

义务教育教科书



# MEI SHU

# 美术

四年级

下册



浙江人民美术出版社

义务教育教科书

MEI  
SHU

# 美术

四年级

下册

亲爱的同学，当你打开这本教科书的时候，眼前的世界会变得更加美丽与神奇！

你看，扑面而来的是四溢的“茶香”，你将了解到中国茶文化的悠久历史。你将学习有关色调的知识和点彩的技法，相信你的色彩表现力会有进步哦！你将学习鱼纹的设计、时钟的创意设计、徽标的设计等，不断地提高你的设计与应用能力；通过线描写生与表现，很好地感受线条的魅力；用纸做出立体的虫虫，就看你的手灵巧不灵巧了。有创意的同学还能通过设计让一个普通的瓶子大变样呢！在《良渚古玉》与《清明上河图》里，我们能感受到良渚玉器的美妙与一代名画的魅力！

亲爱的同学，还等什么呢，赶快开始这令人向往的艺术之旅吧！

浙江人民美术出版社

# 目录

1	茶香四溢	2
2	年年有余	6
3	节日的徽标	8
4	安全标识	10
5	时钟造型设计	12
6	家乡的桥	14
7	生长的植物	16
8	爱书藏书	18
9	奇妙的点彩	22
10	落日	24
11	夜色	26
12	亭子	28
13	房间的一角	30
14	线条的魅力	32
15	创造美的纹理	34
16	瓶子变个样	36
17	虫虫大聚会	38
18	良渚古玉	40
19	清明上河图	42
	美术万花筒	46

义务教育教科书·美术 四年级 下册

浙江人民美术出版社 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号 310006)

浙江省新华书店发行

浙江新华印刷技术有限公司印刷

2014年11月第1版

2021年11月第8次印刷

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：3

ISBN 978-7-5340-3606-4

定价：6.26 元

著作权所有！请勿擅用本书制作各类出版物和产品，违者必究！  
如发现因印、装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号

举报电话：12345、12315

造型·表现 设计·应用 欣赏·评述 综合·探索

## 热爱祖国优秀传统文化



兽形玉饰（玉雕）红山文化



玉云形杯（玉雕）唐代



玉辟邪（玉雕）西汉早期

玉器，是指用玉石雕刻成的器物，具有特殊的质地之美。玉器真实地记录了中华文明诞生、延续和发展的整个历史进程。中国古代玉器历史之早，延续时间之长，分布之广，器型之众，做工之精，影响之深，为其他任何国家所不能及。



玉凤（玉器）商代



唐代的《官乐图》描绘了宫廷仕女聚会饮茶的场面。

俗话说“开门七件事，柴米油盐酱醋茶”，说明了茶在中国人心目中的地位。

人们饮茶，并不仅仅把它当作解渴的饮料，还把它看作是一种高雅的精神享受和养生保健的途径，从而形成了历史悠久的茶文化。各种多姿多彩的茶具和茶叶的包装设计，成为了茶文化中一道亮丽的风景。了解茶文化，就从欣赏茶具和名茶的包装设计开始。



### 小知识

中国画大师齐白石与毛泽东是同乡，饮茶是毛泽东的一大爱好。《茶具梅花图》是齐白石92岁那年，为感谢毛泽东主席邀请他到中南海品茶赏梅、畅叙同乡之谊而特意创作的。



茶具梅花图（中国画）现代 齐白石



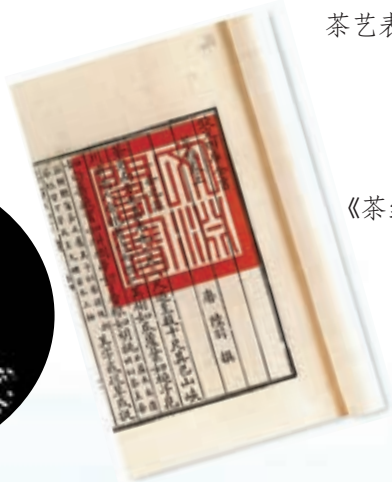
茶艺表演



江南茶馆



陆羽刻像



《茶经》



### 小知识

《茶经》是我国唐代陆羽所著，是世界闻名的论茶专著。

斗茶是宋代的饮茶特色，是通过比赛鉴定茶叶好坏的活动。

中国是文明古国，以茶待客是人们交往时最普通的礼仪。



斗茶图（中国画 局部）



采茶



西湖龙井（绿茶）



白牡丹（白茶）



祁门红茶（红茶）



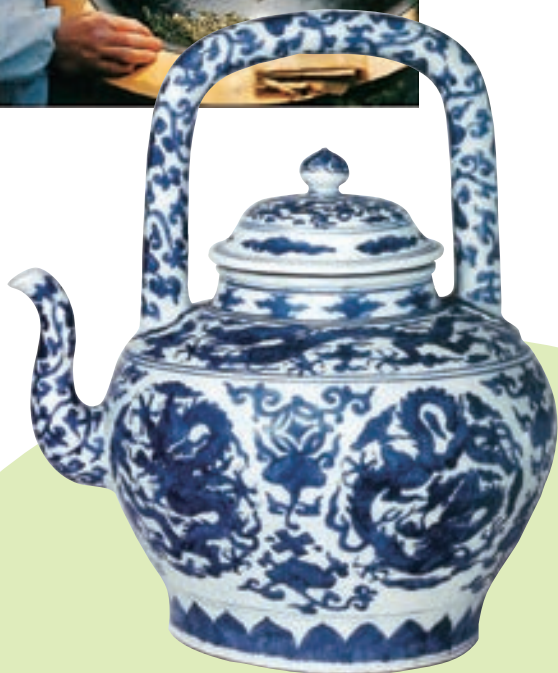
铁观音（乌龙茶）



### 小知识

我国茶叶品种繁多，一般分为绿茶、红茶、乌龙茶、白茶、黄茶和黑茶六种。

各个时期的茶具具有不同的特点，有的简朴，有的精致，有的清雅，有的浓艳。



青花提梁壶（瓷器）明代



粉彩蝶纹碗（瓷器）清代



桃形紫砂杯（陶器）明代



### 说一说

茶壶的铭文有什么意义？



龙泉青瓷碗（瓷器）宋代





茶叶的各种外包装

### 讨论角

茶叶的外包装作为茶文化的一个部分，也体现了艺术的创意与设计。说说这些茶叶包装各有什么特点？



宣传活动中的茶文化卡



功夫茶

### 学生作品

#### 学习建议

- 说说你了解的中国茶文化。
- 根据本课学到的茶文化知识和本课提供的图片资料，设计一张宣传茶文化的卡片。



茶文化卡



了解有关鱼的文化，  
设计鱼形纹样，学习美化  
生活。



鱼纹彩陶盆（陶器）  
新石器时代

人们为什么喜欢在门上贴这样的年画？  
在画中，胖娃娃抱的大鲤鱼象征什么？



连（莲）年有余（鱼）  
（木版年画）



青花釉里红鱼盘



### 小知识

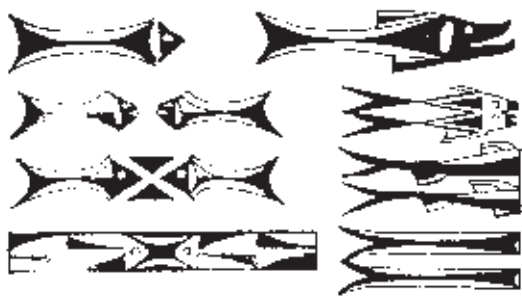
“年年有余”这个词语是用“鱼”和“余”的谐音，来表达人们对美好生活的愿望。



中国青铜器上的鱼纹



鱼尾 鱼鳍 鱼身 鱼头



### 说一说

生活中的鱼与鱼的纹样有什么相同与不同的地方？



### 提示

抓住鱼的特征，进行大胆地变形、概括和夸张，使鱼纹更简洁生动，具有装饰感。



### 学习建议

- 用线描的形式设计鱼纹。
- 用鱼纹作为图形美化生活。

大胆地展示自己设计的作品！



学生作品





了解节日文化，学习设计节日徽标。

每年的农历八月十五日，是我国传统的中秋节。自古以来，吃月饼、赏月亮都是中秋节里的习俗。你还知道哪些节日？它们都有什么故事与习俗？



### 说一说

左边的徽标设计表现了中秋节的什么特点？其他这些节日徽标的设计有什么相同与不同的地方？你最喜欢哪一个？



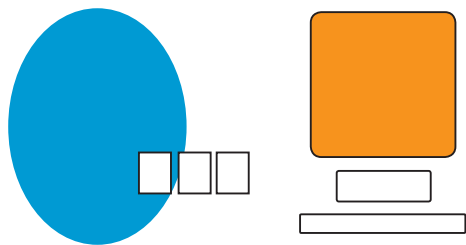
### 小知识

节日文化是一个国家或民族在漫长的历史进程中形成和发展的，有着深刻的寓意。



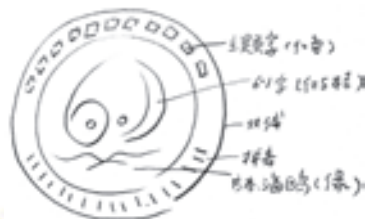
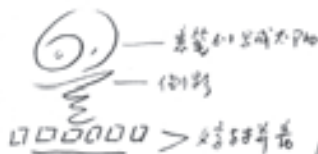
## 提示

