

1. 银行无人化,用智能设备替代繁琐的人工操作,当然是未来的趋势。减少人力开支,让有限的人力发挥更大的价值,可能是银行积极推广无人技术的最大动力。但是,银行不能为了减少成本而降低服务水平,忽略部分群体的实际需要,也不能在无人化的未来,推卸保护客户资产安全的责任。在技术应用中,找到用户普遍的“痛点”,才能更好地玩转无人银行。毕竟,智能技术的应用目的,归根结底在于提高银行业的服务水平,让每个用户都能享受到更好的服务。

这段文字意在说明:

- A.银行无人化符合新时代技术发展的趋势
- B.银行采用智能技术不能牺牲服务与安全
- C.无人银行的发展应基于用户的实际需要
- D.更好的服务质量才应是银行的追求目标

【答案】C

【解析】

第一步,分析文段。文段首先介绍了银行无人化是未来的趋势和推行银行无人化的动力,接着通过转折关联词“但是”引出重点,指出银行无人化不能降低服务水平、忽视用户的实际需要、推卸保护客户资产安全的责任,必须要找准用户的“痛点”。最后,文段进一步论述了无人银行应用智能技术的目的就是让用户享受到更好的服务。文段核心话题为“无人银行”,重在强调无人银行的发展要提高对用户的服务水平,满足用户的实际需要。

第二步,对比选项。C项为文段重点的同义替换,符合文段意图。

因此,选择C选项。

【拓展】

A项:为转折前的论述内容,非重点。B项和D项:缺少核心话题“无人银行”。

2. ①但是,严肃的考古学与地理学研究表明,近现代阿提卡地区相对贫瘠的自然面貌可一直追溯到史前时代,环境并非缔造雅典城邦辉煌古典文明的决定性因素

②19世纪,古典文明朝圣者们前往雅典游历,现代阿提卡地区的光秃山丘让他们大失所望

③于是,水文侵蚀作用和过度放牧等因素破坏了阿提卡固有的宜居环境的假说迅速风行一时

④因此,解释雅典古典文明盛极而衰的“环境破坏说”在借助现当代环境史研究兴起的东风盛行一时后迅速偃旗息鼓,并且受到严厉批判

⑤他们无法将这个并不迷人的地貌景观同雅典的辉煌成就联系起来

⑥20世纪80年代,古典学者开始关注现当代环境史研究,认为阿提卡地区畜牧业资源的过度开发破坏了当地植被环境,进而导致雅典城邦乃至整个希腊古典文明衰落

将以上6个句子重新排列,语序正确的是:

- A.②⑤③⑥①④

B.②③①④⑤⑥

C.②⑥⑤③④①

D.②①④③⑥⑤

【答案】A

【解析】

第一步，观察选项特征，确定首句。四个选项首句均为②句，②句介绍了19世纪前往雅典的朝圣者们对阿提卡地区的光秃山丘非常失望。

第二步，寻找捆绑项。⑤句中存在代词“他们”“这个”，可分别指代②句中“古典文明朝圣者”“阿提卡地区”，且“大失所望”也可与“无法……联系起来”相照应。因此，可将②⑤进行捆绑，排除B项、C项和D项。

因此，选择A选项。

3. 远古时代，人类一天平均要移动16—22公里，他们走路、奔跑、冲刺、攀爬、游泳，跳跃、举重……他们不得不如此，否则就难以生存。在50万年的进化中，现代人所拥有的思考型的大脑，正是从运动技能的磨炼中进化而来的，人类渐渐有了梦想、计划以及创造的能力，从而创造了现代文明。但讽刺的是，文明的前进速度如此之快，人类的身体和基因却来不及跟上——就基因而言，我们仍然是50万年前的那些狩猎采集者，我们仍然渴望高热量的食物，但却不再需要运动。最终，久坐不动的现代生活方式成了人类长期生存的重大威胁之一。

这段文字接下来最可能讲的是：

A.热量对人体的重要意义

B.运动对人类进化的好处

C.基因与人类健康的关系

D.运动量少对人类的危害

【答案】D

【解析】

第一步，快速浏览文段，重点分析尾句，判别文段话题落脚点。文段先强调远古时代人类为了生存要大量运动，并指出人类思考型的大脑也是通过运动进化而来的，创造了辉煌的文明。接着通过“但”转折，指出在基因上我们现在仍需要高热量的食物，但却不再需要运动，最后文段尾句指出现代久坐不动的生活方式给人类造成了重大威胁。文段话题落在尾句上，接下来应该围绕“久坐不动的生活方式给人类造成威胁”这一话题进行论述。

