

1. 当文化不能表达生命，反而压抑生命的时候，生命的紧张感就增大。这时候，需要改变旧文化，创造新文化，以重新表达生命。但文化的改造不必从文化开始，有时候，直接表达生命的紧张感、危机感，这种表达本身就形成了一种新文化。

这段文字主要说明了：

- A.文化的功能之一在于表达生命
- B.文化既可能表达生命又可能压抑生命
- C.生命与文化的冲突可能催生新的文化
- D.文化有时直接表达生命的紧张感和危机感

【答案】C

【解析】

第一步，分析文段。文段先指出文化压抑生命的时候，生命的紧张感就增大。然后提出对策，需要通过改变旧文化，创造新文化来重新表达生命。接着通过转折词“但”引出主旨句，否定前文的对策。文段为“分—总”结构，转折之后强调的是文化的改造不必从文化开始，直接表达生命的紧张感、危机感就可以形成一种新文化。

第二步，对比选项。C项是对文段主旨句的同义替换，其中“生命与文化的冲突”会产生生命的紧张感、危机感，这种冲突可能催生新的文化。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“文化功能”主体错误。B项：偏离重点，文段重在介绍“文化压抑生命”之后如何去做。D项：没有论及“新文化”。

2. 作家不会像哲学家那样去直接追问生命的意义或宇宙的存在，而是通过具体的人物命运，通过自然景物的描绘，触及到那些深刻的形而上学问题。从表面上来看，这似乎使我们远离形而上学。其实不然，这种感性体验方式却使我们更加接近形而上学。

这段文字主要说明了：

- A.作家一般不会触及深刻的形而上学问题
- B.作家和哲学家都会有形而上学思考
- C.作家的感性体验方式会使我们远离形而上学
- D.作家更有助于我们接近形而上学

【答案】D

【解析】

第一步，分析文段。“其实不然”表示转折关系，转折之后是文段主旨句，“这种感性体验方式却使我们更加接近形而上学”强调作家使我们更加接近形而上学。

第二步，对比选项。D选项对文段主旨句的同义替换。

因此，选择D选项。

【拓展】

A 项和 C 项：与文段主旨句含义相悖。B 项：与文段核心话题不一致，文段讲述的只是作家的话题，“哲学家”只是一个比方，并非核心话题。

3. ①才算是完全成熟的国家

②另一方面，它使某种不够一个国家的东西变成了一个完全的国家

③外交承认的独特性就在于

④一个国家只有得到其他国家的承认

⑤一方面，它显然只是承认某种已经存在的东西

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是：

A.④①③②⑤

B.④③②⑤①

C.④①③⑤②

D.④③⑤②①

【答案】C

【解析】

第一步，观察选项特征，确定首句。首句都是一样的，无法排除。

第二步，④句中的关联词“只有”和①句中的“才”，关联词的固定搭配，排除 B 项和 D 项，再通过⑤句中的“一方面”和②句中的“另一方面”绑定⑤②，排除 A 项。

因此，选择 C 选项。

4. ①在对外斗争中，我们要拿起法律武器

②全球治理体系正处于调整变革的关键时期

③占领法治制高点，敢于向破坏者、搅局者说不

④我们要积极参与国际规则制定

⑤中国走向世界，以负责任大国参与国际事务，必须善于运用法治

⑥做全球治理变革进程的参与者、推动者、引领者

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A.①③⑤②④⑥

B.⑤①③②④⑥

C.②①⑤③④⑥

D.⑤③②④①⑥

【答案】B

【解析】

第一步，观察选项特征，确定首句。首句分别为①句、②句和⑤句，①句出现代词“我们”，介绍要拿起法律武器，⑤句提到“中国”必须善于运用法治，可知①中的“我们”指代“中国”，故⑤句应置于①句之前，可先排除 A 项和 C 项。

