




义务教育教科书
二年级 下册 五线谱

音乐

yinyue



 江苏凤凰少年儿童出版社

中国少年先锋队队歌

周郁辉 词

寄明 曲

精神饱满地



义务教育教科书

YIN YUE
音乐

五线谱
二年级 下册



江苏凤凰少年儿童出版社



目 录

第一单元 春来了 1



杜鹃圆舞曲 春晓



报春 春天的小河



我的编创（森林音乐会）

成长的足迹

第二单元 生肖乐园 8



母鸡与公鸡 小狗圆舞曲



十二生肖歌 小花猫和小老鼠



歌表演（小花猫和小老鼠）

成长的足迹



第三单元 时钟滴答 14



在钟表店里



两只懒乌鸦 钟



情景表演（两只懒乌鸦）



在钟表店里

成长的足迹

第四单元 亲亲红领巾 20



亲亲红领巾 快乐的节日



共产儿童团歌 我是小鼓手



出旗曲

成长的足迹





第五单元 包子、剪子、锤 26



猜谜谣 猜调



夏日的雷雨 包子、剪子、锤



儿歌诵读（谜语童谣）

成长的足迹

第六单元 巧嘴巴 32



我家小院嘴巴多 灯官报灯名



小小音乐会 乃哟乃



歌表演（乃哟乃）童谣诵读（看大戏）

成长的足迹

第七单元 都来做音乐 38



我是小小音乐家 鸭子拌嘴



锣鼓歌 箫



情景表演（鸭子拌嘴）

成长的足迹



第八单元 美丽的圆 44



小猫的圆舞曲 请你和我跳个舞



法国号 长大要当宇航员



情景表演（小猫的圆舞曲）

歌表演（法国号）

集体舞（请你和我跳个舞）



法国号

成长的足迹

常用课堂乐器

52

音乐小常识

53

旋转舞台

54

补充歌曲

56

配乐故事

58



1

第一单元 春来了

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
燕子报春到，
欢歌逐浪高。



杜鹃圆舞曲

手风琴独奏
管弦乐



中速

[挪威]约纳森 曲

1



2



3



1. 你听到乐曲中“杜鹃”的叫声了吗？
让我们随着音乐模仿一下。

2. 听一听，根据音乐不同段落的旋律特点设计动作，跟随音乐舞动吧。

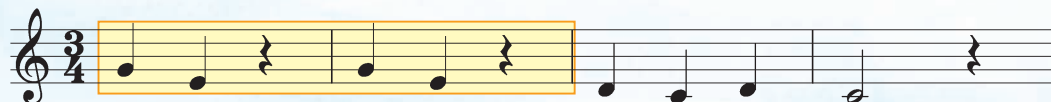




报 春

德国儿童歌曲
陈汉丽 译词
敬 谱 配歌

愉快地




1.“布 谷! 布 谷!” 在 森 林里 叫,
2.“布 谷! 布 谷!” 不 停 地 叫,
3.“布 谷! 布 谷!” 可 爱的 英 雄,



让 我 们 唱 吧, 跳 吧, 跳 吧,
来 到 的 田 野、 草 地 和 树 林,
你 的 歌 声 多 么 美 妙,



春 天 春 天 快 要 来 啦。
春 天 春 天 你 快 来 吧。
冬 天 过 去 春 天 来 到。

用连贯、优美的声音演唱歌曲，处要唱得短促、活泼。



春 晓

童声齐唱



[唐]孟浩然 词
陈炳铮 吟诵谱

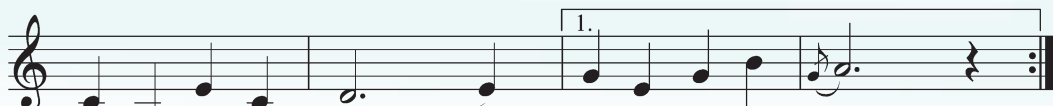
稍慢



春眠不觉晓，处处闻啼鸟。



夜来风雨声，花落知多少。



夜来风雨声，

1. 花落知多少。



2. 花落知多少。

(原调do=D)

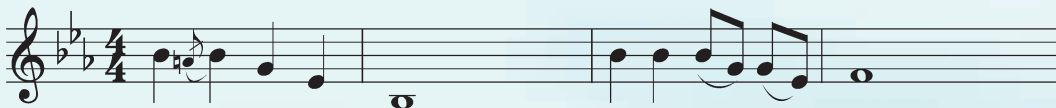


春 晓

童 声 合 唱

[唐]孟浩然 词
谷建芬 曲

稍快



春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。



夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。

(原调do=E)

听一听，随音乐唱一唱，你认为这两首《春晓》有什么相同和不同之处？谈谈你的感受。





春天的小河

[日]高野辰之 词

[日]冈野贞一 曲

承 铨 译配

中速、稍快

m s l d' d r

1



春 天 的 小 河，春 天 的 小 河，沙 啦 沙 啦 流 淌，

2



紫 色 的 小 花，白 色 的 小 花，齐 在 岸 边 开 放。

3



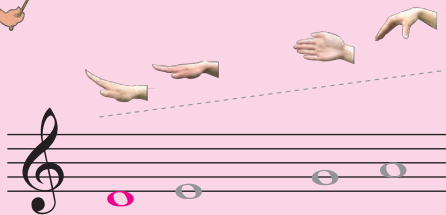
花 的 香 味 多 么 醉 人，花 的 颜 色 多 漂 亮。

4



它 们 像 在 轻 轻 低 语：“开 放 吧，开 放！”

跟老师模唱曲谱。你发现这首歌哪两句旋律是相同的？



唱名：re mi sol la



按节奏诵读歌词，并加入伴奏。

拟声伴奏：

4/4

春 天 的 小 河， 春 天 的 小 河，

4/4

哗 哗， 沙 啦 沙 啦 流 淌，

打击乐器伴奏：

4/4

△

👉

跟老师学习用铝板琴为我们的歌声伴奏。

在第 1 句处演奏：

在第 2 和第 4 句处演奏：





我的编创 森林音乐会

看着老师的指挥与同伴合作表演。

1

喜鹊 → 蜜蜂 → 树叶 → 布谷

2

喜鹊 → 树叶 → 蜜蜂

树叶



成长的足迹



一、唱一唱《报春》中的两句旋律，说一说它们有什么不同？

1. 