第二步，对比选项。只有D选项与此话题一致。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项：“热量对人体的重要意义”文段并未提及，无中生有。B项：前文已论述，后文不再做具体的介绍。C项：“基因与人类健康的关系”文段未提及，无中生有。

4. 贾岛“推敲”是中国古代一个名声颇显的故事，语出后蜀何光远的《鉴戒录·贾忤旨》，反映了创作诗歌过程中对字句的反复\_\_\_\_\_。在平时，无论阅读或写作，我们\_\_\_\_\_有一字不肯放松的谨严。文学借文字表现思想情感；文字上面有含糊，就显得思想还没有\_\_\_\_\_，情感还没有\_\_\_\_\_。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A.斟酌 必须 透彻 凝练
- B.琢磨 必需 精确 凝练
- C.琢磨 必须 精确 丰富
- D.斟酌 必需 透彻 丰富

【答案】A

【解析】

第一步，分析第一空。B项和C项“琢磨”指加工使精美（指文章等），不符合语境，排除B项和C项。A项和D项“斟酌”指考虑文字等是否可行或是否适当，多搭配“字句”，符合语境。

第二步，分析第二空。A项“必须”指表示事理上和情理上必要，符合语境。D项“必需”指不可少的，比如：必需品，不符合语境，排除D项。答案锁定A选项。

第三步，验证第三空和第四空。“思想透彻”“情感凝练”均搭配正确。

因此，选择A选择。

【拓展】

精确：极准确；非常正确。丰富：①种类多，数量大；②极为多彩的；③充裕的，很多的；涉及面广的；④使丰富。

5. 一个政党执政，最怕的是在重大问题上态度不坚定，结果社会上对有关问题沸沸扬扬、\_\_\_\_\_，别有用心的人趁机\_\_\_\_\_、蛊惑搅和，最终没有不出事的。所以，道路问题不能含糊，必须向全社会释放正确而又明确的信号。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.众说纷纭 雪上加霜
- B.无所适从 落井下石
- C.首鼠两端 推波助澜
- D.莫衷一是 煽风点火

【答案】D

【解析】

第一步，分析第一空。根据语境提示“结果社会上对有关问题沸沸扬扬、\_\_\_\_\_”可知，横线处成语应与沸沸扬扬意思相近，即表明各种意见的言论多而杂乱，意见不一，说法众多。A项“众说纷纭”指人多嘴杂，各有各的说法，议论纷纷；D项“莫衷一是”指意见分歧，没有一致的看法。二者均符合语境。B项“无所适从”指不知听从哪一个好或不知怎么办才好；

C项“首鼠两端”指犹豫不决、动摇不定。二者均不符合语境，排除B项和C项。

第二步，分析第二空。根据“别有用心的人趁机\_\_\_\_\_、蛊惑搅和”可知，该空表明利用机会迷惑人。D项“煽风点火”比喻煽动别人闹事，符合语境。A项“雪上加霜”指雪上还加上了一层霜，在一定天气条件下可以发生，常用来比喻接连遭受灾难，损害愈加严重，不符合语境，排除A项。

因此，选择D选项。

### 【拓展】

落井下石：指看见人要掉进陷阱里，不伸手救他，反而推他下去，又扔下石头。比喻乘人有危难时加以陷害。推波助澜：比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响，属贬义词。

6. 故事片的叙事及视觉语言，一个重要而基本的原则，便是隐藏起摄影机的存在。换言之，故事片叙事的最重要而基本的特征，便是\_\_\_\_\_叙事行为的痕迹。于是，似乎是场景、事件自身在\_\_\_\_\_呈现。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.突出 自动
- B.抹去 自行
- C.强调 客观
- D.忽视 主动

【答案】B

### 【解析】

第一步，突破口在第一个空。根据语境提示，“换言之”之前的内容“隐藏起摄影机的存在”可知，横线处应填入“隐藏”的同义项，故先排除语义相反的A项和C项。D项“忽视”指不理睬，也不符合语境，故排除D项。锁定B选项。

