



义务教育教科书



义务教育教科书

# 美术

## MEISHU

### 四年级(上册)

美术

四年级(上册)



动物们的天堂



绿色印刷产品

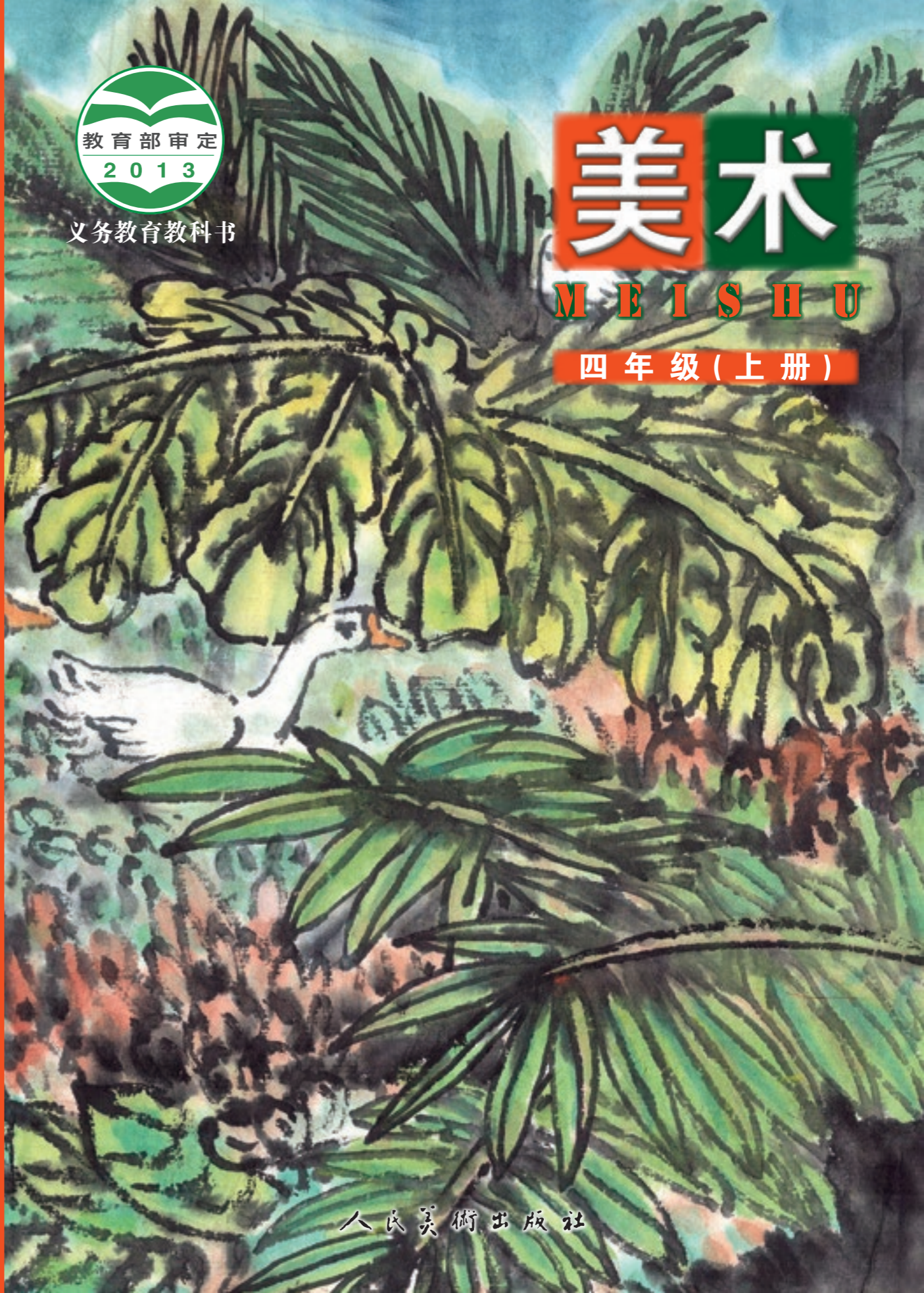


定价：5.75元

审批号：京发改规[2016]13号 全国价格举报电话：12315

人民美术出版社

人民美术出版社





造型·表现

设计·应用

欣赏·评述

综合·探索



记写雁荡山花	1
1. 我爱老师	2
2. 厨房一角	4
3. 画玩具	6
4. 庄严的牌楼	8
5. 画牌楼	10
6. 科学与幻想	12
	
7. 我们的科技小报	14
8. 画家齐白石	16
9. 中国画——学画荷花	18

### 小提示:

同学们,我们的教科书已进入循环使用,请大家一定要爱护它。在书中回答问题时请用铅笔轻轻地书写。谢谢!

## 目录

10. 中国画——学画青蛙	20
11. 动物石膏版画	22
12. 浮雕	24



13. 快快乐乐扭秧歌	26
14. 电脑美术——电子贺卡	28
15. 多样的小饰品	30
16. 会动的纸造型	33
17. 手绘导游图	36
18. 剪挂笺 过新年	39
19. 课本剧	42
20. 我们身边的壁画	44



主 编: 杨 力  
副 主 编: 白彬华 许 平  
          杨广馨 王振华  
          张 桦  
编 委: 刘世彬 李雪梅  
          年淑跃 李永亮  
          吴 宁 车朝晖  
          梁 庆 许 红  
          薛 忠 王雅兰  
          杨佳璐 张跃东  
          杨嘉栋 刘月娥  
          邹依庆  
责任编辑: 邹依庆 贾小川  
          张百军 教富斌  
责任校对: 马晓婷  
美术设计: 邹依庆 张百军  
          周德保  
摄 影: 郭 青  
责任印制: 康 强 胡雨竹

## 出版说明

本教科书是2001年版的修订本,是依据《义务教育美术课程标准》(2011年版)修订和完善的。

本教科书在修订过程中总结了十年来美术教育课程改革的成果,更新了美术教学观念,力求以学生发展为中心、以培养学生的创新精神和实践能力为重点,是一套适合北京及全国大中城市教育发展需要的素质教育美术教材。

本教科书的编写得到了中央美术学院、清华大学美术学院、华东师范大学、首都师范大学、北京教育学院、北京教育科学研究院和中央工艺美术学院附中等单位的专家及北京市各区县中小学美术教研员、美术教师的大力支持与帮助,在此表示衷心感谢。

### 绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们:

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制,在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起,北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分:平版印刷》,绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料,生产过程注重节能减排,印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来,支持绿色印刷,选择绿色印刷产品,共同关爱环境,一起健康成长!

