



全国优秀教材二等奖

义务教育教科书

# 美术

三年级 下册



湖南美术出版社



美丽的大自然

美术万花筒



▲ 梅里雪山 摄影 孙军



▲ 韵律 摄影 黄以注

▼ 涤魂之地 摄影 李秋祥





义务教育教科书

# 美术

三年级  
下册

## 主 编

徐 冰 李小山

## 副主编

宋子正 黎 丹 刘勉怡 陈卫和 黄 啸 陈淑霞

## 本册编写人员

彭海鳌 颜湘萍 王 琴 何夕岚 何 娟 邓 军

皮 浩 张 欣 陈以文 夏红专 杨群芳 文艺芬

## 编者的话

几千年前涂抹在洞窟墙壁上的色彩，到今天还可以保持最初的艳丽，同学们知道是为什么吗？据说那是古人从矿石、植物中提取的颜料，没有经历风吹日晒，因而不会变色。多么奇妙啊！在这个学期的美术课中，我们将学习如何自制颜料，如何到生活中找寻“颜料”来创造美术作品；我们将学习使用中国画的工具材料，体验笔墨的意趣；我们将学习运用美术技巧装扮教室；我们还会捏恐龙，拼泥板，制作纸偶和端午节的香包……

让我们一同进入新学期色彩缤纷的美术世界吧！

# 目录

■ 第1课	美化教室一角	2
■ 第2课	生日快乐	6
■ 第3课	我们来下棋	9
■ 第4课	自制颜料	12
■ 第5课	可爱的汽车	15
■ 第6课	风来了	18
■ 第7课	玩偶大本营	20
■ 第8课	彩墨游戏	24
■ 第9课	恐龙世界	28
■ 第10课	拼泥板	31
■ 第11课	一路轻骑	34
■ 第12课	端午节	37
■ 第13课	农家乐	40
■ 第14课	彩色的梦	42
■ 第15课	色彩拼贴画	44

- |         |         |
|---------|---------|
| ■ 欣赏·评述 | ■ 造型·表现 |
| ■ 综合·探索 | ■ 设计·应用 |

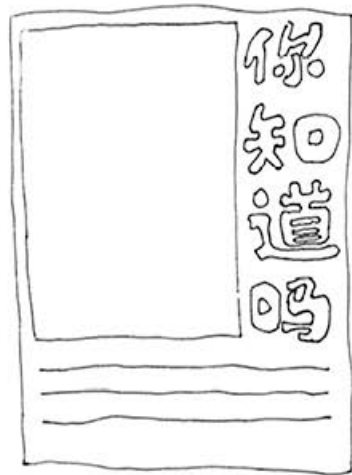


用手绘草图表现设计构想

教室，是我们共同的学习空间，是分享学习成果的快乐园地。图书角、学习角、少先队角……把我们的教室装扮得丰富多彩。



尝试画画“好书推介”的版式图，用来丰富我们的图书角。



学生作品



### 学习活动一

将你喜欢的一本好书的封面临摹下来，并为这本书写一段推介文字。

课程表展示了班级师生的教学活动安排。我们可以根据每门课程特有的字母符号、学习活动、学具等设计课程图标，制作一张个性十足的课程表。

# 课程表

## 教学课程表

中三年级第1班

2月21日起实行

星期	一	二	三	四	五	
上午	1	语文	数学	语文	自然	数学
	2	数学	语文	英语	数学	音乐
课 间 操						
下午	3	劳动	音乐	思品	语文	社会
	4	英语	自然	文体	美术	写字
午 间 休 息						
下午	5	社会	美术	数学	作文	体育
	6	体育	健康教育	体育	作文	班队
	7					

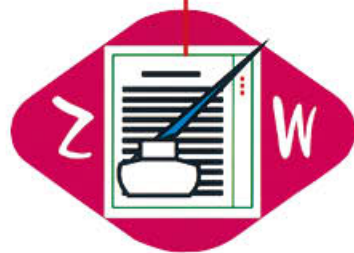
课程节次 \ 星期	一	二	三	四	五
1					
2					
3					
4					
5					
6					



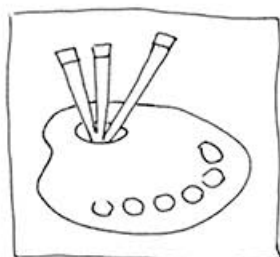
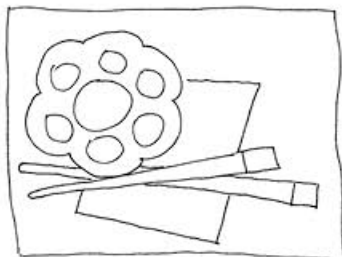
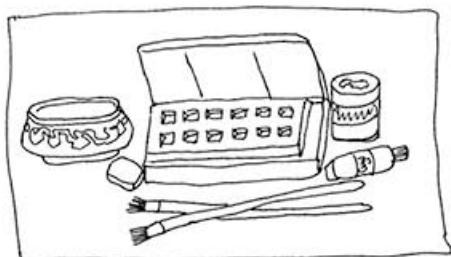
字母



学习活动



学具



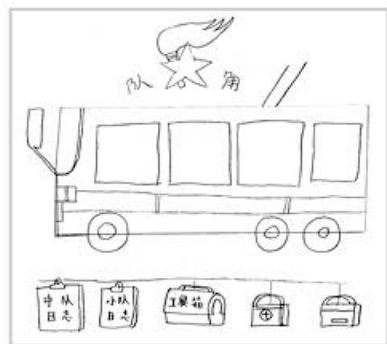
你认为上列图例中哪一个最适合作为美术课的图标？任选一门课程，尝试画出这门课程图标的草图。

