



义务教育教科书

# 音乐

四年级上册

(简谱)



广东教育出版社  
花城出版社

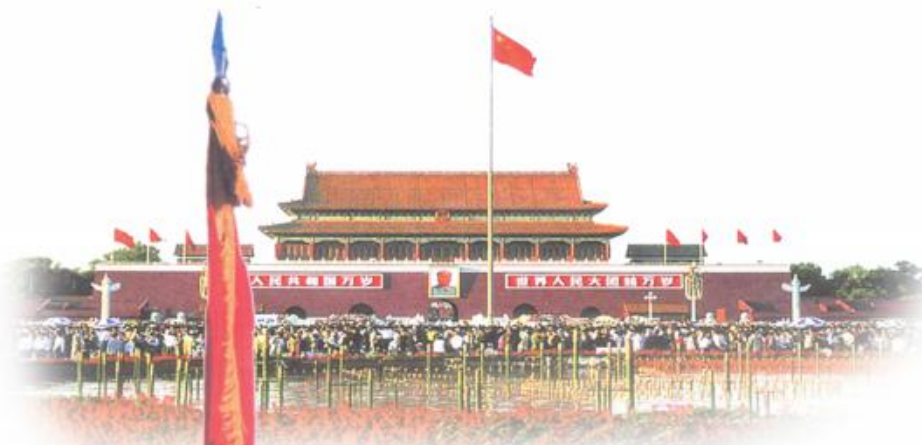
义务教育教科书

# 音乐

走进音乐世界

四年级上册

(简谱)



广东教育出版社  
花城出版社  
· 广州 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

音乐. 四年级. 上册: 简谱 / 雷雨声主编. —广州: 广东教育出版社: 花城出版社, 2021.6

义务教育教科书

ISBN 978-7-5548-4119-8

I. ①音… II. ①雷… III. ①音乐课—小学—教材  
IV. ①G624.711

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2021 ) 第108468号

插 画: 黄河工作室 黄圣涛  
绘 谱: 何 初

责任编辑: 郑 曼 钟 珺

责任技编: 姚健燕

装帧设计: 李玉玺

义务教育教科书

音乐

YINYUE

四年级 上册

( 简谱 )

广东教育出版社 出版  
花 城 出 版 社

( 广州市环市东路472号12-15楼 )

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东教育书店有限公司发行  
佛山市迎高彩印有限公司印刷

( 佛山市顺德区陈村镇广隆工业区兴业7路9号 )

787毫米×1092毫米 16开本 4印张 6插页 80 000字

2021年6月第1版 2021年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-4119-8

定价: 8.92元

批准文号: 粤发改价格 [ 2017 ] 434号 举报电话: 12315

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量或内容质量问题, 请与我社联系调换。

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: [gjs-quality@nfc.com.cn](mailto:gjs-quality@nfc.com.cn)

购书咨询电话: 020-87772438

义务教育教科书

# 音乐

走进音乐世界

编委会

主 编 雷雨声




副主编 杨余燕

蔡乔中 苏严惠 许新华


王朝霞 胡 健 胡樱平

执 笔 杨余燕 雷雨声

# 目录


 第1课 我们的《国歌》	8
歌曲 《中华人民共和国国歌》	8
 欣赏 军乐曲《中华人民共和国国歌》	11
 欣赏 《码头工人歌》	13

 第2课 秋天的联想	14
 欣赏 四种乐器演奏的乐曲片段	15
 欣赏 无伴奏合唱《牧歌》	16
 欣赏 《五彩缤纷的大地》	17
 欣赏 《在那遥远的地方》	17
 欣赏 《玛依拉》	17

 《吐鲁番的葡萄熟了》 17


 《嘎俄丽泰》 17


学吹竖笛（一） 18

 第3课 学唱两首秋天的歌 20

歌曲 《秋色》 20

歌曲 《土风舞》 22

 小提琴协奏曲《秋》（第三乐章） 25

 第4课 认知音的时值（三） 26


歌曲 《山》 26

歌曲 《牧羊女》 28





 第5课 快乐的人们 30



歌曲 《大风车》 30




歌曲 《快乐的铁匠》 32



 钢琴独奏曲《钢琴变奏曲》 33

 第6课 多彩的乡音 (三)	36
歌曲 《浏阳河》	36
 欣赏 东北民歌《新货郎》	37
 欣赏 河北民歌《回娘家》	37
歌曲 《小小鲤鱼粉红鳃》	38
 欣赏 陕西民歌《黄河船夫曲》	39

 第7课 奇妙的动漫音乐	40
 欣赏 《快点告诉你》	40
 欣赏 《今夜是否感到恩爱》	41
 欣赏 《龙猫》	42

 第8课 名曲回放——管弦乐组曲《动物狂欢节》	44
 欣赏 管弦乐组曲《动物狂欢节》	45

 第9课 环球音乐探宝（二）——遨游大洋洲	52
歌曲 《剪羊毛》	53
 器乐合奏曲《剪羊毛》	54
歌曲 《瓦尔森·马蒂尔德》	55
 毛利歌曲《毛利欢迎你》	56

 第10课 相会在北京	57
 《北京欢迎你》	57
识读乐谱（三） 《我和你》	58
歌曲 《我和你》	59

我能行	60
期末联欢会	62
评议会	63
记录卡	64



# 第1课 我们的《国歌》



## 中华人民共和国国歌

1=G  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田汉词

聂耳曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 |

1) 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的

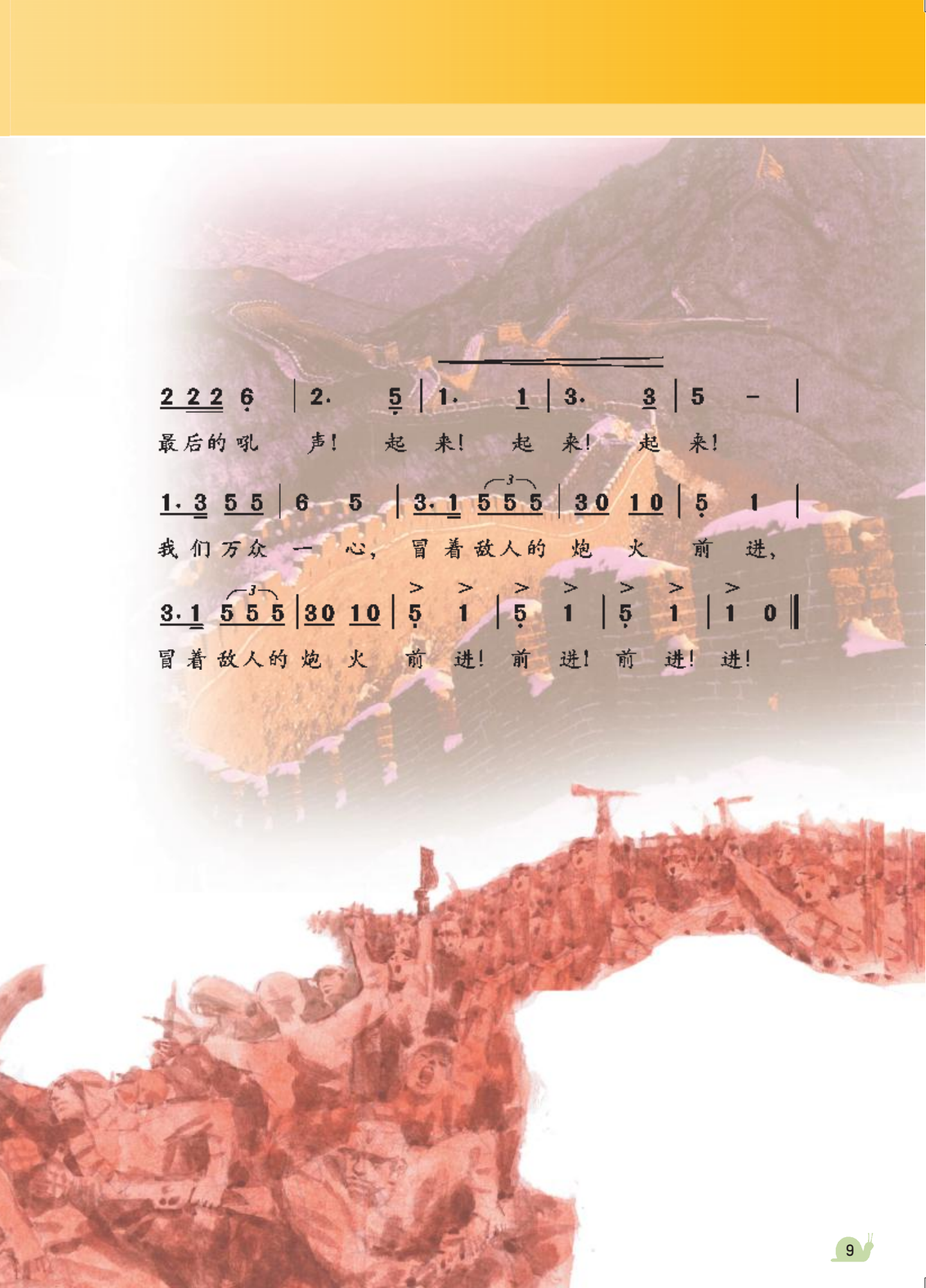
5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - | 6 5 | 2 3 |

血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华 民 族

5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 |

到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被 迫 着 发 出





2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 - |  
最后的吼 声! 起 来! 起 来! 起 来!

1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 <sup>3</sup>5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |  
我们万众一心, 冒着敌人的炮火前进,

3. 1 <sup>3</sup>5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 <sup>></sup>1 | 5 <sup>></sup>1 | 5 <sup>></sup>1 | 1 0 ||  
冒着敌人的炮火前进! 前进! 前进! 进!

