



义务教育教科书

# 音乐

YIN YUE

四年级(上册) 五线谱



人民音乐出版社

义务教育教科书

# 音乐

四年级(上册)

(五线谱)

北京教育科学研究院 编写

主 编 敬 谱

副主编 程郁华



人民音乐出版社

# 目 录

## 第1课

 聆听 歌唱祖国 王 莘词曲 2

中华人民共和国国歌  
聂 耳曲 4

 演唱 中华人民共和国国歌  
田 汉词 聂 耳曲 6

我们美丽的祖国  
张名河词 晓 丹曲 8

 知识与技能

 二拍子指挥图示  
聂耳 重音记号 三连音

 编创与活动

## 第3课

 聆听 思乡曲 马思聪曲 17

 演唱 哦，十分钟  
陈镒康词 洲 鸣曲 16

大家来唱 意大利威尼斯民歌 18

 学吹竖笛 20

 知识与技能

小提琴  
附点二分音符 附点音符

 编创与活动

## 第2课

 聆听 牧 歌 蒙古族民歌  
海 默词 瞿希贤编曲 10

吉祥三宝 布仁巴雅尔词曲  
王 宝译配 13

 演唱 嘎达梅林 蒙古族民歌  
安 波记谱译配 12

我是草原小骑手  
刘雅华词 汪景仁曲 14

 知识与技能

附点四分音符 附点八分音符

 编创与活动

## 第4课

 聆听 梦幻曲 [德]舒 曼曲 22  
小夜曲 [奥]海 顿曲 26

 演唱 蓝色的雅特朗  
南斯拉夫民歌  
特维尔斯基词 洛克捷夫编曲  
雍 均译配 24

月亮月光光  
根据台湾童谣整理  
钟哲亮曲 28

 知识与技能

大提琴 舒曼  
弱起小节 海顿

 编创与活动

## 第5课

 聆听 渴望春天 [奥] 费贝克词  
[奥] 莫扎特曲  
姚锦新译配 32

 演唱 童心是小鸟  
韩景连词 平安俊曲 30

吹草哨儿  
金旭词 朴相俊曲  
紫荆译词 34

 知识与技能

 三拍子指挥图示  
莫扎特

 编创与活动

## 第7课

 聆听 伏尔加船夫曲 俄罗斯民歌 45  
拉德茨基进行曲

[奥] 约翰·巴普蒂斯特·  
施特劳斯曲 48

 演唱 小白船 朝鲜童谣  
[朝鲜] 尹克荣曲 44

山谷静悄悄  
徐继荣词 刘磬声曲 46

 知识与技能

力度记号

 编创与活动

## 音乐宫

56

## 第6课

 聆听 大海啊, 故乡 王立平词曲 40  
采茶扑蝶 刘庄曲 42

 演唱 小螺号 付林词曲 36  
赶海的小姑娘

马金星词 刘诗召曲 38

 知识与技能

上波音 上滑音 长笛

 编创与活动

## 第8课

 聆听 京剧锣鼓经 51  
京剧胡琴曲牌 52

 演唱 甘洒热血写春秋  
《智取威虎山》剧组词曲 50

龙里格龙  
魏明伦词 姚明曲

朱良镇编合唱 53

 学吹竖笛 54

 知识与技能

京剧的武场 京剧的文场

 编创与活动

## 欢乐谷

小孩世界

刘上丽词 张朝曲

61





$\frac{2}{4}$

## 二拍子指挥图示

每小节两拍  
以四分音符为一拍



1. 请跟着音乐唱一唱歌曲。
2. 听歌曲，按照二拍子指挥图示进行指挥。

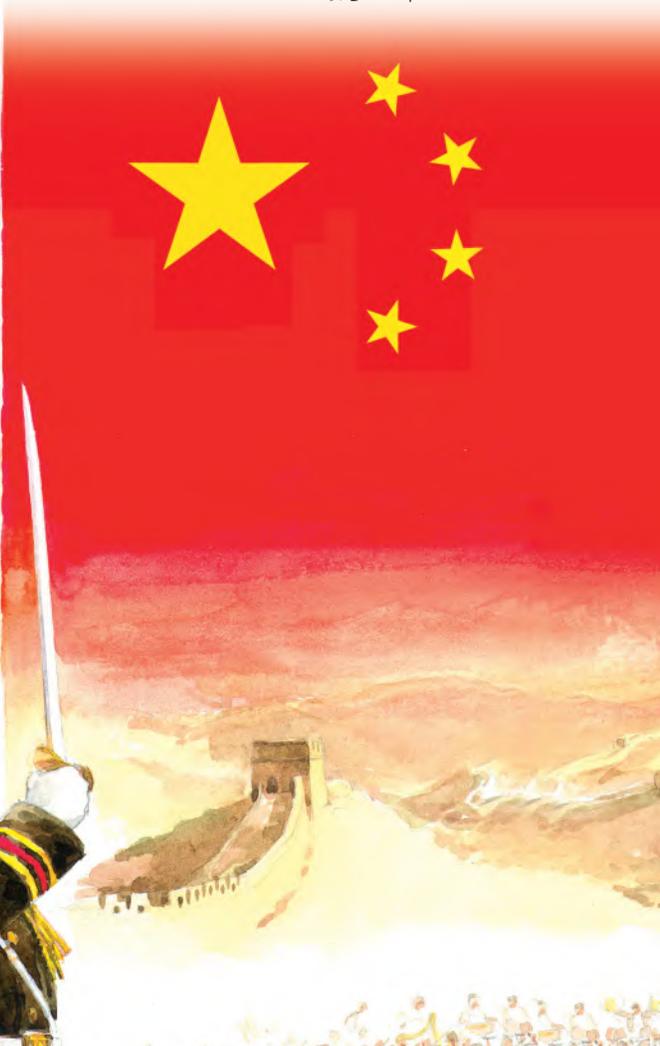




# 中华人民共和国国歌

管乐合奏

聂耳曲



1. 歌曲的情绪是\_\_\_\_\_。

优美抒情    欢快活泼    雄壮有力    忧愁哀伤

2. 唱一唱，体会乐曲旋律上行所表现的情绪。





**聂耳** (1912—1935)

人民音乐家。他创作的《义勇军进行曲》在新中国成立后，被确定为中华人民共和国国歌。代表作：《开路先锋》、《大路歌》、《码头工人》、《铁蹄下的歌女》、《毕业歌》、《卖报歌》等。