第二步，验证第二个空。“自身”对应“自行”也符合语境提示信息。

因此，选择B选项。

### 【拓展】

突出：①隆起，凸出；②明显，出众；③地位突出。自动：①不用人力而用机械、电气等装置直接操作的；②自己主动。抹去：抹掉去除。自行：①自己实行；②自己主动。强调：特别着重或着重提出。客观：①在意识之外，不依赖精神而存在的，不依人的意志为转移的；②指按事物本来面目去考察，与一切个人感情、偏见或意见都无关；③包含在对象中的，构成对象。忽视：不重视。主动：①能够造成有利局面，使事情按照自己的意图进行（与被动相对）；②自愿地；自动地；③说明语法上的主语所指示的人或物是执行动词所指示的动作用的。

7. 融合发展是\_\_\_\_\_，传统的平台介质或许会\_\_\_\_\_，但是新闻没有\_\_\_\_\_，媒体还有责任，理想还有价值，职业还有担当。我们相信不管媒体形态怎么变，舆论格局怎么变，原创依然是这个社会最宝贵的资源，思想依然是媒体最重要的品质，理性仍然是时代

最需要的力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.人心所向 式微 消失
- B.大势所趋 式微 消亡
- C.大势所趋 减少 消失
- D.人心所向 减少 消亡

**【答案】B**

**【解析】**

第一步，分析第一空。根据语境“融合发展”是发展趋势，B项、C项“大势所趋”符合。A项和D项“人心所向”指人们群众的态度，不符合语境，故排除A项和D项。

第二步，分析第二空。本空形容传统平台的发展状况，C项“减少”多修饰数量等，不符合语境，故排除C项。B项“式微”形容由盛转衰，符合语境。答案锁定B选项。

第三步，验证第三空。“新闻没有消亡”搭配得当。

因此，选择B选项。

**【拓展】**

人心所向：指人民群众所拥护的，向往的。大势所趋：整个局势发展的趋向。式微：指事物由兴盛而衰落。消失：指事物渐渐减少以至没有；事物不复存在。消亡：消失，灭亡。

8. 在网络书店的强有力竞争下，不少实体书店\_\_\_\_\_，而书店的租金、人工等费用却在猛增。这时候通过装修店面，给读者带来全新的感受，不失为一个好办法。实际上，与网络书店相比，实体书店能给人带来独特的体验，那就是逛书店。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.入不敷出
- B.进退维谷
- C.门可罗雀
- D.万人空巷

**【答案】C**

**【解析】**

第一步，分析语境。根据“而书店的租金、人工等费用却在猛增”可知，文中要表达的意思是“租金、人工等费用却在猛增”相反的意思，所填词语需要体现实体书店来的人少。

第二步，辨析选项。A项“入不敷出”指收入不够开支，形容非常贫穷，不强调人少，不符合文意，排除A项。B项“进退维谷”形容处境艰难，进退两难，不强调人少，不符合文意，排除B项。C项“门可罗雀”原指来的人少，门外可张网捕雀。后形容为官者休官失势后或形容事业由盛而衰，宾客稀少之况，符合文意。D项“万人空巷”多用来形容庆祝、欢迎的盛况或新奇事物轰动居民的情景，不强调人少，不符合语义，排除D项。

因此，选择C选项。

9. 纪录片是众多国家进行对外文化传播的重要工具。\_\_\_\_\_时代之魂、\_\_\_\_\_时代之需、\_\_\_\_\_时代之变、\_\_\_\_\_时代之风，纪录片创作者应当充分挖掘和盘活“讲好中国故事”这个富矿，向世界展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力和中华文化影响力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.把握 关注 聚焦 引领
- B.筑牢 聚焦 关注 传承
- C.筑牢 洞悉 凝神 传承
- D.把握 留意 警醒 引领

【答案】A

【解析】

第一步，分析语境，本题主要是考查固定搭配，第一空搭配“魂”即“灵魂”，从搭配的角度“把握”更加合理。“筑牢”一般搭配“防线”等。排除B、C两项。

第二步，同样根据固定搭配，搭配“需”，即“需求”，“关注”搭配更合理。“留意”用来比喻对事情对物或者对人的一种评论和心理，放在此处不合适，排除D项。答案锁定A选项。

第三步，将三、四两空代入原文验证。第三空搭配“变”即“变化”，“聚焦”搭配适合。第四空搭配“风”即“风气”，“引领”搭配适合。

因此，选择A选项。

【拓展】

洞悉：指看穿，观察得很透彻。凝神：指精神集中。

10. 恐龙的灭绝是生物学家们一直感兴趣的研究课题，但无论把它\_\_\_\_\_于地壳的运动、火山的爆发、气候的变化、新生代第三季的来临乃至是星外来客，都有许多难以\_\_\_\_\_的地方，唯有“物种的老化”这一原因是所有研究者们所公认存在的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.归咎 自圆其说
- B.追溯 自圆其说
- C.归咎 融会贯通
- D.追溯 融会贯通

