



美丽的城市



绿色印刷产品



定价：5.75元

审批号：京发改规 [2016] 13号 全国价格举报电话：12315

义务教育教科书



义务教育教科书

美术

三年级（上册）

人民美术出版社



美术

MEISHU

三年级（上册）

人民美术出版社

造型·表现

设计·应用

欣赏·评述

综合·探索



司马光	1
1. 色彩滴染	2
2. 美丽的染纸	4
3. 四季如画	6
4. 吹塑纸版画	8
5. 电脑美术——奔向未来	10
6. 画恐龙	12
7. 北京的胡同	15
8. 漫画欣赏 (二)	18
9. 肖像漫画	20

目录

10. 面塑	23
11. 水墨游戏 (一)	26
12. 水墨游戏 (二)	28



13. 故事乐园	30
14. 学画连环画	32
15. 我们在游乐园里	34
16. 庙会	36
17. 巧用对称形	38
18. 字母的联想	40
19. 结网穿绳——花绳翻翻翻	42
20. 新年贺卡	44



小提示:

同学们,我们的教科书已进入循环使用,请大家一定要爱护它。在书中回答问题时请用铅笔轻轻地书写。谢谢!

主 编: 杨 力
副 主 编: 白彬华 许 平
 杨广馨 王振华
 张 桦
编 委: 刘世彬 李雪梅
 年淑跃 李永亮
 吴 宁 田春娣
 许 红 薛 忠
 杨嘉栋 刘月娥
 彭新民 王雅兰
 程永起 邹依庆
责任编辑: 贾小川 邹依庆
 张百军 教富斌
责任校对: 马晓婷
美术设计: 邹依庆 张百军
 周德保
摄 影: 郭 青
责任印制: 康 强 胡雨竹

出版说明

本教科书是2001年版的修订本,是依据《义务教育美术课程标准》(2011年版)修订和完善的。

本教科书在修订过程中总结了十年来美术教育课程改革的成果,更新了美术教学观念,力求以学生发展为中心、以培养学生的创新精神和实践能力为重点,是一套适合北京及全国大中城市教育发展需要的素质教育美术教材。

本教科书的编写得到了中央美术学院、清华大学美术学院、华东师范大学、首都师范大学、北京教育学院、北京教育科学研究院和中央工艺美术学院附中等单位的专家及北京市各区县中小学美术教研员、美术教师的大力支持与帮助,在此表示衷心感谢。

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们:

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制,在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起,北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分:平版印刷》,绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料,生产过程注重节能减排,印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来,支持绿色印刷,选择绿色印刷产品,共同关爱环境,一起健康成长!

北京市绿色印刷工程

教育部2013年审定

义务教育教科书

美 术

三年级 上册

MEISHU SAN NIANJI SHANG CE

北京教育科学研究院 编
人民美术出版社

人民美术出版社 出版

(北京市朝阳区东三环南路甲3号 邮编:100022)

北京印刷集团有限责任公司印装

全国新华书店发行

版次:2014年7月第1版 印次:2021年7月第8次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:3

ISBN 978-7-102-06340-9

定价:5.75元

京发改规[2016]13号

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系
电话:(010)67517796 67517639

姓名	年 月 日

义务教育教科书·美术

美

3

上册

三年级

主 编：杨 力
副 主 编：白彬华 许 平
 杨广馨 王振华
 张 桦

術

MEI SHU



人民美術出版社
北京



司马光 (连环画选页) 1982 杨永青



请问，你在这幅画上都看到了什么？给你怎样的印象？你能描述一下看到的画面内容吗？

画家笔下，一群儿童在花园中捉迷藏，他们姿态各异、活泼天真。躲在假山后的儿童露出半张脸，与站在假山上的儿童相呼应。画面色彩鲜艳明快、构图饱满，两只飞翔的小鸟增添了几分情趣。