## 《中华人民共和国国歌》的作者



聂耳（1912-1935）



田汉（1898-1968）

## 《中华人民共和国国歌》介绍

《中华人民共和国国歌》（原名《义勇军进行曲》），是我国著名剧作家、词作家田汉与杰出的作曲家聂耳，于1935年为影片《风云儿女》所创作的主题歌。这首歌表达了全国人民抗击侵略者的共同心声，当年经影片唱出，立刻在全国产生了巨大影响。新中国成立后，被定为《中华人民共和国国歌》。



有关《中华人民共和国国歌》创作的情节：

词作者田汉刚完成影片的故事写作，即被反动派逮捕。这首词是他被捕前仓促地写在一张包香烟的锡纸上的。

## 学唱《中华人民共和国国歌》

《中华人民共和国国歌》是我中华民族精神的象征。作为一名中国人，我们一定要以自豪的心情唱准、唱好自己的《国歌》。

- 学会《国歌》，理解歌曲的意义后，带着感情歌唱。
- 在礼仪性的活动和庄严的大会前，常用军乐队演奏《国歌》。



### 军乐曲《中华人民共和国国歌》



## 学习新的节奏型 $\overset{3}{\underline{\underline{\text{X X X}}}}$

在我国的《国歌》中，“ $\frac{2}{4} \underline{\underline{3. 1}} \overset{3}{\underline{\underline{5 5 5}}} | \underline{\underline{3 0}} \underline{\underline{1 0}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} |$ ”  
 冒着敌人的炮火前进!

这一句出现了三连音节奏“ $\overset{3}{\underline{\underline{\text{X X X}}}}$ ”。现在，让我们在比较中找到时值均分的三连音节奏型：

1.  $\frac{2}{4} \text{X} \underline{\underline{\text{X XX}}} | \text{X} \text{0} | \text{X} \underline{\underline{\text{X XX}}} | \text{X} \text{0} ||$

2.  $\frac{2}{4} \text{X} \underline{\underline{\text{XXX}}} | \text{X} \text{0} | \text{X} \underline{\underline{\text{XXX}}} | \text{X} \text{0} ||$

3.  $\frac{2}{4} \text{X} \overset{3}{\underline{\underline{\text{XXX}}}} | \text{X} \text{0} | \text{X} \overset{3}{\underline{\underline{\text{XXX}}}} | \text{X} \text{0} ||$

唱唱：

1=G  $\frac{2}{4}$

$\underline{\underline{1. 3}} \underline{\underline{5 5}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{3. 1}} \overset{3}{\underline{\underline{5 5 5}}} | \underline{\underline{3 0}} \underline{\underline{1 0}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} |$   
 我们万众一心，冒着敌人的炮火前进，

$\underline{\underline{3. 1}} \overset{3}{\underline{\underline{5 5 5}}} | \underline{\underline{3 0}} \underline{\underline{1 0}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} ||$   
 冒着敌人的炮火前进！前进！前进！进！



让我们再欣赏一首由田汉（笔名“蒲风”）与聂耳共同创作的歌曲《码头工人歌》。



《码头工人歌》蒲风词 聂耳曲

欣赏

注意倾听，在《码头工人歌》中，像下面带有三连音的节奏型，全曲共出现了几次？

$\underline{x} x \cdot \mid \underline{x} x \cdot \mid \overset{3}{x} \overset{3}{x} \overset{3}{x} x 0 \mid \overset{3}{x} \overset{3}{x} \overset{3}{x} x 0 \mid \overset{3}{x} \overset{3}{x} \overset{3}{x} x 0 \mid \overset{3}{x} \overset{3}{x} \overset{3}{x} x 0 \mid$

搬哪！搬哪！唉哟哟嗨！ 唉哟哟嗨！ 唉哟哟嗨！ 唉哟哟嗨！

当听到上面含有三连音的节奏型时，随同音乐所表达的感情，模仿码头工人迈着沉重的步伐负重搬运的动作。

### 歌曲创作背景简介

《码头工人歌》是田汉和聂耳合作的舞台剧《扬子江暴风雨》中的一首歌曲。剧情描写了饱受侵略者蹂躏的码头工人团结起来英勇抗争的故事。

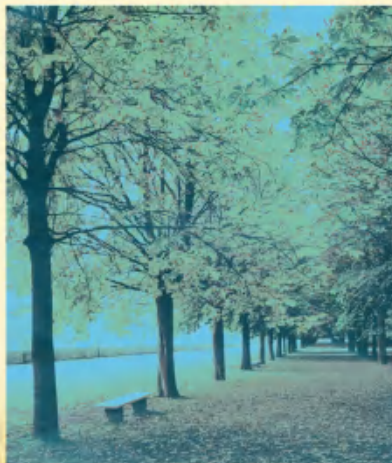




## 第2课 秋天的联想



■ 色彩斑斓的秋天到了，它会带给人们许多色彩的联想……



■ 将我们感受到的秋天的色彩与下面的词语用线连接起来：

金色的秋天

落叶飘零

红色的秋天

秋高气爽

黄色的秋天

枫林尽染

蓝色的秋天

稻谷飘香

音乐中使用的各种乐器和人声，都有自己特有的声音色彩，简称**音色**。如：



听辨乐器的音色。



四种乐器演奏的乐曲片段

想想下面几个形容音色的词语，分别用来形容上面哪种乐器的音色合适？

嘹亮

柔美

甜美

清脆

由于乐器的发音体与发音原理不同，声音色彩也各自不同。音乐中的音色可谓是丰富多彩。



## 人声——美妙的音色

人的歌喉是一种特殊的乐器，是最为自然、最富表现力的“乐器”。人声具有任何乐器也代替不了的美妙音色，它可以更直接地表达情感，打动心弦。

学会正确地运用歌喉，自然、和谐地歌唱；学会巧妙地运用歌喉，唱出自己美好的心声。



欣赏

无伴奏合唱《牧歌》

蒙古族民歌 海默词 瞿希贤编曲

## 人声的分类

人声可分为童声、男声、女声三大类。由于音域、音色的不同，男、女声又各分为高音、中音、低音。

一般来说，高音比较高亢、明亮；中音比较丰满、结实；低音则比较低沉、浑厚。

■ 欣赏下面的歌曲片段，听辨出人声的类别，然后填入□内。



欣赏

《五彩缤纷的大地》



欣赏

《在那遥远的地方》



欣赏

《玛依拉》



欣赏

《吐鲁番的葡萄熟了》

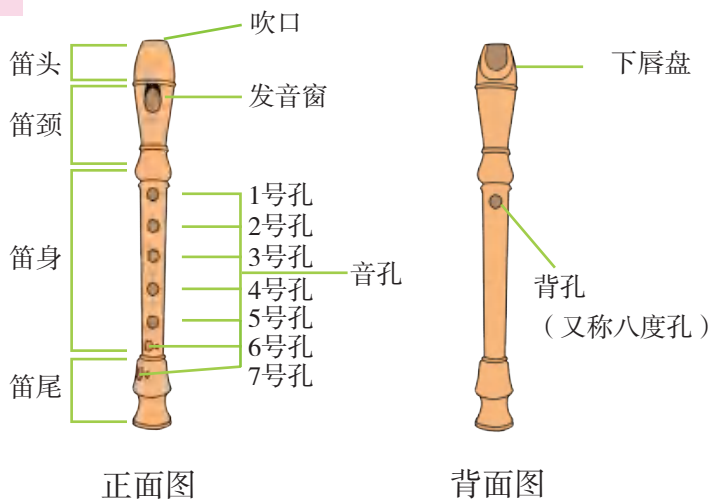


欣赏

《嘎俄丽泰》

## 学吹竖笛（一）

八孔竖笛结构图



## 持笛、吹笛步骤



1. 右手持竖笛的尾部，音孔向上。



2. 将下唇盘轻轻放在下嘴唇上，下嘴唇收回轻轻地贴住牙齿。



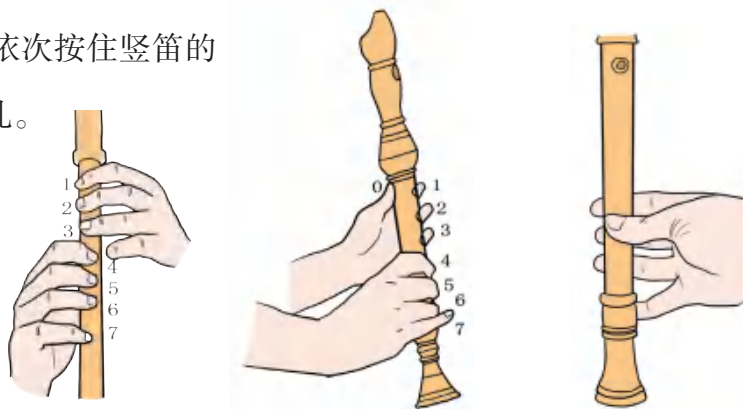
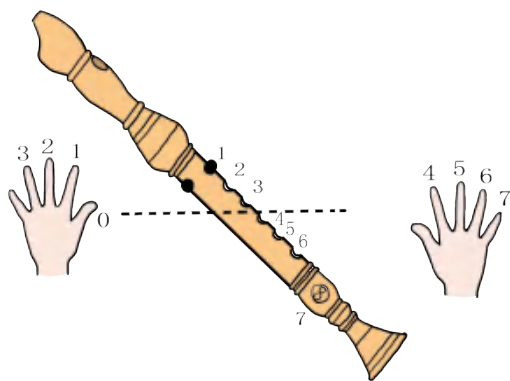
3. 将上嘴唇轻轻放在吹口上，然后稍微收紧嘴角。