### 学习活动二

每人设计一门课程的图标，然后按照本班的课程安排，小组合作制作一份课程表。



星星火炬是我们少先队的队徽。



尝试设计少先队角，画画草图，说说你的想法和分工要求。



给日志本包上封皮



设计封面



穿孔后打结

可有选择地设计制作队日志簿、陈列栏、小咨询箱等。







# 精彩比赛

## 参加美术比赛



在上周末的班上，  
很多同学参加了  
美术作业比赛。  
你看他们多认真，  
有的画得真多，  
有的画得真美，  
有的画得真巧。  
有的同学在比赛中  
还取得了第一名。



## MTV大赛



这是我们中队的小朋友  
手拉手在参加MTV大赛  
他们多认真，多努力，  
多用心，多创意。  
他们的故事，  
一定会更精彩。

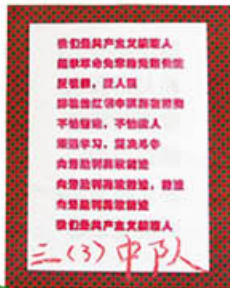


少先队员们向我们展示了丰富多彩的少先队员活动。

## 学生作品



- 上学不迟到
- 上课要认真
- 纪律要遵守
- 作业要及时
- 举止要文明
- 卫生要保持



## 学习活动三

分组讨论队角布置方案，分工制作，布置出一个精美实用的队角来，并跟同学说说自己的想法。

医药箱

工具箱

学习用不同媒材表现相同主题

香甜的蛋糕，芬芳的鲜花，祝福的贺卡，灿烂的笑容……我们一起来给奶奶过生日。



选用合适的材料作为蛋糕坯。



在蛋糕坯上粘贴白纸或彩色纸。



制作蛋糕的主体图案。



在边沿制作花边，稍加点缀。



生日蛋糕一般以白、红、橙、黄等明亮的颜色为主，给人温馨幸福的感觉。你准备用哪些色彩来搭配装饰自己的蛋糕，跟同学们讲一讲。



学生作品



生日蛋糕可用寿星的生肖或星座等图案来装饰。



### 学习活动一

采用个人或两人合作的方式，用合适的材料制作一个生日蛋糕，大家一起做做过生日的游戏。



祝您长寿(版画) 1989 金刚

学生作品

尝试画一画生日聚会上人们祝福的笑脸和快乐的表情。



画面布局应注意突出主体。

### 学习活动二

回忆自己和家人、朋友过生日时的情景，说说有哪些开心事，把你觉得最快乐最有趣的场景画下来。



下棋是一项有趣的益智活动，围棋、象棋、跳棋、军棋等游戏棋各具特点。动手设计制作一副好看又好玩的游戏棋，一定可以成为你的骄傲！

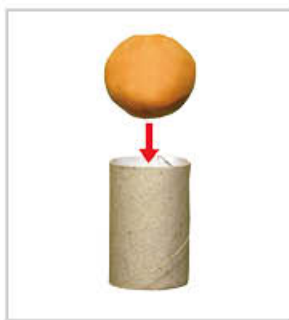
根据棋子中人或物的身份特征进行个性化设计。



生活中，都有哪些材料适合用来做棋子呢？

#### 学习活动一

使用彩泥、纸筒等便于制作的材料，以比拟手法设计制作棋子。



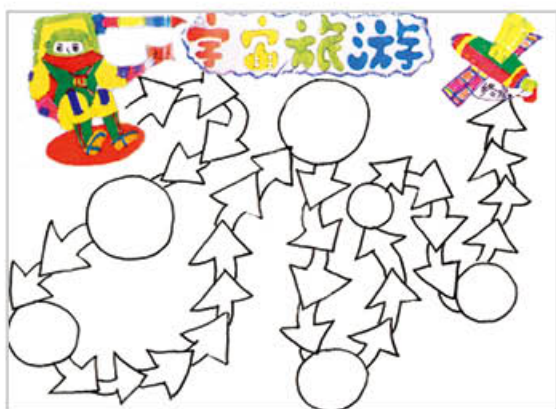
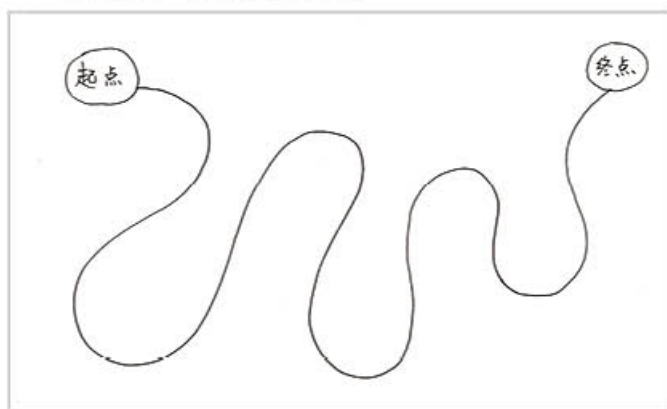
将彩泥球固定在纸筒上 设计棋子形象

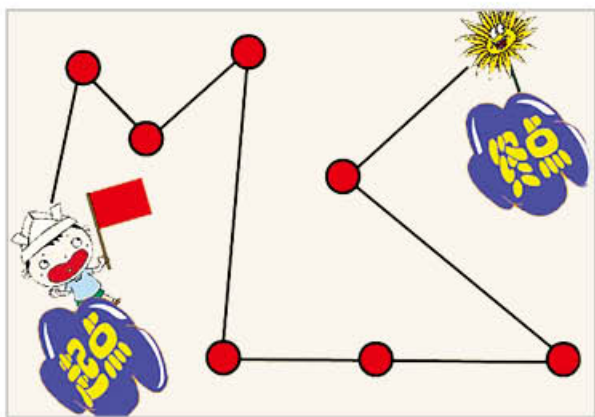
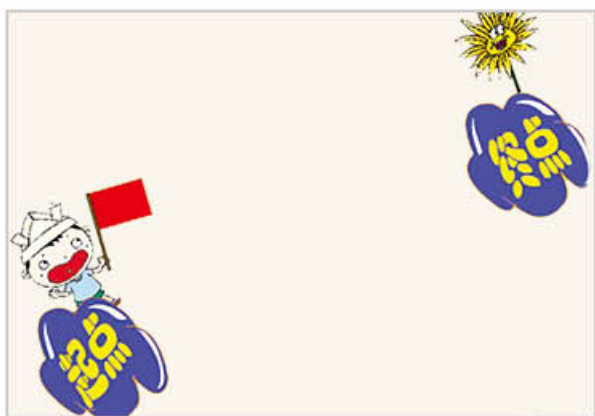