北京市绿色印刷工程

教育部2013年审定

义务教育教科书

美 术

四年级 上册

MEISHU SI NIANJI SHANG CE

北京教育科学研究院 编  
人民美术出版社

人民美术出版社 出版

(北京市朝阳区东三环南路甲3号 邮编:100022)

北京印刷集团有限责任公司印装

全国新华书店发行

版次:2014年7月第1版 印次:2021年7月第8次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:3

ISBN 978-7-102-06341-6

定价:5.75元

京发改规[2016]13号

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系

电话:(010)67517796 67517639

姓名	年 月 日

义务教育教科书·美术

# 美

# 4

上册

四年级

主 编：杨 力  
副 主 编：白彬华 许 平  
          杨广馨 王振华  
          张 桦

# 術

MEI SHU



人民美術出版社  
北京



记写雁荡山花（中国画） 1962 潘天寿





请你认真观察,画面表现的是什么?给你怎样的感受?请你说一说。

雁荡山中生长着各种山花、野草,生机勃勃。你看,那山花的自然、烂漫,青蛙的小巧、灵动,无不表现出山间的闲情野趣,它们和伟岸的山石相互衬托,使作品产生了大气磅礴、雄浑壮阔的美感。雁荡山的山花、野草经画家的描绘具有了特殊的艺术魅力,作品表达出画家对大自然的热爱。

## 1

# 我爱老师

有一种爱无法忘记，有一种情刻骨铭心，那就是老师的教诲。有人说老师是燃烧的蜡烛，其实老师更像春雨，用知识滋润着我们的心田。感谢您，亲爱的老师！节日快乐！



## 我的发现

为教师节制作的礼物多是鲜花、红烛、贺卡等，上面还写着同学们深情的话语，表达出同学们对老师的感激之情。



花簇  
教师范作

羊羊笔筒  
教师范作







红烛 教师范作



相框 教师范作

## 我爱探究

1. 如何巧用折纸方法制作出不同的礼品?

2. 怎样装饰美化才能使小礼品, 既美观又能表达出我们的心意?

3. 写上什么文字最能表达我对老师的感激之情?



1

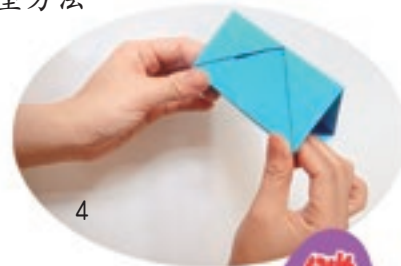


2

三棱柱成型方法



3



4

## 学生作品



小马笔筒



方形笔筒



六棱笔筒

## 艺术实践

巧用身边的材料和折纸的方法, 制作一件作品送给老师, 并写上一句祝福的话语, 表达你对老师的美好祝愿。

我会评价 我的礼物表达了对老师的\_\_\_\_\_情感。□ 看谁的礼物最有创意。

## 2

## 厨房一角

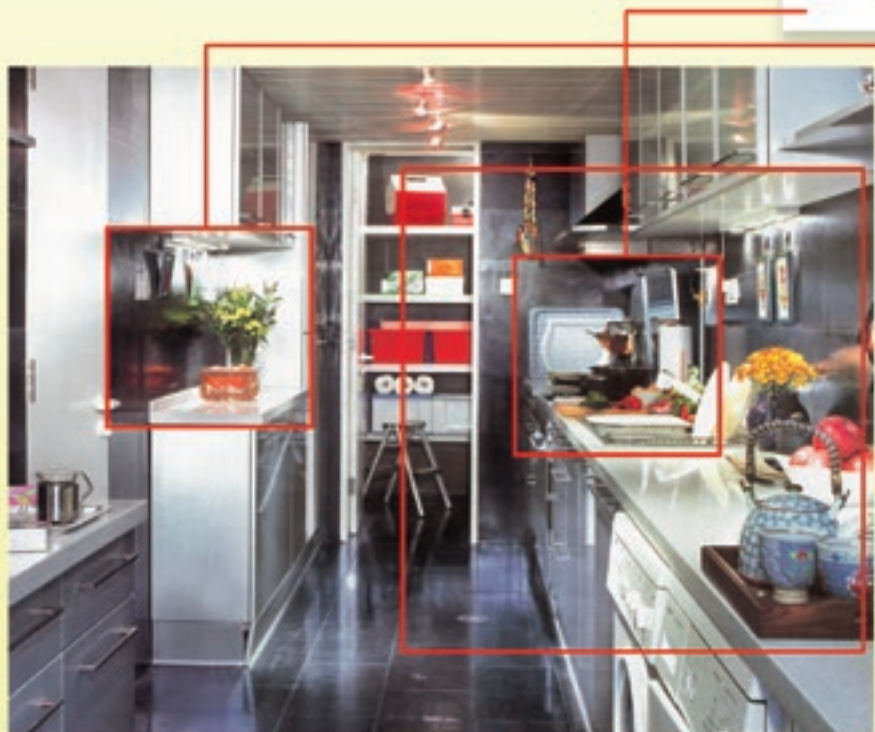


杏罐（油画） 1758 夏尔丹（法国）

厨房是家的一部分，它与我们的生活息息相关。

夏尔丹热衷于反映人们的日常生活，他总能在别人司空见惯的物品中发现美。在他的笔下，那些常见的、平凡的家庭用品，被赋予了鲜活的生命力，激发了人们热爱生活的情感。

选取厨房一角的示意图



我的发现

描绘厨房一角时，首先要善于发现它的美感。





水晶玻璃 (素描)  
现代 布拉沃 (西班牙)

## 我爱探究

1. 怎样安排画面中物品的高低错落和前后关系, 才能使画面饱满又有美感?

2. 如何用线条的疏密变化表现物象的前后关系?

## 学生作品



厨房水池



厨房一角

## 艺术实践

发现家中厨房美的一角, 用线描的方法表现出来。注意物象的前后关系。

我会评价 我画出了物体的前后关系。□ 看谁的画面线条组织得更好看。

## 3

## 画玩具

玩具陪我们度过了许多美好时光，把你最喜欢的玩具带来与同学一起分享吧。

观察本课展示的玩具和同学们带来的玩具，比较它们在造型、线条和材料上各有什么特点。



燕车（木）  
现代 山东



彩绘老虎（布）  
现代 山东

山羊（麦秆）  
现代 山东



## 我的发现

凡·高用有疏有密和粗细变化的线条，表现出了四条渔船。作品的整体感强，线条变化丰富，船内细节刻画精到。

圣马里海滩上的渔船  
(素描) 1888  
凡·高(荷兰)





过新年 (中国画) 2014 田原



伙伴 教师范作



毛绒玩具

### 我爱探究

1. 本课作品用了哪些不同线条? 这些线条分别表现了物品的哪种质感?

2. 分小组讨论, 画面中的线条哪些地方密、哪些地方疏, 哪些地方细、哪些地方粗, 有什么变化? 作者为什么要这样画?



新年快乐



小熊维尼



马戏团

### 学生作品



机器人

### 艺术实践

用富有变化的线条画一件自己喜欢的玩具, 并向同学介绍一下你是怎样表现它的特点的。



玩具机器人



变形金刚



玩具汽车

我会评价 我用了\_\_\_\_线和\_\_\_\_线来画玩具。□看谁画的线条表现出了玩具的质感。



## 4

## 庄严的牌楼



花板



楼顶



牌匾



斗拱

花板上的装饰纹样有什么特点？



柱

夹杆石

景山公园牌楼 清代

牌楼，又名牌坊，是一种门洞式的纪念性建筑物。古代牌楼多建于庙宇、陵墓、衙署和园林前或街道路口，起到组织空间、点缀景观的作用。

庄严精美的牌楼，像颗颗明珠点缀在古都北京。让我们走近它，去了解这种中国传统建筑艺术吧！



## 我的发现

图中的牌楼共有四柱三间。牌楼上的夹杆石起到了稳固楼柱的作用，上面的麒麟、狮子有祈福、辟邪的寓意。





十三陵牌楼 明代

### 提示

1. 牌楼给你的第一印象。
2. 牌楼的建造时间。
3. 牌楼有什么作用。
4. 牌楼的特点与建筑材料。
5. 你对这一建筑的保护建议。

### 我爱探究

1. 查阅资料，分析景山公园、北海公园、十三陵的牌楼在建筑形式、建筑材料和装饰方法上有什么不同。
2. 新建的正阳门牌楼与古牌楼相比少了些什么，为什么这样设计？
3. 我们应该如何保护这些牌楼？



