



义务教育教科书

音乐

四年级
上册

(简 谱)



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

四年级

上册

(简谱)

主编 吴斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社

目 录

第 1 课 歌唱祖国



聆听

中华人民共和国国歌
田 汉词 聂 耳曲 2

歌唱祖国 王 莘词曲 6



演唱

中华人民共和国国歌
田 汉词 聂 耳曲 2

采一束鲜花
肖 伟 丛 丛 词 晓 丹 曲 4



知识与技能

聂耳 旋律的进行（一）

进行曲 附点四分音符 x.



编创与活动

第 2 课 家乡美



聆听

牧 歌 沙 汉 昆 曲 12

故乡是北京
阎 肃 词 姚 明 曲 13



演唱

杨柳青 江 苏 民 歌 8

大雁湖 鄂 温 克 族 民 歌 10



知识与技能

发声练习

小提琴



编创与活动

第3课 快乐的校园



聆听

乒乓变奏曲 王志刚曲 16

陀螺 [法]比才曲 20

打字机 [美]安德森曲 20



演唱

哦，十分钟
陈懿康词 洲鸣曲 14

大家来唱
意大利威尼斯民歌 18



知识与技能

拍号 $\frac{2}{4}$



演奏

学吹竖笛 21



编创与活动

第4课 甜梦



聆听

小夜曲 [奥]海顿曲 26

梦幻曲 [德]舒曼曲 27



演唱

愉快的梦 [日]岩濑菊夫词

[日]市川都志春曲

唐亚明译词 王健配歌 22


月亮月光光

根据台湾童谣整理

钟哲亮曲 24



知识与技能

连线 延音线 

旋律的进行(二)

发声练习 大提琴



编创与活动

第5课 童心



聆听

节日舞 丁善德曲 28

山童 蒋明初 雷思奇词 32
万里晓 耕曲



演唱

荡秋千 侏侏族儿歌 29

童心是小鸟 韩景连词 平安俊曲 30



知识与技能

拍号 $\frac{3}{4}$



演奏

学吹竖笛 32



编创与活动

第6课 水上的歌



聆听

划龙船 安徽当涂民歌 38

水上音乐 [德-英]亨德尔曲 40



演唱

小螺号 付林词曲 34

让我们荡起双桨 乔羽词 刘炽曲 36



知识与技能

发声练习

旋律的进行(三)



编创与活动

游戏宫

过大年

56

第7课 祝你快乐



聆听

生日快乐变奏曲
〔德〕彼特·亨德里克曲 44

祝你快乐 魏 群曲 48



演唱

幸福拍手歌
〔日〕木村利人词

〔日〕有田怜曲 陈永莲译配 42

阳光牵着我的手
李幼容词 徐思盟曲 46



知识与技能

附点八分音符 X·



演奏

学吹竖笛 49



编创与活动

第8课 龙里格龙



聆听

甘洒热血写春秋
《智取威虎山》剧组词曲 52

夜深沉 传统京剧曲牌 54



演唱

龙里格龙 魏明伦词
姚 明曲 朱良镇编合唱 50



知识与技能

京胡



编创与活动

欢乐谷

乌鸦与狐狸

阮志斌词 金 奇曲 60

我的音乐表现

63



第 1 课 歌唱祖国



中华人民共和国国歌

1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词
聂 耳曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 555 | 3 1 | 555 555 | 1) 0 5 | 1. 1 |

起 来! 不

1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 |

愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的 血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长

2 - | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 |

城! 中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时 候,

5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 |

每 个 人 被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起

5 - | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 555 | 3 0 1 0 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ |

来! 我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进,

3. 1 555 | 3 0 1 0 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{1}$ 0 ||

冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!



旋律的进行（一） 上行



聂耳
(1912—1935)
中国作曲家

1 = G

$\frac{2}{4}$ 5̣ | 1̣. 1̣ | 3̣. 3̣ | 5̣ - ||



进行曲



1. 《中华人民共和国国歌》是在什么场合演唱或演奏的？
2. 歌曲《中华人民共和国国歌》里，哪几个小节的音调像军号声？
3. 说一说你知道的进行曲。
4. 用“5̣、6̣、7̣、1̣、2̣、3̣、4̣、5̣”为下面的节奏编创上行旋律，唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X. X̣ | X X | X̣ X̣ X̣ X̣ | X - ||



采一束鲜花

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

抒情、开阔地

肖 伟 丛者甲词

晓 丹曲

($\dot{3}$. $\underline{5}$ 5 . $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{4}$ - | $\underline{6}$. $\underline{6}$ 7 $\underline{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - -) |

$\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$. $\underline{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\widehat{7}$ $\underline{6}$ 5 | $\underline{6}$ 2 4 $\underline{5}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ - |

广阔的原野上开满了鲜花，采来一束献给妈妈。

$\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ 1 | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\widehat{7}$ $\underline{6}$ 6 | $\underline{5}$ $\underline{5}$ 2 4 $\underline{3}$. $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$. $\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ |

它五彩缤纷，它芬芳飘逸，它是给妈妈的报答。啊！

||: $\dot{3}$. $\underline{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$. | $\dot{2}$ $\underline{1}$. $\underline{7}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. | $\underline{0}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\underline{6}$ - - - |

妈 妈妈妈，亲 爱的妈妈，您辛 劳的汗 水，

$\underline{0}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ 7 . $\widehat{\underline{1}}$ $\underline{6}$ | 5 - - - | $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ |

您喜 悦的泪 花，让 春色铺 满天涯，

$\underline{0}$ $\widehat{\underline{1}}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | $\underline{0}$ 5 7 $\dot{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ $\widehat{\underline{1}}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - $\underline{0}$:||

让 春色铺 满天涯，让 春色 铺满 天涯。



附点四分音符

X.

X	X
---	---

X.	:X
----	----



1. 听、唱下面两句旋律，比较它们的不同。

(1) 1 = C

$\frac{4}{4}$ 1. 3 5 i | 6 i 5 -^v | 4. 5 3 1 | 2 2 1 - ||

(2) 1 = C

$\frac{4}{4}$ 1 3 5 i | 6 i 5 -^v | 4 5 3 1 | 2 2 1 - ||

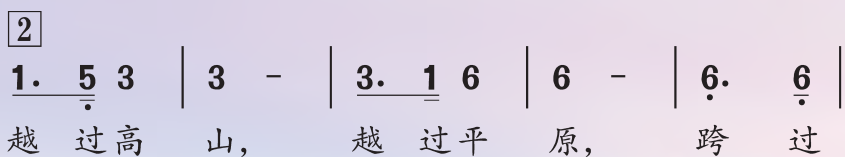
2. 找出歌曲中带有“X.X”和“X X.”的节奏，随老师的琴声模唱旋律。



歌唱

合

1 = F $\frac{2}{4}$





祖国

唱

王莘词曲

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6.}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ (后略)
歌 声 多 么 响 亮,

2 $\underline{2.}$ $\underline{3}$ | 2 1 $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ 0 | (后略)
奔 腾 的 黄 河 长 江;



合着音乐演唱。



第2课 家乡美



杨柳青

1=C $\frac{2}{4}$

稍快

江苏民歌

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ - |

1. 早(啊)晨 露 水 实 在 是 多 嗵 嗵 依 嗵 嗵,
 2. 青(啊)山 绿 水 实 在 是 美 嗵 嗵 依 嗵 嗵,



X	-	X	-	X.	X	X	-	X.	X	X	-		
0	X	x	0	X	x	0	X	x	X	0	0	X	x
0	X		0	X		0	X		0	X	X	X	0

$\underline{2}$. $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$. $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$. $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | **1 1 1 0**

点 点 露 水 润 麦 苗 啊; } 杨 柳 叶 子 青 啊 嗵,
 美 丽 的 家 乡 赛 天 堂 啊; }

X	-	X	-	X.	X	X	-	X.	X	X	-		
0	X	x	0	X	x	0	X	x	X	0	0	X	x
0	X		0	X		0	X		0	X	X	X	X

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | **1 1 1 0** | $\underline{3}$. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | **1 1 1 0** | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$

