



义务教育教科书

# 音乐

YIN YUE

五年级(上册) 五线谱



人民音乐出版社

义务教育教科书

# 音乐

五年级(上册)

(五线谱)

北京教育科学研究院 编写

主 编 敬 谱


副主编 程郁华



人民音乐出版社


# 目 录

## 第1课

 聆听 山 童 蒋明初 雷思奇词  
万里晓 耕曲 5


飞来的花瓣


望 安词 瞿希贤曲 6

 演唱 校园的早晨  
高 枫词 谷建芬曲 2


每当我走过老师窗前


金 哲词 董希哲曲 8

 知识与技能  
变换拍子 瞿希贤

 编创与活动

## 第3课

 聆听 歌唱二小放牛郎  
方 冰词 劫 夫曲  
钟维国改编合唱 18

 演唱 雨花石  
肖 仁 徐家察词 龚耀年曲 20


送 别


[美] 约翰·P. 奥德威曲 22


李叔同填词 22  
我怎样长大

吴天忍词 徐景新曲 23


24

 学吹竖笛

 知识与技能


 编创与活动

## 第2课


 聆听 森林狂想曲 南美乐曲  
吴金黛 范宗沛编曲 10


雷鸣电闪波尔卡

[奥] 约翰·施特劳斯曲 14


 演唱 花蛤蟆 山东民歌 12  
小青蛙，你唱吧


金 波词 新 声曲 16

 知识与技能  
前倚音  $\overset{\text{b}}{\underset{\text{b}}{\text{f}}}$

 编创与活动


## 第4课


 聆听 晨 景 [挪] 格里格曲 26  
渔舟唱晚 古 曲  
姜树华编曲 30

 演唱 清 晨 赵树海词 王梦麟曲 28



晚 风 [俄] K. 乌申斯基词


[俄] A. 托姆曲 张 宁译配 32


 知识与技能  
格里格  $\overset{\text{b}}{\underset{\text{b}}{\text{f}}}$

 编创与活动



## 第5课


-  聆听 回家 [美] 凯丽·金曲 36  
可爱的家 [英] R.比肖普曲 40  
可爱的家 [英] J.佩恩词  
[英] R.比肖普曲 吴研因填词 41
-  演唱 外婆的澎湖湾 叶佳修词曲 34  
牧场上的家  
美国儿童歌曲 张 宁译配 38


 知识与技能  
萨克斯管

 编创与活动



## 第7课

-  聆听 春节序曲 李焕之曲 51  
乘雪橇 [美] 安德森曲 54
-  演唱 平安夜  
[奥] 约瑟夫·莫尔词  
[奥] 弗朗兹·格立伯曲 50  
铃儿响叮当  
[美] 彼尔彭特词曲  
邓映易译配 52


 知识与技能


 编创与活动


## 第6课

-  聆听 打字机 [美] 安德森曲 43  
土耳其进行曲  
[奥] 莫扎特曲 46
-  演唱 卡普里岛 意大利民歌 42  
苹果丰收

[朝] 白仁俊词  
[朝] 金永道曲  
方培人 薛 范译配 44

 学吹竖笛 48

 知识与技能

 编创与活动

## 音乐宫

56

## 欢乐谷

雏鹰之歌 张秋生词 侯小声曲 61



# 第1课



## 校园的早晨

齐唱

高枫词  
谷建芬曲

中速 欢快、活泼地



沿 着 校 园 熟 悉 的 小 路， 清 晨 来 到



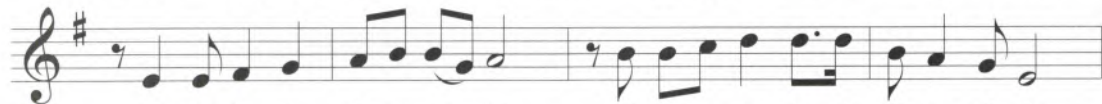
树 下 读 书， 初 升 的 太 阳 照 在 脸 上，



也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。 亲 爱 的 伙 伴 亲 爱 的



小 树， 和 我 共 享 阳 光 雨 露， 请 我 们 记 住 这 美 好 时 光，



直 到 长 成 参 天 大 树， 请 我 们 记 住 这 美 好 时 光，



直 到 长 成 参 天 大 树。 沿 着 校 园



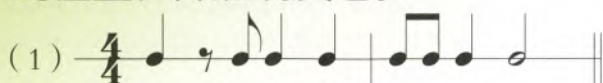
熟悉的小路，清晨来到树下读书，初升的太阳  

 照在脸上，也照着身旁这棵小树。初升的太阳  

 照在脸上 也照着身旁 这棵小 树。



1. 拍一拍下面的节奏，找到它在歌曲中的位置，并准确演唱。



2. 歌曲分几个乐段，哪两个乐段比较相似？请对比演唱。





## 变换拍子



1. 找出歌曲《校园的早晨》中出现变换拍子的乐句，划着拍子唱一唱。
2. 唱一唱下列曲谱，在括号里填写正确的拍号。





# 山 童

合 唱



蒋明初 雷思奇词  
万里晓 耕曲

1 中速 欢快、活泼地



我沿山路走来，月色多美好梭，



2



静静坐在山坡，那朝霞多美好，



1. 歌曲由\_\_\_\_\_部分组成，每个部分的情绪是怎样的？
2. 对比聆听歌曲1 2部分，体会节奏、演唱方法、演唱形式、情绪等音乐要素的变化。
3. 听一听歌曲中的衬词、象声词，跟音乐试着唱一唱，体会歌曲的风格特点。