“布 谷! 布 谷! 在 森 林 里 叫，

2. 

春 天 春 天 快 要 来 啦。

二、听一听，所放的音乐片段是什么情绪，在下面用线连一连。




优美、舒展




活泼、欢快


三、想一想春天的情景，下面哪条节奏适合为歌曲《春天的小河》伴奏，随音乐奏一奏。


1

$\frac{3}{4}$ 



2

$\frac{4}{4}$ 



模唱

模仿听到的音调哼出来或唱出来，叫模唱。模唱要用心听辨，经常练习，为音乐表现力和创造力的发展打好基础。

2

第二单元 生肖乐园

听动物狂欢，
唱十二生肖。
生肖乐园里
跳出个问号：
为什么
老鼠会怕猫？



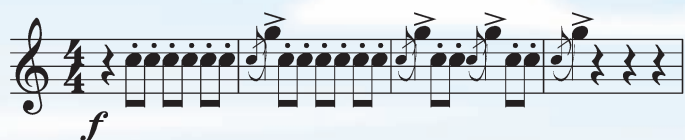
母鸡与公鸡

管弦乐

选自管弦乐组曲《动物狂欢节》

中速、稍快

[法]圣-桑斯 曲



听一听，说一说，你认为乐曲模仿了什么？

两只鸡在睡觉

“咯咯哒”的叫声

公鸡打鸣

小鸡在啄虫



把你想象到的事物用动作表现出来，随音乐演一演。

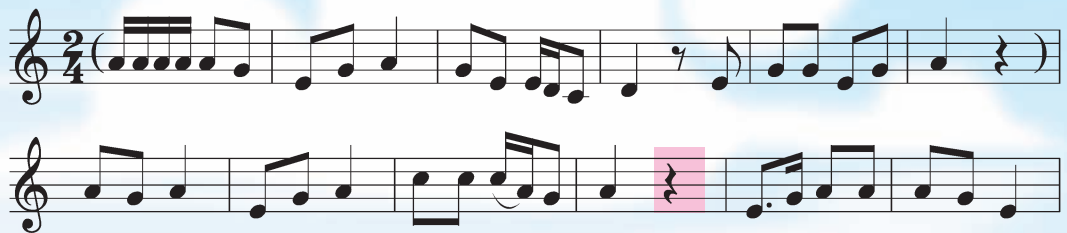




十二生肖歌

赵严华 词
唐天尧 曲


稍快 诙谐地



1. 小老鼠，打头来，牛把蹄儿抬。 老虎回头一声吼，
2. 龙和蛇，尾巴甩，马羊步儿迈。 小猴机灵蹦又跳，
3. 狗儿跳，猪儿叫，老鼠又跟来。 十二生肖转圈跑，



兔儿跳得快。 兔儿跳得快。
鸡唱天下白。 鸡唱天下白。
请把顺序排。 啊，请把顺序排。

边唱边表演，和同伴分句接唱，并在  处设计动作做一做。





小花猫和小老鼠



风趣、幽默地

佚名词曲

一只小老鼠， 瞪着小眼珠， 龇着两只
小牙， 长着八字胡。
一只小花猫， 喵喵喵喵
喵， 吓得老鼠赶快往回跑。

1. 随着老师的琴声模唱，你认为下面哪种唱法更风趣？

A

一只小老鼠， 瞪着小眼珠，

B

一只小老鼠， 瞪着小眼珠，

2. 在歌曲 处可以加上什么词或动作？唱一唱，做一做。




歌表演 小花猫和小老鼠

分组合作，进行表演。

有表情地歌唱

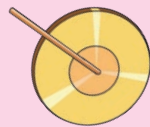
根据歌词内容设计
动作并表演



打击乐器伴奏
在  处加入



小 锣





小狗圆舞曲

钢琴独奏

[波]肖邦 曲



1. 你觉得乐曲的第一部分和第二部分有什么区别？让你联想到了什么？

2. 这首乐曲共分三部分。听一听，说一说，哪两部分是相似的？



成长的足迹



一、试着用不同的力度演唱《小花猫和小老鼠》，并和同伴合作表演。



二、听一听，老师播放的是哪首曲子？将录音序号填在括号里，再设计动作做一做。



()



()



()



()



