



义务教育教科书

音乐

三年级上册

(简谱)



广东教育出版社
花城出版社

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

三年级上册

(简谱)



广东教育出版社
花城出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

音乐. 三年级. 上册: 简谱 / 雷雨声主编. —广州: 广东教育出版社: 花城出版社, 2021.6

义务教育教科书

ISBN 978-7-5548-4118-1

I. ①音… II. ①雷… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624.711

中国版本图书馆CIP数据核字 (2021) 第108469号

摄影编导: 郑 曼

插 画: 黄河工作室 黄圣涛

摄 影: 李智超等

绘 谱: 何 初

责任编辑: 郑 曼 郭 真

责任技编: 姚健燕

装帧设计: 李玉玺

义务教育教科书

音乐

YINYUE

三年级 上册

(简谱)

广东教育出版社 出版
花城出版社

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东教育书店有限公司发行
佛山市迎高彩印有限公司印刷

(佛山市顺德区陈村镇广隆工业区兴业7路9号)

787毫米×1092毫米 16开本 4印张 6插页 80 000字

2021年6月第1版 2021年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-4118-1

定价: 8.92元

批准文号: 粤发改价格 [2017] 434号 举报电话: 12315

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量或内容质量问题, 请与我社联系调换。

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@nfc.com.cn

购书咨询电话: 020-87772438

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

编委会

主 编 雷雨声


副主编 杨余燕



蔡乔中 苏严惠 许新华



王朝霞 胡 健 胡樱平

执 笔 杨余燕 雷雨声


目录




 第1课 爱老师，爱学校	8
歌曲 《我们爱老师》	8
歌曲 《我们的学校亚克西》	10


 第2课 快乐的罗嗦	12
 欣赏 民乐合奏《快乐的罗嗦》	12
识读乐谱(一)	14


 第3课 大海啊，故乡	16
歌曲 《大海啊，故乡》	17
歌曲 《牧童之歌》	18
 欣赏 1. 《小螺号》	19
2. 《我们美丽的祖国》	




 第4课 感知音乐中的速度（二）	20
 欣赏 笛子独奏曲《扬鞭催马运粮忙》	20
 欣赏 古筝曲《渔舟唱晚》（片段）	21
 欣赏 管弦乐曲《乌龟》	22
 欣赏 歌剧《地狱中的奥菲欧》（序曲）	22


 第5课 春天的歌	23
歌曲 《嘀哩嘀哩》	24
歌曲 《小斑鸠对我说》	27


 第6课 到这里来欣赏音乐	28
 欣赏 钢琴曲《捉迷藏》	28
 欣赏 轻音乐《杜鹃圆舞曲》	28


 第7课 学唱中外儿歌	30
歌曲 《踢毽子》	30
歌曲 《虫儿飞》	31
歌曲 《当我们同在一起》	32
歌曲 《翠鸟咕咕唱》	35

 第8课 感知音乐中的旋律（一）	36
歌曲 《我们大家跳起来》	37


 第9课 音乐中的小动物	39
歌曲 《数蛤蟆》	39
 欣赏	
1. 公鸡和母鸡的叫声	40
2. 乐曲《公鸡和母鸡》	
 欣赏	
管弦乐曲《吹口哨的人与狗》	41


 第10课 多彩的乡音（一）	44
歌曲 《捕鱼歌》	44
歌曲 《太阳出来喜洋洋》	46
歌曲 《桔梗谣》	48




 **第11课 听音乐，看舞蹈** 50

 **欣赏** 管弦乐曲《四小天鹅舞曲》 50


 **欣赏** 大提琴独奏曲《天鹅》 51

 **欣赏** 管弦乐曲《女战士和炊事班长的舞蹈》 52

 **欣赏** 管弦乐曲《那不勒斯舞曲》 53

歌舞曲 《金孔雀轻轻跳》 54



 **第12课 好朋友来了** 56

律动 《好朋友来了》 56

儿童歌舞表演 《好朋友来了》 56

我能行 60

期末联欢会 62

评议会 63

记录卡 64

第1课 爱老师，爱学校



我们爱老师

1=E $\frac{3}{4}$

稍快 优美、轻柔地

黄 震 词
艾 斯 曲

5̣ - 6̣ | 1 - - | 3̣ 5̣ 3̣ | 1 - - |
花 儿 鲜， 花 儿 艳，

2 - 3 | 2 - 6̣ | 5̣ - - | 5̣ - 0 |
花 儿 真 美 丽。

5̣ - 6̣ | 1 - - | 3̣ 5̣ 3̣ | 1 - - |
我 们 像 鲜 花

2 - 3 | 2 6̣ 5̣ | 1 - - | 1 - 0 |
开 在 春 天 里。



6 - 6 | 6 4 6 | 5 - 4 | 3 - - |
 鲜 花 爱 雨 露 哟，

2 3 4 | 3 - 2 | 5 - - | 5 - 0 |
 我 们 爱 老 师。

6 - 6 | 6 4 6 | 5 - 4 | 3 - - |
 鲜 花 爱 雨 露 哟，

2 3 4 | 2 6 5 | 1 - - | 1 - 0 ||
 我 们 爱 老 师。

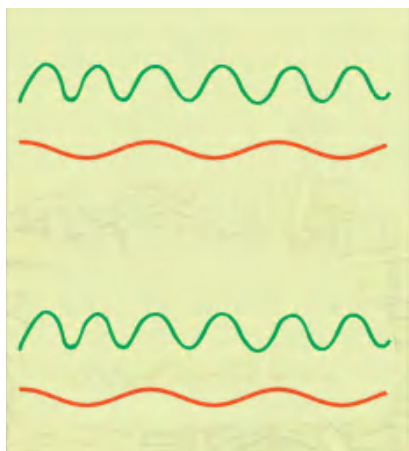
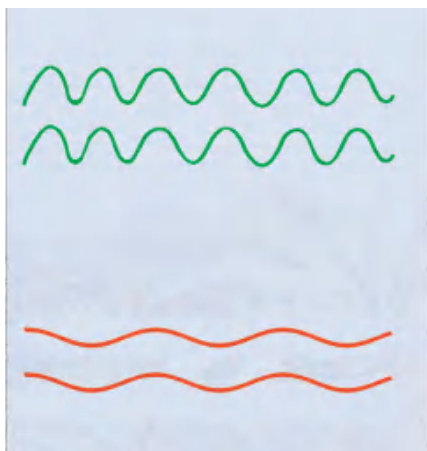
结束句
 2 - 3 | 4 - 3 2 | 5 - - | 5 - 0 ||
 我 们 爱 老 师。



■ 自编动作配合歌唱。听到相同的音乐做同一种动作，不同的音乐换做其他动作。



? 感受这首歌中音乐的相同与不同。看看用下面的哪个图案表示更合适？



注：图案中的小波浪线和大波浪线分别代表歌曲以八小节为一个乐句的歌谱。



我们的学校亚克西



1=F $\frac{2}{4}$



中速 活泼、风趣地

贾世骏 词曲

5 5 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 4 3 | 2 0 | 5 5 7 1 | 2 2 2 |

1.2. 我们学校 亚克西， 亚克西，亚克西。 要问什么亚克西，

4 4 3 2 | 3 0 | 5 5 5 4 4 | 3 3 | 5 5 5 4 3 | 2 0 |

什么亚克西？ { 我们学校的老师亚克西，亚克西。
我们学校的同学们亚克西，亚克西。

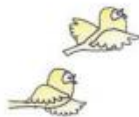
5 5 7 1 | 2 0 | 4 4 3 2 | 3 0 |

老师像妈妈， 老师我爱你。
同学们在一起， 团结像兄弟。

5 5 5 4 3 | 2 0 | 4 4 3 2 | 1 0 ||

亚克西，亚克西， 老师亚克西！
亚克西，亚克西， 同学们亚克西！（喊）亚克西！

注：在维吾尔语中，“亚克西”就是“好”的意思。



基本舞步：

第一拍抬踩右脚，

第二拍轻抬落左脚，

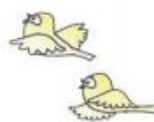
上身的动作由自己随歌曲编创。



■ 选择下面的乐器为合适的声部演奏。大家一起敲起来、唱起来、舞起来吧！



$\frac{2}{4}$	{	<u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u> <u>xx</u>
		x x x x
		~x - ~x -
		x - x -



第2课 快乐的罗嗦



民乐合奏《快乐的罗嗦》

张式业 改编

快乐的罗嗦

1=C $\frac{2}{4}$

快速 欢快地

彝族舞曲

杨玉生编曲

<u>XX</u> X	<u>XX</u> X	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> X	
ti ti ta	ti ti ta	ti ti ti ti	ti ti ta	

: <u>5 5</u> 3	<u>5 5</u> 3	<u>3 5</u> <u>5 1</u>	<u>3 3</u> 3	
sol sol mi	sol sol mi	mi sol sol do	mi mi mi	

结束句

<u>1 3</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> 6	<u>6 2</u> <u>1 6</u>	<u>1 1</u> 6	: <u>1 1</u> 6
do mi mi re	do re la	la re do la	dodo la	do'do' la








	<u>X X</u> X		<u>X X</u> X		<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> X	
	ti ti ta		ti ti ta		ti ti ti ti		ti ti ta	
视唱	<u>5 5</u> 3		<u>5 5</u> 3		<u>3 5</u> <u>5 1</u>		<u>3 3</u> 3	
	sol sol mi		sol sol mi		mi sol sol do		mi mi mi	
击拍	<u>1 1</u> 1		<u>1 1</u> 1		<u>1 1</u> <u>1 1</u>		<u>1 1</u> 1	
	do do do		do do do		do do do do		do do do	

{	<u>1 3</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> 6̣ <u>6̣ 2</u> <u>1 6̣</u> <u>1 1</u> 6̣ : <u>1̣ 1̣</u> 6̣
	do mi mi re do re la la re do la do do la do' do' la
{	<u>6̣ 6̣</u> 6̣ <u>6̣ 6̣</u> 6̣ <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u> 6̣ : [<u>3 3 3</u> / <u>6̣ 6̣ 6̣</u>]
	la la la la la la la la la la la la la { mi mi mi / la la la