逐步添加成形



游戏棋盘中曲直变化的线路连接着起点和终点，你能把你设计的线路画下来吗？试一试并说一说制作方法。





▶ 起点、终点和路径是游戏棋盘设计的三个要素，而关卡的设置可为游戏增添不少的乐趣哦！



骰子

学生作品

### 学习活动二

设计一副主题突出、想象独特、线路清晰的游戏棋盘。

# 谁是草莓国王



你知道古代的绘画和染布颜料是用什么做的吗？它是从泥土、矿石和植物等材料中提取出来的。自然界提供了绘画的颜料来源，大家一起来找一找，相信你一定会有新的发现。



在蜡染中经常会从植物的根、茎、叶中提取色素，用于布料的染色。“青取之于蓝而深于蓝”就是指从菘蓝和蓼蓝中提取青色。至今白族人仍用这种方法来染制蓝印花布。



菘蓝





中国画的颜料大都是从植物中提取的。比如黄、红、蓝、黑、紫等颜色，都可以从植物中提取。



果熟来禽图（中国画） 宋代 林椿



红花



黑豆

将栀子或者红花在白纸上用力摩擦，你发现了什么？生活中你还发现过类似的事情吗？

### 学习活动一

从自然界中选取色彩鲜艳的植物，试着用捣、磨、筛、挤压等方法制作出1~2种“颜料”。注意爱护树木花草，珍惜粮食。



栀子

#### 颜料制作步骤图





芙蓉锦鸡图（中国画） 宋代 赵佶

## 学生作品



金秋烁烁（中国画） 1991 李魁正

✦ 你认为这两幅图中的色彩可以从哪些植物中提取？看谁想到的植物种类最多、最好。



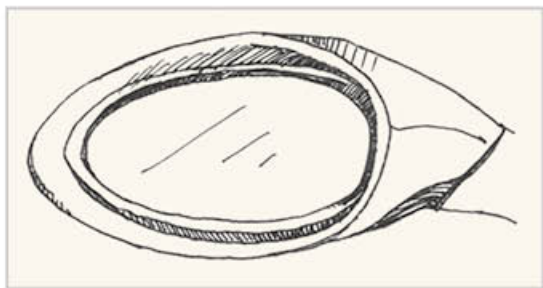
### 学习活动二

用自己制作的颜料画一幅图画。

# 可爱的汽车

学习用手绘草图和立体模型的方法呈现设计构想

大街上，各种各样的汽车从我们身边驶过，什么样的汽车曾给你留下了深刻的印象？你又可曾想过自己动手做一辆可爱的汽车呢？