【答案】A

【解析】

第一步，分析第一个空。根据“这一原因”可知，第一空强调的是后面的诸多原因可能导致了恐龙灭绝。A项和C项“归咎”意为把罪过推给别人，符合语境。B项和D项“追溯”比喻回首或钩沉往事，探寻本质或源泉，不符合语境，故排除B、D两项。

第二步，分析第二空。根据第二空后面“唯有‘物种的老化’这一原因是所有研究者们

所公认存在的”可知第二空强调是前面的原因分析还都没有得到确认。A项“自圆其说”指说话的人能使自己的论点或谎话没有漏洞，符合语境。C项“融会贯通”指各方面的知识或道理融合贯穿起来，从而得到系统透彻的理解，不符合语境。

因此，选择A选项。

11. 我们党领导人民干革命、搞建设、抓改革，从来都是为了解决中国的现实问题。如果对矛盾\_\_\_\_\_，甚至回避、掩饰矛盾，在矛盾面前畏缩不前，坐看矛盾恶性转化，那就会\_\_\_\_\_，最后势必造成无法弥补的损失。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.置若罔闻 亡羊补牢
- B.视而不见 尾大不掉
- C.闭目塞听 覆水难收
- D.熟视无睹 积重难返

【答案】D

【解析】

第一步，分析第一空。根据“甚至回避”可知，该空要与“回避”构成递进关系，即与“回避”语义相近，表示“不敢直面”，但程度轻于“回避”。B项“视而不见”指不注意，不重视，睁着眼却没看见；D项“熟视无睹”形容对事物漫不经心或不重视，均符合语境。A项“置若罔闻”和C项“闭目塞听”侧重听觉，不符合语境，排除A项和C项。

第二步，分析第二空。根据“在矛盾面前畏缩不前，坐看矛盾恶性转化”可知，该空强调矛盾会变得很严重，发展下去甚至会造成“无法弥补的损失”。B项“尾大不掉”比喻尾巴太大，掉转不灵，旧时指部下的势力很大，无法指挥调度，现指机构庞大，指挥不灵，不符合语境，排除B项。而D项“积重难返”可指长期积累的问题不易解决，符合语境。

因此，选择D选项。

【拓展】

置若罔闻：放在一边不管，好像没有听见一样；形容不重视、不关心。闭目塞听：闭上眼睛不看，堵住耳朵不听。亡羊补牢：比喻出了问题以后，想办法补救，免得再受损失。覆水难收：意思是倒在地上的水难以收回，比喻事情已成定局，难以挽回。

12. 意识形态与科学真理的关系是一个\_\_\_\_\_的问题。强调二者的同一，认为统治意识即学术真理，无疑是简单化和幼稚病。但强调二者的对立，认为学术思想为科学，意识形态为\_\_\_\_\_，二者渺不相干，也同样是简单化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.包罗万象 迷信
- B.死而不僵 虚无
- C.一成不变 无意义
- D.老而常新 纯虚构

**【答案】** A

**【解析】**

第一步，突破口在第二空。根据“但强调二者的对立”可知，“意识形态”和“科学真理”是对立的。既然“学术思想为科学”，那么“意识形态”应和“科学”形成对立关系。“科学”一般与“迷信”相对立，A项符合文意。B项“虚无”一般与“存在”对立；C项“无意义”一般与“有意义”对立；D项“纯虚构”一般与“事实”对立，B项、C项和D项均不符合文意，排除。答案锁定A选项。

第二步，验证第一空。根据后文“强调二者的同一”和“强调二者的对立”可知，后文都是对首句的解释说明，强调对同一个问题的不同认识，可知第一空的词义应是一个一直存在在争论的问题。A项“包罗万象”指内容丰富，应有尽有，用于此处形容“意识形态和科学真理”之间的关系比较复杂，存有争议，符合文意。

因此，选择A选项。

**【拓展】**

死而不僵：比喻人或集团虽已失败，但其势力和影响依然存在（含贬义）。一成不变：一经形成，不再改变，指守旧不变或固守陈法。形容连一点变化都没有。老而常新：指事物或者话题已经存在时间很长，依旧经常被提及和讨论。

