



义务教育教科书

音乐

三年级
上册

(简 谱)



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

三年级

上册

(简谱)

主编 吴斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社

目 录

第 1 课 童 年



聆听

捉迷藏 丁善德曲 2

我们多么幸福 金帆词 郑律成曲 7



演唱

摇啊摇 上海童谣 朱良镇曲 4

小酒窝 李如会词 晶日曲 6



知识与技能

钢琴 音名 CDEFGAB

发声练习



编创与活动

第 2 课 草 原



聆听

森吉德玛 贺绿汀曲 11

赛 马 黄海怀曲 12

草原上 蒙古族民歌 陈哲文填词 8



演唱

我是草原小牧民 佚名词曲 10



知识与技能

唱名 mi sol la

四分音符 x 八分音符 x

二胡



编创与活动

第3课 好伙伴



聆听

同伴进行曲 [德]泰 克曲 14

我和你 陈其钢词曲 16

原谅我 美国民歌

卢国沾词 教材组改编 17



演唱

噢！苏珊娜 [美]福斯特词曲 18



知识与技能

乐句



编创与活动

第4课 放牧



聆听

牧民新歌 简广易 王志伟曲 20

草原放牧 吴祖强 王燕樵 刘德海曲 22



演唱

老水牛角弯弯 张维柱词 胡家勋曲 21

放牛山歌 四川儿歌 晨 明作词编曲 24



知识与技能

琵琶

唱名 do re

二分音符 x -



编创与活动

第5课 妈妈的歌



聆听

妈 妈 [意]比克肖曲 28

妈妈宝贝 邢增华词 陈炯顺曲 29

母亲教我的歌 [捷]德沃夏克曲 30



演唱

妈妈的心 李幼容词 辛沪光曲 26

唱给妈妈的摇篮曲 马业文词 张 梹曲 32



知识与技能

四分休止符 0

发声练习

音乐速度



编创与活动

第6课 四季的歌



聆听

雪花飞舞 [法]德彪西曲 36

樱 花 日本民歌 37



演唱

四季童趣 秦全华词 刘卫平曲 34

捉迷藏 林爱琪词 徐 涛曲 38



知识与技能

齐唱



编创与活动

游戏宫

博物馆

56

第7课 钟声



聆听

灵隐钟声 浦奇璋曲 42

维也纳的音乐钟

[匈]柯达伊曲 46



演唱

美丽的黄昏 欧美歌曲 40

钟声叮叮当 澳大利亚民歌 44



知识与技能

轮唱

电子琴

唱名 fa si do¹

发声练习



编创与活动

第8课 丰收歌舞



聆听

浏阳河 唐璧光曲 张燕编曲 52

丰收(片段) 王酩曲 54



演唱

桔梗谣 朝鲜族民歌

李云瑛译词 屠咸若配歌 48

如今家乡山连山

黄持一词 余隆禧曲 50



知识与技能

发声练习

古筝



编创与活动

欢乐谷

好朋友来了 黎锦晖词曲 60

落水天 广东民歌 62

我的音乐表现 63



第 1 课 童 年

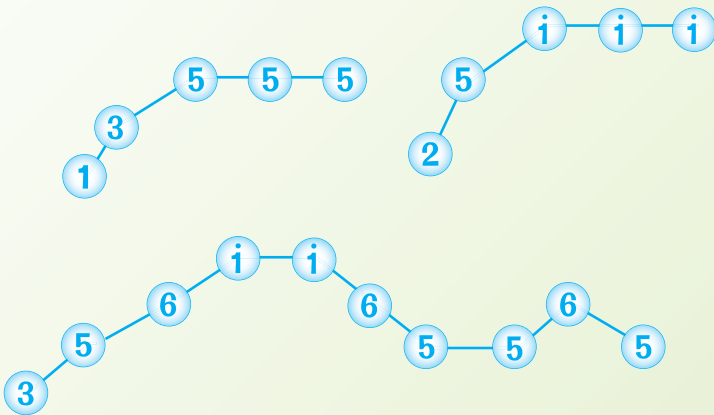


捉 迷 藏

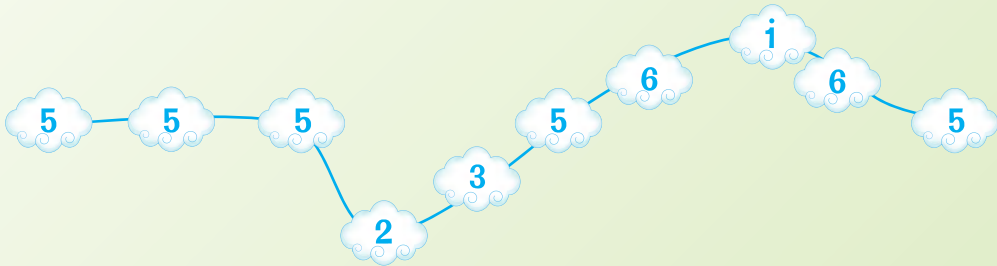


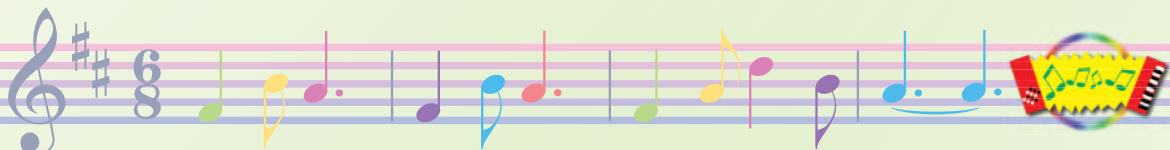
丁善德曲

1 1 = A $\frac{4}{4}$



2 1 = B $\frac{4}{4}$





乐曲的节奏和情绪是怎样变化的?

密集的 宽松的 明朗、欢快地 甜美、抒情地



钢 琴



音 名





摇啊摇



1 = D $\frac{6}{8}$
中速

上海童谣
朱良镇曲

(<u>1.</u>	<u>2̇ 3̇. 5̇</u>		<u>6.</u>	<u>6.</u>		<u>1.</u>	<u>2̇ 3̇. 6̇</u>		<u>5.</u>	<u>5.</u>						
1	<u>3</u>	2	<u>6̇</u>		5.	6.		<u>7̇. 3̇ 2̇</u>	<u>6̇. 7̇ 5̇</u>		1.	1.)				
3	<u>6</u>	5.		3	<u>6</u>	5.		3	<u>5</u>	<u>1̇</u>	<u>6</u>		5.	5.		
摇	啊	摇,		摇	啊	摇,		摇	到	外	婆		桥。			
1	<u>3</u>	2	<u>6̇</u>		5	<u>6</u>	5.		<u>1 3 2 6.</u>		<u>5 2 3 1.</u>					
外	婆	叫	我		好	宝	宝,		一	只	馒	头		一	块	糕。
: 3	<u>6</u>	5.		3	<u>6</u>	5.		1	<u>3</u>	2	<u>6̇</u>		1.	1.	:	
摇	啊	摇,		摇	啊	摇,		摇	到	外	婆		桥。			



1. 学做划船的动作，边听边律动。
2. 用三角铁或碰钟为歌曲伴奏。



发声练习

1 = C $\frac{3}{4}$

1 - 3 | 2 - $\dot{6}$ | 1 - - | 1 - - ||
 lü lü lü lü lü

试着一口气唱完
此练习。





小酒窝

1 = F $\frac{2}{4}$
稍快 甜美地

李如会词
晶 日曲



1. 我有一对 小酒
2. 酒窝里头 有甜



窝 呀子喂, 我有一对 小酒 窝 呀子喂,
酒 呀子喂, 酒窝里头 有甜 酒 呀子喂,



左边 一个, 右边 一个, 成天 价 笑呵呵
妈妈 也 喝, 爸爸 也 喝, 甜透 了 心窝窝



哟呀哟子 喂。 D.C. 甜透 了 心窝窝 哟呀哟子 喂。
哟呀哟子 喂。



唱到“呀子喂”时, 与同伴按“X X”或“X X X”
节奏相互拍手。



我们多么幸福

合唱

金帆词
郑律成曲

我们的生活多么幸福，我们的学习多么快乐，
晨风吹拂五星红旗，彩霞染红万里山河，
不论在城市还是乡村，宗宗的孩子都去上学。

哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈
我们的生活 多么幸福，
哈哈哈哈哈 哈哈哈哈哈
我们的学习 多么快乐。



1. 边听边拍。



2. 听一听老师弹出的两个音哪个高哪个低，并用“lu”模唱。



第2课 草原



草原上

1=D $\frac{4}{4}$
中速稍慢 甜美地

蒙古族民歌
陈哲文填词

3 5 6 - | 2 1 6̣ - | 5 i 6 5 | 3 - - - |

1. 蓝天高， 太阳照， 草原好热 闹。
2. 蓝天高， 太阳照， 草原人欢 笑。

3 5 6 - | 2 1 6̣ - | 1 2 5 1 | 6̣ - - - ||

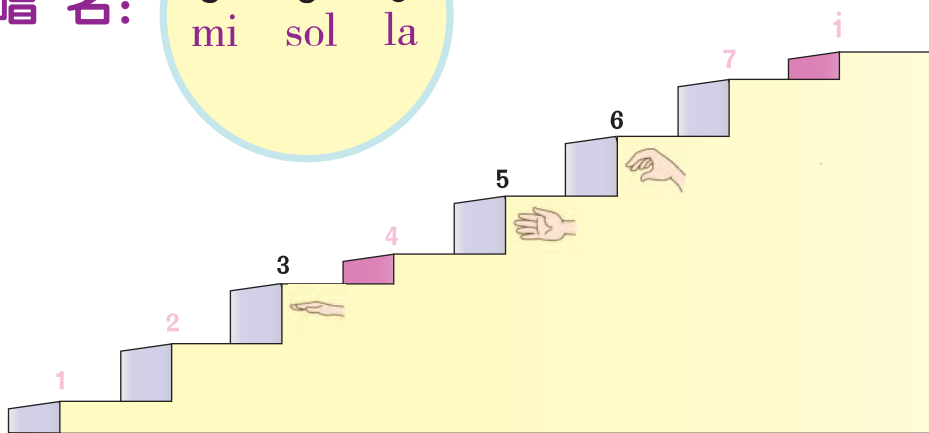
马儿跑， 羊儿叫， 这里风光 好。
马儿壮， 羊儿肥， 年年光景 好。





唱名:

3 5 6
mi sol la



四分音符 八分音符

X

X

走

跑



1. 唱一唱，编一编。

3 6 5

6 3 5



2. 随老师模唱歌曲旋律。

3. 识读乐谱并唱一唱，你还记得这首歌吗？

1 = C

$\frac{4}{4}$ 5 5 5 5 6 - | 5 5 5 5 3 - | 3 5 6 5 3 6 3 5 | 3 3 3 3 2 - ||



我是草原小牧民

1 = D $\frac{2}{4}$

欢快地

佚名词曲

(6 6 3 3 | 5 3 2 1 | 3 3 5 1 2 1 | 6. 2 3 | 6 0) |

6 6 3 | 2 1 6 | 3 6 2 3 | 6 - | 6 6 3 5 |

我是个草原小牧民，手拿着

1 2 3 | 2 5 3 1 | 6 - | 6 0 6 0 | 5 6 5 3 |

羊鞭多自豪。草儿青青

6 5 6 | $\frac{32}{\underline{\underline{6}}}$ 3 - | 1. 2 3 5 | 2 3 6 | 1 6 2 1 |

羊儿肥，美在眼里喜在心喜在

6 - | 6. 1 | 6 5 6 | 2. 5 | 3 2 3 |

心。啊哈啊哈嗨啊哈啊哈嗨

1. 2 3 5 | 2 3 6 | 1 6 2 1 | 6 - ||

美在眼里喜在心喜在心。



1. 选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。
2. 按照《草原上》→《我是草原小牧民》→《草原上》的顺序唱一唱这两首歌，比较它们的不同。



森吉德玛

管弦乐

1 = D

贺绿汀曲

$\frac{2}{4}$ 5 5 6 | 1 1 6 | 1 3 | 3 2 1 | 1 5 | 6 5 3 2 | 1. 2 | 1 - | (后略)



1. 这段旋律在乐曲中出现了几次？在速度上有什么变化？

2. 为 () 选择合适的音，完整地唱一唱。

(1) 1 = C

5 6 ?

$\frac{2}{4}$ 3 5 5 3 | () - | () 6 5 | 3 - ||

(2) 1 = C

3 5 6 ?

$\frac{2}{4}$ 5 6 | 5 3 | 5 6 | 5 3 | 5 () 6 | 5 () 3 | () 5 6 3 | 5 - ||



赛



1 1 = F

$\frac{2}{4}$ 6. 35 | 6. 35 | 6. 35 | 6. 35 | 6535 6535 | 6535 6535 | (后略)





黄海怀曲

② 1 = F

$\frac{2}{4}$ 3 $\underline{\underline{6.1}}$ | 5. 3 | $\underline{\underline{561}}$ | 6 - | 3 $\underline{\underline{6.1}}$ | 5 $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{2365}}$ | 3 - | (后略)



二胡



1. 模唱《赛马》第②段旋律，听一听这段旋律在乐曲中重复了几次。
2. 当听到乐曲中二胡拨弦声时，随节奏模仿拨弦的动作，并记住二胡的音色。



第3课 好伙伴



同伴进行曲

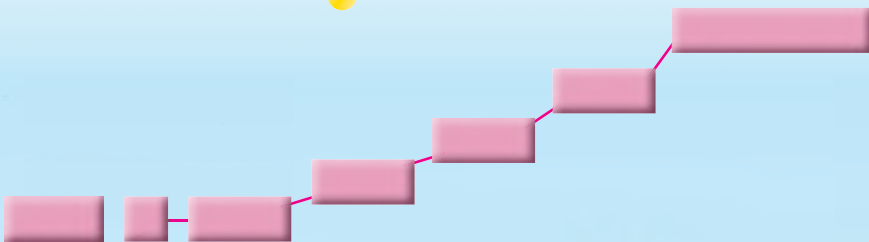
吹奏乐

[德] 泰 克曲

1



2





1. 乐曲第 [3] 段旋律和第 [1] [2] 段旋律哪段相似?
2. 与伙伴合作编排队形，随音乐做行进表演。





我 和 你

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

中速稍慢

陈其钢词曲

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 | $\dot{2}$ - - 0 |

我 和 你 心 连 心， 同 住 地 球 村。

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 |

为 梦 想 千 里 行， 相 会 在 北 京。

$\dot{6}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ 5 | $\dot{2}$ - - 0 |

来 吧！ 朋 友， 伸 出 你 的 手。

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 | (后略)

我 和 你 心 连 心， 永 远 一 家 人。



乐 句

1 = \flat B

$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 | $\dot{2}$ - - 0 |



聆听歌曲并轻声哼唱，在每个乐句开始时举手表示。你还能用其他方式来表示乐句的划分吗？



原谅我

1=C $\frac{3}{4}$

美国民歌
卢国沾词
教材组改编

1 3 | 5. 5 5 6 6 | 5 - | 1 3 | 5. 5 5 4 3 |

原谅 我以往 一点 错, 原谅 我过去 不知



0	X. X X 0	X// - 0	X. X X 0
0	X X X	X X X	X X X

2 - | 1 3 | 5. 5 5 1 1 | 6 - | 4 4 | 3 1 2 2 | 1 - ||

错, 承认 我以往 一点 错, 向你 倾 诉 好 快 活。

X// - 0	X. X X 0	X// - 0	X. X X 0	X// -
X X X	X X X	X X X	X X X	X X



1. 按照歌曲中...标记唱一唱, 说一说你唱了几句。
2. 为歌曲编创新的歌词, 唱给伙伴听一听。



噢！苏珊娜

1 = G $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

[美] 福斯特词曲

1 2 ||: 3 5 5. 6 | 5 3 1. 2 | 3 3 2 1 | 2. 1 2 | 3 5 5. 6 |

1. 我们 打从阿拉 巴马来, 还 带着五弦 琴, 我们 到路易斯

2. (离开) 家的晚上 下大雨, 可 地上挺干 净, 太阳 当空照我

5 3 1. 2 | 3 3 2 2 | 1. 1 2 :|| 1. 0 | 4 4 | 6 6 6 |

安那州, 去 探望朋友 们。2. 离开

心冰冷, 啊 朋友别担 心。 噢 噢 朋友 们

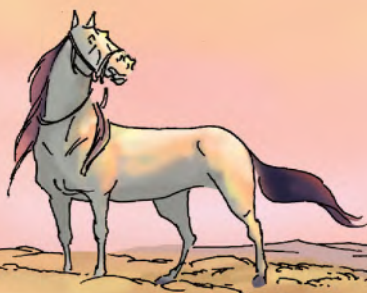
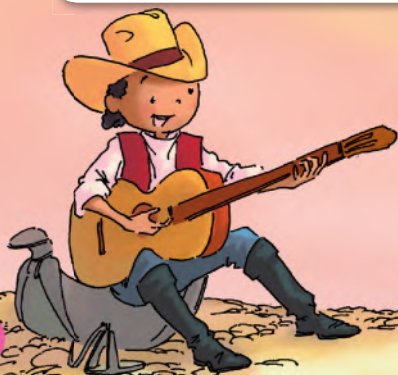
5 5 3 1 | 2. 1 2 | 3 5 5. 6 | 5 3 1. 2 | 3 3 2 2 | 1. ||

别为我担 心。 啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦



1. 跟着老师模唱旋律, 并找出歌曲中相同的旋律部分。

2. 模仿牛仔的样子, 边唱边随节奏做弹吉他的动作。





3. 师生合作唱一唱。

1=C $\frac{2}{4}$



5 1 6 1 |

5 5 3 |



3. 3 |

3 - |



2 5 6 5 |

1. 河里有只 小青蛙 呱 呱 呱, 河边有只

2. 我敲小铃 叮叮当 叮 叮 当, 我敲大铃



1 1 1 |

1. 1 |

1 - |



5 6 5 |



3 3 3 |

大青蛙 呱 呱 呱。

小青蛙 呱呱呱,

叮叮当 叮 叮 当。

敲小铃 叮叮当,



5 6 5 |



1 1 1 |



3 3 3 |

0 0 |

3 3 3 3 |

3 - ||

大青蛙 呱呱呱, 呱呱呱,

呱呱呱呱 呱。

敲大铃 叮叮当, 叮叮当,

叮叮叮叮 当。

0 0 |

0 0 |

0 0 |



1 1 1 |

1 1 1 1 |

1 - ||

呱呱呱, 呱呱呱呱 呱。

叮叮当, 叮叮叮叮 当。



第4课 放牧



牧民新歌

1 = A

简广易 王志伟曲

$\frac{4}{4}$ 6 3. 5 1 2 6 5 6 5 3 | 6 6 2 3 5 6 - | 3 6. 1 6 3 5 6 2 | 3 5 6 2 3 1 6 - | (后略)



1. 随着乐曲的展开，你能把音乐和这些画面联系起来吗？
2. 随着老师的琴声模唱旋律。
3. 随音乐做表演。



老水牛角弯弯

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

张维柱词
胡家勋曲

2 5 | 2 5 5 | 2. 3 | 2 0 | 2 2 5 | 2 5 5 | $\overset{3}{\text{c}}$ 2. 6 |

1. 老水牛(喽喽)角弯弯, 两角弯弯(喽喽)一个
2. 老水牛(喽喽)背宽宽, 牛背宽宽(喽喽)像飞

1 0 | 6 1 | 2 2 3 | 2 5 | 6. 1 6 | $\overset{1.}{\text{c}}$ 5. 5 6 3 | 2 6 |

圆, 我骑牛背多神气啰, 就像握着方向
船, 小时骑在牛背上啰,

5. 4 | 5 0 :| $\overset{2.}{\text{c}}$ 5. 5 6 1 | 5 3 | 2. 1 | 2 0 ||

盘 啰。 长大要当宇航员 啰。



歌曲可分为几个乐句?