设计徽标时图形与文字要求简洁、生动、形象，易于识别。可以设计在一定的形状里，也可以是自由形。



徽标的形状、结构

## 设计草图稿



可用画草图的形式来构思徽标设计。



“六一”国际儿童节



## 学生作品



## 学习建议

● 选择一个自己喜欢的节日，用手绘的形式设计徽标并进行展示。

我们在公共场所里经常可以看到各种安全标识，提醒人们注意安全。为什么说好的安全标识能起到提高人们安全意识的作用？



### 提示

你见到过哪些安全标识？它们分别有什么特点？



### 说一说

你认识这些安全标识吗？校园内外应该安置哪些合适的安全标识？



### 提示

安全标识的设计要素包括色彩、图形、形状等。



### 学习建议

● 为学校或社区设计安全标识，并将设计的安全标识运用在合适的地方。



### 学生作品





学习对时钟的造型进行创意设计。



生活中你看到过造型别致、富有创意的时钟吗？



“奔跑”的时钟



想一想

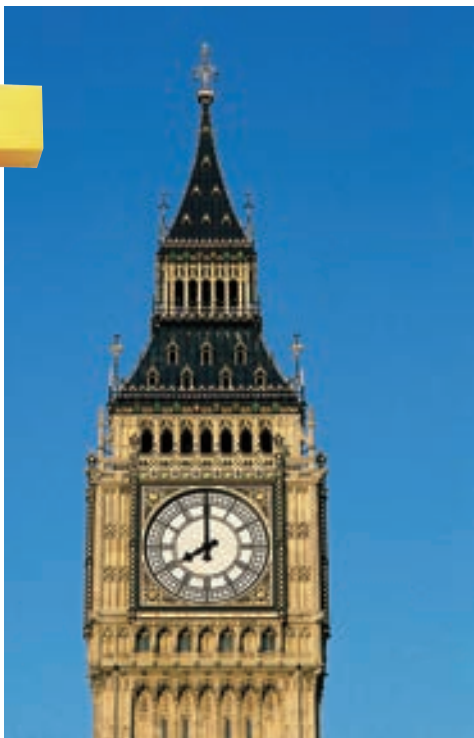
时钟的钟面由哪几部分构成？



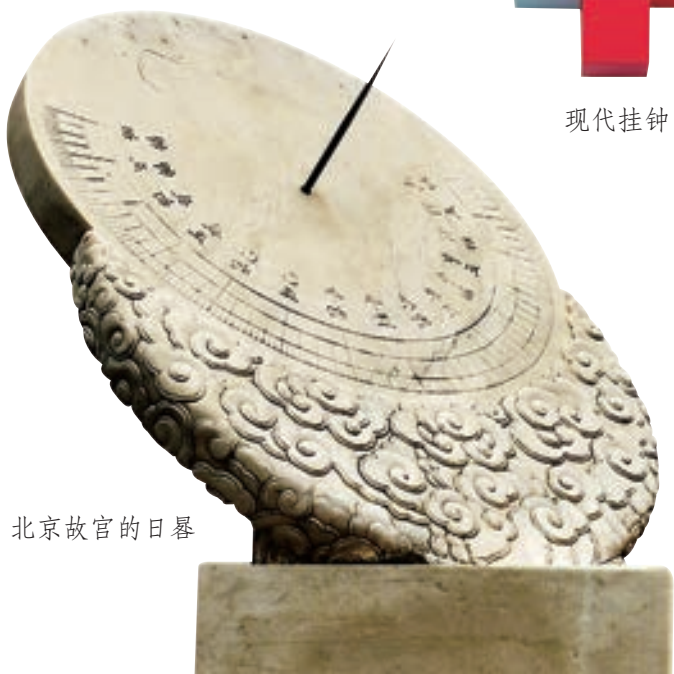
卡通时钟



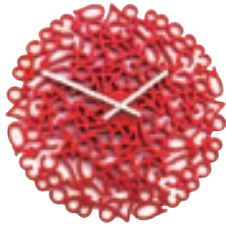
现代挂钟



英国伦敦大本钟

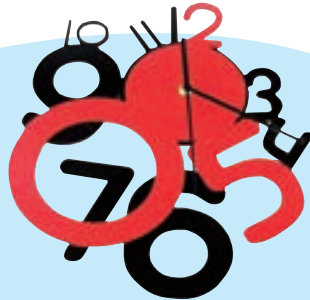


北京故宫的日晷



### 想一想

这三款时钟分别运用了什么设计形式？



### 讨论角

你最喜欢这一组时钟的哪一款设计？为什么？

### 制作步骤



### 提示

可以用图钉固定指针，这样指针就可以转动了。

1. 设计钟面。

2. 剪出指针形状。

3. 安装指针。



心形钟



青蛙钟

### 学生作品



钢琴钟



### 学习建议

● 用绘画和剪贴相结合的方式设计制作一只富有创意的时钟。





了解家乡的桥，用泥塑的方式进行表现。



卢沟桥



卢沟桥上的石狮子

你所知道的桥有哪些类型和材质？欣赏这些图片，说说这些桥的造型特点。



世界第一大跨径斜拉桥——苏通大桥



钱塘江大桥



赵州桥



### 小知识

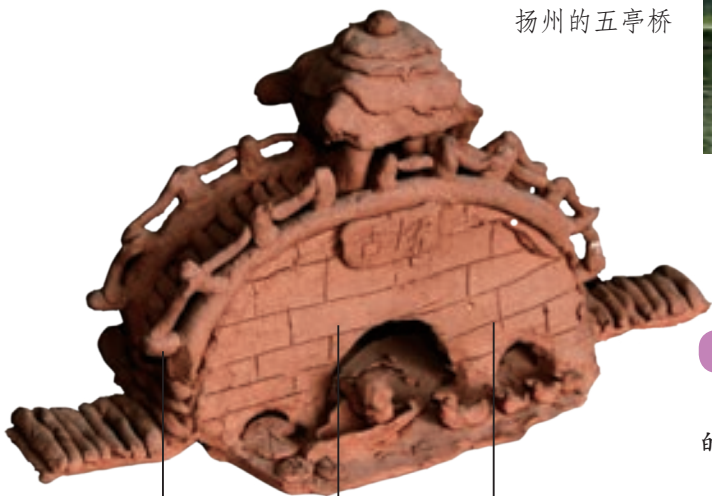
中国第一座自行设计和建造的公路、铁路两用跨江大桥是杭州的钱塘江大桥。



扬州的五亭桥



桥墩 桥拱 桥孔 桥身 桥栏



泥条连接 泥板拼组 竹片刻线

### 讨论角

你了解家乡的桥吗？它们有怎样的结构和生动的细节？

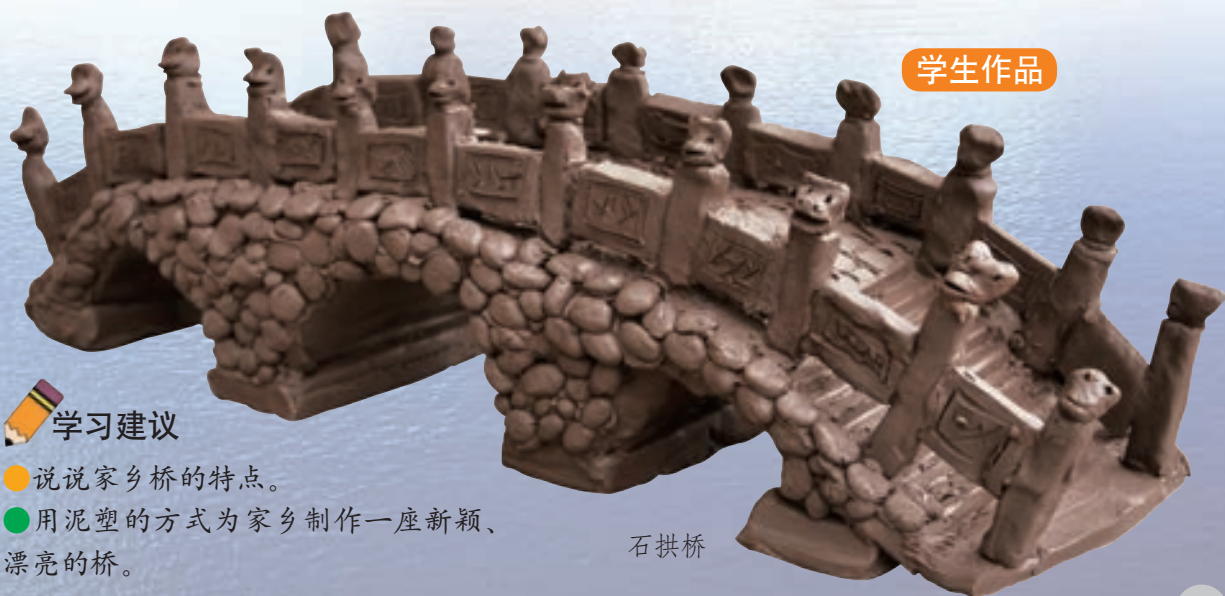


长坡桥



斜拉桥

### 学生作品



石拱桥

