



梦中家园



绿色印刷产品



定价：5.75元

审批号：京发改规 [2016] 13号 全国价格举报电话：12315

义务教育教科书



义务教育教科书

美术

二年级（上册）

人民美术出版社



美术

MEISHU

二年级（上册）

人民美术出版社

造型·表现

设计·应用

欣赏·评述

综合·探索



三月三 1

1. 有疏密变化的线条 2

2. 有趣的刮画 5

3. 小花猫在睡觉 8

4. 丰收了 10

5. 千姿百态的桥 12

6. 好看的器物 14



7. 新颖的小钟表 17

8. 电脑美术——我的新画板 20

9. 彩蝶 22

目录

10. 雪花飘飘 24

11. 我爱我家 26

12. 我的梦 28



13. 不倒翁 30

14. 看谁的风轮转得快 32

15. 多彩的挂饰 35

16. 农民画中的节日 38

17. 节日里 40

18. 走进动漫世界 42

19. 头饰 44



小提示:

同学们,我们的教科书已进入循环使用,请大家一定要爱护它。在书中回答问题时请用铅笔轻轻地书写。谢谢!

主 编: 杨 力
 副 主 编: 白彬华 许 平
 杨广馨 王振华
 张 桦
 编 委: 刘世彬 李雪梅
 年淑跃 吴 宁
 车朝晖 唐 颖
 李轶琳 刘 杰
 杨嘉栋 刘月娥
 王雪莹 乔丽珍
 刘金华 张百军
 贾小川
 责任编辑: 张百军 邹依庆
 教富斌 贾小川
 责任校对: 马晓婷
 美术设计: 邹依庆 张百军
 周德保
 摄 影: 郭 青
 责任印制: 康 强 胡雨竹

出版说明

本教科书是2001年版的修订本,是依据《义务教育美术课程标准》(2011年版)修订和完善的。

本教科书在修订过程中总结了十年来美术教育课程改革的成果,更新了美术教学观念,力求以学生发展为中心、以培养学生的创新精神和实践能力为重点,是一套适合北京及全国大中城市教育发展需要的素质教育美术教材。

本教科书的编写得到了中央美术学院、清华大学美术学院、华东师范大学、首都师范大学、北京教育学院、北京教育科学研究院和中央工艺美术学院附中等单位的专家及北京市各区县中小学美术教研员、美术教师的大力支持与帮助,在此表示衷心感谢。

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们:

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制,在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起,北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分:平版印刷》,绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料,生产过程注重节能减排,印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来,支持绿色印刷,选择绿色印刷产品,共同关爱环境,一起健康成长!

北京市绿色印刷工程

教育部2013年审定

义务教育教科书

美 术

二年级 上册

MEISHU ER NIANJI SHANG CE

北京教育科学研究院 编
人民美术出版社

人民美术出版社 出版

(北京市朝阳区东三环南路甲3号 邮编:100022)

北京印刷集团有限责任公司印装

全国新华书店发行

版次:2014年7月第1版 印次:2021年7月第8次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:3

ISBN 978-7-102-06339-3

定价:5.75元

京发改规[2016]13号

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系

电话:(010)67517796 67517639

姓名	年 月 日

义务教育教科书·美术

美

2

上册

(修订版)

二年级

主 编：杨 力
副 主 编：白彬华 许 平
 杨广馨 王振华
 张 桦

术

MEISHU



人民美术出版社
北京







同学们，你在这幅画中看到了什么？它给你的第一印象是什么？请你将它们描述下来。

“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢”。阳春三月，柳绿花红，一群活泼可爱的小朋友踏着春的节奏，欢呼雀跃放风筝。看，一个小朋友的鞋子都跑掉了！这可是画家匠心独具的细节处理哦。整幅画面安排饱满，线条流畅，色彩丰富，形象生动，洋溢着浓浓的节日气氛，表现出人们生活的美好、快乐和幸福。

