



义务教育教科书

音乐

Y I N Y U E

六年级(上册) 五线谱



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

六年级(上册)

(五线谱)

北京教育科学研究院 编写

主 编 敬 谱

副主编 程郁华



人民音乐出版社

目 录

第1课

-  送你一朵东方茉莉
王 磊词 龙伟华曲 2
茉莉花 江苏民歌 3
何 仿记谱改词 4
东边升起月亮
〔意〕普契尼曲 4
-  演唱 茉莉花
根据传统曲牌〔鲜花调〕改编 6
-  知识与技能
普契尼
-  编创与活动

第3课

-  聆听 魔法师的弟子〔法〕迪卡斯曲 16
波斯市场〔英〕凯特尔贝曲 18
-  演唱 月亮姐姐快下来
陈云芬词 丁 雅曲 20
赶圩归来啊哩哩（节选）
古 笛词 黄有异曲 22
-  知识与技能
-  编创与活动

第2课

-  聆听 小河淌水 鲍元恺编曲 10
迪克西岛
根据美国民歌改编 14
-  演唱 妈妈格桑拉
张东辉词 敖昌群曲 8
阿 昌编合唱 8
我们生活在同一个星球
潘振声词 沈尊光 石铁民曲 12
-  知识与技能
-  编创与活动

第4课

-  聆听 京 调
根据顾冠仁《京调》填词 26
包龙图打坐在开封府
京剧传统戏 28
-  演唱 我是中国人
孙花满词 金国贤曲 24
校园小戏迷
李连璧词曲 30
何青贤 胡樱平改编 30
-  知识与技能
-  编创与活动

第5课



聆听 长江之歌

王世光曲 胡宏伟填词 34

红旗飘飘

乔 方词 李 杰曲 36



演唱 我的中国心

黄 霏词 王福龄曲 32

萤火虫

伊能静词

陈大力 陈秀男曲 朱洪编合唱 38



知识与技能



编创与活动

第7课



聆听 日出 [美] 格罗菲曲 50

木星——欢乐使者 (片段)

[英] 霍尔斯特曲 51



演唱 龙的传人 侯德健词曲 46

红蜻蜓 [日] 三木露风词

[日] 山田耕筰曲

罗传开译配 48



知识与技能



编创与活动

欢乐谷

大中国

高 枫词曲 61

第6课



聆听 瑶族舞曲

刘铁山 茅 沅曲 40

丢丢铜仔 赵咏山编曲 42



演唱 编花篮 河南民歌 44

凤阳花鼓 安徽民歌 45



知识与技能



编创与活动

音乐宫

52



第1课

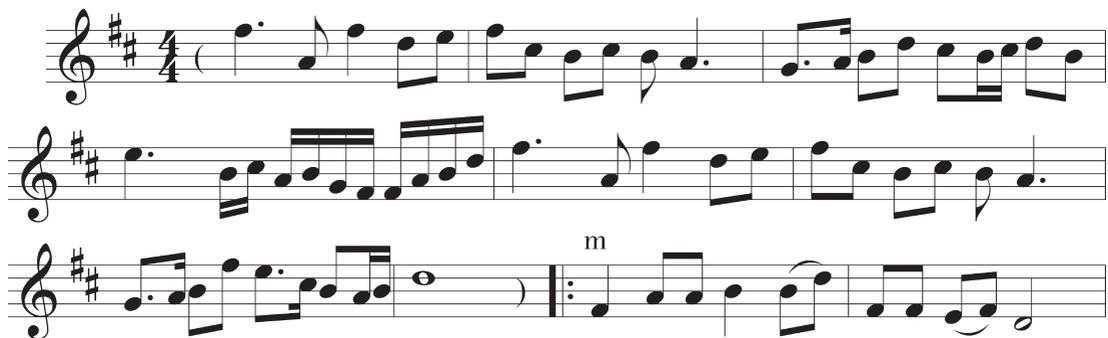
送你一朵东方茉莉

独唱

王磊词
龙伟华曲



中速 热情地



1. 东方的茉莉 温柔美丽，
2. 东方的茉莉 幸福甜蜜，



茉莉的气质令人心怡， 这娇艳的花能傲凌冬霜
浪漫的情怀始终如一， 这纯洁的花能增添锦绣



也沐浴春雨， 即使你在天涯相隔万里，清
也绽放魅力， 我愿用它唱出和谐欢歌，在



新的花香都会把爱传递。 送你一朵 }
激情时刻与你共舞美丽。 送你一朵 }



东方茉莉， 给你一份吉祥如意， 当你在花丛中



与我相遇，我把这幸福托茉莉带给你。





茉莉花

独唱

江苏民歌
何仿记谱改词



中速 优美地

m



好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，满园



花开香也香不过它。我有心采一朵



戴，又怕看花的人儿骂。



在下列表述中，哪组表述符合歌曲的音乐特点？

柔美 细腻

刚直 爽朗



东边升起月亮

——选自歌剧《图兰朵》

合唱



[意] 普契尼曲

m

东边升起月亮， 鹤鸟在空中歌
 唱， 四月天，雪还没有融，
 花儿没有开放。 听听吧，从沙漠
 到海边，千万声悲叹恨绵绵。 只要
 公主能下来，万事大吉，花好月
 圆！ 啊





普契尼 (1858—1924)

