5} \mid \overset{\vee}{6} \ 0 \ \overset{\vee}{6} \ 0 \mid 5 \quad 0 \parallel$

小 脚 丫。 还有咱们悄悄话。

这首歌曲哪些地方要唱得活泼有弹性? 哪些地方要唱得连贯舒展? 让我们想一想、唱一唱吧!





# 共同拥有一个家



1=D  $\frac{4}{4}$

中速

陈汉元 程 宏 词

范伟强 曲

(6 - - - | 6 - - -) | 6 6 5 6 - | 7 6 5 6 - | 2 2 1 2 5 6 |

天上的雪 悄悄地下， 路边 有一个

5 3 2 3 - | 6. 5 6 - | 3 2 1 2 - | 7 7 7 3 2 5 | 6 6 5 6 - |

布娃 娃。 布娃娃，布娃 娃， 你为什么不回家，不回家？

7 7 7 6 5 | 1. 2 3 - | 6. 7 6 5 | 5. 3 2 - | 2. 3 5 3 2 |

是不是你也没有家？ 没有爸爸和妈妈？ 哦，

3 2 1 - | 6 6 6 1 2 2 2 3 | 5 - - - | i. 7 7 6 6 |

布娃 娃， 不要伤心，不要害 怕， 让我借给你

6 5 5 6 3 - | 2 2 2 1 6 6 1 3 | 2 - (2 3 5 6) | i. 7 7 6 6 |

一半妈 妈， 和你共同拥有一个 家。 让我借给你

6 5 5 6 3 - | 2 2 2 3 5 5 5 6 | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

一半妈 妈， 和你共同拥有一个 家。

跟琴模唱下面的旋律，并与歌曲        处相比较，哪一种唱法更能表达歌曲的情感？想一想，为什么？

1=D  $\frac{4}{4}$

7 7 7 6 5 | 1 2 3 - | 6 7 6 5 | 5 3 2 - |

是不是你也没有家？ 没有爸爸和妈妈？





## 采集与分享 爱是我们共同的语言

看图，学一学手语动作。



爱



是



我



们



共同的



语言

演唱歌曲《共同拥有一个家》，在你认为合适的地方加上这句手语表演。注意动作要与音乐的节拍相配合。



# 吉祥三宝

对唱、重唱

1=F  $\frac{4}{4}$   
活泼地

王 宝 布仁巴雅尔 词  
布仁巴雅尔 曲

3 5 0 0 0 | 5 5 5 5 5 5 3 2 | 3 5 0 0 0 |

1. 阿爸, 太阳出来月亮回家 了吗?(白)对啦!

2. 阿妈, 叶子绿了什么时候 开花?(白)等夏天来了。

3. 宝贝, 爸 爸像太阳照着 妈妈。(白)那妈妈呢?

5 5 5 5 5 5 3 2 | 3 2 0 0 0 | 1 1 1 1 1 1 6 5 |

星星出来太阳去哪 里了?(白)在天上! 我 怎么找也找不

花儿红了果实能去 摘吗?(白)等秋天到了。果实种在土里能发

妈 妈像绿叶托着 红花。(白)我呢? 你像种子一样正在

3 2 0 0 0 | 2 2 2 3 2 1 6 5 |

到它?(白)它回家了。 太阳、星星、月亮就是 吉

芽吗?(白)它会长大的。 花儿、叶子、果实就是 吉

发芽。(白)哦! 我们三个就是吉祥 如

4 - 4 4 | 3 - - - | 3 - - - |

2 - 2 2 | 1 - - - | 1 - - - |

祥 的 一 家。

祥 的 一 家。

意 的 一 家。

1. 你能听出录音中不同角色是按什么顺序演唱的吗? 与同伴合作, 跟录音唱一唱。

2. 歌曲中        处的旋律, 你听出来了吗? 试着和老师、同学一起唱一唱。



## 我的编创 吉祥三宝

亲人、朋友是我们每个人心中的宝贝。你能为他们编创一段歌并唱一唱吗?





## 竖笛练习（二）

1=C  $\frac{2}{4}$

柔和、优美地

汉族民歌《箫》片段

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad 5 \quad - \quad \overset{v}{|} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad 5 \quad - \quad \overset{v}{|}$   
*mf*

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad 3 \quad \overset{v}{|} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 1 \quad - \quad ||$   
*mp*

### 成长的足迹



一、划拍视唱歌曲《小伞花》曲谱，体会两部分旋律的不同点。

1=F  $\frac{2}{4}$

**1**  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 5 \quad (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}}) \quad | \quad \dots\dots$

**2**  $6. \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad 6. \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad 4. \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \dots\dots$

二、与同学合作，选择一首学过的歌曲，用歌声和表演来表达心中的爱。



### 情感的艺术

音乐是情感的艺术。歌曲、乐曲都是创作者情感的表现。学习音乐可以受到潜移默化的感染和熏陶，丰富我们的情感体验，增强我们对人类、对自然、对一切美好事物的关爱之情。

# 3

## 第三单元 金孔雀轻轻跳

苗家口笛侗家箫，  
阿细跳月乐陶陶。  
傣家竹楼歌声扬，  
乐得孔雀把舞跳。



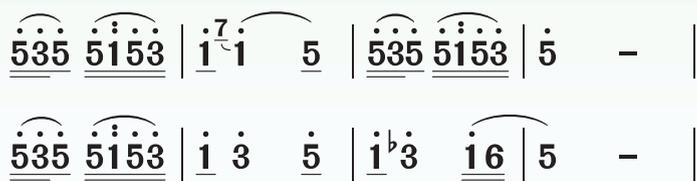
### 苗岭的早晨

口笛独奏  
小提琴独奏

1=A  $\frac{2}{4}$

小快板

陈钢编曲



1. 听音乐，辨音色。



清脆明亮



柔和甜美

2. 西南地区少数民族的人们，喜欢用树叶吹出动听的声音。请你也身边找一找能吹响的东西，试着吹一吹。



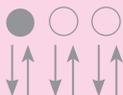
$\frac{3}{4}$

拍号：四三拍

每小节有三拍  
以四分音符为一拍

1=G  $\frac{3}{4}$

5 - 5 | 5 - 5 | 5 - - | i - - ||





# 铃铛舞

1=F  $\frac{3}{4}$   
欢快地

寒 枫 词  
嘉 评 曲

	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$		$\underline{1}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$		$\underline{1}$ .	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$		5	-	-	
	手	上				脚	上				系	铃	铛,						
	X	-	-			X	-	-			X	-	-			X	-	-	
	0	X	X			0	X	X			0	X	X			0	<u>X</u>	<u>X</u>	X

	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$		$\underline{1}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$	$\underline{6}$		$\underline{5}$ .	$\underline{1}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$		2	-	-	
	我	是				苗	家				小	姑	娘。						
	X	-	-			X	-	-			X	-	-			X	-	-	
	0	X	X			0	X	X			0	X	X			0	<u>X</u>	<u>X</u>	X

	$\underline{1}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$		$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{0}$		$\underline{6}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{6}$		$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{0}$
	我	来	跳	个		铃	铛	舞,			浑	身	上	下		响	丁	当。	
	X	-	-			X	-	-			X	-	-			X	X	0	
	0	X	X			0	<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	X	X			0	<u>X</u>	<u>X</u>	X

	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$		$\underline{1}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$		$\underline{6}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{6}$		$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	-		1	0	0		
	丁	当	丁	当		丁	当	丁	当,		浑	身	上	下		响	丁	当。							
	X	-	-			X	-	-			X	-	-			X	-	X			X	0	0		
	0	X	X			0	X	X			0	X	X			0	X	<u>X</u>	<u>X</u>			X	0	0	

唱一唱，数一数，这首歌可以分成几句？句子的长短一样吗？



# 金孔雀轻轻跳

1=F  $\frac{2}{4}$

中速、稍快

翁向新 词

任明 曲

$\underline{3\ 1}\ \underline{3\ 5}\ | 5 - | \underline{3\ 6\ 1\ 2}\ | 2 - | \underline{3\ 1\ 3\ 5}\ | \underline{1\ 6\ 6}\ | \underline{2\ 1\ 6\ 1}\ |$