音乐中的动物世界

音乐家常在作品中模仿动物的声音，或描摹动物的体态与动作特征，唤起人们的联想，在音乐中展示缤纷的动物世界。

3

第三单元 时钟滴答

钟表店里钟表多，
滴答滴答爱唱歌。
时光流动有节奏，
寸金难买寸光阴。



在钟表店里

管弦乐

[德]阿图尔·奥尔特 曲



用不同的颜色和线条表现音乐情绪的变化。





你能在音乐中听到下面这些声音吗？随着音乐律动，在这些声音出现的地方加入自己设计的动作。



滴答	滴答	滴答	滴答
----	----	----	----

当		当	
---	--	---	--



布谷		布谷	
----	--	----	--

我还听到了_____的声音。



在钟表店里

选择合适的打击乐器和节奏为乐曲第一部分音乐伴奏。



$\frac{2}{4}$ ♩ ♩ |

$\frac{2}{4}$ ♪♪ ♪♪ |

$\frac{2}{4}$ ♩ |





两只懒乌鸦

风趣、幽默地

龚爱书 词
李从陆 曲



1. 高 高 杨树上， 有个乌鸦 窝， 住 着
2. 窝 上 有个洞， 哥 俩互推 托， 大 懒
3. 北 风 呼呼吹， 吹 落乌鸦 窝， 哥 俩



兄 弟 俩， 一 对 懒 家 伙。 哎 呀 哎 呀 呀 呀，
等 小 懒， 小 懒 不 出 窝。 哎 呀 哎 呀 呀 呀，
没 处 住， 冻 得 打 哆 嗦。 哎 呀 哎 呀 呀 呀，



哎 呀 哎 呀 呀 呀， 懒 得 没 法 说， 懒 得 没 法 说。
哎 呀 哎 呀 呀 呀， 转 眼 窝 儿 破， 转 眼 窝 儿 破。
哎 呀 哎 呀 呀 呀， 你 说 怨 哪 个？ 你 说 怨 哪 个？

(原调do=^bE)





情景表演 两只懒乌鸦

$\frac{2}{4}$



念

明日复明日，明日何其多？
我生待明日，万事成蹉跎。

念

明日复明日，明日何其多？
今日事今日毕，勤劳莫懒惰。

演



根据音乐联想情景，与同伴合作进行角色表演。

表演顺序：

念

演

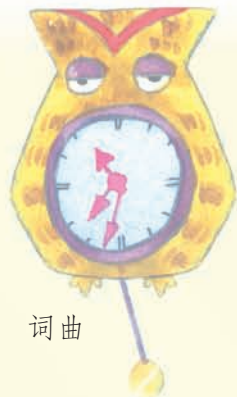
唱

念







钟





活泼地

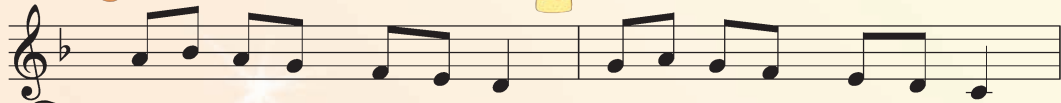
佚名词曲



 我家的钟儿 会唱歌,  滴答滴答 滴,



 当当当当 当当当,  敲了七下 钟。



 爸爸妈妈 去上班,  我呀要去 上学校,



 我家的钟儿 会唱歌,  滴答滴答 滴。

和同学们合作, 选择合适的声响、动作和打击乐器, 按下面的节奏为歌曲配上伴奏。还能怎样做?



$\frac{4}{4}$



当

当



$\frac{4}{4}$



滴答

滴答

滴



成长的足迹



一、听《在钟表店里》的片段，在下面连一连。

片段1



欢快的

片段2



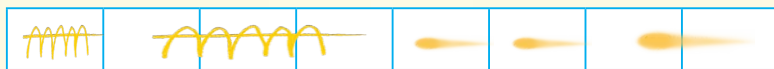
优美的

二、钟表店里有那么多声音，你能学一学吗？

上发条：



卡 啦 啦 丁 丁 当



八音盒：



丁 零 丁 丁 咚



三、与同伴合作唱一唱、演一演《两只懒乌鸦》。



角色扮演

戏剧中的人物称为“角色”。化装成角色的形象表演，叫做“扮演”。后来意思放宽了，故事、说唱、歌舞中的人物也称“角色”，可以不化装，关键是要演谁像谁。

4

第四单元 亲亲红领巾

小鼓咚咚，
队旗飘飘。
亲亲我的红领巾：
你是红旗的一角，
你是我们的骄傲！



亲亲红领巾

童声合唱



萧冰词曲

阳光灿烂我们的脸庞，
春风蓬勃我们的力量，
金色的童年放飞快乐，
四好少年茁壮成长。
啊，红领巾啊，亲亲红领巾！
以大海的名义，
让浪花簇拥博大的胸膛；
以高山的名义，
让青松挺立坚强的榜样。
.....





共产儿童团歌

充满活力地

革命历史歌曲

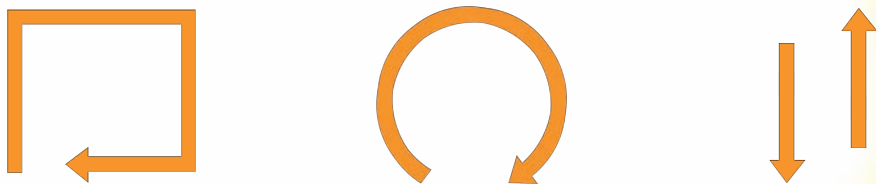


准备好了吗？时刻准备着！我们 都是 共产儿童团。
小兄弟们呀，小姐妹们呀！我们的将来是无 穷的呀。



将来的主人，必定是我们。滴滴答滴答 滴滴答滴答。
牵着手前进，时刻准备着。滴滴答滴答 滴滴答滴答。

和同学们合作，设计队形和行进线路，随着音乐精神饱满地走一走。





我是小鼓手

欢快、热情地

王健 词

杨春华 曲



我是一个小鼓手，小呀小鼓手，敲起大鼓



咚咚咚，咚咚咚咚咚。太阳听了微微笑，



花儿听了脸儿红，小鸟听了跳起舞，我们听了



都高兴。哎！咚咚咚咚咚咚咚，



咚咚咚咚咚咚咚，咚咚，咚咚，咚咚咚咚咚！



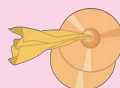
随歌曲伴奏唱一唱、奏一奏。



大 鼓

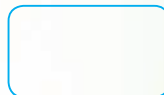
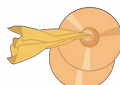