你能查找资料，讲讲司马光的故事吗？

1

色彩滴染



多彩的荷花（中国画） 1999 张桂铭

色彩的世界变化万千，神奇又有趣。《多彩的荷花》色彩缤纷，墨线和色彩在宣纸上相互渗化，绚烂灵动，韵味盎然。

让我们一起走进这奇妙的世界，去探寻其中的奥妙吧！

小知识

在色彩世界里，红、黄、蓝被称为三原色，橙、绿、紫被称为三间色。



龙 教师范作

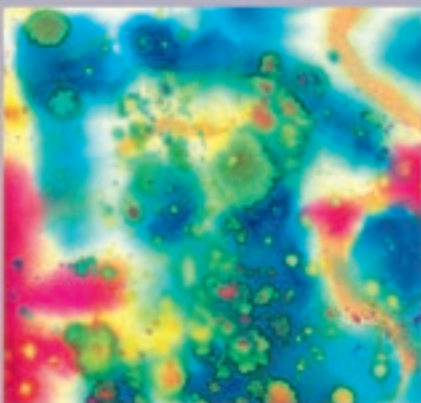


我来体验

把两种原色相混合，会产生奇妙的色彩变化。看一看，左边的小方框里该填什么颜色？



火焰 教师范作



海岛 教师范作



梦幻 教师范作

我爱探究

分析上面三幅作品是怎样制作出来的？它们有什么不同？

滴染的步骤



1. 在玻璃板上滴颜色。



2. 铺纸吸附。

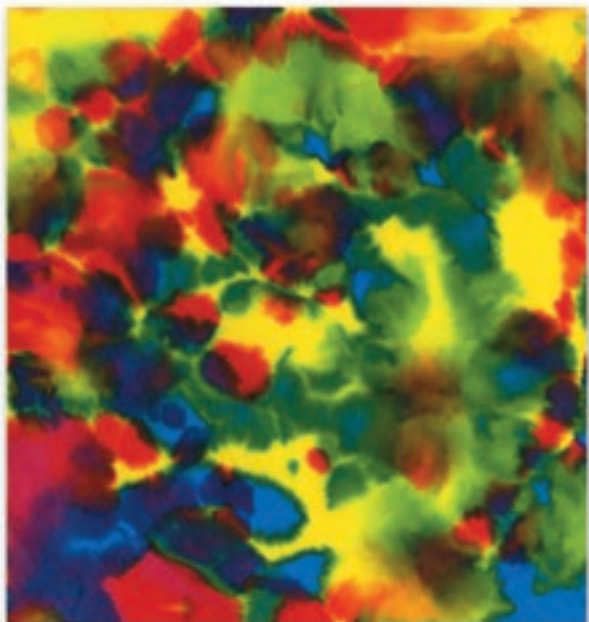


3. 揭纸完成。

我能创新

我还能用吹、洒、泼等制作方法完成滴染作品。

学生作品



春雨



破浪

艺术实践

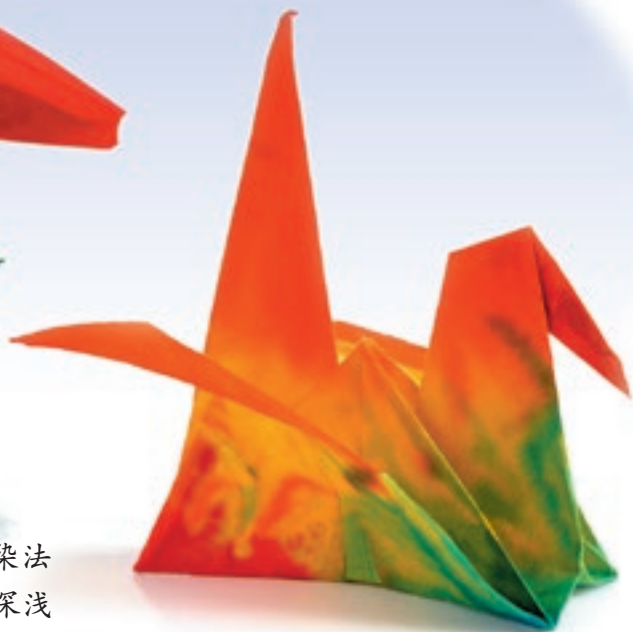
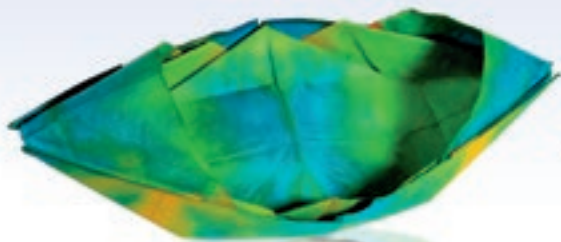
运用滴染的方法将原色混合，创作出意想不到的美丽作品，并给作品起个有意思的名字。

我会评价 我学会了用滴染的方法作画。 看谁做的滴染作品最好看。

2

美丽的染纸

染纸是指将吸水性较强的纸，如宣纸、毛边纸等，通过染色形成精美的纹样。



我的发现

染纸的方法有浸染法、滴染法和点染法等。染纸时还要注意色彩的面积大小和深浅的搭配变化。

彩色纸飞机的制作步骤



1. 折纸飞机。



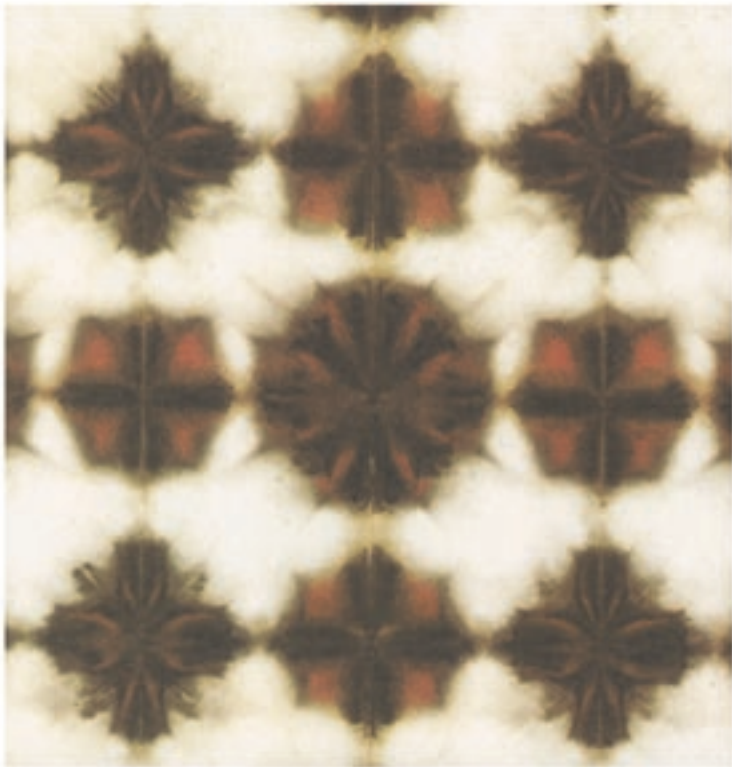
2. 在不同部位染不同颜色。



3. 待纸稍干整理完成。

我来体验

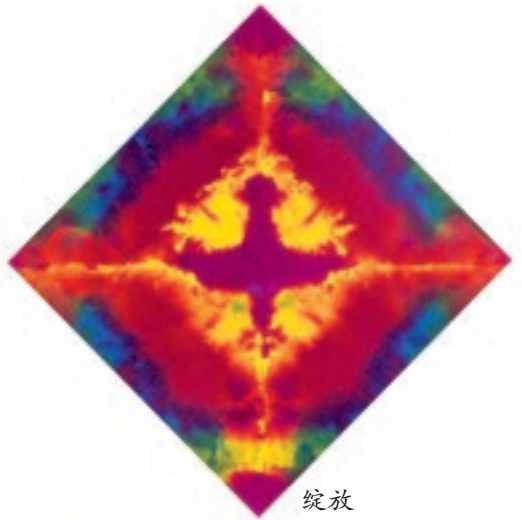
折一架纸飞机，并试着为它染色。



扎染 教师范作

我爱探究

说说本页作品的染色效果，是否与折叠方式和染纸方法有关？



绽放

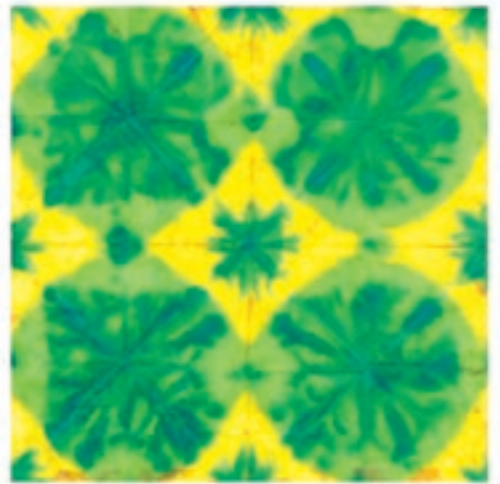
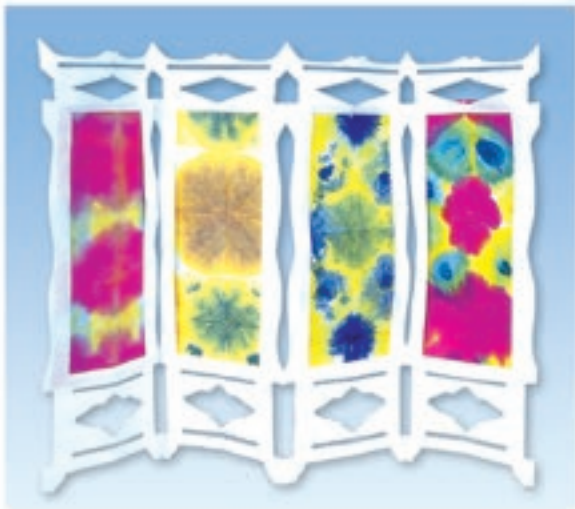
我能创新