**《中华人民共和国国歌》原名《义勇军进行曲》，是抗日战争影片《风云儿女》的主题歌。**

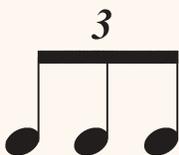




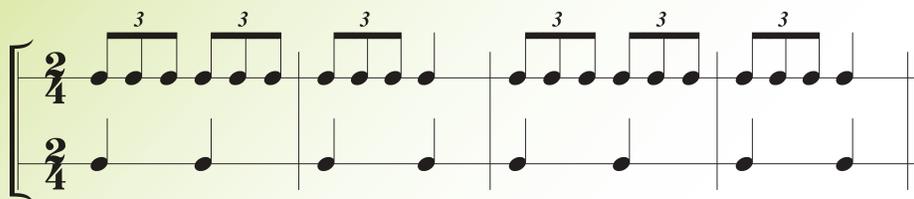
## 重音记号



## 三连音



### 1. 读一读，拍一拍。



2. 唱一唱歌曲中带有“”的乐句，体会“”的作用。

3. 演唱歌曲，感受“>”在歌曲中的作用。



# 我们美丽的祖国

齐 唱



张名河词  
晓 丹曲

中速 自豪、充满活力地



1.什么地方 四季常开 鲜艳的花朵? 我们的祖国  
2.什么地方 到处充满 幸福和欢乐? 我们的祖国



美丽的祖国。 亲 爱 的 叔 叔 阿 姨  
美丽的祖国。 飘 扬 的 五 星 红 旗



像蜜蜂一样辛勤地劳动，花丛中，  
像朝霞一样绚丽灿烂，阳光下，



为我们创造那甜蜜的生活。  
和我们永远同唱理想之歌。



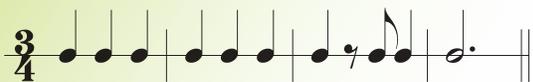
啦啦啦啦啦！啦啦啦啦啦！啦啦啦啦啦啦啦！



啦啦啦啦啦！



### 1. 读一读下面的节奏。



### 2. 唱一唱歌曲，体会歌曲的情绪。



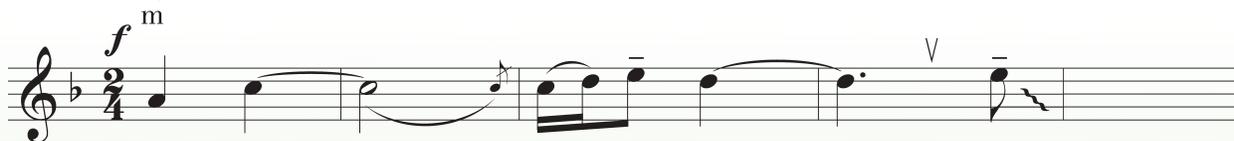
# 第2课



## 牧

稍慢 自由地

无伴



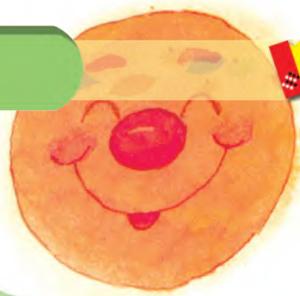
翠 绿 的 草 地 上 (哎)



羊 群 像 珍 珠 撒



1. 唱一唱歌曲，感受草原美丽的风光。



# 歌

奏合唱

蒙古族民歌  
海 默词  
瞿希贤编曲

跑 着 白 羊，  
在 绿 绒 上。

The image shows two staves of musical notation. The first staff contains the melody for the lyrics '跑 着 白 羊，' (pǎo zhe bái yáng,). The second staff contains the melody for the lyrics '在 绿 绒 上。' (zài lǜ róng shàng.). The notes are simple, with some beamed eighth notes and a final whole note.

2. 听一听，想一想，在表现形式上这首合唱歌曲与学习过的合唱歌曲有什么不同？



# 嘎达梅林

独 唱

蒙古族民歌  
安波记谱译配

中速稍慢 赞美地



l m m r m s l d l

1.南方飞来的小鸿雁啊,不落长江  
2.北方飞来的大鸿雁啊,不落长江  
3.天上的鸿雁从南往北,飞是追求  
4.天上的鸿雁从北往南,飞是躲避



不 呀 不 起 飞, 要 说 起 义 的  
不 呀 不 起 飞, 要 说 造 反 的  
太 阳 的 温 暖, 反 抗 王 爷 的  
北 海 的 寒 冷, 造 反 王 起 义 的



嘎 达 梅 林 是 为 了 蒙 古 人 民 的 土 地。  
嘎 达 梅 林 是 为 了 蒙 古 人 民 的 土 地。  
嘎 达 梅 林 是 为 了 蒙 古 人 民 的 利 益。  
嘎 达 梅 林 是 为 了 蒙 古 人 民 的 利 益。

