

图书在版编目(CIP)数据

音乐:简谱.五年级.上册/张前,刘清华主编.一长沙:湖南文艺出版社,2014.4
义务教育教科书
ISBN 978-7-5404-6668-8

I. ①音… II. ①张… ②刘… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624.711

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第068152号

主 编 张 前
刘清华
副 主 编 李 泯
邹 阳
薛 晖
罗选久
编写人员 杜小玲
晏 敏
潘 笛
刘镇钰
孙红成
陈 帆
责任编辑 曾 月
封面插图 谭 婷
艺术设计 张卓明
段颖婷
陈安民等

欢迎您对本教材提出宝贵意见和建议!
地址:湖南省长沙市雨花区东二环一段508号
湖南文艺出版社音乐教材编辑培训部
邮编:410014
电话:0731-88718429
邮箱:hnwy_jcb@126.com

经全国中小学教材审定委员会2013年审定通过
义务教育教科书
YIN YUE
音 乐
(简谱)
五年级上册

张 前 刘清华 主编
湖南文艺出版社出版
湖南出版中心重印
湖南省新华书店发行
湖南天闻新华印务邵阳有限公司印装

2014年4月第1版 2021年7月第8次印刷
787×1092 16开 印张:4 插页:6
印数:1—200000册
ISBN 978-7-5404-6668-8
定价:9.14元(2021秋)

批准文号:湘发改价费[2017]343号
著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。
如有质量问题,影响阅读,请与湖南出版中心联系调换。
联系电话:0731-88388986 0731-88388987



绿色印刷产品



ISBN 978-7-5404-6668-8



9 787540 466688 >

义
务
教
育
教
科
书

音
乐
(
简
谱
)
五
年
级
上
册

湖
南
文
艺
出
版
社



义 务 教 育 教 科 书

音乐

(简谱)
五年级上册



湖南文艺出版社



zèng wāng lún
赠汪伦

〔唐〕李白

lǐ bái chéng zhōu jiāng yù xíng hū wén àn shàng tà gē shēng 。
李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。
táo huā tán shuǐ shēn qiān chǐ bù jí wāng lún sòng wǒ qíng 。
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。



pí pǎ xíng
琵琶行 (节选)

〔唐〕白居易

dà xián cáo cáo rú jí yǔ xiǎo xián qiè qiè rú sī yǔ 。
大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。
cáo cáo qiè qiè cuò zá tán dà zhū xiǎo zhū luò yù pán 。
嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。