4. 坐直，双脚平放在地面，自然吸气，然后对着吹嘴轻轻、平稳、均匀地吹气。用吹泡泡、吹蜡烛、吹纸片等方法去寻找平稳、均匀用气的感觉。



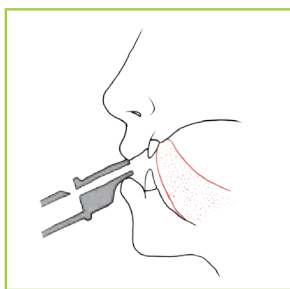
## 按孔指法

- 1.左手大拇指（0）按背孔；
- 2.用左手食指（1）、中指（2）、无名指（3）按住竖笛上1号、2号、3号音孔；
- 3.用右手食指（4）、中指（5）、无名指（6）、小指（7）依次按住竖笛的4号、5号、6号、7号音孔。

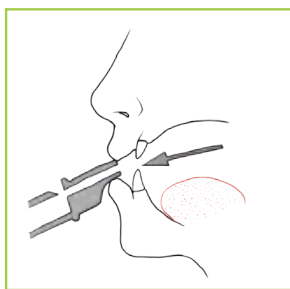


## 运舌吹笛

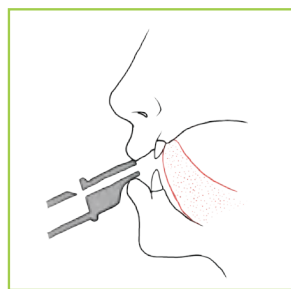
舌头的位置



1.舌头抵住上牙内侧



2.放下舌，用气息吹“tu”音



3.舌头抵住上牙，切断气流

运舌练习：舌头要轻柔，嘴唇要放松，弹动舌头，放出气流发出“tu tu”的声音。

用右手持笛尾部，左手大拇指（0）按住背孔，左手食指（1）按住竖笛1号音孔，吹奏下列节奏。试试怎样才能吹奏出好听的声音？

$$1. \frac{4}{4} \text{ x x x x | x x x 0 : ||}$$

tu tu tu tu tu tu tu

$$2. \frac{2}{4} \text{ x - | x - | x x | x - ||}$$

tu tu tu tu tu

# 第3课 学唱两首秋天的歌



## 秋色

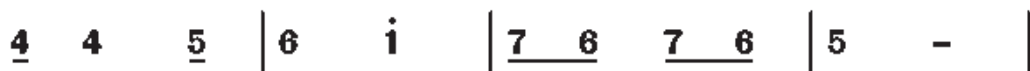
教材编写组根据儿歌改词  
余燕曲

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

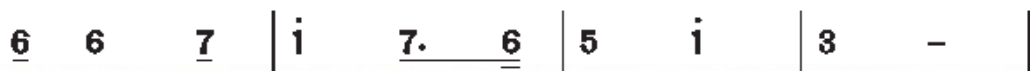
稍快 喜悦地



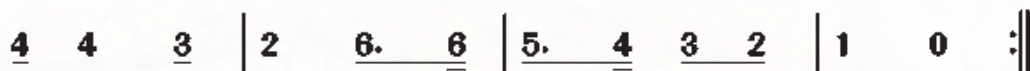
田野说秋天是黄色的，  
大山说秋天是绿色的，



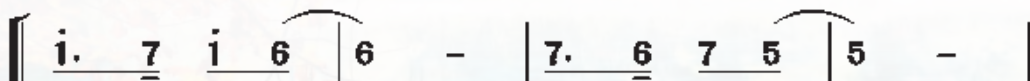
丰收的稻谷金黄金黄的。  
漫山的松柏碧绿碧绿的。



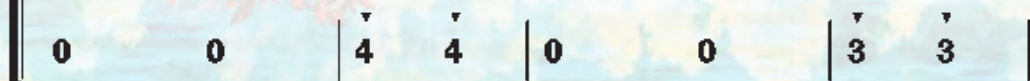
人们说秋天是红色的，  
姑娘说秋天是紫色的，



遍地的枫叶是火红火红的。  
熟透的葡萄是紫莹紫莹的。



稻谷金黄， 枫叶火红，



金黄， 火红，

6.	5	6	4	4	-	5.	4	5	3	3	-	
群	山	碧	绿，			葡	萄	紫	莹，			
0	0			2	2	0	0			1	1	
				碧	绿，					紫	莹，	

2	2	3	4	6.	6	7	6	7	i	2	-	
五	彩	缤	纷	的	秋	收	大	地，				
2	2	3	4	4.	4	5	4	5	6	7	-	

7.	7	6	5	7.	7	6	5	7	5	0	2	i	0	
多	么	美	丽，	多	么	美	丽，	多	么	美	丽！			
5.	5	4	3	5.	5	4	3	5	4	0	4	3	0	

f 结束句

i	-	i	-	7	2	i	-	i	-	
秋	色	多	美	丽！						
6	-	b6	-	5	4	3	-	3	-	

■ 体验两首歌曲表现的意境：当唱《土风舞》时，你联想到了什么？当唱《秋色》时你又想到了什么？请展开你的想象，画出两幅属于你的秋天景象。

■ 《秋色》这首歌曲中有一个新的技能需要掌握。请在老师的帮助下，先做好下面的练习再演唱，在歌唱中体会音乐色彩的变化。

i	-	i	-	7	2	i	-	i	-	
6	-	b6	-	5	4	3	-	3	-	

注意：6 - | b6 - | 5 是本节课学习的新技能。



## 土风舞

1=F  $\frac{2}{4}$   
稍快 欢快地  
*mf*

捷 克 民 歌  
[苏] M·克拉色夫 改编  
马璟舒、王润琴、毛宇宽译配

3	3		5	5		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>0</u>	
收	割		完	毕		粮	食	呀		堆	满	仓		
快	把		提	琴		尽	情	地		拉	起	来		
2	2		4	4		<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	
我	们		大	家		愉	快	地		转	回	家		
快	把		喇	叭		响	亮	地		吹	起	来		
1	1		3	3		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	
老	老		少	少		跳	舞	呀		又	歌	唱		
今	天		我	们		庆	丰	收		多	快	乐		
5	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>7</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	
我	们		农	庄		到	处	呀		喜	洋	洋		
男	女		老	少		跳	舞	呀		笑	呵	呵		

||: 3.  $\underline{1}$  |  $\underline{5\ 5\ 5\ 0}$  | 4.  $\underline{2}$  |  $\underline{5\ 5\ 5\ 0}$  |  
 特啦 啦 啦啦 啦, 特啦 啦 啦啦 啦,  
 特啦 啦 啦啦 啦, 特啦 啦 啦啦 啦,

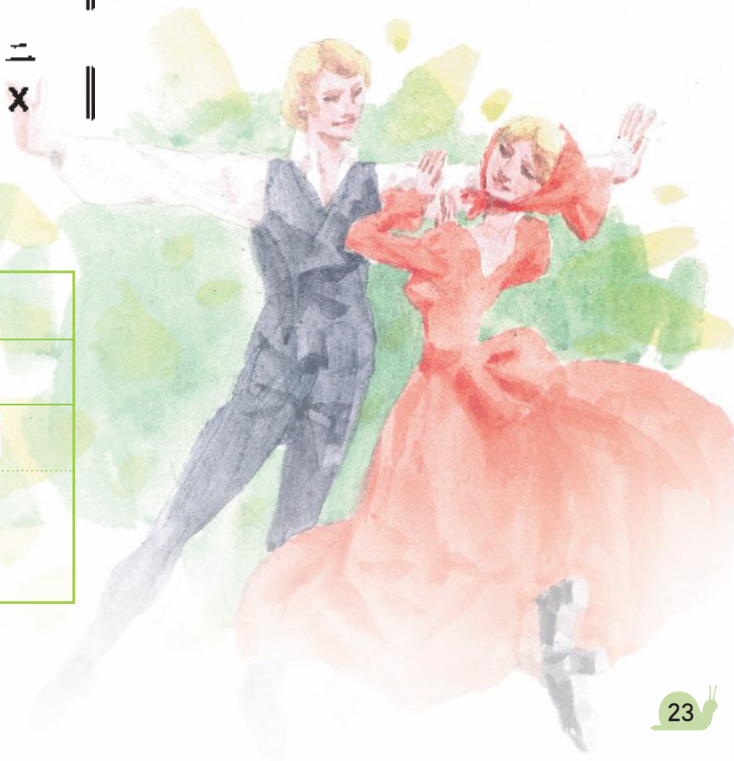
5  $\underline{5}$  |  $\underline{6\ 7}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{7}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{1\ 0}$  ||  
 我 们 的 农 庄 到 处 呀 喜 洋 洋!  
 男 女 老 少 跳 舞 呀 笑 呵 呵!