三月三
(套色木版年画)
1984
臧恒望 李洪修

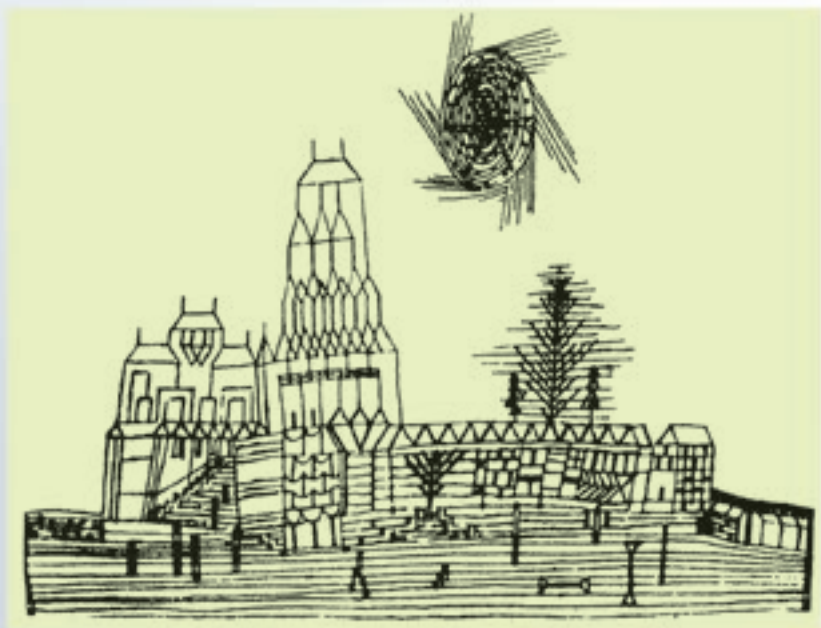
1

有疏密变化的线条



神骏图
(中国画局部)
唐代 韩幹

画家善于使用线条表现艺术形象。你看，这两幅作品，一幅线条流畅舒展，一幅线条横平竖直，在线的表现上各有特点，同时又有疏密变化，它们带给我们不同的美感。

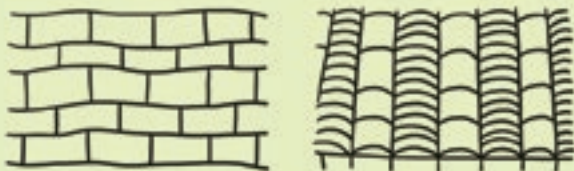


伯利德市郊 (素描) 1923
克利 (瑞士)



爷爷送给我一条小溪 (绘本) 2010 奥荷丽亚·弗提 (法国)

线条组合示例



我的发现

左侧的图例是由各种线条表现的，线条疏密的合理组合变化，可以使画面产生美感。

我来体验

尝试用各种线条画一画简单的图形，注意线条的疏密变化。



学生作品



林间 (装饰画) 古埃及
佚名 (埃及)



双鸟 (装饰画) 现代
安迪 (英国)

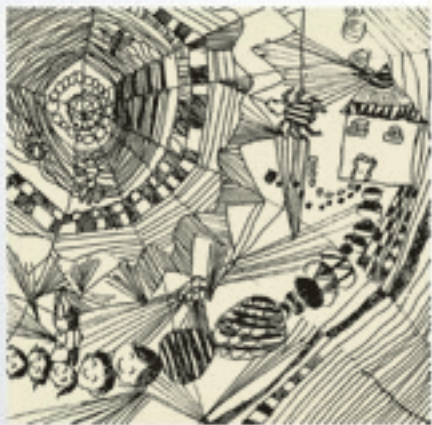
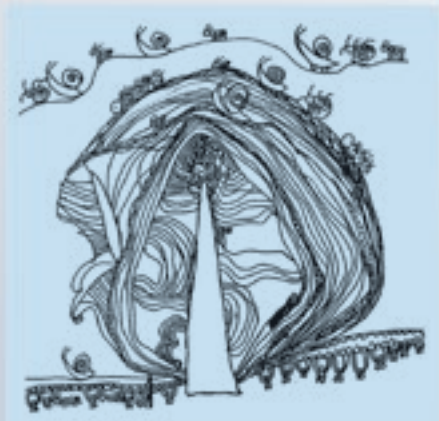


天鹅 (装饰画) 现代
马蒂斯 (法国)

我爱探究

怎样处理好局部的线条疏密变化和画面整体之间的关系?