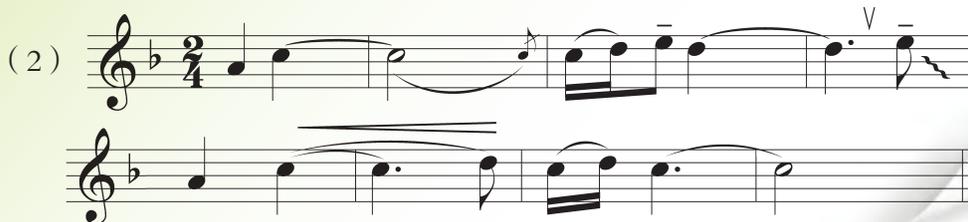




1. 选择正确的情绪演唱歌曲，并在演唱中体会。

深情地      愉快地      悲伤地

2. 唱一唱，体会下列两段旋律的节奏特点。



## 吉祥三宝

对 唱

布仁巴雅尔词曲  
王      宝译配

爸爸，太阳出来月亮回家了吗？

对了。

星星出来太阳去哪里了？

在天上。

我怎么找也找不到它？

回家啦。

太阳月亮星星就是吉祥的一家。



体会歌曲特点，分角色演唱歌曲。



# 我是草原小骑手

独唱

刘雅华词  
汪景仁曲



稍快 自豪地



我 是 草 原 小 骑 手 呀， 牧 马 鞭 儿  
我 是 草 原 小 射 手 呀， 拉 满 弓 儿  
我 是 草 原 小 摔 跤 手 呀， 头 上 裹 着



拿 在 手 呀， 马 儿 带 我  
显 身 手 呀， 大 雁 见 我  
绿 彩 绸 呀 推 倒 一 头



向 前 飞 呀， 风 儿 在 我 身 边  
绕 道 飞 呀， 黄 羊 见 我 躲 着  
小 马 驹 呀， 扳 倒 一 头 小 花



吼 走 牛 呀， 啊 哈 啊 哈 嗨， 啊 哈  
呀， 啊 哈 啊 哈 嗨， 啊 哈  
呀， 啊 哈 啊 哈 嗨， 啊 哈



嗨 嗨， 我 是 草 原 小 骑 手 呀。  
嗨 嗨， 我 是 草 原 小 射 手 呀。  
嗨 嗨， 我 是 草 原 小 摔 跤 手 呀。



唱一唱，连一连。

《金孔雀轻轻跳》 《我是草原小骑手》 《我的家在日喀则》

蒙古族风格

藏族风格

傣族风格



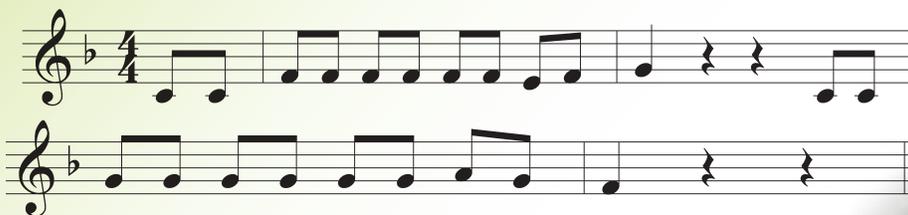
附点四分音符



附点八分音符



1. 找到歌曲中带有“”和“”的乐句，并唱一唱。
2. 请把下列曲谱中的“”改成“”，并唱一唱。





# 第3课



## 哦，十分钟

齐唱

陈镒康词  
洲鸣曲

欢快地

1. 下 课 的 铃  
2. 下 课 的 铃

声， 送 来 十 分 钟， 来 吧， 来 吧，  
声， 送 来 十 分 钟， 来 吧， 来 吧，

大 家 来 轻 松， 让 那 疲 劳 的 眼 睛 看 看 蓝  
大 家 来 活 动， 让 那 握 笔 的 手 指 摸 摸 皮

天， 让 那 紧 张 的 大 脑 吹 进 清 风。  
球， 让 那 快 活 的 叫 喊 冲 出 喉 咙。

哦， 十 分 钟！ 哦， 十 分 钟！ 十 分 钟，  
十 分 钟， 哦， 十 分 钟！  
哦， 十 分 钟！



1. 采用连音、断音的唱法演唱歌曲。
2. 用“”编创四小节节奏。

$\frac{2}{4}$



# 思乡曲

小提琴独奏

马思聪曲



稍慢



《思乡曲》是马思聪1937年创作的《内蒙组曲》中的第二首。该曲由一首北方民歌引发灵感谱写而成，是中国现代民族音乐中的一部经典之作。



## 小提琴



1. 音乐表达了以下哪些情绪?

忧伤 欢快 期待 悲壮 凄凉 激动 思念

2. 说一说，你还听过哪些小提琴独奏曲?



# 大家来唱

合唱

意大利威尼斯民歌

中速

*p*

*m*

r d r

唱! 大家来唱, 唱! 一起来

唱! 你也唱, 我也唱, 大家来唱!

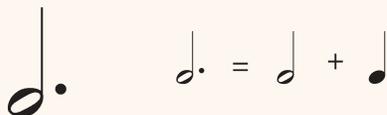
唱! 一起来唱!



1. 为歌曲划分乐句，用  画出节奏相同的乐句，并唱一唱。
2. 画出第三乐句的旋律线。



## 附点二分音符



## 附点音符

附点二分音符		$\text{Dotted half note} = \text{half note} + \text{quarter note}$
附点四分音符		$\text{Dotted quarter note} = \text{quarter note} + \text{eighth note}$
附点八分音符		$\text{Dotted eighth note} = \text{eighth note} + \text{sixteenth note}$