### 学习新的节奏型 $\underline{x\ x\ x}$ $\underline{x}$

模仿老师拍出以下几种节奏，体验哪两种节奏是相同的。

1.  $\frac{2}{4}$   $\underline{x\ x\ x\ x}$  |  $x\ x$  |
2.  $\frac{2}{4}$   $\underline{x\ x\ x\ x}$  |  $x\ x$  ||
3.  $\frac{2}{4}$   $\underline{x\ x}$   $\underline{x}$  |  $x\ x$  ||

$\frac{2}{4}$	$\underline{x\ x\ x}$
	ti ta ti
	 
	  (左) (右)







■ 模仿长江上的船夫同惊涛骇浪搏斗时发出的呼号：

嗨 咗 一 咗    嗨 咗 一 咗    嗨 咗 一 咗    嗨 咗 一 咗

■ 感觉一下，他们发出的每个字音的长短、强弱是否像下面这样：

$\frac{2}{4}$	$\begin{matrix} > > \\ \underline{\times} & \underline{\times} & \underline{\times} \end{matrix}$		$\begin{matrix} > > \\ \underline{\times} & \underline{\times} & \underline{\times} \end{matrix}$		$\begin{matrix} > > \\ \underline{\times} & \underline{\times} & \underline{\times} \end{matrix}$		$\begin{matrix} > > \\ \underline{\times} & \underline{\times} & \underline{\times} \end{matrix}$	
	嗨 咗    咗，		嗨 咗    咗，		嗨 咗    咗，		嗨 咗    咗。	

■ 上面各小节的节奏，改变了正常小节内的强弱规律，这是**切分节奏**。

■ 大家尽情地唱起来、跳起来，感受《土风舞》中庆丰收的喜悦。

■ 在歌唱中体验两首歌曲所表现的不同情绪与美感。选择适当的词语表达歌曲，并按这种情感去演唱。

欢快火热地

雄壮有力地

优美抒情地

**?** 是什么原因使《秋色》与《土风舞》这两首歌曲形成情感、意境表达上的不同？在下表空白处填上自己的感知。

	《 秋 色 》	《 土 风 舞 》
速 度	稍快	
节 拍	$\frac{2}{4}$	
节 奏		活跃的带有切分的节奏 $x \quad x \quad   \quad x \quad x \quad   \quad \underline{x}x \quad \underline{x} \quad   \quad \underline{x}$
力 度		

**?** 下面是小提琴协奏曲《四季》中《秋》第三乐章表现猎人秋日狩猎的音乐主题。在听赏中，每当这一音乐主题出现时，就配合音乐做相同的动作。算算这段相同的音乐共出现了几次？

1 = F  $\frac{3}{8}$

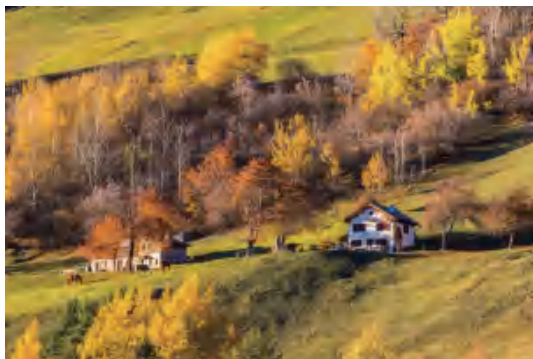
$\underline{\underline{> 1.51 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{> 1.51 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{> 1.54 \quad 3}} \quad | \quad \underline{\underline{> 2 \quad 2 \quad 2}} \quad | \quad \dots$



欣  
赏

小提琴协奏曲《秋》（第三乐章）

选自《四季》[意]维瓦尔第曲



# 第4课 认知音的时值 (三)



## 山

1=F  $\frac{3}{4}$

儿 歌  
方 云 曲

快板 抒情地

5	1	2	3	0	3	2	-	3	1	0	0	5	2	3	4	0	4
春天的山呀是花篮，夏天的山呀																	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1</u>	<u>1</u>	1	0	0	0	0	0
啦啦啦，																	

4	-	5	3	0	0	5	5	5	3	-	3	5	4	<u>3</u>	2	0	0	
是果篮，秋天的山呀是金篮，																		
0	0	0	0	<u>3</u>	<u>3</u>	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
啦啦啦，啦啦啦，																		






{	5̣ 7̣ 2   4 - 4   2 - 3   1 0 0   3 - -   5 - -
	冬 天 的 山 呀 是 银 篮,            啊    啊
{	0 0 0   0 0 0   0 0 0   0 <u>1 1 1</u>   1 - -   3 - -
	啦啦啦,

{	3 5 4   3 - -   5̣ 7̣ 2   4 - 4   2 - 3̣   1̣ 0 0
	家 乡 的 山            家 乡 的 山 呀 是 宝 篮。
{	1 1 2   1 - -   5̣ 5̣ 5̣   2 - 2   2 - 3̣   1̣ 0 0

■ “x - -”读作“ta a a”。

拍手后，顺势将两手分开，手心向上，再随着口读“a”“a”，上下晃动两次。

$\frac{3}{4}$	x - -
	ta a a
	

■ 找一找乐谱中哪里有“x - -”这种节奏型，哪里有“x 0 0”这种节奏型，然后用不同颜色的笔把它们圈起来，并在演唱时注意唱出它们的不同。

■ 拍拍：

1.  $\frac{3}{4}$  x x x | x 0 0 | x x x | x - - ||

2.  $\frac{3}{4}$  x - - | x - - | x x x | x - - ||

3.  $\frac{3}{4}$  x - x | x - - | x x xx | x - - ||



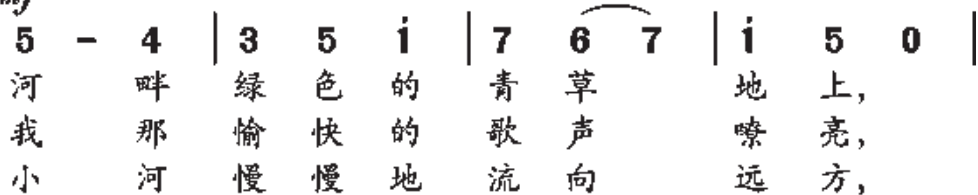
# 牧羊女

1=<sup>b</sup>B  $\frac{3}{4}$

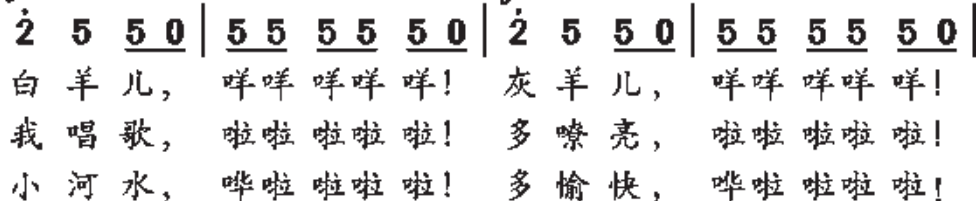
稍快 欢快地

捷克民歌

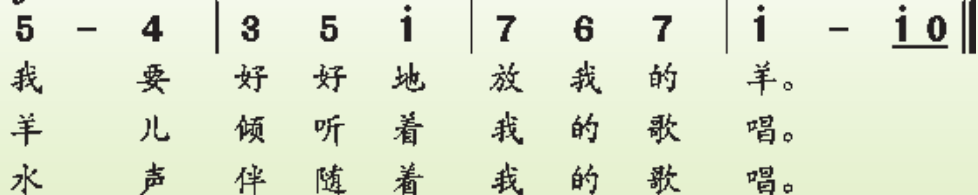
*mf*



*f*



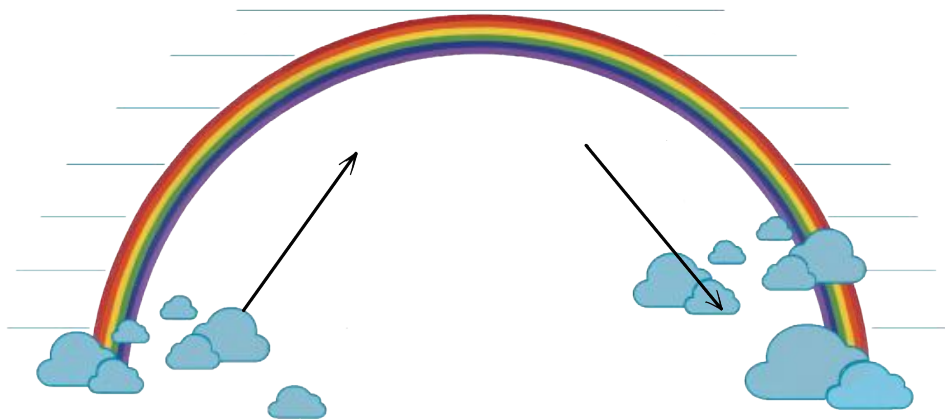
*mf*



在歌唱中感受歌曲的结构，并在结构前用“**A**”和“**B**”两种图示表示出来。

## 听辨音名的游戏

老师按音名的顺序向上或向下弹，同学们边听边在短横线上写出音名来。



请七名同学分别戴上C、D、E、F、G、A、B的头饰，随着老师的琴声自由走动，当琴声一停，各人立即按音名的顺序排列好。



# 第5课 快乐的人们

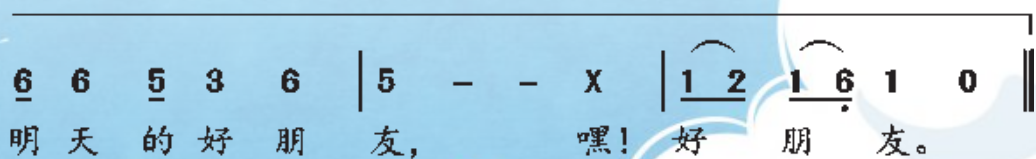
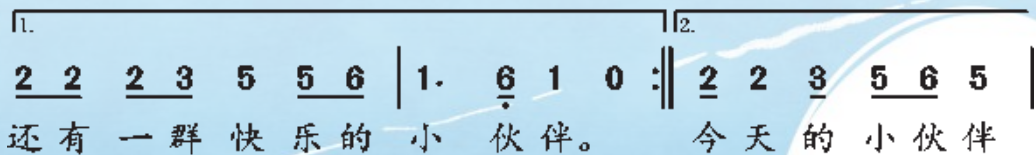
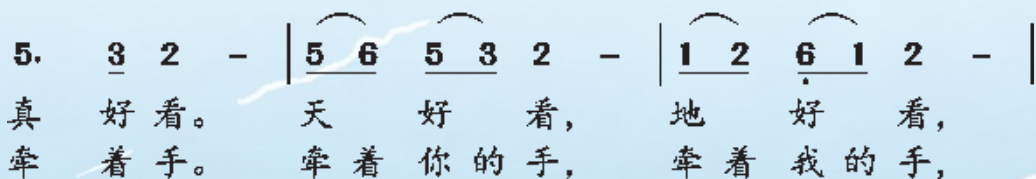
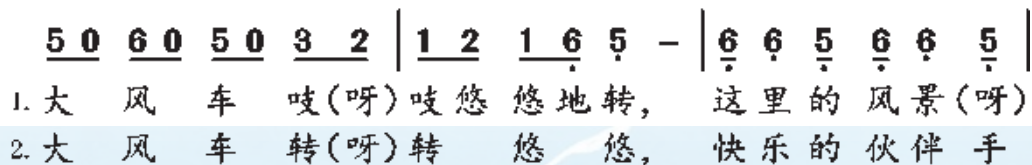