义 务 教 育 教 科 书

音乐

五年级上册

主编：张 前 刘清华



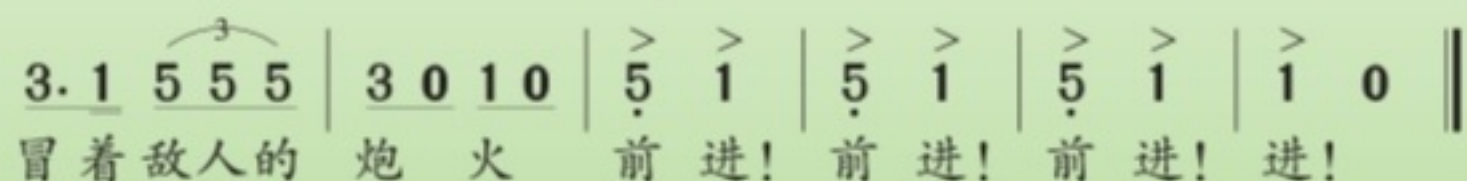
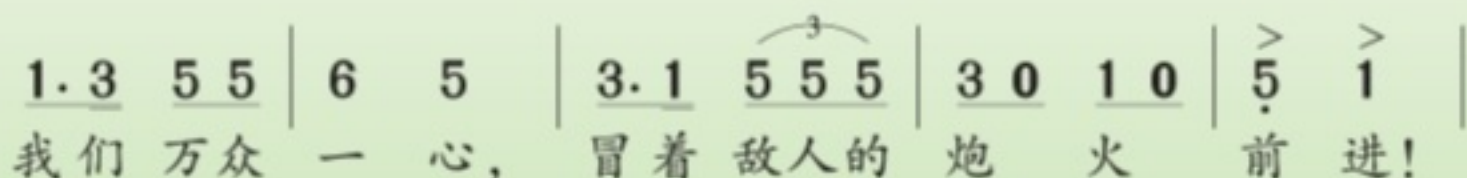
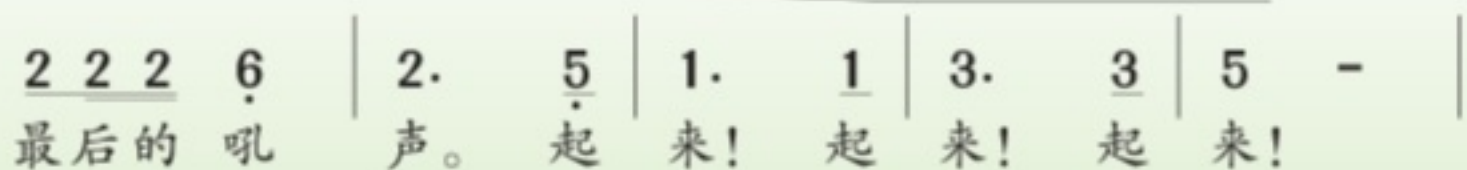
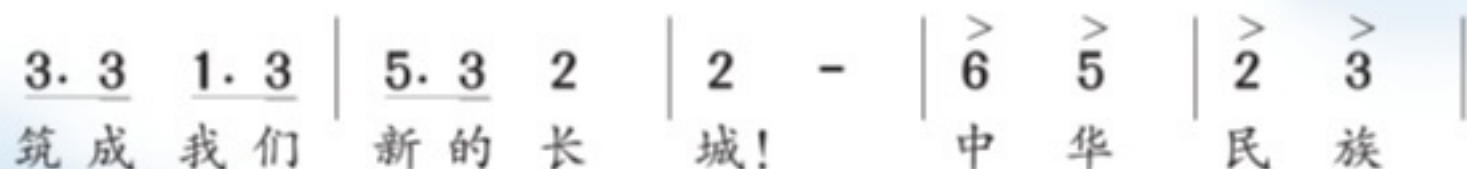
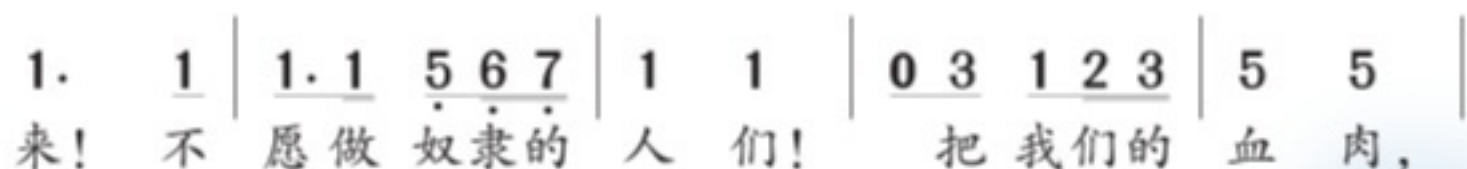
湖南文艺出版社

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

田 汉 词
聂 耳 曲

进行曲速度



目录

第1课 6

(演唱)新东北风

(听赏)喜丰年

(听赏)阿里郎

(演唱)嗯嘿呀



第2课 12

(演唱)唱支最美的歌

(听赏)我们是工农子弟兵

(音乐知识)八三拍子

(听赏)军队和老百姓

(演奏)吹竖笛



第3课 18

(演唱)我可爱的家乡

(歌表演)凉山之最

(听赏)小河淌水

(认识乐器)英国管



第4课 22

(演唱)祖国印象

(音乐知识)八六拍子

(听赏)我和我的祖国



第5课 26

- (演唱)真善美的小世界
- (歌表演)木瓜恰恰恰
- (听赏)匈牙利舞曲(第五号)



第6课 30

- (演唱)走绛州
- (听赏)花儿与少年
- (演唱)拥军秧歌

第7课 34

- (演唱)我跟阿爹拉骆驼
- (听赏)在中亚细亚草原上
- (认识乐器)单簧管 圆号



第8课 38

- (音乐家故事)贺绿汀落水生还记
- (听赏)晚会
- (演唱)游击队歌
- (听赏)嘉陵江上



第9课 44

(综合表演)乌鸦与狐狸



第10课 48

(演唱)踏雪寻梅

(欣赏)雪橇

(演奏)溜冰圆舞曲

第11课 音乐七巧板 52



我们的音乐天地(供选用) 54

让歌声更美好

唱唱听听奏奏

小鸟,请到这里来

故乡的小路

初升的太阳

快乐的口风琴(五)