七 搭 七 呢 崩 啊 嗵, 杨 柳 叶 子 青 啊 嗵, 松 又 松 嗵 崩 又 崩 嗵

X.	X	0	X	X	X.	X	0	X	X	X	-	X	-			
0	X	0	x		0	x	X	x	0	X	0	x				
0	X	X	0	X	X	0	X	X	X	X	0	X	X	X	0	X



1 1 1 1 6 | 5 3 5 6 | 1 2 1 | 6 5 3 2 | **1 1 1 0** ||

松松么青又 青呀那个 杨 柳 叶 子 青啊嗑。

X.	X	0 X 0 X	X.	X	0 X 0 X	0 X X
0 X	x	0 X x	0 X		0 x	X x x
X	X X	X 0 X	X X 0 X		X X 0 X	X X X



1. 随歌曲范唱试用江苏方言演唱，体会方言特点。
2. 你认为歌曲色块中的“1 1 1 0”采用怎样的力度演唱较合适？试着唱一唱。



要唱得短促
而有弹性。



发声练习

1 = C $\frac{2}{4}$

快速地

6 0 5 0 | 6 0 0 | 6 0 5 0 | 6 0 |

跑 跑 跑， 跑 跑 跑，

5. 6 | 5. 3 | 5 0 6 0 | 1 0 ||

我 们 努 力 向 前 跑。



大雁湖

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

鄂温克族民歌



1. 珍禽 异鸟在湖面上飞翔，大雁湖
2. 鄂温克人民悠扬的歌声在这里



好风光哦 哈嘞，雪白的天鹅在
回响哦 哈嘞，歌唱这风光



绿水中游荡，乌兰泉好地方。
秀丽的地方，我们的家乡。





1. 随着音乐边唱边跳。
2. 随老师琴声模唱改变节奏和强弱规律后的《大雁湖》旋律，体会歌曲情绪的变化。

1 = D

$\frac{3}{4}$ 3 - 5 | 2 - 3 5 | 1 - 2 | 1 6̣ 5̣^v |

5 - 6 | 1̇ 2̇ 6 | 5 - 6 | 5 - - ||



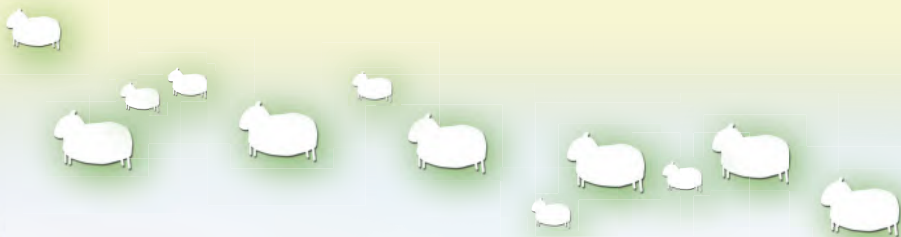


牧 歌



1 = G

沙汉昆曲



$\frac{4}{4}$ 3 5 5. 5 | $\frac{56}{\underline{\underline{7}}}$ 6 6. 7 | 3 5 5. 6 | $\frac{56}{\underline{\underline{5}}}$ - - - |

5 1 1. 2 | 3 2. 2 3 2 | 6 1 1 1 2 1 2 3 | 1 - - 0 || (后略)



小提琴



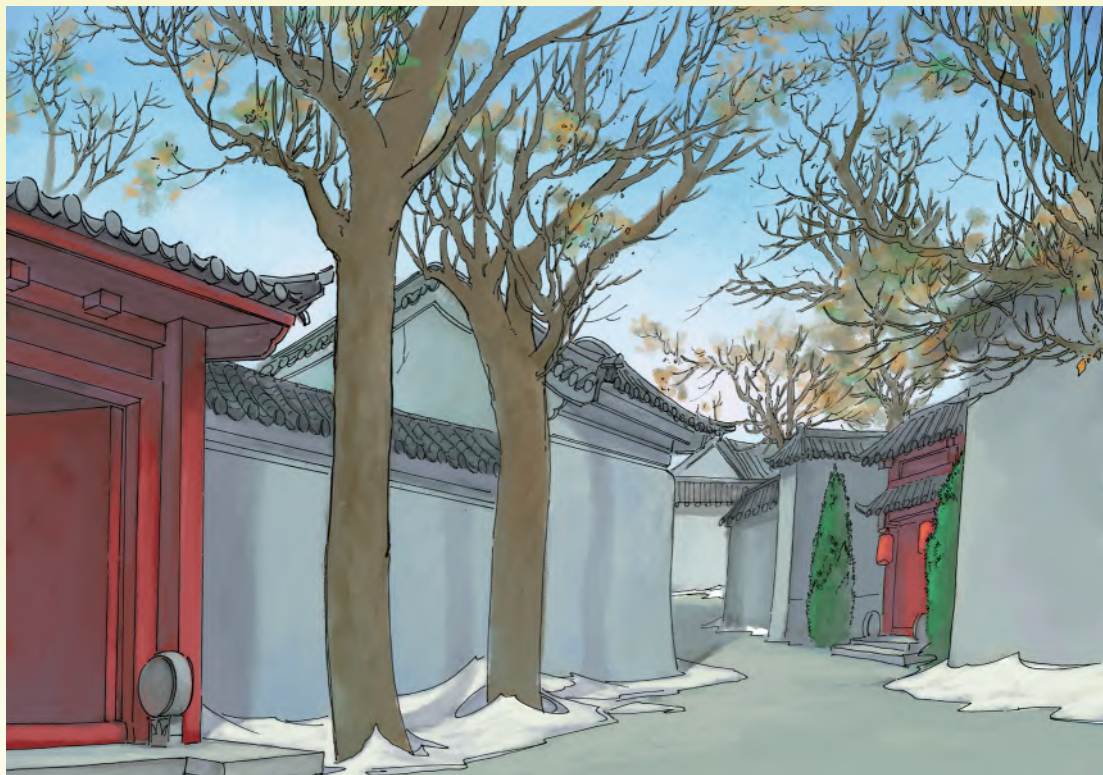
1. 随琴声用“姆”音哼唱乐曲主题，听一听这一旋律出现了几次？哪次高？哪次低？说一说你的感受。
2. 为上面的旋律编创歌词并唱一唱。



故乡是北京

阎 肃词
姚 明曲

走遍了南北西东，
也到过了许多名城，
静静地想一想，
我还是最爱我的北京。



随歌曲范唱哼唱，学一学歌中的京腔京韵。



第3课 快乐的校园

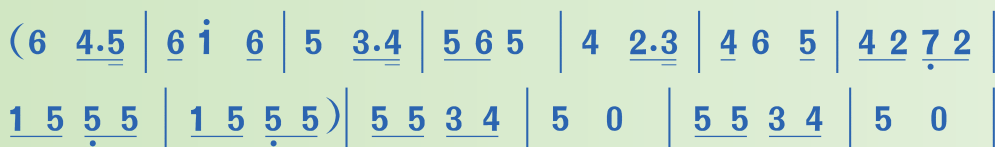


哦，十分钟

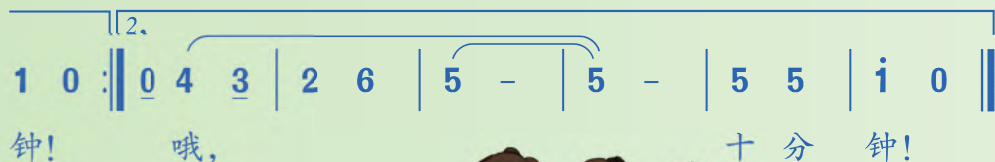
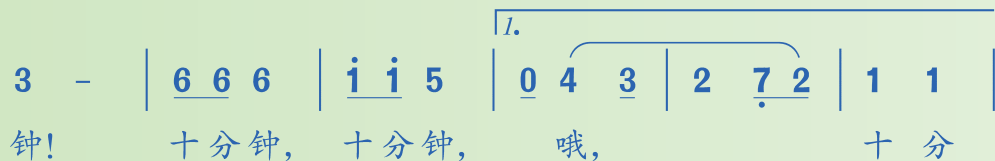
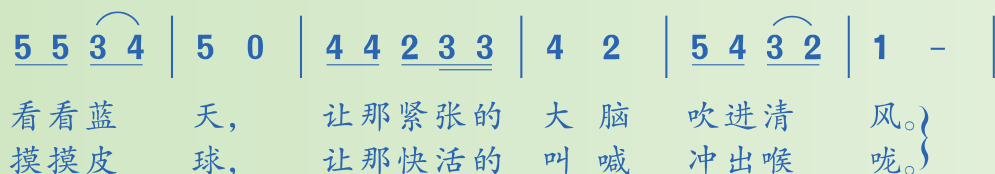
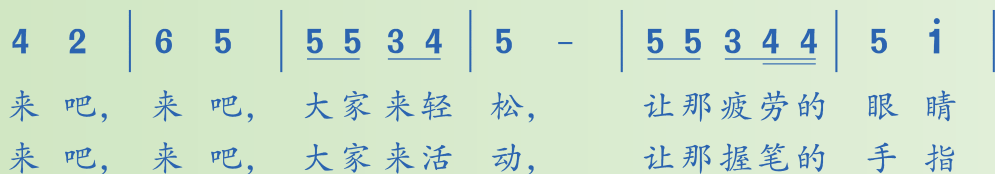
1 = D $\frac{2}{4}$

欢快地

陈益康词
洲 鸣曲



1. 下课的铃声，送来十分钟，
 2. 下课的铃声，送来十分钟，





$\frac{2}{4}$

拍号

强 弱



1. 视唱“ $\underline{5\ 5\ 3\ 4} \mid 5\ 0$ ”，找一找这一旋律在歌曲中共出现了几次？
2. 说一说歌曲的前后两个部分在节奏上有什么变化。试着用有力度对比的声音来演唱。
3. 编创不同的拍击方式为歌曲伴奏。



乒乓变奏曲



1 = C

中速 活泼地

王志刚曲

$\overset{\vee}{\frac{2}{4}} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} 5$ | $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1} \ 5 \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{3}} \quad \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{2}$ |

$\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{2} \ 5$ | $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1} \ 5 \ \underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{3}} \quad \underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{1}$ || (后略)





1. 主题在乐曲中变化出现了几次？每次变化使你联想到怎样的场景？
2. 请你选择一种节奏，为下面的乐句做变化节奏的练习，然后唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X X X

$\frac{2}{4}$ X X X X

$\frac{3}{4}$ X - X

$\frac{3}{4}$ X X X X

1 = C

$\frac{2}{4}$ 1 2 | 3 1 | 1 2 | 3 1 | 3 4 | 5 - | 3 4 | 5 - ||



大家来唱

1 = D $\frac{3}{4}$

意大利威尼斯民歌

<i>p</i>	3 - -	2 1 2	1 - -	1 - 0	1̇ - -	6 4 6
唱!	大	家	来	唱,	唱!	一 齐 来
<i>p</i>	1 - -	? 1 ?	1 - -	1 - 0	3 - -	4 4 4 3

	5 - -	5 - 0	<i>f</i> 1̇ 6 1̇	7 5 7	6 4 6	5 - - ^v
唱!			你	也 唱,	我 也 唱,	大 家 来 唱!
	2 1 2	3 - 0	<i>f</i> 6 4 6	5 3 5	4 4 4	4 3 2 ^v