# 飞来的花瓣

领唱、合唱



望 安词  
瞿希贤曲

行板 深情地



1. 飞来的信件，像那彩色的花瓣，  
2. 飞来的花瓣，织成缤纷的画卷，



一片 一片 寄来赤诚的怀念。  
一张 一张 展现祖国的春天。





瞿希贤 (1919—2008)

著名女作曲家。

是写给老师的问候，  
是送来优秀的答卷，  
片片花瓣在春风中倾吐芬芳，  
回答老师，回答老师，  
回答老师当年的祝愿。



1. 聆听歌曲，朗诵歌词，体会歌曲所表达的情感。
2. 跟着音乐唱一唱歌曲。



# 每当我走过老师窗前

齐 唱



金 哲词  
董希哲曲

稍慢 深情地



1. 静 静 的 深 夜 群 星 在 闪 耀, 老 师 的  
 2. 培 育 新 一 代 辛 勤 的 园 丁, 今 天  
 3. 新 长 征 路 上 老 师 立 新 功, 一 群 群



房 间 彻 夜 明 亮。 每 当 我 轻 轻  
 深 夜(啊) 灯 光 仍 在 亮。 每 呕 心 沥 血  
 接 班 人 苗 壮 成 长。 肩 负 祖 国 希 望

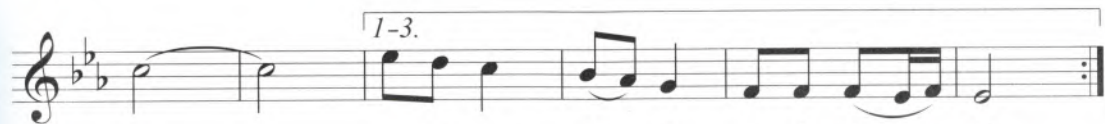




走过您窗前，明亮的灯光照耀我心房。  
您在写教材，高大的身影映在您窗上。  
奔向四方，您总是含泪深情凝望。



啊，每当想起您，敬爱的好老



师，一阵阵暖流心中激荡。



一阵阵暖流心中激荡。



## 1. 为歌曲选择恰当的演唱形式。

独唱      齐唱      领唱与齐唱

## 2. 找到下列曲谱中“do”的位置，并唱一唱。





## 第2课



# 森林狂想曲



南美乐曲  
吴金黛 范宗沛编曲

1

稍快 欢快地



2

稍快



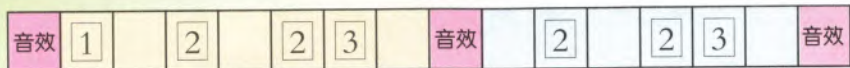


3

中速



1. 用竖笛吹奏曲谱 1。
2. 在空格内填上乐曲演奏的顺序。



3. 编创音效，与老师一起合作演奏自己的“森林狂想曲”。





# 花蛤蟆



齐唱

山东民歌

中速 轻快、活泼地



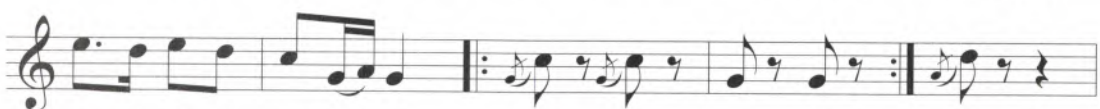
哇!



绿蛤蟆，花蛤蟆，满坑里蛤蟆蹦跳，喊呱!



喊呱！伸着个腿，大粗腰，瞪着个眼，赛灯泡，



喊呱喊呱真会叫。喊喊呱呱地！



猛一蹦腰把高，嘴一张，像水瓢地，蹦着还会



叫。喊呱！喊呱！喊喊呱呱呱！



为歌曲编配节奏，并用双响筒为歌曲伴奏。



## 前倚音



对比演唱下列曲谱和歌词，体会前倚音、下滑音的作用。

(1) 

喊 呱! 喊 呱! 喊 喊 呱! 呱! 呱!

(2) 

喊 呱! 喊 呱! 喊 喊 呱! 呱! 呱!