银色的马车从天上来啦

一根竹竿容易弯

火车

音乐教科书循环使用记录 64

综合练习、期末测评(活页)



第 1 课

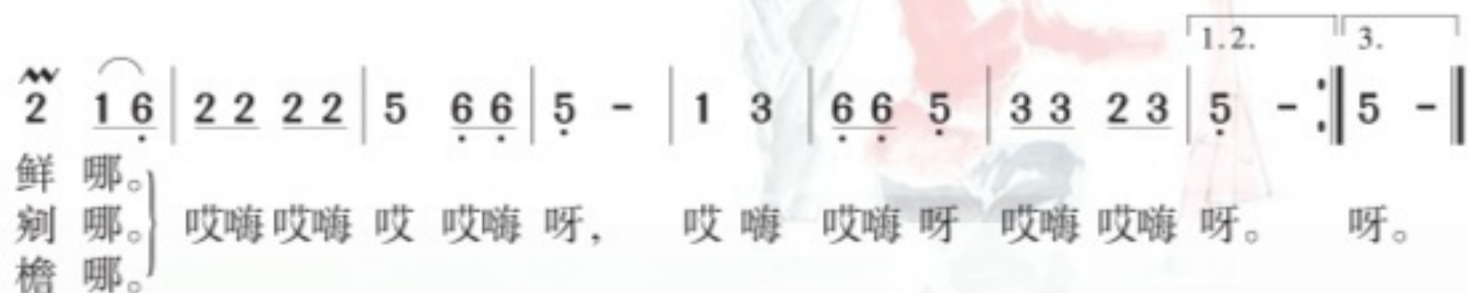
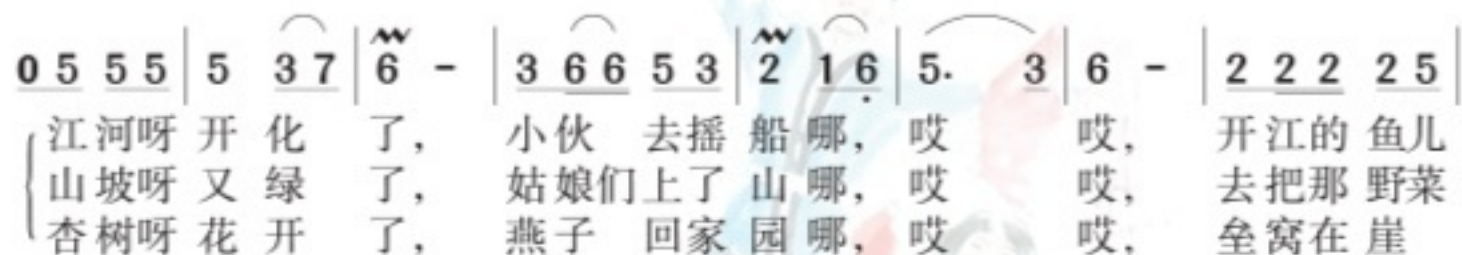
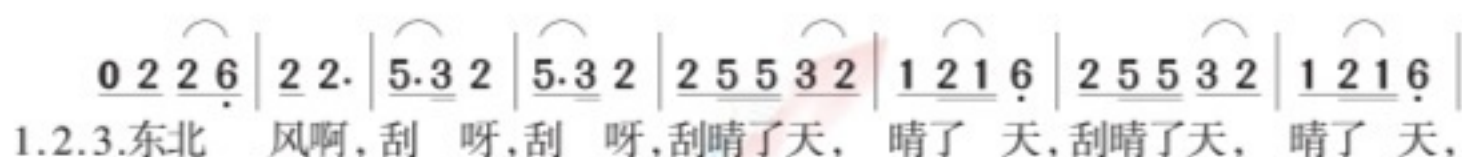
演唱

新东北风

1=F $\frac{2}{4}$

中速稍快 有力地

东北民歌



注：“刺”读作wān,“挖”的意思。



喜丰年

(钢琴独奏)