北海公园牌楼 清代



新旧正阳门牌楼

### 艺术实践

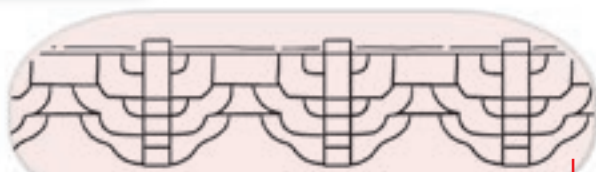
搜集有关牌楼的资料，并到实地考察拍照，写出自己对牌楼的感受、评价和相关故事，并提出你对保护牌楼的建议（150字左右），讲给同学和家长听。



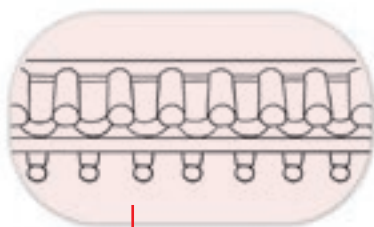
我会评价 我学会了从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等方面对牌楼进行欣赏。  
给我印象最深刻的牌楼是\_\_\_\_\_。

# 5

## 画牌楼



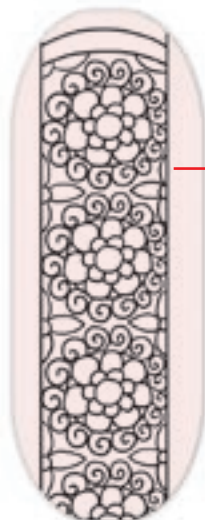
斗拱



楼顶



柱头



楼柱



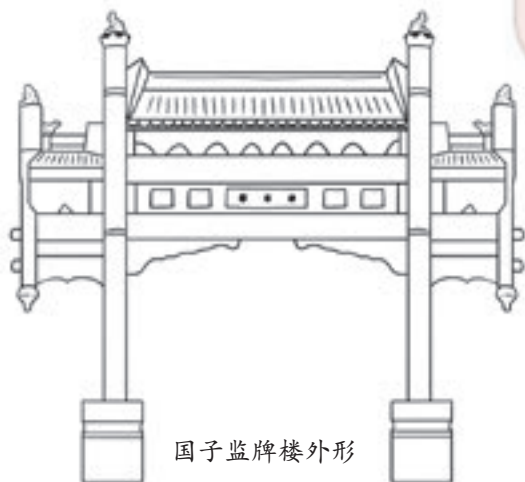
国子监牌楼 清代

雀替

夹杆石

### 我的发现

牌楼由柱子、夹杆石、楼顶、斗拱、柱头、牌匾等构成，上面还有精美的彩绘。



国子监牌楼外形

国子监街共有四座规格样式相似的牌楼，都为两柱三楼。两柱外侧各有一跨楼，跨楼外侧为悬空边柱，上端雕饰云冠，下端为垂莲柱头。牌楼通体高大秀丽。坊壁雕飞舞盘龙，体现了中国独特的建筑文化。





香山之坊（中国画） 1988 邵宇

## 我爱探究

说一说本页这些作品中所画牌楼外形有什么特点，表现方法有什么不同？

老北京牌楼（铅笔淡彩）



国子监牌楼

## 学生作品



北海公园牌楼

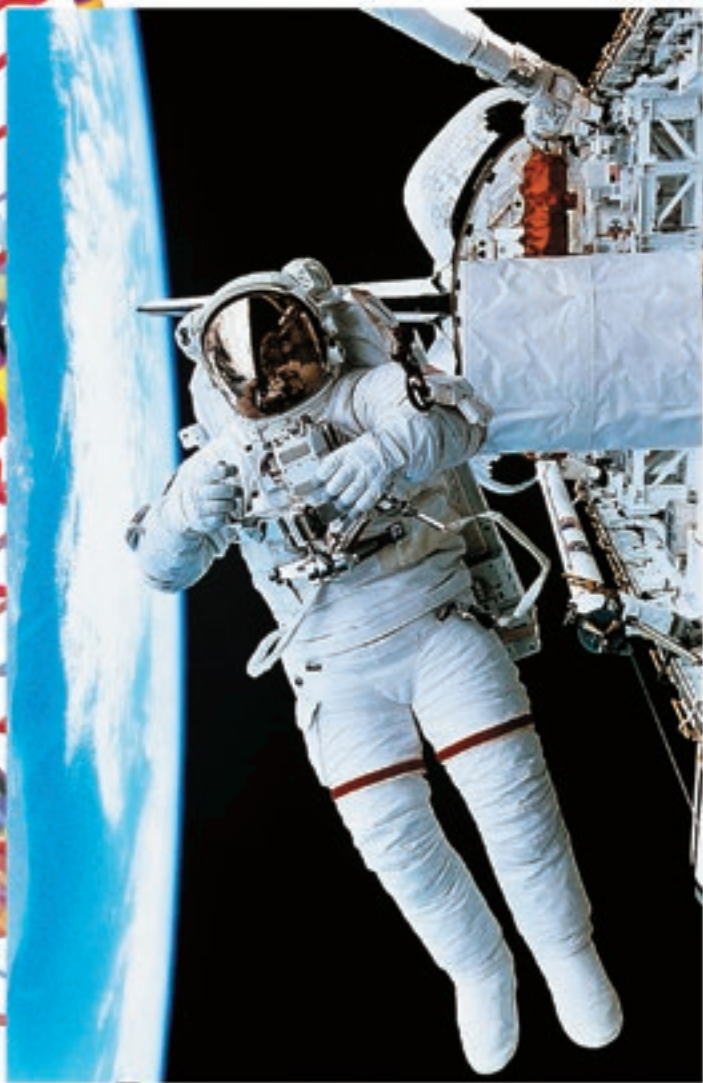


## 艺术实践

参照本课图片，用线描的方法画一座牌楼。注意牌楼的高低错落和线条的疏密、粗细变化。如果有条件的话，可以到现场写生。

我会评价 我最满意自己作品的\_\_\_\_\_部分。□ 看谁画的牌楼外形准确、描绘细致。





宇航员在太空漫步



磁悬浮列车

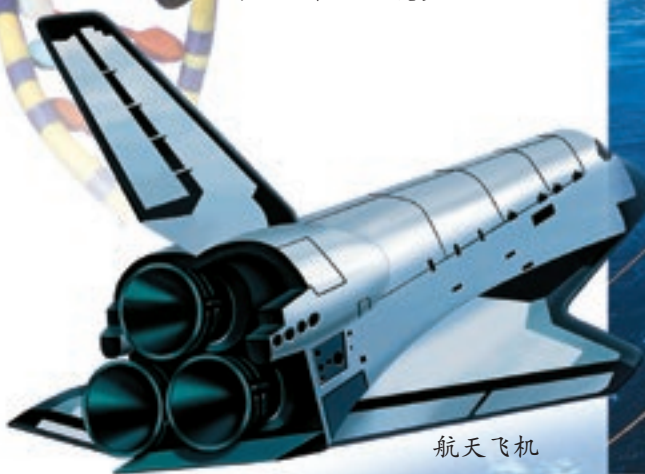
“蛟龙”潜海，“神十一”飞天。祖国科学技术的发展，使我们的生活、学习、工作、娱乐都发生了巨大的变化。