意大利作曲家。



仔细聆听，说一说《东边升起月亮》与我国哪首民歌相似。





茉莉花

合唱

根据传统曲牌〔鲜花调〕改编

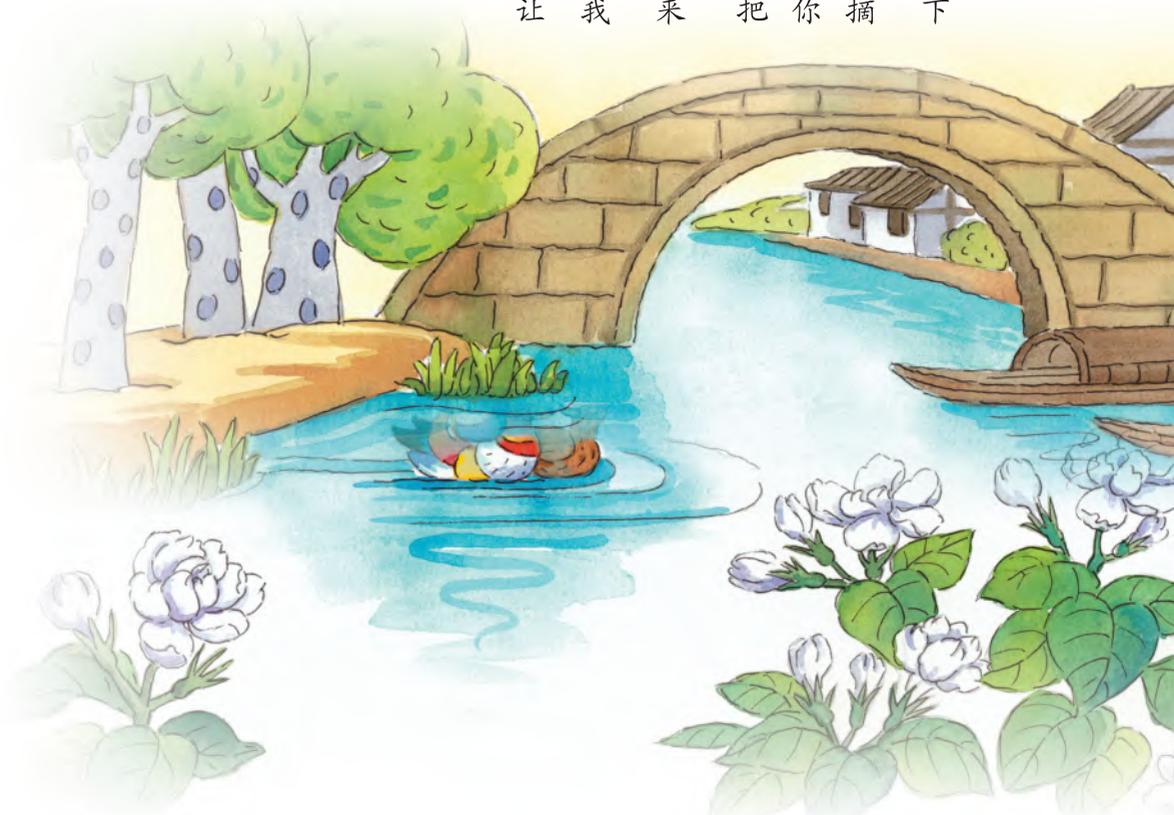


中速

mf *m*

好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝丫，

又香又白人人夸。啊
让我来把你摘下



送给别人家, 茉莉花, 茉莉花。



请按照力度记号演唱歌曲。





第2课



妈妈格桑拉



齐唱、合唱

张东辉词
敖昌群曲
阿昌编合唱

稍慢 深情地

1.
趴在你的肩上，能说悄悄话。
依在你的怀里，就到了家。牵着你的手，
风雨不害怕。听着您的歌，梦里开鲜花。
妈妈格桑拉，妈妈格桑拉，我在您的
啊格桑拉，啊格桑拉，在您



歌曲《妈妈格桑拉》具有哪个民族的音乐风格？

蒙古族

藏族

傣族



眼里，永远长不大。妈妈格桑拉，妈妈格桑
眼里永远长不大。啊 格桑拉，啊

拉，您在我的心里，永远是童话。话。
格桑拉，在我心里是童话。话。





小河淌水

——选自《炎黄风情》第二组曲

管弦乐

鲍元恺编曲



1 慢板



2





主题旋律在乐曲中出现了几次，每次的演奏形式有什么不同？





我们生活在同一个星球

齐唱、合唱



潘 振 声词
沈尊光 石铁民曲

中速 自豪地



1. 太阳是我们的，月亮是我们的，
2. 鲜花是我们的，小鸟是我们的，



满天的星星满天的星星也是我们的。高山是我们的，
欢乐的童年欢乐的童年也是我们的。和平是我们的，



平原是我们的，江河湖海江河湖海都是我们的。}
友谊是我们的，未来世界未来世界都是我们的。}

啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦 我们相亲相爱，
啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦啦啦

我们多么富有， 我们点头微笑， 我们握手问候，

因为我们生活在 同一个星球， 因为我们生活在

1. 同一个星球。 2. 同一个星球。





迪克西岛

短笛、口哨与乐队



根据美国民歌改编

5

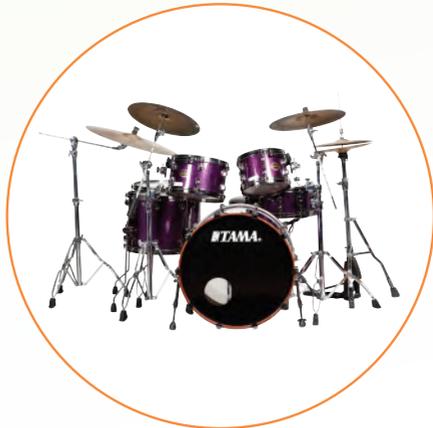
1. 2.

(后略)