第一段音乐主题

东北民歌
尚德义 编曲1=C $\frac{2}{4}$

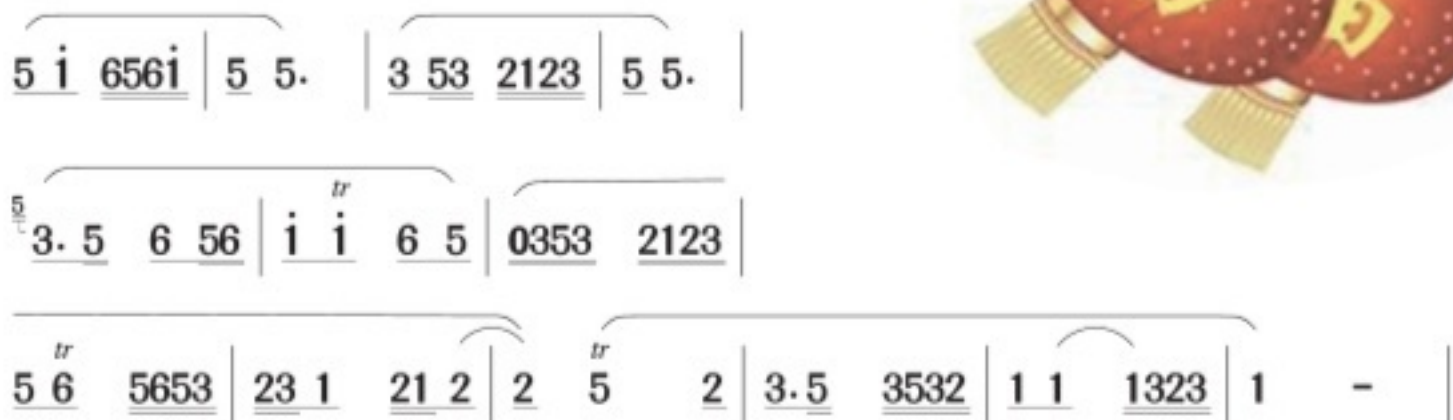
行板



第二段音乐主题

1=D $\frac{2}{4}$

如歌的行板



这首钢琴独奏曲根据东北民歌《刺儿山》《丢戒指》改编。

☺ 仔细聆听第一段音乐主题，说说它的节奏有何特点(用√标记)。

①**热烈欢快**的锣鼓节奏特点。()

②**轻盈、飘逸**的舞蹈性节奏特点。()

③**铿锵有力**的进行曲节奏特点。()

☺ 认真聆听第二段音乐主题，说说它的旋律有何特点(用√标记)。

①**优美抒情** () ②**热烈欢快** () ③**雄壮豪迈** ()



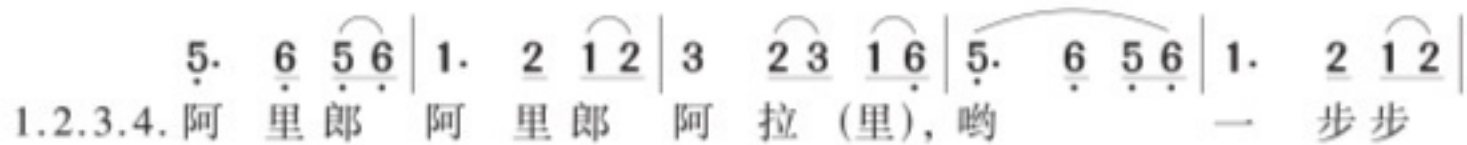
听赏

阿里郎

1=F $\frac{3}{4}$






稍慢

朝鲜族民歌



3	2 3	1 6	5.	6 5 0	1.	2 1 2	3 2	1 6	5 6	1.	2	1	1 - 0			
走	上	山	岗,		今	日	舞	步	轻	来	到	坡	上。			
十	二	道	山	岗,	十	二	道	山	岗	尽	是	明	媚	的	春	光。
星		星	多,		幸	福	的	日		子	歌	儿	成	箩		
美	好	的	生	活,	阿	里	郎	歌		儿	越	唱	越	多		

② 任选下面的一种方式方式为歌曲伴奏。

①		$\frac{3}{4}$	X.	X	X		X	X	X		X.	X	X		X	X	-
		$\frac{3}{4}$	X	-	0		X	0	0		X	-	0		X	0	0
②		$\frac{3}{4}$	X	-	X		X	X X	X X		X	-	X		X	X	0
		$\frac{3}{4}$	X	0	X		0	X X	X X		X	0	X		0	X	X
		$\frac{3}{4}$	X	-	X°		X	-	-		X	-	X°		X	-	X°