我能有创意地将纸折、剪成有趣的造型，再通过巧妙的染纸方法创作染纸作品。



团扇

屏风

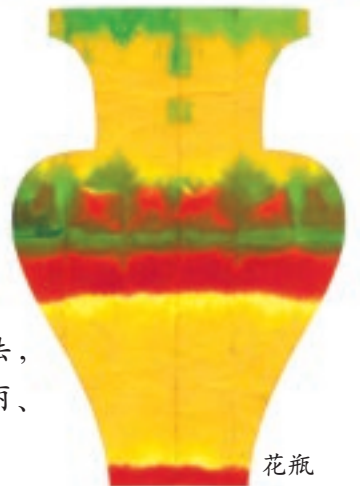


万花筒

学生作品

艺术实践

利用折、染的方法，设计制作几件色彩艳丽、纹样美观的作品。



花瓶

我会评价 我学会了染纸的方法。 看谁的染纸作品色彩效果好。

3

四季如画



春天，绿叶映衬
鲜花，春意盎然；夏
天，森林苍翠欲滴，
郁郁葱葱；秋天，郊
外黄菊红枫，江山如
画；冬天，大地雪花
飞舞，银装素裹。

每个季节都有
自己的颜色，地球
的四季美丽如画。

大自然的四季



麦草堆（油画） 1891 莫奈（法国）



田野中的麦草堆（油画） 1893 莫奈（法国）



干草堆（油画） 1891 莫奈（法国）



干草堆·雪景（油画） 1893 莫奈（法国）



春天（彩墨画） 1940 林风眠

--	--	--	--	--



四季的色彩 教师范作

我爱探究

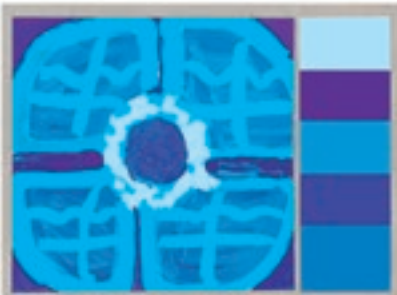
在四个季节里你都看到了什么？在你的心目中，四季的色彩特点分别是什么？你认为哪个季节的色彩是暖色？哪个季节的色彩是冷色？

我来体验

分析上图的色彩特点，试着调出画面里的主要颜色，把它们填在练习本上。



夏夜



严冬



秋日晌午



酷热

学生作品



艺术实践

根据不同季节的色彩特点，用水粉颜料，任选上面作品旁的一组颜色，在练习本上完成右图填色练习，表现季节感受。

我会评价 我知道了四季的色彩特点。□ 看谁画的季节色彩明确又好看。

版画是在各种不同材料的板上，通过构思、制版和印刷而完成的一种绘画。版画不同于一般绘画，刻制一块版，通过印制即可印出多幅同样的作品。

吹塑纸版画取材容易，制作简便，深受同学们的喜欢。你也来试试吧！



花与白鸽（版画） 现代 石燕妮



我们热爱和平（版画）
现代 李平凡



清凉一夏 教师范作

我的发现

通过构思、刻版、上色，然后对印，能做出了一幅精美的吹塑纸版画作品。

吹塑纸版画的制作步骤



1. 起稿刻版。

2. 上色。

3. 对印。



快乐一家

我爱探究

1. 怎样上色才不会盖住吹塑纸版上的刻痕?
2. 怎样防止印制时颜色流淌?
3. 为什么要固定吹塑纸版?



4. 完成。

学生作品



花猫咪

清晨



做值日



艺术实践

用水粉色完成一幅吹塑纸对印版画，感受版画的魅力。

我会评价 我学会了吹塑纸版画的制作方法。□ 看谁的作品生动又好看。



飞翔 教师范作

太空充满了神秘的色彩。对人类来说，它代表着一个未知的世界。那里有许多新奇的奥秘等待着我们去探索。想象一下，如果我们是宇航员，到太空遨游将会是一次神奇之旅。今天，我们就通过电脑绘画来实现遨游太空的梦想。快来试试吧！

运用电脑图层绘画的步骤

我的发现

1. 电脑是个神奇的好伙伴，有许多秘密等着我们去发现。

2. 电脑图层管理区域中的“层”犹如一块块神奇的画板，非常方便修改画面。



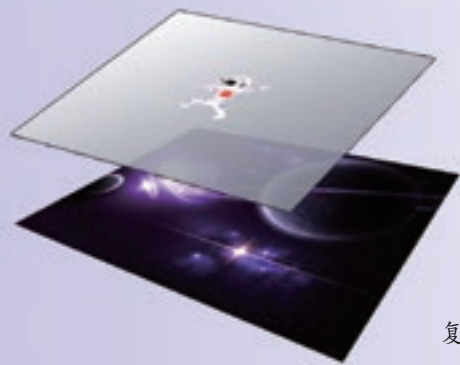
1. 打开一幅你喜欢的太空照片，或者新建一个图层，输入一张你喜欢的太空照片。



2. 新建图层，选择合适的画笔和颜色，画出人物形象。



3. 在“文件”菜单中点击“保存”，存储作品。



复制图层

新建图层



删除图层

小知识

图层的原理

图层就像一张张叠在一起的透明纸。透过透明纸，可以看到下面每一张纸的内容。

我来体验

在新建的图层上作画时不会影响到原有的画面，真是太棒了！试试吧！

学生作品



登月



捞月亮

我爱探究

橡皮工具可以把图层中的某一个区域擦得像玻璃一样干净，并露出下面图层的内容。这一功能可以完成两个不同画面的创意组合。想一想《登月》是怎么做出来的？



神舟十号

艺术实践

上网搜索太空图片作为背景，发挥你的想象力和探索精神，用电脑画出自己穿太空服在太空中遨游的样子。

我会评价 我会用电脑图层画画了。□ 看谁画的遨游太空作品优美又神奇。



与恐龙在一起的年代（油画） 20世纪 詹姆斯·格尔尼（美国）

距今两亿多年前，地球上曾经居住着奇特的生物——恐龙。它们在地球上曾经存活了一亿多年之久，最后却神秘地消失了。

恐龙世界 教师范作

我的发现

曾经生活在地球上的恐龙大约有1000多种，这些恐龙的特点各不一样。



我爱探究

1. 搜集恐龙的相关资料，说一说恐龙的生活环境。

2. 说一说，恐龙身体各部分有什么特点，可以用哪些形来概括，怎样用线条和花纹来表现？



用线条表现
恐龙示意图



永远永远爱你 教师范作

翼手龙
教师范作



三角龙
教师范作



龙宝宝 教师范作



恐龙世界



大椎龙

学生作品



觅食

艺术实践

画一画你喜欢的恐龙形象或集体创作一幅表现恐龙世界的作品，注意不同线条的搭配。

7

北京的胡同

胡同，也叫“巷”，是指城镇或乡村里比较小的街道。北京的胡同具有自己的特色，它讲述着北京的历史、文化、民俗的变迁。每条胡同都有自己的故事，都有着传奇般的经历和自己的文化特色。