13. 科技与舞台艺术，一直相伴相生，最早甚至可以追溯到戏剧诞生的时代。古希腊罗马剧场中\_\_\_\_\_的声场设计和半圆形舞台的切割工艺，就代表了当时最高科技，为观众创造了最好的观看环境。自此，可以说，每一次舞台空间的塑造都\_\_\_\_\_着“科技因子”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.令人惊诧 渗透
- B.引人入胜 彰显
- C.咂舌攒眉 透露
- D.蔚为壮观 呈现

**【答案】** A

**【解析】**

第一步，突破口在第二空。根据“自此，可以说”是对上文的总结，上文强调“科技为观众创造了最好的观看环境”，那么结论也应该强调每一次舞台塑造都有科技因子的作用，从语义搭配的角度分析，“渗透”更符合语义。B、C、D项语义程度较轻，不如“渗透”更能展现科技作用的重要性，而且与“因子”搭配不当。锁定答案为A项。

第二步，验证第一空。A项“令人惊诧”指让人十分吃惊，十分惊讶，突出古希腊罗马剧场的的神奇。符合文意。

因此，选择A选项。

**【拓展】**

引人入胜：十分吸引人的，使人沉醉的优美的境界，多指山水风景或文艺作品吸引人。



咂舌攒眉：形容人吃酸物的表情或惊讶的神情。蔚为壮观：形容事物美好繁多，形成盛大壮丽的景象，给人一种盛大的印象。彰显：显赫，明显、显著，鲜明地显示，一般多用于搭配精神、情怀等。透露：泄露或显露（信息、消息、意思等）。呈现：体现、表现。

14. 引经据典的风气始于西汉初期，大盛于东汉，呈现的是\_\_\_\_\_的趋势。但是，文学毕竟有别于经学，文学创作要取得成就，就必须超越经学的\_\_\_\_\_，尤其要摆脱章句之学的束缚。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A.愈演愈烈 藩篱
- B.变本加厉 藩篱
- C.愈演愈烈 窠臼
- D.变本加厉 窠臼

【答案】A

【解析】

第一步，分析第一空。根据文段中出现的“风气始于西汉，盛于东汉”，横线部分应该是呈现继续发展的趋势。“愈演愈烈”和“变本加厉”都有情况变得比本来更加严重的意思，但是“愈演愈烈”可用于陈述客观实际情况，“变本加厉”一般用于消极语境。第一空修饰的对象是“趋势”，用“愈演愈烈”更加恰当，排除B项和D项。

第二步，分析第二空。空格后出现“尤其要摆脱章句之学的束缚”，递进之后强调的是“束缚”，递进之前需要填入比“束缚”语义程度偏轻的词语。根据“引经据典的风气始于西汉”“摆脱章句之学的束缚”可知，经学研究采取的方法是引用经典的、传统典籍，故文段强调文学的创作需跳出“引用经典”的范畴，侧重在内容层面的创新。A项“藩篱”指篱笆，比喻门户或屏障，强调在内容上超越“引经据典”的界限，能与“束缚”构成递进关系，符合文意。C项“窠臼”比喻旧有的现成格式，老套子，侧重于形式上的创新，如“写作格式”“写作风格”，而非“内容”上的改变，与文意不符。

因此，选择A选项。

15. 有人说，阻碍中国城市化进程的根本问题是农村教育的不发达，文化知识水平偏低的农民即便进入城市，也只能从事最简单的体力劳动，而城市化程度越高，对劳动力素质的要求也越高，最终农民中大部分人依然要从城市退出。可是，农村教育的落后恰恰是政府过失，绝不能以此延缓户籍改革和城市化进程。

这段文字旨在强调：

- A.农村教育的不发达阻碍了中国的城市化进程
- B.城市化程度与其对劳动力素质的要求成正比
- C.绝不能因农村教育落后而延缓城市化进程
- D.农村教育的落后与政府的过失有直接关系

【答案】C

**【解析】**

第一步，分析文段。文段首先援引一些人的观点，认为阻碍中国城市化进程的根本问题是农村教育的不发达。第二句通过“可是”引出重点内容“农村教育的落后恰恰是政府过失，绝不能以此延缓户籍改革和城市化进程”。即文段强调的就是城市化与农村教育之间的关系。

第二步，对比选项。C选项是主旨的同义替换项。A项、B项属于开头援引观点部分的内容，非重点，D项没有提到与城市化之间的关系。

因此，选择C选项。