注：X°为轻击铃鼓

③ 对比聆听管弦乐曲《阿里郎》，说说乐曲中音乐主题出现的次数。





演唱

嗯嘿呀

1=A $\frac{2}{4}$

愉快地

朝鲜族民歌

$\overset{\wedge}{\dot{3}} - \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid \overset{\wedge}{\dot{2}} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid 6 \ 3 \ 3 \mid 6 \ 6 \ 6 \ 3 \mid$
 1. (嘿) 田野茫茫, (嗯 嗨呀) 一片金黄, (嗯 嗨呀) 谷子熟了,
 2. (嘿) 快快收割, (嗯 嗨呀) 快快打场, (嗯 嗨呀) 优质谷米,

$6 \ \overset{\wedge}{\dot{1}} \ \overset{\wedge}{\dot{1}} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 3 \ 6 \ 6 \mid 6 - \mid 6 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 3 \ 6 \ 6 \parallel$
 (嗯 嗨呀) 丰收在望。(嗯 嗨呀 哈哈 嗨呀)
 (嗯 嗨呀) 堆成山岗。(嗯 嗨呀 哈哈 嗨呀)



“嗯嘿呀长短”又叫“安旦长短”，是朝鲜族民歌中特有的节奏韵律。你能用它们为歌曲伴奏吗？



$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad f \quad \underline{\underline{\dot{x} \cdot \dot{x} \ x \ x}} \mid \overset{>}{0 \ \dot{x} \ 0 \ \dot{x}} : \parallel \\ \frac{2}{4} \quad f \quad \underline{\underline{\dot{x} \quad 0}} \mid \overset{mf}{\underline{\underline{\dot{x} \ 0}} \overset{p}{\underline{\underline{\dot{x} \ 0}}} : \parallel \end{array} \right.$



练一练

合唱练习。

$1 = \flat E \quad \frac{4}{4}$

中速稍快

[匈] 柯达伊《小鸟在歌唱》
佚名译配

0	0	0	0	1	2	3	5	3	0	3	5	3	1	2	3	5	i	0	
小鸟在歌唱，				小鸟在林中				放声唱，											
1	5	6	5	1	5	6	5	1	5	6	5	1	5	6	5	1	5	6	5
小鸟的歌声				穿过森林，				小鸟的歌声				飘过草原，							

3	5	3	1	2	3	1	2	1	0	3	1	2	1	0	
你听那歌声					多么悠扬。					多么悠扬。					
1	5	6	5	1	5	6	5	1	5	1	0				
小鸟的歌声				多么悠扬。				多么悠扬。							

提示：可选择适当的打击乐器，加入这段合唱的表现。



第2课

演唱

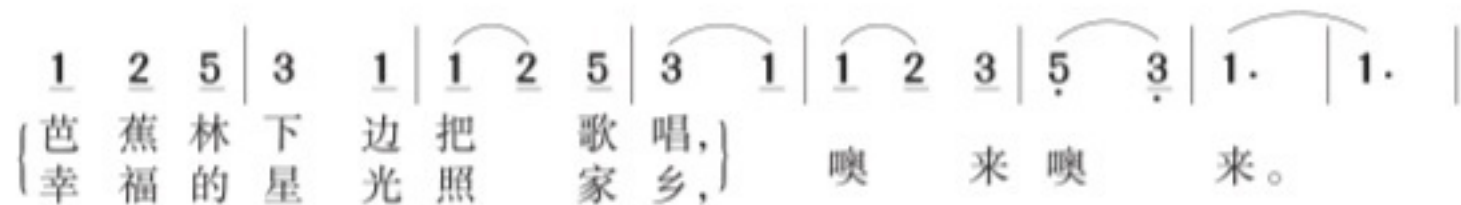
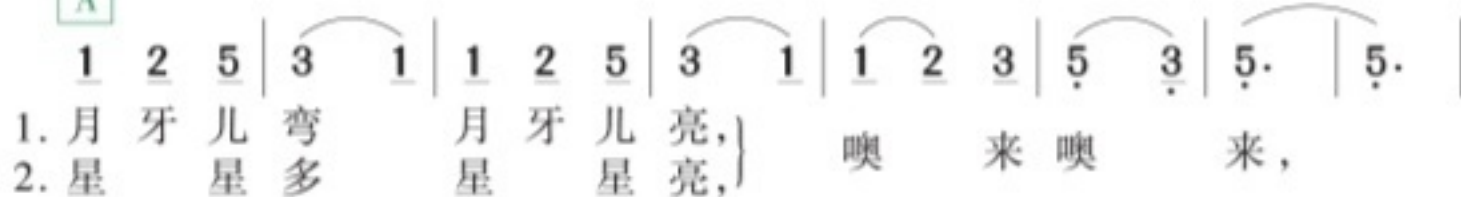
唱支最美的歌