提示：演唱速度可由慢逐渐加快，演唱力度可用 *mf*（中强）。

识读乐谱 (一)

1=C $\frac{2}{4}$

 (眼睛看) 5 5 3 | 5 5 3 | 3 5 5 1 | 3 3 3 ||
 (嘴巴唱) sol sol mi sol sol mi mi sol sol do mi mi mi
 (手击拍) ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗ ↘ ↗



当看见音符



就唱

3



mi



5



sol



6



la



1



do



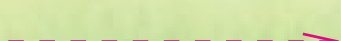
2



re














6




la















 (当看见)	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">x</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">x x</div>	 (就读)	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">ta</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">ti ti</div>
 (当看见 击拍提示)	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <u>x x</u> x  </div> <div style="text-align: center;"> <u>x x</u> x  </div> <div style="text-align: center;"> <u>x x</u> x  </div> <div style="text-align: center;"> <u>x x</u> x  </div> </div>	  (就口读、 手击拍)	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <u>x x</u> x  </div> <div style="text-align: center;"> <u>x x</u> x  </div> </div>

■ 跟随老师的琴声击拍唱谱。


1. $1=C \quad \frac{2}{4}$


 (眼睛看) 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 ||












 (嘴巴唱) do do do do do do do do do do do do do do do do do

 (手击拍)          

2. $1=C \quad \frac{2}{4}$

 (眼睛看) 6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 ||

 (嘴巴唱) la la la la la la la la la la la la la la la la la

 (手击拍)          

3. $1=C \quad \frac{2}{4}$

 (眼睛看) 5 5 3 | 5 5 3 | 3 5 5 1 | 3 3 3 |

 (嘴巴唱) sol sol mi sol sol mi mi sol sol do mi mi mi

 (手击拍)        

1 3 3 2 | 1 2 6 | 6 2 1 6 | 1 1 6 ||

do mi mi re do re la la re do la do do la



第3课 🎵 大海啊，故乡





大海啊，故乡

$1 = {}^b E \frac{3}{4}$
中速 深情地

王立平 词曲

(5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - |

3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - -) |

1 2 1. 7 6 | 5 3 3 - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - |

小时候 妈妈 对我讲， 大海 就是我故乡，

7 1 7. 6 5 | 5 2 2 - | 4. 3 1 6 | 1 - - |

海 边 出 生， 海 里 成 长。

||: 5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - |

1. 大 海 啊 大 海， 是我 生活的 地 方，

2. 大 海 啊 大 海， 就像 妈妈 一 样，

3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - :|| 1 - - ||

海 风 吹 海 浪 涌， 随 我 漂 流 四 方。 旁。

走 遍 天 涯 海 角， 总 在 我 的 身

在歌唱中随着歌曲摆动身体，与老师、同学们共享优美的音乐。

学会《大海啊，故乡》后，我们接下来学唱一首《牧童之歌》。

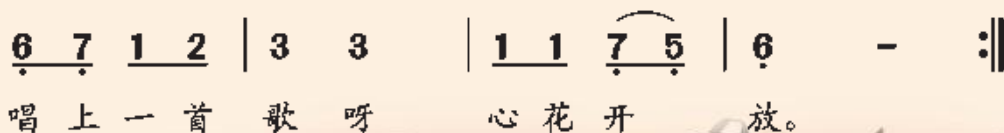
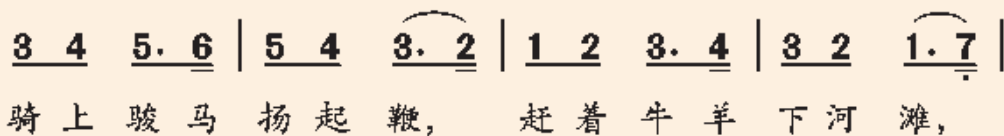
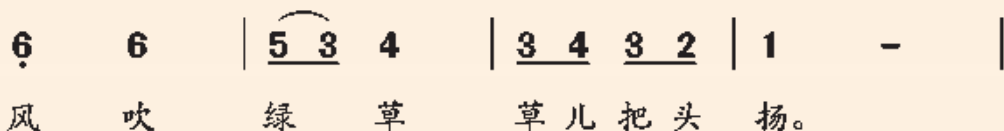
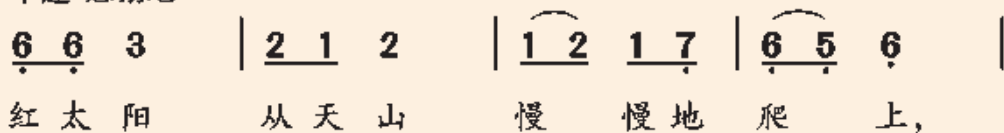


牧童之歌

1=F $\frac{2}{4}$

中速 悠扬地

哈萨克族民歌
石夫编词曲



❓ 说说下列两组图式和拍号分别适于表示本课所学两首歌曲中的哪首？

1. ● ○ ○ $\frac{3}{4}$

2. ● ○ $\frac{2}{4}$

■ 根据自己的感受，说出下列两组图式，哪组适于《牧童之歌》，哪组适于《大海啊，故乡》？



■ 欣赏下面两首歌曲，边听音乐边用双手有力地拍出强拍，轻轻地拍出弱拍，感受音乐节拍的强弱规律。



欣赏

1. 《小螺号》 付林 词曲

2. 《我们美丽的祖国》 张名河 词 晓丹 曲

第4课 🎵 感知音乐中的速度（二）



感知速度的对比

- 音乐中常用速度的对比来表达不同的音乐形象。
- 欣赏下面的乐曲，注意不同段落速度的对比。



笛子独奏曲《扬鞭催马运粮忙》 魏显忠曲

感知速度的变化

在音乐进行中：

减慢速度用“渐慢”（rit.）表示；

加快速度用“渐快”表示。

■ 欣赏《渔舟唱晚》这首优美的音乐，感受乐曲中的速度变化。当听到乐曲速度变化时，随之进行律动。



古筝曲《渔舟唱晚》（片段） 魏子猷 传谱
娄树华 编曲

■ 欣赏一首表现乌龟的乐曲。该曲选择了在钢琴的低音区，用慢速奏出的三连音作为背景，表现出乌龟步态迟钝、缓慢爬行的特征。



管弦乐曲《乌龟》选自《动物狂欢节》 [法] 圣-桑 曲

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

庄严的行板

1 - 24 32 | 5 5 56 34 | 2 2 24 32 | 1 $\dot{1}$ 76 54 32 |
pp

1 - 24 32 | 5 5 56 34 | 2 2 24 32 | 15 23 1 - ||

■ 欣赏后，学唱上面《乌龟》的主题，并记住。

■ 这首表现乌龟形态的乐曲，是圣-桑根据奥芬巴赫的歌剧《地狱中的奥菲欧》序曲中一段由小提琴演奏的快板旋律改编而成的。可见，速度对音乐的表现起着多么重要的作用，它能改变乐曲中的音乐形象。



歌剧《地狱中的奥菲欧》（序曲） [法] 奥芬巴赫 曲

1 = G $\frac{2}{4}$

快板

1 - | 24 32 | 5 5 | 56 34 | 2 2 |

24 32 | 1 $\dot{1}$ 76 | 54 32 | 1 0 ||

第5课 春天的歌

复习学过的节奏型 X X X、X X X

边读边随字音的长短拍手：



春天

$\frac{2}{4}$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X X X</u>		X	0	
	春	天	什么花		开?		
	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X X X</u>		X	0	
	春	天	玉兰花		开。		
	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X X X</u>		X	0	
	春	天	什么鸟		叫?		
	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X X X</u>		X	0	
	春	天	布谷鸟		叫。		
	<u>X X X</u>	X			<u>X X X</u>	X	
	玉兰花	开，			布谷鸟	叫，	
	<u>X</u>	<u>X</u>	X		<u>X</u>	<u>X</u>	X
	春	天	到，		春	天	到。