我们的游乐场



网

学生作品



快乐的鱼



怪兽

艺术实践

请你用各种线条完成一幅有疏密变化的作品。



飞翔 教师范作

你面前的这张刮画纸就像艺术的魔法盒，打开它你就会发现五颜六色的世界。用竹签、钉子等工具，通过刮、画，一幅色彩绚丽的画就在黑色背景的映衬下出现了，多好看啊！

刮画的创作步骤



1. 涂底色。



2. 用黑色覆盖。

我的发现

刮画纸是通过涂色制作的，刮画时可以选择用竹签、钉子、回形针等工具。



刮画工具



3. 刮画创作。

我爱探究

1. 制作刮画纸时，你要在黑色下面藏些什么小秘密？

2. 教师范作是如何安排线条疏密、粗细变化使画面更好看的？



我来体验

试一试，怎样才能刮出粗细不同的线条？怎样刮才能不破坏下面的色彩？



童年的小河 教师范作



月夜 教师范作



老树逢春 教师范作



城市新貌 教师范作



猫

学生作品

我能创新

我能用不同的工具，
在画面上安排和表现好线条
的疏密、粗细变化。



等待



巨人



瓶花

艺术实践

根据本课所
学的刮画方法，
选择身边适合
的工具刮出一幅
画。注意线条的
粗细变化。



我家小区

我会评价 我学习了刮画的基本方法。□ 看谁的画面线条有粗细变化。

3

小花猫在睡觉



瞧，一群色彩各异的小花猫，快乐地挤在妈妈身边吃奶。猫妈妈舒展着四肢在酣睡，一脸幸福与安详！

小猫（插画） 20世纪 麦克·格雷涅茨（波兰）

我的发现

小猫会在它喜欢的地方睡觉，它们睡觉的姿态和地方各不相同，十分有趣。





黄猫还在睡觉呢 (绘本) 2014 李士欣

醉酒以后

我爱探究

怎样通过大和小及线条的变化表现画面的主次关系，并使作品更美观？



学生作品



我的梦想



睡午觉

我能创新

我还能用其他方法画出小花猫在睡梦中发生的有趣故事。

艺术实践

发挥你的想象力，创作一幅小花猫睡觉的故事画。注意画面的主次关系。

我会评价 我知道了画面要有主次关系。 看谁的画面有主有次并富有想象力。



菜篮子（农民画） 现代 朱永金

红红的西红柿、紫色的茄子、白色的大萝卜、金色的南瓜、翠绿的圆白菜……画面中各种各样的蔬菜五彩缤纷、形状各异，组合在一起就出现了前遮后挡的关系。《菜篮子》这幅作品表现出喜气洋洋的丰收景象！

我的发现

作品《菜篮子》里五颜六色的蔬菜错落有致地摆放着，表现出前后遮挡的关系，非常好看。



我来体验

试着摆一摆这些水果，怎样才能使它们前后遮挡自然又美观？



我爱探究

1. 小组研究, 学生作品中物体的前后关系是怎么表现的?
2. 各种蔬果的形状和色彩有什么特点?

艺术实践

画一画丰收的果实, 或者创作一幅表现丰收景象的作品。注意画面的前后遮挡关系。



打枣

好大的南瓜



我们在果园里

瓜果飘香

学生作品

我会评价 我学习了用前后遮挡关系来表现物体。□ 看谁的作品画面内容表现得更有趣。

5

千姿百态的桥



卢沟桥 1698

桥是为交通便利而修建的架空通道，它姿态万千，各具特色，既有体现着古代劳动人民精湛技术的石桥，也有如蛟龙腾飞的现代化的立交桥。这些桥都是设计者和建设者们智慧的结晶。



颐和园玉带桥 1736—1795



我的发现

卢沟桥是北京现存最古老的石造联拱桥，玉带桥是中国园林常见的独拱石桥。

立交桥是现代城市的交通设施。

桥上骤雨（版画） 1897 歌川广重（日本）



我爱探究

桥的构造多样，形式美观。你见过的桥在外形上有什么特点？

学生作品



我家门前的立交桥



颜色漂亮的多拱桥

我能创新

我能通过线的疏密和物体的遮挡关系等表现手法，把桥打扮得更加美丽。



多孔石桥 教师范作



环岛立交桥

艺术实践

运用自己喜欢的方法，表现自己印象中最美的桥。

我会评价 我了解了千姿百态、外形各异的桥。□ 看谁表现出了桥的独特外形特点。



鹰形陶鼎 新石器时代

这件陶鼎的外形是一只站立的雄鹰。它结实的身体、粗壮的双腿、圆睁的眼睛、尖利的嘴巴使陶鼎显得威武雄壮。鹰的尾巴垂到地上，与两条腿巧妙地构成了三个稳定的支点，体现了劳动人民的巧思。鹰形陶鼎是我国古代的雕塑珍品。