1=G $\frac{3}{8}$

中速 明朗、优美地

徐 演 词
艾 品 曲

A



B





$\left[\begin{array}{l} \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \mid \underline{2} \cdot \mid \\ \text{唱一支心爱的歌,} \\ \text{唱一支最美的歌,} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{5} \cdot \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{1} \cdot \mid \underline{1} \cdot \mid \\ \text{陪伴叔叔去远方。} \\ \text{感谢叔叔保边疆。} \end{array} \right.$
$\left[\begin{array}{l} \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{3} \mid \underline{2} \cdot \mid \underline{2} \cdot \mid \\ \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{3} \cdot \mid \underline{3} \cdot \mid \\ \end{array} \right.$

结束句

渐慢

$\left[\begin{array}{l} \underline{3} \ \underline{5} \mid \overset{6}{\underline{1}} \cdot \ \vee \mid \underline{3} \ \underline{5} \mid \overset{6}{\underline{1}} \cdot \ \vee \mid \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{3} \cdot \mid \underline{3} \cdot \mid \underline{3} \cdot \mid \\ \text{噢来, 噢来, 噢来。} \end{array} \right.$
$\left[\begin{array}{l} \underline{1} \ \underline{5} \mid \overset{5}{\underline{3}} \cdot \ \vee \mid \underline{1} \ \underline{5} \mid \overset{5}{\underline{3}} \cdot \ \vee \mid \underline{3} \ \underline{5} \mid \overset{6}{\underline{1}} \cdot \mid \underline{1} \cdot \mid \underline{1} \cdot \mid \\ \end{array} \right.$

😊 唱一唱。

$1=G \quad \frac{3}{8}$

$\left[\begin{array}{l} \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid \underline{3} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid \underline{3} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{2} \mid \underline{3} \cdot \mid \underline{3} \cdot \mid \\ \text{lü} \end{array} \right.$
$\left[\begin{array}{l} \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid \underline{3} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \mid \underline{3} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{1} \cdot \mid \underline{1} \cdot \mid \\ \text{lü} \end{array} \right.$

😊 这首歌曲由 **A** **B** 两个乐段组成，请为它们划分乐句。





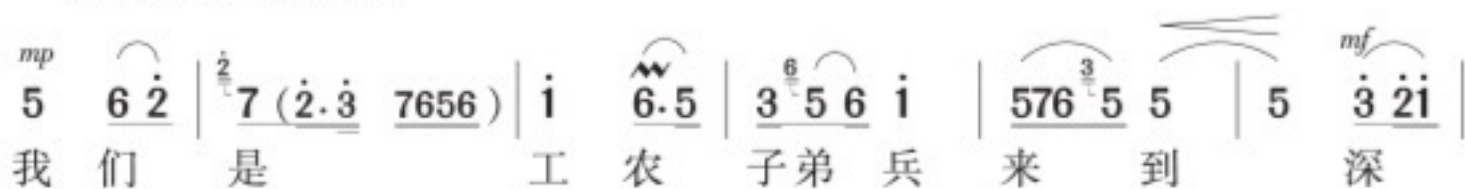
听赏

我们是工农子弟兵

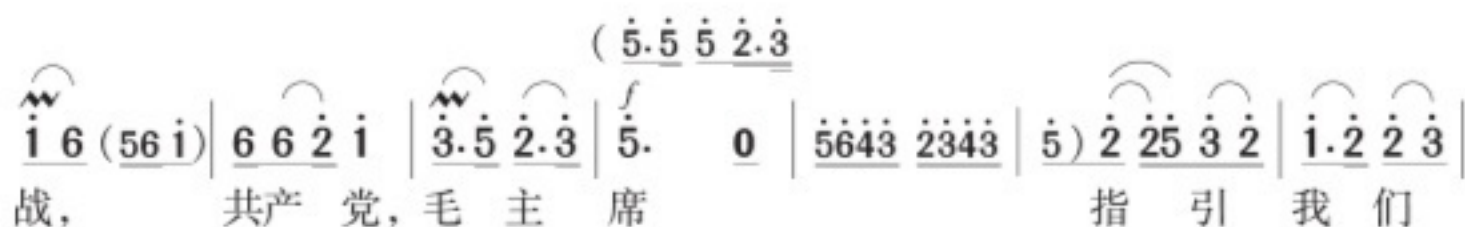
(选自现代京剧《智取威虎山》)