汽车反光镜

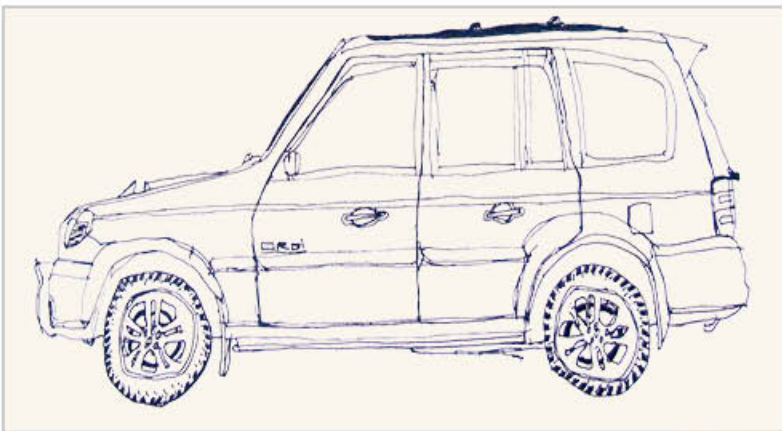


汽车轮胎



观察本页汽车图片，  
画一画车的轮胎、反光  
镜、车门等局部。

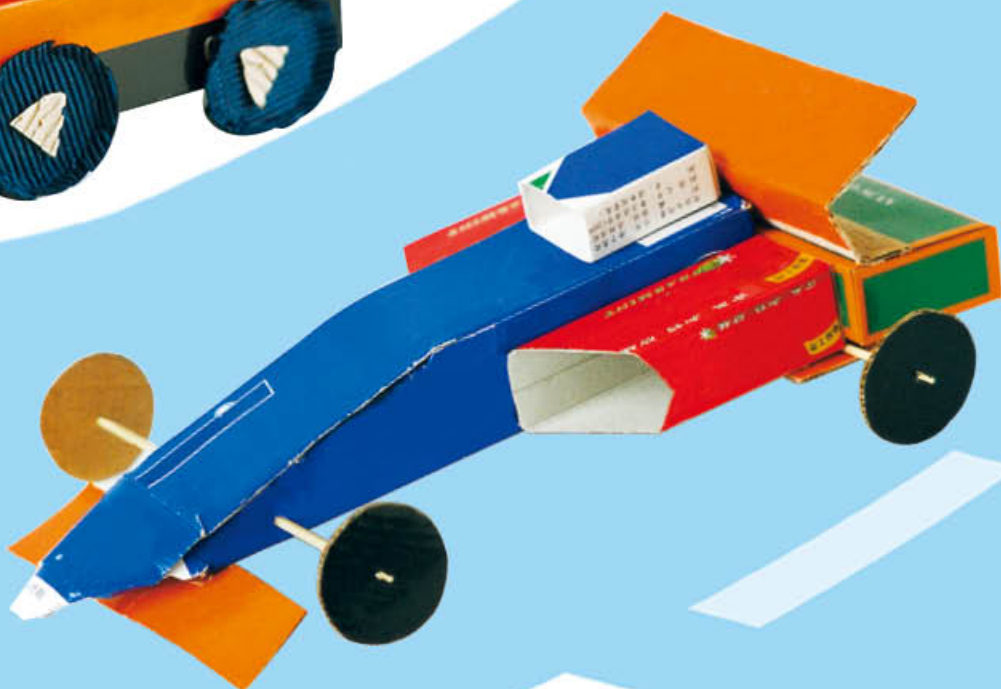




### 学习活动一

画一画你喜欢的汽车的正面或侧面，并向同学介绍自己画的汽车。

### 学生作品





上图中哪些物件可以假想为汽车的车身呢？说说你的设想吧。



巧用形状合适的纸盒组拼汽车车身，再用剪挖、黏结等方法做出车窗、车门、车轮、车灯等部件。制作时请正确使用刀具，注意安全。

## 学习活动二

尝试用纸盒或其他材料做一辆独具特色的汽车，大家一起玩一玩。

风儿吹，小草弯下了腰，柳枝婀娜地舞蹈，我的衣裙也在飘啊飘……让我们把风姑娘留在画纸上吧！



阵风（中国画）1984 陈龙 周若兰

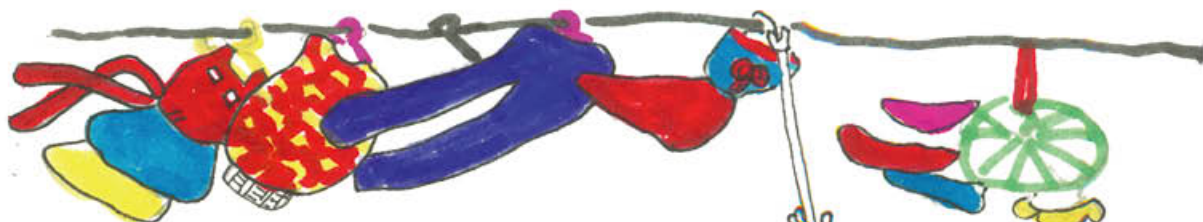
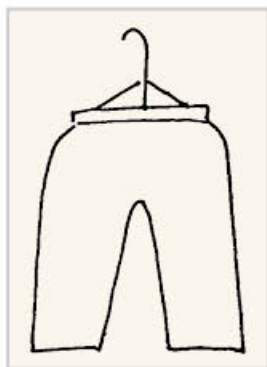


用线条能够表现风的感觉。





参照教材图例，画一画风来了时这些物体的形态变化。



### 学生作品



### 学习活动

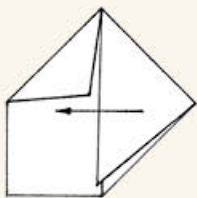
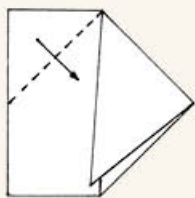
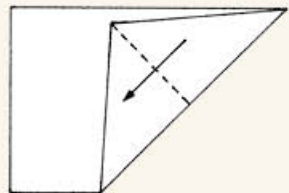
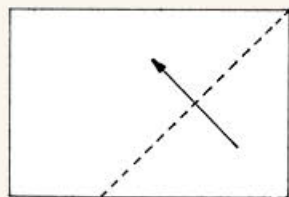
根据自己的记忆和想象画一幅与风有关的画，注意画出风来了的感觉。