读读、拍拍《春天》这首童谣，从中感知你曾学过的哪首歌曲里有“X X X”这种节奏型。



嘀哩哩

望安词
潘振声曲

1=^bE $\frac{2}{4}$

活泼地

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

春天在哪里呀， 春天在哪里？
春天在哪里呀， 春天在哪里？

5 5 3 1 | 5 5 5 | 6 7 1 3 | 2 0 |

春天在那青翠的山林里。
春天在那小朋友的眼睛里。

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

这里有红花呀， 这里有绿草，
看见红的花呀， 看见绿的草，

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |

还有那会唱歌的小黄鹂。
还有那会唱歌的小黄鹂。}

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - |

嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩,

1 1 1 1 2 | 3 3 3 | 5 5 5 5 5 | 2 - |

嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩,

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 | 1 3 0 |

春 天在 青 翠的 山 林 里,
春 天在 小 朋友 眼 睛 里,

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||

还 有那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。



从下面三种速度中，选择一种合适的速度填在《嘀哩嘀哩》乐谱左上角的 内，并按此速度演唱。

慢

稍快

中速

学唱《嘀哩嘀哩》，用手拍出强拍。当唱到“嘀哩哩 嘀哩 |”的歌词时，随节奏拍手。要注意拍好“X X X”
di li ti 的节奏。

拍拍：

1. $\frac{2}{4}$ X X | XXX X | XXX XXX | X 0 ||

2. $\frac{2}{4}$ X XX X X | X XX X X | XXX XXX | X 0 ||

能分辨出《嘀哩嘀哩》这首歌曲的两个段落吗？第一段落结束在什么地方？



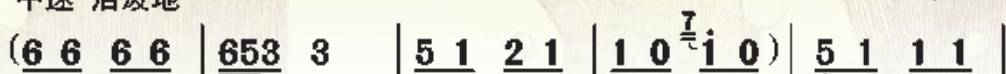
小斑鸠对我说

1=D $\frac{2}{4}$

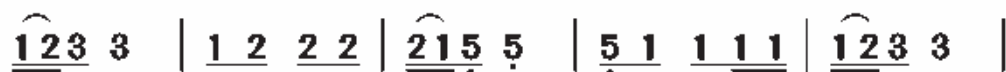
中速 活泼地

马金星 词

马骏英 曲



我穿一件
我背书包
考试得了



新衣服，斑鸠对我咕咕咕。
去读书，斑鸠对我咕咕咕。 } 斑鸠斑鸠你说什么？
九十五，斑鸠对我咕咕咕。



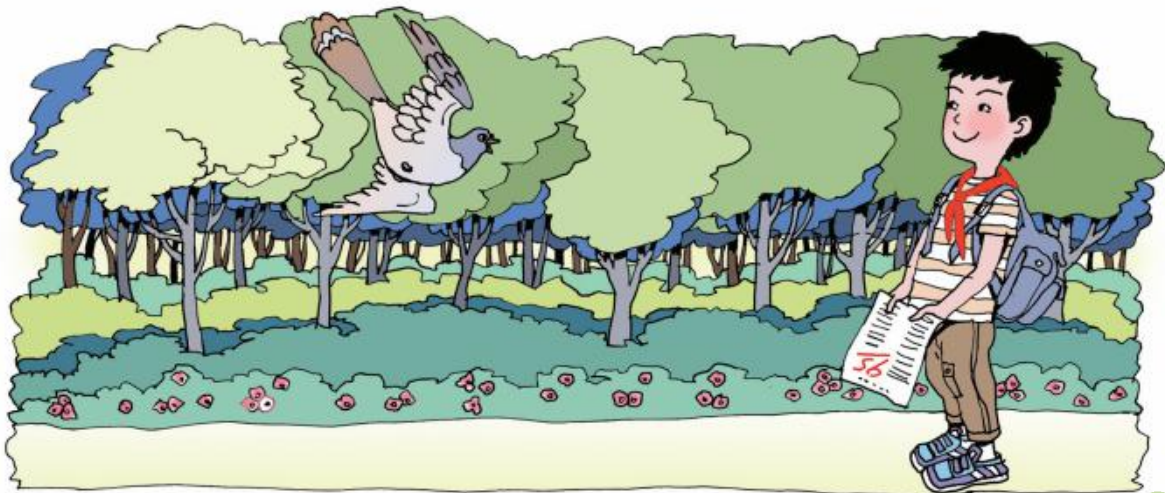
说呀说什么？斑鸠说：

“幸福！”
“刻苦！”
“不足！”



咕咕！幸福，幸福，咕咕咕，你可真幸福！”
咕咕！刻苦，刻苦，咕咕咕，学习要刻苦！”
咕咕！不足，不足，咕咕咕，千万别满足！”

拍会歌曲前四小节（不含前奏）的节奏：



第6课 到这里来欣赏音乐



钢琴曲《捉迷藏》选自儿童组曲《快乐的节日》丁善德曲

1=A $\frac{4}{4}$

1 3 | 5 5 5 2 5 | 1 1 1 3 5 | 6 1 1 6 |

5 5 6 5 5 3 | 2 2 1 6 6 5 | 3 3 2 1 |



■ 欣赏一首模仿杜鹃啼鸣的乐曲。这首乐曲流传极广，而且十分动听。全曲由三个小圆舞曲组成。



轻音乐《杜鹃圆舞曲》[挪威]约纳森曲

第一圆舞曲主题：

1=C $\frac{3}{4}$

$\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ | $\dot{2}$ 0.....

这段音乐模仿杜鹃的叫声，像吗？我们也跟随录音模仿一下杜鹃的叫声吧。

第二圆舞曲主题：

1=C $\frac{3}{4}$

$\overbrace{\dot{6} \text{ -- } | \dot{6} \text{ -- } | \dot{6}\dot{6} \ \underline{\dot{4}\dot{6}} \ \underline{\dot{4}\dot{6}} | \underline{\dot{2}\dot{1}} \ \underline{\dot{7}\dot{2}} \ \underline{\dot{1}\dot{6}} | \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{1} | 0 \ \dot{3} \ \dot{1} | 0 \ \dot{3} \ \dot{1} |}$
 $\underline{\dot{5}\dot{4}} \ \underline{\dot{6}\dot{5}} \ \underline{\dot{4}\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{7}\dot{5}} \ \underline{\dot{4}} | 0 \ \underline{\dot{7}\dot{5}} \ \underline{\dot{4}} | 0 \ \underline{\dot{7}\dot{5}} \ \underline{\dot{4}} | \underline{\dot{5}\dot{4}} \ \underline{\dot{6}\dot{5}} \ \underline{\dot{4}\dot{2}} | \dot{1} \text{}$



随着第二圆舞曲主题的出现，同学们可变换动作进行律动。



第三圆舞曲主题：

1=C $\frac{3}{4}$

$\dot{5}$ | $\overbrace{3 \text{ -- } | 3 \text{ -- } | 3 \ \dot{2} \ 3 | 4 \ \dot{4} \ 6 | 5 \text{ -- } | 5 \text{ -- } | 3 \text{ -- } | 3 \text{ -- } |}$
 $\overset{\dot{1}}{\underset{2}{2}} \text{ -- } | \overset{\dot{1}}{\underset{2}{2}} \text{ -- } | \overset{\dot{1}}{\underset{2}{2}} \ \dot{1} \ 2 | 5 \ 4 \ 2 | \overbrace{3 \text{ -- } | 3 \text{ -- } | 1 \text{ -- } | 1 \text{ -- } |}$

第三圆舞曲主题舒展而富于歌唱性。同学们可随之歌唱，自编动作表达内心的感受，享受这美好的音乐。

第7课 学唱中外儿歌



踢毽子

1=A $\frac{2}{4}$

中速 愉快、活泼地

佚名词曲

3 5 5 | 6 3 5 | 3. 5 6 i | i 6 5 | 3 5 5 1 2 |

小毽子，真美丽，你踢我踢大家踢。你踢了八十
左脚踢，右脚踢，踢个花样多美丽。踢得出了

3 - | 6 i i i 5 | 6 - | 5 i i 5 | 6 5 3 |

五，我踢了一百一。好像花儿朝上飞，
汗，大家笑嘻嘻。我们好像小白鸽，

5 5 6 i i | 3 2 i | 3 - | i - | 2 - |

好像活泼的小公鸡。 } 大 家 都
蓝蓝的天上练习飞。

6 - | 7 2 5 | 5 5 6 i | 3 i 2 | i 0 ||

来 练身体，练好身体好学习。

边踢边唱歌曲
《踢毽子》。



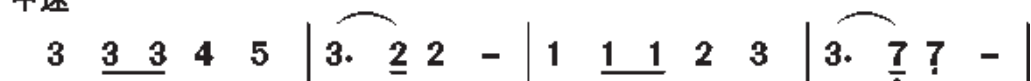


虫儿飞

1=D $\frac{4}{4}$

林夕词
陈光荣曲

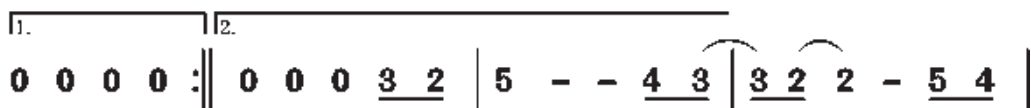
中速



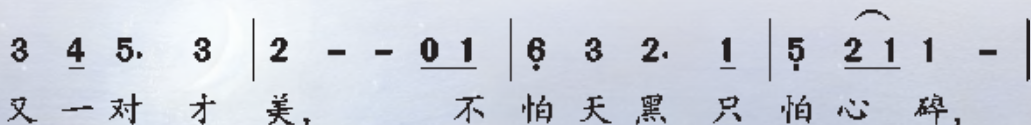
1. 黑黑的天空低垂，亮亮的繁星相随，
2. 天上的星星流泪，地上的玫瑰枯萎，



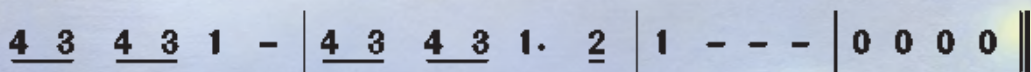
虫儿飞，虫儿飞，你在思念谁？
冷风吹，冷风吹，只要有你在陪。



虫儿飞，花儿睡，一双



又一对才美，不怕天黑只怕心碎，



不管累不累，也不管东南西北。





当我们同在一起

1=F $\frac{3}{4}$

欢乐地

德国儿歌

f 1 3 | 5. 6 5 4 | 3 1 v 1 | 2 5 5 | 3 1 v 1 3 |

当 我 们 同 在 一 起， 在 一 起， 在 一 起。 当

5. 6 5 4 | 3 1 v 1 | 2 5 5 | 1 0 1 |

我 们 同 在 一 起， 真 快 乐 无 比。 你

2 2 5 5 | 3 1 v 1 | 2 2 5 5 | 3 1 v 1 3 |

对 着 我 笑 哈 哈， 我 对 着 你 笑 嘻 嘻。 当

5. 6 5 4 | 3 1 v 1 | 2 5 5 | 1 0 ||

我 们 同 在 一 起， 真 快 乐 无 比。



边唱歌边律动。可跟随歌词互做拥抱、握手、拍肩、嬉笑等动作，和同学们一起尽情地欢乐吧！

从下面选一种适合这首歌的速度，写在乐谱左上角的 内，并按这个速度演唱。演唱时要注意歌曲中的力度变化。

稍慢

中速

稍快

唱唱乐谱，说说下面三种旋律在歌曲中各出现了几次？

1 = F $\frac{3}{4}$

1. 1 3 | 5. 6 5 4 | 3 1

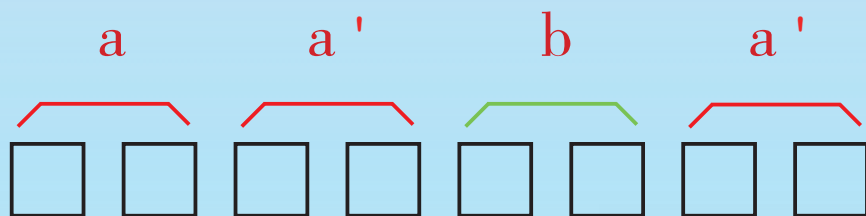
1 = F $\frac{3}{4}$

2. 1 | (2 2) 2 5̣ 5̣ | 3 1

1 = F $\frac{3}{4}$

3. 1 | 2 5̣ 5̣ | 1 0

■ 将上题中三种旋律的编号写在下面的 □ 内，看看这首歌一共由几个乐句构成。



■ 按 a a' b a' 四个乐句编出不同的动作，进行集体唱游。

音乐小知识

■ 由弱拍或弱位置开始的小节叫**弱起小节**。

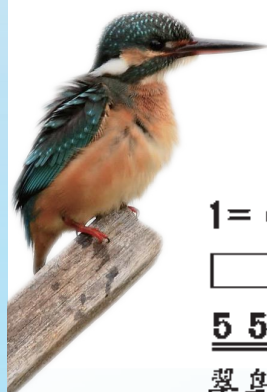
由于弱起小节内不足拍号所规定的拍数，因此弱起小节又称为“不完全小节”。而小节内所缺的拍数，由最后一小节补足，即首尾两小节合起来是一个完整小节。