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

【二黄原板】慢起渐快



($\overset{\frown}{i23276}$ $\overset{\frown}{56}$ $\overset{\frown}{i}$) 中速





听赏

军队和老百姓

(二胡与乐队)

音乐主题

河北民歌
佚名改编

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

I 6 65 3 5 | 6 - | $\dot{2}$ 7 6 5 | 6 65 3 5 | 6 - | 6 6 6 | $\dot{2}$ 7 6 5 |

6 65 3 5 | 6 - | 6 65 3 5 | 6. $\dot{1}$ 5 3 | 2 35 32 1 | 2 6. |

抒情地

II 6 65 3 5 | 6 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | 6 - | $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}$ | 5 - |

$\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{\dot{1}\dot{2}}$ $\overset{\wedge}{6\dot{1}}$ 5 | $\overset{\wedge}{3}$ - | $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{6\dot{1}}$ $\overset{\wedge}{5653}$ | $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{56}$ $\overset{\wedge}{3.532}$ | $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{35}$ $\overset{\wedge}{2321}$ | 2 6. |

😊 上述两段音乐主题的首、尾部分基本相同，但表达的情绪却有差异。你能从两个主题在速度、力度及音调等方面的比较中找到差异的原因吗？



吹竖笛

😊 学习竖笛吹奏的另一种常用指法（1=C 全按作“1”）。



1 2 3 4 5 6 7 i (指法同1)