金孔雀，轻轻地跳，雪白的羽毛金光  
小卜少，小卜冒，跟着孔雀一起

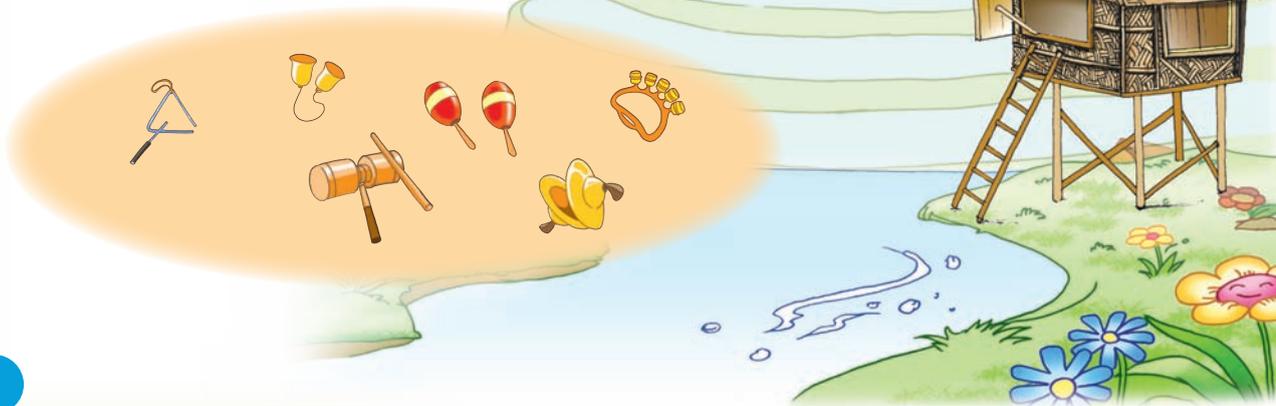
1 - |  $\underline{5\ 3\ 5\ 6}\ | 6 - | 3\ 1 | 5 - | \underline{6\ 3\ 3}\ | \underline{1\ 2\ 2}\ |$

照。展翅开屏河边走，傣家的竹楼  
跳。阳光洒满小溪边，小朋友们

$\underline{1\ 6\ 1\ 2}\ | 2 - | \underline{6\ 3\ 3}\ | \underline{1\ 2\ 2}\ | \underline{3\ 1\ 6\ 1}\ | 1 - \parallel$

彩虹绕。傣家的竹楼彩虹绕。  
拍手笑。小朋友们拍手笑。

请你编创两小节节奏，并选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。





## 歌表演

# 金孔雀轻轻跳



1. 学一学上面的动作，并按下面的顺序随《金孔雀轻轻跳》的音乐表演。



2. 按自己喜欢的顺序进行表演。





# 阿细跳月

民族管弦乐

程云原曲

秦鹏章改编

1=G  $\frac{5}{4}$

快板

$\underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad |$

$\underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad ||$

随音乐奏一奏、跳一跳，体会彝族人民“跳月”时的快乐心情。

									
---	---	---	---	---	---	---	--	---	---





## 竖笛练习 (三)

1=C  $\frac{3}{4}$

中速 优美地

段明《雪花飘》

$mp$  3 - 1 | 3 - 1 | 5 - 6 | 5 - -  $\overset{v}{|}$

$mf$  3 -  $\dot{1}$  | 6 - 5 | 6 - 3 | 2 - -  $\overset{v}{|}$

$mp$  1 - 1 | 4 - 6 |  $\dot{1}$  7 6 | 5 - -  $\overset{v}{|}$

2 - 6 | 5 -  $\dot{1}$  | 3 - 2 | 1 - - ||

### 成长的足迹



一、根据拍号在空白处填上节奏，拍一拍，再编创旋律唱一唱。

$\frac{3}{4}$  xx xx x | xx x x | ( ) | x x x ||

二、听一听，说一说，歌曲名称和所属民族。



## 民俗风

西南地区有30多个少数民族，他们各具特色的民间歌、乐、舞，构成了色彩斑斓的民俗风情画，是我国民族音乐的宝贵财富。

# 4

## 第四单元 拨动的琴弦

小杜鹃为我唱支歌，  
芦笛声声真快乐，  
管弦乐阵阵耳边响，  
幽默曲典雅又活泼。



### 顽皮的小闹钟

管弦乐

1=D  $\frac{2}{4}$

中速

[美]安德尔逊 曲

■

	$\underline{\underline{5}}$	1 2	3 1	2 $\underline{\underline{34}}$	4.
	0	x x	x x	x x	x $\underline{x}$

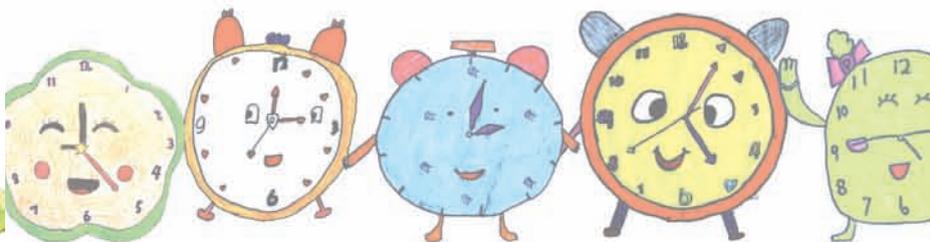
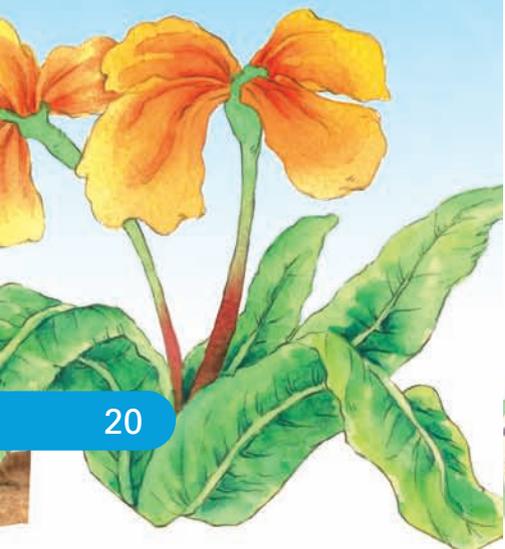
●

	1	6 7	$\dot{1}$ 6	7 $\dot{1}$ 7	7.
	0	x $\underline{xx}$	x x	x $\underline{xx}$	x $\underline{x}$
	0	x -	x -	x -	x.

▲

	$\underline{\underline{1.1}}$	$\dot{1}$ -	$\underline{\underline{1.1}}$	$\dot{1}$ -	$\underline{\underline{1.1}}$	$\underline{\underline{1.1}}$	$\underline{\underline{7.16}}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$
	x	x x	xx	xx	xx	xx	x	x	xx
	0	x -	00	x -	00	00	0	0	x - 0

听一听，■、●和▲部分音乐是按照怎样的顺序出现的？说一说，奏一奏。





# 杜 鵑



1=F  $\frac{3}{4}$   
中速 优美地

法国儿歌  
裴言填词

5 5 3 | 5 5 3 | 2 3 4 4 3 4 | 5 - - |

小 杜 鵑， 小 杜 鵑， 你在为谁唱着歌？

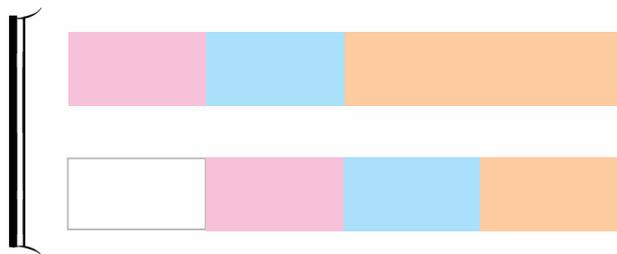
3 3 1 | 3 3 1 | 7̣ 1 2 2 1 2 | 3 - - |

小 杜 鵑， 小 杜 鵑， 请你为我唱支歌。

1 1 - | 1 1 - | 5̣ 5̣ 5̣ | 1 - - ||

咕 咕！ 咕 咕！ 咕 咕 咕 咕！

按下图的提示与同伴合作进行轮唱。



两个或两个以上的声部，按一定顺序先后演唱同一曲调，称“轮唱”。



# 芦 笛

波兰民歌  
[波]扬·奥乌夫曲  
李嘉训译词  
王健配歌

1=F  $\frac{2}{4}$

轻快地

1. 1 1 3 | 5 5 5 3 | 4. 4 4 3 | 2 - | 5. 5 7 2 |

1. 美 丽 小 巧 的 芦 笛 它 有 七 个 音 调, 我 有 十 个  
2. 士 兵 们 的 队 伍 走 过 绿 色 村 庄, 队 伍 里 的  
3. 安泰克 听 见 远 处 歌 声 走 出 家 门, 大 道 那 边