1. 说一说在乐曲中除了“口哨”，你还听出了哪些乐器的音色？



2. 唱一唱曲谱，感受乐曲的情绪。



第3课



魔法师的弟子

交响诗

[法] 迪卡斯曲

▲ 魔法师施魔法气氛神秘。



小提琴



单簧管



魔法师念咒语出现神奇景象。

▲ ▲ 魔法师的弟子神气地发咒语命令扫帚拎水。



大管

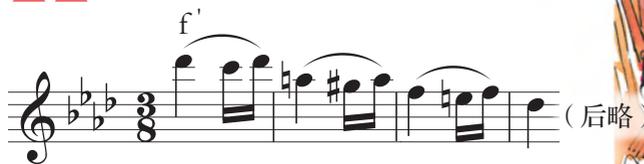


魔法师的弟子趁师傅外出，念起偷学来的咒语。





▲▲ 魔法师的弟子起劲地大念咒语。



扫帚拎水不止，水越来越多，弟子发现不会念停止取水的咒语，大水泛滥，势不可挡。



小号



圆号



长号



大号

▲▲ 魔法师回来了。



老魔法师急念咒语后一切恢复平静。



1. 根据画面的提示聆听音乐。
2. 听一听，“魔法师的弟子神气地发咒语命令扫帚拎水”的主题在乐曲中出现了几次？每次出现在情绪上有什么变化？



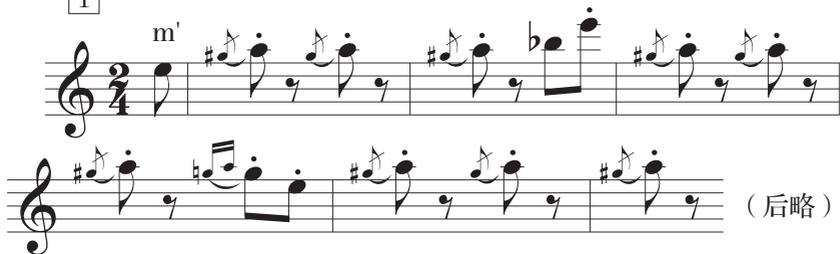
波斯市场

管弦乐

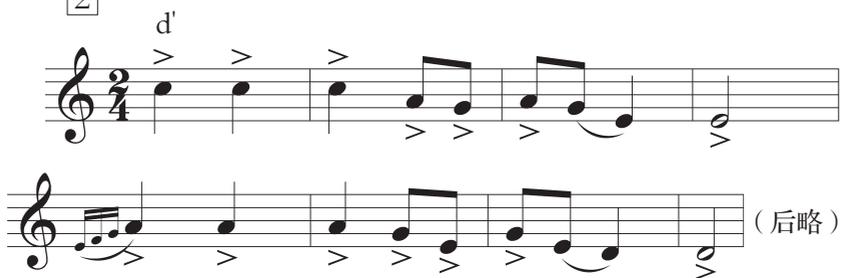
[英] 凯特尔贝曲



1



2



3



4

(后略)



5

(后略)



6

(后略)



请根据画面的提示聆听音乐，并唱一唱曲谱 2。



月亮姐姐快下来



齐唱、合唱

陈云芬词
丁雅曲

较慢 抒情地



 月亮姐姐 脸蛋圆， 吃了晚饭 露出面，



 听着我们 唱歌谣， 看着大家 树下玩。



 月亮姐姐 快下来， 大伙对你 真喜欢， 请给我们

月亮姐姐 快下来， 大伙对你 真喜欢，



渐慢

讲故事， 天上神话 到处传， 到处传。

谁给我们 讲故事， 天上神话 到处传。



唱一唱歌曲的曲谱。



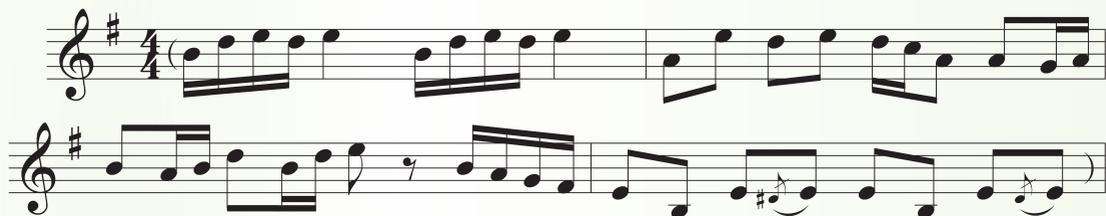
赶圩归来啊哩哩 (节选)



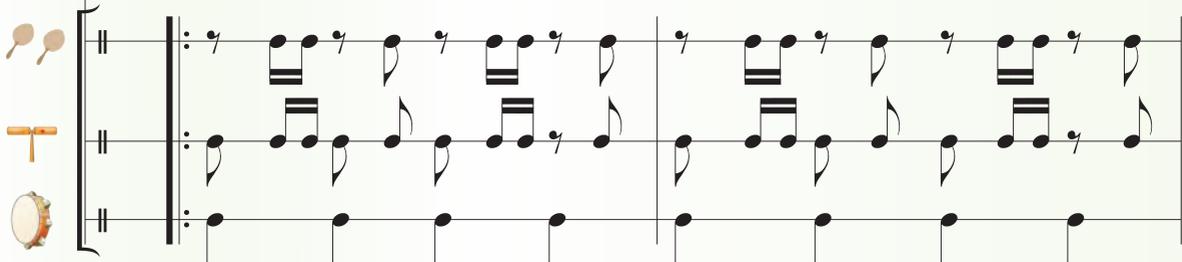
齐 唱

古 笛词
黄有异曲

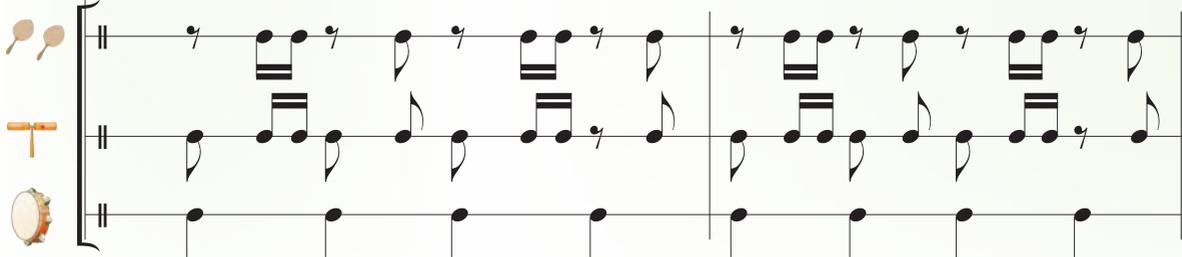
中速稍快



1. 日 落 西 山 (啊 哩 哩) 散 了 圩 啰 啊 哩 哩,
 2. 蜜 一 样 的 (啊 哩 哩) 好 生 活 啰 啊 哩 哩,
 3. 银 项 链 啰 (啊 哩 哩) 金 戒 指 啰 啊 哩 哩,
 4. 鸟 儿 声 声 (啊 哩 哩) 伴 歌 唱 啰 啊 哩 哩,



欢 欢 喜 喜 (啊 哩 哩) 回 家 去 啰 啊 哩 哩。
 花 一 样 的 (啊 哩 哩) 彝 家 女 啰 啊 哩 哩。
 打 扮 姑 娘 (啊 哩 哩) 更 美 丽 啰 啊 哩 哩。
 晚 霞 朵 朵 (啊 哩 哩) 跟 着 飞 啰 啊 哩 哩。



啊哩哩 啊哩哩 赶圩归来啊哩哩，

啊哩哩 啊哩哩 赶圩归来啊哩哩。



1. 用打击乐器为歌曲伴奏。
2. 选择合适的音组填入下列的空白小节中，使曲调完整。



第4课



我是中国人

独唱



孙花满词
金国贤曲

中速



稍慢





1.