例如：

1=F $\frac{3}{4}$

三	一	二
1 3	5 .	6 5 4
3 1	
2 5	5	
1	0	

当 我 们 同 在 一 起， 快 乐 无 比。



翠鸟咕咕唱

1 = C $\frac{2}{4}$

 活泼地

澳大利亚儿歌

5 5 5 5 6 6 6 | 5 3 5 3 | 3 3 3 3 4 4 4 | 3 1 3 1 |

翠鸟在那橡树上咕咕咕咕，高高兴兴唱着歌咕咕咕咕。

i 6 7 i 6 | 5 3 4 5 4 | 3 1 2 7 | 1 - |

啊！翠鸟高声唱，高声唱着咕咕咕咕咕。

I. 0 0 | 0 0 | 5 5 5 5 6 6 6 | 5 3 5 3 |

翠鸟在那橡树上咕咕咕咕，

II. 5 5 5 5 6 6 6 | 5 3 5 3 | 3 3 3 3 4 4 4 | 3 1 3 1 |

翠鸟在那橡树上咕咕咕咕，高高兴兴唱着歌咕咕咕咕。

3 3 3 3 4 4 4 | 3 1 3 1 | i 6 7 i 6 |

高高兴兴唱着歌咕咕咕咕。啊！翠鸟高声

i 6 7 i 6 | 5 3 4 5 4 | 3 1 2 7 |

啊！翠鸟高声唱，高声唱着咕咕咕咕

5 3 4 5 4 | 3 1 2 7 | 1 - ||

唱，高声唱着咕咕咕咕咕。

1 - | 5 3 4 2 | 3 - ||

咕，咕咕咕咕咕。

第8课 感知音乐中的旋律（一）

在音乐中，孤立的单音是难以表达情感和思想的。只有将不同高低、长短、强弱的音有机地组合在一起，才能构成**旋律**。旋律是音乐表现要素的集中体现。

音的走向

1. 在旋律中，由低音向高音的进行是**上行**。



例：
3 mi — 5 sol — 6 la

2. 在旋律中，由高音向低音的进行是**下行**。

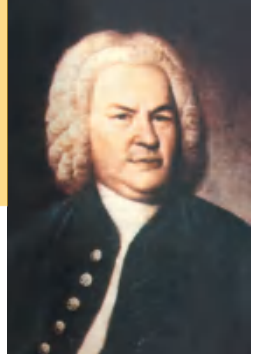


例：
6 la — 5 sol — 3 mi

3. 在旋律中，相同高度的音的进行是**同音反复**。



例：
5 sol — 5 sol — 5 sol



巴赫
(1685—1750)



我们大家跳起来

1=C $\frac{3}{4}$

中速 活泼地

[德]巴 赫曲

吴国钧 配词

5 1 2 3 4 | 5 1 1 | 6 4 5 6 7 | $\dot{1}$ 1 1 |
哎，我们大家唱起来，哎，我们大家跳起来，

4 5 4 3 2 | 3 4 3 2 1 | 7 1 2 3 1 | 2 - - |
优美的音乐伴随着我们跳，跳得真愉快！

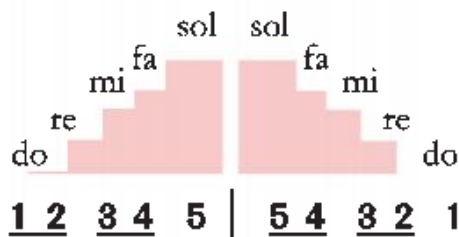
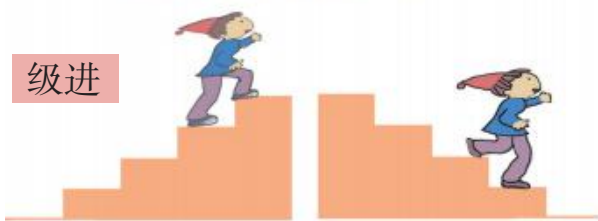
5 1 2 3 4 | 5 1 1 | 6 4 5 6 7 | $\dot{1}$ 1 1 |
哎，我们大家唱起来，哎，我们大家跳起来，

4 5 4 3 2 | 3 4 3 2 1 | 2 3 2 1 7 | 1 - - ||
优美的音乐伴随着我们跳，跳得真愉快！

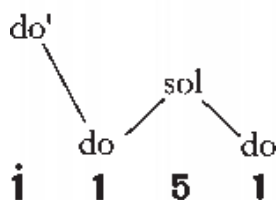
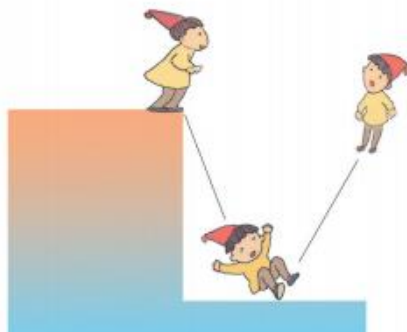