小军鼓



镲

分别聆听这三件乐器的音色，用合适的图示表现出来。



出 旗 曲

配合少先队《出旗曲》的号角声，和同学合作奏一奏。

The musical score is written in 2/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: a violin staff (top), followed by three drum staves (large drum, small drum, and cymbals). The second system has four staves: a violin staff (top), followed by three drum staves (large drum, small drum, and cymbals). The violin part plays a melody of eighth and quarter notes. The drum parts provide a rhythmic accompaniment with various patterns of eighth and quarter notes.



快乐的节日



童声领唱、齐唱

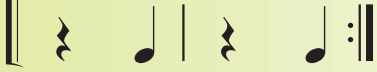
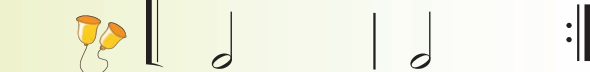
管桦词
李群曲

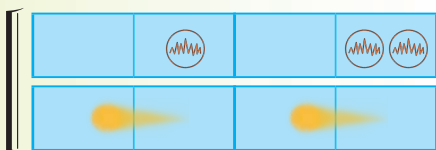
小鸟在前面带路，
风啊吹向我们。
我们像春天一样，
来到花园里，来到草地上。
鲜艳的红领巾，
美丽的衣裳，
像许多花儿开放。

.....

选择你喜欢的方式，为快乐的歌声伴奏：

$\frac{2}{4}$ 拍手  $\frac{2}{4}$ 

拍腿  



成长的足迹



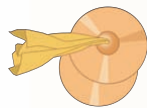
一、下面的乐器分别叫什么名字？适合演奏哪种节奏？先连一连，再和同学合作，随着《出旗曲》的音乐奏一奏。



镲



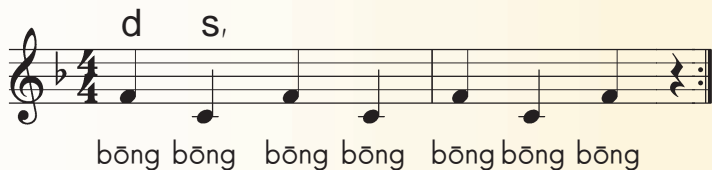
大鼓



小军鼓



二、与同学合作，用下列方式为《共产儿童团歌》伴唱。



《共产儿童团歌》

产生于江西革命根据地，是根据前苏联少年先锋队队歌《燃烧吧，营火》的曲调填词改编而成的。1957年，电影《红孩子》将它传遍中国大地。

5

第五单元 包子、剪子、锤

锤锤锤，
包子、剪子、锤！
游戏乐，音乐美，
开心窍，长智慧，
唱个谜语给你猜。



猜 谜 谣

童 声 对 唱

山东儿歌

(问) 两个角，抱着头，

(答) 不是山羊是老牛。

(问) 上树顶，爬树头，

(答) 不是狸猫是小猴。


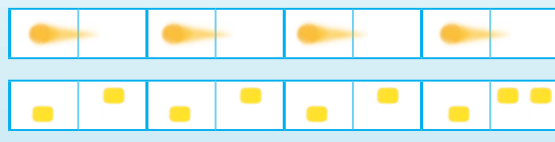
(齐) 哟 一 哟 二，


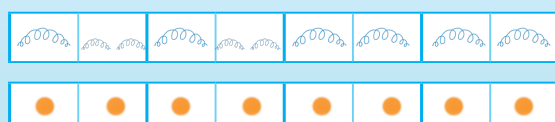
也是山羊也是牛。

哟 三 哟 四，

也是狸猫也是猴。

按节奏念《猜谜谣》歌词，并加入打击乐器伴奏。你还能怎样设计？

1.  

2.  



夏日的雷雨

盛璐德 词

马革顺 曲

中速、稍快



天空中一闪闪，什么光发亮？

天空中一闪闪， 光发亮。



天空中轰隆隆，什么声音响？

天空中轰隆隆， 声音响。



天空中哗啦啦，什么落下来？

天空中哗啦啦， 落下来。



小朋友请你快快想一想。

我们猜出来了，猜出来。

猜出谜底后，请填在中，并唱一唱。

跟着老师模唱歌谱。



包子、剪子、锤



活泼地

萨拉琪 词

海云 曲

(白) 包子、剪子、锤， 锤! 锤! 锤! 剪子、包子、

锤， 锤! 锤! 锤!

伙伴们呀， 伙伴们呀 快 快

来， 快快过来， 快快过来 做 游 戏。

蹦蹦跳跳 蹦蹦跳跳 快快乐 乐， 轻轻松松

轻轻松松 玩 一 玩。 蹦蹦跳 跳，

快快乐 乐， 蹦蹦跳跳 快快乐乐 轻轻松松

轻轻松松 玩 一 玩。 (白) 包子、剪子、锤，

锤! 锤! 锤! 剪子、包子、锤， 锤! 锤! 锤!