我 是 一 个 中 国
人， 炎 黄 子 孙 龙 的 传 人。 文 明 古 国
更 要 讲 文 明， 做 一 个 堂 堂
正 正 的 中 国 人。



有板无眼是中国戏曲、曲艺中的一种板式，每小节一拍。请你打着拍子，有感情地演唱歌曲。



京 调

齐 唱



根据顾冠仁《京调》填词



生旦 净丑角色 全，唱念做打不 简单， 五 色的



油 彩 脸 上 画， 锣 鼓 一 响 要 开 演。





1. 随着音乐打板。
2. 请唱一唱曲谱。



包龙图打坐在开封府

——选自京剧《铡美案》

【西皮导板】包龙图打坐在开封府哇，【西皮原板】尊一声驸马爷细听端的。曾记得端午日朝贺天子，我与你在朝房曾把话提。说起了招赘事你神色不定，我料你在原郡定有前妻。到如今她母子前来寻你，为什么不相认反把她欺。我劝你认香莲是正理，祸到了临头悔不及。【西皮快板】驸马不必巧言讲，现有凭据在公堂，人来看过了香莲状。



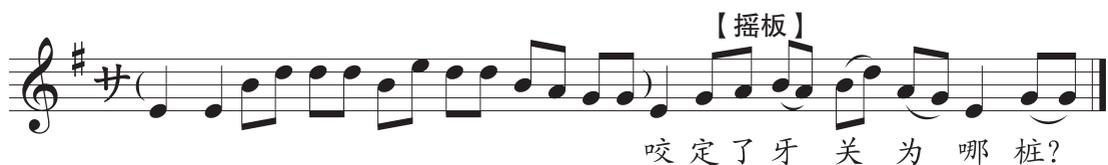
【西皮快板】

京剧传统戏

驸 马 爷 近 前 看 端 详， 上 写

着：“秦 香 莲 三 十 二 岁， 状 告 当 朝 驸





跟着音乐，学唱两句【西皮快板】部分的唱腔。



校园小戏迷^樂



李连璧 词曲
何青贤 胡樱平 改编

中速

m

(男) 西皮 二黄

韵 味 浓, 唱 念 做 打 见 真

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked '中速' (Moderato). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, followed by a measure with a dynamic marking 'm'. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. Below the staves, the lyrics are written in Chinese characters: '(男) 西皮 二黄' and '韵 味 浓, 唱 念 做 打 见 真'.





学几个简单的京剧表演动作，试着边听音乐边表演。



第5课

我的中国心

领唱、齐唱

黄 霭词
王福龄曲



坚定、抒情地



1. (领) 河 山 只 在 我 梦 萦, 祖 国 已 多 年 未 亲 近, 可 是
2. (领) 洋 装 虽 然 穿 在 身, 我 心 依 然 是 中 国 心, 我 的



不 管 怎 样 也 改 变 不 了 我 的 中 国 心。
祖 先 早 已 把 我 的 一 切 烙 上 中 国



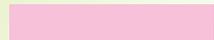
印。(齐) 长 江, 长 城, 黄 山, 黄 河, 在 我 心 中 重 千

Di wu ke



斤， 无 论 何 时， 无 论 何 地， 心 中 一 样
亲。 流 在 心 里 的 血， 澎 湃 着 中 华 的 声
音， 就 算 身 在 他 乡 也 改 变 不 了 我 的 中 国
心。
长 心。