纸材等媒材制作练习



“喔喔喔……”大公鸡嘹亮的啼鸣声响起，小玩偶纷纷跑到草地上，开始唱歌、跳舞、做游戏，玩得可真高兴！我们也带着玩偶一起参加吧！

你最喜欢哪个小纸偶？它是怎么装饰的？



### 学习活动一

把纸片卷一卷，折一折，做几个手指偶，并戴在手上玩一玩。



## 处理蛋壳的方法



1. 在鸡蛋两头各钻一个洞。
2. 用力把蛋清和蛋黄吹出来。

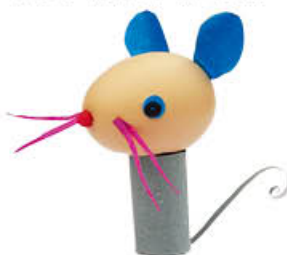


注意制作时不要浪费粮食。

## 学生作品



比较下图中这两只“小老鼠”，它们的制作方法有什么不同？



①



②

	联想方法	支撑方法
老鼠①	把鸡蛋联想成老鼠的头部	?
老鼠②	?	弯曲的纸片



## 学习活动二

巧妙利用各种材料，把蛋壳装扮成形态各异的小玩偶。比一比，谁做的小玩偶最别致和神气。



绕团



捆扎



编结



折纸



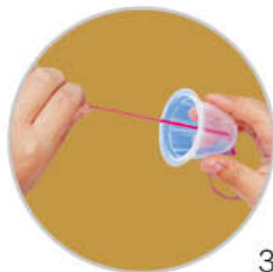
把吊线偶各部分的线绕扎在支架上，要注意它们之间的距离。



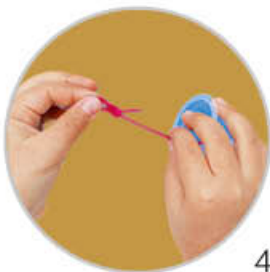
1



2



3



4


### 学生作品

使用剪刀时请注意安全。

### 学习活动三

同学之间相互合作，用毛线、纸盒等材料做成有趣的吊线偶，并尝试操纵吊线偶尽情地表演。



 操纵支架和吊线，吊线偶就“活”了，可以做出各种动作。你也试一试吧！

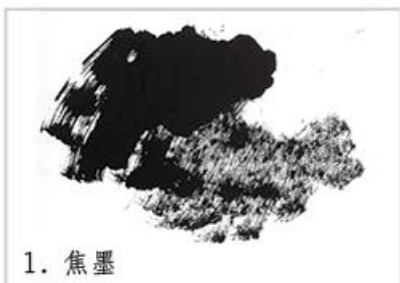


用水墨做趣味性造型练习

用墨在宣纸上画画是中国传统绘画特有的表现形式，它的干湿浓淡变化能生成各种各样的笔墨趣味。



白荷（中国画）1962 张大千



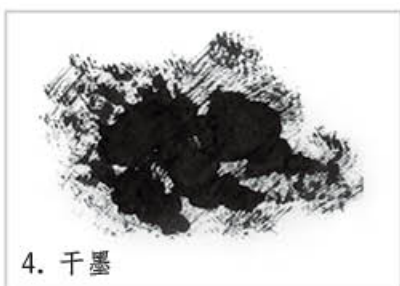
1. 焦墨



2. 浓墨



3. 淡墨



4. 干墨



5. 湿墨

中国画画用水调和墨色的浓淡干湿，生动地表现物象。



6. 五墨并用法（浓淡干湿焦五种墨色并用）



学生作品

找一找五种墨色分别运用到了上图中的哪些部位。

### 学习活动一

用墨在宣纸上随意地点、洒、画，看看会有什么变化。





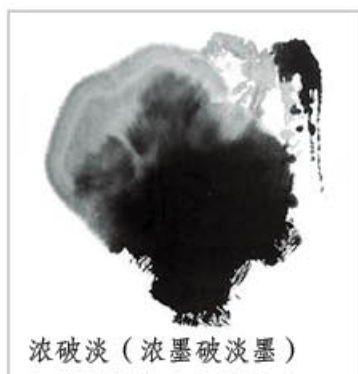
破墨法之墨破色



破墨法之色破墨



泼墨仙人图(中国画) 宋代 梁楷



浓破淡 (浓墨破淡墨)



淡破浓 (淡墨破浓墨)