草原放牧

——选自琵琶协奏曲《草原小姐妹》



吴祖强 王燕樵 刘德海曲

① 1=G

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \mid$

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 3 - \mid$ (后略)

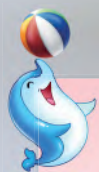
② 1=D

$\frac{4}{4}$ $1 - - \underline{\underline{2356}} \mid \overset{\text{3}}{\underset{\text{4}}{\dot{1}}} - \overset{\text{616}}{\underset{\text{4}}{\dot{1}}} \overset{\text{2}}{\dot{2}} \overset{\text{3}}{\dot{3}} \overset{\text{5}}{\dot{5}} \mid \overset{\text{5}}{\text{5}} - \overset{\text{5}}{\text{5}} \overset{\text{0}}{\text{0}} \overset{\text{6}}{\text{6}} \overset{\text{0}}{\text{0}} \mid 5 - - \overset{\text{5}}{\text{5}} \mid$ (后略)





琵琶



1. 听一听乐曲第①②段旋律在速度和情绪上有什么变化?
2. 聆听并记住琵琶的音色。



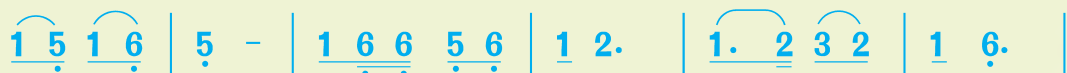
放牛山歌

1=G $\frac{2}{4}$
高亢、愉快地

四川儿歌
晨明作词编曲



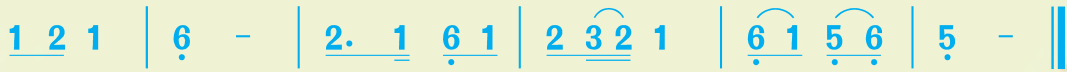
1. 太阳 出来 (哟 喂) 照北 (哟) 岩, 赶 着(那个) 牛儿 (啥)
2. 太阳 落坡 (哟 喂) 西山 (哟) 黄, 牛 儿(那个) 吃得 (啥)



上 山 来, 背上(那)背个 (哟啥) 大 背 兜 啰,
肥 又 壮, 背上(那)背兜 (哟啥) 装 满 柴 啰,



又 放(那个) 牛儿 (啥) 又 捡 柴。 哥儿 喂
赶 着(那个) 牛儿 (啥) 回 村 庄。 哥儿 喂



哥儿 喂 又 放(那个) 牛儿 (啥) 又 捡 柴。
哥儿 喂 赶 着(那个) 牛儿 (啥) 回 村 庄。

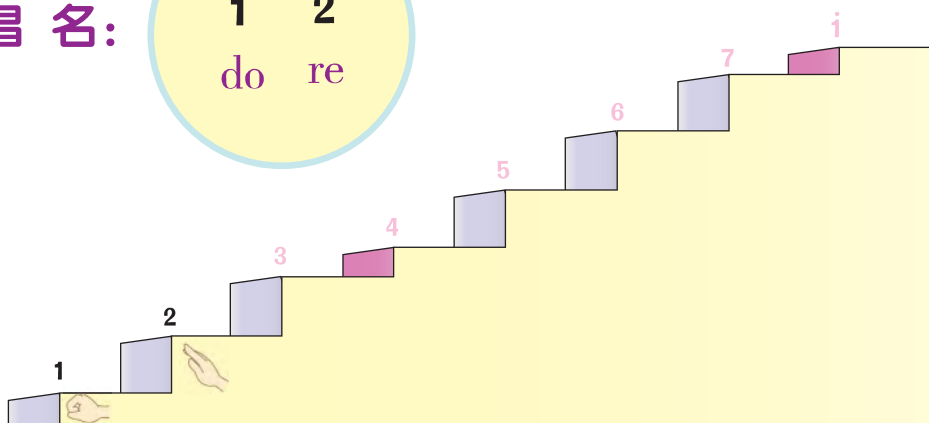


二分音符

X -

唱名:

1 2
do re



1. 唱一唱下面这段乐谱，你还记得这首歌吗？

1 = D

$\frac{2}{4}$ 5 3 | 5 3 | 1 1 1 | 1 1 1 | 5 3 | 5 3 | 2 2 2 |
2 2 2 | 5 3 3 | 5 3 5 6 | 5 - | 5 3 3 | 2 1 2 3 | 1 - ||

2. 为 () 选择合适的音，唱一唱。

(1) 1 = C

1 2 3 5

$\frac{2}{4}$ 5 3 6 | () - | 1 2 3 | () - | 5 6 5 | () - | 5 3 1 2 | () - ||

(2) 1 = C

2 3 5 6

$\frac{2}{4}$ 2 3 5 | () | 5 - | 3 5 5 | () | 2 - | 1 3 2 | 5 3 | () | 3 | () 2 3 | 1 - ||



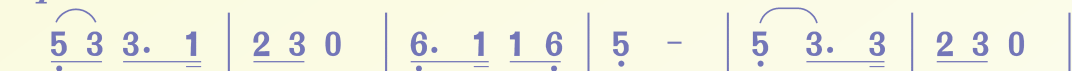
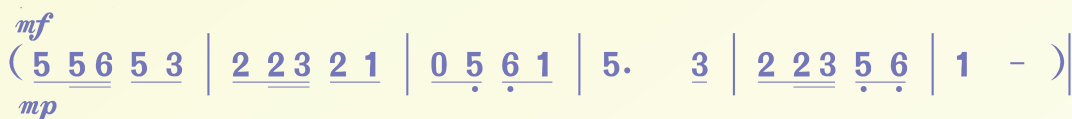
第5课 妈妈的歌



妈妈的心

1=G $\frac{2}{4}$
中速 亲切地

李幼容词
辛沪光曲



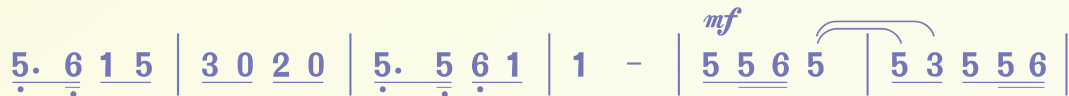
1. 妈 妈 的 心 里 装 着 一 个 我, 我 的 心 里

2. 妈 妈 的 心 里 总 爱 牵 挂 我, 我 的 心 里



装 着 妈 妈 的 歌。 要 问 歌 儿 唱 的 什 么?

牵 着 妈 妈 的 歌。 一 代 一 代 唱 下 去,



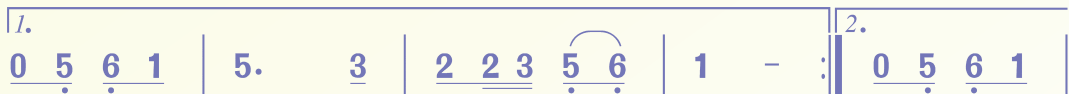
唱 那 五 颗 金 星 一 片 红 云 朵。 啦啦啦啦 妈 妈 的

唱 那 五 星 高 照 红 云 永 不 落。 啦啦啦啦 妈 妈 的

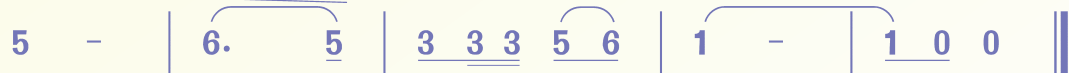


歌, 啦啦啦啦 儿 女 的 歌; 妈 妈 的 歌, 儿 女 的 歌,

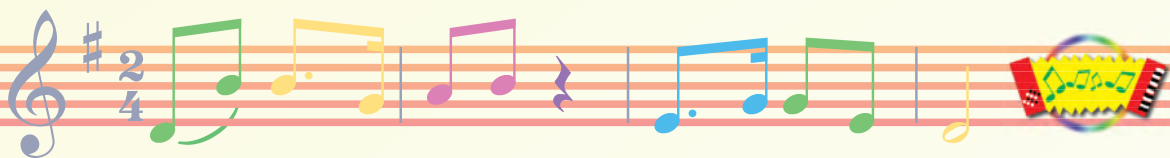
歌, 啦啦啦啦 儿 女 的 歌; 妈 妈 的 歌, 儿 女 的 歌,



都 装 着 红 云 飘 舞 的 祖 国! 都 歌 唱



红 星 灿 烂 的 祖 国!