1. 为歌曲标记力度记号并演唱。
2. 唱一唱  中的曲谱，体会曲谱特点，说一说音乐表达了海外游子怎样的情感。



长江之歌

——选自电视纪录片《话说长江》

领唱、合唱



王世光曲
胡宏伟填词

中速 亲切、热情地



1. 你从 雪山 走 来， 春潮 是 你的 丰 采。 你 向
2. (你从) 远 古 走 来， 巨浪 荡 涤 着 尘 埃。 你 向



东 海 奔 去， 惊 涛 是 你 的 气 概。 你 用 甘 甜 的
未 来 奔 去， 涛 声 回 荡 在 天 外。 你 用 纯 洁 的



乳 汁， 哺 育 各 族 儿 女。 你 用 健 美 的 臂 膀，
清 流， 灌 溉 花 的 国 土。 你 用 磅 礴 的 力 量，



挽起高山大海。} 我们赞美长江，你是无穷的源
推动新的时代。}



泉，我们依恋长江，你有母亲的情怀。2.你从



怀。啊，长江！啊，长江！



请你有感情地朗诵歌词，并跟着音乐唱一唱。



红旗飘飘

独唱



乔 方词
李 杰曲

中速



那是从旭日上采下的虹，没有人不爱你的色彩。



一张天下最美的脸，没有人不留恋你的容颜。



你明亮眼睛牵引着我，让我守在梦乡眺望未来。



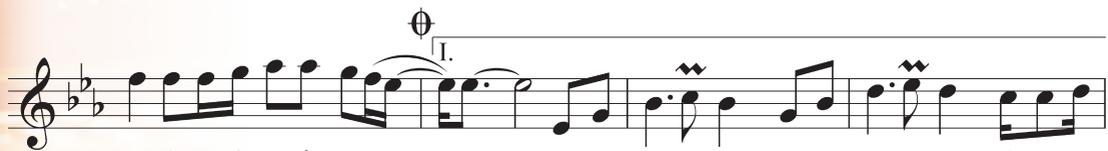
当我离开家的时候，你满怀深情吹响



号角。五星红旗，你是我的骄傲，五星



红旗，我为你自豪， 为你欢呼，我为你祝福， 你的



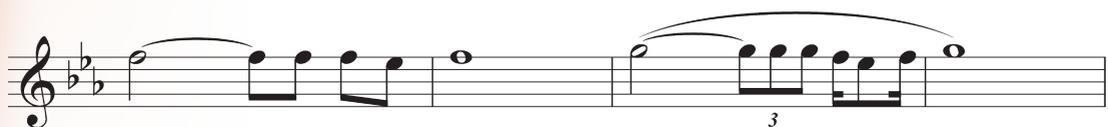
名字比我生命更重要。红旗飘呀飘，红旗飘呀飘，腾空的



志愿 像白云越飞越高。红旗飘呀飘，红旗飘呀飘，年轻



的心 不会衰老。 嗨



嗨 嗨呀嗨 嗨 嗨



嗨 嗨呀嗨 嗨 你明亮的眼睛 要。 *D.S.*



歌曲第一乐段与第二乐段在情绪、力度和音区等方面有什么不同？



萤火虫

齐唱、合唱

伊 能 静词
陈大力 陈秀男曲
朱 洪编合唱



萤火虫萤火虫慢慢飞，夏夜里夏夜里风轻吹，



怕黑的孩子安心睡吧，让萤火虫给你一点光。燃



烧小小的身影在夜晚，为夜路的旅人照亮方向，短



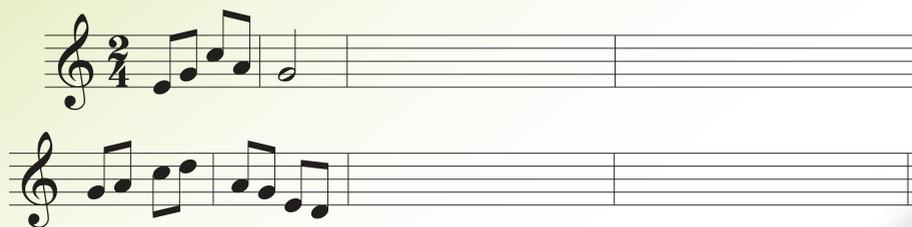
暂的生命努力地发光，让黑暗的世界充满希望。



萤火虫萤火虫慢慢飞，我的心我的心还在追，
城市的灯光明亮闪耀，还有谁能记得你燃烧光亮。



试着填写下列空白小节的旋律并唱一唱，看是否通顺、流畅。



The exercise consists of two musical staves in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and the notes G4, A4, B4, C5, followed by a blank space. The second staff begins with a treble clef and the notes G4, A4, B4, C5, followed by a blank space.



第6课



瑶族舞曲

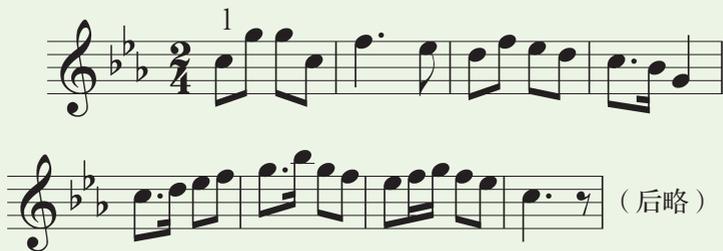


管弦乐

刘铁山 茅 沅曲

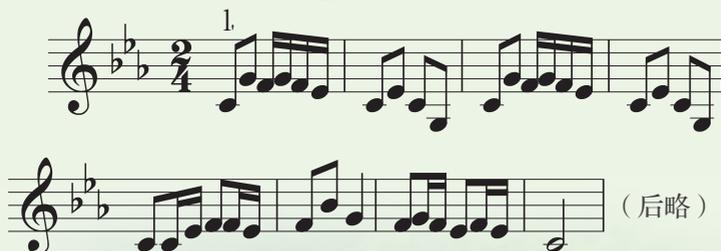
主题 a

缓慢、悠扬地



主题 b

快板 热烈地





主题 c

中速稍快

m'

(后略)

主题 d

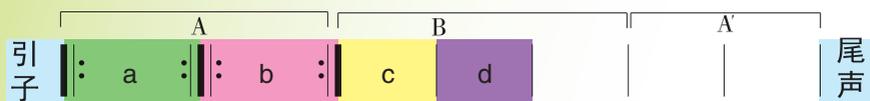
中速稍快

1

(后略)



聆听乐曲，将下列结构图填写完整。





丢丢铜仔

民族管弦乐



赵咏山编曲

1

Musical score for the first system, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a note labeled 'r'' on the first line. The melody continues across the three staves with various rhythmic patterns and ornaments. The third staff ends with the text '(后略)'.

2

Musical score for the second system, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a note labeled 'r'' on the first line. The melody continues across the three staves with various rhythmic patterns and ornaments. The third staff ends with the text '(后略)'.



为下列节奏填上音高，进行旋律编创。





编花篮

齐唱



河南民歌



1. 编 编 编花篮，
2. 摘 摘 摘牡丹，



编个花篮 上南山，南山开满 红牡丹，朵朵花儿 开得艳，
三朵两朵 摘一篮，牡丹花开 多娇艳，姑娘见了 好喜欢，



朵朵花儿 开得艳，银个丹 丹 (嗨) 银牡丹，银牡丹那个
姑娘见了 好喜欢，五彩缤 纷 (嗨) 齐争艳，齐争艳那个



那哈伊呀 嗨。

那哈伊呀 嗨。



1. 跟着音乐演唱歌曲，进一步体会歌曲的特点。

2. 你还知道哪些关于“花”的民歌，唱一唱。





凤阳花鼓

齐唱



安徽民歌



左手锣，右手鼓，手拿锣鼓来唱歌，



别的歌儿我也不会唱，单会唱个凤阳歌。



凤阳歌 哎哎哎呀，嘢儿另当飘一飘，嘢儿另当飘一飘，



嘢儿飘，嘢儿飘，嘢儿飘飘嘢儿飘飘一飘，嘢儿飘飘一飘。



请分别编创适合锣与鼓敲击的节奏，并尝试为歌曲伴奏。





第7课



龙的传人

独唱



侯德健词曲



1. 遥远的东方有一条江，它的名字就叫长江，
 2. 古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国，
 3. 百年前宁静的一个夜，巨变前夕的深夜里，