<i>p</i>	3 - -	2 1 2	1 - -	1 - 0	
唱!		一 齐 来	唱!		
<i>p</i>	1 - -	? 1 ?	1 - -	1 - 0	





1. 为歌曲伴奏。

	$\frac{3}{4}$	0	X	X		0	X	X	
	$\frac{3}{4}$	X	X	-		X	X	-	
	$\frac{3}{4}$	0	<u>XX</u>	X		0	<u>XX</u>	X	
	$\frac{3}{4}$	X	0	0		X	0	0	

2. 随老师琴声视唱歌曲前四小节旋律。



陀螺

管弦乐

1=C

[法] 比才曲

$\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ 0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 $\dot{1}$ | $\underline{6 \#4}$ 0 6 | $\underline{7 \#5}$ 0 $\dot{3}$ |

$\underline{\dot{2} \dot{7}}$ $\underline{\dot{2} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ | $\underline{6 \#4}$ $\underline{6 \#4}$ | $\underline{7 \#5}$ 0 (后略)



你听到陀螺转动的声音了吗？随音乐做抽打陀螺的动作。



打字机

管弦乐

[美] 安德森曲

5 4 3 2 1 3 2 1 3
4 3 2 1 3 2 1 3
3 4 5 4 3 2 1 3
3 4 5 4 3 2 1 3



随音乐模仿打字动作。



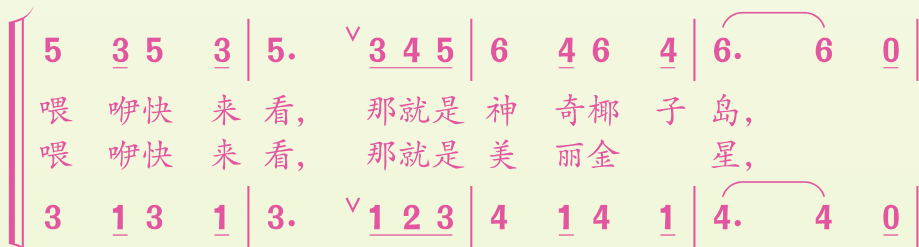
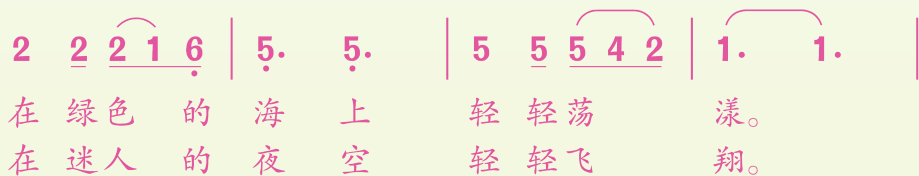
第4课 甜 梦



愉快的梦

1 = F $\frac{6}{8}$
优美地

[日] 岩濑菊夫词
[日] 市川都志春曲
唐亚明译词
王 健配歌





连线 延音线

1 = F $\frac{6}{8}$

5 5 5 4 2 | 1. 1. ||

轻 轻 飞 翔

(Note: Dashed arrows point from the underlined notes '5 5 4 2' to the word '飞' and from the dotted notes '1. 1.' to the word '翔'.)

旋律的进行 (二) 下行

1 = F

$\frac{6}{8}$ 2 2 2 1 6 | 5. 5. | 5 5 5 4 2 | 1. 1. ||

(Note: Arrows point from the underlined notes '2 2 2 1 6' to the first '5.' and from the underlined notes '5 5 5 4 2' to the second '1.').



1. 找出歌曲中的连线和延音线。
2. 听辨旋律是上行还是下行。

(1) 1 = C

$\frac{3}{4}$ 3̇ 3̇. 2̇ | i̇ i̇ 0 | i̇ i̇. 7̇ | 6 6 0 ||

(2) 1 = G

$\frac{6}{4}$ 6̇ - 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 3̇ - - 3̇ 0 0 0 ||



月亮月光光

1 = \flat E $\frac{4}{4}$
稍慢 深情地

根据台湾童谣整理
钟哲亮曲

3	:	5 - 5 6	1 2		3 - -	\vee 6		5 - 5 $\dot{1}$	6 3	
1. 4.		月 亮	月光 光,			起		厝		田中
2.		(月) 亮	月光 光,			照		入		房间
3.		(月) 亮	月光 光,			照		到		大厅
1	:	3 - 3 1	5 6		1 - -	\vee 6		3 - 3 5	2 1	

5	- -	\vee 1 2		3 - 3 5 2 1		2 - -	\vee 3 5		3 - 3 6	5 2	
央,		树仔 橄		花开 香,		亲 像		水花			
门,		新被 席		新 帐,		要 晒		新门			
门,		糖仔 饼		摆桌上,		爱 吃		三色			
3	- -	\vee 5 6		1 - 1 3 2 1		6 - -	\vee 1 5		1 - 1 6	2 7	

1 - - 3	:	1 - 1 3 5 3		5 - 5 6 1 6		1 - -	
园。		2. 月 园。		啊!		唔	
床。		3. 月					
糖。		4. 月					
1 - - 1	:	1 - 1 1 3 1		3 - 3 3 5 3		5 - -	

注：厝(cuò)——家，房屋。起厝田中央——在田中间盖房。亲像水花园——好像美丽的花园。



演唱时运用气息控制，唱好力度变化。

发声练习

1 = F $\frac{2}{4}$

mf 3 3 1 2 | 3 2. | *mp* 6 6 1 6 | 5 5. ||

太阳下山 冈啰， 太阳下山 冈啰。



- 按歌曲中标记的换气记号唱一唱，想一想怎样唱才能表现出歌曲的意境。
- 选择合适的结束音，唱一唱。

(1) 1 = G

$\frac{4}{4}$ 5 - 3. 4 | 5 - 1 - | 2 3 4 5 4 3 | 2 - - 0 |

3 4 5 6 5 5 | $\dot{1}$ - 5 - | 4 3 2. 1 | () - - 0 ||

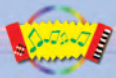
?

1	6
---	---

(2) 1 = D

$\frac{3}{4}$ 6 7 1 2 3 1 | 3 3 - | 2 3 4 2 4 2 | 6 6 - |

6 7 $\dot{1}$ 7 6 7 | 3 3 - | 2 3 2 1 7 1 | () - - ||



小夜曲

弦乐四重奏

[奥]海顿曲



1 = C

$\frac{4}{4}$ $\underline{3.4}$ | $\underline{5\ 3\ 1}$ - $\underline{5\ 3}$ | $\underline{6\ 4\ 1}$ - $\underline{4\ 6}$ | $\underline{6\ 5\ 4\ 3\ 3\ 2\ 1\ 7}$ |

$\underline{7\ 1\ 5}$ - $\underline{5.5}$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 4\ 3\ 3\ 2\ 1\ 7}$ | $\underline{7\ 1\ 0}$ (后略)



1. 随音乐，用手划一划旋律的起伏。
2. 乐曲开始部分的主题是由哪件乐器主奏的？



梦幻曲



1 = F

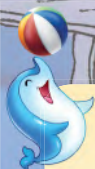
[德] 舒曼曲

4/4 5 | 1 - 1 7 1 3 | 5 i i - 7 6 |

5 i 2 3 4 6 1 2 | 3 5 2 - (后略)



大提琴



1. 大提琴的音色是怎样的?

浑厚 明亮 低沉 温暖

2. 随音乐用“姆”哼唱，并用身体动作表现旋律的起伏。



第5课 童心



节日舞

——选自儿童组曲《快乐的节日》



1=C

丁善德曲

$\frac{4}{4}$ 0 3 4 5̇ 5̇ 5̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3 4 5̇ 5̇ 5̇ 3 4 2 |
1̇ 1̇ 7̇ 6̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 1̇ (后略)



1. 主题在乐曲中多次出现，你能听出每次出现时有什么不同吗？
2. 随乐曲哼唱主题，体验音乐的舞蹈特点。



荡秋千

1 = D $\frac{2}{4}$

欢快地

侗佬族儿歌



伙伴们 (呀) 来把秋千 荡, 上下



来回 荡呀 荡呀, 秋千荡得 嘎 嘎吱



响 哎 呀, 嘎吱(啦的) 响 来 秋千来回



荡, 慢上 慢下 心莫 慌呀,



秋千荡得 心 欢 畅 哎 呀。



随老师琴声模唱旋律, 并找出重复的乐句。



童心是小鸟

1 = \flat E $\frac{3}{4}$

喜悦地

韩景连词

平安俊曲

(6 6. 2 | 4 5 6 0 | $\dot{1}$ 5. 1 | 3 4 5 0 | 4 3 2 1 $\underline{\underline{7.6}}$ | 5 5. 2 |

4 3 1 - | 1 - -) | 3 1 5 1 3 | 6 5 0 | $\dot{1}$ 6. 4 | 6 5 5 - |

我把小树苗 栽到 春天 的 故事里，

3 1 5 7 2 | 4 3 0 | 6 5. 2 | 4 3 3 - | 3 1 5 1 3 | 6 5 0 5 |

我把小蜻蜓 送回 夏天 的 目光里， 我把小鸽子 放飞 在

$\dot{1}$ 6. 4 | 4 5 6 - | 5 $\dot{1}$ 5 5 3 | 4 2 0 | 7 5. 7 | 2 1 1 - |

秋天 的 歌声里， 我把小雪人 堆在 冬天 的 童话里。

3 5 5 5 6 3 | 5 - - | 2 4 4 4 3 1 | 2 - - ||: 6 6. 2 | 4 5 6 0 |

啦啦啦啦啦啦 啦！ 啦啦啦啦啦啦 啦！ 童心 是 小 鸟，

$\dot{1}$ 5. 1 | 3 4 5 0 | 4 3 2 1 $\underline{\underline{7.6}}$ | 5 5. 2 | 4 3 3 - :||