烟袋斜街

我的发现

北京的胡同反映了老北京的风貌，其中南锣鼓巷、烟袋斜街等各具特色。

宫门口西三条





北京的春节（中国画） 2014 于大武

我来体验

让我们走进胡同，了解胡同名字的由来和有趣的故事，并用我们手中的相机、画笔留住它的历史风貌。



百年四合院（中国画） 2009 翟鹰



白塔



门墩写生



赵堂子胡同

学生作品



艺术实践

以小组为单位，用多种艺术形式表现你收集到的有关胡同的资料，办一期有关胡同文化的小报或图片展览。

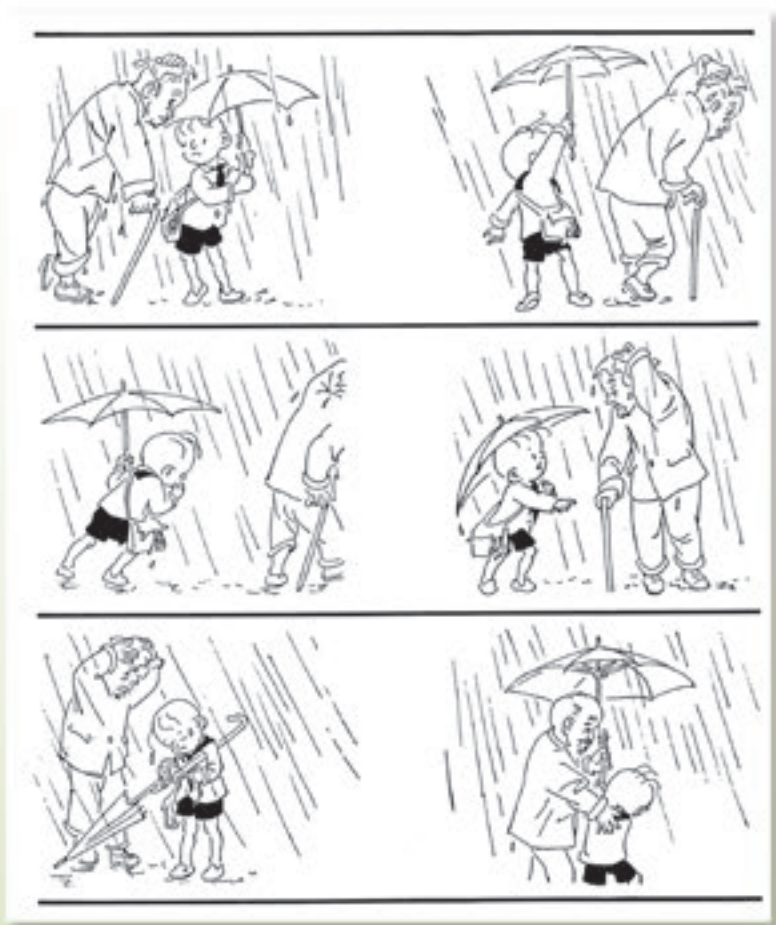
我会评价 我了解了_____胡同的情况。 看哪个小组的小报内容翔实、版面美观。

漫画家运用丰富的想象力和比喻、夸张等艺术手法创作漫画，表现我们身边的人和事，以达到幽默、讽刺、歌颂的目的。

我的发现

《三毛学雷锋》歌颂了热心助人的好品德；《家中失火》幽默地表现了快乐有趣的生活；《艺术摄影》讽刺了不文明行为。

三毛学雷锋（漫画） 1977 张乐平



父与子——家中失火（漫画） 1934 埃·奥·卜劳恩（德国）



我爱探究

漫画与其他美术表现形式有什么不同？试着分析本课中的一件作品，看看它是怎样构成诙谐画面的？

提示

1. 你看到了什么，你的感受是什么？
2. 漫画家运用了什么表现手法来描述生活或时事？
3. 怎样构成幽默、诙谐的画面，是讽刺、歌颂还是娱乐？



父与子——艺术摄影（漫画） 现代 方成

我来体验

小组合作，选择本课中一组漫画，根据画面情节配以人物对话，在班上演出。

再败沮丧（漫画） 20世纪 奥斯卡·雅各布森（瑞典）



艺术实践

选择一幅你最喜欢的人物题材漫画，描述你所看到的画面，并参考提示对这幅画进行评述。



自欺欺人（漫画） 现代 孙元伟

我会评价 我知道了漫画是幽默的艺术。□ 看谁对漫画分析得准确。

肖像漫画是以夸张和变形的手法来表现各种人物，使他们的形象特征更加突出，性格特点更加鲜明。一幅成功的肖像漫画会给人留下深刻的印象。



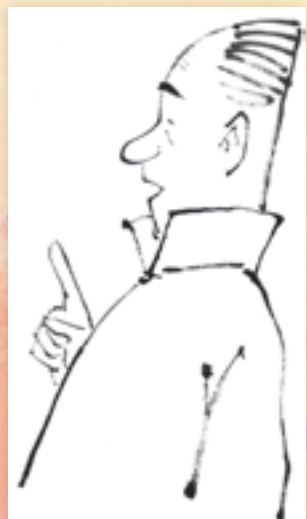
三毛肖像（漫画） 现代 张乐平



也来一刷子（漫画） 现代 逸冉



自画像（漫画） 2002 丁午



侯宝林（漫画） 现代 方成

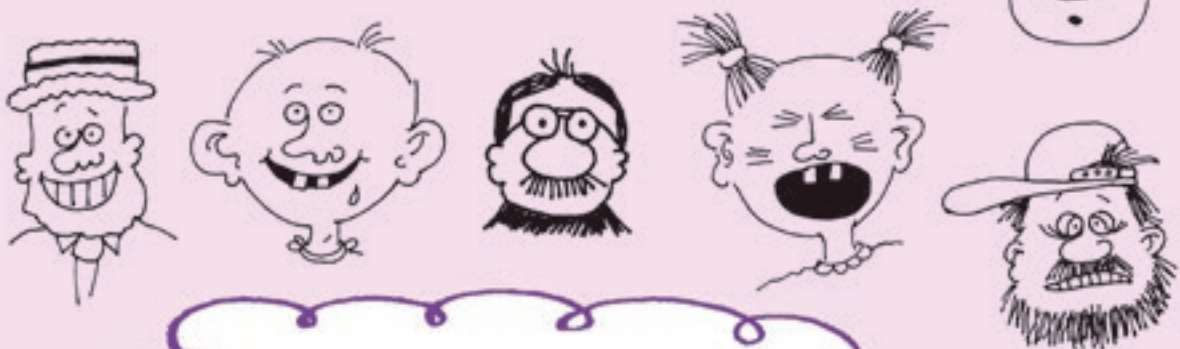
我的发现