彩绘流壶 公元前9世纪 (伊朗)

我爱探究

这些陶器是干什么用的？造型有什么不同？是用什么材料做的？



瓦西利基陶罐 公元前2400年 (希腊)

小水杯的制作步骤



1. 团泥。



2. 捏杯身。



3. 搓泥条。



4. 粘把手。



制作工具

我的发现

本页的小水杯、小泥罐是用泥塑方法制作出来的。



小水杯

小泥罐的制作步骤

我来体验

试一试，怎样能把器物的壁做得一样厚，怎样将把儿安结实，怎样把装饰物安牢固？



1. 团泥。



2. 捏泥罐。



3. 搓泥条。



4. 装饰泥罐。



小泥罐



四季竹顺（紫砂茶具） 现代 潘胜军

学生作品



餐具

我能创新

我能运用各种泥塑方法，精心设计制作小器物，并按器物造型特点加以装饰。

酒具

水缸

石榴

茶具

艺术实践

根据本课所学的制作方法，小组合作捏一组造型新颖的小器物。

水桶

花瓶



小钟表是我们日常生活的好伙伴。各式各样的小钟表不但能准确地告知我们时间，而且还可以装点居室、美化环境。



我的发现

小钟表是计量和指示时间的仪器，它的外形和色彩多种多样，这里展示的卡通钟表生动有趣，装点着我们的生活。



我爱探究

小钟表包括哪些部分？各种形状的表针是干什么用的？你见过钟表里面的世界吗？



小钟表的制作步骤



1. 剪表盘。



2. 粘表盘。



3. 做表针。



4. 剪装饰物。



5. 安装表针、装饰物。



6. 完成作品。



银镯手表（工业设计） 1962
薇薇安娜·伯露·郝伯（瑞典）



手表系列 教师范作

我能创新

我能运用了解到的新科技，
并发挥想象设计一种新颖的钟表。



小猫咪 教师范作



青蛙 教师范作



雄狮 教师范作

学生作品



节节虫



小青蛙



热气球

艺术实践

用身边的废旧材料
做一个好看又新颖的小钟表，
制作要精细。



福到

我会评价 我学习了小钟表的制作方法。□ 看谁做的小钟表更新颖、更有趣。



雄狮（电脑绘画） 2011 徐聪林
电脑绘画的步骤

人类和动物都是地球母亲的儿女，大家共同生活在同一个家园里，都是好朋友。今天，让我们用一块新的画板，结合电脑的神奇魔力，画出我们心中可爱的动物朋友吧！



狮子（摄影） 现代 彭博



1. 用绘画软件新建一个文件，确定画面大小。

我的发现

1. 动物是人类的朋友，我们在一起和谐相处。

2. 新画板很神奇，可以选择不同的绘画工具作画。



2. 尝试用铅笔工具绘出线描稿。



3. 用蜡笔等工具涂色。



4.完成后，选择合适的格式保存。

我来体验

在数位板上可以通过用力的大小，实现线条的粗细、浓淡变化。试试吧！



变色龙 教师范作

绚丽的海底



学生作品



高个子长颈鹿

艺术实践

画出你喜爱的小动物，再用绘画软件的相框功能装点一下自己的作品。