第二步，对比 B 项和 D 项。②④捆绑，④句介绍了要积极参与国际规则制定，那么确

定其后是衔接①句还是⑥句即可，①句强调“拿起法律武器”与④句话题不一致，衔接不连贯，排除 D 项。⑥句则顺承④句话题，提到要做“参与者、推动者、引领者”，语意连贯。

因此，选择 B 选项。

5. ①要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音

②坚持与时代同步伐、以人民为中心

③新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家

④以精品奉献人民、用明德引领风尚

⑤文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是：

A.③⑤①②④

B.⑤①④②③

C.①③⑤④②

D.①②③⑤④

【答案】A

【解析】

第一步，观察选项特征，确定首句。①句为提出对策，且缺少主语，不适合做首句，排除 C 选项、D 选项。

第二步，相邻句子排序。②④均为提出对策，且④句也是“坚持”的内容，因此，②在④前，排除 B 选项。

因此，选择 A 选项。

6. 人类学家在有关原始民族的研究中，已反复证明这种文化比较是何等有价值。某个部落的正式习俗也许百分之九十与邻近部落相同，但却恰恰否定了核心的基础性制度安排。不论其在整体中的比率是多么小，都可能使该民族的未来向独特的方向发展。

这段文字意在强调：

A.在原始民族研究中，文化比较是最重要的研究方法

B.临近部落的正式习俗之间既有相同之处又有本质性区别

C.基础性制度安排在部落的正式习俗中占比率很小

D.基础性制度安排可能决定一个民族的发展方向

【答案】D

【解析】

第一步，分析文段。文段首句引出话题，提出文化比较的价值。第二句通过转折关联词“但”引出“核心的基础性制度安排”。第三句“其”指代“核心的基础性制度安排”，描述它对民族未来发展方向的影响。因此，主旨句为第三句。

第二步，对比选项。D 项是对文段主旨句的同义替换，符合文段意图。

因此，选择 D 选项。

【拓展】

A项和B项：为转折关联词“但”之前的内容，非重点。C项：为假设的条件，非重点，排除。

7. 现代工业文明取代传统农业文明的一个重要标志是社会化大生产取代了传统的小生产和自然经济。这不仅是生产方式的变革，而且内在地包含了文化模式的转变。因为，社会化大生产的运行机制和组织方式的根本原则是由理性主义文化模式所提供的理性原则和科学原则，以及体现理性精神的现代组织原则。

对这段文字理解正确的是：

- A.传统的小生产和自然经济使得农业文明长期停滞不前
- B.社会化大生产的核心是理性主义文化模式和生产方式的变革
- C.生产方式的变革和文化模式的转变促进了人类文明的进步
- D.文化模式的转变在根本上给人类带来了现代工业文明

【答案】C

【解析】

第一步，分析文段，将选项与原文一一对应。

第二步，辨析选项。A项对应“现代工业文明取代传统农业文明的一个重要标志是社会化大生产取代了传统的小生产和自然经济”，“农业文明长期停滞不前”无中生有，排除A项。B项对应“这不仅是生产方式的变革，而且内在地包含了文化模式的转变。因为，社会化大生产的运行机制和组织方式的根本原则是由理性主义文化模式所提供的理性原则和科学原则……”，根据文意，生产方式的变革只是社会化大生产的一个表现，并不能得出是其核心，排除B项。C项对应“现代工业文明取代传统农业文明的一个重要标志不仅是生产方式的变革，而且内在地包含了文化模式的转变”，表述正确。D项“根本上给人类带来了现代工业文明”文段没有提及，文段没有说文化模式的转变从根本上带来现代工业文明，而是现代工业文明包含生产方式和文化模式的转变，不符合文意，排除D项。

因此，选择C选项。

8. 汉代的辞赋创作是以抒情赋发轫，代表作品是贾谊的《吊屈原赋》和《鵬鸟赋》。东汉后期的辞赋，抒情赋成为主流。就此而论，汉代的辞赋是以抒情赋起始，又以抒情赋终结，它的轨迹是画了一个圆圈。不过，贾谊的抒情赋均为骚体，明显是继承楚辞而来。东汉后期的抒情赋则是既有骚体，又有散体，还有四言诗体，在作品样式上呈现的是多元化的格局。