## 大风车

1 =  $\flat E$   $\frac{4}{4}$

乔羽 词  
孟卫东 曲

快板



## 巩固节奏型 X X X

■ 数一数歌曲中有几处“X X X”节奏型？请用笔把它框起来，并唱准它。

■ 唱唱、比比：

把歌曲中“X X X”节奏型改成“X XX”或“XX X”节奏型后，唱一唱，比较一下切分节奏给音乐的情绪带来了怎样的变化。

■ 读读、拍拍：

1.  $\frac{2}{4}$  X XX | X X X | X X X | X - ||

2.  $\frac{2}{4}$  X X X | X · X | X X X | X - ||



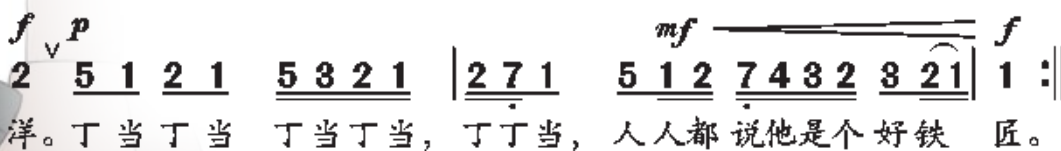
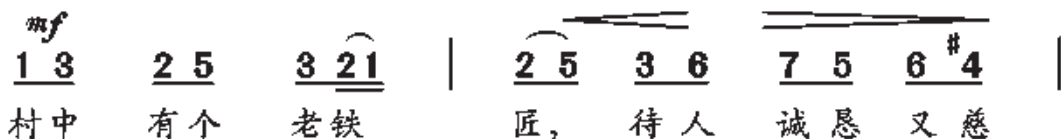


# 快乐的铁匠

1=C  $\frac{4}{4}$

行板 悠扬地

[德]亨德尔曲  
王敏驷填词





## 钢琴独奏曲《钢琴变奏曲》 [德] 亨德尔曲

音乐主题：

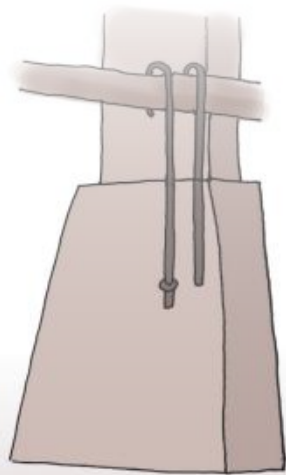
1=C  $\frac{4}{4}$   
行板

1 3 2 5 3 2̇1̇ | 2̇ 5 3 6 7 5 6 4<sup>#</sup> | 5 .....

能听出这首钢琴曲与歌曲《快乐的铁匠》有什么关系吗？原来，这中间还有一段故事呢！

### 歌曲简介












大约三百年前，德国音乐家亨德尔创作了一部没有文字标题的古钢琴组曲，其中最后一曲就是这首《变奏曲》。在他逝世60余年后，一位热爱亨德尔音乐的名叫林坦的英国乐谱出版商，将这首曲子取名为《快乐的铁匠》，一是因为他从这首钢琴曲的旋律中感受到18世纪德国古老乡村的生活气息；二是因为他的父亲曾是一名铁匠。后人根据这一标题给音乐填上歌词，便成为歌曲《快乐的铁匠》。


















## 附点音符

■ 写在音符右边的小圆点“·”叫**附点**。附点表示要增长这个音符时值的一半。带有附点的音符叫**附点音符**。

■  $x \cdot \underline{x}$  为**附点四分音符**。由它所构成的节奏型，读作“ta a ti”。

$\frac{2}{4}$	$x \cdot$	$\underline{x}$	$x \cdot$	$\underline{x}$
	ta	<u>a ti</u>	ta	<u>a ti</u>
				
				
	(左)	(右)	(左)	(右)

■ “5 - ·”为**附点二分音符**。由它所构成的节奏型，读作“ta a a”。附点二分音符现在统一写成“5 - -”。

$\frac{3}{4}$	$x - -$	$x - -$
	a a a	ta a a
	  	  
	  	  
	(左) (右) (右)	(左) (右) (右)

## 两种附点音符

名称	附点二分音符	附点四分音符
写	<b>5 - -</b>	<b>5 .</b>
时值 (以四分音符为一拍)	三拍	一拍半
读	ta a a	ta a



### 读读、拍拍、唱唱

1.  $1 = \text{bE} \frac{4}{4}$

6 6 5 6 6 5 | 5. 3 2 - ||

2.  $1 = \text{bE} \frac{4}{4}$

2 2 2 3 5 5 6 | 1. 6 1 0 ||

3.  $1 = \text{F} \frac{3}{4}$

3 - - | 5 - - | 3 5 4 | 3 - - |  
5 7 2 | 4 - 4 | 2 - 3 | 1 0 0 ||



# 第6课 多彩的乡音（三）



## 浏阳河

湖南民歌  
唐璧光改编

1=D  $\frac{2}{4}$

中速 亲切、歌颂地

(5 1̇ 6̣. 5 | 3 5 6̣ 5 | 1̣. 2 5 6 5 3 | 2 0 3 1 2 1 6 | 5 - ) |

||: 5 6 1̇ 6 5 3 5 | 3 2 0 | 1 1 2 5 6 5 3 | 2 3 1 0 |

浏阳 河 弯过了几道湾？  
浏阳 河 弯过了九道湾，  
浏阳 河 弯 又 长，

5 3 5 6 5 | 3 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 1. 0 | 1 1 2 3 | 5 5 0 3 |

几十里 水路到湘江？ 江边有个  
五十里 水路到湘江。 江边有个  
两岸 歌声响四方。 幸福 歌儿

2 3 2 1 6 5 | 1 6 0 | 5 1̇ 6 5 | 3 5 6 5 |

什 么 县 哪？ 出了个 什么 人  
湘 潭 县 哪， 出了个 毛主 席  
唱 不 尽 哎， 人 民 的 江 山

结束句

1 1 1 2 5 6 5 3 | 2 0 3 1 2 1 6 | 5 - :|| 5 1̇ 6 5 |

领导人民得解放(啊依呀依子哟)? 人 民 的  
领导人民得解放(啊依呀依子哟)。  
万 年 长(啊依呀依子哟)。

(慢一倍)

3 5 6 5 | 1̣. 2 5 6 5 3 | 2 0 3 1̇ 2 1 6 | 5 - ||

江 山 万 年 长 万 年 长。

分两组（或两名同学）进行问答式的对唱。



东北民歌《新货郎》郭颂 秀田 作词编曲



河北民歌《回娘家》





# 小小鲤鱼粉红鳃

1=A  $\frac{2}{4}$

稍慢 活泼地

江苏民歌

$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{6 \ 5 \ 5}}$   $\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}}$  | 5 - |

小 小 鲤 鱼 粉(是么)粉 红 鳃,

$\underline{5. \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5}}$   $\underline{\underline{3 \ 2 \ 3}}$  |  $\underline{5 \ 2 \ 3 \ 5}$  | 1 - |

上 江 游 到 下(是)下 江 来。

||:  $\underline{3. \ 5}$   $\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}}$  |  $\overset{58}{5.}$   $\underline{6}$  |  $\underline{3. \ 5}$   $\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}}$  |  $\overset{58}{5}$  - |

头 动 尾 巴 摆, 头 动 尾 巴 摆,

$\underline{5. \ 6}$   $\underline{\dot{1} \ \dot{2}\dot{1}}$  |  $\underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5}}$   $\underline{\underline{3 \ 2 \ 3}}$  |  $\underline{5 \ \dot{1}}$   $\underline{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 2}}$  | 1 - :||

上 江 游 到 下 江 来。



**?** 《浏阳河》与《小小鲤鱼粉红鳃》两首民歌最后的结束音是否相同? 请分别写出它们的结束音。

1. 《浏阳河》\_\_\_\_\_
2. 《小小鲤鱼粉红鳃》\_\_\_\_\_

**■** 背唱江苏民歌《小小鲤鱼粉红鳃》。



## 陕西民歌《黄河船夫曲》

■ 感知《黄河船夫曲》与前面学过的四首民歌在风格上的不同。

■ 黄河是中华民族的摇篮，大家对黄河了解多少呢？请将自己查找到的有关黄河的资料，在课堂上向同学们做个介绍。

？ 黄河是中华民族精神的象征。除了这首《黄河船夫曲》外，同学们还知道哪些歌颂黄河的音乐作品，能唱出一些片段吗？





# 第7课 奇妙的动漫音乐



《快点告诉你》动漫《动画城》主题歌

## 快点告诉你

1=C  $\frac{4}{4}$

稍快 欢快地

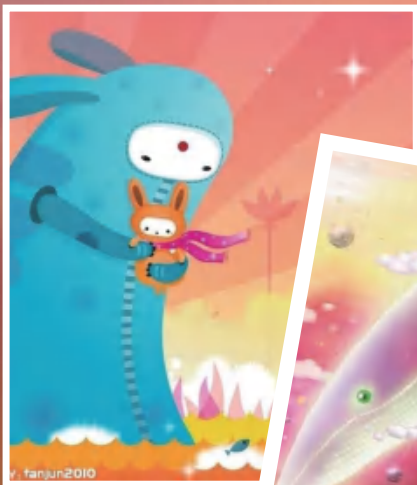
张又弛 词曲

3 3 3 2 | 3 2 1 1 0 | 3 3 3 2 3 5 5 | 5 - 0 0 |  
下 了 一 整 夜 的 雨, 早 起 就 是 好 天 气,

2 2 2 1 | 2 3 2 2 0 | 5 5 5 5 5 3 2 | 2 - 0 0 |  
又 在 昨 晚 梦 见 你, 我 们 快 乐 地 游 戏。

3 3 3 2 | 3 2 1 1 0 | 3 3 3 2 3 5 1 | 1 - 0 0 |  
都 是 怪 我 的 粗 心, 责 备 自 己 太 大 意,

2 2 2 1 | 2 3 2 2 0 2 | 6 5 5 3 5 6 <sup>56</sup> 5 | 5 - - - - -  
找 不 见 你 的 地 址, 可 爸 爸 就 要 去 邮 局。