四分休止符

0

发声练习

1 = C $\frac{2}{4}$

5. 6 5 | 3. 4 3 | 2 4 3 2 | 1 0 ||

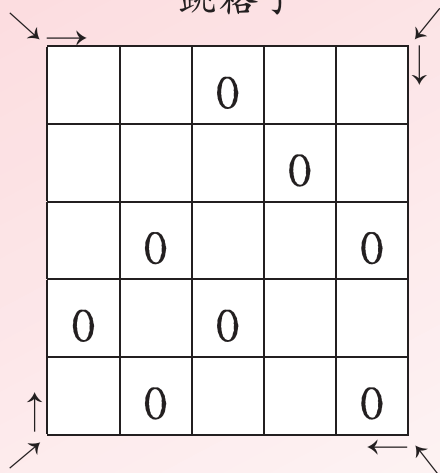
la la la la la la la la

唱时舌尖要灵巧，
还要注意休止符。



1. 唱一唱，想一想，歌曲中的休止符“0”起到了什么作用？表达了怎样的感情？
2. 选择合适的打击乐器，从歌曲第五乐句开始伴奏。
3. 请在下面空格子内填上节奏或唱名，拍一拍，唱一唱。

跳格子





妈 妈

独 唱

1 = \flat B $\frac{2}{2}$

[意] 比克肖曲

$\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ - - | $\dot{7}$ - - - |

妈 妈,我 多 么 地 愉 快,

$\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - - | $\dot{6}$ - - - |

因 我 已 回 到 你 身 边,

$\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ - - | $\dot{7}$ - - - |

这 歌 声 向 你 倾 诉,

$\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - - | $\dot{6}$ - - - |

是 我 最 幸 福 的 一 天。

$\dot{7}$ - $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - - - |

妈 妈,我 多 么 地 愉 快,

$\dot{7}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ - - - | (后略)

再 不 用 两 地 思 念。

随音乐划一划旋律线。



妈妈宝贝

邢增华词
陈炯顺曲

青青的草地蓝蓝天，
多美丽的世界。
大手拉小手带我走，
我是妈妈的宝贝。
我一天天长大你一天天老，
世界也变得更辽阔。
从今往后让我牵你带你走，
换你当我的宝贝。
妈妈是我的宝贝，妈妈是我的宝贝。



随歌曲哼唱，表达你的情感。





2. 下面三首歌曲分属于哪种人声分类形式?

母亲教我的歌

妈 妈

妈妈宝贝



音乐速度



快速



中速



慢速



唱给妈妈的摇篮曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

深情、轻柔、宁静地

马业文词

张 梹曲

(3 2 3 | 5 - | 3 2 3 | 1 - | 7̣ 6̣ 7̣ | 2 2 3 | 5̣. 6̣ |

5̣ 6̣ 1 2 || : 3 - | 4 -) | 3 5 1 7̣ 6̣ | 5 - | 5 6 | 5 - |

1. 月儿当头 照, 夜深了,
2. 我把灯熄 了, 心里想,
3. 轻轻走上 前, 给妈妈

3 3 2 5 | 2 5 3 | 2 - | 2. 0 | 3 3 3 2 3 | 5 - |

妈妈屋里 静悄悄。
桌子变成 摇篮摇。
披上我的 小花袄。

亲爱的妈妈 呀,
我来摇妈妈,
亲爱的妈妈 呀,

3 3 2 5 | 1 - | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 2 - | 7̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 2 2 3 |

伏在桌上 睡着了,
一直摇到 太阳照,
梦中正在 微笑,

伏在桌上 睡着
一直摇到 太阳
梦中正在 微笑

1.2. | 3.

(5̣ 6̣ 1 2 : | 5̣. 6̣ | 5 - : | 5̣. 6̣ | 5 - | 5̣. 6̣ | 5 - |

了。
照。 笑。 呀

3 2 3 | 1 - | 7̣ 6̣ 7̣ | 2 3 | 5 - | 5 - | 5 0 ||

呀 呀 呀。



1. 你认为用怎样的速度唱这首歌更能表达你对妈妈的深情呢?

快速

中速

2. 为歌曲设计情景，边唱边表演。

3. 以下节奏的时值哪些是相等的？组合成四小节节奏拍一拍。

X -

X X

X

X X

0

X X X



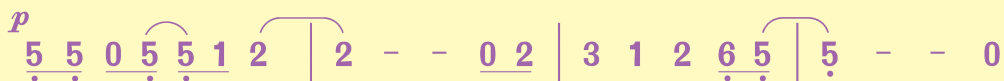
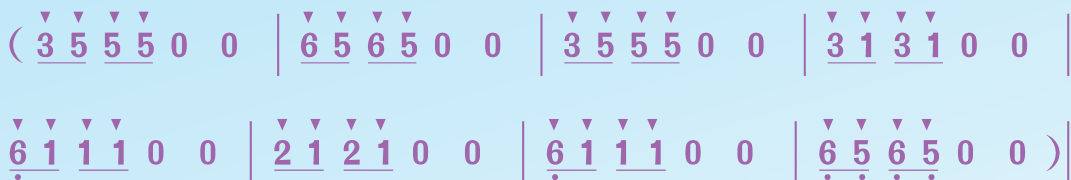
第6课 四季的歌



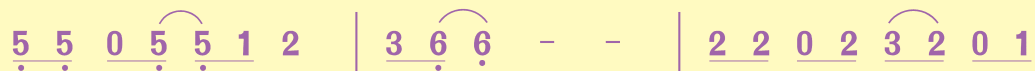
四季童趣

1=F $\frac{4}{4}$
天真、活泼地

秦全华词
刘卫平曲



1. 童趣 在 春天, 是 一 根 风 筝 线。
 2. 童趣 在 秋天, 是 一 根 长 竹 竿。



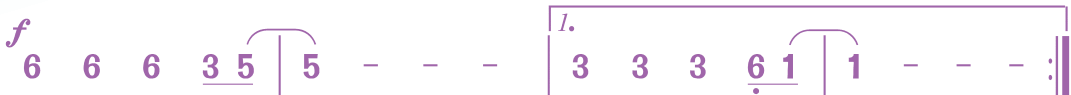
放 飞 蜻 蜓 花 蝴 蝶, 笑 声 (呀) 飞 上
 用 它 打 枣 摘 苹 果, 笑 声 (呀) 甜 又



天。 童 趣 在 夏 天, 是 一 条 小 河 湾,
 甜。 童 趣 在 冬 天, 是 一 块 雪 橇 板,



鱼 虾 螃 蟹 鱼 虾 螃 蟹 四 处 逃 四 处 逃,
 左 弯 右 拐 左 弯 右 拐 冲 下 坡 冲 下 坡,



笑 声 在 追 赶, 笑 声 在 追 赶。
 笑 声 飘 不 散,



笑 声 飘 不 散 飘 不 散。





1. 找出歌曲中你认识的力度记号，唱一唱，体验歌曲的情绪。你还能怎样处理歌曲的强弱？
2. 跟着老师的琴声模唱旋律。

1 = F

$\frac{4}{4}$ $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} - - \underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} - - \underline{\underline{0}} \parallel$

3. 为歌曲色块中的旋律编配打击乐伴奏。



雪花飞舞



[法] 德彪西曲



乐曲除了使你联想到雪花漫天飞舞的情景，还使你联想到怎样的情景？



樱 花

齐唱 长笛与乐队

1 = C $\frac{4}{4}$
稍慢 明朗地

日本民歌

6 6 7 - | 6 6 7 - | 6 7 $\dot{1}$ 7 | 6 7 6 4 - | (后略)



樱 花 啊， 樱 花 啊， 阳 春 三 月 晴 空 下，

一望无际樱花哟，
花如云朵似彩霞，
芳香无比美如画，
去看吧，去看吧，快去看樱花。



在长笛与乐队演奏的《樱花》中，歌曲旋律出现了几次？



齐 唱





捉迷藏

1 = F $\frac{3}{4}$

稍快

林爱琪词

徐涛曲



1. 春 夏 秋 冬 四 个 娃 娃, 爱 捉 迷 藏 来 玩 耍。

2. 春 夏 秋 冬 四 个 娃 娃, 爱 捉 迷 藏 来 玩 耍。



冬 躲 春 来 秋 躲 夏 呀, 你 找 我 来 我 找 他。 }
年 年 躲 藏 季 季 找 呀, 四 个 娃 娃 长 不 大。 }



春 天 藏 在 花 丛 中, 夏 天 躲 到 草 帽 下,



秋 天 钻 入 谷 堆 堆, 冬 天 缩 进 棉 褂 褂。



1. 你认为下面哪种舞步更适合为这首歌伴舞? 跟着音乐跳一跳。





2. 边唱边用鼓和串铃为歌曲伴奏。

3. 用人声、打击乐器、各种瓶罐、废纸张等创作声响，表现春天的早晨。



第7课 钟声



美丽的黄昏

1 = C $\frac{3}{4}$

欧美歌曲

1	-	2		3	-	1		4	-	<u>3 3</u>		<u>3 2 1</u>		4	-	<u>3 3</u>		<u>3 2 1</u>					
啊	那	黄	昏	美	丽	的	黄	昏	，	美	丽	的	黄	昏	，	美	丽	的	黄	昏	，		
0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0	

3	-	4		5	-	3		6	-	<u>5 5</u>		<u>5 4 3</u>		6	-	<u>5 5</u>		<u>5 4 3</u>			
听	那	钟	声	美	妙	的	钟	声	，	美	妙	的	钟	声	，	美	妙	的	钟	声	，
1	-	2		3	-	1		4	-	<u>3 3</u>		<u>3 2 1</u>		4	-	<u>3 3</u>		<u>3 2 1</u>			
啊	那	黄	昏	美	丽	的	黄	昏	，	美	丽	的	黄	昏	，	美	丽	的	黄	昏	，

1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-													
叮				咚				叮				咚				叮				咚															
3	-	4		5	-	3		6	-	<u>5 5</u>		<u>5 4 3</u>		1	-	-		1	-	-															
听	那	钟	声	美	妙	的	钟	声	，	叮				咚				听	那	钟	声	美	妙	的	钟	声	，	叮				咚			



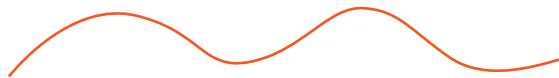
1. 你认为用哪些打击乐器伴奏更能体现歌曲的意境？试着奏一奏。



2. 用手划一划歌曲的旋律线。



轮 唱





灵隐钟声



1=F

浦奇璋曲

$\frac{2}{4}$ 6 6 5 | 6 - | 5 7 | 6 - |

5 7 | 6 6 5 | 3 3 2 | 3 - |

2 2 1 | 2 - | 1 3 | 2 - |

7 2 | 5 7 | 6 6 5 | 6 - | (后略)



电子琴



1. 你听到乐曲中用电子琴模仿的钟声和木鱼声了吗?
2. 上面这段旋律在乐曲中出现了几次? 每次出现有什么不同?