级进、跳进

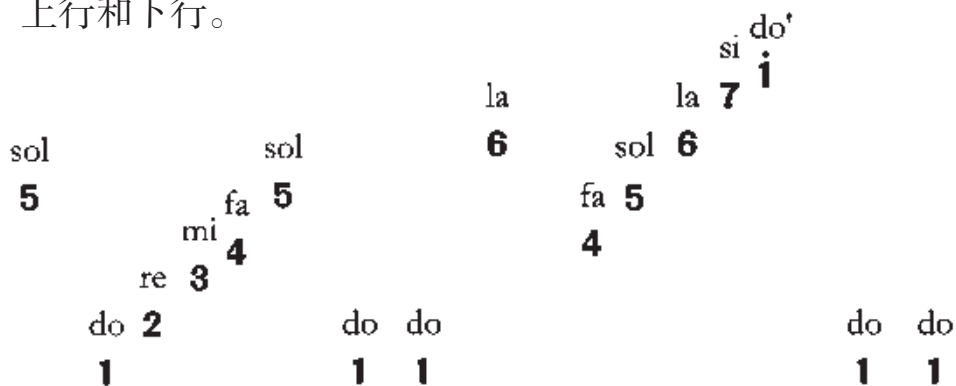
级进



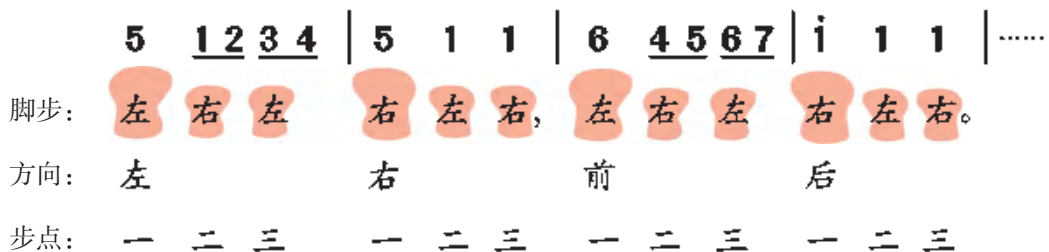
跳进



用线将下面的音符连起来，边唱边感受歌曲中的级进和跳进、上行和下行。



围成圈，拉起手，按下面的舞步边歌边舞（后面的旋律，可重复前四小节的舞步）。



第9课 音乐中的小动物

作曲家用音乐为孩子们勾画出了一个栩栩如生的小动物形象。让我们共同来欣赏。



数蛤蟆

1=F $\frac{2}{4}$

中速 活泼、有趣地

四川民歌

5 3 5 3 | 5 1 2 | 5 3 5 3 | 5 1 2 |

一只蛤蟆 一张嘴， 两只眼睛 四条腿，
两只蛤蟆 两张嘴， 四只眼睛 八条腿，

5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 | 1 2 3 5 2 | 1 6 5 |

乒乓 乒乓 跳下水， 蛤蟆不吃水 太平年，
乒乓 乒乓 跳下水， 蛤蟆不吃水 太平年，

3 5 2 3 5. 6 | 3 2 1 2 | 3 5 2 3 5. 6 | 3 2 1 2 ||

(花儿梅子希) 水上漂， (花儿梅子希) 水上漂。
(花儿梅子希) 水上漂， (花儿梅子希) 水上漂。



? 学会歌曲《数蛤蟆》后，算一算：三只蛤蟆、四只蛤蟆该有几只眼睛、几条腿？自己试着编出第三段、第四段歌词。

选择下面的乐器为《数蛤蟆》伴奏。



先听公鸡和母鸡的叫声，然后再听乐曲中是怎样表现公鸡和母鸡形象的。



1. 公鸡和母鸡的叫声

2. 乐曲《公鸡和母鸡》[法]圣-桑曲



■ 当听到乐曲中母鸡下蛋时的“咯咯”叫声，自由做一种动作；当听到公鸡报晓声时，再换一种动作。



管弦乐曲《吹口哨的人与狗》[美]普赖尔 曲

欣赏

小狗与主人最亲密。瞧！主人吹着口哨悠闲自得地去散步，小狗蹦蹦跳跳、围前跑后地追随着他。



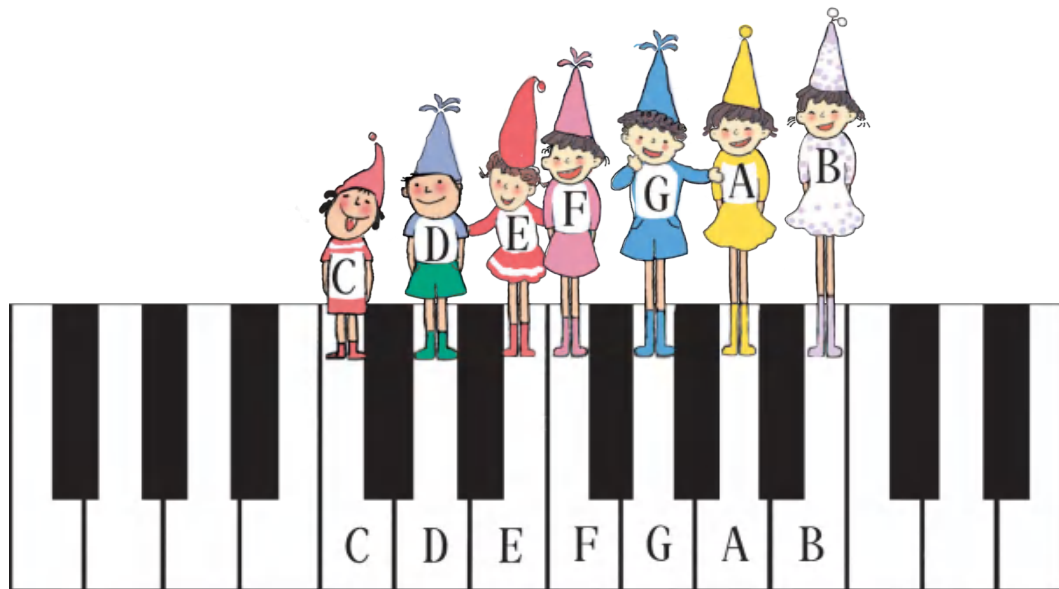
律动

？ 能听出乐曲中模仿口哨的声音和小狗的叫声吗？听到时用动作表示出来。



音的名称（一）

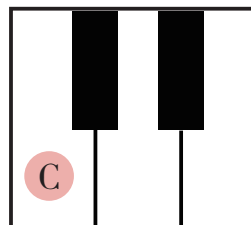
音乐中所使用的音都有自己的名称，音的名称叫**音名**。音名是用英文字母C、D、E、F、G、A、B来表示的。



音名在键盘上都有自己固定的家，我们先学会找朋友的家。

C在键盘上的位置

键盘上的黑键，有的两个一组，有的三个一组。在两个一组的黑键中，左侧黑键左边的白键，就是C的位置。



找朋友的家（一）

C、D、E 三个好朋友是邻居。我们先学会找到C朋友的家，就能找到D、E朋友的家了。

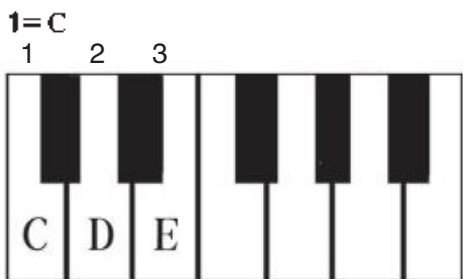


？ 能找到C、D、E 三个朋友另外的家吗？是怎样找到的？

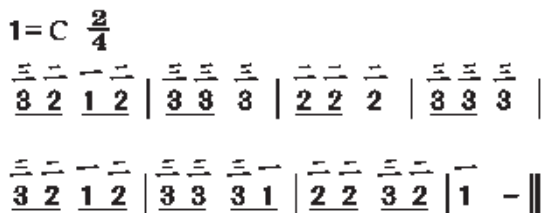
玩乐器（一）

将右手的三个手指依次放在C、D、E 三个琴键上，很快就能在琴上演奏出一些小曲。

先将右手的“一”指摆在C音上，用“一”“二”“三”三个手指按照下面的指法谱弹奏，便可轻松地弹出小曲。



我有一只小羊羔



第10课 多彩的乡音（一）

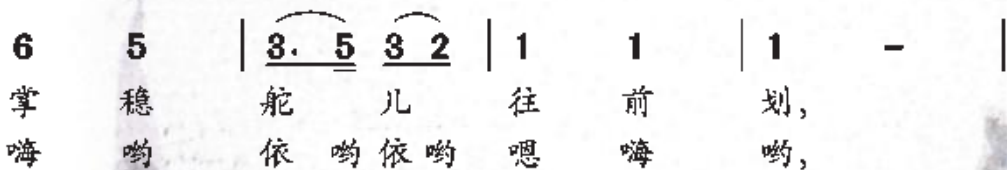
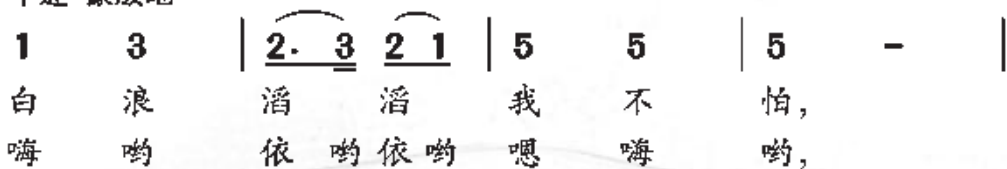


捕鱼歌

1=C $\frac{2}{4}$

中速 豪放地

[中] 台湾山地民谣

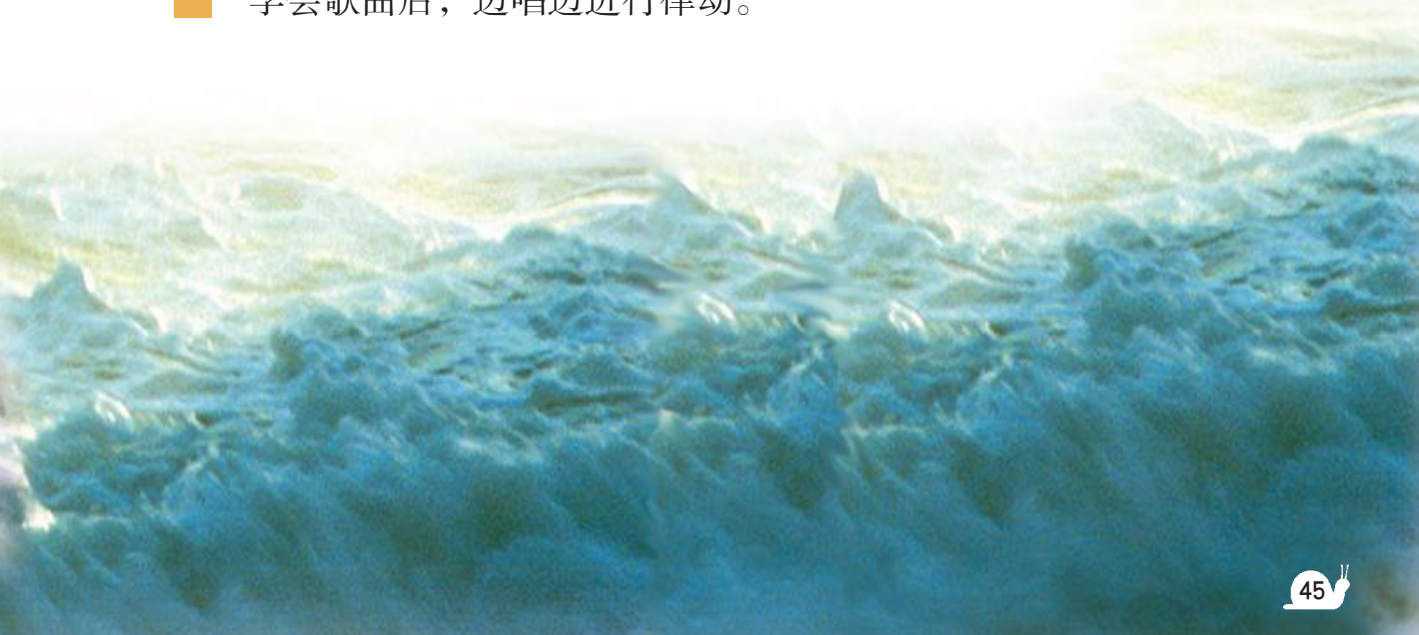




1	<u>1</u>		<u>6.</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>		6	5		3	-	
撒	网		下	水	到	海		里，					
嗨	哟		依	哟	依	哟		嘿	嗨				
2	5		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	1		1	-	
捕	条		大	鱼	笑	哈		哈。					
嗨	哟		依	哟	依	哟		嘿	嗨				

■ 歌曲中第9小节（**1 1**）的大跳，可借助手号或搭桥（**1 3 5 1**→**1 1**）的方法练习。

■ 学会歌曲后，边唱边进行律动。



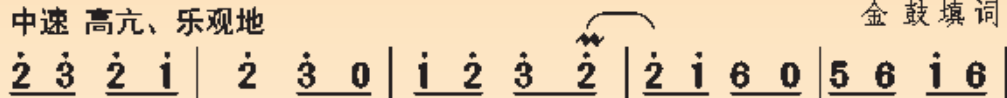


太阳出来喜洋洋

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

中速 高亢、乐观地

重庆民歌
金鼓填词



太阳出来 (啰儿)	喜洋洋 (欧	郎啰), 挑起扁担
手里拿把 (啰儿)	开山斧 (欧	郎啰), 不怕虎豹
悬崖陡坎 (啰儿)	不稀罕 (欧	郎啰), 唱起歌儿
走了一山 (啰儿)	又一山 (欧	郎啰), 这山去了
只要我们 (啰儿)	多勤快 (欧	郎啰), 不愁吃来



$\dot{2} \ \dot{2} \ 6 \ | \ 5 \ 6 \ 0 \ | \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2} \ | \ \dot{2} \ - \ ||$

(郎 郎 扯 光 扯) 上 山 岗 (欧 啰 啰)。
 (郎 郎 扯 光 扯) 和 豺 狼 (欧 啰 啰)。
 (郎 郎 扯 光 扯) 忙 砍 柴 (欧 啰 啰)。
 (郎 郎 扯 光 扯) 那 山 来 (欧 啰 啰)。
 (郎 郎 扯 光 扯) 不 愁 穿 (欧 啰 啰)。