(原调do=D)

1. 在念白处加入包子、剪子、锤的游戏动作。



2. 在歌唱部分，边唱边加入下面的声势动作。

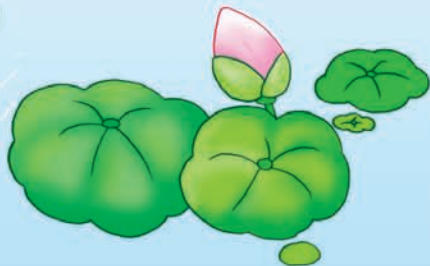


儿歌诵读 谜语童谣



7

停半拍





猜 调

童声合唱

云南民歌

小乖乖来小乖乖，
我们说给你们猜。



$\frac{2}{4}$

什	么	长	长	长	上	天?
哪	样	长	长	长	海	中
什	么	<u>长长</u>	<u>长长</u>	<u>长长</u>	街	前
什	么	<u>长长</u>	<u>长长</u>	<u>长长</u>	妹	跟
						卖嘛?
						前?



银	河	长	长	上	天。
莲	藕	<u>长长</u>	<u>长长</u>	海	中
米	线	<u>长长</u>	<u>长长</u>	街	前
丝	线	<u>长长</u>	<u>长长</u>	妹	跟
					卖嘛。
					前。

1. 按 → → → 的顺序，师生合作，用“慢”、“快”两种速度拍一拍，念一念。

2. 听一听，想一想，用不同的速度问答，在情绪表达上有什么不同的效果？

成长的足迹



一、跟老师边做手势边唱，说一说每条旋律分别是《夏日的雷雨》中的哪一句？

1.
 2.
 3.

二、唱一唱，比一比，下面两条旋律有哪些地方不同。

1.
 2.
 (原调do=D)

三、与同伴合作表演《包子、剪子、锤》。



猜谜歌

猜谜，用问答的形式对歌，一直是儿童喜欢的游戏。这些对歌问得巧，答得妙，旋律动听，形式活泼。云南的汉族民歌《猜调》别有情趣，由呼唤引出，发问连连，对答如流。

6

第六单元
巧嘴巴

巧嘴巴儿喂，
心灵嘴巧声音美。
得儿喂，
乃哟乃，
报着灯名登戏台，
好功夫从勤练来。



我家小院嘴巴多

童声领唱、齐唱

曾泉星 词

牛桂吉 曲

中速 活泼地



哦 咯咯 啰 啰 啰，



哦 咯咯 啰 啰 啰，

歌曲中的这一句模仿了哪些动物的叫声，你听出来了吗？跟着老师学唱，再听一听，这句在歌里出现了几次？





小小音乐会

马华 词
潘振声 曲

高兴地



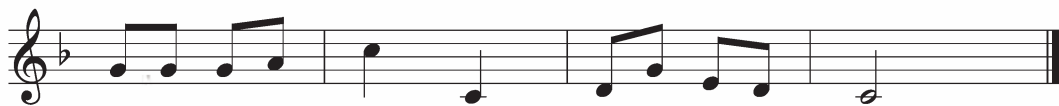
吹起我的 小 喇 叭 呀 得儿 喂,
敲起我的 小 铜 鼓 呀 得儿 喂,



滴答滴答 滴答滴答 滴答 得儿 喂, 啾!
咚咚咚咚 咚咚咚咚 咚咚 得儿 喂, 啾!



小 狗 小 猫 跟着 唱 呀,
小 狗 小 猫 摇头 摆 尾,



汪汪汪汪 咪 咪 咪 呀 得儿 喂。
跳呀 蹦呀 跳 呀 蹦 呀 得儿 喂。

听一听，唱一唱，在 处加入



身势动作。在 处可以怎样表演？试一试。





乃 哟 乃

中速

土家族儿歌

s m d v v

乃 哟 乃, 乃 哟 嗬, 乃 乃 哟, 乃 哟 嗬,
唱 起 歌 儿 乃 哟 乃, 乃 哟 嗬,
跳 起 舞 来 真 快 乐, 乃 哟 嗬,
嘻 嘻 哈 哈 乃 哟 乃, 乃 哟 嗬。

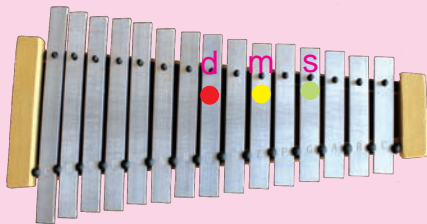
(原调do=F)

跟着老师的琴声模唱《乃哟乃》曲谱。

来吧! 让我们试着用 **慢** → **快** → **慢** 的不同速度演唱这首歌。不同的速度给你带来怎样的感受? 和同学交流一下。



唱名: do mi sol





歌表演 乃 哟 乃

自由地



乃 哟 乃,



乃 乃 哟,



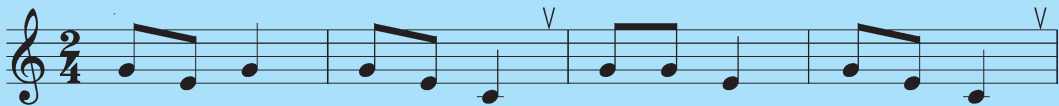
乃 哟 嗬,



乃 哟 嗬,



中速



乃 哟 乃, 乃 哟 嗬, 乃 乃 哟, 乃 哟 嗬,



自由地



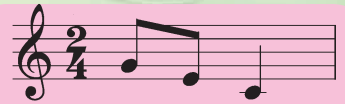
左 右 左 踢



乃 哟 乃,



乃 乃 哟,



乃 哟 嗬,

(原调do=F)





灯官报灯名

选自京剧《打龙袍》

【数板】

一团和气灯，和合二圣灯，
 三阳开泰灯，四季平安灯，
 五子夺魁灯，六国封相灯，
 七财子禄灯，八仙过海灯，
 九子十成灯，十面埋伏灯！
 这个灯，那个灯，
 灯官我一时数不清！