# 雷鸣电闪波尔卡

管弦乐



引子

[奥] 约翰·施特劳斯曲



A1



A2





B1



B2



1. 乐曲使用了什么乐器来表现电闪与雷鸣？请你利用身边的物品，营造雷雨交加、电闪雷鸣的音效。
2. 音乐分为三部分，请你听音乐，把表格填完整。

引子	A1	A2	B1	B2				尾声
----	----	----	----	----	--	--	--	----



# 小青蛙，你唱吧

领唱、齐唱



金波词  
新声曲

中速 活跃地



1. 在湖边的花丛里，有一只  
2. 小青蛙，你的别害怕，你是  
3. 在炎热的夏天里，可爱的



绿色的小青蛙，它见我们走来很害怕  
可爱的小青蛙，老师告诉我们要爱护  
小青蛙功劳大，你为我们忙着捉害



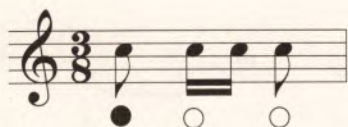
怕，小青蛙小青蛙，它在低声叫着，  
你，小青蛙小青蛙，请你大声唱着，  
虫，小青蛙小青蛙，我们愿和你一起，



叫着，咕儿呱 咕儿呱 咕儿 咕儿 呱。  
唱着，咕儿呱 咕儿呱 咕儿 咕儿 呱。  
唱歌，咕儿呱 咕儿呱 咕儿 咕儿 呱。



每小节三拍  
以八分音符为一拍



1. 边划拍，边演唱歌曲。
2. 请把下列的曲谱改写成  $\frac{3}{8}$  拍。





# 第3课



## 歌唱二小放牛郎

合唱

方冰词  
劫夫曲

钟维国改编合唱



叙说地



1. 牛 儿 还 在 山 坡 吃 草  
 2. 九 月 在 十 六 那 天 早 上  
 3. 正 在 那 十 分 危 急 的 时 候  
 4. 二 小 他 把 和 顺 从 地 走 在 在 前 面  
 5. 敌 人 部 和 二 老 小 乡 挑 得 在 到 了 枪 尖  
 6. 干 部 吹 遍 了 每 个 安 村 全  
 7. 秋 风 吹 遍 了 每 个 安 村 庄



1. 放 牛 的 却 不 知 道 哪 儿 去 了  
 2. 敌 人 的 向 一 条 山 沟 到 扫 山 埋 伏 了  
 3. 敌 人 快 要 进 走 我 们 的 山 埋 伏 了  
 4. 把 敌 人 带 进 石 在 我 们 的 山 埋 伏 了  
 5. 摔 死 人 在 大 睡 动 在 人 的 故 事 传 扬  
 6. 他 却 这 动 在 人 的 故 事 传 扬  
 7. 它 把 这 动 在 人 的 故 事 传 扬





1. 不 是 他 贪 玩 耍 丢 了 机 牛, 那  
 2. 山 是 沟 里 掩 护 着 后 方 了 方 关,  
 3. 昏 头 下 昏 昏 兵 地 迷 失 了 机 向,  
 4. 四 们 下 里 昏 兵 地 响 起 了 方 炮,  
 5. 我 们 那 个 十 三 岁 的 王 含 着 二 微 小,  
 6. 他 们 的 一 个 老 乡 都 舍 着 眼 笑,  
 7. 每 一 个 老 乡 都 含 着 着 泪,



1. 放 牛 的 孩 子 王 二 小。  
 2. 掩 护 住 了 几 千 老 要 他 带 了 乡。  
 3. 抓 住 人 才 二 知 小 道 得 红 小 路。  
 4. 敌 人 怜 他 死 染 二 小 骗 惨。  
 5. 可 他 的 血 唱 着 二 小 天。  
 6. 他 的 血 唱 着 二 小 郎。  
 7. 歌 唱 着 二 小 郎。



请跟着音乐唱一唱歌曲，从速度、情绪、演唱形式等方面体会叙事歌曲的特点。



# 雨花石

——选自电视连续剧《红红的雨花石》

独唱



肖仁徐家察词  
龚耀年曲

中速 深情地



我是一颗小小的石头，静静地躺在



泥土之中。我是一颗小小的石头，



深深地埋在泥土之中。我愿铺起



一条五彩的路，让人们去迎接黎明，迎接欢乐。



我愿铺起一条五彩的路，让人们去迎接黎明，



迎接欢乐。啊



1. 跟着音乐哼唱歌曲，体会歌曲情感。
2. 对比演唱歌曲的前两个乐句，说说旋律和节奏有什么异同点？







# 送 别

齐唱、合唱

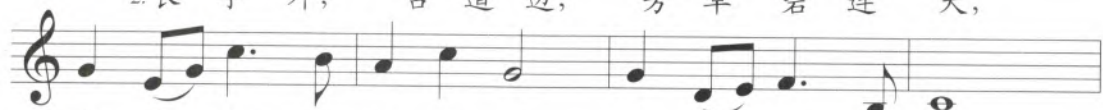


中速 深情地

[美] 约翰·P·奥德威曲  
李 叔 同填词



1. 长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天,  
2. 长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天,