### 学习建议

- 说说家乡桥的特点。
- 用泥塑的方式为家乡制作一座新颖、漂亮的桥。

# 7

## 生长的植物



观察植物的生长，  
学习用纸版画的形式进  
行表现。



古墙老藤（木版画）现代 王琦



观察各种植物，说说它  
们生长时的形状特点和给人  
的感受。



## 纸版画制作的方法与步骤



1. 用厚纸板剪出植物各个部分的造型，逐层粘贴在底版上，做成有凹凸效果的模版。



2. 均匀地滚上油墨或刷上墨汁。



3. 覆上宣纸或较薄的白纸，用力按压，直到油墨或墨汁清晰地吸附到纸上为止。



印制的模版



完成作品



### 提示

植物之间前后穿插的关系要交代清楚哦！



### 学生作品



仙人掌



花草园

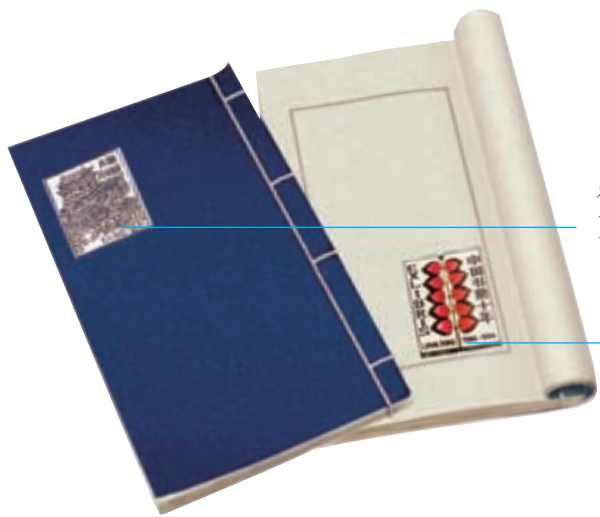


### 学习建议

● 用纸版画的形式表现植物的生长形态。



书是人类的精神食粮，你是如何保存自己的图书的呢？从古至今，有许多藏书者会专门制作藏书票，表示书的所属。



贴在封面和扉页上的藏书票

藏书票也可以夹在图书内页作为书签



文澜阁（杭州）



### 小知识

藏书票是贴在书上的藏书者的标记，也是一种美化书籍的装饰。



天一阁（宁波）



四库全书（文澜阁藏书）清代



书是知识的宝库，我们在读书的同时应该爱护书。除了藏书以外，还有哪些方法有利于读书、爱书呢？

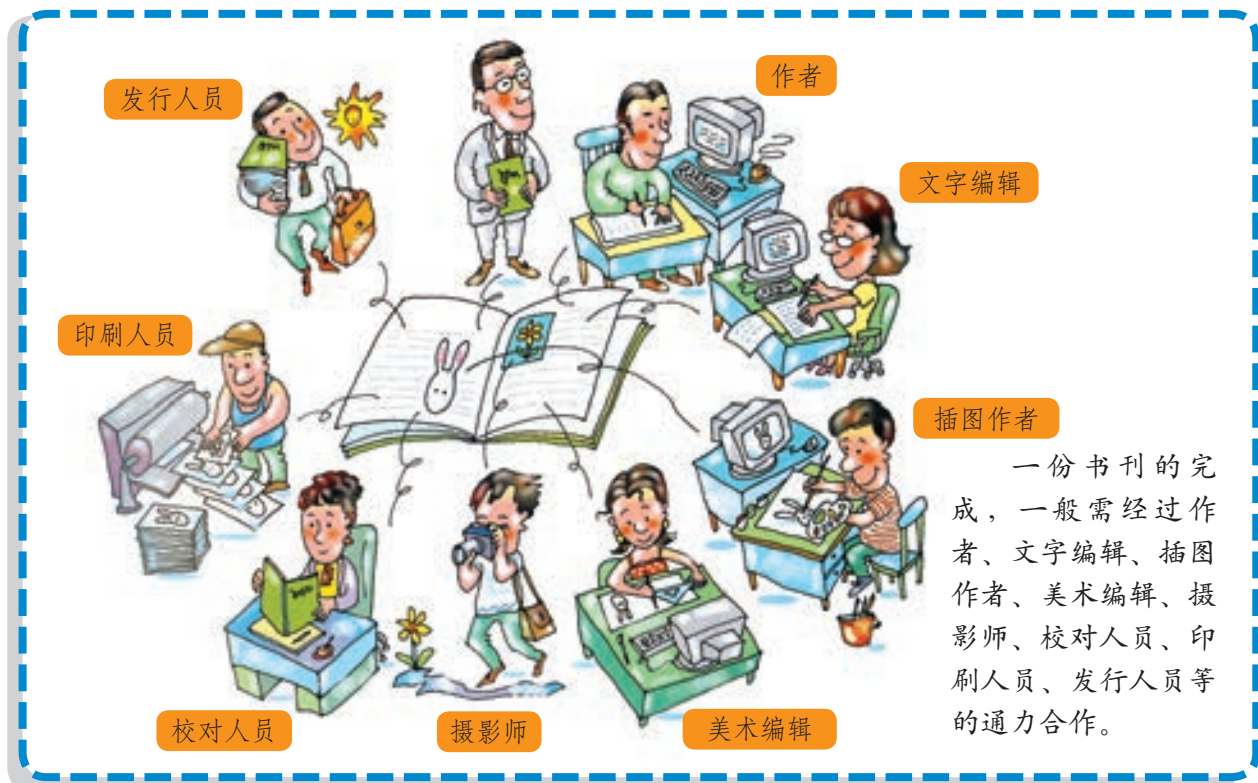


书架上分类放书有利于查找。

桌子上的书用书立夹住不易翻倒。



书包里的书要放整齐。





刺猬藏书票

全球最早的一张“刺猬藏书票”，制作于1450年左右，现存于德国伊格勒，故又称“伊格勒藏书票”。此票为木刻制版，图中是一只口衔野花的刺猬，在落叶上向前徐行。上端飘带上有一行“慎防刺猬随时一吻”的德文，意思是告诫读书者切勿盗书，以免被刺猬刺痛了手。



### 小知识

“关祖章藏书票”是中国最早的藏书票，充满中国古典文化气息。画面上一位头戴方巾的书生，翻箱倒篋之余，正秉烛展卷，潜心攻读，四周散落大量的线装古籍和卷轴，书籍上还标有“书林”“书易”字样。

关祖章藏书票



- 收藏者
- 主题画面
- 专用标志
- 印数签名
- 收藏年份

### 讨论角

这些藏书票在内容与构图上各有什么特点？你认为用怎样的版画材料与形式制作出来的？

## 制作藏书票的步骤



阴刻的效果



阳刻的效果

### 小知识

藏书票的特点：

1. 以方形为主，尺寸不大。
2. 图案简洁美观，达到装饰书籍的效果。
3. 要刻上“EXLIBRIS”字样，原为拉丁文，是“我的藏书”的意思。还要刻上票主（即藏书者）的名字。
4. 多选用版画形式，便于拓印。