尝试做墨破色、色破墨、浓破淡或淡破浓的练习。



## 学习活动二

将墨涂抹在宣纸上，使之流动、渗透，变化成形，再根据想象添画成人物、动物等形象。

学生作品





比较下面的两幅作品，说一说它们在用墨上有什么不同。



### 学习活动三

以水墨为主，尝试画一画彩墨荷花。

### 学生作品

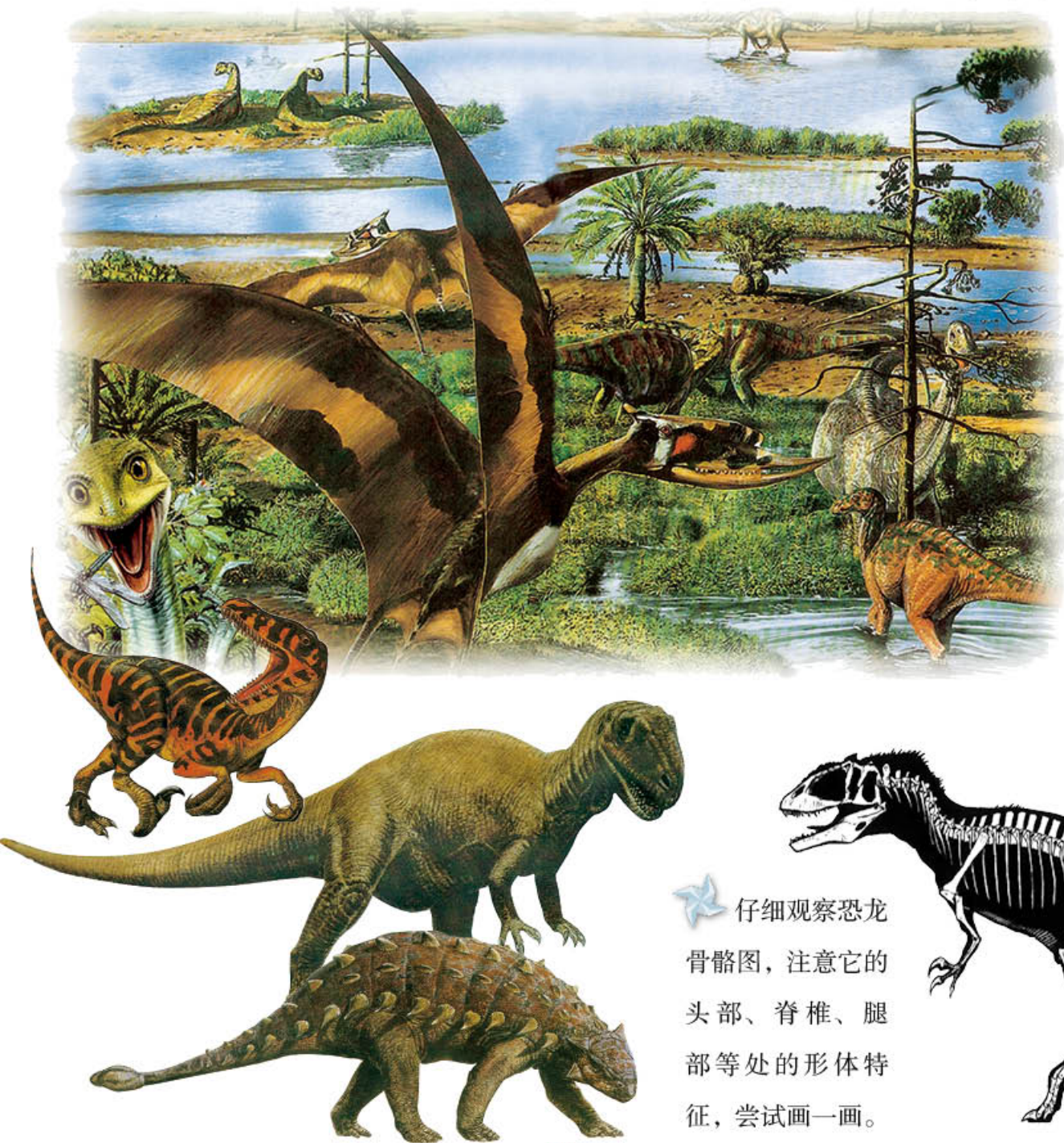


荷花（中国画）1958 潘天寿

墨荷（中国画）1991 张立辰



亿万年前，从海洋生物衍变而来的恐龙就生活在地球上，阳光、植物和清新的空气使它们自由而快乐地繁衍生存了一亿多年。

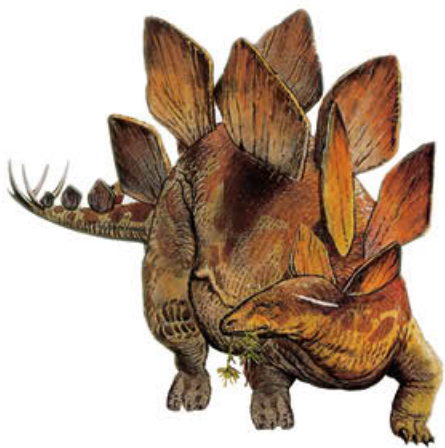


★ 仔细观察恐龙骨骼图，注意它的头部、脊椎、腿部等处的形体特征，尝试画一画。





画恐龙要把握其一般形体特征：体大，尾粗长，从头到尾的脊椎呈流线型，后腿较粗壮，身上大多有粗皮，少毛或无毛，有的还长有甲、棘刺等。



学生作品

### 学习活动一

根据相关影视、图书资料所获得的对恐龙的了解，画一幅恐龙及其生活环境的想象画。



学生作品



似鳄龙 倪继航

先捏出恐龙大致的躯干，然后捏出头、四肢和尾巴，分别粘连到躯干上，最后刻画某些细节。



捏制时，哪些细节的刻画会使恐龙显得更生动呢？

## 学习活动二

用泥土或彩泥捏出一种你喜欢的恐龙。

学习用泥板造型

将陶土碾一碾，和成泥，拍一拍，或切割或卷折，这样做成的泥板可以拼接成造型各异的器形或其他的形象。我们动手来试一试吧！

★ 欣赏这些作品，说说它们采用了哪些制作方法，有哪些共同特点。

国外陶艺作品



卷折成形是拼泥板的方法之一。



揉搓成团



按压成饼



卷折成筒



将泥板卷折后，从不同角度观察其形体，看看做什么最合适，并动手试一试。