晚 风 拂 柳 笛 声 残, 夕 阳 山 外 山。  
问 君 此 去 几 时 来? 来 时 莫 徘 徊。



天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零 落,  
天 之 涯 地 之 角, 知 交 半 零 落,



一 觚 浊 酒 尽 余 欢, 今 宵 别 梦 寒。  
人 生 难 得 是 欢 聚, 惟 有 别 离 多。



用连贯的声音、深情地演唱歌曲，注意声部之间的和谐。



# 我怎样长大

——选自电影《烛光里的微笑》

齐唱、合唱

吴天忍词  
徐景新曲



中速 深情地

*S<sub>1</sub>*

小树问蓝天：我怎样才能长大？

蓝天笑盈盈，它轻轻来回答：

不怕风沙，不怕雨打，越过

春夏秋冬，这样就会长大。这样就会

长大长大。



1. 用竖笛演奏合唱部分。
2. 边划拍，边演唱歌曲。



## 剪羊毛

澳大利亚民歌



## 念故乡

[捷] 德沃夏克曲



# 苏武牧羊

中国古曲



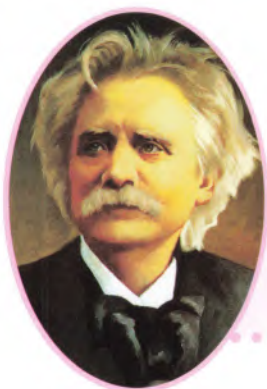
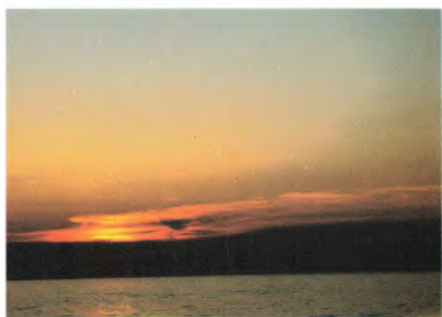


## 第4课

# 晨景

管弦乐

[挪] 格里格曲



**格里格** (1843—1907)

挪威作曲家。





主题



1. 随音乐哼唱主题旋律。
2. 说一说每次出现主题旋律时，演奏乐器有什么变化？



# 清 晨

齐 唱



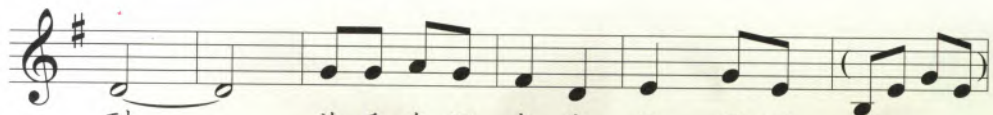
赵树海词  
王梦麟曲

清新地



1. 清晨听到 公鸡 叫, 喔喔,  
2. 早晨空气 真是 好, 喔喔,  
4. 早晨运动 身体 好, 喔喔,

推开窗门 迎接晨曦  
高高兴兴 骑着单车  
身强体健 智慧也增



到,  
跑,  
高,

花香鸟语 春光好, 喔喔,  
奔驰在那 晨雾道, 喔喔,  
奉劝大家 要起早, 喔喔,



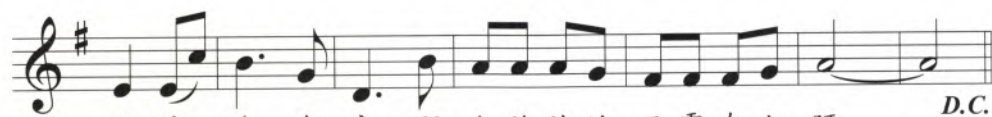


今天又有一个艳阳照。  
我们相约在那小木桥。  
美好时光不要辜负了。

*Fine*  
3. 春天的草原



对我笑，那绿油油的秧苗在山脚，丛丛的



山林在身旁，那白茫茫的云雾在山腰。 *D.C.*



1. 为歌曲标注换气记号并演唱。
2. 用打击乐器为歌曲伴奏。
3. 找到下列曲谱中“do”的位置，唱一唱。







# 渔舟唱晚

古筝独奏



古 曲  
姜树华编曲

1



2





1. 请跟着音乐唱一唱乐曲 [1]，说一说乐曲所描绘的画面。
2. 聆听音乐，体会乐曲 [2] 的旋律特点。





# 晚 风

合 唱



安谧地

*mp*

[俄] K. 乌申斯基词

[俄] A. 托 姆曲

张 宁译配

*s* *V* *V*

1. 晚 风 你 轻 轻 吹 吧, 快 吹 到 田 野 上, 当  
2. 四 周 是 多 么 宁 静, 空 中 飘 散 着 清 香, 在

*mp* *V* *V*

*mf* *V* *V* *mp*

晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱, 当  
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱, 在