5 4 | 3. 3 3 2 | 1 0 0 | 1. 1 1 3 | 5 5 5 3 |

手 指 足 够 吹 芦 笛。 绿 色 叶 儿 要 是 能 够  
芦 笛 吹 得 真 响 亮。 小 小 鸟 儿 飞 来 落 在  
传 来 芦笛的声 音。 安泰克 看 见 队 伍 走 近

2. 6 2 4 | 6 - | 2. 3 4 3 | 2 6 | 5. 4 3 2 | 1 0 0 ||

变 成 手 指, 一 定 像 我 这 样 快 乐 地 吹。  
翠绿 的 枝 头 上, 它 要 是 个 士 兵 也 会 这 样 吹。  
喜 笑 颜 开, 立 刻 加 入 队 伍 一 同 吹 起 来。

模仿芦笛手吹奏的动作, 用轻快、有弹性的声音演唱这首歌曲。





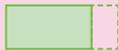
## 歌表演 芦笛

和同伴合作进行歌表演。

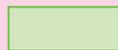


**5.**

附点八分音符



**5.**



**5**

1=D  $\frac{2}{4}$

1. 3 5 5 | 3 0 | 7. 1 2 2 | 5 0 ||

唱一唱，数一数，下面旋律中有几处出现了附点八分音符，边做手势边唱一唱。

1=C  $\frac{2}{4}$

1. 1 1 3 | 5 5 5 3 | 4. 4 4 3 | 2 - |

di lü lü lü lü lü lü lü di lü lü lü lü



# 幽默曲

小提琴独奏

1=G  $\frac{2}{4}$

中速

[捷]德沃夏克 曲



1 0 2 1 0 2 3 0 5 6 0 5 | **1 0 7 2 0 1 7 0 2 1 0 6** | 5 0 5 6 0 5 1 0 6 5 0 3 | 2 - |



聆听全曲，在★部分做下面的声势动作。



当听到★部分的音乐时请画圈。你发现它共出现了几次？





## 竖笛练习（四）

1=C  $\frac{3}{4}$

中速

[美]理查德·罗杰斯《雪绒花》

3 - 5 |  $\dot{2}$  - - |  $\dot{1}$  - 5 | 4 - - <sup>v</sup> | 3 - 3 |

3 4 5 | 6 - - | 5 - - <sup>v</sup> | 3 - 5 |  $\dot{2}$  - - |

$\dot{1}$  - 5 | 4 - - <sup>v</sup> | 3 - 5 | 5 6 7 |  $\dot{1}$  - - |

$\dot{1}$  - - <sup>v</sup> |  $\dot{2}$  05 5 | 7 6 5 | 3 - 5 |  $\dot{1}$  - - <sup>v</sup> |

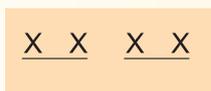
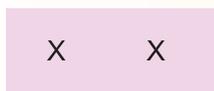
6 -  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  -  $\dot{1}$  | 7 - - | 5 - - <sup>v</sup> | 3 - 5 |  $\dot{2}$  - - |

$\dot{1}$  - 5 | 4 - - <sup>v</sup> | 3 - 5 | 5 6 7 |  $\dot{1}$  - - |  $\dot{1}$  - - ||

### 成长的足迹



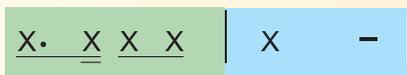
一、用下面的节奏玩节奏接龙游戏，每人两小节，每次都以  $\underline{x \cdot \underline{x} x x}$  开头。



如：



$\frac{2}{4}$



二、听音乐片段说出作品名称。



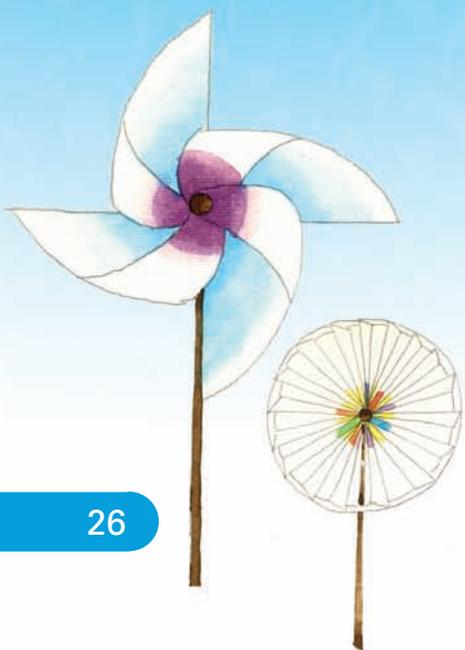
## 芦笛

芦笛是用芦苇制成的吹奏乐器。由西亚向西传入欧洲，后来演化为长笛、单簧管。我国著名旅游景区桂林芦笛岩就因芦苇制笛而得名。

# 5

## 第五单元 赶花会

赶花会，来赛歌，  
比比谁的歌儿多。  
编只花篮当背篓，  
花儿满篮歌满篓。



## 赶花会

民乐合奏

刘明源 曲

1

$1 = \text{b}D \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

欢快地

$\underline{\underline{6 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 2}} \mid \underline{\underline{3 2 1 6}} \underline{\underline{3 \cdot 2}} \mid \underline{\underline{1 2 3 2}} \quad \underline{\underline{2 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 3}} \mid \parallel$



$6 \cdot \underline{\underline{65}} \mid 3 \cdot \underline{\underline{53}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{2 3 5 3}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 3}} \mid \underline{\underline{2 3 2 1}} \quad \underline{\underline{6 1 2 1}} \mid 6 - \parallel$



2

$1 = \text{b}D \quad \frac{2}{4}$

流畅地

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 1}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 3}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{5 \cdot 1}} \mid 2 - \mid$

花 会 好， 花 会 好，

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1 \cdot 2}} \mid \underline{\underline{7 \cdot 0}} \underline{\underline{6 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 5}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid$

人 山 人 海 真 呀 真 热 闹。

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 5}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5 \cdot 1}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 3}} \mid$

花 会 好， 花 会 好，

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 1}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 3}} \mid \underline{\underline{2 0 1}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{2 1}} \mid \underline{\underline{6}} - \parallel$

男 女 老 少 齐 呀 齐 欢 笑。

1. 仔细聆听，当听到二胡和琵琶的声音时，做相应的演奏姿势，并能区分段落的变化。

2. 和着 2 的音乐填词唱一唱。





## 小小音乐剧 赶花会

自制道具、服饰等，用《赶花会》的音乐编创音乐剧，分角色进行表演。

1. 清晨



2. 出发



3. 赏花



4. 暮归



花会是我国西南地区春季举行的民俗风情聚会。身穿鲜艳服装的人们从四面八方来到花会赏花、购物、跳舞、唱歌。





# 对 鲜 花

1=C  $\frac{2}{4}$

活泼地

北京民歌

3 5 1̇ 6 | 5 - | 3 5 1̇ 6 | 5 - | 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 6 5 |

1. “我说一个一， 你对一个一， 什么呢开花儿
2. “我说一个二， 你对一个二， 什么呢开花儿
3. “我说一个三， 你对一个三， 什么呢开花儿
4. “我说一个四， 你对一个四， 什么呢开花儿

3. 5 6 3 | 5 - | 3. 1̇ | 1̇ 6 5 | 6. 5 6 1̇ | 3. 2̇ | 1. 3 |

在 水 里？” “这 朵 鲜 花 瞒 不 了 我，（呀 根  
 像 木 耳？” “这 朵 鲜 花 瞒 不 了 我，（呀 根  
 红 满 山？” “这 朵 鲜 花 瞒 不 了 我，（呀 根  
 满 干 刺？” “这 朵 鲜 花 瞒 不 了 我，（呀 根

2 - | 5. 3 | 5 5 3 | 2. 3 5 6 | 3. 2 | 3. 2 1 2 | 1 - ||

唷)，菱 角 开 花 儿 在 水 里，（呀 格 呀 根 唷)。”  
 唷)，凤 仙 开 花 儿 像 木 耳，（呀 格 呀 根 唷)。”  
 唷)，山 茶 开 花 儿 红 满 山，（呀 格 呀 根 唷)。”  
 唷)，薔 薇 开 花 儿 满 干 刺，（呀 格 呀 根 唷)。”

1. 歌曲中哪几句出现了附点四分音符和附点八分音符？找一找，唱一唱。

2. 用你自己的话说一说什么是对唱。



## 我的编创 对 鲜 花

你还知道哪些花名？请和同学接着往下唱。

我说一个五！

我对一个五！





## 对 花

黄梅戏《打猪草》选段

(女)