学生作品

### 学习活动一

将一块泥板进行卷、折、贴、刻、挖等操作，制作成有趣的形象。

切割与拼接是拼泥板的方法之二。



切割成块



添加刮痕



涂抹泥浆



压紧接口



完成



看一看同学的拼泥板作品，说一说它们的造型特点给你的启示。



学生作品



## 学习活动二

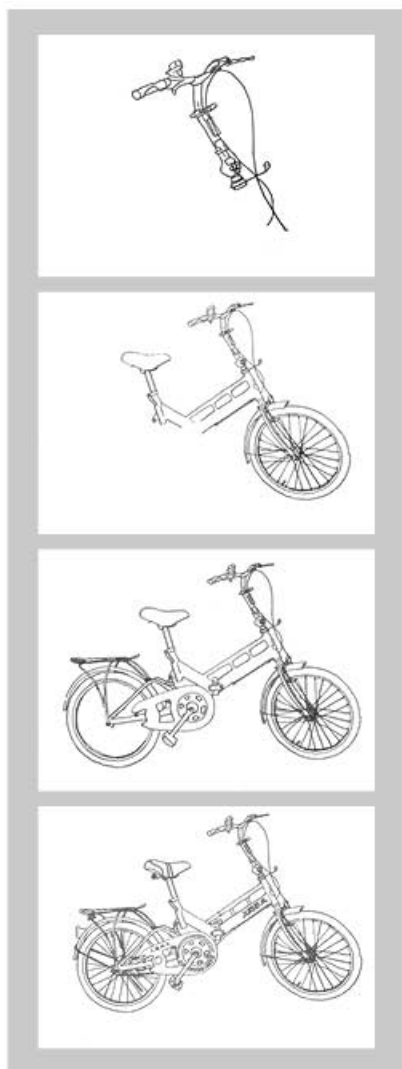
运用切割、拼接等方法，将多块泥板拼接成一个独特的形象。

手握车把脚儿蹬，骑着自行车路上行。车轮滚滚吻大地，一路轻骑快乐的风。会骑自行车令人羡慕也很惬意，让我们把这种快乐的场景画下来吧。

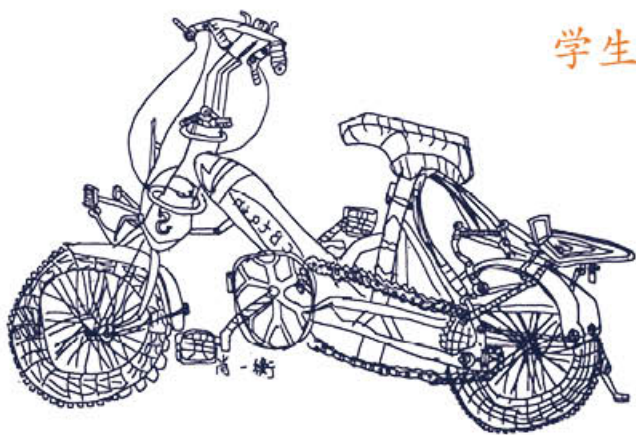


观察自行车的车把、车座、车轮等局部细节，在作业纸上画一画。

写生时，注意自行车各部件之间相连或遮挡的关系。既要把握整辆车的造型特征，又要画出所看到的把手、车刹、链条等局部细节。

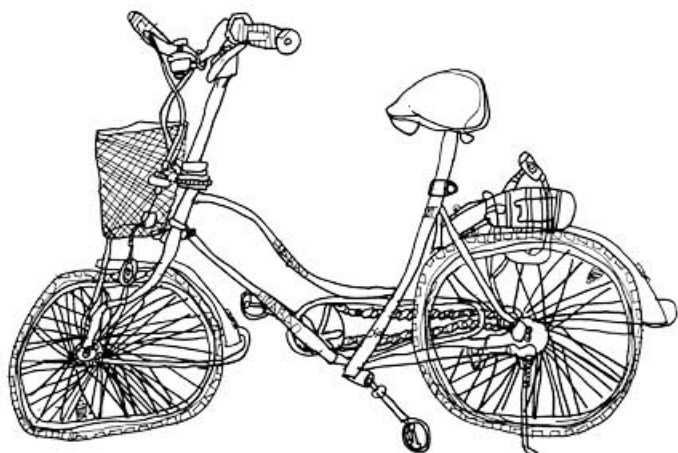


学生作品



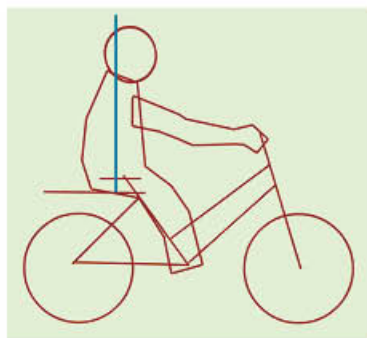
### 学习活动一

选择好一个角度对自行车写生，画出自行车的完整结构。





✦ 画骑自行车的人时，要注意把握人的身体与自行车之间的大体倾斜程度，在作业纸上试一试吧。



## 学生作品



## 学习活动二

画一幅骑自行车的记忆画，并添画出场景。





不同媒材表现相同主题练习



屈原泽畔行吟图（中国画）1944 傅抱石

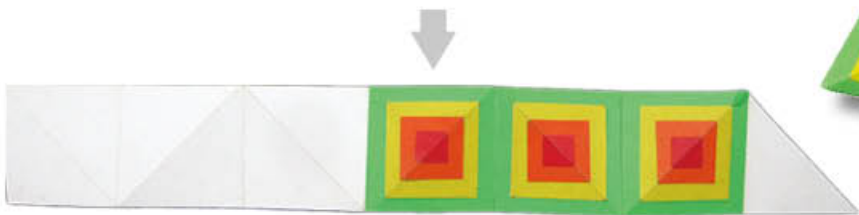
在粽香飘逸的餐桌上，在香包满目的街头，在插了艾叶挂上菖蒲的门前，在龙舟竞渡的鼓乐声中，人们以独特的方式过端午节、纪念屈原。