漫画人物在原型的基础上对脸型、五官和佩戴物等进行了夸张与变形，配合风趣幽默的表情，深受人们的喜爱。



我来体验

夸张变形和丰富的想象是漫画家的法宝。选择你喜欢的形式，体验漫画的基本画法。



下面有六幅未完成的漫画头像，请你把它们画完整。





我爱探究

对比人物照片和漫画，分析漫画中的人物形象在哪些地方进行了夸张和变形。



艺术实践

拿起小镜子照一照自己，然后大胆地运用夸张的手法，把自己的面部特点画下来，然后展示出来，让大家猜猜画的是谁。



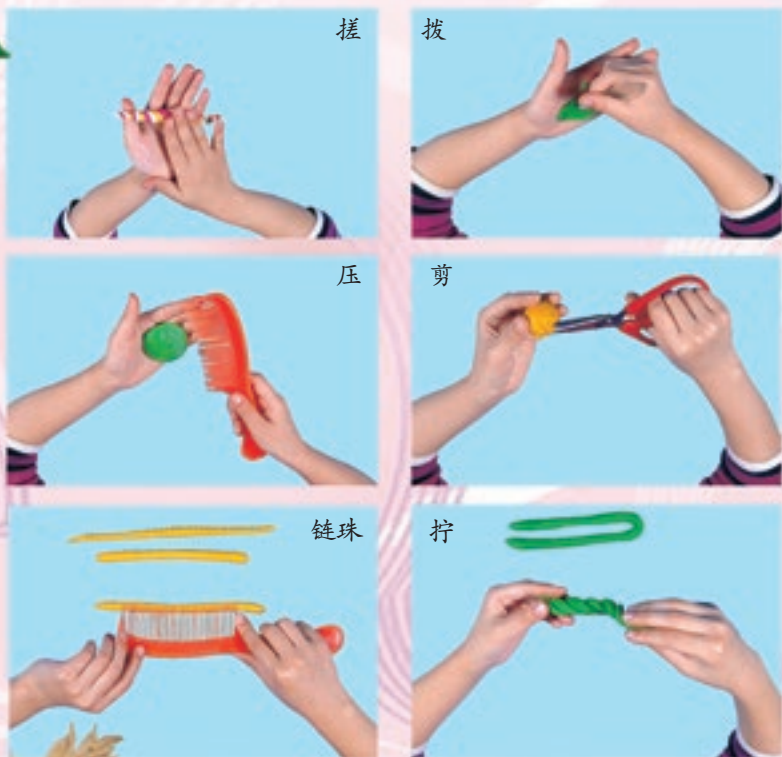
学生作品



我会评价 我会用肖像漫画的手法画自己。 看谁画的漫画像生动传神。

面塑，俗称面人，是指用面粉做主料，加工成彩色面团，再用手和简单工具，经捏、搓、揉、压、捻、拧、剪、拔等方法，塑造出形象生动、颜色鲜艳的艺术作品。面塑是我国独具特色的民间艺术之一，深受广大人民群众喜爱。

面塑的基本技法



孙悟空（面塑）现代佚名

我来体验

面塑的技法多种多样，生活中的很多用具都可以发挥它们的妙用，试一试吧！



梅花鹿（面塑 定襄）



牛（面塑 定襄）

面塑虎的制作步骤

1. 制作圆形的老虎头。

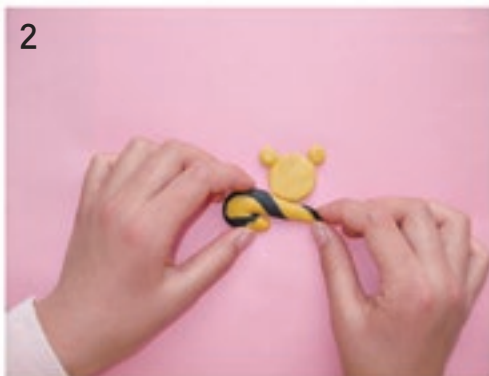
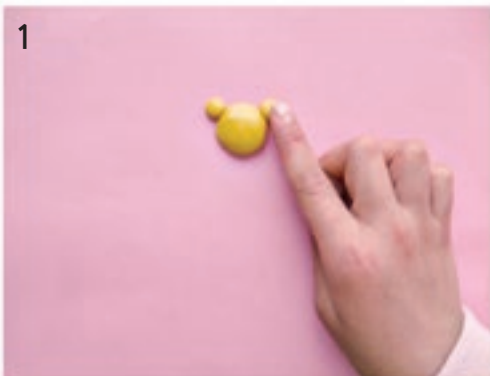
2. 制作老虎的身体。

3. 制作老虎的尾巴。

4. 加装老虎的尾巴。

5. 制作老虎的五官和胡须，再用拨子压出脚趾。

6. 组合完成虎妈妈和孩子。



我的发现

制作面塑老虎时，首先要对形象进行概括和夸张，再用捏、搓、揉、压、按、刻、划等不同的技法来加工完成。

猪妈妈



虎妈妈和孩子



谁丢的玉米





收果子



爱美的小象

小女孩

我能创新

我能根据形象的需要，巧用技法和工具来制作和装饰面塑作品。



悄悄话

学生作品



饱满

艺术实践

运用本课所学的面塑基本技法，制作1—2件新颖美观的面塑作品。



太阳花



跷跷板

我会评价 我知道了面塑的技法。□ 看谁的面塑作品形象生动有趣。

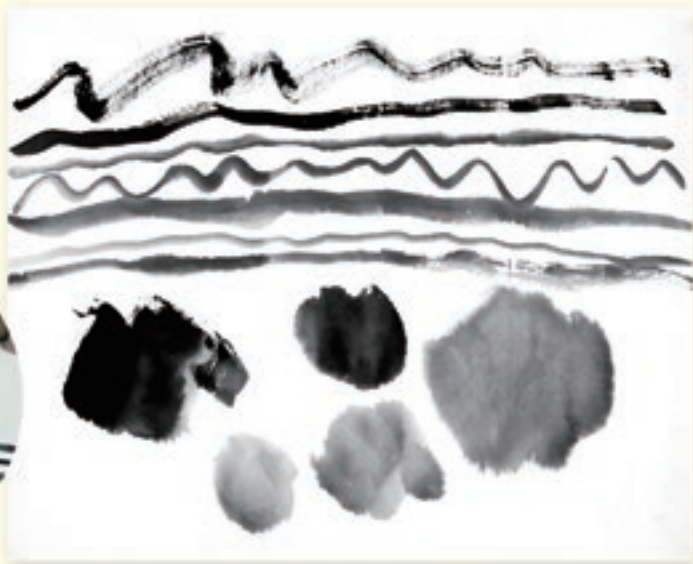
中国画简称“国画”，是我国传统绘画艺术之一。笔、墨、纸、砚是中国画的主要工具和材料，我们不仅要认识、熟悉它们，还要体验水墨游戏的乐趣。