### 提示

可以用粉印、纸版、木刻、胶版等各种版画的形式制作藏书票。

### 学习建议

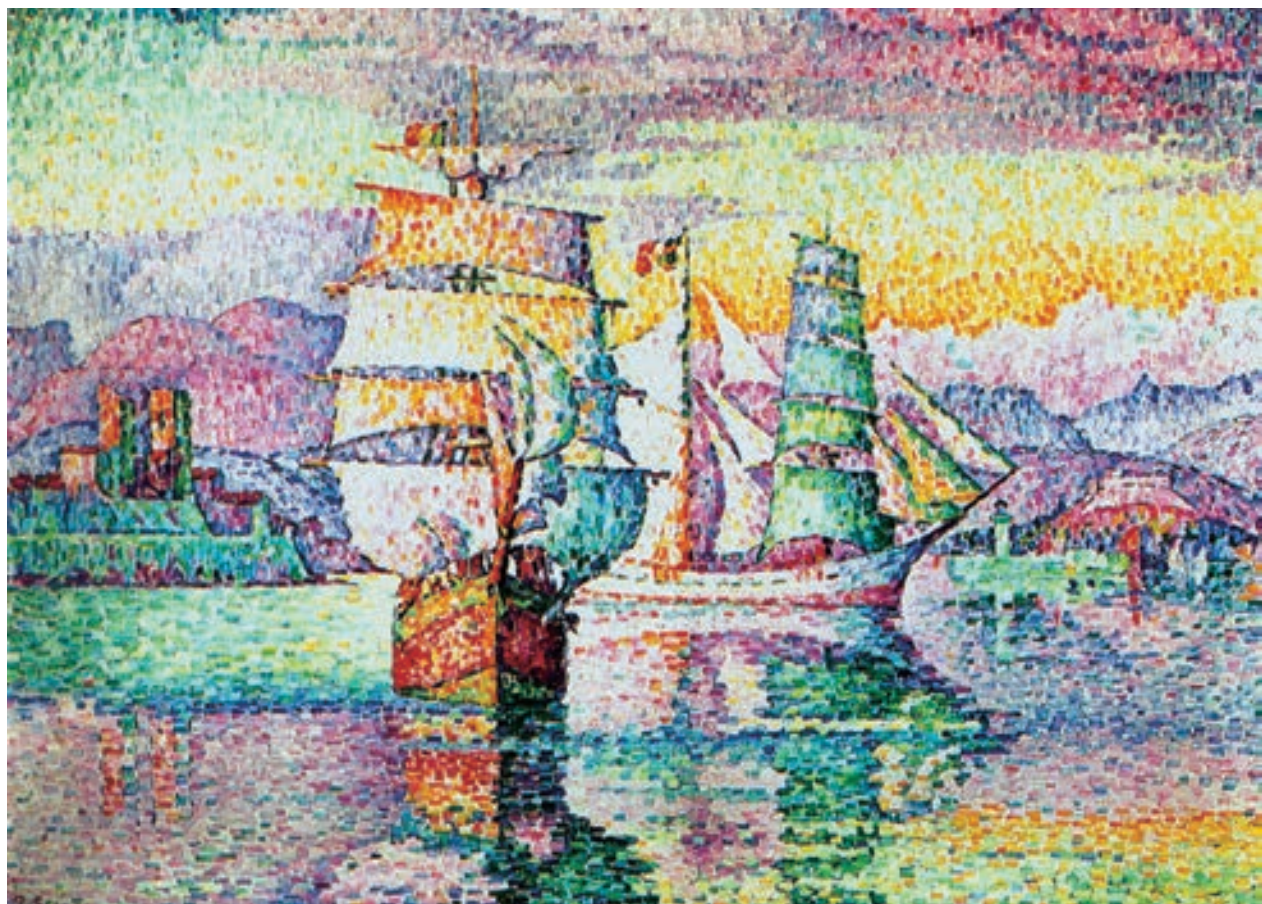
- 了解藏书知识，用版画的形式为自己的爱书设计制作一张藏书票。
- 说说自己的藏书票的构思特点以及准备用在哪本书里。