羽 毛 很 美 丽， 飞 来 飞 去 在 四 季 的 怀 抱 里。

4 3 1 - | 1 - - | 3 - - | 5. 3 6 5 | 5 - - | 5 - - | 5 0 0 ||

怀抱里。 啦 啦 啦啦啦 啦！



$\frac{3}{4}$

拍号

强 弱 弱



随老师琴声模唱歌曲第1—4乐句旋律，说一说有什么规律。



山 童

合 唱

蒋明初 雷思奇词
万里晓 耕曲

① 1 = E $\frac{2}{4}$

$\underline{6\ 3\ 6\ 3}$ | $\underline{\overset{5}{6} \cdot \overset{5}{1} \overset{5}{3}}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 3}$ | $\underline{\overset{5}{6} \cdot \overset{5}{1} \overset{5}{3}}$ | (后略)

我沿山路 走 来，月色多美好 梭，

② 1 = D $\frac{2}{4}$

$3\ 3$ | $3\ 7$ | $\overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{7}$ | $\#5\ 0\ 3$ |

静 静 坐 在 山 坡 那

$5\ 5$ | $\overset{7}{\underset{7}{1}} \quad 2$ | $3 -$ | 3 (后略)

朝 霞 多 美 好，



1. 随歌曲范唱模唱歌曲中的象声词，说一说你联想到的场景。
2. 这首歌曲的情绪变化鲜明，当听到活泼欢快和优美抒情的乐段时，请即兴表达出来。



学吹竖笛

吹好Sol La Si

1. 1 = C

$\frac{4}{4} \underline{7\ 6\ 7 -} | \underline{7\ 6\ 5 -} ||$

Tu - Tu - Tu — Tu - Tu - Tu —



“6、5”音的指法图



2. 1=C

$$\frac{3}{4} \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad | \quad 5 \quad - \quad 6 \quad | \quad 7 \quad - \quad - \quad | \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 7 \quad - \quad 6 \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad |$$

$$7 \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad - \quad 7 \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad | \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad ||$$

3. 自由选择“5、6、7”，将它们安放在长短不一的“Tu”上面，曲子就作好了，再演奏一遍就更妙了！

1=C

$$\frac{4}{4} \quad 5 \quad | \quad | \quad | \quad | \quad |$$

Tu Tu Tu - Tu Tu Tu - TuTu Tu TuTu Tu Tu Tu Tu -

$$| \quad | \quad | \quad | \quad 5 \quad - \quad ||$$

TuTu TuTu TuTu Tu TuTu TuTu TuTuTu Tu TuTu Tu TuTu Tu Tu Tu -

下面哪些吹奏姿势不正确？





第6课 水上的歌



小螺号

1 = F $\frac{2}{4}$

付 林词曲

(6 6 6 6 6 3 5 | 6 3 3 3 3 3 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 3 5 1 XX | X -)

6 3 3 3 | 6 3 3 3 | 6 3 3 3 3 5 3 2 | 3 - | 6 2 2 2 |
小螺号 嘀嘀嘀吹， 海鸥听了展翅飞， 小螺号

6 2 2 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 - | 6 3 3 3 | 6 3 3 3 | 6 5 5 3 5 |
嘀嘀嘀吹， 浪花听了笑微微。 小螺号 嘀嘀嘀吹， 声声唤船

6. 5 6 5 3 | 6 2 2 2 | 6 2 2 2 | 3 3 2 3 2 1 6 | 1 1 |
归 啰， 小螺号 嘀嘀嘀吹， 阿爸听了快快回啰。

6 6. 5 | 3 2 6. | 6 - | 6 6. 5 | 3 2 5. | 5 - |
茫茫的海滩， 蓝蓝的海水，

5 5 6 5 | 3 2 3. | 3 - | 2 2 3 1 | 1 6 1. | 1 - ||
吹起了螺号 心里美地。



呼吸要平稳，声音要连贯，
注意lu-ya转换时仍保持
lu的声音位置。



发声练习

1 = C $\frac{3}{4}$

I	1 - 2	3 - -	3 - 4	5 - -	5 - 6	5 - 4	3 - 2	1 - -	
	lu	ya	lu	ya	lu	ya	lu	ya	
II	1 - 7	1 - -	1 - 2	3 - -	3 - 4	3 - 2	1 - 7	1 - -	



- 找一找带有“↗”记号的音，听一听，辨一辨，体会其变化。
- 选择合适的结束音，唱一唱。

1 = F

$\frac{2}{4}$ 5 65 | 432 | 5 65 | 1 - | 5 65 | 432 | 2 36 () - ||

	?	
1	6	5



让我们荡起双桨

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

较慢的快板 优美、热情地

乔羽词
刘炽曲

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6 1 2 | 3 5 | 0 3 5 6 | 1 3 | 2 3 2 1 7 |

> 6 6 6 | 6 0 6 0 | 6 6 1 2 ||: 3. 5 | 3 1 2 | 6 - |

1. 让我们 荡 起 双 桨,
2. (红领巾) 迎 着 太 阳,
3. (做完了) 一 天的 功 课,

0 1 2 3 | 5. 5 | $\overset{5}{\underset{4}{6}}$ 2 | 3 - | 3 3 5 | 6 - | 5. 6 |

小船儿 推 开 波 浪, 海面 倒 映 着
阳光 洒 在 海 面 上, 水 中 鱼 儿
我们来 尽 情 欢 乐, 我 问 你

$\dot{1}$ 7 6 5 6 | 3^v 1 2 | 3. 5 | 1 6 | 1 2 3 6 | 5 - | 5 0 |

美丽的白 塔, 四周 环 绕 着 绿树 红 墙。
望着 我 们, 悄悄地听 我 们 愉快地歌 唱。
亲爱 的 伙 伴, 谁 给 我 们 安排下 幸福的生 活?)

3 - | 6. 6 | 5 4 3^v | 2 - | 3. 5 | 6 1 2 | 0 1 2 |

小 船 儿 轻 轻 漂 荡 在 水 中, 迎 面

1 - | 4. 4 | 3 2 1^v | 7 - | 1. 7 | 6 5 | 0 6 7 |



3	5. 5	6	i	7 6	5 3	6	-	6	-	(3 7 6 5 4 3 2
吹	来了凉	爽	的	风。						
1	3. 3	4	-	2.	3	6	-	6	-	0 0

3 5 4	3 2 1 7	1 3 2	1 7 6 5	6 3 3	3 3	6 3 3	3 3	6 6	1 2	:	6	-	6	-	
										2. 红领巾					
										3. 做完了 风。					
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	:	6	-	6	-	

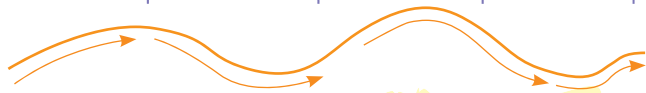


旋律的进行（三） 波浪形进行

1 = \flat E

$\frac{2}{4}$ 0 6 1 2 | 3. 5 | 3 1 2 | 6 - |

0 1 2 3 | 5. 5 | $\frac{5}{\flat}$ 6 2 | 3 - | 3



1. 为歌曲设计演唱形式和动作，与伙伴合作边唱边表演。
2. 随老师的琴声模唱二声部旋律，感受旋律上行、下行、波浪形进行的特征。



划龙船

领唱 齐唱

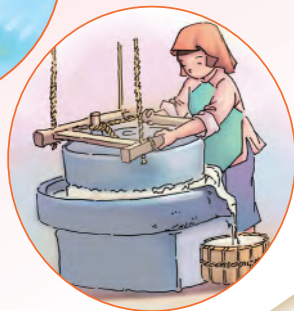
安徽当涂民歌

五月的江南好风光，
姑溪河里赛龙船，
青龙黄龙来竞赛，
锣鼓喧天鞭炮响。





1. 合着音乐分组表演赛龙舟的情景。
2. 你能为下面的这些劳动画面编创适合的节奏并做表演吗?