*mf* *V* *V* *mp*

*V*

晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱。  
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱。

*V*



每小节六拍  
以八分音符为一拍



1. 用优美连贯的声音演唱歌曲。
2. 唱一唱下列曲谱，将旋律补充完整。



# 第5课

## 外婆的澎湖湾

齐唱

叶佳修词曲

中速 亲切、活泼地

*m.*



晚风轻拂澎湖湾，白浪逐沙滩，没有椰林缀斜阳，



只是一片海蓝蓝，坐在门前的矮墙上 一遍遍怀想，



也是黄昏的沙滩上，有着脚印两对半。那是外婆拄着杖，



将我手轻轻挽，踏着薄暮走向余晖，暖暖的澎湖湾，



一个脚印是笑语一串，消磨许多时光，直到夜色吞没我俩在



回家的路上。 澎 湖 湾， 澎 湖 湾，



外婆的澎 湖 湾， 有 我 许 多 的 童 年 幻 想，



阳光、沙滩、海浪、仙人 掌，还有一位老船长。



1. 说一说我们学过的校园歌曲，并唱一唱。
2. 选择符合校园歌曲特点的词语，并用歌声表现出来。

活泼

庄重

纯真

朴实

激情

清新



# 回家

萨克斯管独奏

[美] 凯丽·金曲



1. 跟着音乐哼唱主题旋律。
2. 你经常在什么场合听到过这首乐曲?



## 萨克斯管



1. 说一说你还听过哪些萨克斯管吹奏的乐曲?
2. 下列乐器中哪些是木管乐器?



长号



长笛



双簧管



圆号



大管





# 牧场上的家

齐唱



美国儿童歌曲  
张 宁译配

中速 悠扬地



1. 我的家在牧场，那儿有水牛游荡，还有快乐的  
2. (当) 黄昏过去，夜幕笼罩大地，天上星星



小鹿和羚羊； 那儿多么欢畅，那儿  
闪烁光芒。 星空多么壮丽，令人



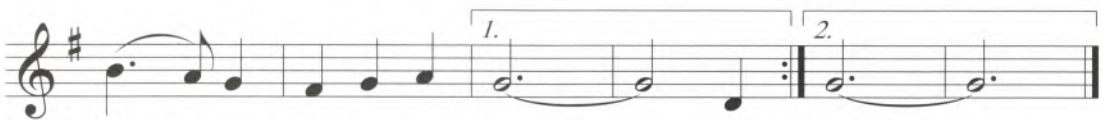
没有悲伤，辽阔天空多么晴朗。}  
无限神往，但是比不上我的牧场。}



家，牧场我的家！ 那儿有快乐的小鹿和羚



羊； 那儿多么欢畅，那儿没有悲伤，辽阔



天空多么晴朗。 2. 当 朗。



1. 用悠长的气息、连贯的声音演唱曲谱，感受歌曲的意境。



2. 为歌曲划分乐句，看看第几乐句出现了明显的节奏变化。





# 可爱的家

管弦乐

[英] R. 比肖普曲



1. 唱一唱主题旋律。
2. 仔细聆听，体会乐曲所表达的温馨情感。





# 可爱的家

独唱



[英] J. 佩恩词

[英] R. 比肖普曲

吴研因填词

中速 深情地

*d*

我的家庭真可爱，美丽清洁又安  
 详，姊妹兄弟都和气，父亲母亲都健  
 康。虽然没有好花园，月季凤仙常飘  
 香，虽然没有大厅堂，冬天温暖夏天  
 凉。可爱的家庭呀，我  
 不能离开你，一切恩惠比天长。