郎对花姐对花，一对对到田埂下。  
丢下一粒籽，  
发了一棵芽。  
么秆子么叶，  
开的什么花？  
结的什么籽？  
磨的什么粉？  
做的什么粩？此花叫做，  
呀得呀得喂呀，得儿喂呀，得儿喂呀，  
得儿喂的喂尚喂，叫做什么花？

(男)

丢下一粒籽，  
发了一棵芽，  
红秆子绿叶，  
开的是白花，  
结的是黑籽，  
磨的是白粉，  
做的是黑粩。此花叫做，  
呀得呀得喂呀，得儿喂呀，得儿喂，  
得儿喂的喂尚喂，叫做荞麦花。

听一听，这段黄梅戏采用了怎样的演唱形式？

( 齐唱、对唱、轮唱 )



黄梅戏因其唱腔源于湖北省黄梅县的“采茶调”而得名，成长在安徽安庆地区，后吸收京剧、徽剧音乐，用安庆地区方言演唱，形成了独特的风格。

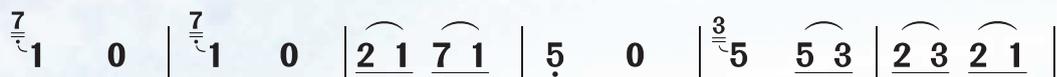


# 编花篮

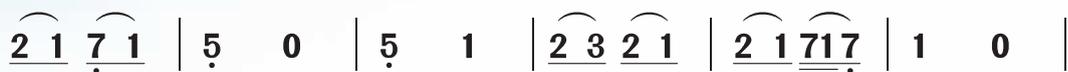
1=E  $\frac{2}{4}$

稍快

河南民歌



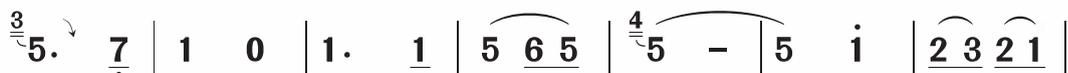
编， 编， 编花篮， 编个花篮  
摘， 摘， 摘牡丹， 三朵两朵



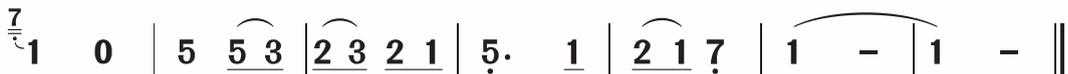
上南山。 南山开满红牡丹，  
摘一篮。 牡丹花开多娇艳，



朵朵花儿开得艳， 朵朵花儿  
姑娘见了好喜欢， 姑娘见了



开得艳。 银格丹丹 哎银牡丹  
好喜欢。 五彩缤纷 哎齐争



丹， 银牡丹那个哪哈哟呀哎。  
艳， 齐争艳那个哪哈哟呀哎。



## 歌表演 编花篮

与同伴合作，设计动作进行歌表演。





# 竖笛练习（五）

1=C  $\frac{3}{4}$

圆舞曲速度 富于表情地

[法]瓦尔托伊费尔《溜冰圆舞曲》片段

3 - - | 5 - 6 | 6 - - | 6 - - <sup>v</sup> |  
*p* *mp*

4 - - | 6 - 7 | 7 - - | 7 - - <sup>v</sup> |  
*mf*

$\dot{2}$  - - |  $\dot{1}$  - 3 | 5 - - <sup>v</sup> | 4 - 3 |  
*mf* *mp*

3 - - | 2 - - | 1 - - | 1 - - ||  
*p*

## 成长的足迹



一、请把听到的音填入括号里，连起来唱一唱，再用轮唱的形式试着唱一唱。

1=F  $\frac{2}{4}$

3 1 1 | 3 5 5 | 6 5 3 1 | ( ) |  
 3 1 1 | 3 5 5 | 6 5 3 1 | ( ) ||

二、听一听，《赶花会》中 1、2 部分的旋律是按什么顺序出现的？你听到哪些乐器的声音？说一说你的感受。



## 赶花会

我国传统习惯是把农历二月半“百花生日”前后定为花市，后发展成为民间春游和文艺盛会。城乡居民纷纷前来赶花会，赏花、购物、赛歌、会友。

## 6

# 第六单元

## 我们的村庄

乡村变样喜事多，  
鸭满池塘鸡满窝。  
如今耕田不用牛，  
娃娃还唱放牧歌。



### 全都认识我

童声齐唱

陈镒康 词  
王晓洪 曲

脚步留在青山坡，  
绿绿的小草认识我。  
竹笛儿响在柳树下，  
小黄牛认识我。  
这里的草哟这里的牛，  
全都认识我。  
哎啰喂，哎啰喂，哎啰喂！



唱一唱，感受乡村孩子热爱家乡的  
自豪情感。

1=F  $\frac{3}{4}$

中速 愉悦地

1 3 2 3 2 | 1 2 2 6 1 | 3 2 3 2 6 |

全都认识我，全都认识我，全都认识

1 0 2 6 | 1 - 2 1 | 6 - - ||

我， 哎啰喂， 哎啰喂。

说一说，你认识乡村里哪些“朋友”？学一学它们的声音。





# 如今家乡山连山

1=F  $\frac{2}{4}$

高兴地

黄持一 词

余隆禧 曲

3 3 3 2 | 3. 5 | 6 6 1 5 | 6 0 | 3 3 3 2 |

妈妈告诉我，家乡没有山。我呀摇摇

3. 5 | 1 6 1 5 | 3 0 | 3 6 1 6 | 1 3 2 |

头，拉着妈妈看：家家谷垛堆得高，

(1613 2) | 3 6 1 6 | 1 3 2 | (1613 2) | 6 6 6 6 |

如今家乡山连山。哈哈哈哈哈

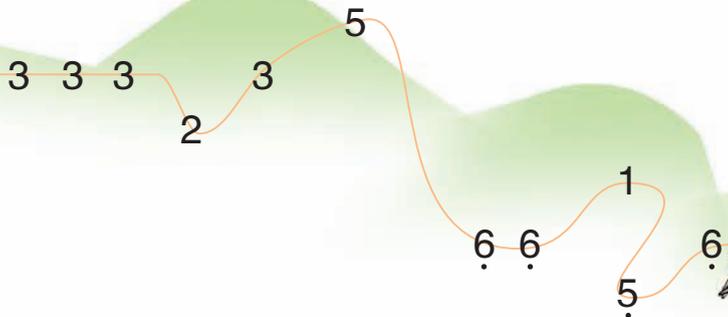
6 3 3 | 5 5 5 5 | 5 2 2 | 5 - | 6. 5 |

哈哈，哈哈哈哈哈，妈妈

3 2 3 | 2 1 | 1 6 1 3 | 2 0 1 | 1 6 - | 6 - ||

笑弯腰呀，亲我小脸蛋哟喂。

家乡山连山，  
歌中也有山。  
把音连一连，  
就会见到山。



顿音记号

加了该记号的音要唱（奏）得短促而有弹性。

5 = 5 0

5 = 5 0





# 八只小鹅

1=D  $\frac{2}{4}$

愉快地

斯洛伐克民歌

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |  $\dot{1}$  5 |

呷呷 呷呷 呷呷 呷呷 呷呷 呷呷 呷呷 呷呷, 八 只

6 5 | 5 4 3 2 | 1 5 1 |  $\dot{1}$  5 | 6 5 |

小 鹅 快 快 活 活 在 玩 耍。 八 只 小 鹅

5 4 3 2 | 1 5 1 | 5 5 6 7 | 1 3 | 5 5 6 7 |

快 快 活 活 在 玩 耍。 它 们 态 度 优 雅, 看 来 架 子

1 1 | 5 5 6 7 | 1 3 | 5 4 3 2 | 1 1 |

很 大。 它 们 态 度 优 雅, 看 来 架 子 很 大。

$\dot{1}$  5 | 6 5 | 5 4 3 2 | 1 5 1 |  $\dot{1}$  5 |

八 只 小 鹅 快 快 活 活 在 玩 耍。 八 只

6 5 | 5 4 3 2 | 1 5 1 |  $\dot{1}$  - | 5 - |

小 鹅 快 快 活 活 在 玩 耍。 八 只

6 - | 5 - | 5 4 | 3 2 | 1 5 | 1 - ||

小 鹅 快 快 活 活 在 玩 耍。

边唱边画一画音的高低, 比较这两句旋律线条的走向, 再唱一唱。

1=D  $\frac{2}{4}$

1 5 5 6 7 | 1 3 | 5 5 6 7 | 1 1 |

它 们 态 度 优 雅, 看 来 架 子 很 大。

2 5 5 6 7 | 1 3 | 5 4 3 2 | 1 1 |

它 们 态 度 优 雅, 看 来 架 子 很 大。



## 我的编创 八只小鹅

将歌曲中的四句重新排列，编成一首新的《八只小鹅》，唱一唱。

1=D  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$  5 | 6 5 | 5 4 3 2 | 1 5 1 |  
八只小鹅 快快活活在玩耍；