### 我的发现

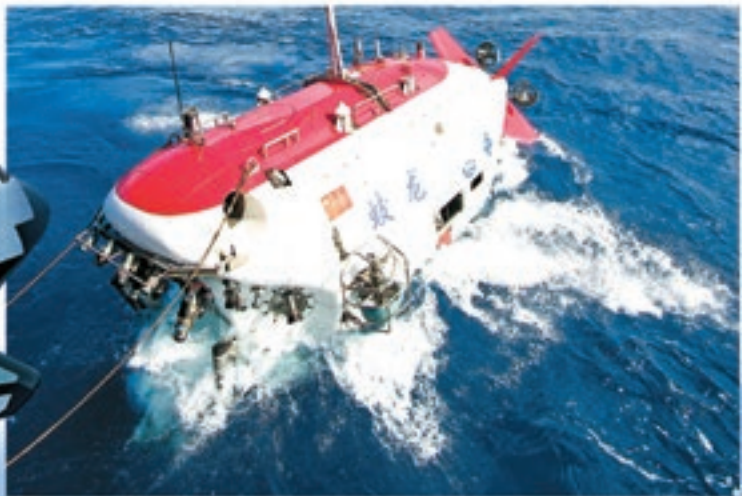
1. 现代科学技术给我们生活带来日新月异的变化，在社会各个领域都发挥着重要的作用。

2. 在科学技术的帮助下，我们小时候的科学幻想终有一天会实现。

“蛟龙”号潜水器



航天飞机







未来城 教师范作



多功能机器人



飞翔伞

## 我爱探究

1. 科幻画与其他绘画有什么不同？小画家们是怎样表现对科学的渴望的？他们的作品中都有哪些大胆的想法？

2. 你认为生活中有哪些不方便的地方？对此你有什么新想法？

想象有一天 现代  
罗伯·冈萨维斯 (加拿大)



空中农场

## 学生作品

### 艺术实践

课前搜集现代科学技术发展的资料，通过科学的想象，运用以前学过的绘画知识，画一幅科幻画，创造性地表达你对未来人类美好生活的遐想。

我会评价 我的科学幻想是\_\_\_\_\_。  看谁的科幻画想象力更丰富。





报头

插图

文字

花边

题头

出版信息

科技小报是我们学科学、爱科学的园地，是学习研究世界奥秘的乐园。它就像一只可爱的知更鸟，为我们带来新科技、新知识。

青少年科技报



文字横排版式



小编辑们召开选题会议

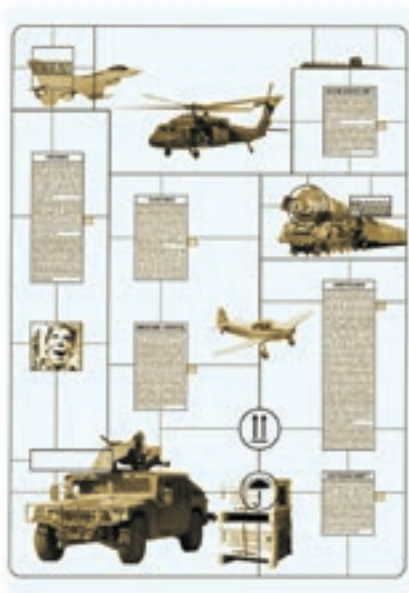
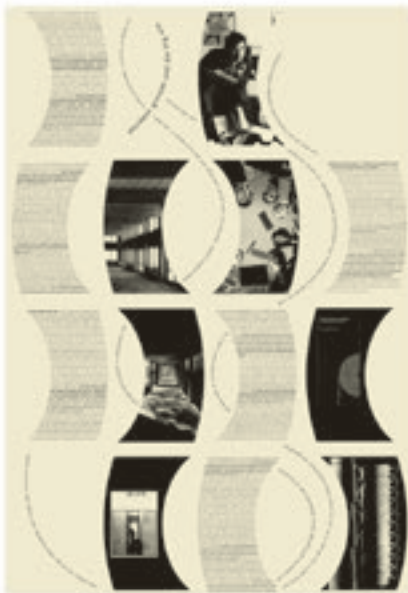


文字竖排版式

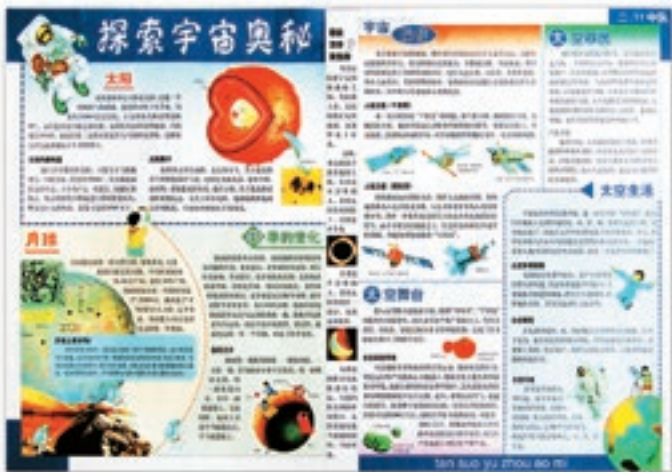
## 我的发现

报纸由报头、插图、文字、花边装饰等部分组成。一些精美的报纸在版式设计上别具匠心。每一种有特色的报纸都会给我们留下不同的印象。





版式设计参考 (德国)



探索宇宙奥秘  
科技小报

学生作品



## 我爱探究

1. 分析本课提供的版面设计和本组同学所收集报纸的版面设计, 看看我们能借鉴些什么?

2. 分析本组小报设计稿。要把小报的版面设计得醒目、有趣、吸引人, 应该注意些什么?



小编向同学介绍版式设计

## 艺术实践

以小组为单位讨论并确定选题, 然后收集资料、采访、编辑、设计制作, 共同完成一份科技小报。

我会评价 我们的科技小报内容新颖。□ 看哪一组设计的科技小报更美观。



虾（中国画） 1944 齐白石

齐白石热爱生活，他的绘画多取材于生活中平凡、普通的事物。他所画的虾活泼、灵敏、机警，有的躬腰向前，有的嬉戏游动，姿态各异，活灵活现。

让我们一同来欣赏齐白石的作品，认识这位“人民艺术家”吧。



齐白石像

齐白石(1864—1957)，湖南湘潭县人。年轻时干过农活，学过木匠。40岁起离家出游，饱览祖国名山大川。67岁开始长达10年的“衰年变法”。他一生勤奋，不断创新，创作了大量的绘画、书法、篆刻作品。1953年获得文化部授予的“人民艺术家”的光荣称号。1956年获得世界和平理事会授予的“国际和平奖金”。