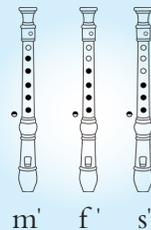


唱一唱，注意声部之间的协和。





## 基本练习



### 一、长音练习

上行  
下行

二、长音形成下面的情况，哪些是正确的？哪些是错误的？错误是怎么形成的？



### 三、高音m'、f'、s'的练习

Tu      Tu      Tu      Tu      Tu





# 第4课



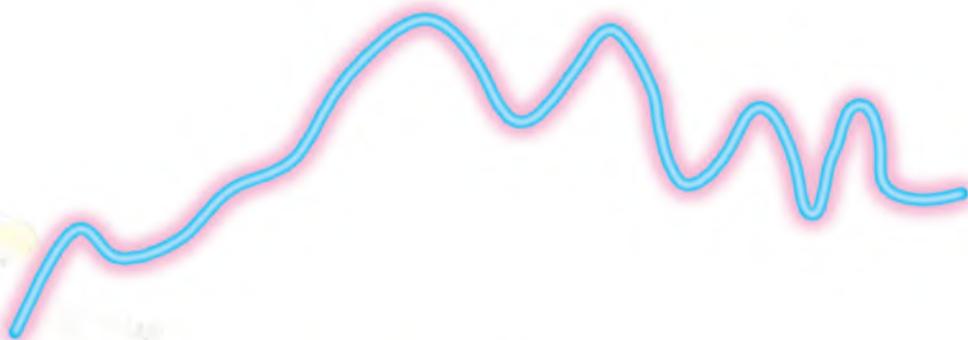
## 梦幻曲

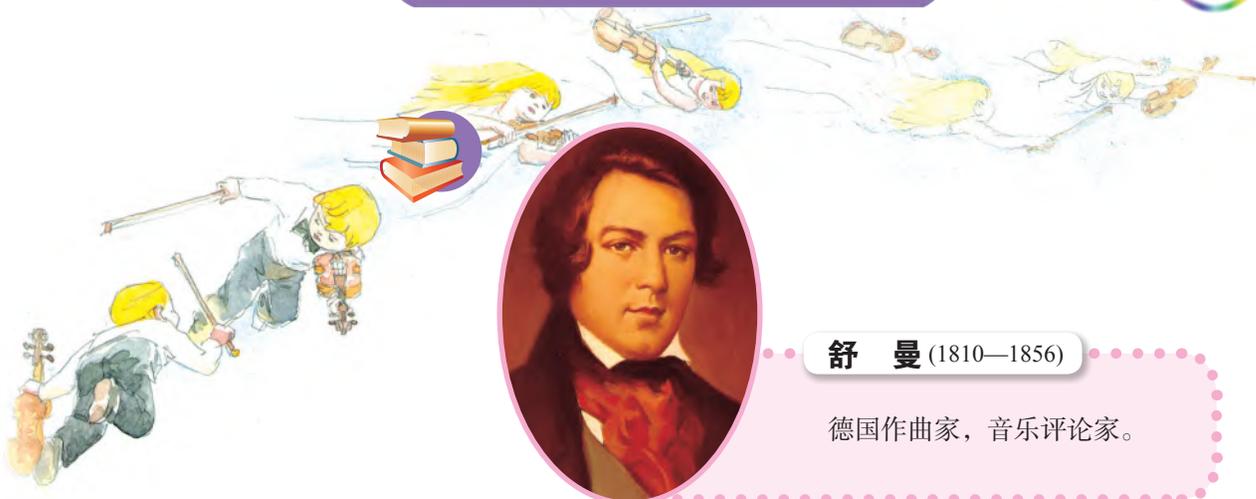
大提琴独奏



[德] 舒曼曲

稍慢





舒曼 (1810—1856)

德国作曲家，音乐评论家。



### 大提琴



1. 跟着音乐哼唱主题，用手势表示旋律的起伏。

2. 想一想，连一连。

《天鹅》

《野蜂飞舞》

《思乡曲》

小提琴

大提琴

小提琴



# 蓝色的雅特朗

齐唱、合唱



南斯拉夫民歌  
特维斯基词  
洛克捷夫编曲  
雍 均译配

从容、流畅、柔美地

*f* d r m r d si l s,



1. 尽管我身在 远方, 可是我心在故乡,  
2. 我能否重归 故乡? 亲爱的我的故乡!



光明的斯普里脱故乡, 海浪在拍岸歌唱! } 美  
再走上熟悉的小路, 重闻到泥土芳香! }



丽的马丽扬, 心爱的斯普里脱故乡, 蓝



色的雅特朗, 啊! 我的神圣的海洋!



1. 用连贯、圆润的声音演唱下面的曲谱。

Musical score for exercise 1, consisting of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is written in the upper staff and the accompaniment in the lower staff.

2. 想一想，演唱歌曲时应在哪些地方换气，用“V”在歌谱中标注出来。

3. 根据下列节奏，用  和  为歌曲伴奏。

Rhythm exercise score with two staves. The upper staff uses a triangle icon for a quarter note and the lower staff uses a triangle with dots icon for a quarter note. The time signature is 6/8.

# 小



1. 听辨乐曲的主题，并随着音乐哼唱主题。
2. 聆听乐曲，说一说哪种乐器在演奏。
3. 模仿演奏动作。



小提琴



中提琴



大提琴



低音提琴

# 夜曲

弦乐四重奏

[奥]海顿曲



海顿 (1732—1809)

奥地利作曲家。



# 月亮月光光

合唱

根据台湾童谣整理  
钟哲亮曲

稍慢 深情地

m s l d r V

1. 4. 月 亮 月光 光, 起 厝 田 中  
2. (月) 亮 月光 光, 照 入 房 间  
3. (月) 亮 月光 光, 照 到 大 厅

V V V

央, 树仔 橄 花 开 香, 亲 像 水 花  
门, 新被 席 新 开 香, 要 晒 新 门  
门, 糖仔 饼 摆 桌 上, 爱 吃 三 色

1-3. 4.

园。 2. 月 园。 啊! 唔  
床。 3. 月  
糖。 4. 月

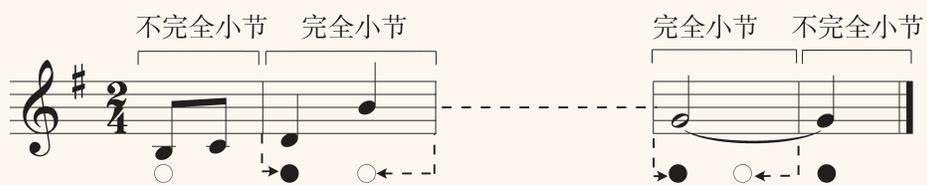


请选择合适的声音演唱歌曲。

优美 连贯 浑厚 弹跳



## 弱起小节



找到下列曲谱中“do”的位置，并唱一唱。





# 第5课



## 童心是小鸟

齐唱

韩景连词  
平安俊曲

中速 喜悦地

m d s, d m l s

我把小树苗 栽到 春天的故事里，  
我把小蜻蜓 送回 夏天的目光里，  
我把小鸽子 放飞 在秋天的歌声里，  
我把小雪人 堆在 冬天的童话里。  
啦啦啦啦啦啦啦！ 啦啦啦啦啦啦啦！  
童心 是小鸟， 羽毛 很美丽，  
飞来飞去在四季的怀抱里。 怀抱里。  
啦啦 啦啦啦啦啦！



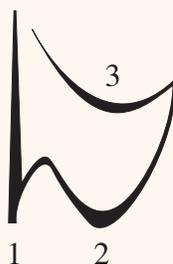
1. 设计不同的演唱形式演唱歌曲。
2. 唱一唱歌曲中   的衬词部分，体会它对表达情绪的作用。



$\frac{3}{4}$

### 三拍子指挥图示

每小节三拍  
以四分音符为一拍



1. 用三拍子指挥图示指挥歌曲《童心是小鸟》。

2. 按照拍号为下列的曲谱画小节线。





# 渴望春天

合唱

[奥] 费 贝 克 词

[奥] 莫 扎 特 曲

姚 锦 新 译 配



愉快地

d

1. 来 吧! 亲 爱 的 五 月, 给 树 林 穿 上 绿  
2. (冬) 天 也 曾 给 我 们 带 来 了 许 多 欢  
3. (当) 小 鸟 唱 起 歌 儿, 报 告 春 天 来

衣, 让 我 们 在 小 河 旁, 看  
喜, 在 我 们 在 小 河 旁, 看  
临, 在 我 们 在 小 河 旁, 看  
在 青 草 地 上 跳 舞, 又