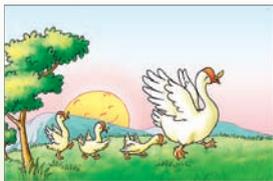
5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |  
呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷；

5 5 6 7 | 1 3 | 5 5 6 7 | 1 1 |  
它们态度优雅，看来架子很大；

5 5 6 7 | 1 3 | 5 4 3 2 | 1 1 |  
它们态度优雅，看来架子很大。

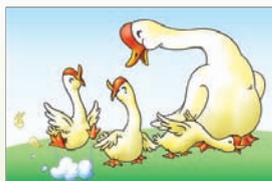


## 我的编创 节奏故事



1. 清晨，远处走来一群鹅。

$\frac{2}{4}$  X X | X X |   
呷呷 呷呷



2. 鹅妈妈说：“今天天气好，我们去游玩。”小鹅高兴地叫起来。

$\frac{2}{4}$  X X X X | X X X X |   
呷呷呷呷呷呷呷呷呷呷



3. 来到小河边，小鹅勇敢地跳下去。

$\frac{2}{4}$  X - | X - |   
哗 哗  
X X |   
冬 冬

4. 请你接着往下编。





# 快乐的农夫

钢琴独奏

1=F  $\frac{4}{4}$

[德]舒曼曲

2

$\underline{\dot{5}} \mid \underline{4.} \quad \underline{3} \quad \underline{2.} \quad \underline{\dot{5}} \mid$

$\underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2.}$

1

$\underline{\dot{5}} \mid \underline{1.} \quad \underline{3} \quad \underline{5.} \quad \underline{1} \mid$

$\underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5.}$

$\frac{4}{4} \quad 0 \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad 0 \quad \underline{X} \quad \underline{X} \mid$

$\frac{4}{4} \quad X \quad - \quad X \quad - \mid$

3

$\underline{\dot{5}} \mid \underline{1.} \quad \underline{3} \quad \underline{5.} \quad \underline{1} \mid$

$\underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5.}$

$\frac{4}{4} \quad 0 \quad \underline{X} \quad \underline{X} \quad 0 \quad \underline{X} \quad \underline{X} \mid$

填上词唱一唱，感受优美的旋律和农夫们愉快劳动的心情。

1=F  $\frac{4}{4}$

$\underline{\dot{5}} \mid \underline{1.} \quad \underline{3} \quad \underline{5.} \quad \underline{1} \mid \underline{4} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5.} \quad \underline{3} \mid \underline{4} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \mid \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5.}$

田间劳动我心情多欢畅……

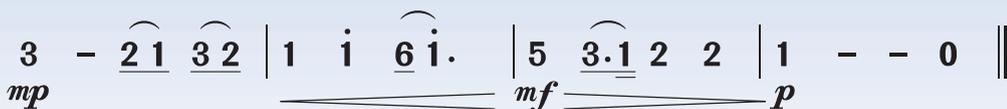
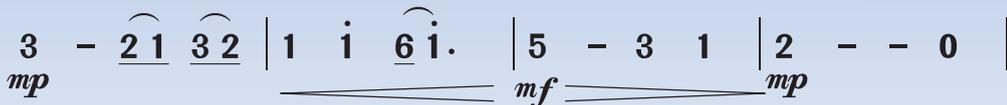


## 竖笛练习（六）

1=C  $\frac{4}{4}$

中速

[美]福斯特《故乡的亲人》



### 成长的足迹



一、用合适的力度和同学合作唱一唱。

1=D  $\frac{2}{4}$

ī	5	6	5	5	4	3	2	1	5	1		ī	-	5	-	
八	只	小	鹅	快	快	活	活	在	玩	耍。	八	只				
X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0		X	X	X	X
呷呷呷呷呷呷呷呷，								呷呷呷呷呷呷呷呷，								
6	-	5	-	5	4	3	2	1	5	1	-					
小	鹅	快	快	活	活	在	玩	耍。								
X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0					
呷呷呷呷呷呷呷呷。																

二、与同学合作，按提示用轮唱的形式唱一唱。

1=F  $\frac{2}{4}$

① 3 3 3 2 | 3. 5 | 6 6 1 5 | 6 0 | 3 3 3 2 | 3. 5 | 1 6 1 5 | 3 0 ||

②

妈妈告诉我， 家乡没有山。我呀摇摇头， 拉着妈妈看：



### 曲调走向

在曲调进行中，有音高走向的变化，或上行，或下行，或同音反复连续，或曲折进行，形成无形的声音线条，人们叫它“旋律线”。旋律走向的重复与变化，会产生不同的效果。

## 7

第七单元  
开心里个来

人人欢喜开心事，  
巧手敲出开心曲。  
剪彩开启开心门，  
都市面貌日日新。

剪彩波尔卡  
管弦乐1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$ 

明朗、欢快地

[奥]爱德华·施特劳斯 曲

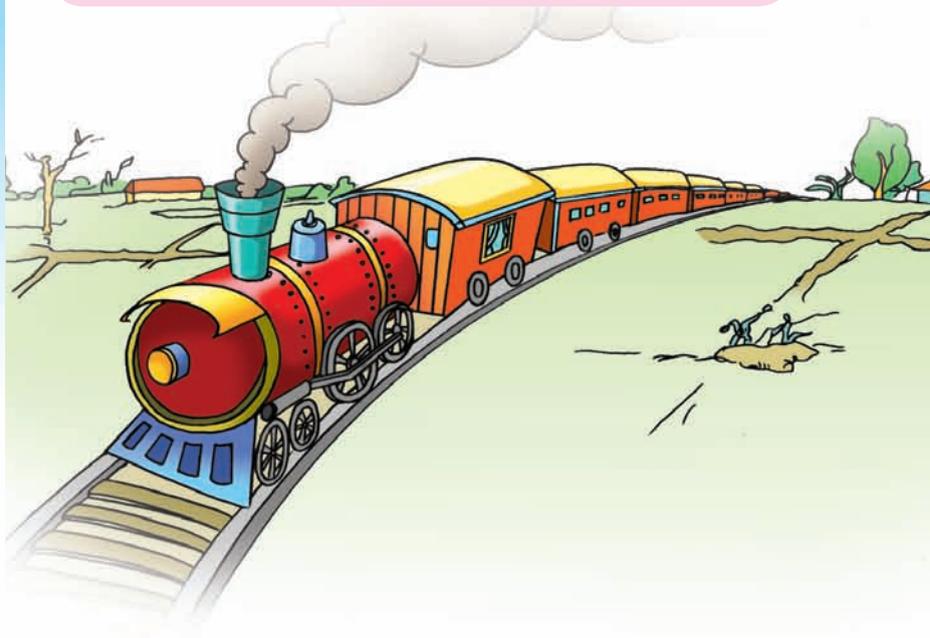
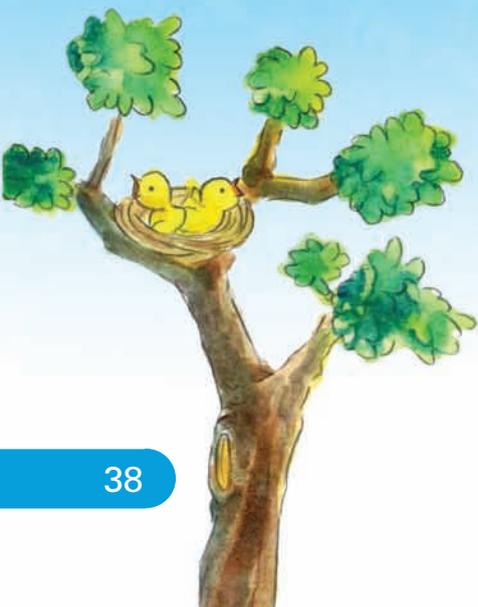
## 前奏

(5 0 | 5 0 | 5 5 | 5 5 |  
5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣)

## 第一部分

||: 3̣ 5̣ 1 2 | 3 5 5 | 6 6 5 5 | 4 4 5 | 4 5 7 1 |  
2 4 4 | 6 6 5 5 | 3 1 5 | 3 5 1 2 |  
3 5 5 | 6 6 5 5 | 7 2 2 | i 2 2 |  
7 2 2 | 6 6 6 7 7 7 | 5 5 5 :|| 5 5 5 5 ||

1.                    2.