秀石疏林图（中国画）元代 赵孟頫

我来体验

用毛笔先蘸清水再蘸墨，在盘中调一调，用中锋和侧锋缓慢地或较快地运笔，感受线条和墨色在宣纸上的变化。



中锋用笔



侧锋用笔

我的发现

1. 画家注重墨色干湿浓淡的变化，运笔上强调中锋与侧锋的灵活转换。

2. 笔、墨、纸、砚是中国画的主要工具和材料。





补网（中国画） 1988 吴冠中

我爱探究

中国画的用笔方法十分丰富，中锋、侧锋是最主要的方法。分析本页作品，看看哪里用了中锋，哪里用了侧锋。

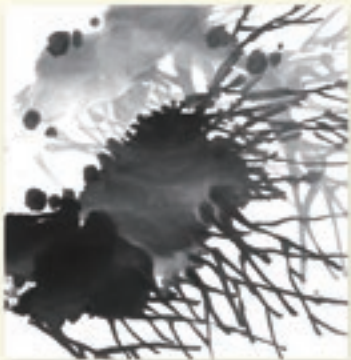
本页学生作品的墨色变化各有什么特点？



渔场 教师范作

学生作品

寄居



飞翔



艺术实践

随意画些线条或墨块，注意线条、墨色要有变化。通过大胆联想和适当添加，使其形成有趣的形象。

我会评价 我能画出不同的墨色变化。□ 看谁的笔墨变化丰富，玩得快乐。



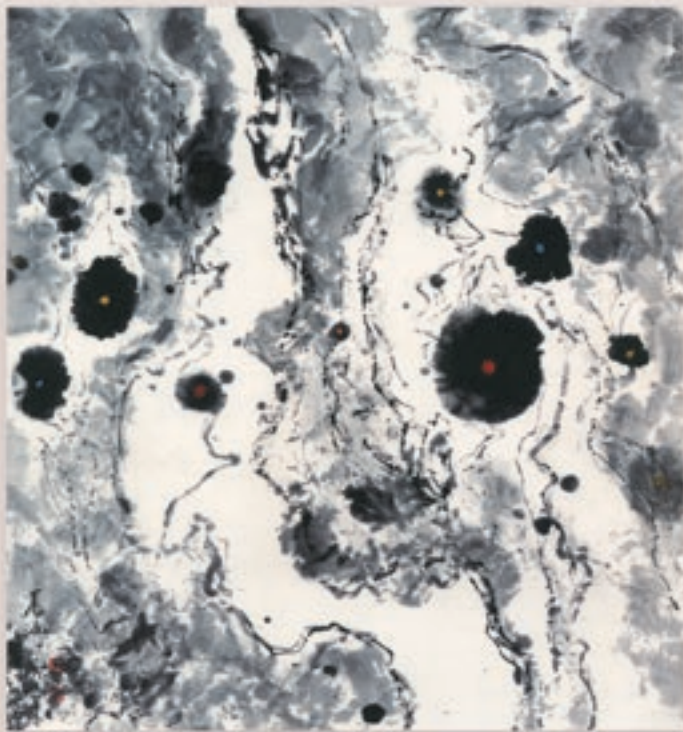
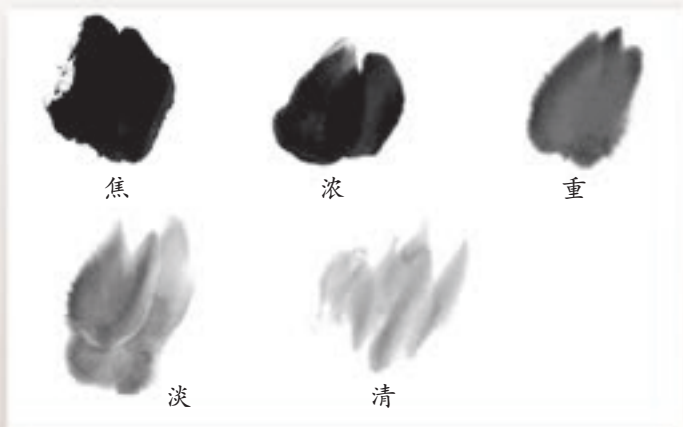
墨葡萄（中国画）明代 徐渭

作品以墨线勾画枝条与叶脉，以干湿浓淡、大小不一的墨块表现叶片，用疏密开合、浓淡相融的墨点表现葡萄，笔墨酣畅、水墨淋漓，气势动人。

水墨画以墨为主要原料，加入不同量的清水调配，画在宣纸上就会生成墨色的变化，别有一番韵味。

我的发现

左图中的墨葡萄在墨色上有层次的变化。



无题（中国画）1988 彦涵

我来体验

学着画出焦、浓、重、淡、清的墨色变化。



揉纸皱墨法



用笔蘸浓墨画线，拿另外一支笔蘸清水冲墨线，这种方法被称为“水冲墨法”。

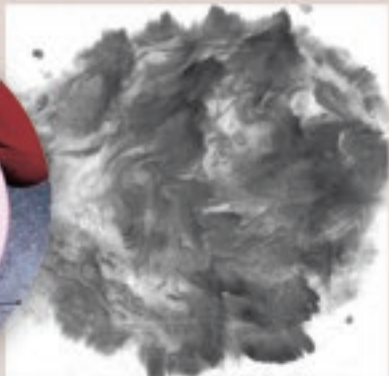
游戏方法



水冲墨法



印墨法



艺术实践

参考水墨游戏方法，大胆实践，创作一幅有趣的水墨画。

学生作品

雨后



滴染法



我会评价 我会用_____方法来做水墨游戏。 看谁的画面墨色变化丰富又有趣。

用图画讲故事，这种形式你喜欢吗？早在我国北魏时期的敦煌壁画中就有不少这样的作品。



九色鹿王本生（壁画 局部 甘肃敦煌） 北魏

古时候，在景色秀美的山中，有一只双角洁白如雪、浑身色彩鲜艳的九色鹿。壁画中的九色鹿形象生动、线条有力、极富韵律，很好地表现出了它的善良、神圣和无畏的精神。画面以红色为主，衬托出它的高贵气质。