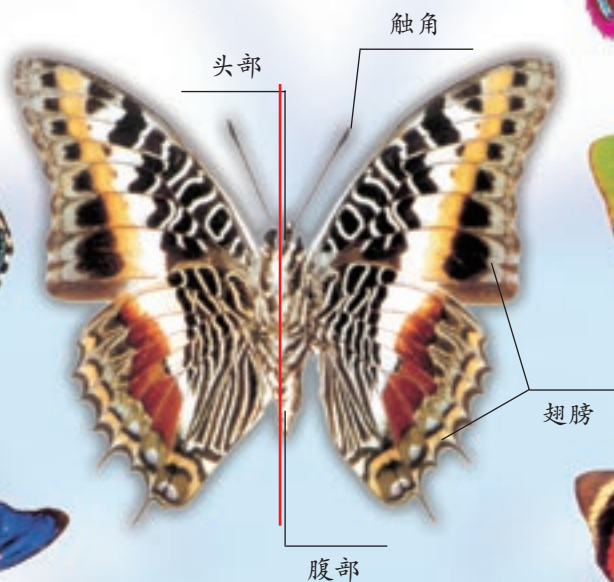
鹰

我会评价 我学习了用新画板画画。□ 看谁画的小动物生动有趣。

花丛中、草地上，美丽的蝴蝶翩翩起舞，将大自然装扮得更加多姿多彩！



蝴蝶（剪纸）现代



我的发现

1. 蝴蝶左右翅膀的花纹一样。
2. 蝴蝶身体的各部分左右对称。



剪贴彩蝶的步骤



1. 对折纸。



2. 剪蝴蝶轮廓。



3. 剪装饰花纹。



4. 粘花纹。



5. 完成作品。

小知识

对称形：指图形或物体在大小、形状和排列上，以某一点或线为基准，两边或多边的一一对应关系。



粉蝶 教师范作



我爱探究

想一想，在制作时如何使蝴蝶的外形、花纹对称，颜色怎样搭配更美丽？

黛蝶 教师范作



学生作品



艺术实践

根据本课所学的对称知识，剪贴出一只外形优美，颜色、花纹对称并做工细致的蝴蝶。



我的冬天（油画）1984 韦尔申

冬天，洁白的雪花给大地披上了漂亮的银装。小朋友们在雪地里堆雪人、打雪仗、滚雪球，多开心呀！

我的发现

空中飘落的雪，多呈六角形，像花，所以叫雪花。

雪花的制作步骤



1. 折纸后，撕出花瓣。



2. 试着把花瓣摆放在合适的位置上。



3. 粘贴。



4. 完成作品。

我来体验

雪花是怎么制作出来的？还有哪些表现雪花的方法？快来试一试吧。



我们家的雪人 教师范作



我爱探究

看一看，学生作品中的雪花外形有哪些不同？怎样用对称的方法做出飘落的雪花？

学生作品



妈妈和雪人宝宝

护士雪人



会走的雪人

艺术实践

根据你所了解的雪花外形，动手画一画或做一做漂亮的小雪花，并配上相应的场景。

我会评价 我了解了雪花的外形特点。□ 看谁做的雪花外形优美，谁的作品场景生动。



回家（农民画） 现代 杨凤忠

瞧，父母满载而归，孩子和奶奶笑脸相迎，小狗也在一旁高兴地蹦跳。多么幸福的一家啊！你的家、我的家，都是充满了欢乐和谐的家。家里有好多好多有趣的事呢！你也拿起画笔来描绘吧。



我的连衣裙（绘本） 2015 宫野聪子（日本）

侧面人物的画法示例



我的发现

《回家》作品中人物的朝向各不相同，动态表现各异。



我是小花匠 (绘本) 2011 格雷厄姆 (美国)

我能创新

我能描绘各种温馨、快乐、欢聚的场景，烘托出一家人欢乐祥和的气氛。



下棋

年夜饭



我会评价 我知道了侧面人物的特点。□ 看谁画的侧面人物生动，画面安排得当。

我来体验

作品中正面、侧面人物的动态是怎样表现的? 模仿着做一做吧。



学生作品

各得其乐

艺术实践

用绘画的方法表现你家里的趣事。注意正面、侧面人物的不同动态表现。

夏加尔是位会画梦的画家，他通过描绘梦中的故乡往事，抒发对家乡的无限热爱。瞧，画家经过大胆的想象和夸张，把故乡的人、动物和花树巧妙地组合在一起，并运用颜色渐变手法，在作品中创造出了梦幻般的奇妙感觉。