## 综合表演 火车来了



和同伴合作按谱例提示随音乐表演。

### 前奏

	$\frac{2}{4}$ X 0   X 0   X X   X X		$\frac{2}{4}$ X X X X   X X X X   X X X X   X X X X
	轰 隆 轰隆 轰隆		轰隆隆隆 轰隆隆隆 轰隆隆隆 轰隆隆隆
	$\frac{2}{4}$ X 0   X 0   X X   X X		$\frac{2}{4}$ X X X X   X X X X   X X X X   X X X X
	$\frac{2}{4}$ X -   X -   X -   X -		$\frac{2}{4}$ X -   X -   X -   X -

### 第一部分

$\frac{2}{4}$ 0 0   X 0   0 0   X 0		
$\frac{2}{4}$ X X   0 0   X X   0 0		

### 第二部分

听音乐即兴表演。





# 恰利利恰利

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 欢乐地

印度尼西亚民歌

5 5 5 3 5 | 4 3 2 | 4 4 4 2 4 | 3 2 1 |

太阳从东边 爬上 来， 庄稼人种地 到田 里。  
用力呀用力 锄着 地， 小心呀小心 撒种 子。

5 5 5 1 1 | 2 3 4 | 4 4 4 5 4 | 3 2 1 :||

恰利利恰利 恰 嘞 嘞， 沙啦啦盖 嘞 沙多 嘞。  
恰利利恰利 恰 嘞 嘞， 沙啦啦盖 嘞 沙多 嘞。

0 0 | 5 5 5 5 6 | 0 0 | 6 6 6 6 5 | 6 6 5 ||

啦啦啦啦啦！ 啦啦啦啦啦！ 啦啦 啦！

5 5 6 | 6 - | 6 6 5 | 5 - | 6 6 5 ||

啦啦 啦， 啦啦 啦， 啦啦 啦。

下面有趣的合作方式来自印度尼西亚民间乐器安格隆。请试着与同伴合作唱一唱、奏一奏吧。



1=F  $\frac{2}{4}$

钢琴

5 5 5 3 5 | 4 3 2 | 4 4 4 2 4 | 3 2 1 |

唱

5 - | 4 3 2 | 4 - | 3 2 1 |

啦 啦啦 啦 啦啦 啦



奏





# 打字机之歌

管弦乐

1=G  $\frac{2}{2}$

迅速的快板

[美]安德尔逊 曲

5 4 3 5	4 3 2 4	3 2 1 3	2 3 4	5 4 3 5	4 3 2 4	3 0	0 1 2
3 2 1 3	2 1 7 2	1 7 6 1	7 6 7	1 7 1 2	3 2 3 4	5 0	0 4 5

1. 聆听音乐，说一说乐曲让你联想到怎样的场景？

2. 听一听，奏一奏。当听到  中的音乐时，按下列图示随音乐做一做。



								
---	---	---	---	---	---	---	---	---

 (3遍)


												
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

 (1遍)




# 开心里个来

1=D  $\frac{2}{4}$

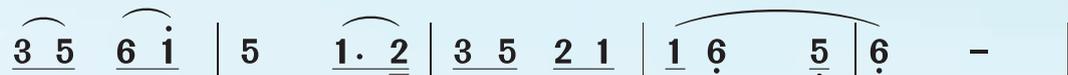
欢快地

江苏民歌

苏音改编



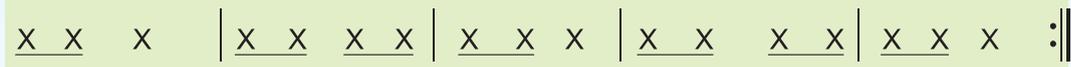
开心里个来，开心里个来，



现代都市好呀好气派。



(白) { 想过去，马路窄，房子矮，买本好书要跑二里外。  
学校盖新房，教室明又亮。语音室，



看今朝，高速公路连北京，高楼大厦竖起来。  
电脑房，One Two Three Four我们和世界联网啦。

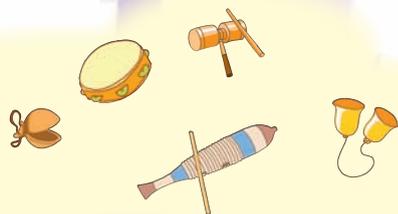


变化真是快，变化真是快，看得我



心里像太阳花儿开。开心里个来。

选择乐器，设计节奏为   处念白伴奏。





## 竖笛练习（七）

1=C  $\frac{4}{4}$

中速

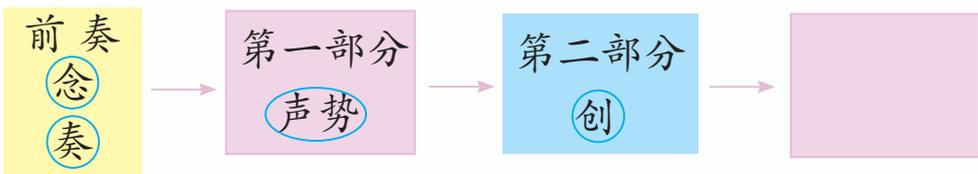
mp	3	-	-	-	5	-	-	-	mf	6	-	$\dot{1}$	-	7	-	6	-
	1	-	-	-	3	-	-	-		4	-	6	-	5	-	4	-
f	5	-	-	-	5	-	-	-	mf	3	-	-	-	5	-	-	-
	3	-	-	-	3	-	-	-		1	-	-	-	3	-	-	-
f	6	-	$\dot{2}$	-	$\dot{1}$	-	7	-	mf	$\dot{1}$	-	-	-	$\dot{1}$	-	-	-
	4	-	4	-	5	-	4	-		3	-	-	-	3	-	-	-

### 成长的足迹



一、节奏诵读，随《剪彩波尔卡》音乐合作表演。

$\frac{2}{4}$	x -	x -	x -	x -	x -	x -	x -	x -												
	轰	隆	轰	隆	轰	隆	轰	隆												
$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	x x	x x x	x x	x x x	x x	x x x												
			火	车	跑	得	快	，	火	车	跑	得	快	，	火	车	跑	得	快	
$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	
					咋	嚓	咋	嚓	咋	嚓	咋	嚓	咋	嚓	咋	嚓	咋	嚓	咋	嚓



二、划拍视唱《恰利利恰利》歌谱。

1=F  $\frac{2}{4}$

5 55 3 5 | 4 3 2 | 4 44 2 4 | 3 2 1 |



## 速度与情绪

音乐的速度与情绪的表达相关。一般说来，热烈欢快的情绪要求速度稍快；悲伤或平静的情绪则要求速度稍慢。唱、奏任何作品，都要把握好基本速度，并注意速度的变化。

# 8

## 第八单元 星星点灯

地上灯亮天上星现，  
亮火子虫萦绕身边。  
月亮钩钩变成小船，  
音乐伴我飞上九天。



### 小星星变奏曲（选段）

钢琴独奏



1=C  $\frac{2}{4}$

[奥]莫扎特 曲

1

||:  $\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{4}\dot{4}$  |  $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$  |  $\dot{1}-$  :||

||:  $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{4}\dot{4}$  |  $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\dot{2}$  |  $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{4}\dot{4}$  |  $\dot{3}\overset{\text{432}}{\text{3}}\dot{4}$  |  $\dot{3}\dot{2}$  |

$\dot{1}\dot{1}$  |  $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{6}\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{5}$  |  $\dot{4}\dot{4}$  |  $\dot{3}\dot{3}$  |  $\dot{2}\overset{\text{321}}{\text{2}}\dot{3}$  |  $\dot{1}-$  :||

2

$\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}\dot{1}\dot{7}\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}^{\#}\dot{4}\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{5}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{5}}}$  |

$\underline{\underline{\dot{5}\dot{4}\dot{2}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{4}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{4}\dot{3}\dot{1}\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}\dot{7}}}$  |  $\dot{1}$  0 ||

1. 听一听，说一说，每段“小星星”情绪可以用怎样的词语表达，填在  中。



莫扎特（1756—1791）是奥地利作曲家，欧洲维也纳古典乐派的代表人物之一。

2. 这段旋律是我们学过的哪首歌里的？看着小指挥点出的音，边做手势边唱旋律。



  
 $1=C \quad \frac{2}{4} \quad 1 \quad 1 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad - \quad |$