试着跟录音念一念。



童谣诵读 看大戏

$\frac{2}{4}$

(仓个 令仓 | 衣令 仓) || : 仓才 仓才 | 仓才 仓才 |

(念白) 老槐树，槐树槐，

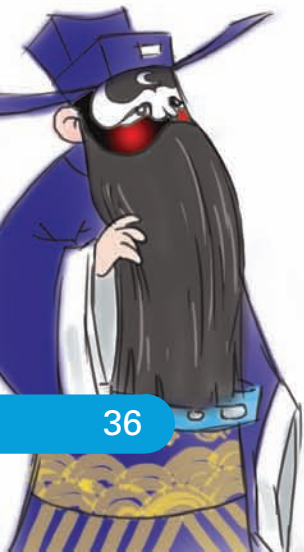
(念白) 演大戏，看大戏，

仓才 仓才 | 仓才 仓 | (仓个 令仓 | 衣令 仓) : ||

槐树底下搭戏台。

听了大戏唱大戏。

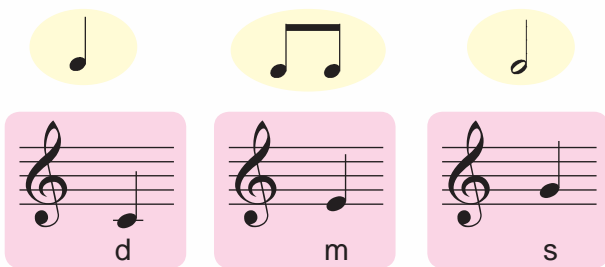
用你的巧嘴巴读
一读吧！



成长的足迹



一、用我们学过的节奏和do、mi、sol 3个音编创两小节旋律，跟同伴接龙唱一唱。



例如：



二、念一念《灯官报灯名》片段，选一选其中都有哪些节奏。

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



民歌中的衬词

民歌中，常会穿插衬词衬句。如本单元歌中的“得儿哟”它们有的模拟声音，有的表达语气，配用的曲调也很巧妙。衬词衬腔往往能展示地方或民族的特色。

7

第七单元 都来做音乐

乐器会说话，
全靠人当家。
爱吹紫竹调，
笑看“拌嘴”鸭。
开开心心做音乐，
我们都是
小小音乐家。



我是小小音乐家

童声与乐队

美国歌曲
陈孝同 译词
李丹芬 配歌



哪种乐器在唱歌？请你边听边模仿该乐器演奏的动作，随音乐做一做。



锣 鼓 歌

活泼地

河南泌阳民歌



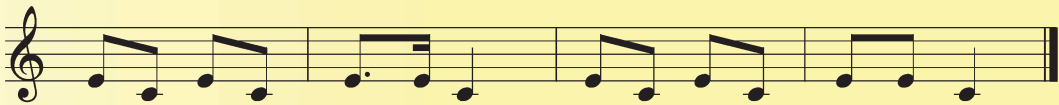
哥哥敲鼓 我打锣， 大家三击 不要多，



咚 咚 咚， 啷 啷 啷， 咚 咚 咚， 啷 啷 啷。



变了花样 打锣 鼓， 锣鼓声音 要协和，



咚 啷 咚 啷 咚 咚 啷， 咚 啷 咚 啷 咚 咚 啷。

请你设计一种节奏，用锣鼓为歌曲伴奏。





鸭子拌嘴（选段）

打击乐合奏

安志顺 曲

1. 你听到了哪些打击乐器在演奏？
2. 仔细聆听音乐，用自己的话说一说你所联想到的画面。



钹



木鱼





情景表演 鸭子拌嘴

清晨，一群小鸭子摇摇摆摆地出去散步……



它们在池塘边快乐地游戏……

不好，它们怎么争吵起来了……



$\frac{2}{4}$



我的鱼呀，我的鱼呀，



我的鱼呀，我的鱼呀，



都是好朋友，怎么能为一点小事吵架呢？大家很快认识到错误，和好如初……

$\frac{2}{4}$



别生气呀， 别生气呀， 给你吃呀， 给你吃呀。



真好吃！ 真好吃！ 谢谢你呀， 谢谢你！



箫

汉族民歌

一根紫竹直苗苗，送给宝宝做管
箫。箫儿对准口。口儿对准箫，箫中
吹出时新调。小宝宝，吁笛吁笛学会
了。小宝宝，吁笛吁笛学会了。

1. 你觉得这首歌应该用怎样的速度和声音演唱？选一选，唱一唱。

快速

中速

慢速

连贯、优美

活泼、跳跃

2. 搜集、了解“箫”的有关知识。听一听它的声音，模仿它的演奏动作，随音乐做一做。



成长的足迹

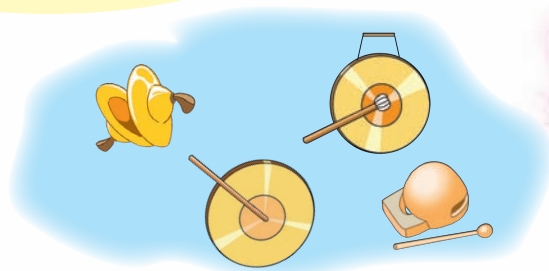
一、与同伴合作，试着用打击乐器表现《鸭子拌嘴》。



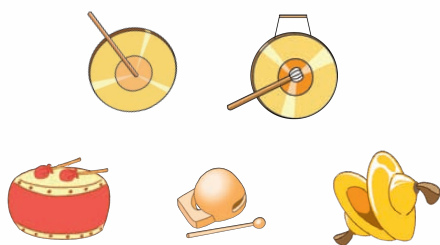
$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$