水上音乐

管弦乐

1 = D

[德-英] 亨德尔曲

$\frac{3}{2}$ 5 - $\overset{tr}{\dot{1}}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{3}\dot{1}$ - $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{5}$ - $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{5}$ - $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{5}$ - (后略)





1. 乐曲哪一部分主要由小提琴演奏？随音乐的节奏做演奏动作。
2. 听老师弹奏以下旋律，说出旋律的进行方式。

(1) 1 = F

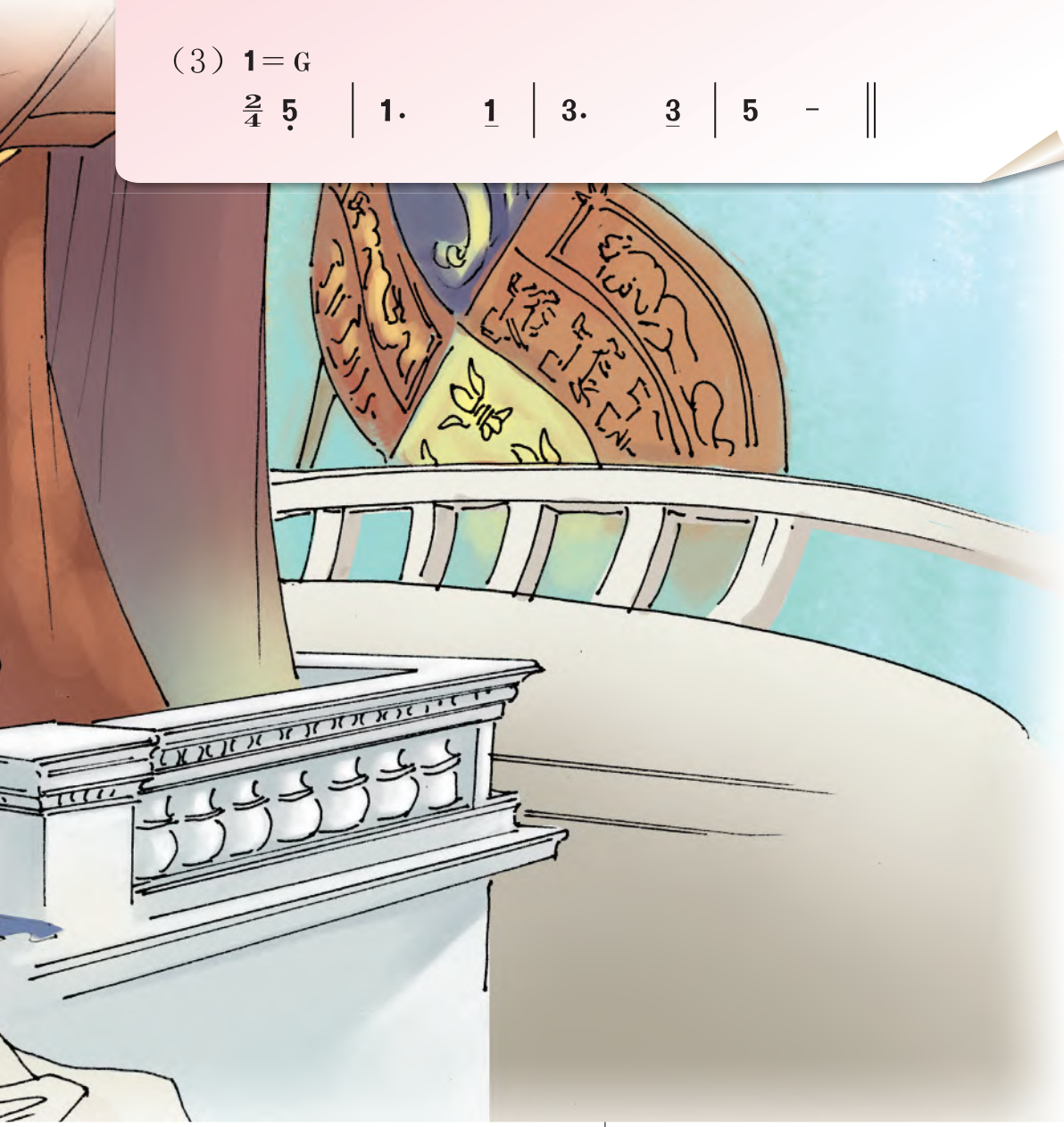
$\frac{6}{8}$ 2 2 2 1 6̣ | 5̣. 5̣. | 5 5 5 4 2 | 1. 1. ||

(2) 1 = D

$\frac{6}{8}$ 3 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3. 3 0 0 ||

(3) 1 = G

$\frac{2}{4}$ 5̣ | 1. 1 | 3. 3 | 5 - ||





第7课 祝你快乐



幸福拍手歌

[日] 木村利人词

[日] 有田怜曲

陈永莲译配

1 = G $\frac{4}{4}$

5. 5. | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 7. 1. | 2 X X 5. 5. |

1. 如 果 感 到 幸 福 你 就 拍 拍 手, (拍 手) 如 果

2. 如 果 感 到 幸 福 你 就 踩 踩 脚, (踩 脚) 如 果

3. 如 果 感 到 幸 福 你 就 拍 拍 肩, (拍 肩) 如 果

4.

2. 2. 2. 2. 2. 2. 1. 2. | 3 X X 5. 5. | 3. 3. 3. 3. 3. 2. 3. |

感 到 幸 福 你 就 拍 拍 手, (拍 手) 如 果 感 到 幸 福 就 快 快

感 到 幸 福 你 就 踩 踩 脚, (踩 脚) 如 果 感 到 幸 福 就 快 快

感 到 幸 福 你 就 拍 拍 肩, (拍 肩) 如 果 感 到 幸 福 就 快 快

4. 4. 3. 2. 1. 7. 1. | 2. 2. 1. 7. 5. 6. 7. | 1 X X ||

拍 拍 手 哟, 看 那 大 家 都 一 齐 拍 手。(拍 手)

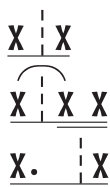
踩 踩 脚 哟, 看 那 大 家 都 一 齐 踩 脚。(踩 脚)

拍 拍 肩 哟, 看 那 大 家 都 一 齐 拍 肩。(拍 肩)



附点八分音符

X.



嗒.嗒 嗒.嗒



1. 为歌曲编创第4段歌词并设计动作，边唱边表演。
2. 把旋律中的“X X”改成“X. X”后唱一唱。

1 = G

$\frac{4}{4}$ 5.5 | 1 1 1 1 1 1 7 1 | 2 X X 5.5 | 2 2 2 2 2 2 1 2 |

3 X X 5.5 | 3 3 3 3 3 2 3 | 4 4 3 2 1 7 1 | 2 2 1 7 5 6 7 | 1 X X ||

3. 听辨老师弹奏的旋律，你能听出哪一条旋律里有附点四分音符，哪一条旋律里有附点八分音符吗？

(1) 1 = G

$\frac{4}{4}$ 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - ||

(2) 1 = F

$\frac{4}{4}$ 1 3. 1 2 5 | 1 3. 1 2 5 | 2 3. 5 6 5 | 3. 5 2 3 1 - ||



生日快乐变奏曲

弦乐曲

[德] 彼特·亨德里克曲





1. 乐曲以歌曲《生日快乐》为素材展开变奏，你能听出变奏了几次吗？每一次变奏使你联想到了怎样的场景？
2. 设计生日聚会的情景，随音乐表演。



阳光牵着

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

稍快 充满活力地

($\dot{1}$ - | $\dot{6}$ - | $\underline{\underline{\dot{6}. \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{3}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{5}.}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}. \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{4}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{0}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{1}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{0} \underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{4}}}}}}}}}}}$ |

mf
|: $\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{5}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{3}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}. \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{6}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} -}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}. \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{1}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{0}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} -}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{0}}}}$ |

1. 推开我的 小窗 口, 阳 光牵 着 我的 手。
2. 推开我的 家门 口, 阳 光牵 着 我的 手。

$\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{5}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{3}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}. \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{6}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6} -}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}. \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{4}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{0}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} -}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{0}}}}$ |

情悠 悠, 爱 悠 悠, 我 就跟着 太阳 走!
暖悠 悠, 甜 悠 悠, 我 就跟定 太阳 走!

$\underline{\underline{\dot{6}. \underline{\underline{\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{0}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{4}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} -}}$ | $\underline{\underline{\dot{4}. \underline{\underline{\dot{4}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{0}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{7} \underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{\dot{2}}}}}}}}}$ |

太 阳 知我 心, 心 意 最 深 厚; 太 阳 给 我 爱, 爱 心 最 长
太 阳 给 我 热, 热 血 胸 中 流; 太 阳 给 我 光, 光 明 在 前

$\underline{\underline{\dot{6}. \underline{\underline{\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{0}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{4}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} -}}$ | $\underline{\underline{\dot{4}. \underline{\underline{\dot{4}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{4} \underline{\underline{\dot{0}}}}}}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\underline{\dot{5} \underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{\dot{7}}}}}}}}}$ |



我的手

李幼容词
徐思盟曲

<p>3. \checkmark <u>1</u> $\overset{f}{i}$ <u>60</u> $\overset{f}{i}$ <u>60</u> <u>6.5</u> <u>4 3</u> <u>2</u> <u>5.</u> </p> <p>久。啊，阳 光， 阳 光 牵着我的 手， 风吹浪打 不回</p> <p>头。啊，阳 光， 阳 光 牵着我的 手，</p>	<p>1. </p> <p><u>7.7</u> <u>7 7</u> <u>6 5</u> <u>0</u> </p>
<p>1. \checkmark <u>1</u> $\overset{f}{i}$ <u>60</u> $\overset{f}{i}$ <u>60</u> <u>4.3</u> <u>2 1</u> ? - </p>	<p><u>2.2</u> <u>2 2</u> <u>4 4</u> <u>0</u> </p>

<p>$\overset{f}{i}$ - $\overset{f}{i}$ 0 : </p> <p>头。</p>	<p>2. </p> <p><u>7.7</u> <u>7 7</u> <u>6 5</u> <u>0</u> $\overset{f}{i}$ - $\overset{f}{i}$ - $\overset{f}{i}$ 0 </p> <p>永远跟着 太阳 走。</p>
<p>3 - 3 0 : </p>	<p><u>2.2</u> <u>2 2</u> <u>4 4</u> <u>0</u> 3 - 3 - 3 0 </p>