对这段文字理解正确的是：

- A.两汉辞赋的整体发展轨迹是一个圆，主要继承了楚辞的风格
- B.骚体、散文体和四言诗体作品共同构成了汉代的文坛
- C.东汉后期的辞赋以抒情赋为主流，各类文体并存，呈现多样化格局
- D.贾谊是汉代抒情赋的代表性人物，其作品具有浪漫主义色彩

【答案】C

【解析】

第一步，分析文段，将选项与原文一一对应。

第二步，辨析选项。A项对应“汉代的辞赋是以抒情赋起始，又以抒情赋终结，它的轨迹是画了一个圆圈。不过，贾谊的抒情赋均为骚体，明显是继承楚辞而来。东汉后期的抒情赋则是既有骚体，又有散体，还有四言诗体……”，根据文意，可以得出“两汉辞赋的整体发展轨迹是一个圆”，但东汉后期不再继承楚辞的风格，排除A项。B项对应“东汉后期的抒情赋则是既有骚体，又有散体，还有四言诗体”，B选项“汉代的文坛”偷换了概念，应该是“东汉后期”的文坛，排除B项。C项对应“东汉后期的辞赋，抒情赋成为主流”以及“东汉后期的抒情赋则是既有骚体，又有散体，还有四言诗体，在作品样式上呈现的是多元化的格局”，符合原文，锁定C选项。D项对应“代表作品是贾谊的《吊屈原赋》和《鵬鸟赋》”，“其作品具有浪漫主义色彩”无中生有，不正确，排除D项。

因此，选择C选项。

9. 如果处于静态环境，环境保护虽然短期内的确会造成企业的成本增加，但在动态的竞争条件下，严格的环境保护从长期来看能够引发创新、抵消成本。这不但不会造成企业成本增加，反而可能产生净收益，使企业在国际市场上更具竞争优势。因此，实施适当的环境保护不仅不会伤害企业的竞争力，反而对其有益。

这段文字旨在说明：

- A. 静态环保与动态环保对企业的影响不同
- B. 要辩证地看待短期环保和企业发展的关系
- C. 应加大环保力度，想办法抵消环保的成本
- D. 合理的环境保护措施能够提升企业竞争力

【答案】D

【解析】

第一步，分析文段。文段通过对照在静态环境下及动态环境下看保护环境对企业的影响，重点强调从长期来看保护环境给企业带来的有利影响。由关联词“因此”引出主旨句“实施适当的环境保护不仅不会伤害企业的竞争力，反而对其有益”。

第二步，对比选项。D项是对文段主旨句的同义替换。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项和B项：强调静态地看，而作者强调动态地看，偏离重点。C项：“为了抵消环保成本”表述过于片面。

10. 我们已经发现，原作与赝品之间的区别在审美上是重要的，这并不意味着原作一定比赝品优秀。一副具有灵感的复制品可能比一副绘画原作更值得奖赏；一副损坏的原作可能已经失去了绝大部分它以前的优点；一副从破旧不堪的蚀刻版上印下的图像，可能比一副好的照相复制品在审美上更逊于早先印下来的图像。

根据这段文字无法推出的是：

- A.原作区别于赝品的根本不同是审美上的优越性与独特性
- B.原作与赝品之间的优劣高下其实并不一定界限分明
- C.如果一副原作被损坏了，它可能远不及保存完好的赝品
- D.好的照相复制品在某些时候会比蚀刻板拓印的图像更有价值

【答案】A

【解析】

第一步，分析文段，将选项与文段一一对应。

第二步，辨析选项。A项对应“这并不意味着原作一定比赝品优秀”，所以原文并不认为两者之间的区别是优秀与否，A项中的“优越性与独特性”与文意相违背，不符合原文。B项对应“这并不意味着原作一定比赝品优秀”，符合文意。C项对应“一副损坏的原作可能已经失去了绝大部分它以前的优点”，符合文意。D项对应“一副从破旧不堪的蚀刻板印下的图像，可能比一副好的照相复制品在审美上更逊于早先印下来的图像”，符合文意。