### 我的发现

1. 齐白石笔下的虾活泼灵动，他是在“形似”的基础上追求“神似”。

2. 昆虫与蔬果、花卉的画法不同，给人不同的感受。

**我来体验** 你觉得把昆虫画在上面两图中的哪儿好呢？试着用笔画一下吧。



## 我爱探究

1. 《祖国万岁》  
《和平》两幅作品的  
创作背景是怎样的？  
它们表达了画家怎样  
的情感？

2. 齐白石独创的  
“红花墨叶”画法你  
喜欢吗？



和平（中国画） 1951 齐白石



祖国万岁（中国画） 1955 齐白石

### 提示

1. 作品给你的第一印象。
2. 作品的表现方法和特点。
3. 作品的主题和创作背景。
4. 画家所要表达的情感和作品的意义。



中国长沙湘潭人也（篆刻）  
近代 齐白石

## 艺术实践

1. 选择一幅你喜欢的齐白石作品，写出你对作品的认识和感受（150字左右）。

2. 为什么称齐白石为“人民艺术家”？

北京市跨车胡同13号 齐白石故居

我会评价 我了解了人民艺术家齐白石。□ 看谁能说出齐白石的主要艺术成就。



映日（中国画）1962 潘天寿

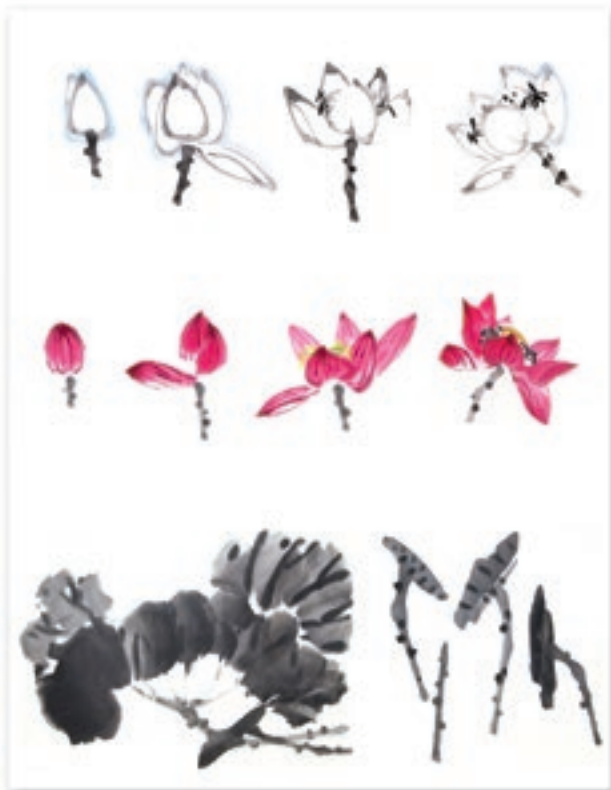
### 我的发现

荷花有红色、白色等多种颜色，荷花的花瓣上尖下圆，荷叶像一把大蒲扇。



荷花是高洁的象征。它美丽端庄，清洁无瑕，所以中国文人喜欢以荷花的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”作为提高自身修养的座右铭。

荷花的花头、叶、梗的画法



### 我爱探究

《映日》这幅作品是用哪种笔法表现荷花的花头、荷叶的？墨色有哪些变化？





出淤泥而不染（中国画） 1982 李苦禅



清荷（中国画） 1986 陈大羽

## 荷花的画法



1. 大笔侧锋画荷叶。



2. 中锋画荷花的花头、花梗。



3. 落款完成。

## 我来体验

用中锋画荷花的花头、花梗，侧锋画荷叶。注意焦、浓、重、淡、清的墨色变化。

## 学生作品



盛夏

## 小知识

题款，又称落款。中国画的题款包含“题”和“款”两方面内容：在画上题写诗文为“题”；在画上记写年月日，签署姓名、别号和钤盖印章等，称为“款”。

## 艺术实践

用中国画的技法画一幅荷花小品，并试着在合适的地方题款。

我会评价 我的作品墨色有变化。□ 看谁的荷花画得更生动。



声如鼓吹 处处有之 (中国画) 1950 齐白石

### 我的发现

青蛙是由头、躯干和四肢三部分组成的，善游泳，颈部不明显，四肢肌肉发达，有两只大而突出的眼睛。



清水池塘 (中国画)  
1991 崔子范

“人民艺术家”齐白石笔下的青蛙是多么活泼可爱！我们好像能听到它们在大声喧哗。分析画面上的青蛙，看看画家的画在墨色上有哪些变化？

### 青蛙的画法步骤



1. 重墨画出青蛙头部。
2. 画背部。
3. 画出后肢及爪。
4. 画前肢及爪，勾画眼圈、嘴和腹部。
5. 浓墨点睛。

### 我来体验

青蛙是怎样跳跃的？你能给大家表演一下吗？







荷塘戏蛙（中国画） 2013 司马连义

青蛙的动态示例



潜水



学生作品



观花



## 艺术实践

用中国画的表现方法画几只可爱的小青蛙并添加环境，构成一幅小品画。可以独立创作，也可以合作完成。

我会评价 我会用中国画的方法画青蛙。□ 看谁画的青蛙形象生动、墨色变化丰富。



左图是一幅单色版画。画面上两只可爱的小松鼠在树枝间自由穿梭，主体形象突出。整幅作品给人一种生动、活泼、轻松的感觉。

石膏版画的制作步骤



1. 起稿。



2. 刻版。



3. 上墨。



4. 印制。



5. 完成作品。



林间（版画）1980 力群

## 我的发现

1. 观察《林间》，可以发现黑白版画由黑白两色组成画面，多以黑色为图形，白色为底色。

2. 在画面中正确处理黑白、疏密关系，能使所画的动物形象更突出、更富有艺术感染力。





鲸(版画) 1910 杜菲(法国)

### 黑白画参考图



### 我爱探究

1. 小组研究，本页作品在黑白运用上有哪些不同？
2. 石膏吸水性强，在印制时要注意些什么？



犀鸟



大象

### 我能创新

我能根据自己的想法和画面需要，灵活运用黑白关系来表现图形和底色，使画面更丰富。

狮子大王

咯咯哒

### 学生作品

#### 艺术实践

根据自己喜爱的动物形象，设计一张底稿，然后把它制成版，印出几幅动物石膏版画。



我会评价 我学会了制作动物石膏版画的方法。□ 看谁的作品画面美观、形象生动。





昭陵六骏之一——青骢（浮雕） 唐代

《昭陵六骏》造型优美，雕刻线条流畅，刀工精细、圆润，是我国历史上著名的浮雕艺术珍品，它成功地塑造了唐太宗征战时骑过的六匹骏马的形象。上图表现的是其中一匹“青骢”飞奔时的姿态。

#### 小知识

浮雕是雕塑的一种，是在平面的底板上塑造或琢刻形象。形体的轮廓线近似绘画，前后压缩体积，依据表面凸出的厚度不同，可分为高浮雕、中浮雕、浅浮雕等。

#### 我爱探究

浮雕这种艺术形式有什么特点？给你什么感受？



云水鸟（浮雕） 现代 王培波





白虎（瓦当） 汉代



朱雀（瓦当） 汉代



凤舞朝阳（浮雕局部） 2012 陈若菊 周令钊

### 石膏浮雕的制作步骤



1. 起稿。



注：雕刻时先在石膏表面喷水，会使雕刻更顺畅。



2. 雕刻。



3. 上色。

### 我来体验

体验石膏浮雕的不同刀法和效果。



小白兔

### 我爱探究

1. 如何通过凹凸变化的设计，使浮雕动物产生立体感？
2. 如何处理主体与背景的关系，使作品更好看？



4. 完成作品。

### 学生作品



鼠



老鼠



老虎

### 艺术实践

设计制作以十二生肖为题材的石膏浮雕作品。

我会评价 我能创作出一幅石膏浮雕作品。□ 看谁的石膏浮雕形象生动、立体感强。





伞头（农民画） 现代 常振芳



### 我来体验

分析上面作品的色彩有什么特点，试着找出画面中的暖色，把它们填在自己的练习本上。

秧歌是指主要流行于我国北方广大农村的一种民间舞蹈，用锣鼓伴奏，有的地区也表演故事。跳这种舞又叫扭秧歌或闹秧歌。左面这幅画重点描绘了一位秧歌队的总领队，她身着蓝衣红裤，上下舞动花伞，神气地引领着秧歌队，人们称她为“伞头”。