紫 罗 兰 开 放。 我 们 是 多 么  
家 欢 聚 一 起。 我 们 是 多 么  
是 一 番 欢 欣。 啊 来 吧 可 爱 的



愿 意, 重 见 那 紫 罗 兰, 啊 来 吧 亲 爱 的  
小 屋, 还 做 各 种 游 戏, 在 自 由 可 爱 的  
五 月, 快 带 来 紫 罗 兰, 也 多 多 带 来

五 大 布  
地 上, 乘 雪 车 旅 行 去。 2. 冬  
谷 鸟 和 伶 俐 的 夜 3. 当  
3. 当 莺。



### 莫扎特 (1756—1791)

奥地利作曲家。代表作：歌剧《费加罗的婚礼》、《唐璜》、《魔笛》，交响曲《降E大调第三十九交响曲》、《g小调第四十交响曲》等。



1. 唱一唱歌曲，说一说你的感受。
2. 唱一唱，体会   中乐句的异同点。



# 吹草哨儿

齐唱、合唱



金 旭词  
朴相俊曲  
紫荆译词

中速 风趣地



1. 啵哩哩, 啵哩哩, 哨声像银铃。多好听,  
2. 啵哩哩, 啵哩哩, 哨声像银铃。多好听,  
3. 啵哩哩, 啵哩哩, 哨声像银铃。多好听,



忙耕耘。春风一刻值千金, 莫耽误节令。  
好风景。天高水阔凭鱼跃, 满眼是银鳞。  
笑冰凌。春天一到雪融尽, 原野花似锦。



啵哩哩, 啵哩哩, 啵哩哩。万紫千红春天又来临。



1. 2. 3.

摘草叶，口中吹，哨音像银铃。越吹越欢欣。



1. 找到下列曲谱中“do”的位置，并唱一唱。

(1)

(2)

2. 用“”编创四小节节奏。



# 第6课

## 小螺号

独唱

付林词曲



稍快 欢快地

l. m m l. m m m

小螺号 嘀嘀嘀吹，海鸥听了展翅飞，小螺号  
 嘀嘀嘀吹，浪花听了笑微微。小螺号 嘀嘀嘀吹，  
 声声唤船归啰，小螺号 嘀嘀嘀吹，阿爸听了快快  
 回啰。茫茫的海滩，蓝蓝的海水，  
 吹起了螺号 心里美吔。



读一读，拍一拍。

2/4



上波音



上滑音



找出《小螺号》歌曲中有上波音和上滑音的乐句，试着用有装饰音、无装饰音的两种方法演唱，说说有什么不同？





# 赶海的小姑娘

齐唱



马金星词  
刘诗召曲

愉快、活泼地

*m m f m r d d s,*



1. 松软软的海滩(哟)金黄黄的沙, 赶海的小姑娘  
2. 腥咸咸的海风(哟)清爽爽地刮, 吹乱了小姑娘



光着小脚丫。珊瑚礁上捡起了一枚海螺,  
缕缕黑头发。姑娘轻轻哼起了一支渔歌,



抓住了水洼里一呀一对虾。找呀找呀  
盖上了水洼里一抹晚霞。唱呀唱呀



找呀找呀找, 挖呀挖呀挖呀挖呀挖,  
唱呀唱呀唱, 跳呀跳呀跳呀跳呀跳,





一只小篓装不下，装呀装不下呀装呀装不下。  
姑娘提篓跑回家，跑呀跑回家呀跑呀跑回家。



哎 哟哟哎 哟哟哎。



### 1. 演唱歌曲，并填空。

速度	节拍	情绪

### 2. 听老师弹琴，把旋律补充完整，并唱一唱。





# 大海啊，故乡

——选自电影《大海在呼唤》



独唱

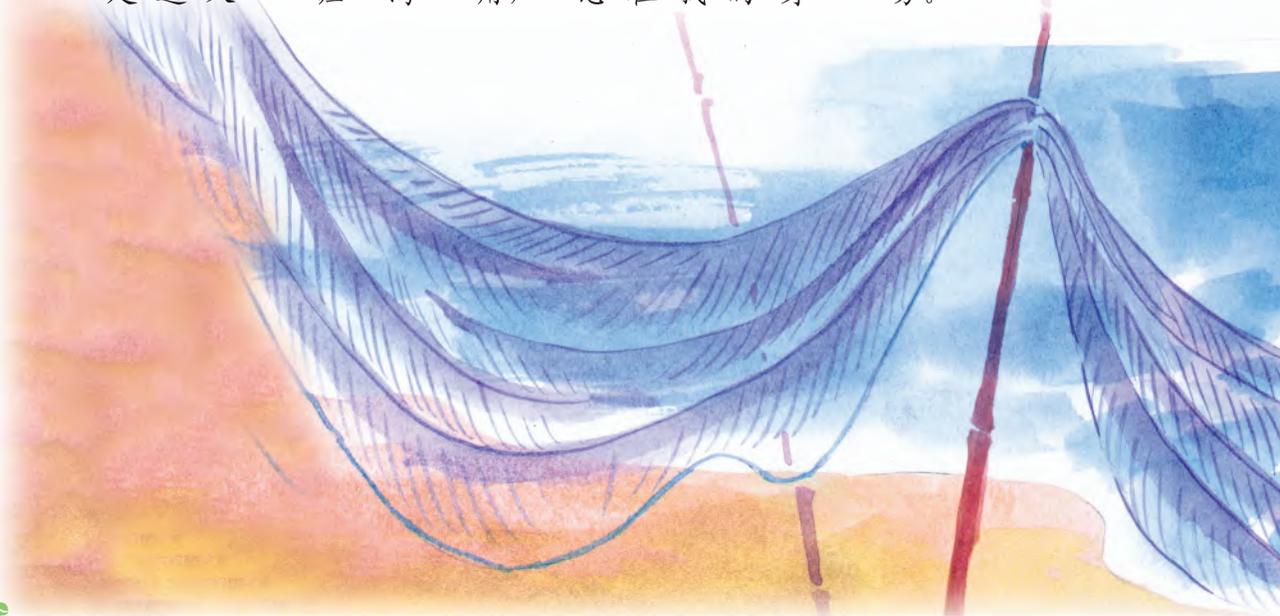
王立平词曲

中速 深情地

*d*

小时候 妈妈对我讲，大海就是我故乡，  
 海边 出生，海里成长。  
 大海啊大海，是我生活的地方，  
 大海啊大海，就像妈妈一样，  
 海风吹 海浪涌，随我漂流四方。  
 走遍天 涯海角，总在我的身旁。