因此，选择A选项。

11. 近年来，手机 App 大量开发和应用，在促进经济社会发展、服务民生等方面发挥了重要作用，给人们带来诸多便利。不过，也有不少 App 在推广和使用中存在一些问题，其中之一就是过度收集用户信息。一些 App 收集使用个人信息，在内容和范围上过于宽泛，一些信息并不是开展安全、高效、便利的服务所必需的。实际上，只有那些对开展相关服务而言非收集不可、不收集就无法满足用户服务需要的信息，才应被收集。那些为了积累大数据以精准分发广告、推广产品而收集的个人信息，与用户当前需要无关，就超出了收集的必要限度。

这段文字意在强调的是：

- A.手机 App 大量收集用户信息并无必要
- B.手机 App 不应收集与用户需求无关的信息
- C.手机 App 运营者应限制信息收集范围
- D.手机 App 给人们日常生活带来诸多便利

【答案】B

【解析】

第一步，分析文段。文段第一句是背景铺垫，阐述手机 App 大量开发和应用的重要作用。接着通过转折关联词“不过”引导存在的问题，即 App 过度收集用户信息，一些信息并不是开展安全、高效、便利的服务所必需的。文段最后通过转折关联词“实际上”引出主旨句，即强调只有那些非收集不可、不收集就无法满足用户服务需要的信息，才应被收集，那些为了积累大数据而与用户当前需要无关，就超出了收集的必要限度。

第二步，对比选项。B项是对主旨句的同义替换，符合文段意图。

因此，选择B选项。

【拓展】

A项：“用户信息”范围过大，应该是“与用户需求无关的信息”。C项：对策错误，没有指出不应收集“与用户需求无关的信息”，“限制信息收集范围”表述不具体。D项：对应首句，偏离重点。

12. ①汹涌的水流，自北向南，在火星表面“雕刻”出2公里宽，200米深的河谷

②欧洲航天局分析，火星上的流水可能来自雨水、地面水和融化的冰川，但究竟来自何方仍是个谜

③在卫星照片上惊人地发现，火星东部的南部高地惠更斯陨石坑附近，有大片古河流留下的无数干涸河谷和沟渠痕迹

④据估计，35亿至40亿年前，火星曾有大量河流

⑤火星河谷至今仍清晰可见，且河流呈树枝状，四通八达，留下过去明显水流活动痕迹，形成了新的火星地貌

将以上5个句子重新排列，语序正确的是：

A.③④①⑤②

B.④③①⑤②

C.③①⑤②④

D.④②③①⑤

【答案】A

【解析】

第一步，观察选项特征，确定首句。③叙述在卫星照片上发现，火星上有古河流留下的痕迹这一事实。④是估计35亿至40亿年前火星上曾有河流。按照逻辑，④估计时间是在发现古河流痕迹这一事实以后，排除B、D项。

第二步，对比A、C项。①介绍河流的流向，水流形成了河谷。②分析河流流水的来源。⑤介绍河流的形状呈树枝状，留下痕迹形成火星地貌。应先有河流，再介绍河流的流向和水源，所以①②⑤应该在④后面，排除C项。

因此，选择A选项。

13. 基础研究是整个科学体系的源头，是科技强国建设的根基。2018年，我国全社会研究与试验发展（R&D）经费约1.94万亿元（按占GDP比重2.15%测算），研发人员总量预计418万人，这些资源如果得到合理配置，可以实现更大作为。据《2017年全国科技经费投入统计公报》，2017年，我国基础研究经费975.5亿元，占R&D经费比重为5.5%。虽然规模、强度近几年在增长，但由于投入强度长期过低，加剧了基础研究资源配置的功利性，技术源头缺失问题日益凸显。未来要实质性地强化基础研究多元投入体系，提高资源配置及使用效率。