读好书，真快乐！

学生作品





纳蒂布港（油画）现代 保罗·西涅克（法国）

你能说说这些画的画法及画面的特殊之处吗？



### 小知识

点彩画家作画时，通常将较纯的色彩用小色点的方式彼此邻近排列在画布上，以求得比画板上进行颜色混合后更明亮的效果。

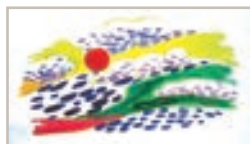


大碗岛的塞纳河之春（油画）现代 修拉（法国）

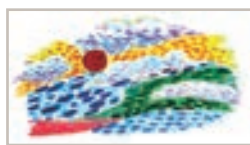
## 点彩画的步骤



1. 构思画稿。



2. 一般从色彩最多的地方开始点起。



3. 不断加入感觉到的色点，直到获得最后的色彩效果。



### 提示

可以根据表现内容的需要，运用不同的色点混合。



两种色的混合

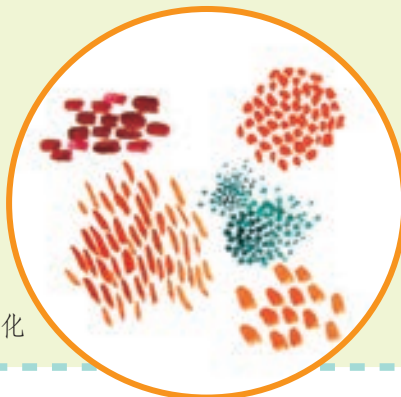


多种色的混合



### 提示

用油画棒在有色的砂皮纸上也能很生动地表现出点彩画的效果。

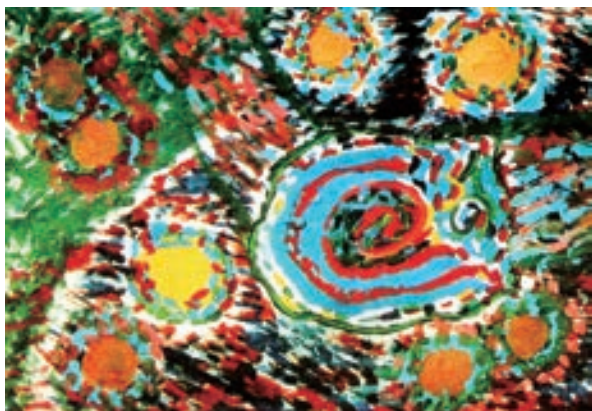


点的变化



星空

## 学生作品



天空



摘果子



小树林



### 学习建议

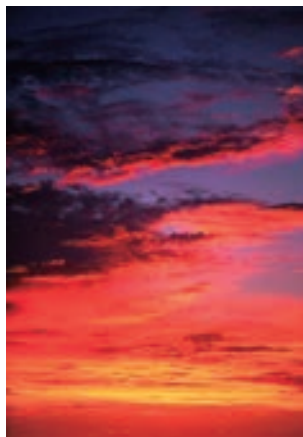
● 用点彩的方法画一幅画。



欣赏落日美景，仔细观察日落时天空与景物的色彩，它们有什么特点与规律？带给我们怎样的视觉感受？



战舰“特米雷勒号”最后一次的归航（油画）  
近代 透纳（英国）



日落时的晚霞



西湖边的雷峰夕照



你还发现了哪些日落时的色彩？



### 小知识

一幅画中画面色彩的总体倾向称为“色调”。描绘落日景象的画面色调因大量的红色、黄色、橙色等而显得十分温暖、热烈，我们常称之为“暖色调”。



水粉色的画法



油画棒混色的画法



### 提示

可以依据照片创作，也可融入自己的想象。

### 学生作品



落日归帆



落日中的城市



### 学习建议

● 观察日落时的色彩变化，用暖色调表现一个落日美景。



观察夜色，学习冷色调的表现。



欣赏夜景，感受夜的意境与美丽。你觉得东山魁夷的这幅作品用了哪些色彩？

夕星（油画）现代 东山魁夷（日本）



城市的夜晚



水乡的夜晚



### 小知识

画面中因大量的蓝色、紫色、灰色等而显得寒冷、宁静、柔和的色调，我们常称之为“冷色调”。

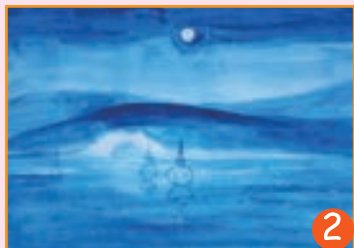


仔细观察夜景中色彩的变化，说说它们的规律。

## 步骤图



1



2



3



三潭印月



4

1. 构思画稿。
2. 从上而下趁湿画天空、远山和水面。
3. 用深色画桥、树、三潭、游船。
4. 用较厚的暖色画月亮和灯光，完成作品。



## 想一想

构思一个夜景时，如何用各种冷色表现出色彩的丰富性？



滨江之夜

## 学生作品



三潭印月



平湖秋月



## 学习建议

- 对图写生或根据记忆、想象表现一个美丽的夜晚。



欣赏亭子的造型美，  
用写生的形式表现。



夕阳下，西湖边的集贤亭成为最美的画面。

这些亭子的造型各有什么特点？仔细观察，亭子上有哪些美的细节？



浙江绍兴兰亭



### 小知识

亭子既是人们休息的地方，也是园林风景中的重要点缀。亭子常筑于山间、水际、路旁、林中，大多四周敞开，与自然融为一体。

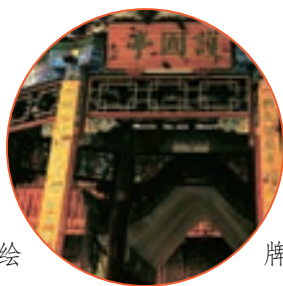
亭子的造型多种多样，亭柱常有三柱、四柱、六柱等；亭檐有飞檐、翘角等；有的亭子还有彩绘、栏杆、碑刻等。



飞檐



斗拱、彩绘

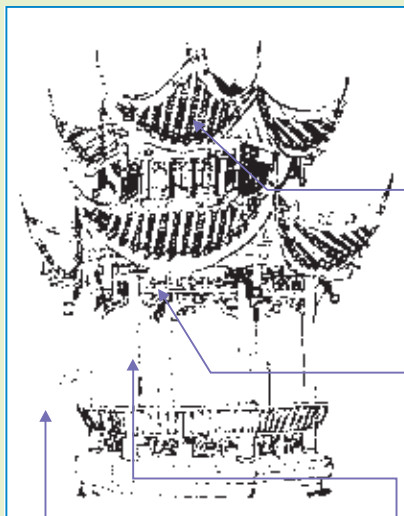


牌匾、题联



各种亭子的平面示意图

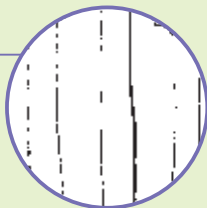
## 写生的方法与步骤



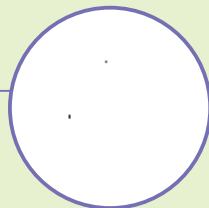
注意疏密的节奏变化。



注意结构的清楚交待。



注意用线肯定、流畅。



注意背景的简略处理。



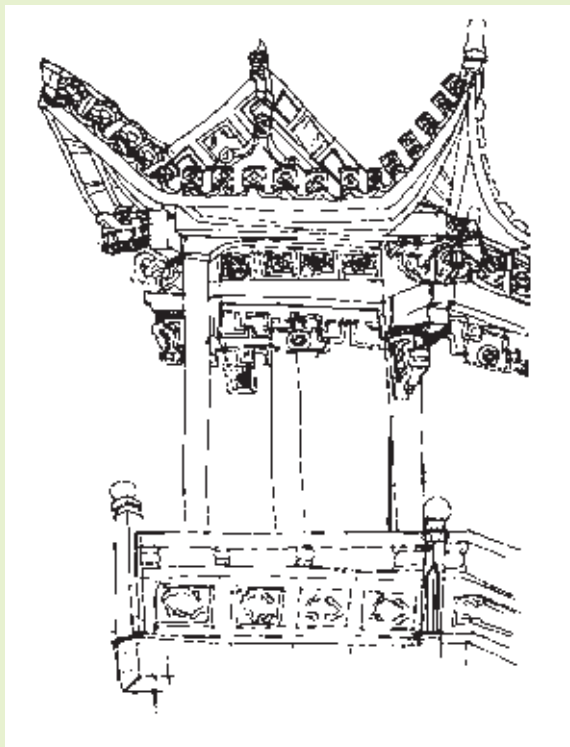
### 提示

写生亭子的时候，可先用铅笔勾画大致轮廓；在整体安排的基础上，从局部开始，用黑色签字笔直接深入表现。

### 学生作品



亭子的写生之一



亭子的写生之二



### 学习建议

- 了解亭子的特点，对着照片或根据记忆描绘家乡的亭子，也可以走出课堂进行户外写生。





凡·高在阿尔的卧室（油画）现代 凡·高（荷兰）

平时你注意观察自己家的房间了吗？你能用写生的形式进行表现吗？



瞧，我的房间多整洁，它是我学习和休息的好地方！



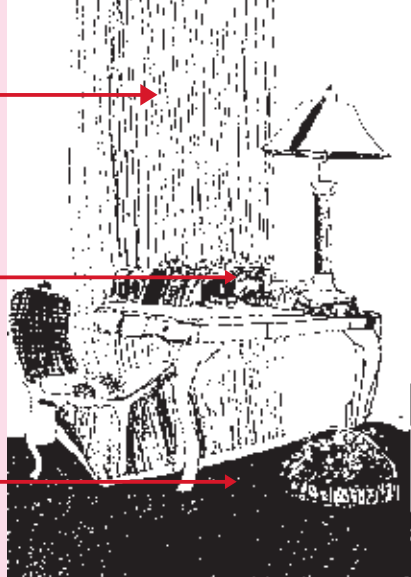
用线流畅大胆



懂得取舍组织



黑、白、灰  
的节奏



### 提示

写生时，要根据主体物在画面中的安排有选择地添加或删除其他物体，这样能更好地突出主体。

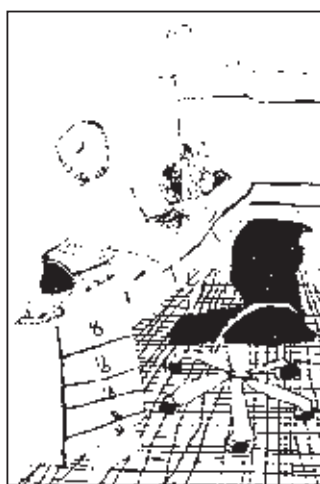


起居室一角写生

### 学生作品



卧室一角写生



书房一角写生



### 学习建议

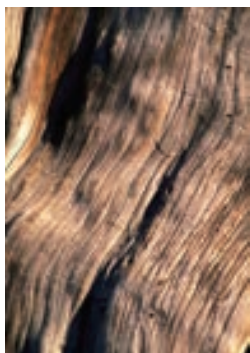
● 根据自己房间的照片，用线描的方式写生或直接对房间进行写生练习。



观察自然与生活中线条的形式美，并学习表现。



在自然界和我们的生活中都存在着千变万化的线，你发现了吗？说说哪些物体上的线使你觉得很美？为什么？



旋转的楼梯



说一说

仔细观察，你发现海螺和楼梯都有着怎样有趣的线条？



素描 现代 凡·高  
(荷兰)



奔流 (油画) 现代 克利 (瑞士)