(后略)







# 采茶扑蝶



长笛、大提琴、竖琴三重奏曲

刘 庄曲



1. 乐曲第一部分中，旋律 1 出现了三次，每次的主奏乐器是：

第一次\_\_\_\_\_

第二次\_\_\_\_\_

第三次\_\_\_\_\_

2. 跟着音乐哼唱旋律 2，并在其出现时举手示意。



# 长 笛





# 第7课

## 小白船

合唱

朝鲜童谣  
〔朝鲜〕尹克荣曲



s l s m

1. 蓝 蓝的 天 空 银 河 里, 有 只 小 白  
2. 渡 过 那 条 银 河 水, 走 向 云 彩

船,  
国, 船 上 有 棵 桂 花 树,  
走 过 那 个 云 彩 国,

白 兔 在 游 玩。 桨 儿 桨 儿  
再 向 哪 儿 去? 在 那 遥 远 的

看 不 见, 船 上 也 没 帆, 飘  
地 方, 闪 着 金 光, 晨

呀 星 是 飘 灯 呀, 飘 向 西 照 天。  
星 是 灯 塔, 照 呀 照 得 亮。



1. 用三拍子指挥图示划拍，感受歌曲的节拍特点。
2. 根据歌曲设计节奏型，选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。



# 伏尔加船夫曲

独 唱



俄罗斯民歌



慢速

*ppp*  
s m l m



8 哎 哟 嗬, 哎 哟 嗬, 齐 心 合 力 把 纤 拉!



8 哎 哟 嗬, 哎 哟 嗬, 拉 完 一 把 再 拉 一 把!



8 穿 过 茂 密 的 白 桦 林, 踏 开 世 界 的 不 平 路!



8 哎, 哎, 努 力 把 纤 绳 拉, 对 着 太 阳 唱 起 歌。 哎 哟 嗬, 哎 哟 嗬, (后略)



1. 歌曲中多次用到



唱一唱, 体会音乐形象。

哎 哟 嗬, 哎 哟 嗬,

2. 按先后顺序将歌曲中运用的力度记号写在横线上。

\_\_\_\_\_

3. 男低音的声音有什么特点? 说一说对于歌曲情绪与情感的表达有什么作用?



# 山谷静悄悄



齐 唱

许继荣词  
刘磬声曲

轻柔、优美地

*p*

*p* m d s s m d *mp*

山 谷 里， 静 悄 悄， 什 么 在 飘 飘？  
 山 谷 里， 静 悄 悄， 什 么 在 闪 耀？  
 山 谷 里， 静 悄 悄， 什 么 在 奔 跑？

薄 薄 的 雾， 淡 淡 的 烟， 飘 呀 飘 得 高。  
 紫 杜 鹃， 红 梅 花， 开 呀 开 得 俏。  
 小 溪 流， 小 野 兔， 活 蹦 又 乱 跳。

*p*

*mp*

山 谷 里， 静 悄 悄， 谁 在 把 鼓 敲？

地 质 队 叔 叔 的 小 铁 锤， 敲 得 山 谷 叮 咚 叫。

*p* *pp*

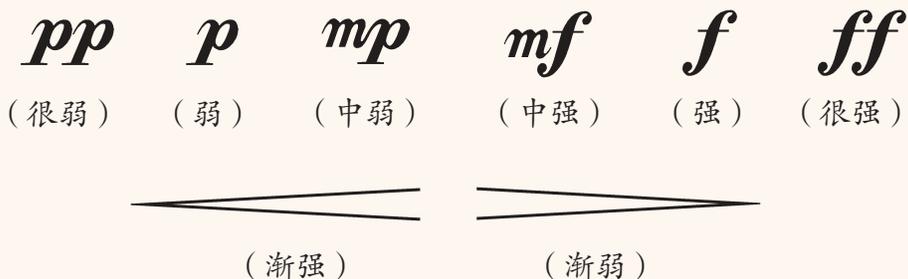
叮 咚 叮 咚， 叮 咚 叮 咚， 叮 咚 叮 咚！



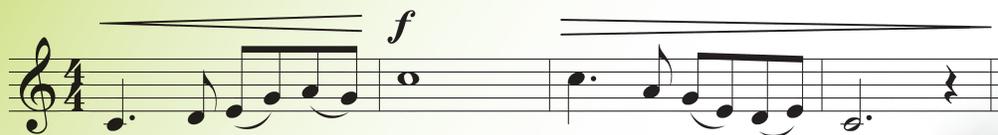
1. 唱一唱   的曲谱，对比节奏型，说说有什么不同？
2. 唱一唱   的曲谱，在歌曲中找出相同的乐句。



## 力度记号



请你按照力度标记试着演唱下面的曲谱。





# 拉德茨基进行曲

管弦乐

[奥] 约翰·巴普蒂斯特·施特劳斯曲



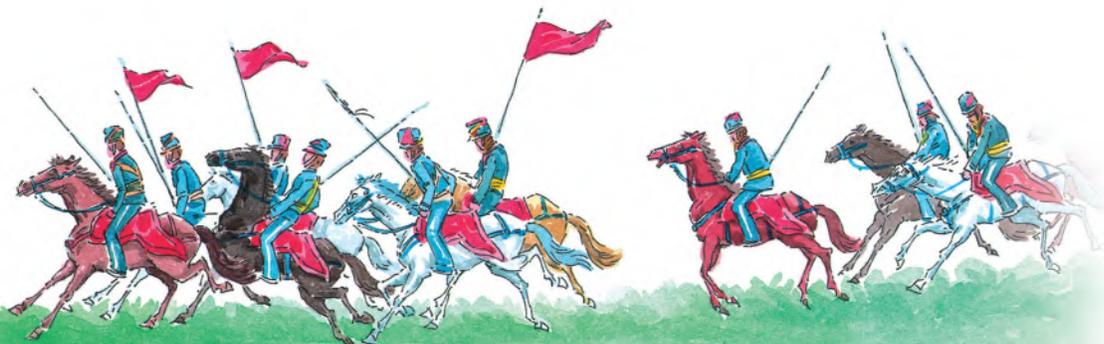
1

musical notation for the first system of the march, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/2 time signature. The notation includes a dynamic marking *m'* and a fermata over a phrase. The piece concludes with the text "(后略)".