1. 跟着音乐唱一唱这首歌曲。
2. 给歌曲划分乐句，并标记出来。



# 第6课

## 卡普里岛

齐唱

意大利民歌

稍快 欢快地



1. 在我的家乡卡普里岛上，绿树成荫 鲜花飘香。  
3. 不论你走到什么地方，总有微笑在你身旁。



小鸟在枝头放声歌唱，到处都充满灿烂阳光。  
人人都热情大方又爽朗，这就是我可爱的故乡。

*Fine*



2. 海风吹拂我的脸庞，海浪轻抚我胸膛，

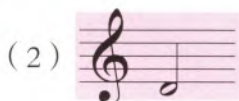


海鸥自由自在飞翔，我的心情多么欢畅。

*D.C.*



选择合适的音填写在空白小节中，使曲谱完整。

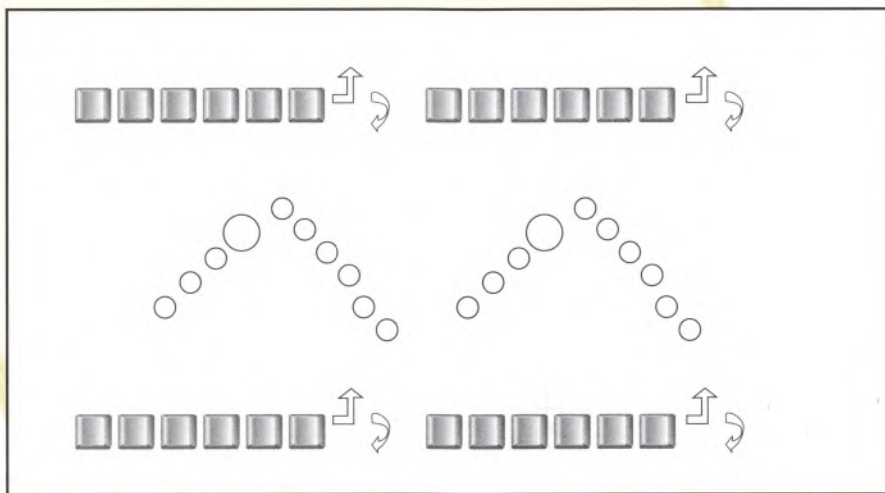




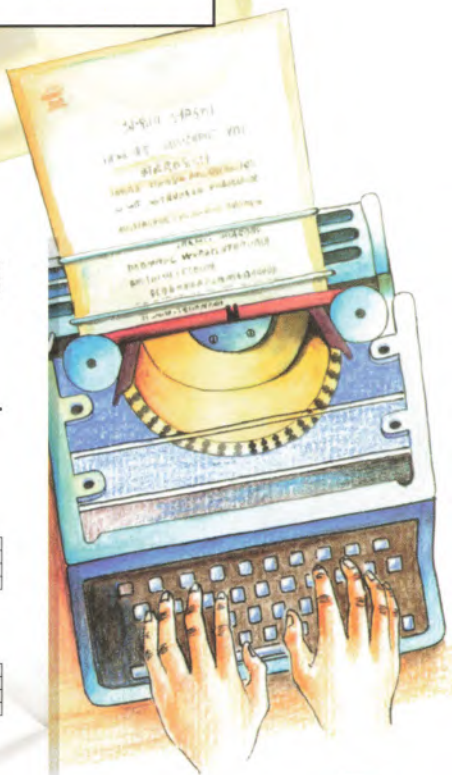
# 打字机

管弦乐

[美] 安德森曲



1. 在音乐出现击键声、铃声、倒机声时用动作模仿。
2. 唱一唱下面的曲谱，找一找是乐曲哪一部分的旋律？





# 苹果丰收

齐唱、合唱



[朝] 白 仁 俊词  
[朝] 金 永 道曲  
方培人 薛 范译配

稍快 明快地



一道彩虹挂天边 挂呀么挂天边， 七彩缤纷真鲜艳



真呀么真鲜艳， 一个个苹果惹人爱 惹呀么惹人爱，



人人欢庆丰收年 丰呀么丰收年。 苹果丰收， 稻谷丰收，



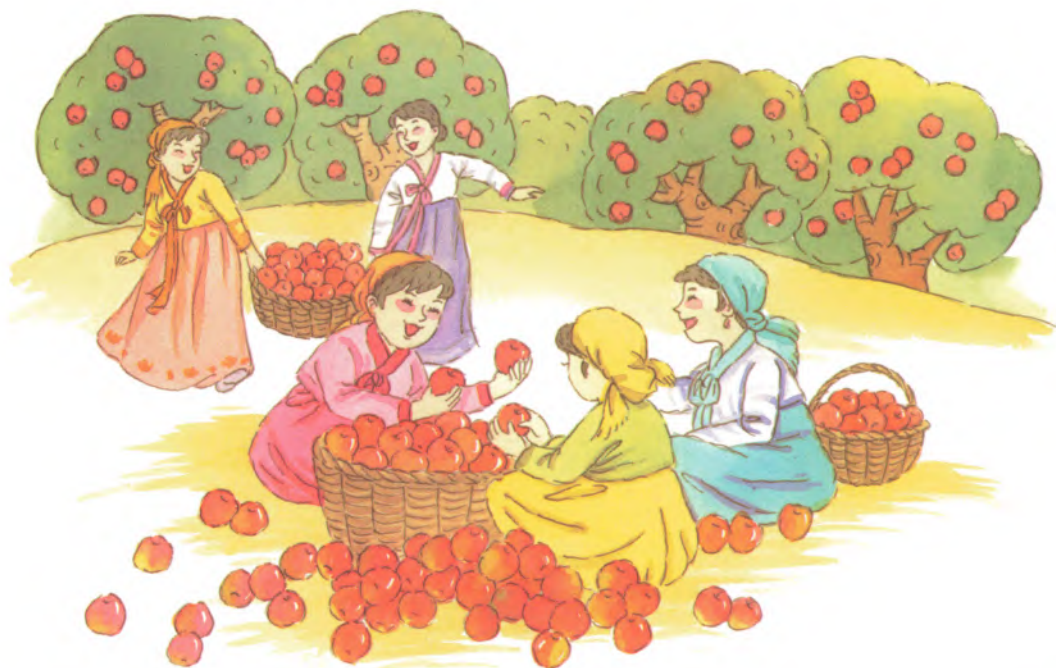
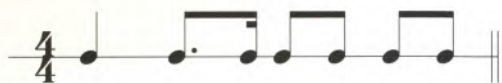
全面大丰收， 人人欢庆丰收年 丰呀么丰收年。