了解屈原其人其事，说说端午节的由来。



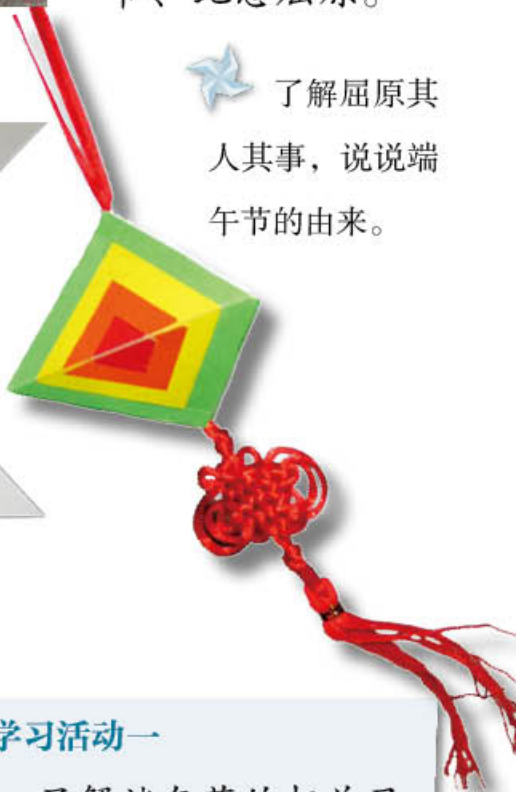
将长纸条依图折出折痕，剪去尾端的三角形。



装饰靠近尾端的三个正方形。



放入香料，包折成形，并装饰挂穗。



### 学习活动一

了解端午节的相关习俗，制作一个端午香包。

端午节时，龙舟竞渡，彩旗招展，锣鼓喧天，万众喝彩……这声势浩大的激烈场面，被留在了一幅幅充满力与美的图画中。



南都繁会景物图卷（局部 中国画） 明代 仇英



十二月令图轴——五月竞舟（中国画） 清代 郎世宁



试一试，画一艘龙舟的草图。

注意龙头、龙尾的细节描绘。





旗手



舵手



划桨手



鼓手

龙舟上的人物角色各有分工，他们的动态特征明显。注意细心观察，准确地表现在作品上。

## 学习活动二

感受划龙舟的激烈场景，并选用适当的工具描绘下来。

## 学生作品



田野里，麦穗金黄，人们挑着箩筐嘿哟嘿哟地吆喝着；园子里，瓜果飘香，孩子们摘到果子都抢着品尝。大自然对勤劳的人是慷慨的，在这收获的季节里，农家乐，农家忙。



收获季节（农民画）1987 刘春英



收麻 (农民画) 1988 毕文贵



### 学习活动

画出农忙时节丰收或播种的情景,注意劳动场景和人物动态的表现。

试着画出下图中的 人物动态草图。

学生作品



收获 (中国画) 2008 方正

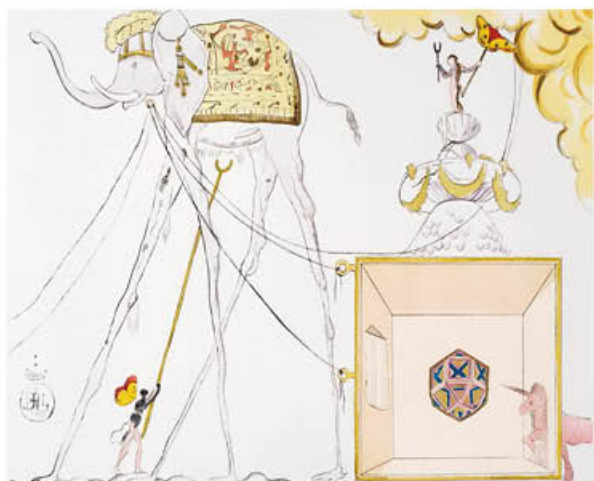


# 第 14 课

## 彩色的梦

想象画练习

我有一个彩色的梦！在梦里，我是主角，尽情地做着自己喜爱的事情；在梦里，我奔跑在色彩斑斓的世界，努力寻找着内心最深处绽放的那一朵花！



奇异的梦（油画）1982 达利（西班牙）



一条鱼，两条鱼，红色的鱼，蓝色的鱼（插图）

1960 苏斯（美国）

我们在梦境中常常将熟悉的人、事、场景夸张地拼组在一起。



我与我的村庄（油画） 1911

幸福与期待（油画） 2000 曹力

夏加尔（俄罗斯）

✦ 梦境里的景象既真实又梦幻，你能找出画面中的景象与真实景象有哪些不同吗？



### 学习活动

说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来。



### 学生作品





菠萝（综合材料）2010 阿尔瓦雷斯（巴西）

蔬菜、毛线、废报纸……也能拼贴出美丽的作品，想不到吧？现在就让我们展开想象的翅膀，将生活中随处可见的材料变为一幅幅美丽的图画吧！

★ 仔细观察上下两幅画面，说说图中的画框、树、房子、山分别是由什么材料拼贴而成的，你还能想到其他更合适的材料吗？



蔬菜村落（综合材料）现代 瓦尔纳（英国）





拼贴时，注意巧妙地利用材料本身的色彩和形状进行组合。



### 学习活动

用各种颜色的小物件拼贴一幅有趣的图画。注意爱护树木，珍惜粮食。

### 学生作品



## 图书在版编目 (CIP) 数据

美术. 三年级. 下册 / 徐冰, 李小山主编. —长沙:  
湖南美术出版社, 2012. 8  
义务教育教科书  
ISBN 978-7-5356-5573-8

I. ①美… II. ①徐… ②李… III. ①美术课—小学—  
教材 IV. ①G624. 751

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第169524号

## 义务教育教科书 **美术** 三年级 下册

湖南美术出版社 编  
现代美术教育研究所

主 编: 徐 冰 李小山

责任编辑: 严 威

责任校对: 李奇志 徐 盾

整体设计: 周 健

封面设计: 戴 宇

出 版: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

重 印: 湖南出版中心

发 行: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 787 X 1092 1/16

印 张: 3

版 次: 2021 年 11 月第 1 版 第 8 次印刷 (2022 春)

印 数: 1-100 000 册

书 号: ISBN 978-7-5356-5573-8

定 价: 8.89 元 (含课堂练习册)

著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。  
如有质量问题, 影响阅读, 请与湖南出版中心联系调换。  
联系电话: 0731-88388986 0731-88388987

# 使用记录

教科书登记号

\_\_\_\_\_ 省（直辖市、自治区）

\_\_\_\_\_ 市（州）

\_\_\_\_\_ 县（区）

\_\_\_\_\_ 学校

教科书状况

班级

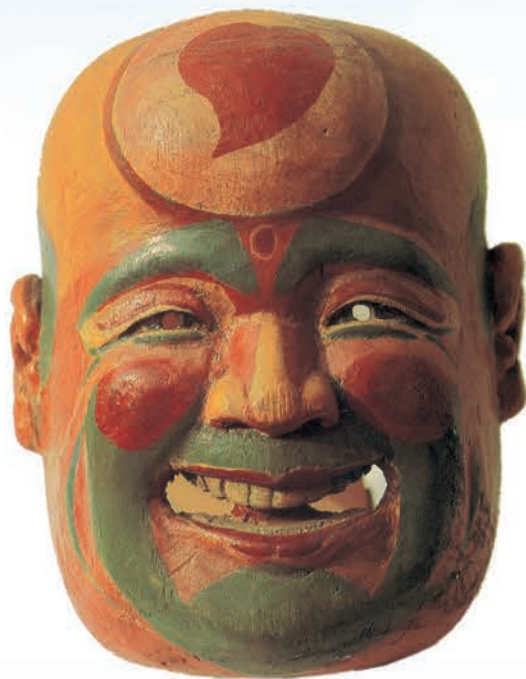
签名

时间

领 取

归 还

- 学生不能在本教科书其他任何地方签名或者做标记！
- 教师能在签名处看到学生清晰的签名。
- 在“教科书状况”栏中请使用以下词语：新、良好、一般、较差、损坏。



木雕·罗汉 面具



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5356-5573-8



9 787535 655738 >

定价：8.63 元（含课堂练习册）