你能清晰地听出范唱中两个声部的演唱吗？



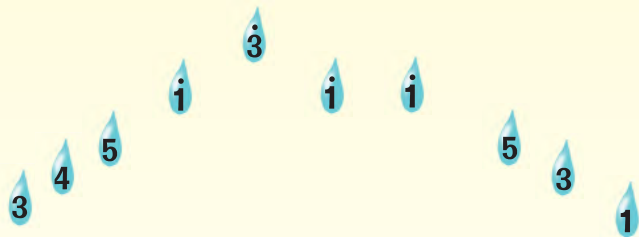
祝你快乐

吹奏乐

魏群曲



我们播种多么快乐，我们收获多么快乐，
是那快乐的风儿吹进心窝；
我们劳动多么快乐，我们读书多么快乐，
是那快乐的阳光洒满生活。



我们用那汗水换来快乐 换来欢乐，
为了用这快乐装点山河 装点山河。



1. 你能随着音乐唱出上面的歌词吗？
2. 根据乐曲段落的变化，用跑跳步、拍手和挥手等动作，为《祝你快乐》编个集体舞，随音乐表演。



学吹竖笛

1. 吹长音。

1 = C

I	{	$\frac{4}{4}$	7	-	-	-	-		7	-	-	-	-	
II	{	$\frac{4}{4}$	5	-	-	-	-		5	-	-	-	-	

★气息平稳，耳朵要听到另一声部。

2. 吹奏歌曲《小宝宝要睡觉》的旋律。




1 = C

$\frac{3}{4}$ 5 - 6 | 7 - - [∨] | 7 - 6 | 5 - - [∨] | 5 - 7 | 6 - 5 | 6 - - [∨] |

5 - 6 | 7 - - [∨] | 7 - 6 | 5 - - [∨] | 5 - 7 | 6 - 6 | 5 - - ||

3. 和老师合作吹奏下面的旋律。

1 = C

	{	$\frac{2}{4}$	5	<u>66</u>		7	-		0	0		0	0		<u>55</u>	6		7	-		0	0	
	{	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		7	<u>77</u>		7	-		0	0		0	0		<u>777</u>		
	{	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		5	<u>55</u>		5	-		0	0		0	0		<u>555</u>		

{	0	0		<u>22</u>	<u>11</u>		7	-		0	0		0	0		0	0		0	0	
{	7	-		0	0		0	0		<u>77</u>	<u>77</u>		<u>777</u>		7	<u>77</u>		7	-		
{	5	-		0	0		0	0		<u>55</u>	<u>55</u>		<u>555</u>		5	<u>55</u>		5	-		



第8课 龙里格龙



龙里格龙

——选自《流水恋歌》

魏明伦词
姚 明曲
朱良镇编合唱

1 = C $\frac{4}{4}$

稍快 充满活力地

mf

5 3 6 5 0 $\dot{1}$ 0 | 6 5 3 6 5 0

龙 里格龙 咚, 龙格 里格龙,

mp

5 3 6 5 0 $\dot{1}$ 0 |

龙 里格龙 咚,

X	-	X	0	X	-	X	0	0	0	0	0		
X	-	X	0	X	-	X	0	X.	X	0	X		
0	X	X	X	0	0	X	X	0	0	X	X	0	
0	X	-	X	X	0	X	-	X	X	0	0	0	0

mf 生动地

6 5 3 6 5 0 | $\dot{1}$ 6 2 $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 6 2 $\dot{1}$ 0 |

龙格 里格 龙, 龙 里格儿龙, 龙 里格儿龙,

mf

0 0 0 0 | 5 3 6 5 0 | 5 3 6 5 0 |

0	0	0	0	X	-	X	0	X	-	X	0			
X.	X	X	0	X	-	X	0	X	-	X	0			
0	X	0	X	X	0	X	X	X	0	0	X	X	0	
0	0	0	0	0	X	-	X	X	0	X	X	-	X	X



$\dot{1}$	$\underline{6\dot{2}}$	$\dot{1}\ 0$	$\underline{\dot{3}0}$	$\dot{2}\ \dot{1}$	$\underline{6\dot{2}}$	$\dot{1}\ 0$	0	$\dot{1}$	$\underline{6\dot{2}}$	$\dot{1}\ 0$	$\underline{\dot{3}0}$
龙	里格儿	龙	咚,	龙	格	里格儿	龙,	龙	里格儿	龙	咚,
0	0	5	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 0}$	$\dot{1}\ 0$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 0}$	0	$\underline{5\ 0}$	$\underline{3\ 6}$
	龙	里格	龙	咚,	龙	格	里格儿	龙,		龙	里格

0	0	0	X	X	-	X	0	0	0	0	X
X.	<u>X</u>	0	X	X.	<u>X</u>	X	0	X.	<u>X</u>	0	X
0	X	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	0	0	X	X	<u>XX</u>
0	X	0	<u>XX</u>	0	X	0	<u>XX</u>	0	X	0	<u>XX</u>

反复时渐弱、渐慢

$\dot{2}\ \dot{1}$	$\underline{6\dot{2}}$	$\dot{1}\ 0$	0	: $\dot{1}$	$\underline{6\dot{2}}$	$\dot{1}\ 0$	$\underline{\dot{3}0}$	$\dot{2}\ \dot{1}$	$\underline{6\dot{2}}$	$\dot{1}\ 0$	
龙	格	里格儿	龙,	龙	里格	龙	咚,	龙	格	里格儿	龙。
$\underline{5\ 0}$	$\dot{1}\ 0$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 6}$: 5	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 0}$	$\dot{1}\ 0$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 6}$	5	0
龙	咚,	龙	格	里格儿							

X	-	X	0	: X.	<u>X</u>	0	X	X.	<u>X</u>	X	-
X.	<u>X</u>	X	0	: X	<u>X</u>	0	X	0	<u>XX</u>	X	-
0	<u>XX</u>	0	X	: 0	<u>XX</u>	0	X	X	<u>XX</u>	X	-
0	X	0	<u>XX</u>	: 0	<u>XX</u>	0	X	0	<u>XX</u>	X	-



1. 反复哼唱歌曲色块中的旋律，体会浓郁的京剧韵味。
2. 设计一个京剧表演动作来表现京剧的神韵。



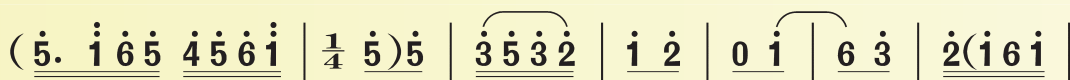
甘洒热血写春秋

——选自现代京剧《智取威虎山》

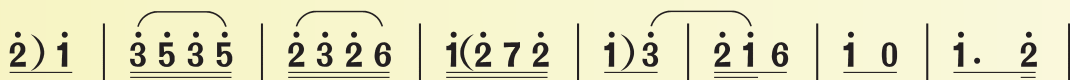
1 = E $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

【西皮快二六】

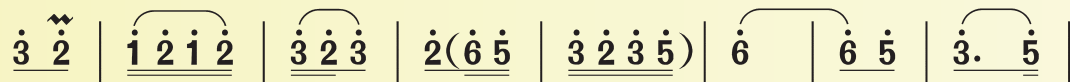
《智取威虎山》剧组词曲



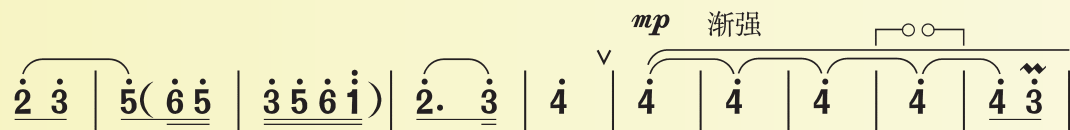
今日痛饮庆功酒，



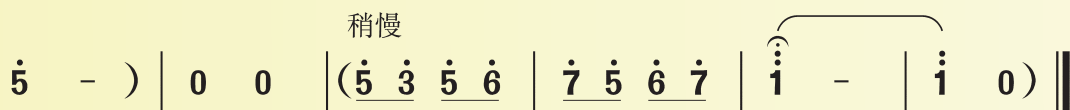
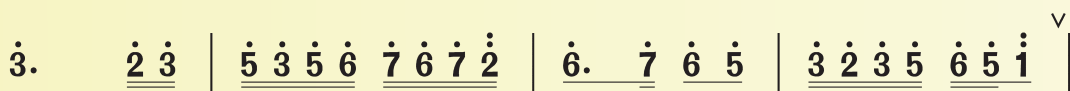
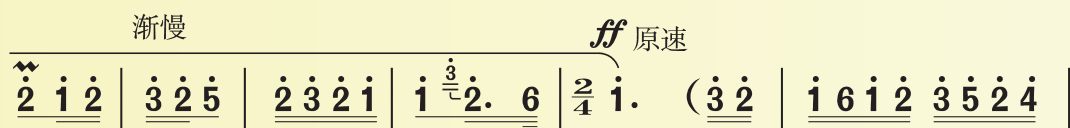
壮志未酬誓不休。来日



方长显身手，甘洒热血



血写春秋。



(笑声) 哈哈哈哈哈……



跟着下列曲调念（奏）锣鼓经，并为京剧选段《甘洒热血写春秋》的尾奏旋律伴奏。

1 = E

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$. ($\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}6\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{4}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{6}.\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ |

(才台台 才. 台乙台 才台台台 才台 乙台 才 台台

稍慢

$\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{1}}$ $\dot{1}^{\vee}$ | $\dot{5}$ -) | 0 0 | ($\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{7}\dot{5}\dot{6}\dot{7}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0) ||

哈哈哈哈哈……

才台 台台乙 才 -) (嘟 仓 仓 台才台 仓 -)



板鼓（大）



大锣（仓）



小锣（台）



钹（才）

注：乙——休止。嘟——板鼓双键滚击。



夜深沉

京胡与乐队

1 = E

传统京剧曲牌

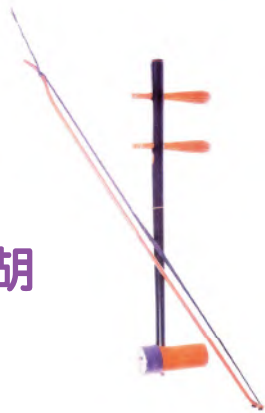
$\frac{2}{4}$ 5 | $\dot{1}$ 6 5 | 6. 7 6 5 | 3 6 3 5 | 6 \dot{1} 5 6 | \dot{1} 7 7 6 5 |