二、听一听，是哪件乐器在演奏？你来试着奏一奏。



三、跟老师模唱下面两条旋律。



中国鼓乐

我国的鼓乐是指以吹、打乐器为主的民间器乐合奏，表演形式多样。2009年，有“中国古代音乐活化石”之誉的西安鼓乐被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。

8

第八单元
美丽的圆

有人说，
世界上最美的是圆：
人团圆，事圆满，
飞天高歌月更圆。
音乐世界也有圆：
圆号圆，圆舞圆，
歌儿唱得圆又圆。



小猫的圆舞曲

管弦乐

活泼、轻快地

[美]安德森 曲



“喵”

“喵”



“喵”

“喵”





情景表演 小猫的圆舞曲



当听到猫叫声做 动作，其他部分学小猫走路。

(生)



(师)



再用学过的声势动作随音乐做一做。



尾声



小组合作，随音乐表演。

前奏

律动

演奏或声势

律动

尾声



法国号

法国国歌

[法]卡洛尔·A·莱茵哈特词

因心译配

中速、稍快

s, m r f

喻巴巴，喻巴巴，谁在唱歌？

s, r d m

喻巴巴，喻巴巴，每天这样。

s, m f

喻巴巴，喻巴巴，谁在唱歌？

d

那就是圆圆的法国号。

试着在色块处这样唱：

喻巴巴

喻巴巴

喻巴巴



唱三拍
念 ta-a-a

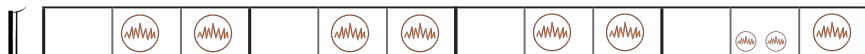


歌表演 法国号



法国号

为歌曲《法国号》加入下面的伴奏。





请你和我跳个舞

领唱与齐唱

德国儿童歌曲

张寒 译词

陆凡兰 配歌

高兴地



请你和我跳个舞，你用双手拉着我，



伸右脚，伸左脚，转个圈儿站站好。



(白)我想跳舞谁来教？怎么拍手和弯腰？



做个样子给我瞧，我就跟你一起跳。



你的脚要踏踏踏，你的手要拍拍拍，
你的头要点一点，你用手指弹一弹，



伸右脚，伸左脚，转个圈儿站站好。
伸右脚，伸左脚，转个圈儿站站好。

聆听音乐，说一说歌曲的情绪。

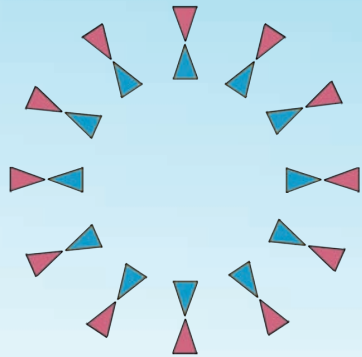




集体舞

请你和我跳个舞

结合歌词内容，设计动作，跳集体舞。





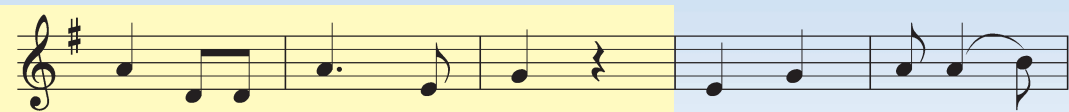
长大要当宇航员

张维柱 词
胡家勋 曲

中速



老水牛 哞哞 角弯弯， 两个弯
老水牛 哞哞 背宽宽， 牛背宽



弯 哞哞 一个圆。 我骑牛背在
宽 哞哞 像飞船。 小时 骑在



多神气 哟， 就像握着方向盘
牛背上 哟，



哟。 长大要当宇航员 哟。

看着老师手势，模唱 处的曲谱，注意音准噢。



成长的足迹



一、与同伴合作表演《法国号》。

唱

s, m r f
喻 巴 巴, 喻 巴 巴, 谁 在 唱 歌?

奏

动

二、这是《小猫的圆舞曲》中的哪一部分？把你的感受画一画，做一做。



三、跟着老师的手势模唱《法国号》 部分的旋律，再跟老师接龙唱一唱。

s, m m



圆舞曲

圆舞曲起源于奥地利的一种民间舞蹈，19世纪初流行于欧洲上流社会的舞会上。圆舞曲的特点是三拍子，节奏鲜明，旋律流畅，舞姿轻盈、优美，多旋转。

常用课堂乐器

(图例和本书使用的图形符号)

小 锣



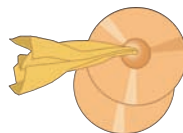
大 鼓



小 军 鼓



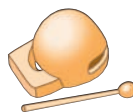
镲



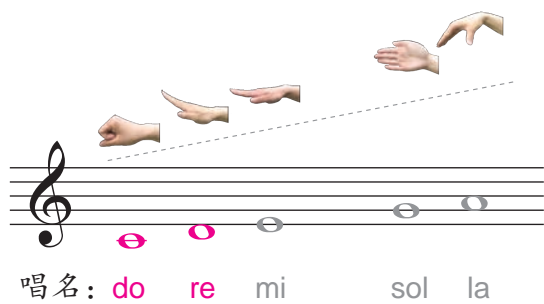
钹



木 鱼



音乐小常识



7

停半拍

♪

唱三拍

念 ta-a-a

证

转



一、听一听，哪几首乐曲是三拍子的？随音乐跳一跳吧。



二、听音乐按录音顺序说出曲名。



点歌台

选择你喜欢的歌曲和方式唱一唱。

为表演自评或互评

一个人表演

和同伴合作表演

《小花猫和小老鼠》

《包子、剪子、锤》

《法国号》

《乃哟乃》

《少年先锋队队歌》

完整背唱

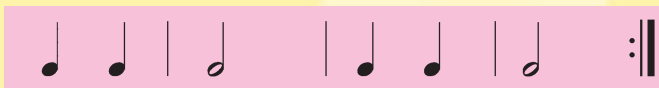
背唱曲谱

歌表演

舞

台

一、选择合适的打击乐器和节奏为《在钟表店里》的不同段落伴奏。



二、用响板或小鼓为诵读《灯官报灯名》伴奏。



一下吧!