遥远的东方有一条河，它的名字就叫黄河。
 古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人。
 枪炮声敲碎了宁静夜，四面楚歌是姑息的剑。





1. 对比不同版本的《龙的传人》，体会它们在音乐表现上的异同点，并唱一唱。
2. 歌曲还可以采用什么样的演唱形式？



红



慢速 深情地

p *mf* *mf*

1.晚霞中的红蜻蜓，请你告诉我，
2.拿起小篮来到山上，桑树绿如荫，
3.晚霞中的红蜻蜓呀，你在哪里哟？

p *mf* *mf*

The image shows two systems of musical notation for a song. Each system consists of a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The first system has dynamics markings *p*, *mf*, and *mf* with hairpins. The lyrics are written below the first system. The second system also has dynamics markings *p*, *mf*, and *mf* with hairpins.

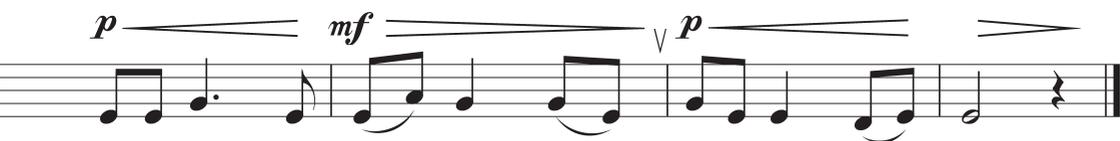
蜻 蜓

合 唱

〔日〕三木露风词
〔日〕山田耕筰曲
罗传开译配



童年时 代 遇 到 你， 那是哪 一 天？
采到桑 果 放 进 小 篮， 难道是 梦 影？
停歇在 那 竹 竿 尖 上， 是那红 蜻 蜓。



1. 请用轻柔、连贯的声音演唱歌曲，注意声部之间的协调配合。
2. 演唱歌曲并填空。

速 度	节 拍	情 绪

3. 视唱曲谱，画出两个声部的旋律线。

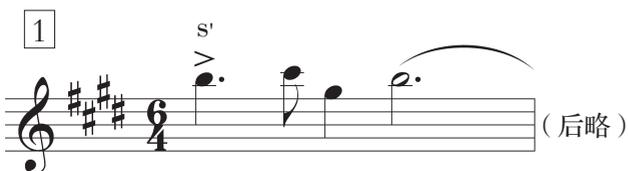
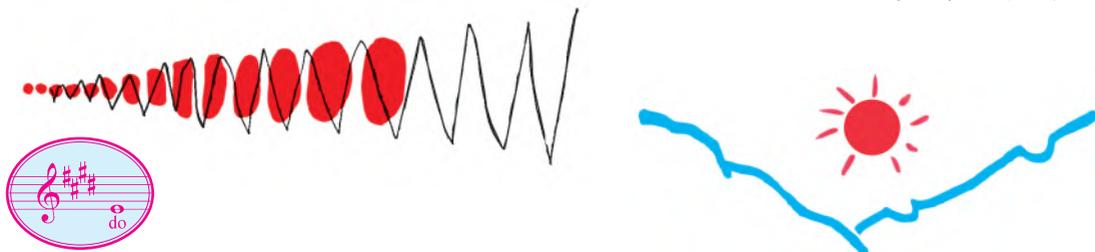


日出

——选自《大峡谷》第一乐章

管弦乐

〔美〕格罗菲曲



(后略)



(后略)



双簧管



短笛



定音鼓



你听到了哪些乐器的音色，表现了怎样的场景？



木星——欢乐使者 (片段)

——选自《行星组曲》

管弦乐

[英] 霍尔斯特曲



1

a. (后略)



b. (后略)



c. (后略)



2

(后略)



1. 全曲由三个部分组成。上面的曲调出现在乐曲的第几部分，它们的主奏乐器分别是什么？

弦乐器	木管乐器	铜管乐器	打击乐器
()	()	()	()