欣赏动漫音乐《狮子王》插曲。



《今夜是否感到恩爱》动漫《狮子王》插曲

## 今夜是否感到恩爱

1 = F  $\frac{4}{4}$

稍慢 深情地

[英] 汀姆·莱斯词

[英] 埃尔顿·约翰曲

薛 范译配

( $\dot{3}$  -  $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$  -  $\dot{4}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{5}$  |  $\dot{6}$  -  $\dot{5}\dot{1}$   $\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  - )

||:  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$  0 |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  0 |

难得在 忙乱 中 找一份 清静，  
天地间 变幻 无穷， 有如万 花筒，

$\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{4}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}}}$  0 |

难得在 动荡世界上 有片刻 安宁。  
翻过来 它又转回去， 有枯也 有荣。

$\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$  0 |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  0 | .....

难忘此 情 此景， 激动我 一生，  
游子渴 望 回归， 是在情 理 中，





《龙猫》动漫《龙猫》主题歌

# 龙 猫 (Totoro)

1=F  $\frac{4}{4}$

稍快 活泼地

[日] 宫崎 骏 词  
[日] 久石 让 曲  
教材编写组 配词

0 1 7̣ 1 5̣ | 5̣ - 0 0 | 0 1 7̣ 1 3̣ | 3̣ - 0 0 |  
如 果 你 悄 悄 地

4 3 2 1 4̣ | 4 3 2 1 | 1. 2̣ 2̣ - | (1. 2̣ 2̣ 0) |  
在 路 边 埋 下 了 一 粒 种 子，

0 1 7̣ 1 5̣ | 5̣ - 0 0 | 0 1 7̣ 1 5̣ | 5̣ - - 0 |  
当 它 发 出 小 小 嫩 芽，

4 4 4 4 4 3 2 4 | 4 - 0 2 3 4 | 3 3 3 2 1 3 |  
那 是 暗 号 和 通 行 证， 它 能 够 带 你 通 往 森 林，

3 - 0 0 | 6̣ 7̣ 1 2 6̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 1 2 1 5̣ | 5̣ - - - |.....  
奇 妙 的 探 险 之 旅 即 将 起 程。





■ 《龙猫》原为管弦乐曲，后经改编成歌曲。



在我们欣赏过的乐曲中，有表现动物的《狮王进行曲》《公鸡和母鸡》《大象》《袋鼠》《水族馆》《天鹅》……还能回忆起来吗？忘记了没关系，让我们再来重新感知一下这些有趣的乐曲吧！

这些你曾零星听到过的乐曲，都选自法国作曲家圣-桑创作的管弦乐组曲《动物狂欢节》。

这部组曲由十四段独立的小曲组成。我们选择其中的六段来欣赏：

- |               |            |          |
|---------------|------------|----------|
| 1. 《引子与狮王进行曲》 | 2. 《公鸡和母鸡》 | 5. 《大象》  |
| 6. 《袋鼠》       | 7. 《水族馆》   | 14. 《终曲》 |

■ 乐曲是用两架钢琴和小型管弦乐队演奏的。





# 管弦乐组曲《动物狂欢节》

《引子与狮王进行曲》选自《动物狂欢节》之一  
[法] 圣-桑曲



## 欣赏前的活动

- ? 谁能用动作模仿万兽之王——狮子威风凛凛行走的样子?
- ? 谁能模仿狮子的吼叫声?
- 拍会下面的节奏:

1.  $\frac{4}{4}$  X XX | X    X XX X    X XX | X    X XX X    ||

2.  $\frac{4}{4}$  X    X    X    X    | X    X    X    X    ||



■ 随老师一起用“啦”唱会《狮王》的音乐主题：

1=C  $\frac{4}{4}$

*ff*  
 $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\#}{4}$   $\overset{>}{.}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{7}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{7}$  |  $\overset{\nabla}{1}$   $\overset{\nabla}{2}$  |  $\overset{>}{7}$  - - - |

### 参与与感知

引子：表现森严的森林气氛。

❓ 当听到“x xx | x x xx x x xx | x ..... ”的节奏出现时，大家有什么联想？说说是由什么乐器演奏的？

### 欣赏后的要求

■ 背唱《狮王》的音乐主题。



《公鸡和母鸡》选自《动物狂欢节》之二  
[法] 圣-桑曲

### 欣赏前的活动

■ 聆听并模唱老师弹奏的模仿母鸡下蛋时“咯咯”叫的旋律。

1=C  $\frac{4}{4}$   
f

0 ii ii ii | i<sup>></sup><sub>5</sub> ii ii ii | i<sup>></sup><sub>5</sub> ii i<sup>></sup><sub>5</sub> ii | i<sup>></sup><sub>5</sub> .....



■ 写在音符上面的“▼”记号叫**顿音**。表示该音要演唱（奏）得短促、轻快。（见母鸡下蛋时“咯咯”叫的主题）

### 参与与感知

❓ 说说母鸡下蛋时“咯咯”叫的主题出现了几次，是用哪些乐器演奏的？

■ 听到主题中的同音反复时低下头，听到高音时抬起头。听到公鸡报晓声，就用你的右臂跟随音乐摆动。



《 》选自《动物狂欢节》之五  
[法] 圣-桑曲

参与与感知

- ❓ 乐曲的速度是快还是慢，用的是高音区还是低音区？
- ❓ 能否感觉到乐曲表现的是庞大的动物还是小动物？
- ❓ 从下面三种动物中选择一个自己认为合适的，填在上面空着的《 》内。



猴子



羚羊



大象

■ 随录音学会《大象》的音乐主题：

$1 = {}^b E \quad \frac{3}{8}$

$f$   
 $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{71}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \quad |$

$\underline{\underline{34}} \quad \underline{\underline{53}} \quad | \quad \underline{\underline{12}} \quad \underline{\underline{31}} \quad | \quad \underline{\underline{67}} \quad \underline{\underline{12}} \quad | \quad \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{76}} \quad \underline{\underline{5}} \quad |$

■ 感受《大象》的音乐节拍，随着音乐拍出强拍和弱拍。

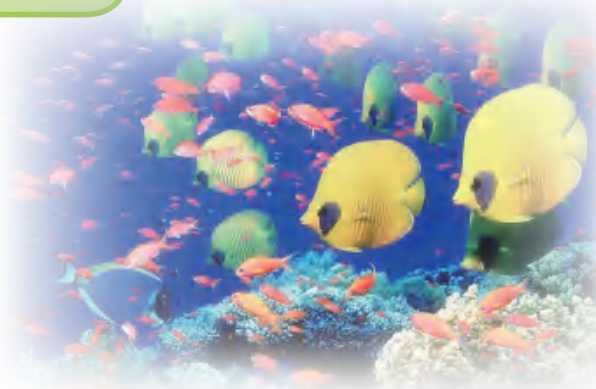
■ 听辨出《大象》中演奏旋律的乐器和担任伴奏的乐器，并说出它们的名称。



■ 踏着三拍子律动，随音乐模仿大象笨重的体态。



1. 《袋鼠》选自《动物狂欢节》之六
2. 《水族馆》选自《动物狂欢节》之七  
[法] 圣-桑曲



### 参与与感知

? 闭上眼睛聆听两首乐曲，感知哪首描述《袋鼠》？哪首描述《水族馆》？说说是怎样辨别的。

从下列乐器中选出《水族馆》使用的乐器和《袋鼠》使用的乐器。



钢琴



长笛



小提琴



钟琴



听赏《水族馆》时，同学可分成五组：一组随着波浪起伏的音乐起舞，犹如鱼儿在水中自由地游来游去；其余四组随着音乐中不同乐器的出现，分别模仿上述四件乐器的演奏动作。

《终曲》选自《动物狂欢节》之十四  
[法] 圣-桑曲

在热烈欢腾的音乐声中，仿佛公鸡、母鸡、大象、袋鼠……都在面前一闪而过。有的跳舞，有的歌唱，汇成一片欢乐的海洋，成为名副其实的动物狂欢节。

1=C  $\frac{4}{4}$

急板

$\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$   $\underline{\underline{30}} \underline{\underline{30}} \underline{\underline{30}} \underline{\underline{30}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{3}}} \overset{tr}{\underline{\underline{23}}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{43}} \mid \underline{\underline{20}} \underline{\underline{20}} \underline{\underline{20}} \underline{\underline{20}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{2}}} \overset{tr}{\underline{\underline{12}}} \underline{\underline{54}} \underline{\underline{32}} \mid$