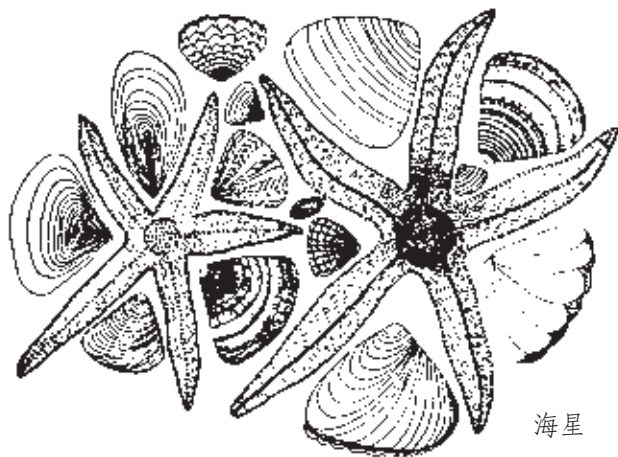
线条有粗细、疏密、宽窄、长短、浓淡、曲直等变化。



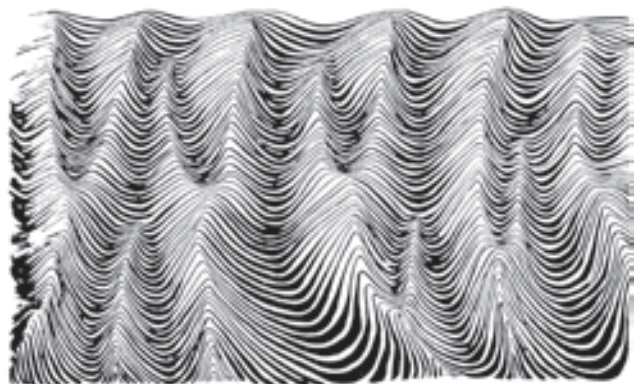
春如线 (中国画) 现代 吴冠中

### 讨论角

线条在经过组织和排列后会产生节奏和韵律的美，你能说说这些作品带给你的启发和视觉感受吗？



海星



海浪



### 学习建议

● 将各种各样的线组合成一幅有韵律的画。



第31号（油画）现代 波洛克（美国）



看，波洛克是这样创作作品的！

生活中有各种各样的纹理，  
树纹、水纹、动物身上的斑纹  
等，都有别致的韵味。你还在哪  
里看到过有趣的纹理？





刷



流



洒



吹



### 提示

可以利用牙刷、吸管、纸团等工具、材料，结合洒、滴、吹、流、印等各种方法来创造纹理的效果。



好看的纹理



### 学生作品



欢乐之歌



### 学习建议

- 用自己的方法创作美丽的纹理画。
- 利用纹理画制作一件美观的工艺品。



漂亮的画框



彩绘瓶子



电脑创意图

通过这些作品，你看到艺术家对瓶子进行了怎样的想象与创意设计？



瓶子创意



艺术雕塑与装置作品



内画鼻烟壶



## 彩绘瓶子的步骤

1. 洗净瓶子并晾干。
2. 用水粉色（水粉颜料里加入适量的肥皂或洗手液，便于在玻璃材质上着色）均匀地把瓶子刷成白色。
3. 晾干后用水粉色进行构思与彩绘。
4. 完成作品（作品晾干后可刷上清漆，便于长期保存）。



### 想一想

这些瓶子的创意造型你最喜欢哪一个？为什么？



### 学生作品



### 学习建议

- 收集不同外形的瓶子并进行创意表现。





了解昆虫的形体特点，用折剪的方法进行立体表现。



昆虫的形态多种多样，你知道的昆虫有哪些？说说它们的形体和色彩的特点是怎样的？



蜻蜓



蝴蝶

虫虫特工队（动画片）



## 提示

观看动画片《虫虫特工队》以及昆虫的标本、图片等，观察各种昆虫的特点。



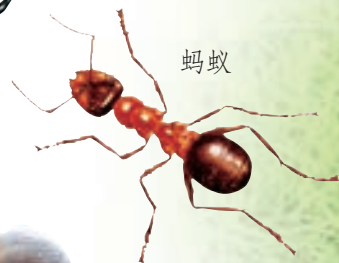
小甲虫



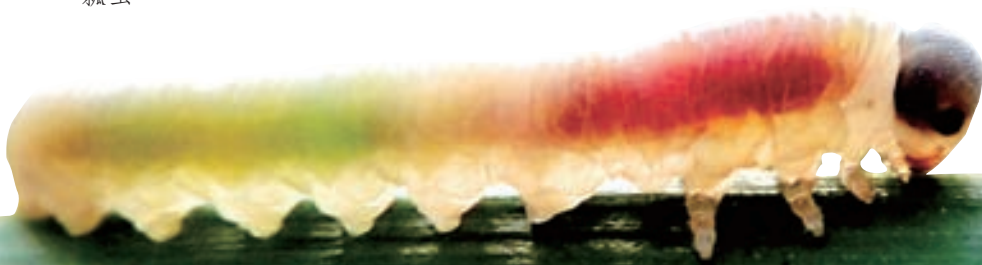
瓢虫



黄蜂

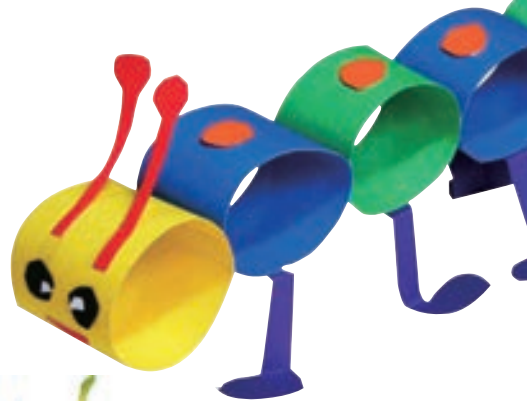


蚂蚁



毛毛虫

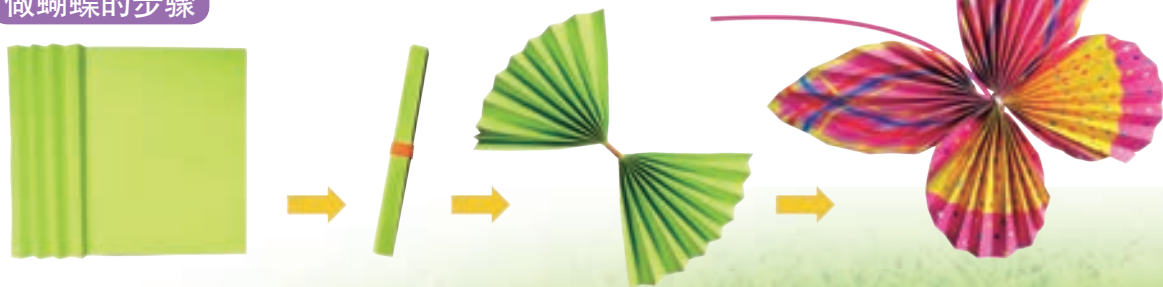
### 做毛虫的方法



### 做瓢虫的步骤



### 做蝴蝶的步骤



### 想一想

还可以用什么方法来制作有趣的虫虫呢？

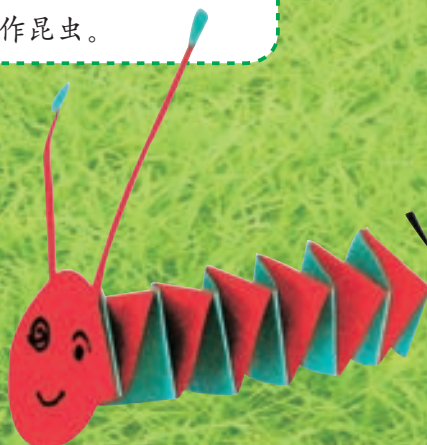


### 学生作品



#### 学习建议

● 选择不同的折剪法，并通过添画、拼贴的方式制作昆虫。





了解良渚文化，对良渚玉器进行欣赏与简单的评述。



良渚博物院



### 小知识

良渚文化是中国新石器文化之一，在1936年首先被发现于浙江省杭州市余杭区良渚镇，年代约为公元前3300年—公元前2200年，主要分布在环太湖流域。良渚文化最大的特色就是各种玉器。