2. 对比主题 1 和 2，说一说它们在音色、速度、旋律上有什么不同？



民族管弦乐队

民族吹管乐器组



笛子



箫



唢呐



管子



笙

民族弹拨乐器组



柳琴



琵琶



三弦



阮



扬琴



古筝

民族打击乐器组



鼓



木鱼



钹



锣



云锣

民族拉弦乐器组



板胡



高胡



二胡

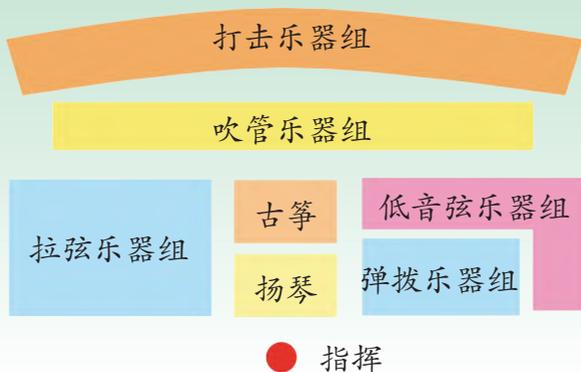


中胡

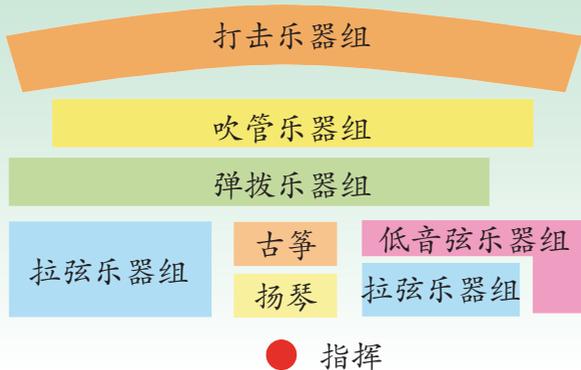


革胡

民族管弦乐队排列图 1



民族管弦乐队排列图 2



注：“低音弦乐器组”是由西洋低音弦乐器组成。

西洋管弦乐队

弦乐器组



小提琴



中提琴

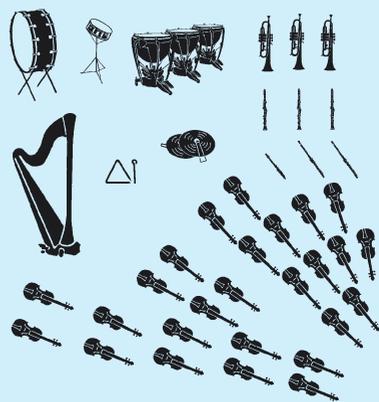


大提琴



低音提琴

西洋管弦



铜管乐器组



小号



长号



圆号



大号

木管乐器组



短笛

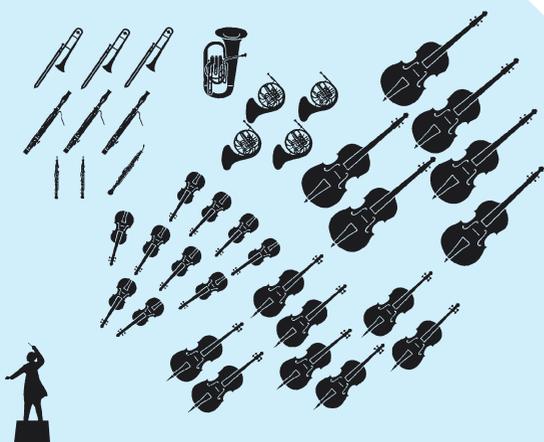
长笛

双簧管

单簧管

大管

乐队排列图



打击乐器组



排钟

小军鼓

镲

木琴

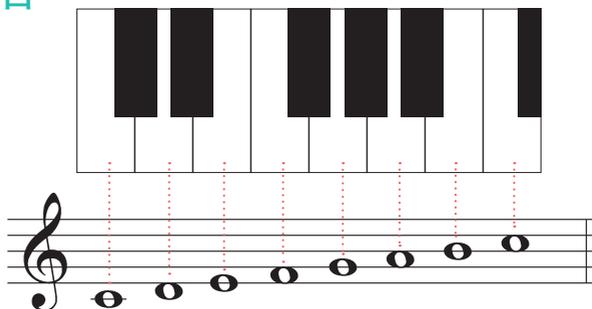
定音鼓

三角铁

大鼓

音乐的基础知识

一、音名和唱名



音名 C D E F G A B C

唱名 do re mi fa sol la si do'

二、常用音符和休止符

音符名称	全音符	二分音符	四分音符	八分音符	十六分音符
音符形状					
休止符名称	全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符
休止符形状					
时值比例					

三、附点音符

附点二分音符		$\text{dotted half note} = \text{half note} + \text{quarter note}$
附点四分音符		$\text{dotted quarter note} = \text{quarter note} + \text{eighth note}$
附点八分音符		$\text{dotted eighth note} = \text{eighth note} + \text{sixteenth note}$

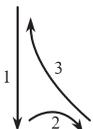
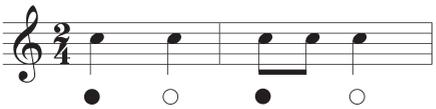
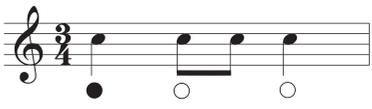
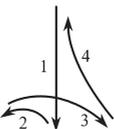
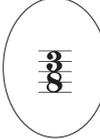
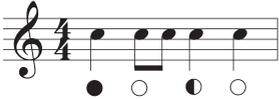
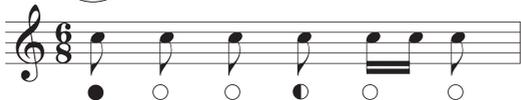
四、切分音