扭秧歌（摄影） 现代



打腰鼓闹秧歌（摄影） 现代

### 我的发现

人们在扭秧歌时身着色彩鲜艳的服饰，动作舒展、夸张。场面热烈，色彩鲜艳，使节日充满了欢快喜悦的气氛。





我的家乡沂蒙山（中国画）现代 陈玉先

## 我来体验

随着秧歌舞  
曲学扭秧歌，体  
会人物动态。

## 我爱探究

人们扭秧歌  
时的什么动态特  
点最突出？哪些  
颜色更能表现出  
节日的气氛？



欢乐庆 教师范作

## 艺术实践

以暖色为主创作一幅扭秧歌的画。注意表现出人物的动态和欢快热烈的气氛。

## 学生作品



秧歌姐妹



喜庆秧歌

我会评价 我知道了暖色可以表现欢乐的气氛。□ 看谁的画色彩热烈、动态生动。



新年贺卡

### 我爱探究

1. 一张精美的电子贺卡由哪些要素组成?
2. 电子贺卡的大小怎么设置?
3. 颜色渐变效果是用什么工具生成的?

### 电子贺卡的制作步骤



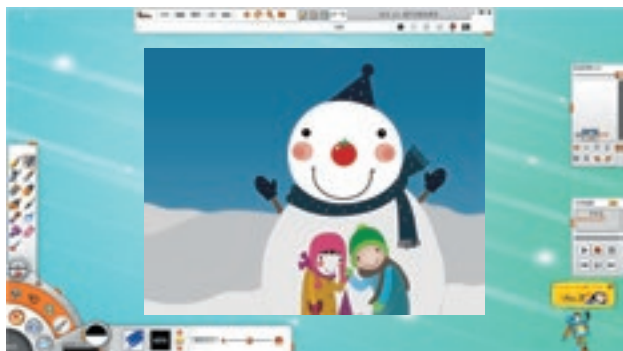
1. 新建文件，输入你想要的贺卡尺寸。



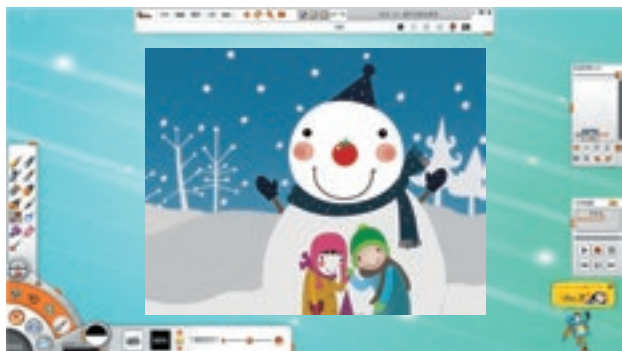
中秋贺卡



2. 曲线工具绘制区域后用倒色工具倒色。

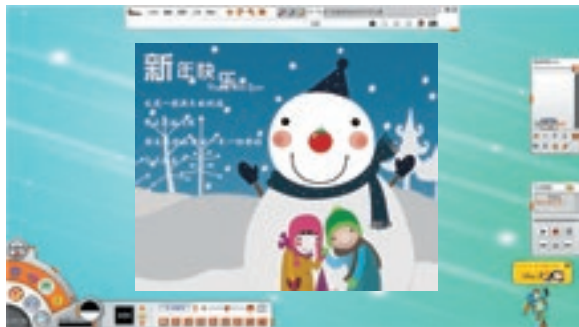


3. 用画笔工具绘制画面主体。



4. 用特制笔工具丰富画面。

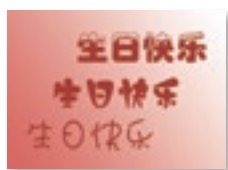




5. 用文字工具输入文字，完成作品。

## 我来体验二

用文字工具可以输入文字、设置字体和字号。此外，我们还可以通过数位板写出自己的“手迹”，这样更有意义。



## 我来体验一

运用图形工具和倒色工具，可以实现形状和颜色的自由组合。快来试试它们千变万化的效果吧！



背景—图库单元里的大量图片可以做动漫背景、制作相框等；录音/播放按钮还可以录制声音。

## 学生作品



动感生日贺卡



动感圣诞贺卡



中秋贺卡

## 我能创新

将完成的贺卡复制到新建图层上，利用反相工具将颜色反相调整后，将文件保存为.gif格式，就能做出绚丽、闪动的动感贺卡了。



## 艺术实践

为同学、老师或父母做一张电子贺卡，表达你的祝福，并通过电子邮件发送给他们。

我会评价 我学会了用电脑制作贺卡。□ 看谁的贺卡制作精美、色彩丰富。

软陶是一种新型材料，它色彩鲜艳，可塑性强，加热冷却后可由软变硬，并会有光泽，被称为“低温陶泥”。

瞧，这些琳琅满目的软陶小饰品，都是出自老师和同学的巧手。



多彩的手机链 教师范作

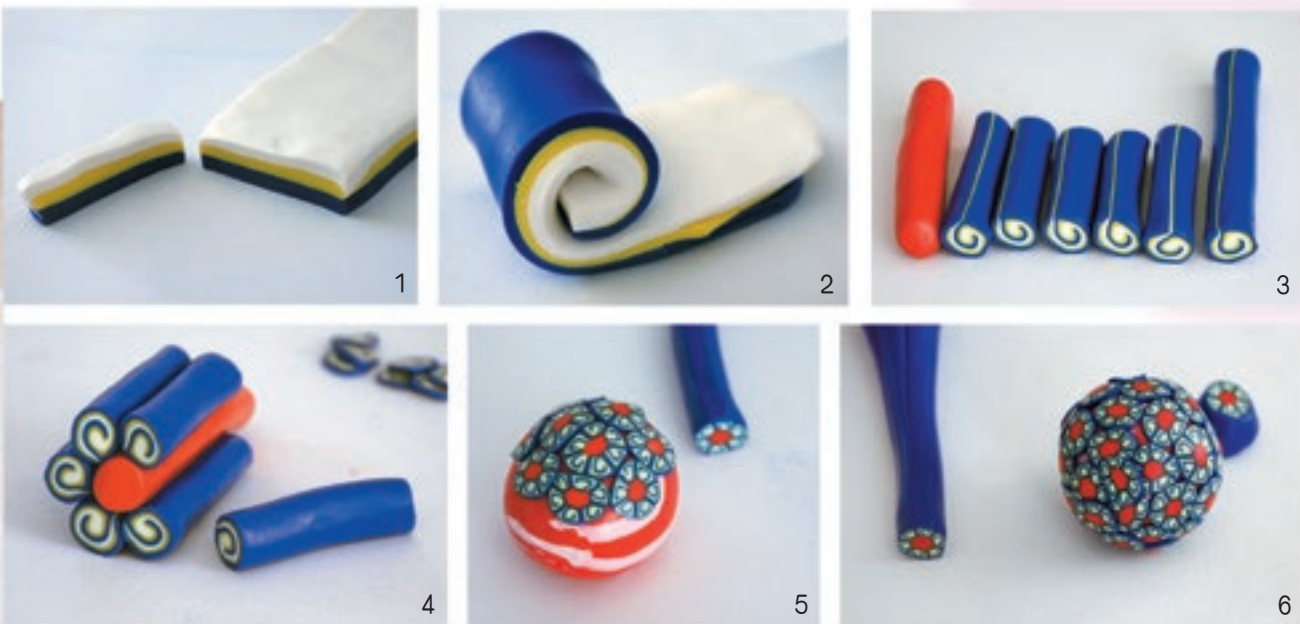
### 我的发现

生活中有各式各样的软陶装饰品，花纹十分丰富，色彩搭配得非常好看，饰品通过规律地重复和组合会产生出奇妙的美感。





## 软陶球形珠的制作方法



1. 将三色软陶叠在一起压成片。
2. 卷起来。
3. 卷成条。
4. 将六根彩条均匀地粘在一根红色的条芯四周，搓成一根花形的彩泥条。
5. 将彩泥条沿横截面切成片，依次粘在珠胎上。
6. 粘满彩球表面，完成。