兽面纹玉琮



### 想一想

玉琮上为什么要刻这样的形象？它有什么特点？用了怎样的雕刻手法？

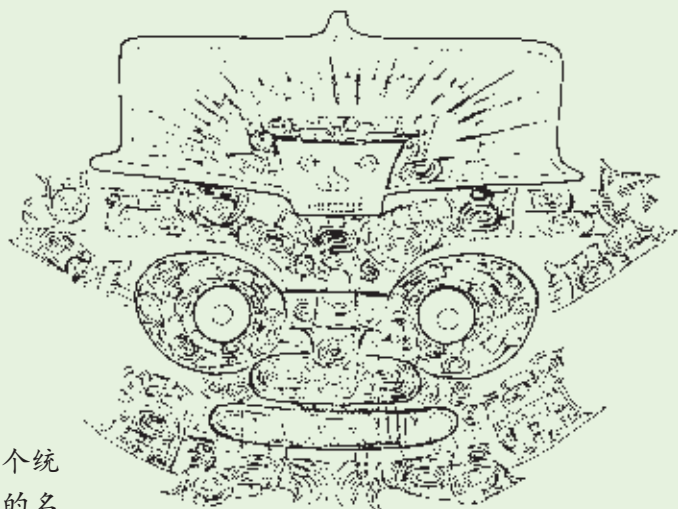


刻有神人兽面纹的玉琮局部



### 小知识

良渚文化的大量玉器上都刻有一个统一的图案，样子非常奇怪。这个图案的名字叫“神徽纹”，即神的徽记之意。



神徽纹——神人兽面纹



冠形器



玉鱼器



玉鸟



玉璧



三叉形器



玉龙手镯



### 小知识

良渚文化的玉器，大多制作精美，雕刻纹饰繁密细致、和谐工整；器型丰富，有琮、璧、钺等礼器，也有环、镯、珠、冠形器等装饰品以及其他器类。



遗址现场



仿照良渚玉琮建造的中国江南水乡文化博物馆



参观良渚博物院

### 学生作品



### 学习建议

- 了解有关良渚文化的知识，欣赏良渚玉器的美，并表达自己的感受。
- 用雕刻与线描的方法表现良渚玉器和神人兽面纹。



人面兽身装饰纹样



《清明上河图》是一幅具有重要历史价值和艺术价值的古代城市生活长卷。北宋画家张择端用画笔生动地记录了中国12世纪时城市的生活面貌，这在中国乃至世界绘画史上都是独一无二的。五米多长的手卷分为三个段落，首段为汴京郊野的风光，中段描绘了繁忙的汴河码头，在后段展示了热闹的城区街道。



清明上河图（中国画 绢本设色）宋代 张择端



稀疏的人流  
和相对冷清的街  
道环境，预示着  
画卷的结束。



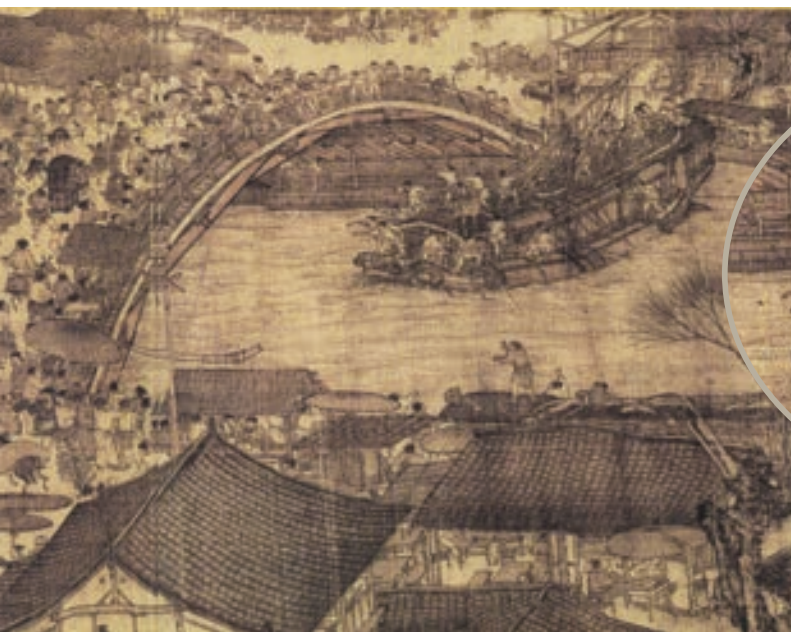
让我们展开长卷，跟随画面的场景、人物不断移动，愉快地依次开始体验视觉欣赏之旅吧！