1. 听着音乐跳一跳。



2. 选择打击乐器，用下列节奏为歌曲伴奏。







# 土耳其进行曲

钢琴独奏



[奥] 莫扎特曲

1



1. 读一读曲谱 1 和 2 的节奏。
2. 跟着音乐唱一唱曲谱 1 和 2。





2





## 紫竹调

沪剧曲调

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, written on a treble clef. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or fours. The first staff begins with a quarter rest followed by a series of eighth notes. The second staff features a prominent eighth-note triplet. The third staff contains a repeat sign. The fourth staff has a long, sweeping slur covering most of the line. The fifth staff continues with eighth-note patterns. The sixth staff includes several breath marks (V) above the notes. The seventh and eighth staves conclude the piece with rhythmic patterns similar to the beginning.

## 四季调

根据青海民歌改编



## 沂蒙山小调

山东民歌

张立德编配

中速 歌颂地



# 第7课

## 平安夜

合唱



[奥] 约瑟夫·莫尔词

[奥] 弗朗兹·格立伯曲



中速 赞美地

*s*

1. 平安夜, 圣诞夜, 那明月望着你,  
Si - lent night! Ho - ly night! All is calm, all is bright,

2. 平安夜, 圣诞夜, 听晚风载明月,  
Si - lent night! Ho - ly night! Shep - herds quake at the sight,

照着摇篮也照着孩子, 甜甜笑脸多么天真,  
Round you Vir - gin Moth - er and Child, Ho - ly In - fant so ten - der and mild,

要把人间的美好祝愿, 带给孩子也带给母亲,  
Glo - ries stream from heav - en a - far, Heav'n - ly hosts sing Al - le - lu - ia,

月光伴你入梦啊, 月光伴你入梦。  
Sleep in heav - en - ly peace, Sleep in heav - en - ly peace.

洒下无限深情啊, 洒下无限深情。  
Christ the Sav - ior is born! Christ the Sav - ior is born.



1. 尝试用原文演唱歌曲。
2. 找到下列曲谱中“do”的位置，并唱一唱。

(1) 

(2) 



## 春节序曲

管弦乐

李焕之曲

1 快板 有力地

a.  (后略)

b.  (后略)



2



 (后略)



1. 聆听乐曲，说说出现了哪些打击乐器，它们在乐曲中起到了什么作用？
2. 跟着音乐唱一唱曲谱 2。



# 铃儿响叮当

合唱

[美] 彼尔彭特词曲  
邓映易译配

快速 欢快地





马儿快快跑。 叮叮当! 叮叮当! 铃儿响叮当!