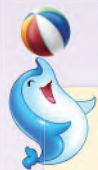
3 0 6 | 3 6 3 5 | 6 \dot{1} 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 0 6 | 3 6 3 5 | 6 5 6 |

6 5 | $\dot{1}$ 3. 5 | 6 5 6 | 6 3 5 | 6 5 3 5 | 5 (后略)



京胡





1. 对比聆听二胡独奏曲《空山鸟语》，比较二胡和京胡的结构与音色。
2. 用象声词“龙格里格龙”，随京剧曲牌《夜深沉》的旋律哼唱。

游戏宫

过大

童心是小鸟

梦幻曲

哦，十分钟

乒乓变奏曲

节日舞

小螺号

山童

打字机

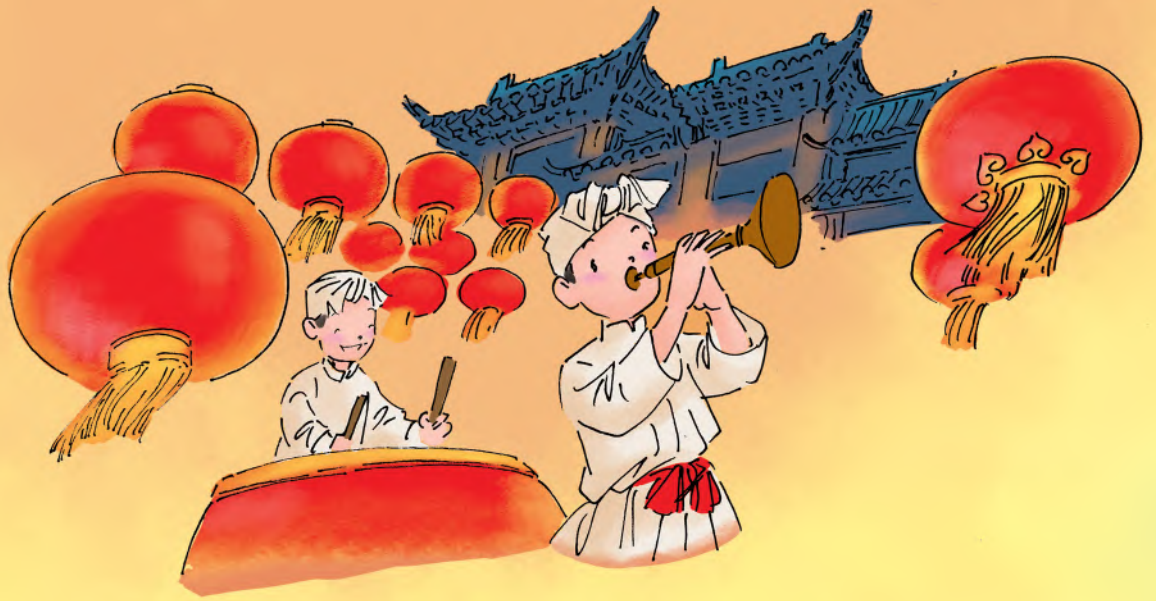


1. 听音乐，说出歌（乐）曲名及拍号，看谁答得又对又快。

年



2. 你能听出上面这些乐曲是用什么乐器演奏的吗?





3. 你能背唱2—3首歌曲吗?
4. 你能说出它们的演唱形式吗?

欢

乐

谷

乌鸦与狐狸

阮志斌词
金 奇曲

1 = F $\frac{2}{4}$

5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 65 | 5571 | 2 - | 2. 1 25 | 6 7 765 | 6 6 2[#]4 | 5 - |

有只小乌鸦站在大树杈，口里衔着一块肉味道顶呱呱。

5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 65 | 5571 | 2 - | 2. 1 25 | 6 6 653 | 2 2 216 | 1 - |

有只老狐狸来到大树下，馋得口水三尺长也想吃到它。

||: 1 1 1 1 2 | 3 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 653 | 5 - | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 6 5 3 2 |

都说狐狸的诡计多，一点也不差，眼珠一转有了主意，
乌鸦一听心里乐开了花，就把歌儿唱，啊呀一声张了口，
小乌鸦上了当，直把狐狸骂，飞来飞去到处讲，

5 5 7 1 | 2 - | 2. 3 | 2 1 6 | 3 3 3 2 1 |

直把乌鸦夸：“你的羽毛乌黑又漂
肉已掉树下，狐狸一见哈呀哈呀
告诉你他：“漂亮的话（呀）可真要当

$\frac{2}{4}$ 6 - | 5 i | i 6 5 3 | 2 2 2 1 6 | 1 - :||

亮，歌声赛过赛过歌唱家。”
笑，叼起肥肉还说乌鸦是傻瓜。
心，没准那是骗呀骗人的话。”



5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 65 | 55 7 $\dot{1}$ | 2 - | 2. 1 25 | 67 765 | 666 2 \sharp 4 |

有个小朋友说了公道话：“狐狸骗人真差劲，也不能全怪

5 - | 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 65 | 55 7 $\dot{1}$ | 2 - | 2. 1 25 | 666 653 |

他，我们小朋友不听漂亮话，谁爱听那漂亮的话，

222 2 $\dot{1}$ 6 | 1 0 | 2. 1 25 | 666 653 | 222 2 $\dot{1}$ 6 | 1 0 ||

上当的就是他。谁爱听那漂亮的话，上当的就是他。”(白)对!



我的音乐表现



节奏、音高准确并有表情地演唱。

☆☆☆



能初步感受音乐要素在音乐中的表现力。

☆☆☆



乐于将所学知识运用于音乐实践。

☆☆☆



主动参与，积极创造，愉快合作。

☆☆☆

很棒★★★ 棒★★ 加油★



后 记

本套教材依据教育部颁布的《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写。本教材力求充分体现以学生为本的宗旨，让学生在音乐艺术的实践活动中学习知识、培养能力、激发创造性潜能，为终身学习音乐奠定良好基础。在选材时重点选取既能涵盖重要经典，又独具创意的内容；在知识与技能的呈现方式上力求形象直观，贴近学生的生活与审美情趣；在内容编排方面紧紧把握学生认知规律；在版面设计中注重插图精美、形象生动、活泼新颖，以此激发学生学习音乐的兴趣。

本册教材由敬谱、向天歌、伍崇焜、余含执笔。王秀会、王英奎、王信东、王霞、付裕坤、冯玉平、卢清元、刘俊丽、刘晨曦、刘新芝、毕嵘、杜宏斌、李东、李桂珠、杨文立、杨健、汪芳、张晓华、欧阳涛、赵靖、胡苹、徐伟、黄玲、曹安玉、斯庆嘎（按姓氏笔画排序）等专家学者对此次编写工作给予了热忱的指导和帮助，刘大巍、张牧为本套教材中的发声练习和竖笛的学习内容做了大量工作，在此向他们表示诚挚的感谢。

教材中加~~密~~的作品版权归人民音乐出版社所有，未经授权，不得使用。

本套教材除教科书外，还配有不同调性或速度的伴奏曲目CD、多媒体光盘以及教师用书、名优教师设计音乐课教案与评析、教学挂图、同步练习册等。

教材在使用过程中如有内容、印装等问题，请与我社联系。

教材中心电话：（010）58110568、58110566

教材发行部电话：（010）58110637、58110636

地址：北京市东城区朝阳门内大街甲55号

网址：www.rymusic.com.cn

第1课 歌唱祖国

一、用“5、6、7、1、2、3、4、5”为下面的节奏编创上行旋律，唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X. X | X X | X X X X | X - ||

--	--	--	--

二、用给出的各音，编创四小节上行旋律，记录下来并唱一唱。

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$

--	--	--	--

第2课 家乡美

试着把歌曲《大雁湖》的旋律改成 $\frac{3}{4}$ 拍，并按 $\frac{2}{4}$ — $\frac{3}{4}$ — $\frac{2}{4}$ 顺序唱一唱，体会歌曲在情绪上的变化。

--

请沿此线裁开

第 3 课 快乐的校园

请你选择一种节奏，为下面的乐句做变化节奏的练习，唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X X X

$\frac{2}{4}$ X X X X

$\frac{3}{4}$ X - X

$\frac{3}{4}$ X X X X

1 = C

主题 $\frac{2}{4}$ 1 2 | 3 1 | 1 2 | 3 1 | 3 4 | 5 - | 3 4 | 5 - ||

变奏1 $\frac{2}{4}$ | | | | | | | ||

变奏2 $\frac{3}{4}$ | | | | | | | ||

第 4 课 甜 梦

一、用给出的各音，编创四小节下行旋律，记录下来并唱一唱。

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$

| | | ||

二、为下列旋律选择合适的结束音，填入（ ），唱一唱。

(1) 1 = C

1

$\dot{6}$

$\frac{4}{4}$ 5 - 3. 4 | 5 - 1 - | 2 3 4 5 4 3 | 2 - - 0 |

3 4 5 6 5 5 | $\dot{1}$ - 5 - | 4 3 2. 1 | () - - 0 ||

(2) 1 = D

$$\begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad - \quad | \\ \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad () \quad - \quad - \quad || \end{array}$$

第 6 课 水上的歌

一、选择合适的结束音，填入 ()，唱一唱。

1 = F

1 6 5

$$\frac{2}{4} 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 2 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad () - \quad ||$$