朝鲜族人民能歌善舞。
我们来学唱一首朝鲜族民歌
《桔梗谣》。



桔梗谣

1=F $\frac{3}{4}$
中速 喜悦地

朝鲜族民歌
李云瑛 译词
屠咸若 配歌

mf
3 3 3 | 3 3 2 3 | 5 5 6 5 | 3· 2 1 | $\overset{2}{3}$ 3 - 3 | 2 3 2 1 6 5 |

桔 梗 哟，桔 梗 哟，桔 梗 哟，桔 梗，白 白 的 桔 梗 哟

6̣ 1. 6̣ | 5̣ - - | 3 3 - | 3 3 2 3 | 5 5 6 5 | 3. 2 1 |

长 满 山 野。 只 要 挖 出 一 两 棵，

$\overset{2}{3}$ 3 3 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 1. 6 | 5 - - | 6 5 6 1 6 5 |

就 可 以 满 满 地 装 上 一 大 筐。 哎 咳 哎 咳 哟，

6 5 6 1 6 5 | 1 1. 2 | 1 - - | 3 3 3 | 3. 2 1 |

哎 咳 哎 咳 哟， 哎 咳 哟！ 这 多 么 美 丽，

5 5 6 5 | 3. 2 1 | 3 3 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 1. 6 | 5 - - ||

多 么 可 爱 哟，这 也 是 我 们 的 劳 动 生 产。

■ 《太阳出来喜洋洋》与《桔梗谣》两首民歌风格不同，将自己的感知填入下表：

	《太阳出来喜洋洋》	《桔梗谣》
歌曲的情绪		
节拍		
节奏		
力度		
速度		
最后的结束音		

■ 按自己对歌曲的理解，有感情地歌唱《太阳出来喜洋洋》和《桔梗谣》。


音乐小知识

1. 画在音高相同的两个相邻音符上的“—”，叫延音线。它告诉我们，要将两音的时值加起来演唱（奏）。

例如：

1=C $\frac{2}{4}$

3 2 | 1 ^一 — ^二 | 1 ^三 0 ||

2. “”，叫波音。

记谱：

演唱：2 3 2·

■ 找出并唱准《太阳出来喜洋洋》中的“”（波音）。

第11课 听音乐，看舞蹈



欣赏

管弦乐曲《四小天鹅舞曲》

选自芭蕾舞剧《天鹅湖》 [俄]柴可夫斯基曲



观看

■ 观赏芭蕾舞剧《天鹅湖》中的《四小天鹅舞》影像。



律动

■ 自创动作，随音乐律动。



知感

■ 听辨下列三种乐器在乐曲中出现的顺序。



小提琴 ()



双簧管 ()



大管 ()



大提琴独奏曲《天鹅》

选自管弦乐组曲《动物狂欢节》 [法]圣-桑曲



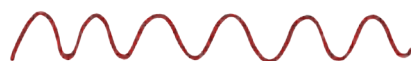
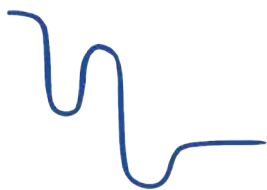
■ 观赏芭蕾舞《天鹅之死》影像。



? 乐曲是由下面两种乐器演奏的。能听辨出哪种乐器为主（独奏），哪种乐器只起陪衬（伴奏）作用吗？



? 听《天鹅》这首乐曲，看下面两种音乐线条，分别适于表示哪种乐器演奏的音乐？



■ 同学们分为两组，随《天鹅》中两种乐器演奏的音乐进行律动。



管弦乐曲《女战士和炊事班长的舞蹈》
选自芭蕾舞剧《红色娘子军》 吴祖强 杜鸣心曲



■ 观赏芭蕾舞剧《红色娘子军》中的片段《女战士和炊事班长的舞蹈》影像。



■ 听赏《女战士和炊事班长的舞蹈》音乐，按下列指示参与活动。

前奏

A

B

A

自由律动

自由创编



自由创编



管弦乐曲《那不勒斯舞曲》

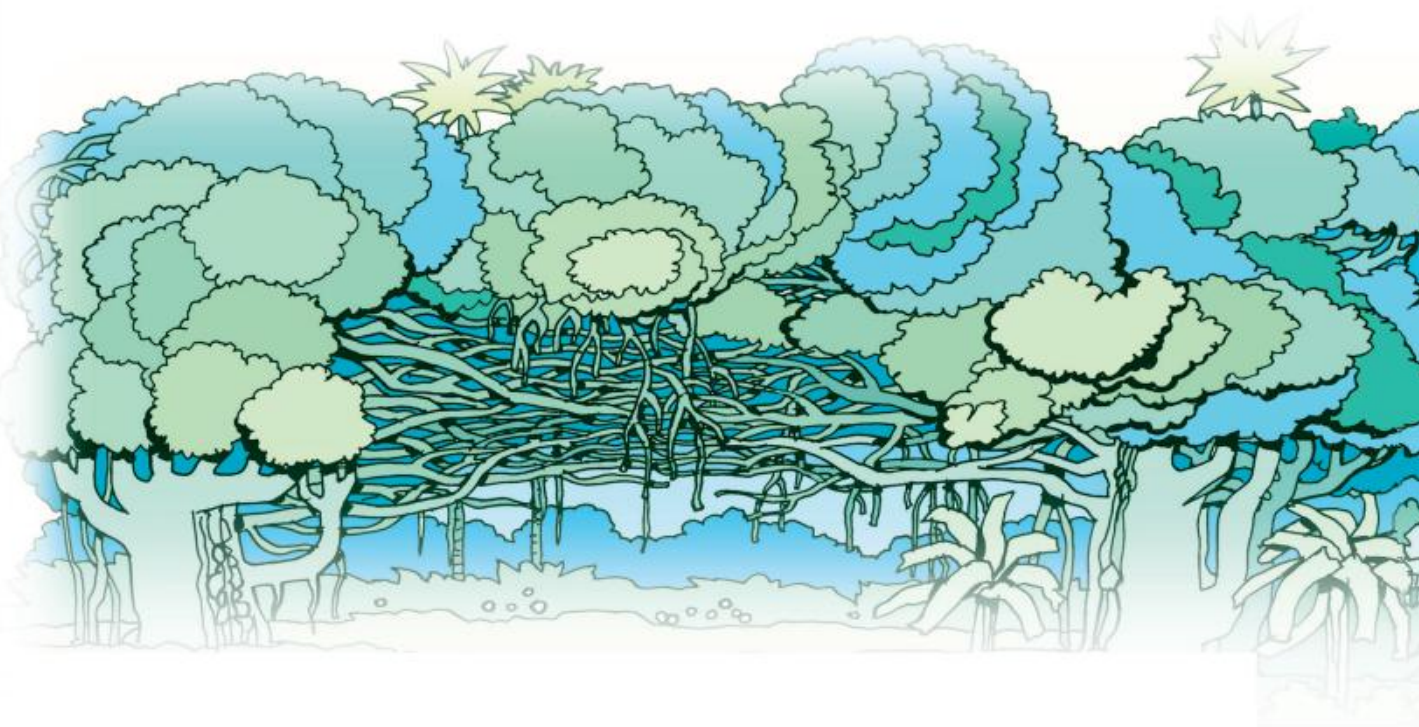
选自芭蕾舞剧《天鹅湖》 [俄]柴可夫斯基曲



■ 观赏芭蕾舞剧《天鹅湖》中的片段《那不勒斯舞曲》，并模仿影像中的舞蹈动作跳起来。

? 听辨《那不勒斯舞曲》是由下面哪种乐器演奏的？





金孔雀轻轻跳

1=F $\frac{2}{4}$

中速 歌唱地

翁向新词
任明曲

$\underline{3\ 1}$ $\underline{3\ 5}$ | 5 - | $\underline{3\ 6}$ $\underline{1\ 2}$ | 2 - | $\underline{3\ 1}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{1\ 6}$ $\underline{6}$ |
金孔雀，轻轻地跳，雪白的羽毛
小卜少，小卜冒，跟着孔雀

$\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ | 1 - | $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | 6 - | 3 1 | 5 - | $\underline{6}$ $\underline{3\ 3}$ |
金光照。展翅开屏河边走，傣家的
一起跳。阳光洒满小溪边，小朋

$\underline{1\ 2}$ 2 | $\underline{1\ 6}$ $\underline{1\ 2}$ | 2 - | $\underline{6}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{1\ 2}$ 2 | $\underline{3\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ | 1 - ||
竹楼彩虹绕，傣家的竹楼彩虹绕。
友们拍手笑，小朋友们拍手笑。

■ 让我们跟随音乐边歌边舞吧！



基本舞步：

小腿弯曲，勾脚走步，
身体随舞步晃动。

第12课 好朋友来了



《好朋友来了》

律动



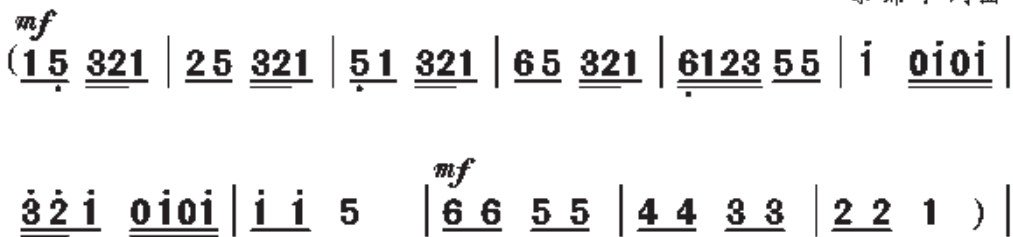
好朋友来了

(儿童歌舞表演)