### 我爱探究

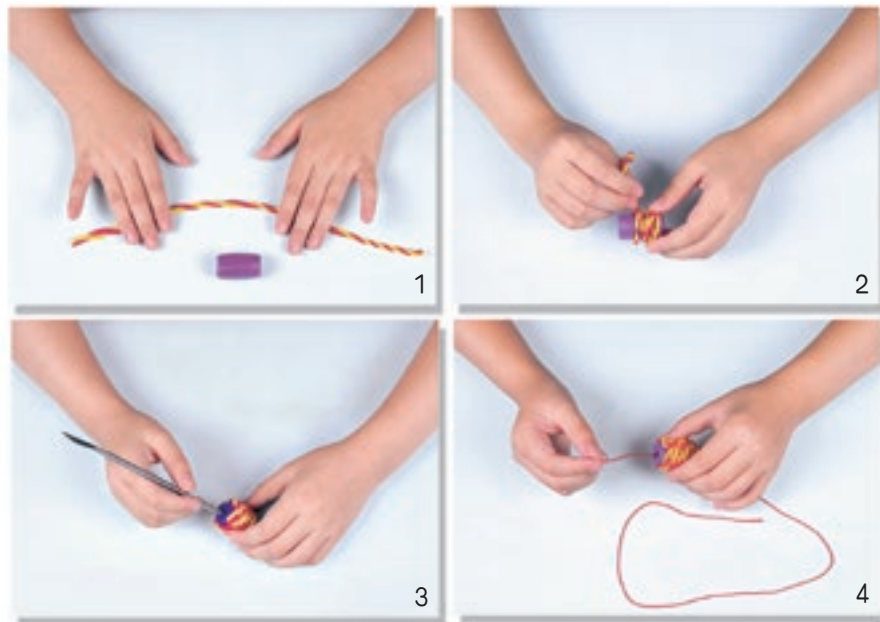
请根据步骤图研究一下，本页这些有着美丽花纹的小饰品是怎么做出来的，怎样搭配色彩才好看？



精美的软陶饰品 教师范作



## 软陶桶形珠的制作方法



完成作品

### 我能创新

1. 我能用软陶设计新颖的小珠饰，并安排好它们的色彩关系。

2. 在穿手串时，我能有规律地搭配好珠子的形状、大小和花纹。

1. 用二色软陶条混合搓成新的泥条。
2. 把它整齐地绕牢在一个软陶柱上。
3. 用硬物在软陶柱上钻洞。
4. 穿线后完成。



学生作品

### 艺术实践

用你喜欢的方法，为自己或家人制作一件或几件软陶小饰品。

在教师指导下对作品进行烤制。





快乐的大公鸡 教师范作



从前我们看到过的各种纸造型，往往是静静地伫立在那里，不能与人互动。如果我们通过巧妙的设置，让它们动起来，该是多么神奇有趣啊！



开花了 教师范作

### 我的发现

通过拉动纸造型的某些部位，可以使它动起来。



猴子上树 教师范作



鳄鱼 教师范作



设计草图之一



设计草图之二

## 我爱探究

1. 这些纸造型的哪些部位在动？
2. 它们是怎样与形象巧妙结合的？
3. 怎样设计才能让纸造型动得有趣？
4. 把自己的设计方案讲给同组的同学听，看看有没有需要改进的地方。



飞鸟

## 学生作品



会动的小孩

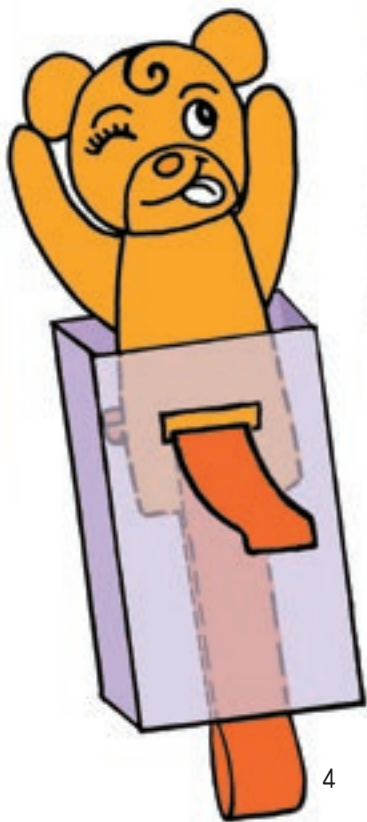


小房子



猫头鹰





### 会动的小熊制作步骤

1. 粘一个纸筒。
2. 将画好的小熊沿轮廓剪下。
3. 将纸条对折成“Y”字形做拉杆，把小熊粘贴在拉杆纸条的中间。
4. 纸条两端分别从纸筒上的切口抽出，抽动拉杆，小熊便能上下动起来了。