坐在雪橇多快乐, 我们飞奔向前方。嗨! 飞奔向前方。



1. 用欢快的情绪、明亮的声音演唱歌曲。
2. 用打击乐器为歌曲伴奏。





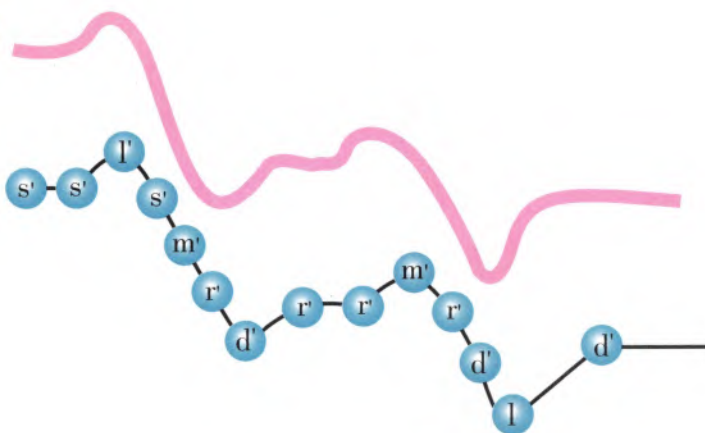
# 乘雪橇

管弦乐



[美] 安德森曲





音乐中出现了哪些打击乐器，塑造了什么音乐形象？



# 你会唱了吗?

铃儿响叮当

送 别


校园的早晨

花蛤蟆






卡普里岛



外婆的澎湖湾

晚风



每当我走过  
老师窗前




清 晨

我怎样长大



牧场上的家

平安夜



小青蛙，你唱吧

苹果丰收

# 你听过了吗？





# 你学会了吗?

## 变换拍子



## 前倚音



## 拍号



每小节三拍  
以八分音符为一拍



每小节六拍  
以八分音符为一拍



## 西洋乐器介绍

### 打击乐器



大 鼓



定音鼓



木 琴



小军鼓



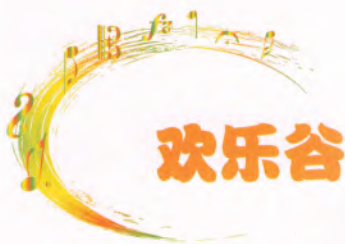
钹



三角铁



铃 鼓

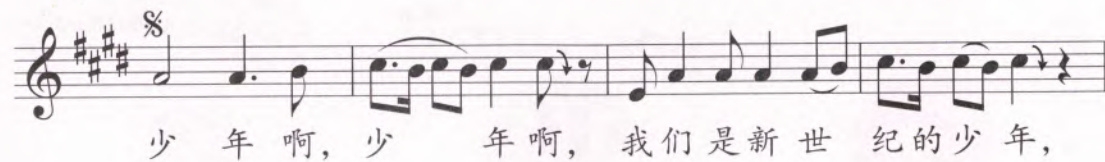
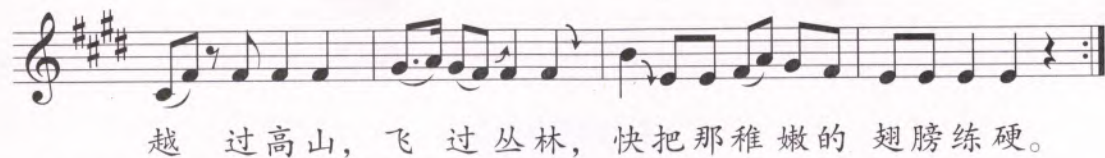
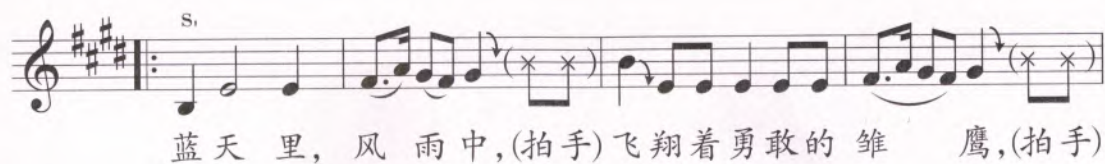
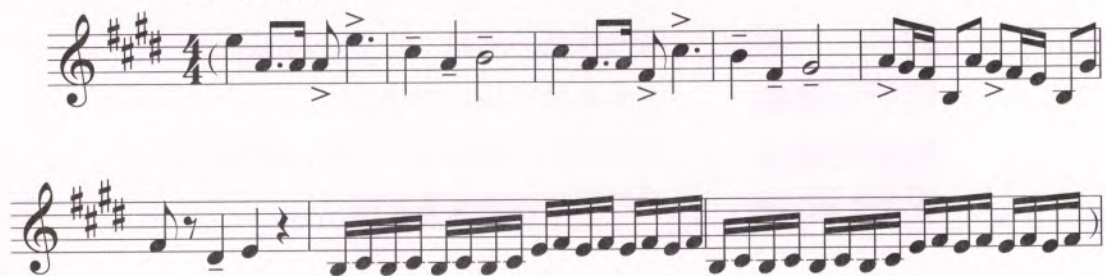


欢乐谷

# 雏鹰之歌

张秋生词  
侯小声曲

坚定、自信地





# 板块与图标说明

## 主要板块

## 说明

演唱

需要学习演唱的歌曲

聆听

需要欣赏的乐曲

知识与技能

需要掌握的知识与技能

编创与活动

围绕知识与技能的学习进行有效的练习

学吹竖笛

学习用竖笛演奏的乐曲



演唱



聆听

## 认识图标



知识与技能



编创与活动



学吹竖笛

本册编写人员：杨俐嘉、李春艳、蔡萍

## 绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学：

你手中的这本教科书采用绿色印刷方式印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程



绿色印刷产品

义务教育教科书

**音乐**

（五线谱）

五年级·上册

人民音乐出版社出版发行  
北京新华印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开 4 印张

2014年7月北京第1版

2019年8月北京第6次印刷

ISBN 978-7-103-04510-7

定价：7.35元

价格依据：京发改规〔2016〕13号

全国价格举报电话：12358

如发现印装质量问题请与人民音乐出版社联系

电话：010-58110572

ISBN 978-7-103-04510-7 0 2 >



9 787103 045107