钟声叮叮当

1 = D $\frac{6}{8}$

澳大利亚民歌

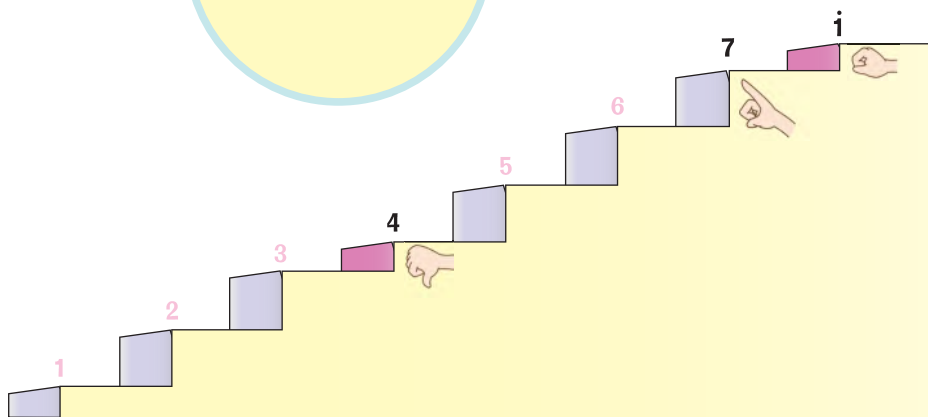
{	3	4	:	5.	3	4		5.	∨	3	5		i	7	6	5		4.	∨	2	3		
	叮	叮	当,	叮	叮	当,	叮	当	叮	当	叮	当	叮	叮	当,	叮	叮						
{	0	0	:	>	1.	1.		>	1.	1.		>	1.	1.		>	5.	5.					
				叮	当			叮	当			叮	当			叮	当						

{	4.	2	3		4.	2	4		7	6	5	4		3.	∨	3	4	:	7	6	5	7		i	
	当,	叮	叮	当,	叮	当	叮	当	叮	当	叮	当	叮	当。	叮	叮	叮	当	叮	叮	当	叮	叮	当。	
{	>	5.	5.		>	5.	5.		>	5.	5.		>	1.	0	0	:	>	5.	5.		i			
	叮	当	叮	当	叮	当	叮	当	叮	当	当。	叮	叮	当。				叮	叮	当。					



唱名:

4	7	i
fa	si	do ¹





1. 先分声部学唱，再完整地演唱《钟声叮叮当》，注意倾听两声部的效果。

2. 识读乐谱并唱一唱。

1 = C

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - | 6 7 $\dot{1}$ 6 | 5 - | 5 6 5 4 | 3 1 | 1 1 | 1 - ||

3. 为 () 选择合适的音唱一唱。

1 = C

$\frac{2}{4}$ 5 6 5 3 | () 3 5 | () 3 6 | 5 - |

2 3 4 6 | () 6 | () 6 5 | $\dot{1}$ - ||



维也纳的音乐钟

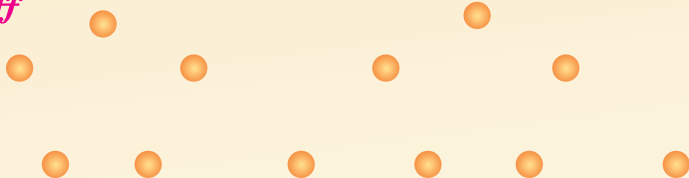
管弦乐

1 = \flat E

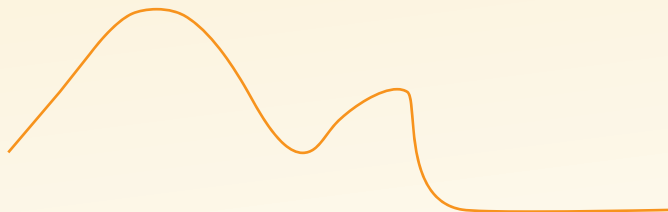
[匈] 柯达伊曲

$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ 5 $\dot{1}$ 0 5 | $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ 5 $\dot{1}$ 0 5 |

ff



$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 5 5 5 - | (后略)



1. 你能听出维也纳的音乐钟声和灵隐钟声有什么不同吗?
2. 听到上面这段旋律时, 跟着老师做动作。



富有弹性地练唱，注意
“当”字要唱得圆润，
上下两个声部节奏要稳。



发声练习

1 = F $\frac{4}{4}$

I $\left| \begin{array}{l} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} - \parallel \\ \text{当 当 当 当 当} \quad \text{当} \quad \text{当 当 当 当 当} \quad \text{当} \quad \text{当 当 当 当 当} \quad \text{当} \quad \text{当 当 当 当 当} \end{array} \right|$

II $\left| \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 1 \underline{5} \mid 1 \quad 0 \quad 1 \underline{5} \mid 1 \quad 0 \quad 1 \underline{5} \mid 1 \quad \underline{5} \quad 1 - \parallel \\ \text{当 当} \quad \text{当} \quad \text{当 当} \quad \text{当} \quad \text{当 当} \quad \text{当 当} \quad \text{当 当 当} \end{array} \right|$



第8课 丰收歌舞



桔 梗 谣

1=G $\frac{3}{4}$
欢乐地

朝鲜族民歌
李云瑛译词
屠咸若配歌

mf

3 3 3 | 3 3 $\underline{2\ 3}$ | 5 5 $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3. \ 2\ 1}$ | $\frac{2}{\underline{3}}$ 3 - 3 |

桔 梗 哟， 桔 梗 哟， 桔 梗 哟， 桔 梗， 白 白 的

$\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 1. \ 6}$ | 5 - - | 3 3 - | 3 3 $\underline{2\ 3}$ | 5 5 $\underline{6\ 5}$ |

桔 梗 (哟) 长 满 山 野， 只 要 挖 出 一 两

$\underline{3. \ 2\ 1}$ | $\frac{2}{\underline{3}}$ 3 3 3 | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 1. \ 6}$ | 5 - - |

棵， 就 可 以 满 满 地 装 上 一 大 筐。

$\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{1\ 1. \ 2}$ | 1 - - | 3 3 3 | $\underline{3. \ 2\ 1}$ |

哎 嗨 哎 嗨 哟 哎 嗨 哎 嗨 哟 哎 嗨 哟 多 么 美 丽 哟，

5 5 $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3. \ 2\ 1}$ | 3 3 3 | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 1. \ 6}$ | 5 - - ||

多 么 可 爱 哟， 这 也 是 我 们 的 劳 动 生 产。



1. 随老师模唱歌谱色块中的旋律片断。
2. 跟老师学做几个朝鲜族舞蹈动作，随歌曲跳一跳。



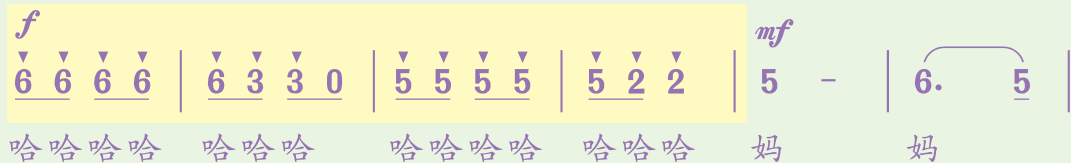
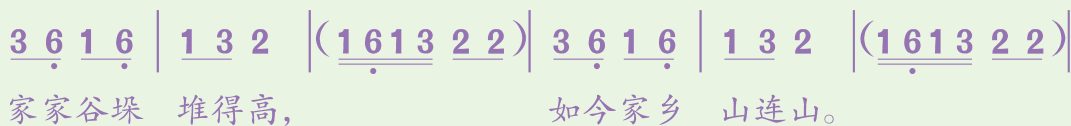