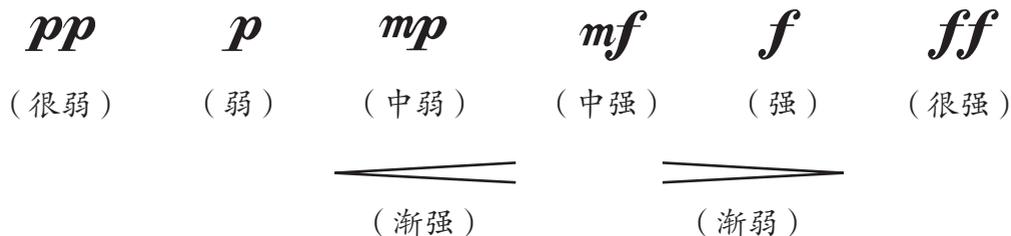
五、乐句和乐段



六、拍号与指挥图示

 <p>每小节两拍 以四分音符为一拍</p> 	 <p>每小节三拍 以四分音符为一拍</p> 
	
 <p>每小节四拍 以四分音符为一拍</p> 	 <p>每小节三拍 以八分音符为一拍</p>
	
 <p>每小节六拍 以八分音符为一拍</p> 	

七、力度记号



八、速度记号

慢速 稍慢 中速 中速稍快 快速

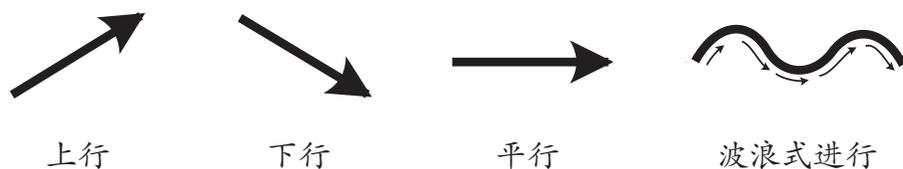
九、装饰音记号



十、变音记号

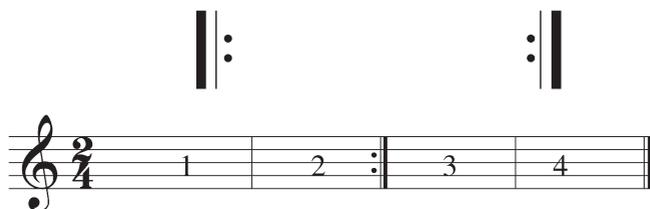


十一、旋律的进行



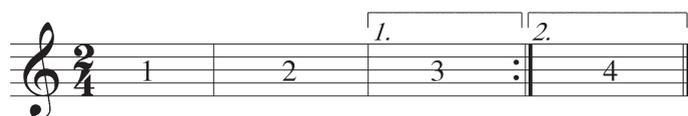
十二、反复记号

1. 反复记号



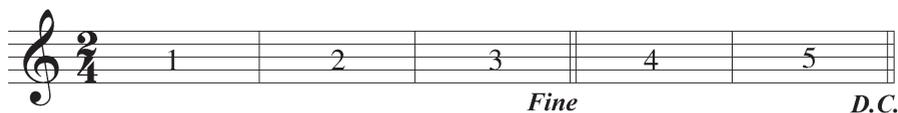
演唱(奏)顺序: 1—2—1—2—3—4

2. 反复跳越记号



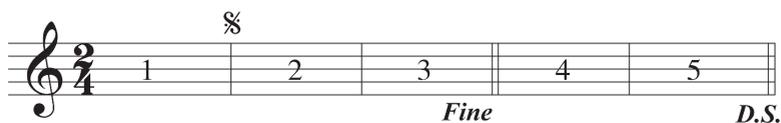
演唱(奏)顺序: 1—2—3—1—2—4

3. D.C. 反复记号



演唱(奏)顺序: 1—2—3—4—5—1—2—3

4. D.S. 反复记号



演唱(奏)顺序: 1—2—3—4—5—2—3

十三、弱起小节

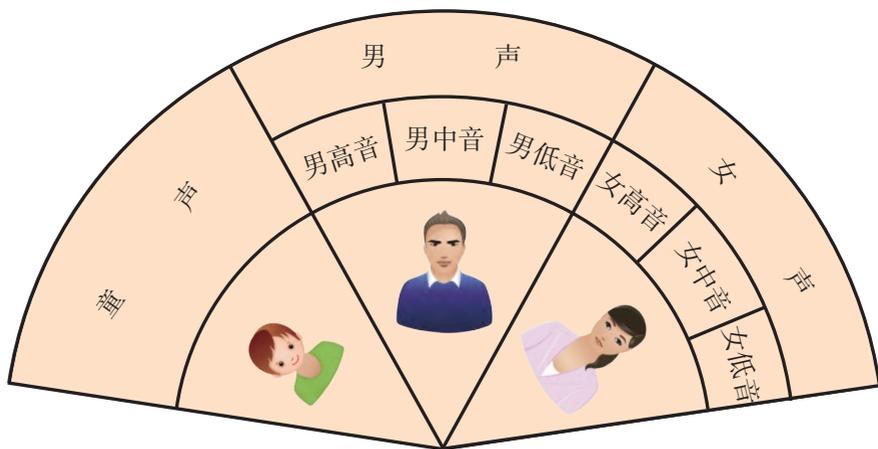
歌(乐)曲的开头或歌(乐)曲中某一段的开头,由弱拍或强拍的弱位置开始的叫做弱起小节。如:《国际歌》



十四、变换拍子



十五、人声分类



十六、演唱形式

独唱 由一个人单独演唱的形式。

对唱 由两个人或两组人一问一答式的演唱形式。

重唱 多声部歌曲的每一个声部由一个人演唱，如二重唱、三重唱、四重唱等。

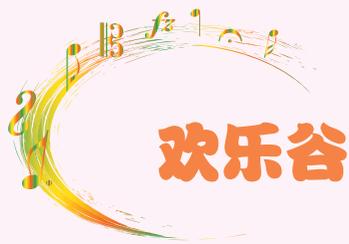
齐唱 由很多人共同演唱一个单声部的演唱形式。

轮唱 几组人分声部隔开一定时值依次进入，演唱同一旋律的演唱形式。

合唱 几组人分成几个声部，每个声部分别演唱各自的旋律，并形成一个歌唱整体的演唱形式。

合唱可分为同声合唱及混声合唱两大类。同声合唱可细分为女声合唱、男声合唱及童声合唱；混声合唱包括男、女声混声合唱及男声、女声、童声混声合唱。依据伴奏的条件，还可分出无伴奏合唱的演唱形式。

领唱 穿插在合唱中的独唱或重唱。



大中国

高枫词曲

我 们 都 有 一 个 家
名 字 叫 中 国， 兄 弟 姐 妹 都 很 多 景 色 也 不 错，
{ 家 里 盘 着 两 条 龙 是 长 江 与 黄 河 呀， 还 有 珠 穆 朗 玛 峰 儿
{ 看 那 一 条 长 城 万 里 在 云 中 穿 梭 呀， 看 那 青 藏 高 原 比 那
是 最 高 山 坡。 我 们 的 大 中 国 呀， 好 大 的 一 个 家，
天 空 还 辽 阔。
{ 经 过 (那 个) 多 少 (那 个) 风 吹 和 雨 打。
{ 永 远 (那 个) 永 远 (那 个) 我 要 伴 随
她。 中 国， 祝 福 你， 你 永 远 在 我 心 里， 中
国， 祝 福 你， 不 用 千 言 和 万 语。
语。

板块与图标说明

主要板块

说明

演唱

需要学习演唱的歌曲

聆听

需要欣赏的乐曲

知识与技能

需要掌握的知识与技能

编创与活动

围绕知识与技能的学习进行有效的练习



认识图标



本册编写人员：蔡 萍、杨俐嘉、李春艳

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学：

你手中的这本教科书采用绿色印刷方式印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程



绿色印刷产品

义务教育教科书

音乐

（五线谱）

六年级·上册

人民音乐出版社出版发行
北京新华印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开 4印张

2014年7月北京第1版

2019年8月北京第6次印刷

ISBN 978-7-103-04508-4

定价：7.35元

价格依据：京发改规〔2016〕13号

全国价格举报电话：12358

如发现印装质量问题请与人民音乐出版社联系

电话：010-58110572

ISBN 978-7-103-04508-4 02 >



9 787103 045084