我和我的村庄（油画） 1911 夏加尔（俄国）



颜色渐变示意图

我来体验

试一试，你
也用颜色涂出渐
变效果吧！

我的发现

本课作品中多用颜色渐变来描绘奇妙梦境，非常有意思。

我能创新

美梦是多姿多彩的，如仙境一样遥远飘渺、似天宫神奇瑰丽。我还能用新奇的手法，表现美妙的梦。



可爱的小丑 教师范作

学生作品



绿色的梦



奇思妙想



神奇之旅

艺术实践

回忆一下你做过的美梦，用颜色渐变手法，把梦中的奇妙情景画下来，并讲给大家听。

我会评价 我学习了颜色渐变的涂色方法。□ 看谁画的梦奇妙又有趣。



小白兔与七品芝麻官 教师范作

不倒翁是我们喜爱的民间玩具，它中空底实，上轻下重，摇动不倒。不倒翁种类繁多，造型多样。瞧，不仅有芝麻官、小白兔，还有老渔翁、小娃娃、小动物等。它们形象夸张，多么有趣啊！

不倒翁的制作步骤



1. 团泥，做底座。



2. 组装。



3. 装饰。



无锡泥人 现代

我的发现

不倒翁色彩鲜艳，形象夸张，怎么推它就是不倒下，真可爱！



4. 完成作品。



不倒翁装饰示意



老渔翁 教师范作

我爱探究

1. 不倒翁不倒的原理是什么?

2. 同学们制作的不倒翁在材料、形象上都有哪些不同?