### 我的编创 小星星变奏曲

改变节拍或节奏编创我的“小星星变奏曲”。

$1=C \quad \frac{3}{4}$

$1 - 1 \quad | \quad 5 - 5 \quad | \quad | \quad | \quad \dots\dots$



# 夏 夜

1=E  $\frac{3}{4}$

天真、淳朴、活泼、欢快地

张俊词

鲍元恺曲

(1 5656 5 0 | 5 5656 5 0 | 1 5656 5 0 | 5 5656 5 0) |

{	<u>5 0 3 0 1 0</u>   <u>3 0 1 0 5 0</u>   <u>3 5 3 5 3 6</u>   5 - -
	(领) 夏 夜 里 谁 提 来 一 盏 一 盏 小 灯 笼 ?
{	0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 <u>3 3 6 5</u>

(齐) 啊,小灯笼。

{	<u>5 0 3 0 1 0</u>   <u>3 0 1 0 5 0</u>   <u>6 1 6 1 6 3</u>   2 - -
	小 灯 笼 像 星 星 一 闪 一 闪 亮 晶 晶。
{	0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 <u>6 6 3 2</u>

啊,亮晶晶。

{	3 - <u>5 6</u>   6 - -   1 - <u>2 3</u>   3 - -
	那 不 是 灯, 也 不 是 星,
{	0 0 0   0 <u>5 6</u> 6   0 0 0   0 <u>2 3</u> 3
	不 是 灯, 不 是 星。

{	<u>3 3 5 1 1</u>   <u>3 0 5 0 1 0</u>   <u>5 6 5 6 5 2</u>   1 - -
	那 是 小 小 的 萤 火 虫, 飞 到 西 来 飞 到 东。
{	<u>3 3 5 1 1</u>   <u>3 0 5 0 1 0</u>   <u>5 6 5 6 5 2</u>   1 - -

听一听,想一想,歌曲是怎样表现萤火虫闪闪烁烁、漫天飞舞的情景的?用你的歌声来表现。





# 综合表演 夏夜

唱一唱



演一演



奏一奏

		$\frac{3}{4}$ X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-	
		$\frac{3}{4}$ 0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X	
		$\frac{3}{4}$ 0	0	0		0	0	0		0	0	0		X	-	-	



# 美丽的黄昏

1=F  $\frac{3}{4}$

稍快

欧美歌曲

夏禹生 译配

	1	-	2		3	-	1		4	-	3		3	2	1		4	-	3		3	2	1					
	看		那		黄		昏	,	美		丽		的	黄		昏	,	美		丽		的	黄		昏	;		
	X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-	
	0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X	

	3	-	4		5	-	3		6	-	5		5	4	3		6	-	5		5	4	3					
	听		那		钟		声	,	美		妙		的	钟		声	,	美		妙		的	钟		声	。		
	X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-	
	0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X	

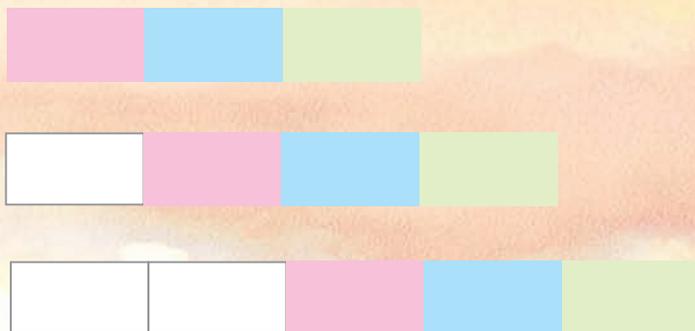
	1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-	
	丁				冬				丁				冬				丁				冬				冬	!		
	X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-	
	0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X		0	X	X	

“听，钟声渐渐远去了。”我们如何用歌声来表现呢？想一想，唱一唱。

1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-	
丁				冬				丁				冬				丁				冬				冬	!		



试着用轮唱的方式演唱这首歌，边唱边律动。





# 愉快的梦

童声合唱

[日]宏漱菊夫 词

[日]市川都志春 曲

唐亚明 译词

王健 配歌

1=F  $\frac{6}{8}$

优美地

3 3 3 2 1 | 5. 5. | 3 3 3 4 3 | 2. 2 0 |

摇 啊 摇 啊 摇 啊， 我 的 梦 之 船，  
飞 啊 飞 啊 飞 啊， 我 的 梦 之 船，

2 2 2 1 6 | 5. 5. | 5 5 5 4 2 | 1. 1 0 |

在 绿 色 的 海 上， 轻 轻 荡 漾。  
在 迷 人 的 夜 空， 轻 轻 飞 翔。

## [歌词]

1. 喂呀快来看，那就是神奇椰子岛，可爱的小矮人正在岸上快乐地跳舞歌唱。
2. 喂呀快来看，那就是美丽的金星，地球上的城市村庄闪着耀眼的光。



## 我的编创 梦之船

随音乐哼唱你编创的歌词。

喂呀快来看，那就是 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

两个或两个以上声部同时演唱不同的曲调，叫“合唱”。



## 竖笛练习（八）

1=C  $\frac{3}{4}$

中速

意大利民歌《和我划船》

3 *mp* - - | 2 1 2 | 1 - - <sup>v</sup> |

*mf*  $\left[ \begin{array}{l} \dot{1} - - | 6 4 6 | 5 - - <sup>v</sup> | \dot{1} 6 \dot{1} | 7 5 7 | \\ 3 - - | 4 2 4 | 3 - - <sup>v</sup> | 6 4 6 | 5 3 5 | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 6 4 6 | 5 - - <sup>v</sup> | 3 - - | 2 1 2 | 1 - - || \\ 4 2 4 | 3 - - <sup>v</sup> | 3 - - | 2 1 2 | 1 - - || \end{array} \right.$

### 成长的足迹



一、与同伴合作，唱一唱下面的旋律。

1=C  $\frac{2}{4}$



$\left[ \begin{array}{l} 1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - || \\ 11 11 | 55 55 | 64 64 | 55 55 | 42 42 | 31 31 | 23 23 | 11 11 || \end{array} \right.$

二、合作演唱《美丽的黄昏》。下面的音乐记号怎样排列才能表现“钟声渐远”的效果？和着老师的琴声唱一唱。

*f*

*mf*

*p*

*mp*



### 星际中国音

最早被带到星际的中国乐曲是古琴曲《高山流水》。我国第一颗人造卫星播放的是《东方红》。嫦娥一号探月卫星携带《东方红》《中华人民共和国国歌》《歌声与微笑》等30多首中国名歌、名曲登上月球。



## 口琴

旧式单音奏法：吹奏时双唇微微噉起，形成一个小圆圈，轻轻含住口琴一孔（上下两格，见下图），缓缓地吹奏或吸奏，嘴唇不离开琴身。



试着吹奏下列练习曲。想一想，哪些是吹奏音？哪些是吸奏音？

### (一) 口琴中音区练习

1=C  $\frac{2}{4}$

轻松、活泼地

波兰儿歌《小熊和洋娃娃跳舞》

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>0</u>		
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>0</u>		
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	

提示：吹奏和吸奏的交替要轻巧快捷，速度要保持稳定。

### (二) 口琴中音区练习

1=C  $\frac{4}{4}$

进行曲速度

[匈]什特罗科伊·科尔曼《小鼓手进行曲》

<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>					
<u>1</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	-		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>						
<u>1</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>1</u>		1. <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> - :					2. <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> -														
<u>1</u>	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>4</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>1</u>		<u>4</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	-			

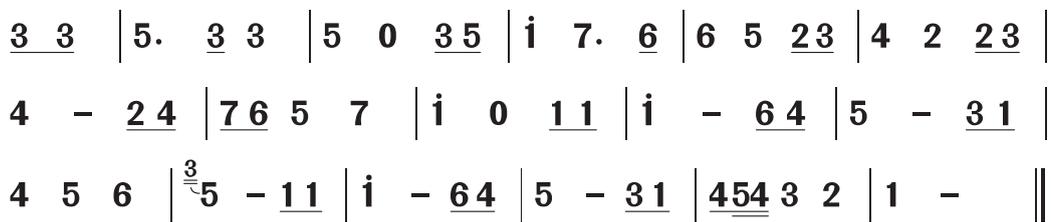
提示：二声部担任乐曲的伴奏部分。演奏时，需要注意聆听第一声部演奏的主旋律，控制好速度，跟第一声部协调配合。