$\downarrow \downarrow \downarrow \downarrow$   $\underline{\underline{10}} \underline{\underline{10}} \underline{\underline{10}} \underline{\underline{10}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{1}}} \overset{tr}{\underline{\underline{71}}} \underline{\underline{43}} \underline{\underline{21}} \mid \underline{\underline{17}} \underline{\underline{27}} \underline{\underline{76}} \underline{\underline{26}} \mid \underline{\underline{65}} \overset{tr}{\underline{\underline{45}}} \underline{\underline{67}} \underline{\underline{12}} \mid \dots$

## 参与与感知

■ 听出乐曲中再度出现的公鸡、母鸡、袋鼠等音乐，并随之模仿这些动物的特征。

■ 听出乐曲 A B A 的三大部分，唱熟并记住 A 部分的旋律。

? 讨论圣-桑是怎样用乐器表现动物的？给同学们留下印象最深的是表现哪种动物的乐曲？

? 讨论圣-桑是怎样应用音色、速度、力度、高音、低音、连音、顿音等来表现各种动物的？

■ 全班同学扮成各种动物，随着快速而热烈的《终曲》音乐狂欢吧！



? 同学们从《动物狂欢节》这首名曲回放的学习中，得到了哪些新的体验？这次“回放”是否让大家对乐曲的体验与感知更加深刻？通过总结，对我们今后音乐欣赏能力的提升会有帮助。



# 第9课 环球音乐探宝（二） ——遨游大洋洲



我们随旅游团来到了景色迷人的大洋洲。

现在我国正值寒冬，而这里却是盛夏。噢！原来大洋洲位于地球的南半球，我们中国位于地球的北半球。

我们的第一站是大洋洲国土面积最大的国家——澳大利亚。





# 剪羊毛

澳大利亚民歌  
杨忠杰译词  
杨忠信配歌

1= $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

稍快 诙谐、活泼地

3 3. 2 1 1 3 5 | 1̇ 1̇. 7 6 - | 5 5. 6 5 3. 1 |

河 那 边 草 原 呈 现 白 色 一 片， 好 像 是 白 云 从  
绵 羊 你 别 发 抖 呀 你 别 发 抖， 不 要 担 心 你 的

2 2. 3 2 - | 3 3. 2 1 1 3 5 | 1̇ 1̇. 7 6 - |

天 空 飘 临。 你 看 那 周 围 雪 堆 像 冬 天，  
旧 皮 袄。 炎 热 的 夏 天 你 用 不 到 它，

2̇. 1̇ 7 6 5 4 3 2 | 1 1̇. 1̇ 1̇ - | 2̇ 2̇ 1̇ 7 2̇ |

这 是 我 们 在 剪 羊 毛， 剪 羊 毛。 } 洁 白 的 羊 毛  
秋 天 你 又 穿 上 新 皮 袄， 新 皮 袄。 }

1̇ 0 3̇ 0 1̇ 0 | 6 6 7 1̇ 7 6 | 5 0 1̇ 0 2 0 |

像 丝 绵， 锋 利 的 剪 子 咋 嚓 响。

3 3 2 1 1 3 5 | 1̇ 1̇. 7 6 - |

只 要 我 们 大 家 努 力 来 劳 动，

2̇. 1̇ 7 6 5 4 3 2 | 1 1̇. 1̇ 1̇ 0 ||

幸 福 生 活 一 定 来 到。 啦 啦 啦！





■ 敲击乐器或器物敲出下面的固定节奏型，为歌曲《剪羊毛》伴奏。

$$\frac{4}{4} \left[ \begin{array}{l} \underline{0X} \ \underline{XX} \ \underline{0X} \ \underline{0X} \ | \ \underline{0X} \ \underline{XX} \ \underline{0X} \ \underline{0X} \ || \\ \underline{XX} \ \underline{XX} \ \underline{XX} \ \underline{XX} \ | \ \underline{XX} \ \underline{XX} \ \underline{XX} \ \underline{XX} \ || \end{array} \right]$$

■ 根据《剪羊毛》各乐句的旋律线，判断出歌曲的结构，并将表示第四乐句结构的字母填在空缺处。

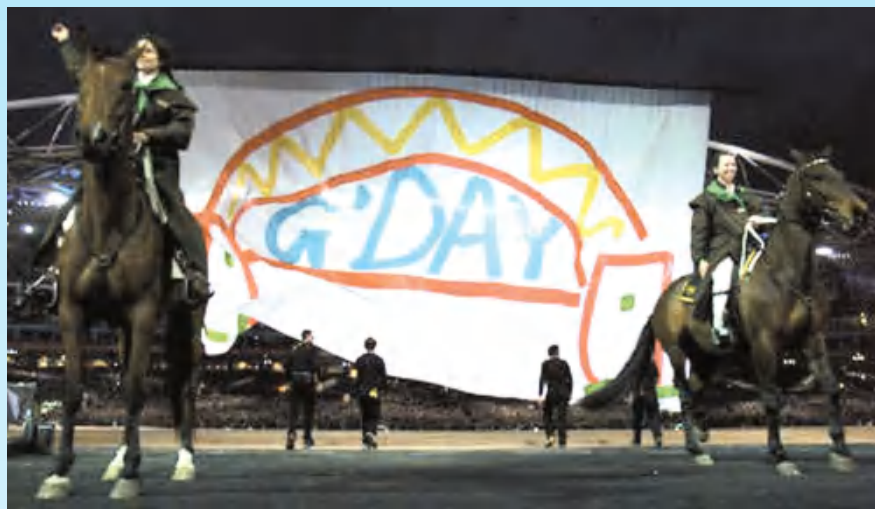
		第一乐句 <u>a</u>
		第二乐句 <u>a'</u>
		第三乐句 <u>b</u>
		第四乐句 <u>    </u>



器乐合奏曲《剪羊毛》澳大利亚民歌 佚名编曲



下面这首歌在澳大利亚家喻户晓，被称为“不是国歌的国歌”。2000年悉尼奥运会，就是在这首《瓦尔森·马蒂尔德》的歌声中，向世界宣告第27届奥运会开幕的。



## 瓦尔森·马蒂尔德 (Waltzing Matilda)

1=D  $\frac{4}{4}$

澳大利亚民歌  
胡 健译配

中速 优美地

3 3 3 3 2 2 2 | 1 2 3 1 6 7 1 | 5 1 3 5 5 5 |

从前有个流浪汉，露宿在池塘旁，在一棵桉树下

5 5 5 5 1 2 | 3 3 3 2 2 | 1 2 3 1 6 7 1 |

搭起篷帐。一边看着那篝火，一边放声歌唱：

5 1 3 5 4 3 | 2 2 2 1 - |  
“Waltzing Matilda 请和我一起去流浪。”

5 5. 5 5 3 | i i. i 6 |  
Walt-zing Ma-til-da Walt-zing Ma-til-da

5 5 5 6 5 5 | 5 4 3 2 1 2 | 3 3 3 2 2 |  
快来吧和我一起去看那美丽的篝火，

1 2 3 1 6 7 1 | 5 1 3 5 4 3 | 2 2 2 1 - ||  
我要放声歌唱，Waltzing Matilda 快来吧和我去远方。



我们到达大洋洲的第二站是新西兰。这里不愧为旅游胜地，处处可见的蓝天、白云、绿水、青山令人流连忘返。



毛利人约占新西兰人口的13%。到达新西兰后，我们听到了极有特色的毛利音乐。

北岛热泉水



毛利歌曲《毛利欢迎你》

毛利人



# 第10课 🎵 相会在北京



## 《北京欢迎你》

### 北京欢迎你

林 夕 词    小 柯 曲

迎接另一个晨曦  
带来全新空气  
气息改变情味不变  
茶香飘满情谊  
.....  
北京欢迎你  
为你开天辟地  
流动中的魅力充满着朝气  
北京欢迎你  
在太阳下分享呼吸  
在黄土地刷新成绩  
.....

# 识读乐谱 (三)



跟随老师的歌声或琴声识读乐谱。

## 我和你

1 = F  $\frac{4}{4}$  中速

陈其钢 词曲



3 5 1 - | 2 3 5 - |  
mi sol do re mi sol,  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

1 2 3 5 | 2 - - - | 3 5 1 - |  
do re mi sol re, mi sol do  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

2 3 6 - | 2 5 2 3 | 1 - - - |  
re mi la, re sol re mi do.  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

6 - 5 - | 6 - 1 - | 3 6 3 5 |  
la sol la do, mi la mi sol  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

2 - - - | 3 5 1 - | 2 3 6 - |  
re. mi sol do re mi la,  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

2 5 2 3 | 1 - - - ||  
re sol re mi do.  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓



# 我和你

1=F  $\frac{4}{4}$

陈其钢 词曲

3 5 1 - | 2 3 5̇ - | 1 2 3 5 | 2 - - - |  
我 和 你 心 连 心， 同 住 地 球 村，

3 5 1 - | 2 3 6̇ - | 2 5̇ 2 3 | 1 - - - |  
为 梦 想 千 里 行， 相 会 在 北 京。

6 - 5 - | 6 - 1 - | 3 6̇ 3 5 | 2 - - - |  
来 吧 朋 友， 伸 出 你 的 手，

3 5 1 - | 2 3 6̇ - | 2 5̇ 2 3 | 1 - - - ||  
我 和 你 心 连 心， 永 远 一 家 人。

# 我能行

- 从本期学过的歌曲中，选一首自己喜欢的唱给老师和同学们听。

老师的评语：\_\_\_\_\_

同学的评价：\_\_\_\_\_

- 拍拍本学期学过的节奏：

1.  $\frac{2}{4}$  X X | XX X | XX X | XX X | XX X ||

2.  $\frac{3}{4}$  X. X XX | X. X XX | XX X XX | X - - ||

- 与另一名同学合作，学唱《秋色》二部合唱。先学会歌曲的预备练习。

- 聆听下列两首乐曲，辨出哪首是《大象》，哪首是《袋鼠》，将听辨出的结果与画面用线连起来。



1.管弦乐曲《大象》

2.管弦乐曲《袋鼠》

选自《动物狂欢节》[法] 圣-桑曲



■ 全班同学齐唱《快乐的铁匠》，按曲谱中力度、速度的要求，将歌曲中的情趣充分地表现出来。

■ 听辨节奏型：

下面是本学期学过的两首歌曲开头的节奏型，听辨出哪首是《秋色》，哪首是《土风舞》。



1. 《秋色》
2. 《土风舞》

1.  $\frac{2}{4}$  x x | x x | x x x | x x x 0 ||

2.  $\frac{2}{4}$  x x x | x x. x | x x x x | x - ||

■ 先创作四小节的节奏后，加上**1**、**2**、**3**、**5**、**6**五个音构成的旋律自己唱唱，觉得哪里不好听的，进行调整直到满意为止。

我创作的小曲：

# 期 末 联 欢 会

## 节目单

学期结束了，我们全班开一个联欢会吧！

①齐唱《中华人民共和国国歌》

演唱：全班同学

②男声小组唱《大风车》

表演：男同学

③女声对唱《浏阳河》

表演：女同学

④音乐老师的表演

表演：音乐老师

⑤齐唱《我和你》

表演：全班同学

节目主持人：\_\_\_\_\_同学

组织策划：音乐老师与几名同学



# 评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

男声小组唱

节目3

女声对唱

节目4

音乐老师的表演

节目5

齐唱





这是我童年学习音乐的

# 记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：  
班级：  
学校：  
日期：

爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

# 综合练习与期末测评

班级 \_\_\_\_\_

## 我能行

四年级上册

姓名 \_\_\_\_\_

- 从本期学过的歌曲中，选一首自己喜欢的唱给老师和同学们听。

老师的评语： \_\_\_\_\_

同学的评价： \_\_\_\_\_

- 拍拍本学期学过的节奏：

1.  $\frac{2}{4}$  x x | xx x | xx x | xx x | xx x ||

2.  $\frac{3}{4}$  x. x xx | x. x xx | xx x xx | x - - ||

- 与另一名同学合作，学唱《秋色》二部合唱。先学会歌曲的预备练习。

- 聆听下列两首乐曲，辨出哪首是《大象》，哪首是《袋鼠》，将听辨出的结果与画面用线连起来。



1. 管弦乐曲《大象》

2. 管弦乐曲《袋鼠》

选自《动物狂欢节》 [法] 圣-桑曲



■ 全班同学齐唱《快乐的铁匠》，按曲谱中力度、速度的要求，将歌曲中的情趣充分地表现出来。

■ 听辨节奏型：

下面是本学期学过的两首歌曲开头的节奏型，听辨出哪首是《秋色》，哪首是《土风舞》。



欣赏

1. 《秋色》
2. 《土风舞》

1.  $\frac{2}{4}$  x x | x x | x x x | x x x 0 ||

2.  $\frac{2}{4}$  x x x | x x. x | x x x x | x - ||

■ 先创作四小节的节奏后，加上1、2、3、5、6五个音构成的旋律自己唱唱，觉得哪里不好听的，进行调整直到满意为止。

我创作的小曲：

## 评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

男声小组唱

节目3

女声对唱

节目4

音乐老师的表演

节目5

齐唱

可沿此虚线剪切



这是我童年学习音乐的

# 记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：  
班级：  
学校：  
日期：

爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

# 综合练习与期末测评

班级 \_\_\_\_\_

## 我能行

四年级上册

姓名 \_\_\_\_\_

- 从本期学过的歌曲中，选一首自己喜欢的唱给老师和同学们听。

老师的评语： \_\_\_\_\_

同学的评价： \_\_\_\_\_

- 拍拍本学期学过的节奏：

1.  $\frac{2}{4}$  x x | xx x | xx x | xx x | xx x ||

2.  $\frac{3}{4}$  x. x xx | x. x xx | xx x xx | x - - ||

- 与另一名同学合作，学唱《秋色》二部合唱。先学会歌曲的预备练习。

- 聆听下列两首乐曲，辨出哪首是《大象》，哪首是《袋鼠》，将听辨出的结果与画面用线连起来。



1. 管弦乐曲《大象》

2. 管弦乐曲《袋鼠》

选自《动物狂欢节》[法] 圣-桑曲



■ 全班同学齐唱《快乐的铁匠》，按曲谱中力度、速度的要求，将歌曲中的情趣充分地表现出来。

■ 听辨节奏型：

下面是本学期学过的两首歌曲开头的节奏型，听辨出哪首是《秋色》，哪首是《土风舞》。



1. 《秋色》
2. 《土风舞》

1.  $\frac{2}{4}$  x x | x x | x x x | x x x 0 ||

2.  $\frac{2}{4}$  x x x | x x x | x x x x | x - ||

■ 先创作四小节的节奏后，加上1、2、3、5、6五个音构成的旋律自己唱唱，觉得哪里不好听的，进行调整直到满意为止。

我创作的小曲：

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

男声小组唱

节目3

女声对唱

节目4

音乐老师的表演

节目5

齐唱

可沿此虚线剪切





这是我童年学习音乐的

# 记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：  
班级：  
学校：  
日期：

爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

# 综合练习与期末测评

班级 \_\_\_\_\_

## 我能行

四年级上册

姓名 \_\_\_\_\_

- 从本期学过的歌曲中，选一首自己喜欢的唱给老师和同学们听。

老师的评语： \_\_\_\_\_

同学的评价： \_\_\_\_\_

- 拍拍本学期学过的节奏：

1.  $\frac{2}{4}$  x x | xx x | xx x | xx x | xx x ||

2.  $\frac{3}{4}$  x. x xx | x. x xx | xx x xx | x - - ||

- 与另一名同学合作，学唱《秋色》二部合唱。先学会歌曲的预备练习。

- 聆听下列两首乐曲，辨出哪首是《大象》，哪首是《袋鼠》，将听辨出的结果与画面用线连起来。



1. 管弦乐曲《大象》

2. 管弦乐曲《袋鼠》

选自《动物狂欢节》[法] 圣-桑曲



■ 全班同学齐唱《快乐的铁匠》，按曲谱中力度、速度的要求，将歌曲中的情趣充分地表现出来。

■ 听辨节奏型：

下面是本学期学过的两首歌曲开头的节奏型，听辨出哪首是《秋色》，哪首是《土风舞》。



1. 《秋色》
2. 《土风舞》

1.  $\frac{2}{4}$  x x | x x | x x x | x x x 0 ||

2.  $\frac{2}{4}$  x x x | x x. x | x x x x | x - ||

■ 先创作四小节的节奏后，加上1、2、3、5、6五个音构成的旋律自己唱唱，觉得哪里不好听的，进行调整直到满意为止。

我创作的小曲：

## 评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

男声小组唱

节目3

女声对唱

节目4

音乐老师的表演

节目5

齐唱

可沿此虚线剪切



这是我童年学习音乐的

# 记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：  
班级：  
学校：  
日期：



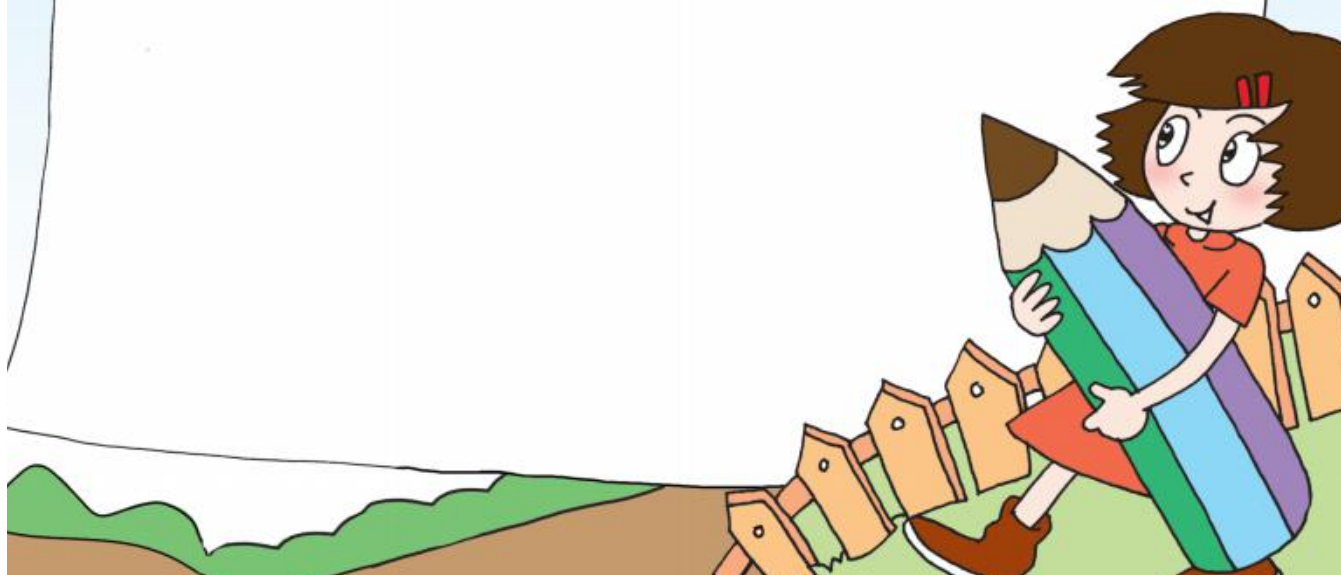
爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

## 音乐教科书循环使用记录

循环使用顺序	姓名	班级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



# 音乐

四年级上册

(简谱)



绿色印刷产品

批准文号：粤发改价格〔2017〕434号 举报电话：12315

ISBN 978-7-5548-4119-8



9 787554 841198 >

定价：8.92元