如今家乡山连山

1=F $\frac{2}{4}$

欢快地

黄持一词
余隆禧曲



跳音要富有弹性，连音要圆润连贯。



发声练习

1=C $\frac{2}{4}$



mi hei hei hei mi

yahahaha ya



1. 在老师的指导下用轻快有弹性的声音演唱歌曲中的“哈哈哈哈哈……”。
2. 在四只碗中加水，奏一奏歌曲色块中的旋律。





浏阳河



唐璧光曲
张燕编曲

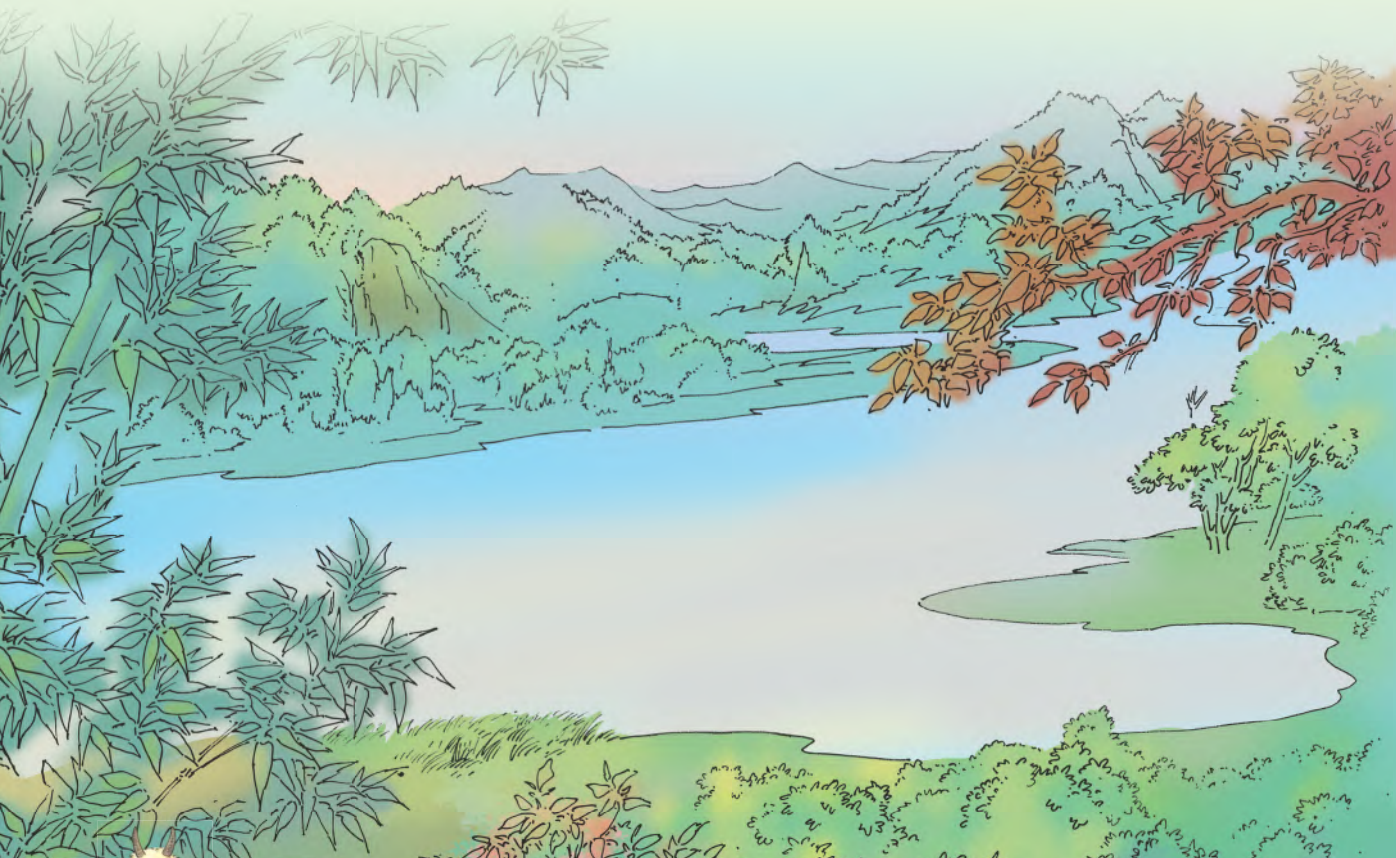
1 = D

$\frac{2}{4}$ 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 3 2 0 | 1 1 2 5 6 5 3 | 2 1 0 | 5 3 5 6. $\dot{1}$ 6 5 |

3. 5 3 | 2 3 2 1 6. 5 | 1 0 | 1 1 2 3 | 5 5 3 | 2 3 2 1 6. 5 |

1 6 0 | 5 $\dot{1}$ 6. 5 | 3 5 6. 5 | 1 1 2 5 6 5 3 | 2. 3 1 2 1 6 | 5 - || (后略)





古 箏



1. 这段旋律在乐曲中出现了几次？每次出现有什么不同？
2. 聆听乐曲，并记住古筝的音色。



丰收 (片段)

——选自管弦乐《海霞》组曲

王 酩曲

① 1 = G

$\frac{2}{4}$ 6 6 | 6 5 6 5 6 | 5 5 6 | 5 3 3 |

6 6 | 6 5 6 5 6 | 5 5 6 | 5 3 3 |

3 6 6 3 | 5 $\sharp 4$ 3 2 | 1 2 6 1 | 2 5 3 2 |

6 2 2 | 2 7 6 5 6 | 3 2 5 7 | 6 6 | (后略)

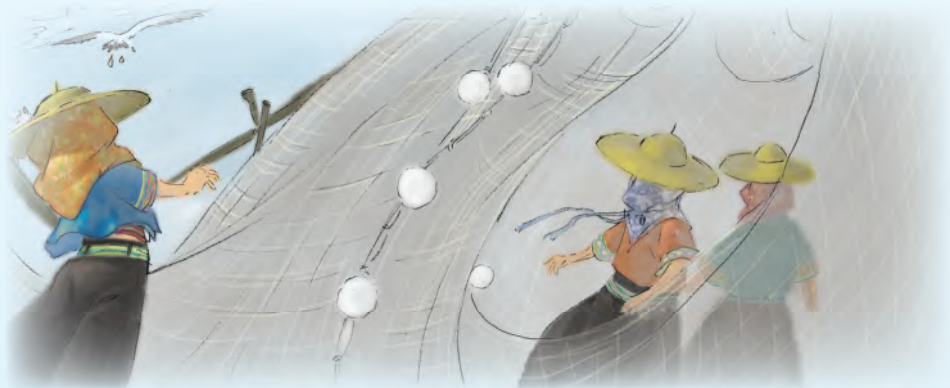
② 1 = A

$\frac{2}{4}$ 5 - | 1. 3 | 2 $\tilde{6}$ | 5 - |

1 2. 3 | 5 3 $\tilde{6}$ | 5 - | 5 - |

3 5 6 | 1 6 6 | 5 5 3 | 2 - |

1 2 6 5 | 1 2 3 | 6 1 2 | 5 - | (后略)



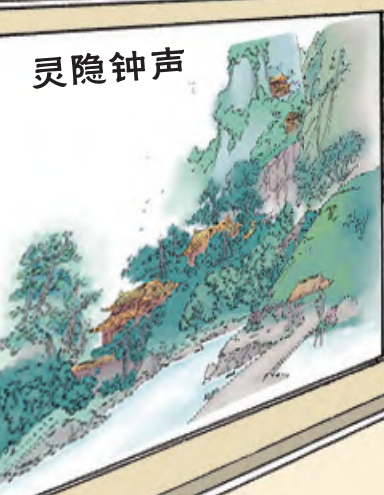


1. 这两段音乐，哪段仿佛是小伙子们在热情、奔放地跳舞？哪段好似姑娘们明快、优美的歌声？
2. 乐曲中第 1 2 段旋律各出现了几次？
3. 当乐曲第 1 段旋律出现时，请随音乐按下列八小节节奏呼喊或拍手，表现丰收的喜悦。

$\frac{2}{4}$ X X | X 0 | X 0 | X 0 | X X | X 0 | X 0 | X 0 ||
嗨 嗨 嗨! 嗨 嗨! 嗨嗨 嗨! 嗨 嗨!

游戏宫

博物



1. 你能听出这些乐曲是用什么乐器演奏的吗?

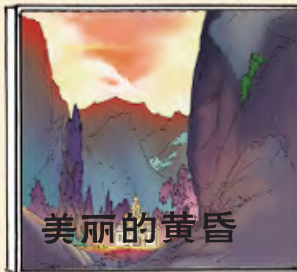
馆



妈妈宝贝

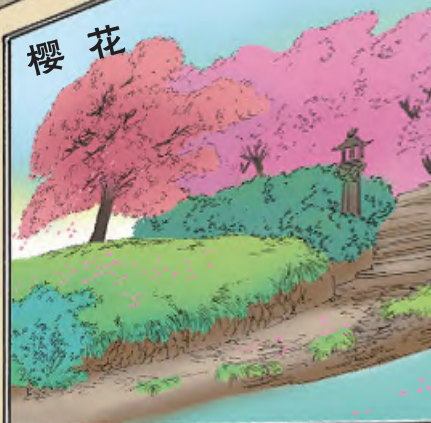


妈妈



美丽的黄昏

樱花



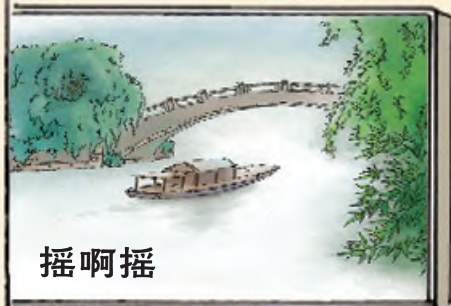
我和你



2. 你能说出这些歌曲的演唱形式吗?