闹天宫之一（年画） 1956 刘继卣



黑猫警长（动漫选页）

1984

上海美术电影制片厂

我的发现

《闹天宫》一共有八幅作品。画家精心描绘了孙悟空大闹天宫的故事，画面构图饱满、色彩鲜艳、人物形象生动传神。

连环画《三国演义》全套共60册，画家们用7000多幅图画，为我们生动地描绘了三国时期的历史故事。



23 诸葛亮一展胸襟，便叫解道：“凡死皆有鬼神，想不到那鬼神竟怕了。”周瑜叫口气道：“正是人老的多智谋，难怪你不怕的。”诸葛亮笑着道：“非也，天有不测风云，人又岂能测鬼神呢？”



24 周瑜听了，顿时变色，一时说不出话，只好放声呻吟，诸葛亮又道：“那箭心中射洞，一定是先通气，气一通，毛贼自然就好了。”周瑜料定诸葛亮已经看透他的心事，便问他应该怎样对付刘备。



25 周瑜越想越高的意思，叫旁边的几个人都跪下，诸葛亮却依旧写写算算，过了过去，笑着道：“这就是开弓的箭射了。”



26 周瑜眯眼一看，只见壁上写着十六个字：“欲破曹公，宜先破孙；刘备借荆州，东取西攻；只此东风！”周瑜吓了一跳，连忙孔明高声道：“



27 周瑜见自己的心事已被诸葛亮识穿，只好老老实实地道谢，诸葛亮轻轻摇头，说定这几天会刮东南风，却故意瞒着周瑜，说他学过法术，毛贼风响得响的响。



28 周瑜心事一乱，头上就掉了下来，病也全好了。

赤壁大战
(连环画选页)
现代
刘锡永



连环画《三国演义》部分封面



哆啦A梦 (动漫选页) 1969 藤子·F·不二雄 (日本)

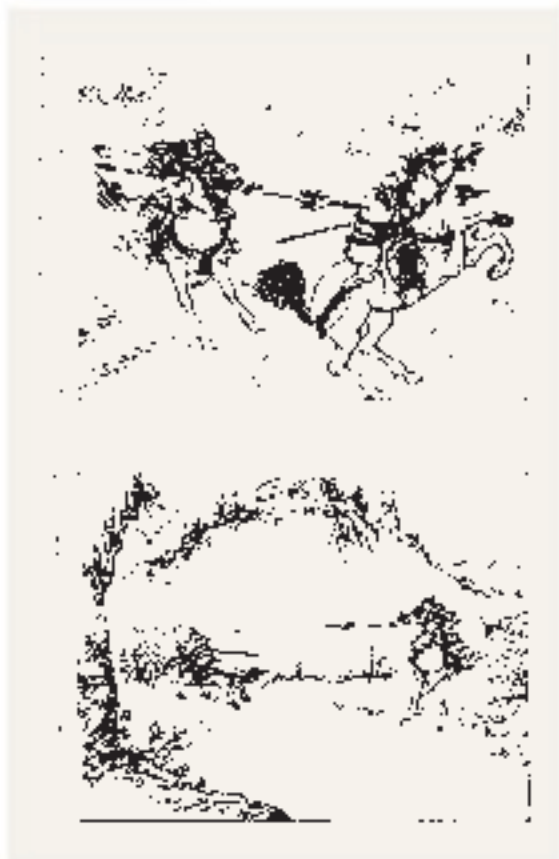
艺术实践

1. 查找资料，了解九色鹿的故事。
2. 打开你最喜欢的图画故事书，说一说你在画中看到了什么，讲一讲最吸引你的形象和艺术表现手法。写出100字左右的读后感。



丁丁历险记 (动漫选页) 1929 埃尔热 (比利时)

我会评价 我学会了欣赏图画故事书。□ 看谁介绍的故事生动又有美术语言的描述。



岳飞传（连环画选页） 现代 杨青华



连环画是用多幅画面连续叙述一个故事或事件发生过程的绘画形式。现代连环画俗称“小人书”。



珍贵的礼物（连环画选页） 现代 入山智（日本）



怎样学雷锋



怎样学雷锋（连环画） 现代 薛雷

我爱探究

1. 小组研究：什么是连环画的脚本？它在连环画中的作用是什么？

2. 怎样设计才能使连环画中的主要形象鲜明、突出又统一？



我来体验

根据自己喜欢的故事，学着编写脚本和设计主要形象。

这是什么商店
教师范作

我能创新

我能给主要人物加上道具，能给故事加上环境和场景。



学生作品



艺术实践

小组分工，合作完成一本连环画并装订成册。组与组之间相互传阅或讲讲连环画故事。

我会评价 我能积极参加连环画的编绘。□ 看哪个小组编绘的故事内容好，绘画精美。

你喜欢去游乐园吗？那里有惊险的云霄飞车、浪漫的旋转木马和巨大的观景摩天轮……游乐园真是我们休闲娱乐的天地！



我的发现

游乐园里有丰富多彩的游乐设施，那里的设施运用了声、光、电和机械等技术，它们色彩鲜艳，线条流畅，带给我们刺激、浪漫、惊险和美感等不同的感受。



游乐园（电脑绘画）现代 明迪·纽曼（美国）





地板书 (绘本) 2014 本杰明·贝索等 (法国)

我爱探究

本页这些作品是怎样通过人物的动态、表情和游乐园的设施、环境等表现出“我们在游乐园里”这一主题的?