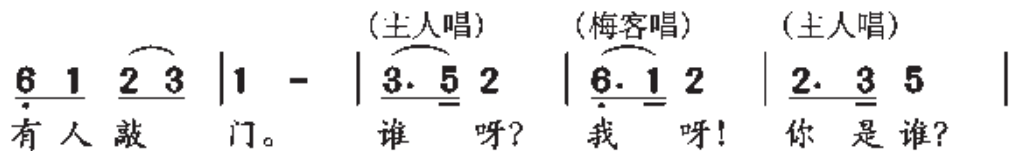
1=F $\frac{2}{4}$

中速 诙谐地

黎锦晖 词曲



(齐唱)



(梅客唱) (主人唱)

$\underline{2.3} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{\widehat{65}} \mid \underline{\widehat{32}} \underline{1} \mid \underline{\widehat{6.2}} \underline{11} \mid \underline{\widehat{5.6}} \underline{11} \mid$
我姓梅。哦！梅大哥！门儿开开，请进来。

(梅客唱) (主人唱) (齐唱)

$\underline{36} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{36} \mid \underline{1} \underline{2} \mid \underline{66} \underline{55} \mid \underline{44} \underline{33} \mid \underline{22} \underline{1} \mid$
您好哇！好！您好哇！好！哈哈呵呵呵呵嗨嗨嘿嘿好！

(拍掌)

$0 \underline{32} \mid \underline{3} \underline{\widehat{61}} \mid \underline{32} \underline{3} \mid \underline{\widehat{61}} \underline{0} \mid \underline{66} \underline{55} \mid \underline{44} \underline{33} \mid \underline{22} \underline{\widehat{1}} \mid$
大家都好，快活不小。哈哈呵呵呵呵嗨嗨嘿嘿好！



mf | 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | *ff* | ī ō ī ō ī |

3̣ 2̣ ī ō ī ō ī | ī ī 5̣ | *mf* | 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣) |

(齐唱)

mp
5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 3̣ |
 乒 乒 乒 乒! 乒 乒 乒 乒! 嘿! 有 人 敲 门。 嘿!

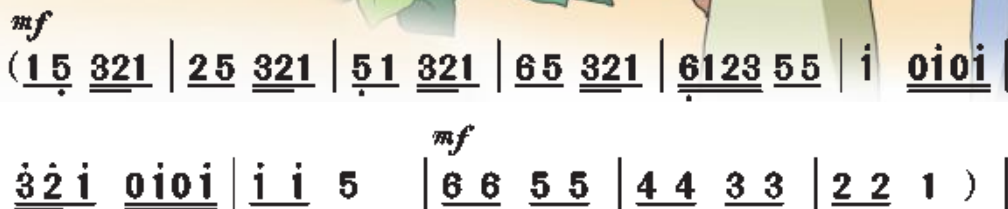
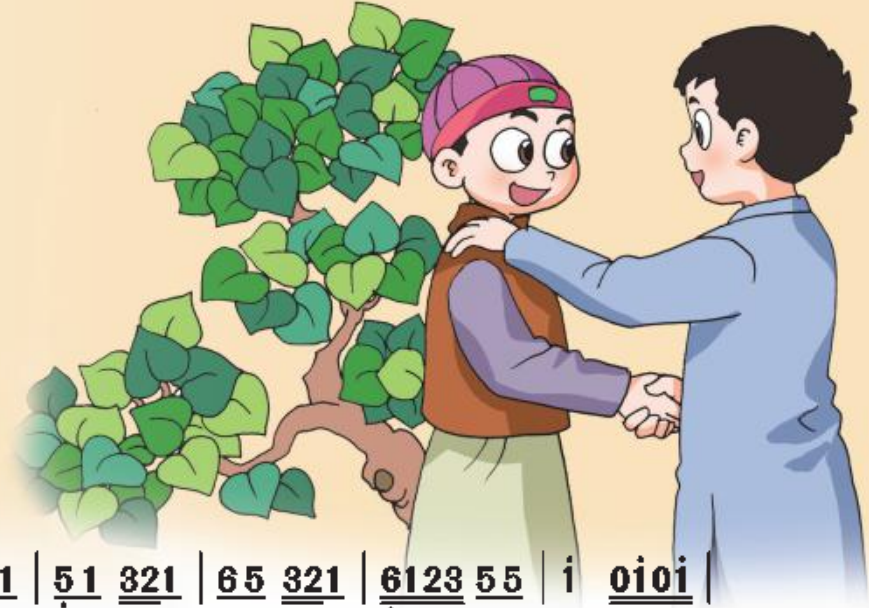
(主人唱) (魏客唱) (主人唱)
6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - | 3̣. 5̣ 2̣ | 6̣. 1̣ 2̣ | 2̣. 3̣ 5̣ |
 有 人 敲 门。 谁 呀? 我 呀! 哪 一 位?

(魏客唱) (主人唱)
2̣. 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 2̣ 1̣ 1̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 1̣ |
 我 姓 魏。 哦! 魏 大 哥! 门 儿 开 开, 请 进 来。

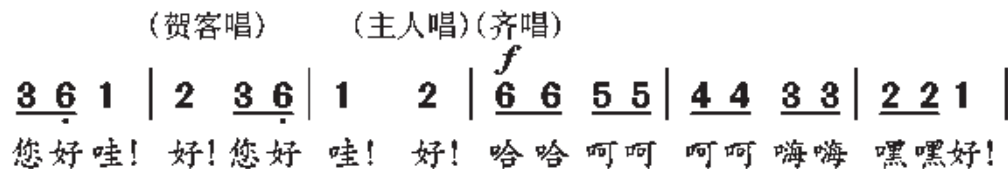
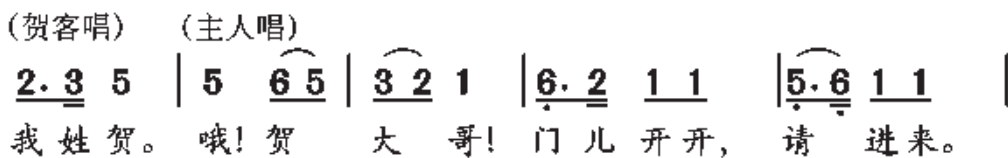
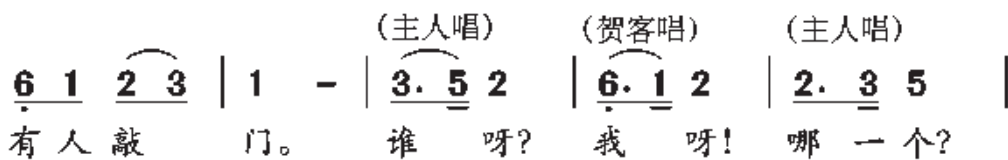
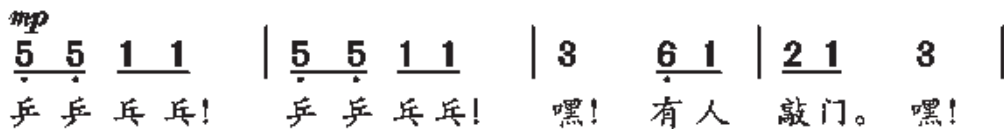
(魏客唱) (主人唱) (齐唱)
3̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ |
 您 好 哇! 好! 您 好 哇! 好! 哈 哈 呵 呵 呵 呵 嗨 嗨 嘿 嘿 好!

(拍掌) (拍掌)
0 3̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 0 | 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ |
 大 家 都 好, 快 活 不 小。 哈 哈 呵 呵 呵 呵 嗨 嗨 嘿 嘿 好!





(齐唱)



根据歌曲中的人物和情节, 分角色进行歌唱表演。

我能行

■ 将这学期所学的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，然后认真听取他们的评价。

老师和同学们的评价（从力度、速度、声音、情感表现等做出评价）：

■ 欣赏本学期听过的两首乐曲，看图说出乐曲的名称。



■ 识别下面三种乐器，将乐器的名称写出来。



()



()



()

拍拍：

1. $\frac{4}{4}$

X - X - | X X X X | X - X - | X - - - ||

2. $\frac{3}{4}$

X - X | X - X | X XX XX | X - - ||

唱唱：

1. 1=C $\frac{4}{4}$

5 - 6 7 | i - 3 5 | 4 3 4 2 | 1 - - - ||

2. 1=C $\frac{2}{4}$

3 4 | 55 5 | 65 43 | 4 - | 2 3 | 43 4 | 54 32 | 1 - ||

边唱边跳《金孔雀轻轻跳》，然后听老师和同学们的评价。

老师、同学们的评价：

班里同学表演后，我们给他的评价：



节目单

学期就要结束了，我们全班开一个联欢会吧！

1. 齐唱《我们爱老师》 表演：全班同学
《我们的学校亚克西》 指挥：_____同学
2. 歌舞曲《金孔雀轻轻跳》 表演：两名女同学
3. 独唱《太阳出来喜洋洋》 表演：一名男同学
4. 老师或家长表演节目 表演合唱：全班同学
5. 儿童歌舞表演《好朋友来了》

节目主持人：_____同学
组织、策划：音乐教师与几名同学
嘉宾接待组：几名同学

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评 语

节目1

齐唱

节目2

歌舞曲

节目3

独唱

节目4

老师或家长表演节目

节目5

儿童歌舞表演



这是我童年学习音乐的

记录卡



可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：
班级：
学校：
日期：



爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

班级 _____

我能行

三年级上册

姓名 _____

■ 将这学期所学的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，然后认真听取他们的评价。

老师和同学们的评价（从力度、速度、声音、情感表现等做出评价）：

Blank area for writing the evaluation of the song performance.

■ 欣赏本学期听过的两首乐曲，看图说出乐曲的名称。



■ 识别下面三种乐器，将乐器的名称写出来。



()



()



()



拍拍:

1. $\frac{4}{4}$

X - X - | X X X X | X - X - | X - - - ||

2. $\frac{3}{4}$

X - X | X - X | X XX XX | X - - ||

唱唱:

1. 1=C $\frac{4}{4}$

5 - 6 7 | $\dot{1}$ - 3 5 | 4 3 4 2 | 1 - - - ||

2. 1=C $\frac{2}{4}$

3 4 | 55 5 | 65 43 | 4 - | 2 3 | 43 4 | 54 32 | 1 - ||

边唱边跳《金孔雀轻轻跳》，然后听老师和同学们的评价。

老师、同学们的评价:

班里同学表演后，我们给他的评价:

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

歌舞曲

节目3

独唱

节目4

老师或家长表演节目

节目5

儿童歌舞表演

可沿此虚线剪切



这是我童年学习音乐的

记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：
班级：
学校：
日期：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

班级 _____

我能行

三年级上册

姓名 _____

■ 将这学期所学的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，然后认真听取他们的评价。

老师和同学们的评价（从力度、速度、声音、情感表现等做出评价）：

Blank area for writing the evaluation of the song performance.