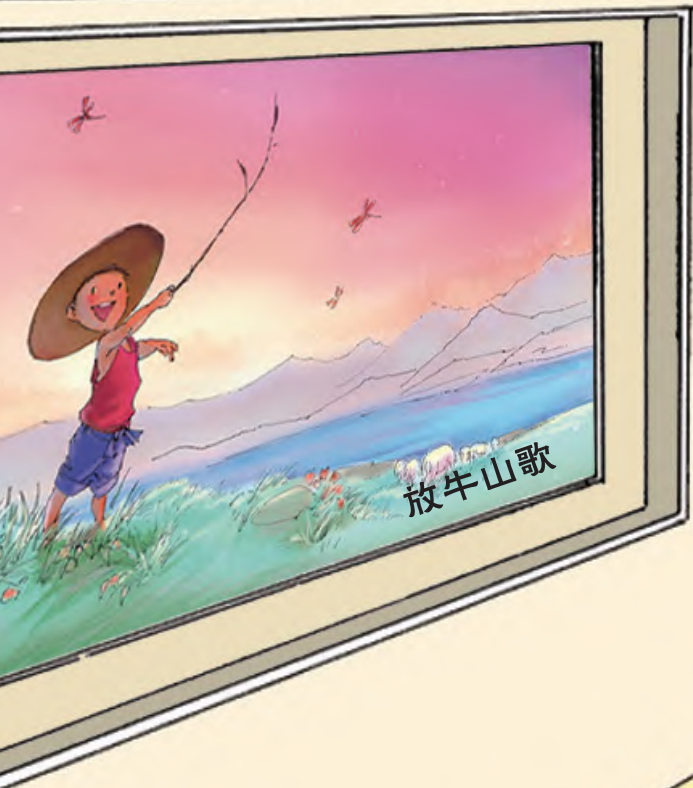
桔梗谣



摇啊摇



草原上



放牛山歌

3. 你能说出这些歌曲是哪个民族或地区的吗?

摇啊摇
小酒窝
草原上
是草原小牧民

原谅我 噢! 苏珊娜 老水牛角弯弯

放牛山歌 妈妈的心 唱给妈妈的摇篮曲

四季童趣 捉迷藏 美丽的黄昏 桔梗谣

钟声叮叮当 如今家乡山连山

4. 你能背唱2—3首歌曲吗?

欢

乐

谷

好朋友来了

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

黎锦晖词曲

mf

(1 5 3 2 1 | 2 5 3 2 1 | 5 1 3 2 1 | 6 5 3 2 1 | 6 1 2 3 5 5 | 1 0 1 0 1 |

3 2 1 0 1 0 1 | 1 1 5 | *mf* 6 6 5 5 | 4 4 3 3 | 2 2 1) | *mp* 5 5 1 1 |

(齐唱) 乒乒乒乒!

5 5 1 1 | 3 6 1 | 2 1 3 | 6 1 2 3 | 1 - | *mf* 3. 5 2 | 6. 1 2 |

乒乒乒乒! 嘿! 有人敲门。嘿! 有人敲门。(主人唱) 谁呀?(梅客唱) 我呀!

1. 3 5 | 2. 3 5 | 5 6 5 | 3 2 1 | 6. 2 1 1 | 5. 6 1 1 |

(主人唱)你是谁?(梅客唱)我姓梅。(主人唱)哦!梅 大 哥!门儿开开,请 进来。

3 6 1 | 2 3 6 | 1 2 | 6 6 5 5 | 4 4 3 3 | 2 2 1 |

您好哇!(梅客唱)好!您好 哇!(主人唱)好!(齐唱)哈哈呵呵 呵呵嗨嗨 嘿嘿好!

0 3 2 | 3 6 1 | 3 2 3 | 6 1 0 | 6 6 5 5 | 4 4 3 3 | 2 2 1 ||

大 家 都 好, 快 活 不 小。(拍掌)哈哈呵呵 呵呵嗨嗨 嘿嘿好!



落水天

1=C $\frac{3}{4}$

广东民歌

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} - \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid$

落水天，落水天，落水落到我身边；湿了

$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} - \parallel$

衣(来)又无伞喽，光着头(来)真可怜。

我的音乐表现



节奏、音高准确并有表情地演唱。

☆☆☆



能初步感受音乐要素在音乐中的表现力。

☆☆☆



乐于将所学知识运用于音乐实践。

☆☆☆



主动参与，积极创造，愉快合作。

☆☆☆

很棒★★★ 棒★★ 加油★



后 记

本套教材依据教育部颁布的《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写。本教材力求充分体现以学生为本的宗旨，让学生在音乐艺术的实践活动中学习知识、培养能力、激发创造性潜能，为终身学习音乐奠定良好基础。在选材时重点选取既能涵盖重要经典，又独具创意的内容；在知识与技能的呈现方式上力求形象直观，贴近学生的生活与审美情趣；在内容编排方面紧紧把握学生认知规律；在版面设计中注重插图精美、形象生动、活泼新颖，以此激发学生学习音乐的兴趣。

本册教材由敬谱、向天歌、伍崇焜、余含执笔。王秀会、王英奎、王信东、王霞、付裕坤、冯玉平、卢清元、刘俊丽、刘晨曦、刘新芝、毕嵘、杜宏斌、李东、李桂珠、杨文立、杨健、汪芳、张晓华、欧阳涛、赵靖、胡苹、徐伟、黄玲、曹安玉、斯庆嘎（按姓氏笔画排序）等专家学者对此次编写工作给予了热忱的指导和帮助，刘大巍、张牧为本套教材中的发声练习和竖笛的学习内容做了大量工作，在此向他们表示诚挚的感谢。

教材中加~~乐~~的作品版权归人民音乐出版社所有，未经授权，不得使用。

本套教材除教科书外，还配有不同调性或速度的伴奏曲目CD、多媒体光盘以及教师用书、名优教师设计音乐课教案与评析、教学挂图、同步练习册等。

教材在使用过程中如有内容、印装等问题，请与我社联系。

教材中心电话：（010）58110568、58110566

教材发行部电话：（010）58110637、58110636

地址：北京市东城区朝阳门内大街甲55号

网址：www.rymusic.com.cn

第1课 童年

一、聆听《捉迷藏》，选择合适的答案填入 内。

明朗、欢快地
密集的

甜美、抒情地
宽松的

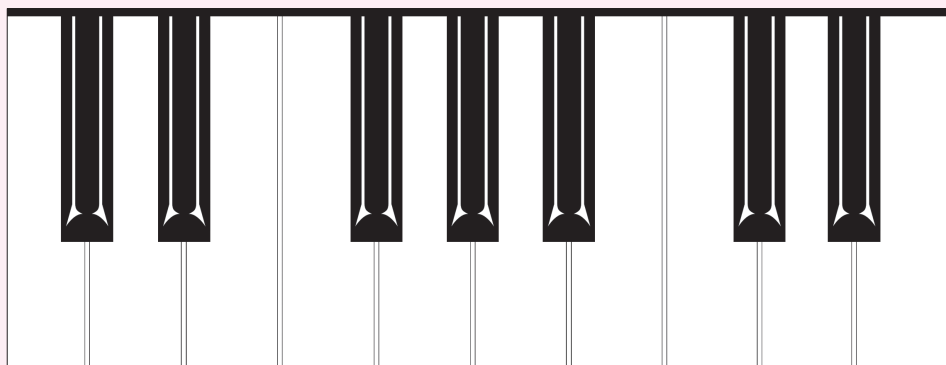
1 节奏

情绪

2 节奏

情绪

二、将 C D E F G A B 七个音名填在键盘图上。



请
沿
此
线
裁
开

第2课 草原

按以下节奏，用“3、5、6”三个音编创旋律，记录下来唱一唱，比一比谁编得好听。

$\frac{2}{4}$ X X | X - | X X X | X - ||

--	--	--	--

第3课 好伙伴

用“—”为下面的乐谱划分乐句。

1 = \flat B

$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - 0 |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 |

$\dot{6}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - 0 |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 ||

第4课 放牧

一、聆听《草原放牧》，用线条或图形表达你聆听第 1 2 段后的感受，并选择合适的速度（较快、较慢）和情绪（欢快地、抒情地）填入 内。

1

速度

情绪

2

速度

情绪

二、选择合适的音填入 () 内，并唱一唱。

(1) 1 = C

6	3	2
---	---	---

$\frac{2}{4}$ 5 () | 5 () | 2 () | 1 - ||

(2) 1 = C

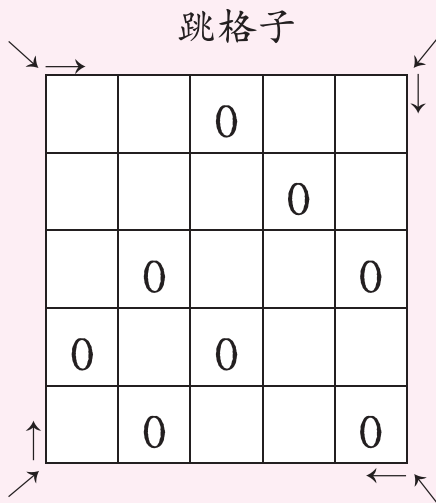
2	3	5
---	---	---

$\frac{2}{4}$ 3 () | () 3 | () 6 | 5 - ||

请
沿
此
线
裁
开

第 5 课 妈妈的歌

一、请在下面空格内填上节奏或唱名，拍一拍，唱一唱。



二、下面三首歌曲分属于哪种人声分类形式？（男声、女声、童声）选择填空。

母亲教我的歌

妈 妈

妈妈宝贝

()

()

()