### 学生作品

大鱼吃小鱼

长舌头



娃娃

机器人

小鸟

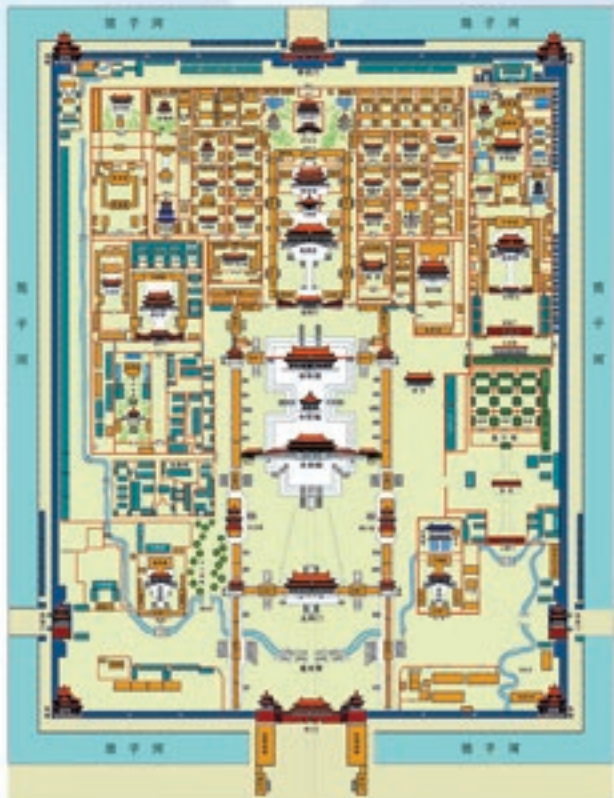
### 艺术实践

做一个新颖、会动的纸造型玩具。给同学表演时可把自己设计满意的地方介绍一下。

我会评价 我会做会动的纸造型。  看谁的纸造型美观又有趣。



老北京风俗地图



故宫游览图

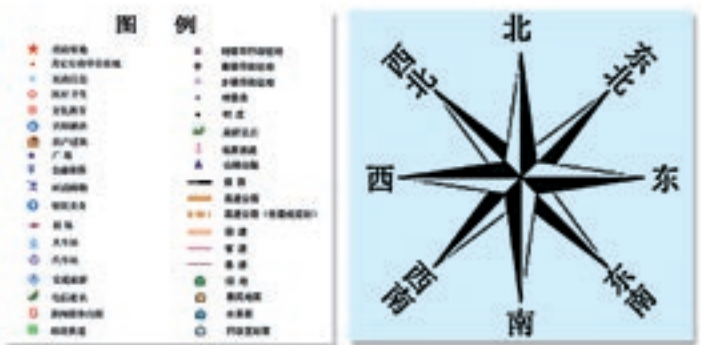


北京动物园游览图

导游图能让人们迅速了解相关地域的整体布局、行进路线，使该区域的相关内容简洁有趣地展示出来，是引导人们参观游览的好助手。







### 我爱探究

1. 说一说，地图由哪些要素组成，为什么地图上要标“北”字。
2. 分析地图和手绘导游图有什么不同？

北京轨道交通示意图

### 小知识

地图是说明地球表面的事物和现象分布情况的图，上面标着文字和符号，有时也着上颜色。



学校地图

### 公园地图



城市立体地图



## 导游图的绘制步骤



1. 按比例安排主要街道和建筑。



2. 绘出主要标志性建筑。

3. 画出线路图。



中关村导游图



## 我能创新

我能用更新颖的形式来制作导游图。



立体导游图

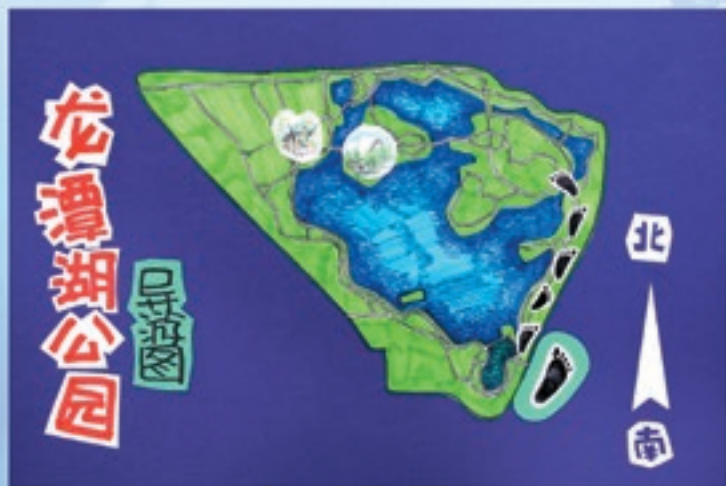
学生作品



颐和园导游图

## 艺术实践

绘制一幅导游图，标绘出景点游览的路线图以及途中的主要建筑。



龙潭湖公园导游图





挂笺（剪纸） 现代 佚名

## 我的发现

挂笺形如锦旗，色彩丰富，多以吉祥纹样或吉语文字组成画面，一张一个吉语或一张一字，成套悬挂，其用意是迎春纳福。



农家院门楣上贴挂笺

同学们为教室贴挂笺



## 小知识

一门五张挂笺，颜色各异，除夕时贴于门楣，由左至右依次为头红、二绿、三黄、四水（小红）、五蓝，寓意五福临门。



## 挂笺的制作步骤



1. 画出挂笺的中心纹样。



2. 沿中心纹样剪挂笺。



主体图案与边框的连接方式



## 我爱探究一

这两张挂笺中心纹样与边框的连接方式有什么不同？制作时应注意什么？

## 我爱探究二

传统挂笺都有哪些美好寓意？

各种挂笺穗



## 我能创新

我能把美好寓意设计在挂笺里。







学生作品

### 我爱探究

怎样使一组挂笈的风格统一，内容寓意美好？剪好的挂笈该怎样张贴才好看？



### 艺术实践

小组合作查找资料，学习挂笈的相关知识和寓意，分工设计制作一组挂笈。春节时用制作好的挂笈来美化门楣。



我会评价 我会剪具有吉祥寓意的挂笈。□ 看谁设计的挂笈新颖又有美好寓意。



课本剧就是把课文中叙事性的文章改编为戏剧形式，以戏剧语言来表达文章主题。课本剧将戏剧、文学、美术、音乐融合在一起，使我们在娱乐中增长知识和才干。



课本剧《狐假虎威》场景

### 我的发现

上图的作者用彩纸为剧中的老虎、狐狸设计了面具、服装、背景等道具，很好地表现了动物的特征，使故事表演起来更加形象生动。



同学们在研究剧本

### 老虎面具的制作步骤



1. 制作老虎外形。



4. 画出五官细节，完成作品。



2. 制作虎鼻子。



3. 粘合虎鼻子。

### 虎皮的制作步骤

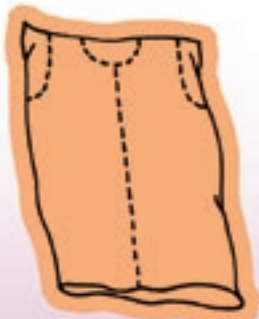
### 我爱探究

1. 分组研究，哪些课文适合编排成课本剧？

2. 表演课本剧需要哪些准备工作？如何发挥每位同学的特长？



1. 撕穗子。



2. 裁衣服（后背可打开）。



3. 完成作品。





### 我能创新

我能根据角色来选用材料，并有创意地设计各种道具，使道具更加真实有趣，更好地为剧情服务。

### 艺术实践

每组选一篇课文改编成课本剧，分配角色并相互合作制作道具，在全班汇报表演。

课本剧《昆虫》场景

课本剧《狐假虎威》场景



我会评价 说一说自己为小组演课本剧做出的贡献。看看哪个组表演得更生动有趣。





首都国际机场壁画——哪吒闹海（彩绘 局部） 1979 张仃

学校、公园、车站、饭店……在我们身边常常可以看到一些壁画。它们与建筑物融为一体，被称为墙壁上的艺术，起着装点城市、美化环境的作用，为我们的生活增添了绚丽的色彩。



北京地铁西四站壁画——京华旧梦（陶瓷 局部） 2012 马晓腾



北京地铁平安里站壁画——事事平安（陶瓷）  
2012 马晓腾 李晴





## 我的发现

壁画是墙壁上的艺术，它的装饰和美化功能十分重要。



人民大会堂壁画——文房四宝（汉白玉板 局部） 1993  
高万佳 徐晓红

## 我爱探究

1. 壁画设置在建筑物的什么地方，有什么作用？它们与周边环境有何关系？

2. 这些壁画在内容、材质和表现形式上有什么不同？

3. 你了解北京的古代壁画吗？



首都国际机场壁画——森林之歌（陶瓷 局部） 1979  
祝大年

成吉思汗陵壁画——华夏伟人（布面丙烯 局部） 现代 孙景波







北京地铁健德门站壁画——血肉长城（浮雕局部） 2008 侯一民



### 我来体验

你喜欢本课哪一幅壁画？请参考所学的评述方法，与小组里的同学交流。



### 艺术实践

在老师的指导下，完成壁画的主题和设计稿。全班或小组合作，体验壁画的创作过程，用壁画来美化我们的教室或校园。

眼睛



### 学生作品

理想国