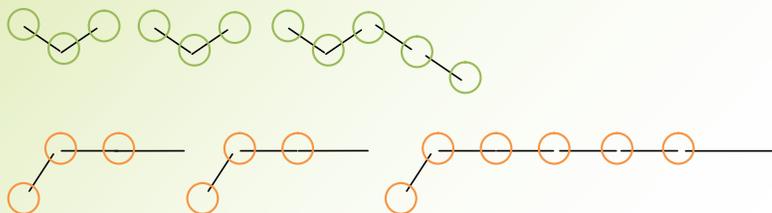
2

musical notation for the second system of the march, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/2 time signature. The notation includes a dynamic marking *s.* and a trill. The piece concludes with the text "(后略)".

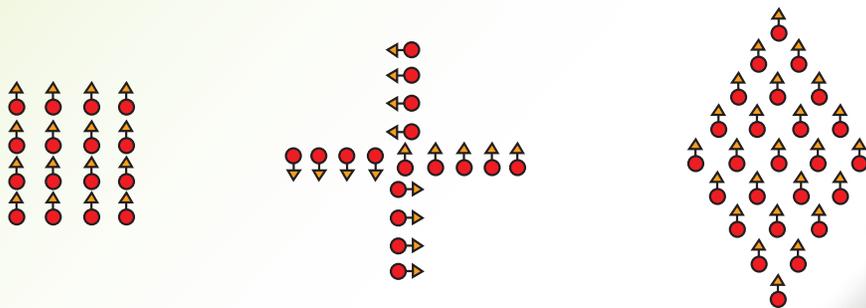




1. 在旋律 ① 出现时，请随着音乐一起拍拍手，感受乐曲的情绪。
2. 唱一唱旋律 ① 和 ②，选择符合旋律 ② 的图形。



3. 随着音乐行进，并变换队形。





# 第8课



## 甘洒热血写春秋

——选自现代京剧《智取威虎山》

【西皮快二六】

《智取威虎山》剧组词曲

今日痛饮庆功酒，  
壮志未酬誓不休。来日  
方长显身手，甘洒热  
血写春秋。

*mp* 渐强  
*ff* 原速  
稍慢

(笑声) 哈哈哈哈哈……

《甘洒热血写春秋》选自现代京剧《智取威虎山》。剧情讲述的是主人公杨子荣智勇双全，只身闯入威虎山，配合部队剿灭土匪的故事。



1. 学习几个京剧表演的动作，边唱边表演。
2. 你还知道哪些京剧唱段？



## 京剧的武场



单皮鼓



檀板



大锣



铙钹



小锣



## 京剧锣鼓经

【急急风】

廿八 八大台 <sup>渐快</sup> 仓才 |  $\frac{1}{4}$  仓才 || : 仓才 | 仓才 : | 仓 | 仓 | 仓 | 才 | 仓 ||