第 6 课 四季的歌

一、演唱歌曲《捉迷藏》，并画出歌曲第二段的图形谱。

二、在长笛与乐队演奏的《樱花》乐曲中，歌曲《樱花》的旋律出现了_____次。

第 7 课 钟声

在（ ）内填入你认为合适的音，并唱一唱。

(1) 1 = C

4	6
---	---

$\frac{2}{4}$ 1 3() | 5 - | 5() 3 2 | 1 - ||

(2) 1 = C

7	6	5	3
---	---	---	---

$\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5() 6 | 5() 6 5 | 3 - |

1 2 3 | 5() 3 | () 3 5 7 | 6 - ||

第 8 课 丰收歌舞

一、下面两首乐曲分别是用哪种乐器演奏的？（琵琶、古筝）。

草原放牧

()

浏阳河

()

第1课 童年

一、聆听《捉迷藏》，选择合适的答案填入 内。

明朗、欢快地
密集的

甜美、抒情地
宽松的

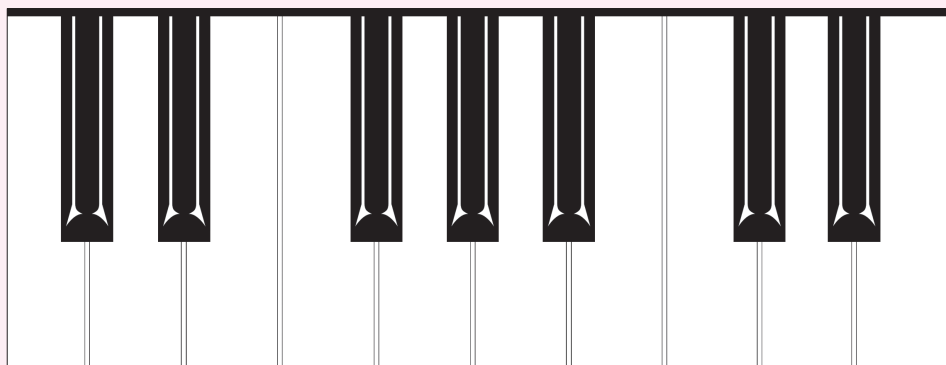
1 节奏

情绪

2 节奏

情绪

二、将 C D E F G A B 七个音名填在键盘图上。



请
沿
此
线
裁
开

第2课 草原

按以下节奏，用“3、5、6”三个音编创旋律，记录下来唱一唱，比一比谁编得好听。

$\frac{2}{4}$ X X | X - | X X X | X - ||

--	--	--	--

第 3 课 好伙伴

用“—”为下面的乐谱划分乐句。

1 = \flat B

$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - 0 |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 |

$\dot{6}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - 0 |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 ||

第 4 课 放 牧

一、聆听《草原放牧》，用线条或图形表达你聆听第 1 2 段后的感受，并选择合适的速度（较快、较慢）和情绪（欢快地、抒情地）填入 内。

1

速度

情绪

2

速度

情绪

二、选择合适的音填入 () 内，并唱一唱。

(1) 1 = C

6	3	2
---	---	---

$\frac{2}{4}$ 5 () | 5 () | 2 () | 1 - ||

(2) 1 = C

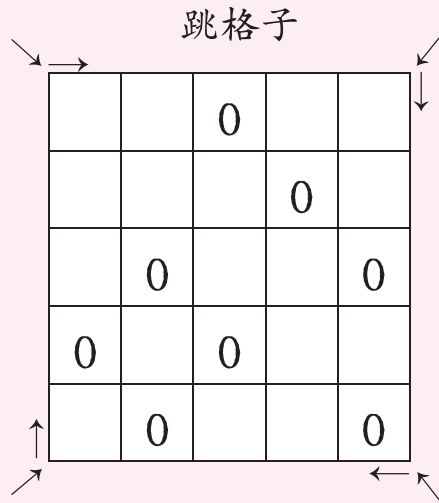
2	3	5
---	---	---

$\frac{2}{4}$ 3 () | () 3 | () 6 | 5 - ||

请
沿
此
线
裁
开

第 5 课 妈妈的歌

一、请在下面空格内填上节奏或唱名，拍一拍，唱一唱。



二、下面三首歌曲分属于哪种人声分类形式？（男声、女声、童声）选择填空。

母亲教我的歌

妈 妈

妈妈宝贝

()

()

()

第 6 课 四季的歌

一、演唱歌曲《捉迷藏》，并画出歌曲第二段的图形谱。

二、在长笛与乐队演奏的《樱花》乐曲中，歌曲《樱花》的旋律出现了_____次。

第 7 课 钟声

在（ ）内填入你认为合适的音，并唱一唱。

(1) 1 = C

4	6
---	---

$\frac{2}{4}$ 1 3() | 5 - | 5() 3 2 | 1 - ||

(2) 1 = C

7	6	5	3
---	---	---	---

$\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5() 6 | 5() 6 5 | 3 - |

1 2 3 | 5() 3 | () 3 5 7 | 6 - ||

第 8 课 丰收歌舞

一、下面两首乐曲分别是用哪种乐器演奏的？（琵琶、古筝）。

草原放牧

()

浏阳河

()

第1课 童年

一、聆听《捉迷藏》，选择合适的答案填入 内。

明朗、欢快地
密集的

甜美、抒情地
宽松的

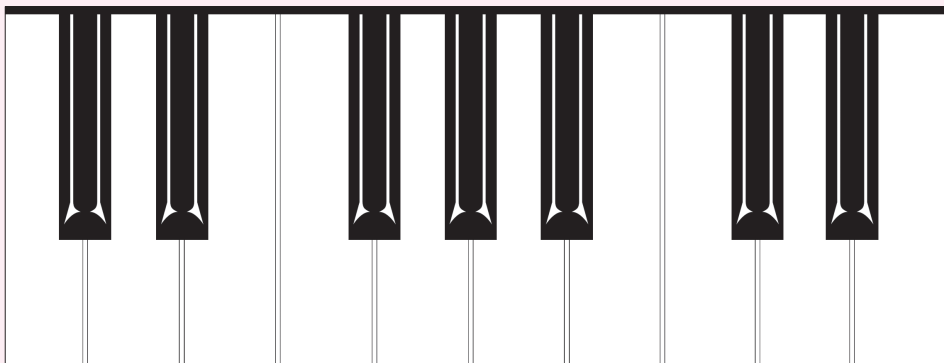
1 节奏

情绪

2 节奏

情绪

二、将 C D E F G A B 七个音名填在键盘图上。



请
沿
此
线
裁
开

第2课 草原

按以下节奏，用“3、5、6”三个音编创旋律，记录下来唱一唱，比一比谁编得好听。

$\frac{2}{4}$ X X | X - | X X X | X - ||

--	--	--	--

第 3 课 好伙伴

用“—”为下面的乐谱划分乐句。

1 = \flat B

$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - 0 |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 |

$\dot{6}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - 0 |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 - | $\dot{2}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - 0 ||

第 4 课 放 牧

一、聆听《草原放牧》，用线条或图形表达你聆听第 1 2 段后的感受，并选择合适的速度（较快、较慢）和情绪（欢快地、抒情地）填入 内。

1

速度

情绪

2

速度

情绪

二、选择合适的音填入 () 内，并唱一唱。

(1) 1 = C

6	3	2
---	---	---

$\frac{2}{4}$ 5 () | 5 () | 2 () | 1 - ||

(2) 1 = C

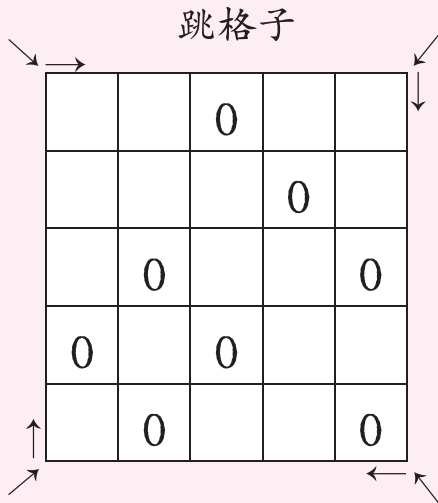
2	3	5
---	---	---

$\frac{2}{4}$ 3 () | () 3 | () 6 | 5 - ||

请
沿
此
线
裁
开

第 5 课 妈妈的歌

一、请在下面空格内填上节奏或唱名，拍一拍，唱一唱。



二、下面三首歌曲分属于哪种人声分类形式？（男声、女声、童声）选择填空。

母亲教我的歌

妈 妈

妈妈宝贝

()

()

()

第 6 课 四季的歌

一、演唱歌曲《捉迷藏》，并画出歌曲第二段的图形谱。

二、在长笛与乐队演奏的《樱花》乐曲中，歌曲《樱花》的旋律出现了_____次。

第 7 课 钟声

在（ ）内填入你认为合适的音，并唱一唱。

(1) 1 = C

4	6
---	---

$\frac{2}{4}$ 1 3() | 5 - | 5() 3 2 | 1 - ||

(2) 1 = C

7	6	5	3
---	---	---	---

$\frac{2}{4}$ 3 5 6 | 5() 6 | 5() 6 5 | 3 - |

1 2 3 | 5() 3 | () 3 5 7 | 6 - ||

第 8 课 丰收歌舞

一、下面两首乐曲分别是用哪种乐器演奏的？（琵琶、古筝）。

草原放牧

()

浏阳河

()

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学：

你手中的这本教科书采用绿色印刷方式印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程



绿色印刷产品

义务教育教科书

音乐

（简谱）

三年级·上册

人民音乐出版社出版发行
北京新华印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开 4.25印张

2014年7月北京第1版

2019年7月北京第8次印刷

ISBN 978-7-103-04253-3

定价：8.76元

价格依据：京发改规〔2016〕13号

全国价格举报电话：12358

如发现印装质量问题请与人民音乐出版社联系

电话：010-58110572

ISBN 978-7-103-04253-3 0 3 >