这段文字接下来最有可能讲述的是：

A.我国基础研究存在的问题

- B.我国基础研究取得的进展
- C.如何解决技术源头缺失问题
- D.如何加强基础研究多元投入

【答案】D

【解析】

第一步，快速浏览文段，重点分析尾句，判别文段话题落脚点。文段话题落在“未来要实质性地强化基础研究多元投入体系，提高资源配置及使用效率”。接下来应围绕“基础研究多元投入体系”这一话题进行论述。

第二步，对比选项。D项符合语境。

因此，选择D选项。

【拓展】

A项、B项和C项：三者均未提及“基础研究多元投入体系”这一话题。

14. 地球南极的冰层厚度达4.8公里，冰层的压力可以降低水的冰点，冰盖底部的温度可以允许液态水体存在。利用雷达波可以探测到南极冰层下面的液态水体，雷达主动发射电磁波，并接收反射的回波。不同频率的电磁波具有不同的穿透能力，频率越低，穿透的深度越大。当电磁波通过冰层向下传输时，他们会在不同物质之间的界面反射回波，如冰层与基岩、含水的泥沙、液态水体之间的界面，都会反射回波。雷达沿着飞行轨道前进，不断地进行测量，获得地下的图像。

下列说法与原文相符的一项是：

- A.雷达是探测地下物体的基本手段
- B.电磁波的频率与穿透深度成反比
- C.南极的冰层底部一定存在生命
- D.电磁波在不同物质之间的反射回波相同

【答案】B

【解析】

第一步，分析文段，将选项与原文一一对应。

第二步，辨析选项。A项对应原文的过程中并未找到出处，未曾谈及，属于无中生有，与原文不符。B项对应“不同频率的电磁波具有不同的穿透能力，频率越低，穿透的深度越大”，符合原文，是正确选项。C项对应原文的过程中并未找到出处，未曾谈及，属于无中生有，且选项中“一定”属于绝对化语气，与原文不符。D项对应“当电磁波通过冰层向下传输时，他们会在不同物质之间的界面反射回波，如冰层与基岩、含水的泥沙、液态水体之间的界面，都会反射回波”，文段虽然提到电磁波会在不同物质之间反射回波，但并未提及反射回波相同，属于曲解文意，且无中生有，与原文不符。

因此，选择B选项。

15. 无论是抖音的口号“记录美好生活”，还是快手的口号“记录世界记录你”，无不在强

调短视频的记录功能，从这个意义上来讲，短视频具有和纪录片类似的功能。从微观视角来看，短视频记录的只是一些碎片化的内容，但从宏观视角来看，短视频记录的却是一个时代的整体风貌。不同于纪录片，短视频的记录是一种拼图式记录，它聚合与拼贴了普通个体对生活瞬间的碎片化记录，以其丰富多样的视角合力记录了一个时代的整体风貌。

这段文字意在强调的是：

- A.短视频与纪录片的不同之处
- B.短视频和纪录片都具有记录功能
- C.短视频记录一个时代的整体风貌
- D.短视频记录的是碎片化内容

【答案】C

【解析】

第一步，分析文段。文段首句主要强调短视频具有和纪录片类似的记录功能，第二句主要从微观和宏观两个角度介绍了短视频记录的内容，通过转折词“但……却……”将文段重点推后，着重强调短视频记录的是一个时代的整体风貌。后文具体阐释短视频是如何记录一个时代整体风貌的。通过分析文段可知，文段重点在转折关联词之后，强调“短视频记录的却是一个时代的整体风貌”。

第二步，对比选项。C项是对文段重点的同义替换，符合文段意图。

因此，选择C选项。

【拓展】

A项：“不同之处”表述不明确，不如C项直接表述短视频不同于纪录片之处就在于其记录了一个时代的整体风貌。B项：“都具有记录功能”在文段首句体现，属于转折之前的内容，偏离文段重点。D项：“碎片化内容”在第二句中提及，属于转折之前的内容，偏离文段重点。