■ 欣赏本学期听过的两首乐曲，看图说出乐曲的名称。



■ 识别下面三种乐器，将乐器的名称写出来。



()



()



()



■ 拍拍:

1. $\frac{4}{4}$

X - X - | X X X X | X - X - | X - - - ||

2. $\frac{3}{4}$

X - X | X - X | X XX XX | X - - ||

■ 唱唱:

1. 1=C $\frac{4}{4}$

5 - 6 7 | $\dot{1}$ - 3 5 | 4 3 4 2 | 1 - - - ||

2. 1=C $\frac{2}{4}$

3 4 | 55 5 | 65 43 | 4 - | 2 3 | 43 4 | 54 32 | 1 - ||

■ 边唱边跳《金孔雀轻轻跳》，然后听老师和同学们的评价。

老师、同学们的评价:

班里同学表演后，我们给他的评价:

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

歌舞曲

节目3

独唱

节目4

老师或家长表演节目

节目5

儿童歌舞表演

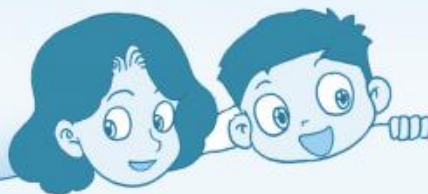
可沿此虚线剪切



这是我童年学习音乐的

记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：
班 级：
学 校：
日 期：

爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

班级 _____

我能行

三年级上册

姓名 _____

■ 将这学期所学的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，然后认真听取他们的评价。

老师和同学们的评价（从力度、速度、声音、情感表现等做出评价）：

Blank area for writing the evaluation of the song performance.

■ 欣赏本学期听过的两首乐曲，看图说出乐曲的名称。



■ 识别下面三种乐器，将乐器的名称写出来。



()



()



()



拍拍:

1. $\frac{4}{4}$

X - X - | X X X X | X - X - | X - - - ||

2. $\frac{3}{4}$

X - X | X - X | X XX XX | X - - ||

唱唱:

1. 1=C $\frac{4}{4}$

5 - 6 7 | $\dot{1}$ - 3 5 | 4 3 4 2 | 1 - - - ||

2. 1=C $\frac{2}{4}$

3 4 | 55 5 | 65 43 | 4 - | 2 3 | 43 4 | 54 32 | 1 - ||

边唱边跳《金孔雀轻轻跳》，然后听老师和同学们的评价。

老师、同学们的评价:

班里同学表演后，我们给他的评价:

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

歌舞曲

节目3

独唱

节目4

老师或家长表演节目

节目5

儿童歌舞表演

可沿此虚线剪切



这是我童年学习音乐的

记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

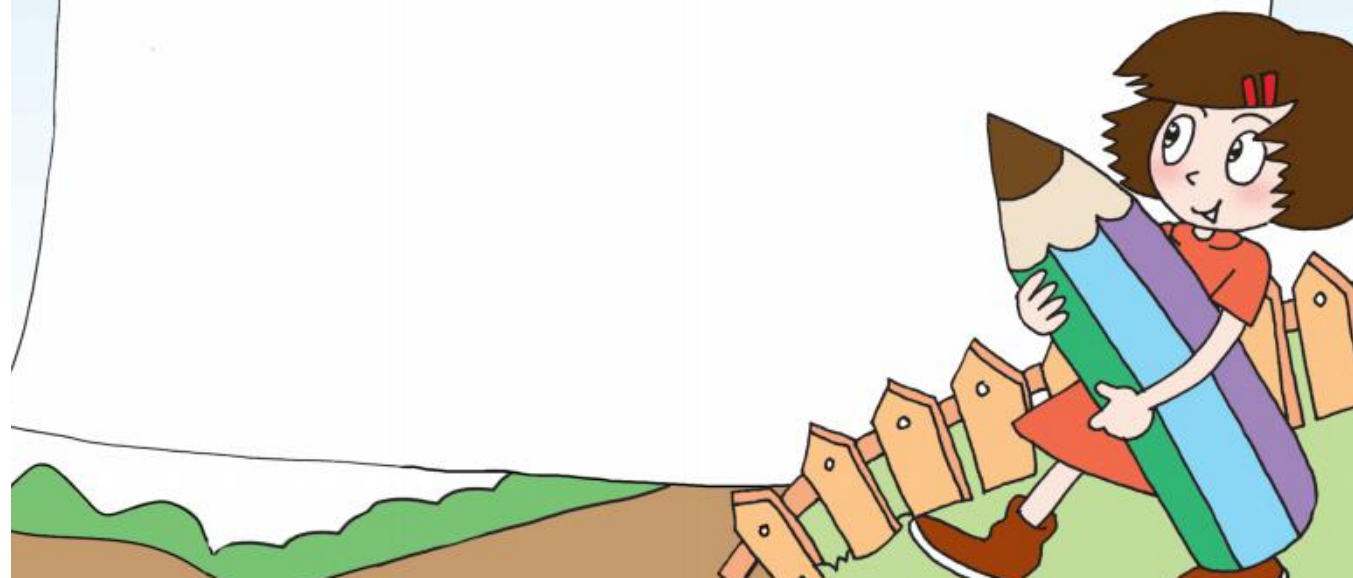
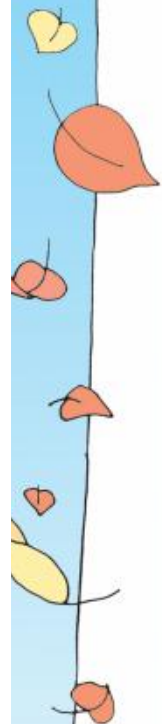
姓名：
班级：
学校：
日期：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

音乐教科书循环使用记录

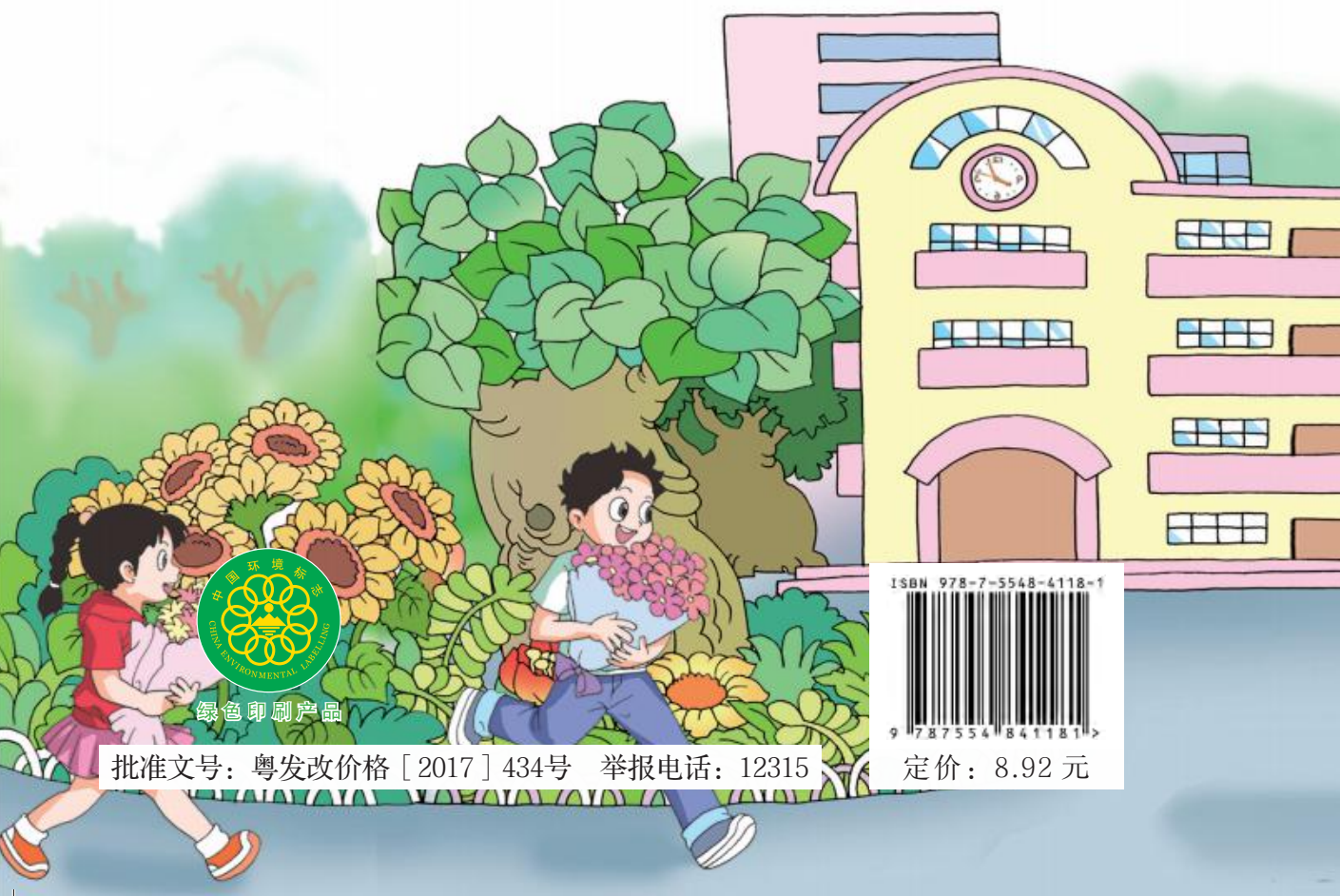
循环使用顺序	姓名	班级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



音乐

三年级 上册

(简谱)



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5548-4118-1



9 787554 841181 >

批准文号：粤发改价格〔2017〕434号 举报电话：12315

定价：8.92元