二、听老师弹奏以下旋律，写出旋律的进行方式。

(1) 1 = F

$$\frac{6}{8} 2 \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \cdot \quad \underline{\underline{5}} \cdot \quad | \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \cdot \quad \underline{\underline{1}} \cdot \quad ||$$

()

(2) 1 = D

$$\frac{6}{8} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \cdot \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \quad ||$$

()

(3) 1 = G

$$\frac{2}{4} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad 3 \cdot \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad 5 \quad - \quad ||$$

()

第 7 课 祝你快乐

一、听一听，填一填，哪一条旋律中带有附点四分音符，哪一条旋律中带有附点八分音符。

(1) 1 = G

$\frac{4}{4}$ 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - ||

(附点 _____ 分音符)

(2) 1 = F

$\frac{4}{4}$ 1 3.1 2 5̣ | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 1 - ||

(附点 _____ 分音符)

二、根据给出的节奏，即兴编创旋律，完整地唱一唱。

1 = F

$\frac{2}{4}$ 1.1 7.2 | 1 5̣ | 3.3 2 4 | 3 1 | (| |) | 1 - ||

X. X | X X | X.X X |

第 8 课 龙里格龙

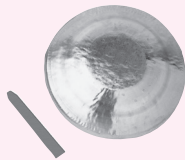
写出以下京剧打击乐器的象声词。



板鼓 ()



大锣 ()



小锣 ()



钹 ()

第 1 课 歌唱祖国

一、用“5、6、7、1、2、3、4、5”为下面的节奏编创上行旋律，唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X. X | X X | X X X X | X - ||

--	--	--	--

二、用给出的各音，编创四小节上行旋律，记录下来并唱一唱。

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$

--	--	--	--

第 2 课 家乡美

试着把歌曲《大雁湖》的旋律改成 $\frac{3}{4}$ 拍，并按 $\frac{2}{4}$ — $\frac{3}{4}$ — $\frac{2}{4}$ 顺序唱一唱，体会歌曲在情绪上的变化。

--

请沿此线裁开

第 3 课 快乐的校园

请你选择一种节奏，为下面的乐句做变化节奏的练习，唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X X X

$\frac{2}{4}$ X X X X

$\frac{3}{4}$ X - X

$\frac{3}{4}$ X X X X

1 = C

主题 $\frac{2}{4}$ 1 2 | 3 1 | 1 2 | 3 1 | 3 4 | 5 - | 3 4 | 5 - ||

变奏1 $\frac{2}{4}$ | | | | | | | ||

变奏2 $\frac{3}{4}$ | | | | | | | ||

第 4 课 甜 梦

一、用给出的各音，编创四小节下行旋律，记录下来并唱一唱。

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$

| | | ||

二、为下列旋律选择合适的结束音，填入（ ），唱一唱。

(1) 1 = C

1

$\dot{6}$

$\frac{4}{4}$ 5 - 3. 4 | 5 - 1 - | 2 3 4 5 4 3 | 2 - - 0 |

3 4 5 6 5 5 | $\dot{1}$ - 5 - | 4 3 2. 1 | () - - 0 ||

(2) 1 = D

$$\begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad - \quad | \\ \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad () \quad - \quad - \quad || \end{array}$$

第 6 课 水上的歌

一、选择合适的结束音，填入 ()，唱一唱。

1 = F

1 6 5

$$\frac{2}{4} 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 2 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad () - \quad ||$$

二、听老师弹奏以下旋律，写出旋律的进行方式。

(1) 1 = F

$$\frac{6}{8} 2 \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \cdot \quad \underline{\underline{5}} \cdot \quad | \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \cdot \quad \underline{\underline{1}} \cdot \quad ||$$

()

(2) 1 = D

$$\frac{6}{8} 3 \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \cdot \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \quad ||$$

()

(3) 1 = G

$$\frac{2}{4} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad 3 \cdot \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad 5 \quad - \quad ||$$

()

第 7 课 祝你快乐

一、听一听，填一填，哪一条旋律中带有附点四分音符，哪一条旋律中带有附点八分音符。

(1) 1 = G

$\frac{4}{4}$ 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - ||
(附点 _____ 分音符)

(2) 1 = F

$\frac{4}{4}$ 1 3.1 2 5̣ | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 1 - ||
(附点 _____ 分音符)

二、根据给出的节奏，即兴编创旋律，完整地唱一唱。

1 = F

$\frac{2}{4}$ 1.1 7.2 | 1 5̣ | 3.3 2 4 | 3 1 | (| |) | 1 - ||

X. X | X X | X.X X |

第 8 课 龙里格龙

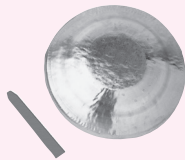
写出以下京剧打击乐器的象声词。



板鼓 ()



大锣 ()



小锣 ()



钹 ()

第1课 歌唱祖国

一、用“5、6、7、1、2、3、4、5”为下面的节奏编创上行旋律，唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X. X | X X | X X X X | X - ||

|
|
|
||

二、用给出的各音，编创四小节上行旋律，记录下来并唱一唱。

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$

|
|
|
||

第2课 家乡美

试着把歌曲《大雁湖》的旋律改成 $\frac{3}{4}$ 拍，并按 $\frac{2}{4}$ — $\frac{3}{4}$ — $\frac{2}{4}$ 顺序唱一唱，体会歌曲在情绪上的变化。

请沿此线裁开

第 3 课 快乐的校园

请你选择一种节奏，为下面的乐句做变化节奏的练习，唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X X X

$\frac{2}{4}$ X X X X

$\frac{3}{4}$ X - X

$\frac{3}{4}$ X X X X

1 = C

主题 $\frac{2}{4}$ 1 2 | 3 1 | 1 2 | 3 1 | 3 4 | 5 - | 3 4 | 5 - ||

变奏1 $\frac{2}{4}$ | | | | | | | ||

变奏2 $\frac{3}{4}$ | | | | | | | ||

第 4 课 甜 梦

一、用给出的各音，编创四小节下行旋律，记录下来并唱一唱。

1 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$

| | | ||

二、为下列旋律选择合适的结束音，填入（ ），唱一唱。

(1) 1 = C

1

$\dot{6}$

$\frac{4}{4}$ 5 - 3. 4 | 5 - 1 - | 2 3 4 5 4 3 | 2 - - 0 |

3 4 5 6 5 5 | $\dot{1}$ - 5 - | 4 3 2. 1 | () - - 0 ||

(2) 1 = D

$$\begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 6 \quad 6 \quad - \quad | \\ \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \quad | \quad () \quad - \quad - \quad || \end{array}$$

第 6 课 水上的歌

一、选择合适的结束音，填入 ()，唱一唱。

1 = F

1 6 5

$$\frac{2}{4} 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 5 \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad 2 \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad () - \quad ||$$

二、听老师弹奏以下旋律，写出旋律的进行方式。

(1) 1 = F

$$\frac{6}{8} 2 \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{5}} \cdot \quad \underline{\underline{5}} \cdot \quad | \quad 5 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \cdot \quad \underline{\underline{1}} \cdot \quad ||$$

()

(2) 1 = D

$$\frac{6}{8} 3 \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \cdot \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}} \quad ||$$

()

(3) 1 = G

$$\frac{2}{4} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{\underline{1}} \quad | \quad 3 \cdot \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad 5 \quad - \quad ||$$

()

第 7 课 祝你快乐

一、听一听，填一填，哪一条旋律中带有附点四分音符，哪一条旋律中带有附点八分音符。

(1) 1 = G

$\frac{4}{4}$ 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - ||

(附点 _____ 分音符)

(2) 1 = F

$\frac{4}{4}$ 1 3.1 2 5̣ | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 1 - ||

(附点 _____ 分音符)

二、根据给出的节奏，即兴编创旋律，完整地唱一唱。

1 = F

$\frac{2}{4}$ 1.1 7.2 | 1 5̣ | 3.3 2 4 | 3 1 | (| |) | 1 - ||

X. X | X X | X.X X |

第 8 课 龙里格龙

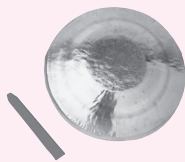
写出以下京剧打击乐器的象声词。



板鼓 ()



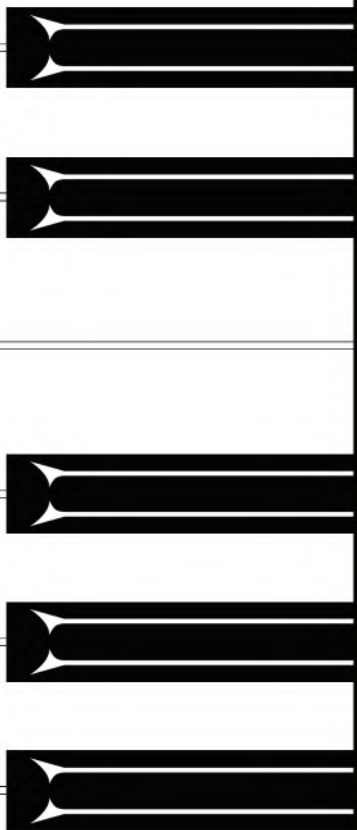
大锣 ()



小锣 ()



钹 ()



绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们：

你手中的这本教科书采用绿色印刷方式印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程



绿色印刷产品

义务教育教科书

音乐

（简谱）

四年级·上册

人民音乐出版社出版发行
北京新华印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开 4.25印张

2014年7月北京第1版

2019年7月北京第7次印刷

ISBN 978-7-103-04248-9

定价：8.76元

价格依据：京发改规〔2016〕13号

全国价格举报电话：12358

如发现印装质量问题请与人民音乐出版社联系

电话：010-58110572

ISBN 978-7-103-04248-9