小老虎 教师范作



葫芦娃

学生作品



喜娃

村姑

我能创新

我能运用不同的废旧材料制作出新颖有趣的不倒翁形象。

艺术实践

用废旧的可乐瓶、乒乓球及纸张等材料,设计、制作一个造型别致、做工细致的不倒翁,并向同学介绍你的作品。



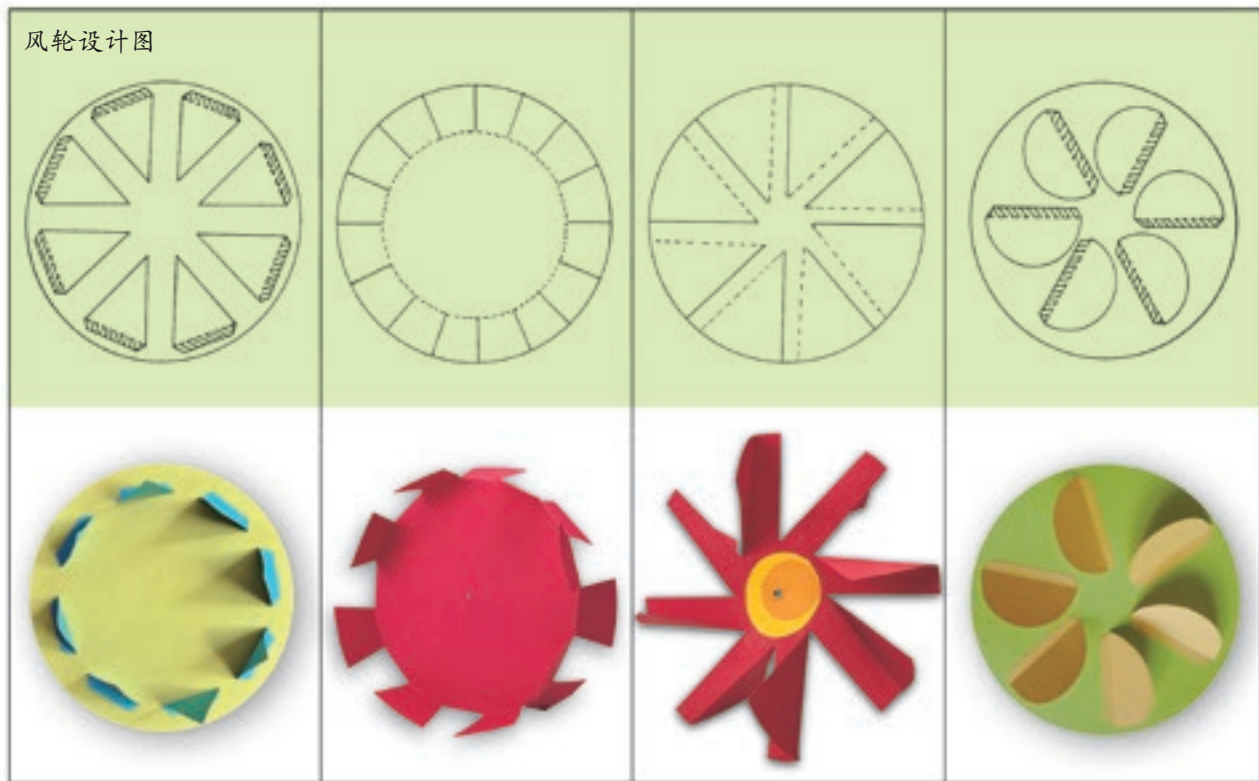
和风（雕塑）现代 叶晨

风轮的外形各异，色彩艳丽，装饰方法各不相同，在风力的作用下能够转动起来，非常好玩！

我的发现

风轮的设计多种多样。不同的设计也会使风轮在转速上发生变化。

风轮设计图



风轮的制作步骤



1. 将彩纸对折。



2. 在对折后的彩纸上画出风轮及叶片。



3. 剪成圆后，再剪出前后风轮的叶片。



4. 将上下叶片每隔一个依次对粘成立体。



5. 同向折上下风轮叶片。



6. 利用折、剪、卷、粘等方法进行装饰。

我爱探究

1. 在设计制作时，哪些部位会影响到风轮的转速？

2. 还能做出什么样的风轮？它们的装饰有什么特色？



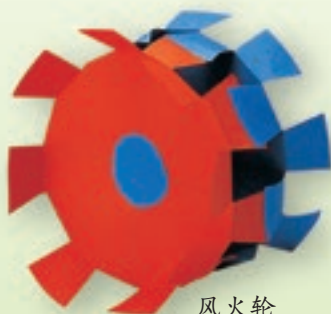
完成作品



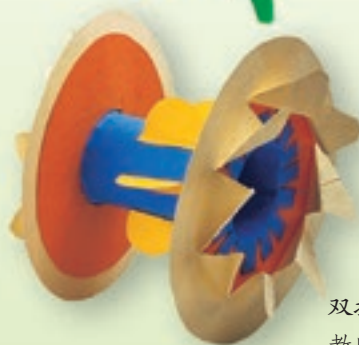
五彩风轮
教师范作



八叶风轮
教师范作



风火轮
教师范作



双排风轮
教师范作



我来体验

小组里的同学比一比，看谁的风轮组装牢固而且转得快。



学生作品



艺术实践

利用废旧材料和彩纸制作一个形状新颖、色彩漂亮、转得快的风轮。



过节啦！看，多姿多彩的挂饰为我们的家增添了祥和温馨的节日气氛！



五毒香包（山西） 现代



福字挂饰
教师范作



大吉挂饰
教师范作



挂饰的制作步骤



1. 将纸对折，剪出轮廓。



2. 粘贴轮廓。



3. 粘贴鱼尾、鱼鳍。

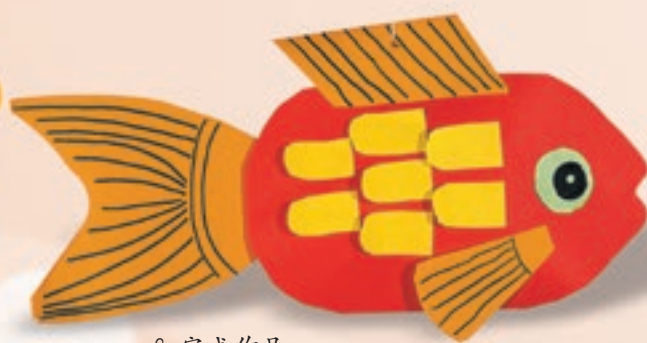


4. 粘贴鱼鳞。



5. 装饰鱼尾、鱼鳍。

学生作品



6. 完成作品。

我爱探究

1. 挂饰一般由几部分组成？它有什么特点？
2. 绳子怎样接才好呢？
3. 挂饰上怎样体现快乐与祝福？



鞭炮挂饰 教师范作



圆形挂饰 教师范作



牛头挂饰 教师范作



春来了挂饰 教师范作



鱼形挂饰 教师范作

我能创新

我还能用不同的方法和材料制作样式独特并有祝福寓意的挂饰。



艺术实践



学生作品



用身边的材料，设计、剪贴一个色彩鲜艳、样式别致并有祝福寓意的小挂饰。将小组同学的作品连在一起会更有趣。

我会评价 我学习了制作挂饰的方法。□ 看谁做的挂饰美观、可爱，又有祝福的美意。

我国地域广阔，各地的节日活动丰富多彩。许多农民画家用画笔描绘出节日里快乐幸福的场景。让我们一同走近农民画，走进画里的节日。



泼水节



端午节



望果节



跳花灯 (农民画) 现代 陈代斌 (湖南)