### (三) 口琴中音区练习

1=C  $\frac{3}{4}$

舒缓 温柔地

[德]勃拉姆斯《摇篮曲》



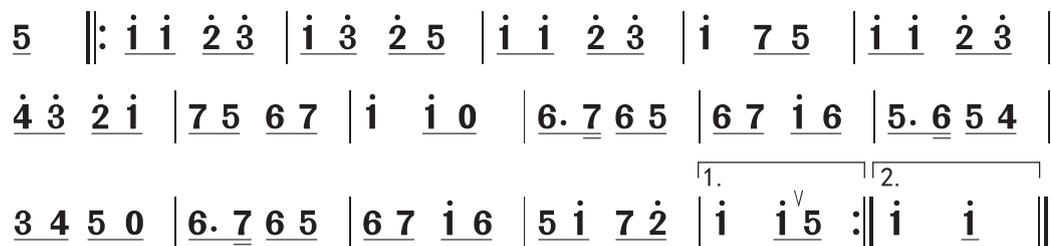
提示：口琴中音区6、i、7、的排列为 $\boxed{6i7}$ 。吹奏整首乐曲的旋律时要求连贯。吹奏时要琴不离口。

### (四) 口琴高音区练习

1=C  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

美国歌曲《扬基歌》



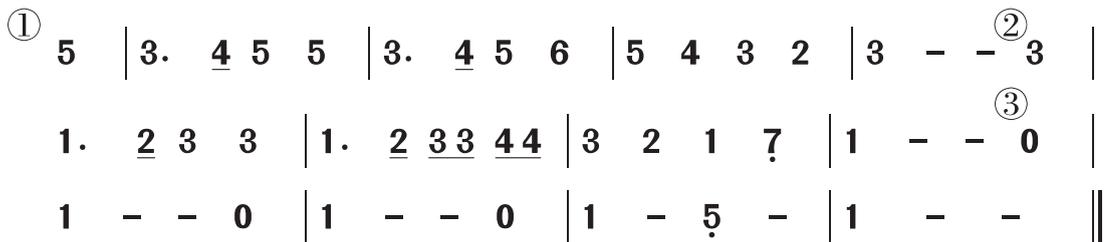
提示：口琴高音区i、2、3、4、5的音位排列是 $\boxed{i73254}$ ，演奏时找准音位。高音区演奏时注意气息的控制，避免用力过猛，同时注意气息的连贯。

### (五) 口琴中音区练习

1=C  $\frac{4}{4}$

欢快、愉悦地

英美儿歌《钟声响亮》



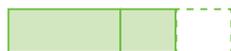
提示：口琴低音区1、7、6、5的音位排列是 $\boxed{6571}$ 。这是一首轮奏曲，熟练地演奏后，按照提示进行三部轮奏，你一定能够感受到美妙的和声效果。

# 音乐小书夹



5·

附点四分音符



5·

附点八分音符



两个或两个以上的声部，按一定顺序先后演唱同一曲调，称“轮唱”。

两个或两个以上声部同时演唱不同的曲调，叫“合唱”。



$\frac{3}{4}$

四三拍

每小节有三拍  
以四分音符为一拍



顿音记号

加了该记号的音要唱  
(奏)得短促而有弹性。



莫扎特(1756-1791)是奥地利作曲家,欧洲维也纳古典乐派的代表人物之一。



丁善德(1911-1996)是我国作曲家、钢琴家。主要作品有大型器乐曲《长征交响曲》、大合唱《黄浦江颂》。《郊外去》选自他创作的儿童组曲《快乐的节日》。

花会是我国西南地区春季举行的民俗风情聚会。身穿鲜艳服装的人们从四面八方来到花会赏花、购物、跳舞、唱歌。

# 证

# 转



一、听一听，连一连。

《苗岭的早晨》	民乐合奏
《幽默曲》	口笛独奏
《快乐的农夫》	小提琴独奏
《阿细跳月》	钢琴独奏
《赶花会》	民族管弦乐



二、与同学合作，在这学期所学过的歌曲中，选两首唱给大家听听。打“★”的歌曲要背唱。

为表演  
自评或互评  
一下吧!

- ★ 《春天来了》（齐唱）
- ★ 《对鲜花》（对唱）
- ★ 《金孔雀轻轻跳》（独唱）
- 《夏夜》（领唱与齐唱）
- 《美丽的黄昏》（轮唱）
- 《恰利利恰利》（合唱）



# 舞

# 台

三、与同伴合作唱一唱、奏一奏《春天来了》。

1=C  $\frac{4}{4}$



1. 3 5 i | 6 i 6 5 - |

小 鸟 小 鸟 飞 来 了,

4. 5 3 1 | 2 2 1. 0 | .....

唱 歌 奏 乐 吹 口 哨,



四、边唱边表演《金孔雀轻轻跳》。



五、与同学合作表演小小音乐剧《赶花会》。



## 开心火车

1=F  $\frac{2}{4}$

愉快地

许军军 词

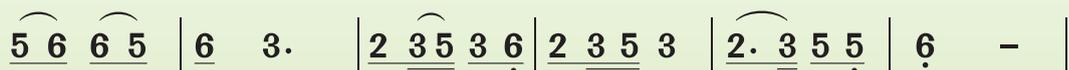
郑冷横 曲



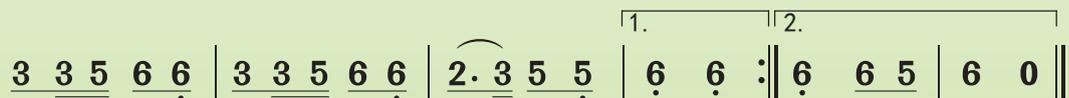
1. 开心 火车 开心 火车 爬呀 爬山 坡, 美妙 故事  
2. 开心 火车 开心 火车 穿呀 穿山 坡, 神奇 故事



多 又多, 甜 在心 窝。 有 阵风儿 吹开 云,  
多 又多, 想 在心 窝。 丢 块石头 掉进 河,



吹 开 云 哟, 那 是 我 们 欢 乐 的 歌, 欢 乐 的 歌。  
掉 进 河 哟, 那 是 我 们 欢 乐 的 歌, 欢 乐 的 歌。



呀 啦 啦 嘿 嘿, 呀 啦 啦 嘿 嘿, 欢 乐 的 歌 哟。  
呀 啦 啦 嘿 嘿, 呀 啦 啦 嘿 嘿, 欢 乐 的 歌 呀 啦 嘿。

# 配乐故事

## 口琴“回娘家”

口琴于20世纪初传入中国。它小巧玲珑，简单易学，携带方便，受到青少年的喜爱，现在还是常见的课堂乐器。可是，你知道口琴的发明是受了中国乐器的影响吗？

18世纪，中国的笙传入了欧洲。1829年，德国人威兹吞受到笙的演奏方式的启发，设计了盒形的口琴。他为这种新乐器取名“新风宁”。1857年，德国的一家口

琴工厂将这种乐器改进后定型为现代口琴。



现在，口琴的品种很多，大大小小的口琴可以组成一支口琴乐队，甚至可以演奏交响乐。



小小口琴，注入了中国人的聪明才智。说到笙簧，传说还是中华民族的先祖女娲发明的呢！现代口琴回到“娘家”后，我国涌现了一大批口琴爱好者、演奏家和教育家。



主    编： 许卓娅 戴海云  
副 主 编： 李 欢 梁 华 吕振斌 严淡如

这套教科书是以系列单元编排的，“听”“唱”“动”“奏”等音乐实践活动贯穿全书。教科书遵循学生音乐审美发展规律，精选音乐作品与音乐活动素材，力图构筑起梯度渐进的审美体验与文化认知的发展平台，引导学生在音乐学习、音乐实践和音乐创造中获得审美的享受与有效的发展。

本册教科书责任主编为尹润萍、沈克英，参与本册修订编写的人员有沈克英、张雯、尹润萍、梁华、戴海云、韩中建、官思渡。在修订过程中，施友云、郭镔、顾桐芳、张玉培、何山等对教科书的内容编写提出了宝贵的意见和建议，并给予指导。董洪亮、戎文敏等对编写工作给予了大力的支持与帮助。丁草莹、周玖玖、赵吕森、赵继红、秦军、张海霞、苗飞、宋桂英、陆海林、李凯、邱益萍等，在教材的编写、使用和实验过程中付出了辛勤的劳动，他们提供的来自课程改革实践的经验、意见和建议，对本套教科书品质的提升发挥了重要的作用。

这套教科书选用了一些具有时代感、富有现代气息的优秀音乐作品。衷心感谢词曲作者们对教材编写工作的支持和帮助。其中有些作品还未与作者取得联系，谨望谅解，并敬请作者尽快与我们联系。



第一次使用者 \_\_\_\_\_

第二次使用者 \_\_\_\_\_

第三次使用者 \_\_\_\_\_

音乐

yinyue

设计制作 南京山石卡通艺术有限公司

封面设计 程国庆

制 谱 南京凯建图文制作有限公司

责任编辑 陈静星



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5346-7842-4



定价：7.61元