首段：汴京郊野风光



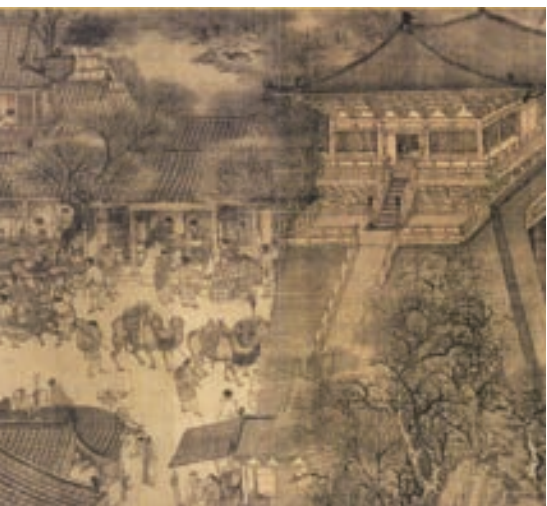
一前一后的两个脚夫执鞭赶着一队驮炭的毛驴往城区成为画卷的引子。



中段：繁忙的汴河码头



即将过桥但桅杆还未放下的船只引发了桥上桥下前呼后喊、万众瞩目的场面，形成了整个画卷的高潮。

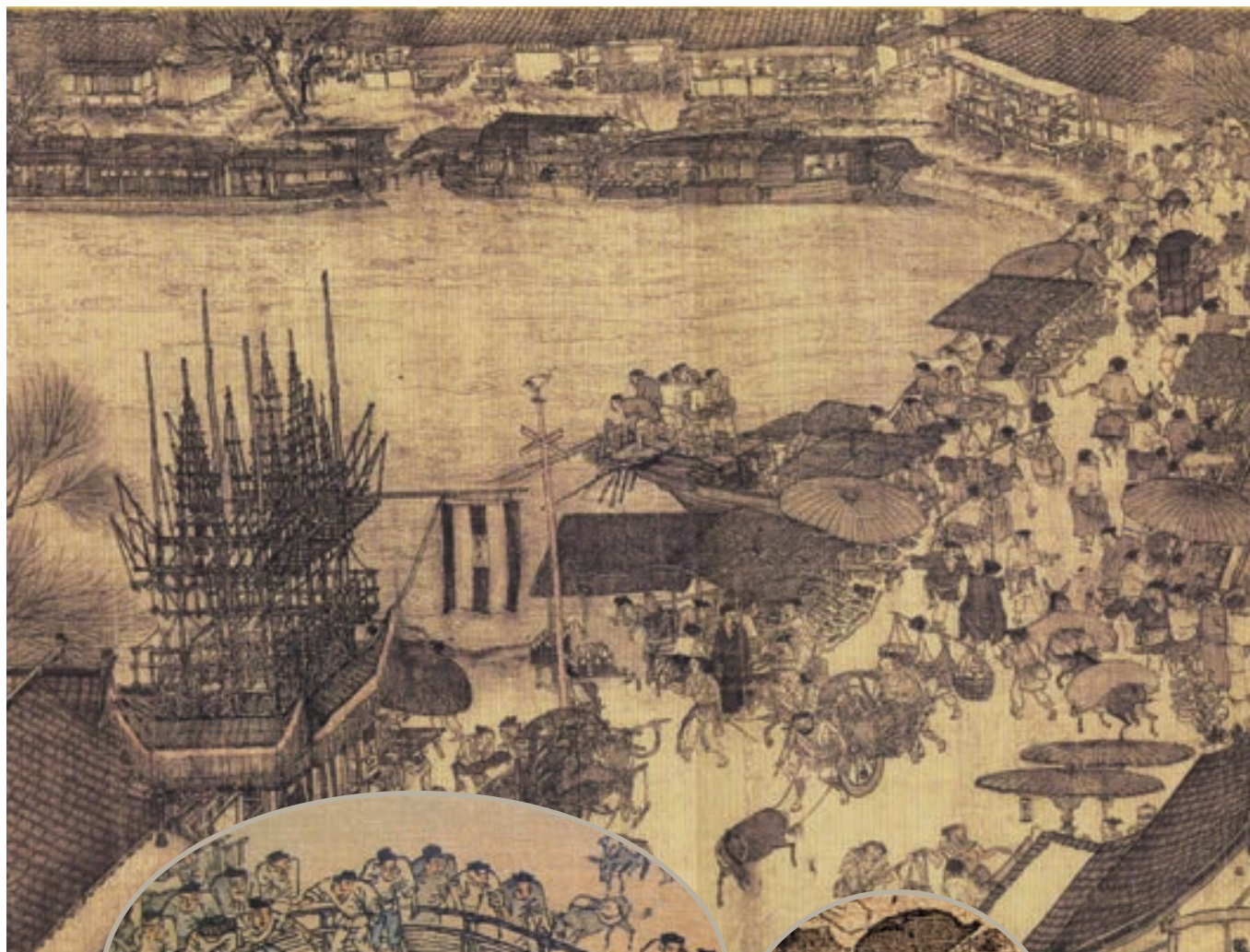


后段：热闹的城区街道



### 说一说

描述画家笔下的场景，说说这三个画面段落给你的不同感受。针对画卷中出现的人物、交通工具、建筑等，选择某一方面谈谈你的认识。



桥上看热闹的人们



抬轎的人

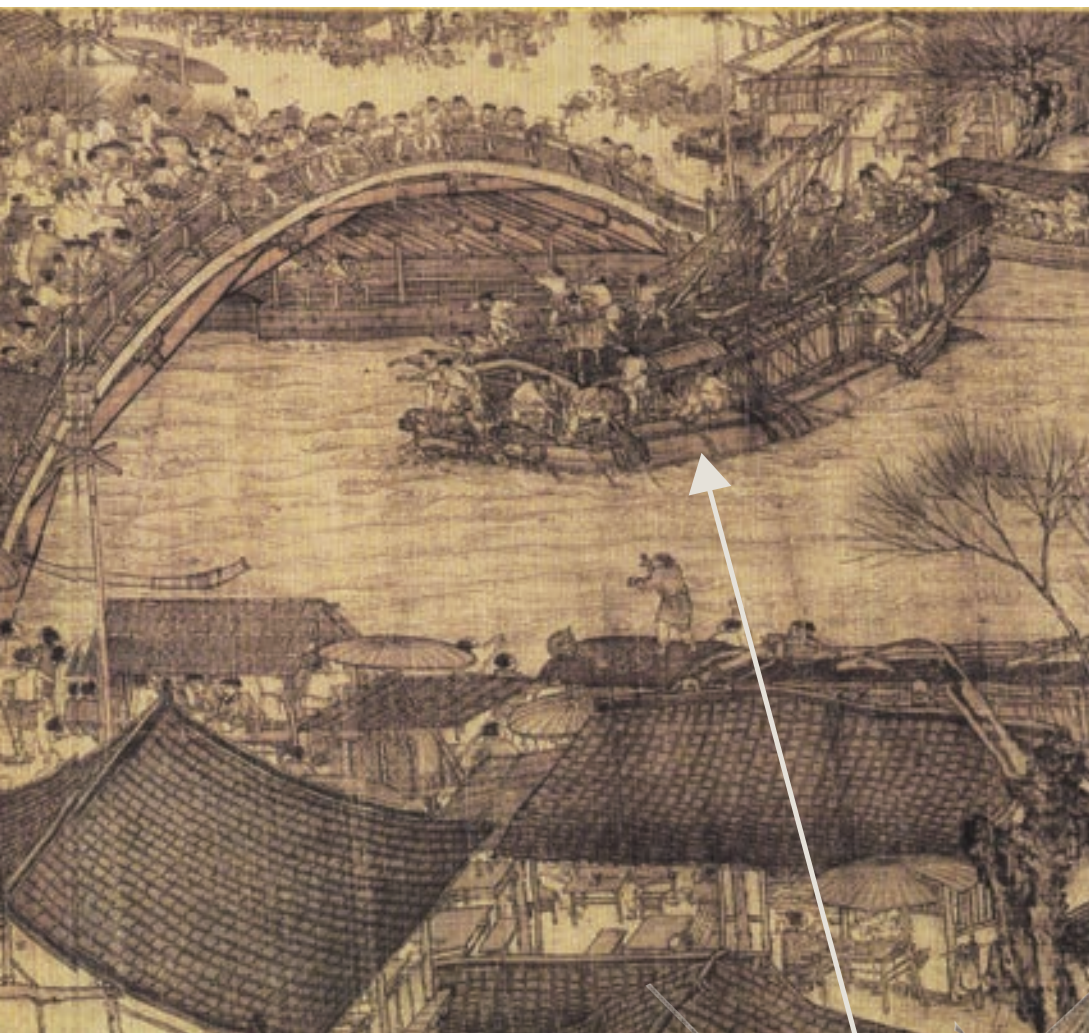
大胆地发表自己的看法吧!



街头拉客的小贩



河岸上看热闹的人们

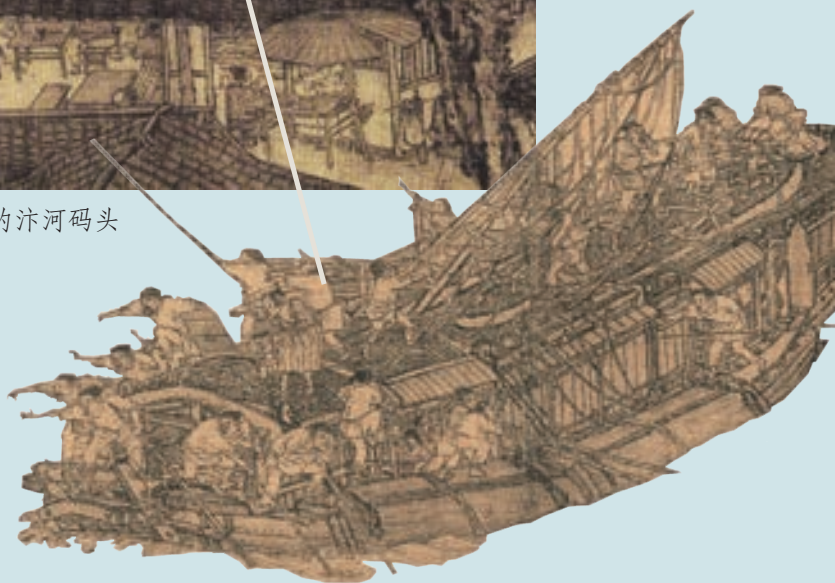


中段：繁忙的汴河码头



### 小知识

手卷也称“长卷”“图卷”。因是横幅且画面窄长，不能悬挂，只能用手展阅，故名“手卷”。



### 学习建议

● 选择文字、图画、泥塑等某一种方式表达自己对《清明上河图》的感受与认识。

手卷画的欣赏方式



### 说一说

描述即将过桥的船工们的动作和表情，说说他们是如何各司其职的？他们能顺利过桥吗？



# 美术万花筒

桥是一种架设在江河湖海上，使车辆、行人等能顺利通行的建筑物。我国的造桥技术从古至今在世界上都居于前列，现代桥梁技术更是得到了极大的发展。



杭州西湖断桥



上海杨浦大桥

## 美术常识



颜料加水后产生的色彩变化



三种色彩的渐变



多种油画棒色的混合

挤出的颜料加入水分后会产生浓淡不同的效果。在前面一种颜色未干时接涂第二种颜色能产生自然的渐变效果。



多种色彩的渗化与流淌

温馨提示

用油画棒混色的方法可以很好地表现出日落时景色的色彩变化与效果。

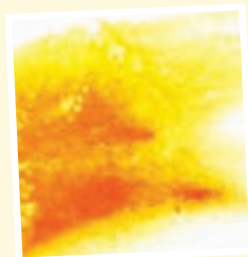


长河落日圆



黄昏

用拓印制作纹理的步骤



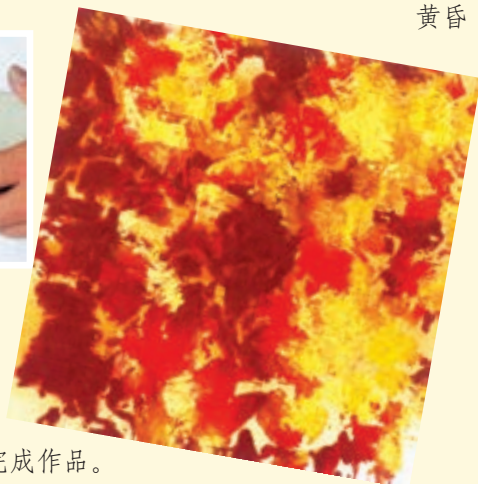
1. 刷底色。



2. 在揉皱的纸上擦色。



3. 印色。



4. 完成作品。

美术教科书使用与评价表

班级	姓名	本学期最喜欢的课	本学期我最满意的一幅作业	我的愿望



# 四年级 下册

浙江人民美术出版社 编

主 编：潘公凯

执行主编：管慧勇 李永正

特约编辑：朱国华 朱敬东

编写人员：洪建军 张 岳  
胡小仙 雷洪刚  
李启云 骆华军  
王晓文 朱国锋  
吴立文 许海燕  
高永丽 马 宁  
黄晓峰

责任编辑：马 宁 黄晓峰

封面设计：黄晓峰 程 勤

版式设计：黄晓峰 吴立文  
朱国华

义务  
教育  
教科  
书

美  
术

四  
年  
级

下  
册



绿色印刷产品

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号 举报电话：12345、12315



定价：6.26 元