艺术实践

根据记忆或想象，画一幅表现同学们在游乐园里游玩的创作画。



海盗船



学生作品



游乐园

我会评价 我能用绘画表现游乐园里的情景。□ 看谁的画人物突出，场景气氛欢乐。



北京地坛庙会

风车

庙会是中国传统的民俗活动。庙会上有琳琅满目的玩具、风味独特的小吃、各种各样的表演，是人们节日购物、休闲的好去处。

我的发现

1. 庙会上的玩具、小吃等具有造型简洁、色彩单纯醒目等特点。
2. 庙会上的表演形式各具特色。



空竹



兔儿爷

老北京厂甸庙会（中国画 局部） 2012 马海方





北京的春节 教师范作

我爱探究

庙会的热闹气氛该怎样来表现？
怎样处理画中人物和环境的关系？
颜色该怎样安排？

扭秧歌



学生作品

我来体验

搜集表现庙会的绘画作品，
模仿作品中的动态表现，了解它
的独特之处。



专注



艺术实践

选一种你喜欢的绘
画方法，把庙会上见到的
人物及场景表现出来。



逛庙会

我会评价 我能画庙会上见到的人物及场景。□ 看谁画的庙会最热闹。

对称图形有很多种类，其中有一种图形沿着一条直线对折后两部分完全重合，这样的图形叫作轴对称图形。对称图形不仅美观，而且还能装点我们的生活。



裹肚花样（剪纸）
现代 薛玉芹

信插挂袋的制作步骤



1. 将彩纸对折后剪出装饰纹样。



2. 将装饰纹样粘贴到信袋前片上。



3. 将信袋前片粘到后片的合适位置。

我爱探究

看一看，本课出现的对称形，它的对称轴在哪里。



纹样的对称轴



挂饰



4. 完成作品



我来体验

有了对称轴，制作对称图形就方便多了。试着剪一个对称形吧！



文具筒

花瓶



文具盒

笔筒



台灯



我能创新

我能巧用对称形制作小物件，美化我们的生活。

学生作品

艺术实践

利用剪对称形的方法，制作纹样，装点我们的生活用品或礼品。



手提袋



日历



贺卡



我会评价 我知道怎样剪对称形。□ 看谁用对称形把自己的生活装点得更美好。



可爱 教师范作

根据字母的外形联想到人物、动物、植物或物品，真是一件有趣的事！看看上面这些字母，艺术家把它们联想成了什么形象？下面的形象又和哪些字母相关？



我的发现

C像一块奶酪，U像水鸟，T像一位伸开双臂的老者，E像站立着的鳄鱼。

每个字母都有自己的故事。请继续你的发现吧！





动物形态的英文字母 (设计) 现代
克里斯托弗·拉波依 (英国)



字母变形 教师范作

我爱探究

每个字母都有自己的形状。我们怎样通过形状的联想，把它设计、装饰得更加生动有趣呢？

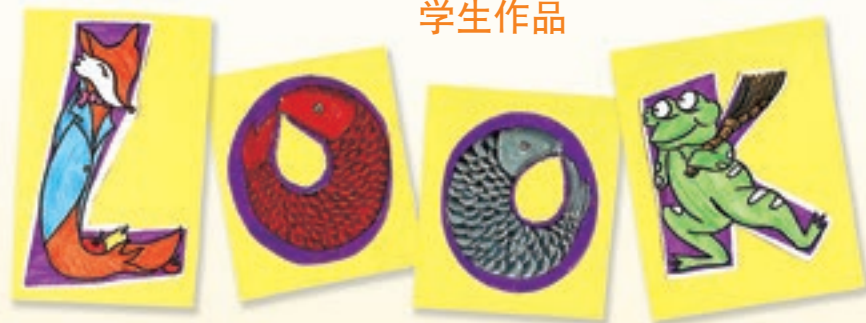
我能创新

我能将身边的事物，通过想象变成有趣的字母。



自行车 教师范作

学生作品



看

艺术实践

通过联想把字母变成有趣的形象，采用合作的方式，用变身的字母组成一个单词或一句话。



好运

我会评价 我学会了运用联想为字母设计形象。□ 看谁设计的字母形象生动有趣。



爸爸妈妈小时候的游戏
(摄影) 现代

我来体验

你会翻花绳吗?
你能翻出哪些花样?



彩 (设计)
现代 陈立



挂饰 (设计) 现代 钟立君

我爱探究

1. 生活离不开结网穿绳，研究一下右面这些网线是怎样穿结起来的。

2. 你还见过哪些穿结的网线？它在生活里有哪些应用？



蛋兜 教师范作

蛋兜编结的步骤



1. 将一束彩绳打结。



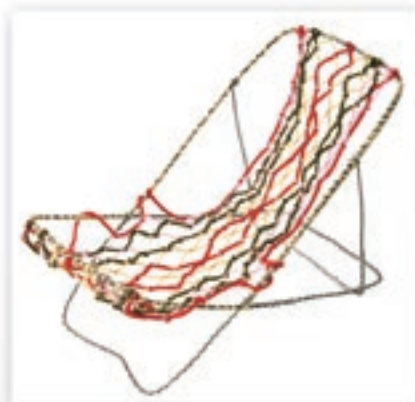
2. 将彩绳分开，每两根打一结。



3. 将两根分开，分别与相邻那组中一根打结。以此类推。



4. 装入鸡蛋后，在蛋兜底部打结完成。



躺椅



水果袋



鱼

学生作品



茶杯

艺术实践

利用结网穿绳的方法，设计制作一件实用又有趣的作品。



杯套

我会评价 我会用结网的方法来制作作品。□ 看谁结的网技法运用更得当、更巧妙。

随着新年的临近，一张张设计新颖、印制精美的新年贺卡成为人们传情达意的重要媒介。今天，我们也来动手做一张别致的贺卡，再写一段祝福送给老师、同学或亲人，祝他们新年快乐吧！

我的发现

这里的贺卡不但利用了色彩丰富的纸，而且还采用了立体造型的手法。



新年贺卡 教师范作



新年贺卡 教师范作



立体贺卡的制作步骤



1. 将纸对折。



2. 剪出树冠和树干，沿剪开的树冠折斜线。



3. 将树冠剪成多个部分。



4. 沿折线凸折，让树变成立体。



5. 装饰完成。

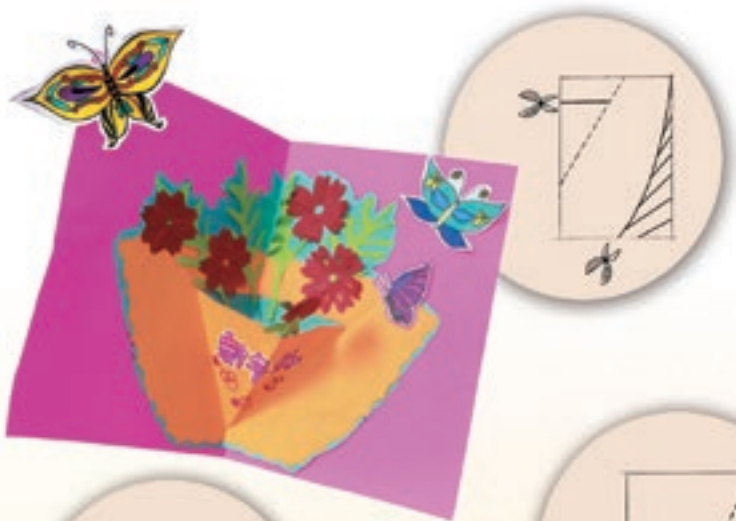
立体贺卡的制作示意图



老师好 教师范作

我来体验

试一试，通过折、剪、推等方法，把一张平面的纸制作成立体造型。



我能创新

我能用不同的折剪方法做出更新颖的立体贺卡。



学生作品



艺术实践

用彩纸折一折、剪一剪、画一画、贴一贴，制作出立体的新年贺卡，送给自己的亲朋好友吧！