八：鼓槌同击。

八大：左右鼓槌先后敲击。

台：小锣。

仓：大锣或大锣、小锣、鼓齐奏。

才：钹。

——○——：反复敲击。



请几位同学合作，试着演奏一段〔急急风〕。



## 京剧的文场



京胡



京二胡



月琴



三弦



## 京剧胡琴曲牌



【西皮小开门】

si





# 龙里格龙

——选自《流水恋歌》

魏明伦词  
姚明曲  
朱良镇编合唱

合唱

*mf*  
s m l s d' l s m l s *mp*

龙里格龙 咚， 龙格里格龙， 龙里格龙 咚， 龙格里格龙，  
生动地

龙 里 格 儿 龙， 龙 里 格 儿 龙， 龙 里 格 儿 龙 咚，

龙 里 格

龙 格 里 格 儿 龙， 龙 里 格 儿 龙 咚， 龙 格 里 格 儿 龙，

龙 咚， 龙 格 里 格 儿 龙， 龙 里 格 龙 咚， 龙 格 里 格 儿  
反复时渐弱、渐慢

龙 里 格 龙 咚， 龙 格 里 格 儿 龙。

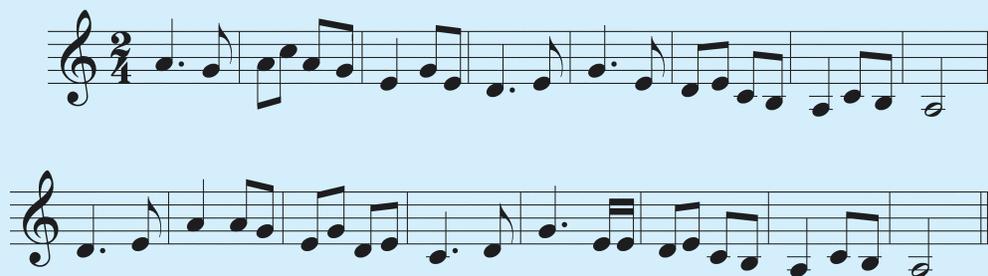


1. 反复哼唱歌曲中的旋律，体会浓郁的京剧韵味。
2. 请你学一个表演动作，感受京剧表演的特点。



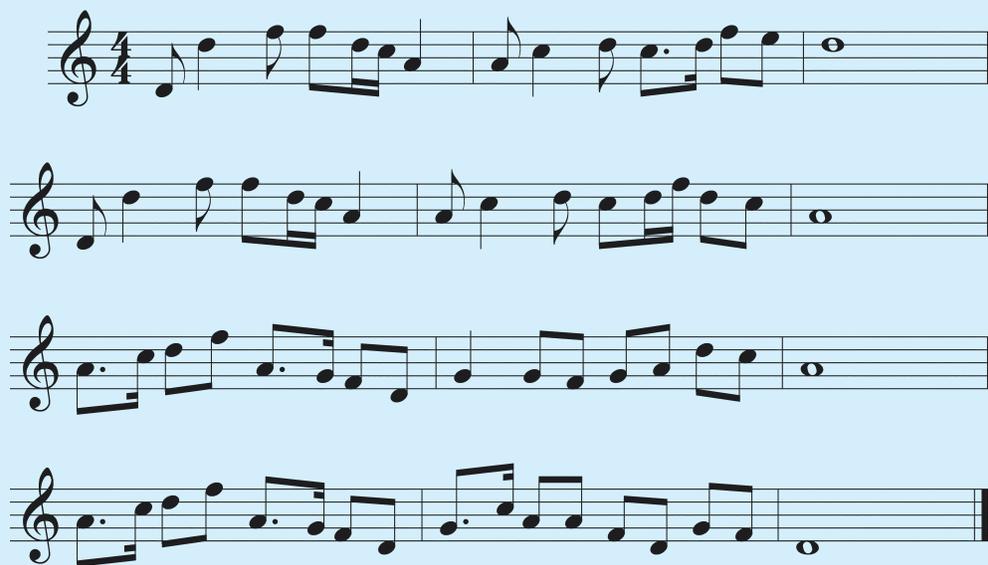
## 牧羊姑娘

金 砂曲



## 敖包相会

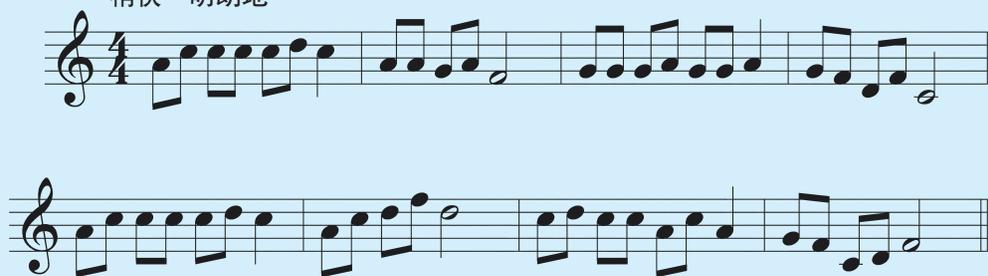
通 福编曲



## 只要妈妈露笑脸

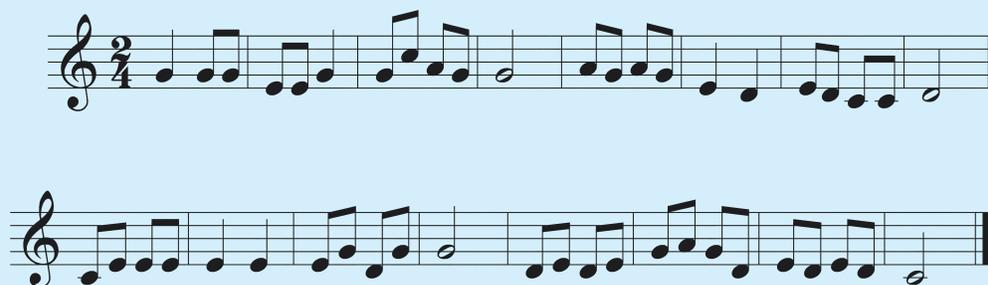
朝鲜歌曲

稍快 明朗地



## 鄂伦春小调

鄂伦春族民歌





## 你会唱了吗?

蓝色的雅特朗

山谷静悄悄

大家来唱

赶海的小姑娘

吹草哨儿

哦，十分钟





小白船  
嘎达梅林

小螺号  
童心是小鸟

月亮月光光  
龙里格龙

甘洒热血写春秋  
我是草原小骑手

我们美丽的祖国  
中华人民共和国国歌

# 你听过了吗？

歌唱祖国

拉德茨基进行曲

思乡曲

中华人民共和国国歌



吉祥三宝

牧歌

小夜曲

梦幻曲

大海啊，故乡

渴望春天

伏尔加船夫曲

采茶扑蝶

西皮·小开门

急急风



# 你学会了吗?



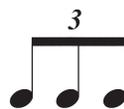
拍号



上波音



上滑音



三连音

附点二分音符		$\text{dotted half note} = \text{half note} + \text{quarter note}$
附点四分音符		$\text{dotted quarter note} = \text{quarter note} + \text{eighth note}$
附点八分音符		$\text{dotted eighth note} = \text{eighth note} + \text{sixteenth note}$



聂耳



舒曼



海顿



莫扎特

## 西洋乐器介绍

### 弓弦乐器



小提琴



中提琴



大提琴



低音提琴



# 小孩世界

刘上丽词

张朝曲

稍快



假如世上都是小孩，啦啦啦啦 春天一定不会离开。啦啦啦啦



假如大人都变小孩，啦啦啦啦 春天一定会常在。啦啦啦啦



山野绿荫荫，大地红艳艳，  
大海它很乖，老虎也可爱，

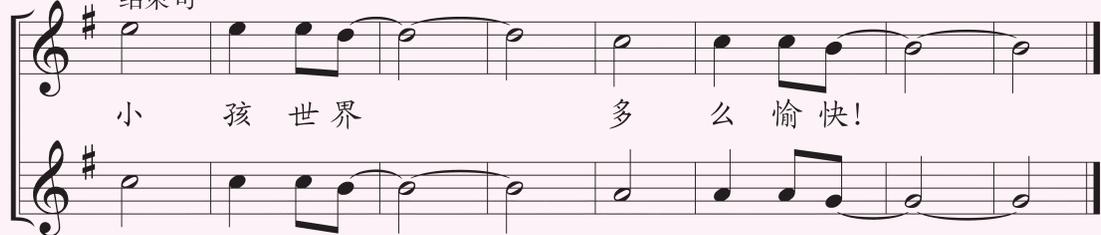


阳光喷喷香，清风蜜蜜甜，清风蜜蜜甜蜜蜜甜。  
月亮下来玩，黑夜不敢来，黑夜不敢来不敢来。



啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 蜜蜜甜蜜蜜甜。  
啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 不敢来不敢来。 *D.C.*

结束句



小孩世界 多么愉快!

# 板块与图标说明

## 主要板块

## 说明

演唱

需要学习演唱的歌曲

聆听

需要欣赏的乐曲

知识与技能

需要掌握的知识与技能

编创与活动

围绕知识与技能的学习进行有效的练习

学吹竖笛

学习用竖笛演奏的乐曲



演唱



聆听

## 认识图标



知识与技能



编创与活动



学吹竖笛

本册编写人员：杨俐嘉、李春艳、蔡 萍

## 绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学：

你手中的这本教科书采用绿色印刷方式印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程



绿色印刷产品

义务教育教科书

**音乐**

（五线谱）

四年级·上册

人民音乐出版社出版发行  
北京新华印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开 4 印张

2014年7月北京第1版

2019年8月北京第6次印刷

ISBN 978-7-103-04512-1

定价：7.35元

价格依据：京发改规〔2016〕13号

全国价格举报电话：12358

如发现印装质量问题请与人民音乐出版社联系

电话：010-58110572