六月六 (农民画) 现代 王庭芝 (河南)



正月十五 (农民画) 现代 刘志炳 (江西)



我爱探究一

1. 你喜欢本课哪幅作品? _____
2. 你喜欢作品的原因是:
 - 有丰富美丽的色彩
 - 画中的人物很有趣
 - 画中的人物动态美
 - 表现的内容我喜欢



我爱探究二

1. 你在《腰鼓》这幅农民画中看到了什么？

2. 它的色彩和装饰有什么特点？人物的动态如何？你有什么样的感受？

腰鼓（农民画） 现代
李秀芳（陕西）

我来体验

模仿你喜欢的画中人物动作，体会人物的心情。



火狗舞（农民画） 现代 曾宝田（广东）

艺术实践

选一幅你喜欢的农民画，了解节日的时间和内容，并从色彩特点、人物特征等方面，在小组中大胆地描述它是如何表现节日气氛和人们快乐心情的。然后，小组选一位代表在班上汇报。

过年（农民画） 现代 李行华（辽宁）

我会评价 我能大胆地表达自己对农民画的感受。□ 看谁的描述准确生动。



吹手（农民画） 现代 曹佃祥

节日里，神州大地处处洋溢着喜庆祥和的气氛！瞧，吹手们鼓起腮帮，吹起唢呐；孩子们欢呼雀跃，打起腰鼓；人们兴高采烈，载歌载舞，舞起长龙，欢度佳节。



打腰鼓



舞龙灯

我的发现

节日庆祝活动中，人们用喜庆的色彩和优美的舞姿抒发他们快乐的心情，欢度节日。



越来越中国 教师范作

我爱探究

本课作品是怎样表现节日里人们的动态、表情的？如何用色彩渲染节日的气氛？



踩高跷



彩装游行

我来体验

请你先将要表现的人物动作做一做，体会人物动态的特点。

学生作品



舞狮子



舞蹈

艺术实践

尝试用夸张的动作、热烈的色彩，表现节日里人们的快乐心情和喜庆场面。

我会评价 我能大胆地表现人物动态和色彩。□ 看谁的画色彩丰富、人物动态传神。

在我们成长的过程中，许多有趣的动漫形象一直陪伴着我们。这些动漫形象活泼可爱，给我们带来了无限的欢乐。



我的发现

这些动漫形象都有好听的名字，有的是中国的，有的是外国的。他们有许多有趣的故事。



我爱探究

看一看，本课中的动漫形象与生活中真实的形象有哪些不同？想一想，他们在色彩和造型上各有什么特点？



艺术实践

1. 选择你喜欢的动漫形象，从外形、动态、表情、性格和色彩等方面进行描述，并说一说你喜欢的理由。讲一讲有关他们的故事。

2. 各小组可组成动漫形象模仿秀，在班上表演。

我会评价 我能从形象、色彩、动态、表情来评述动漫形象。□ 看谁的动漫形象评述更有趣。



头饰是指戴在头上的装饰物。世界上不同地区、不同民族的头饰多姿多彩，材质多样。这些头饰把人们打扮得更加美丽！



我的发现

通过研究发现，不同头饰的外形、色彩、材料和装饰手法各有特点，其中的意义也各不相同。

一、平面动物头饰的制作方法



二、立体动物头饰的制作方法



1. 在合适的位置剪口子。



2. 折叠后粘贴。



3. 粘上鼻子装饰物。



4. 粘上舌头。



5. 将鼻子、舌头粘在平面头饰上。



6. 完成作品。

我爱探究

平面头饰和立体头饰在制作方法上有什么不同？怎样将头饰更好地固定在头上？头圈的大小怎样调整？制作时应该注意什么？



拉环头饰
教师范作



公牛头饰
教师范作



绿叶头饰
教师范作

我能创新

根据故事内容，我能设计一套人物头饰和场景，并能表达我自己的创意。

《快乐的森林》演出



小老虎



学生作品



艺术实践

根据语文和音乐课的内容，小组创编故事，分角色制作头饰和场景，在班上表演。