和同伴合作表演《两只懒乌鸦》。



补充歌曲

数鸭子

王嘉祯 词

胡小环 曲

中速 富有表情地



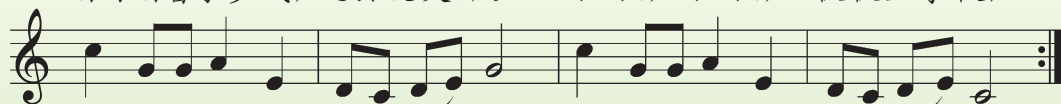
(白) 门前大桥下, 游过一群鸭, 快来快来数一数, 二四六七八。



门前大桥下, 游过一群鸭,
赶鸭老爷爷, 胡子白花花,



快来快来数一数, 二四六七八。 咕嘎, 咕嘎, 真呀真多呀,
唱呀唱着家乡戏, 还会说笑话。 小孩, 小孩, 快快上学校,



数不清到底多少鸭, 数不清到底多少鸭。
别考个鸭蛋抱回家, 别考个鸭蛋抱回家。

(原调do=D)

请你唱个歌吧

谷柯 词曲

欢快地



小杜鹃, 小杜鹃, 我们请你唱个歌,



快来呀, 大家来呀, 我们静听你的歌。



咕咕, 咕咕, 歌声使我们快乐。



咕咕, 咕咕, 歌声使我们快乐。

小龙人

诸葛怡 词

关峡 曲

稍快



(领)我头上有犄角, 我身后有尾巴,



谁也不知道, 我有多少秘密。我头上有犄角,



我身后有尾巴, 谁也不知道, 我有



多少秘密。我是一条小青龙,



我有许多小秘密。我是一条小青龙,



我有许多小秘密。我有许多的秘密,



(齐)就不告诉你, 就不告诉你, 就不告诉你!

配乐故事

马骨琴的传说



1. 姑娘阿然聪明美丽，小伙子阿列勤劳勇敢。他们是好朋友。阿然歌唱得最好，阿列琴拉得最美。琴声一响，骏马“四蹄雪”就跳起舞来。

2. 坏心肠的土司连人带马把阿然抢回山寨。土司杀了“四蹄雪”，把马皮和马骨扔进关阿然的屋子里。



3. 阿然忍着悲痛，拔下一束马尾，捡了根马腿骨，托长工带给了阿列。阿列猜出是要他带着被害的“四蹄雪”的遗骨去救阿然，就连夜用马尾和马骨赶制了一把“会说话的马骨琴”。

4. 天亮之前，阿然按马骨琴传送的主意，逃出了虎口。阿列一箭射死了追来的土司。神奇的琴声帮助他们夺回了幸福。马骨琴的故事和美妙的琴声从此传遍了村村寨寨。





神奇号角的魔力

1. 兄弟3人到外面的世界去碰碰运气。走到半路，老大、老二得到了许多金银财宝，回家当富翁去了。老三继续往前走，最后得到了一只神奇的号角。



2. 狡猾的公主趁老三睡觉的时候，偷走了号角。但神奇的号角趁公主不注意，悄悄地回到老三的身边。

3. 凶残的国王想得到神奇的号角，派军队来抓老三。老三吹起号角，变出一支更厉害的军队，赶跑了国王和公主。



4. 老三当上了国王。他每天吹着神奇的号角管理国家，让大家过上了美好的生活。



(选自《格林童话》)

主 编：许卓娅 戴海云

副 主 编：李 欢 梁 华 吕振斌 严淡如

这套教科书是以系列单元编排的，“听”“唱”“动”“奏”等音乐实践活动贯穿全书。教科书遵循学生音乐审美发展规律，精选音乐作品与音乐活动素材，力图构筑起梯度渐进的审美体验与文化认知的发展平台，引导学生在音乐学习、音乐实践和音乐创造中获得审美的享受与有效的发展。

本册教科书责任主编为戴海云、梁华，参与本册修订编写的人员有戴海云、梁华、尹润萍、张雯、方建新。在修订过程中，施友云、郭镁、顾桐芳、张玉培、何山等对教科书的内容编写提出了宝贵的意见和建议，并给予指导。董洪亮、戎文敏等对编写工作给予了大力的支持与帮助。丁草莹、周玖玖、赵吕森、赵继红、秦军、张海霞、宋桂英、陆海林、李凯、于洋洋等，在教材的编写、使用和实验过程中付出了辛勤的劳动，他们提供的来自课程改革实践的经验、意见和建议，对本套教科书品质的提升发挥了重要的作用。

这套教科书选用了一些具有时代感、富有现代气息的优秀音乐作品。衷心感谢词曲作者们对教材编写工作的支持和帮助。其中有些作品还未与作者取得联系，谨望谅解，并敬请作者尽快与我们联系。



第一次使用者 _____

第二次使用者 _____

第三次使用者 _____

音乐

yinyue

设计制作 南京山石卡通艺术有限公司

封面设计 程国庆

制 谱 贾忠元 吕 贇 潘宝宏

责任编辑 陈静星 孙 旭



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5346-7826-4



9 787534 678264 >

定价：7.61元