😊 熟悉音位的基本练习。

1=C $\frac{4}{4}$

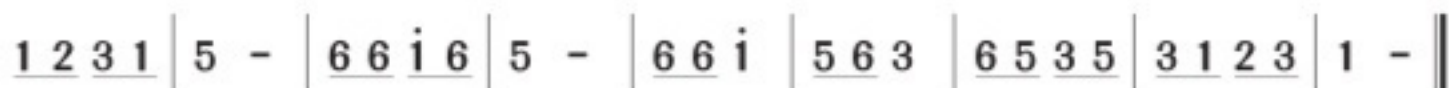


😊 尝试吹奏下面两条旋律。

① 1=C $\frac{2}{4}$

中速

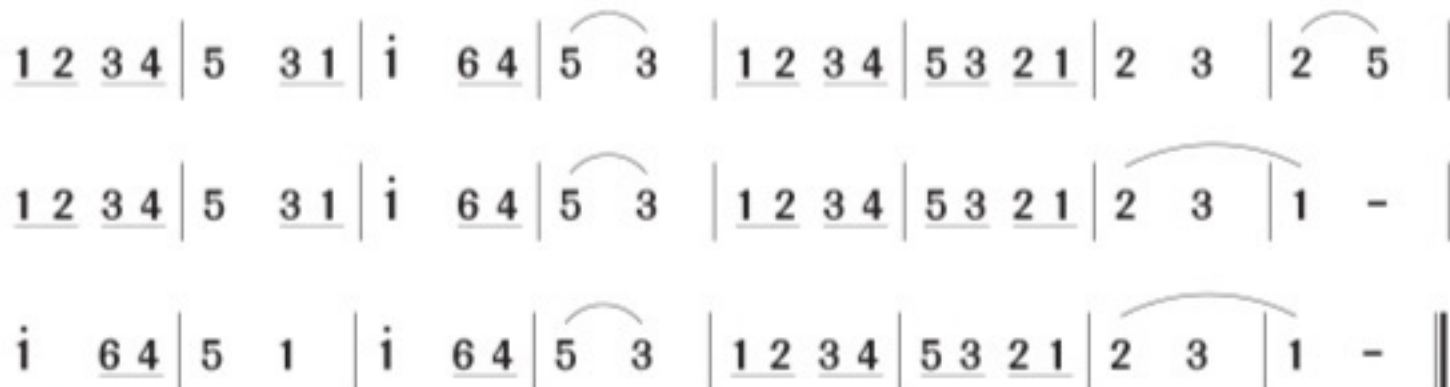
北京市教材编写组《上学歌》



② 1=C $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

巴西儿歌《小红帽》





第 3 课

演唱

我可爱的家乡

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

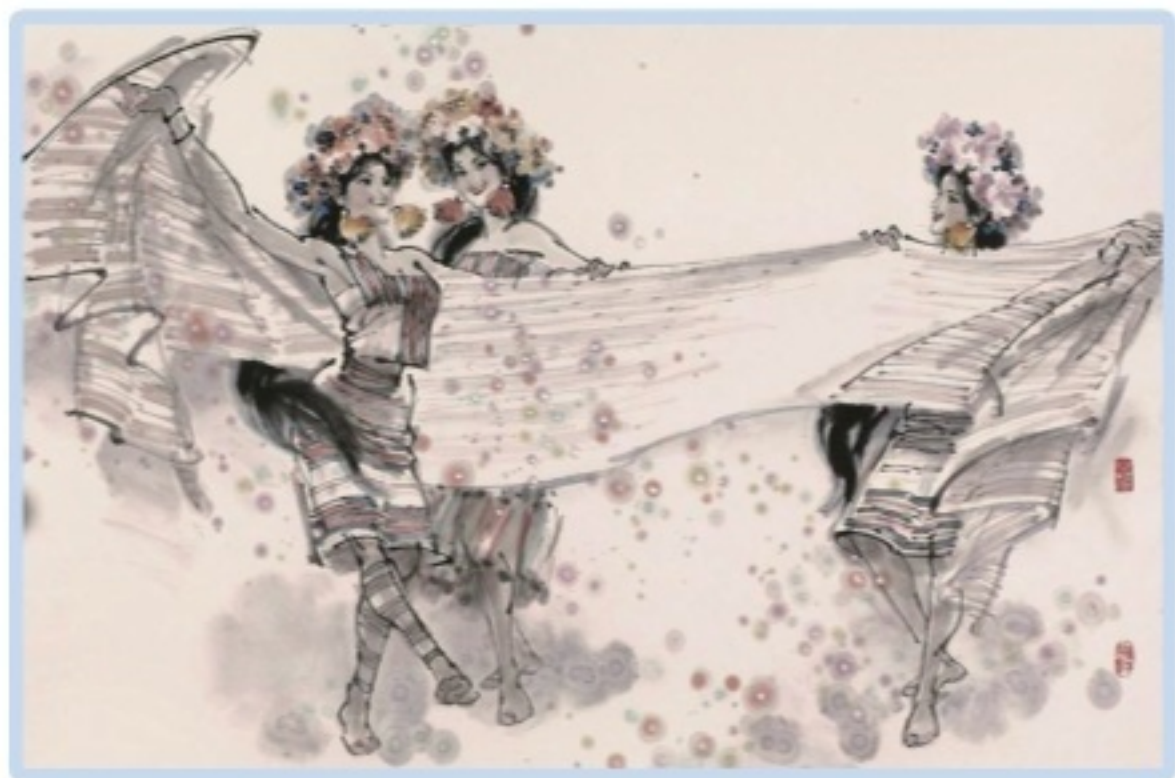
中速稍快

独龙族民歌
段 伶 译配
杨元吉 编曲

$\underline{\underline{6\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ | 6\ \underline{\underline{6\ 6}}\ | \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ 3}}\ | \underline{\underline{6\ 5}}\ 3\ | \underline{\underline{5\ 5\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 3\ 6}}\ |$
 1. 美丽的 独龙 江 哟 我 可爱 的 家 乡 哟, 处处 鲜 花
 2. 美丽的 独龙 江 哟 我 可爱 的 家 乡 哟, 科 学 致 富

$\underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 6}}\ | \underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 3}}\ | \frac{3}{4}\ 2.\ 3\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}\ | \frac{2}{4}\ 6\ -\ | \overset{1.}{\underline{\underline{6\ 1\ 2}}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |$
 开 放, 沐 浴 着 温 暖 的 阳 光, 啊 哟 啦 哟 哟
 朝 前 走, 道 路 越 走 越 宽 广,

$\underline{\underline{6\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 5}}\ | 6\ 6\ :|| \underline{\underline{6\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ | \underline{\underline{6\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ | 6\ -\ | 6\ 6\ ||$
 啊 哟 啦 哟 哟 哟 哟。 啊 哟 啦 哟 哟 啊 哟 啦 哟 哟 哟 哟!

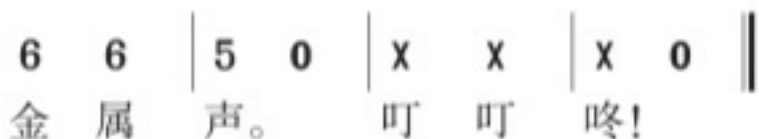
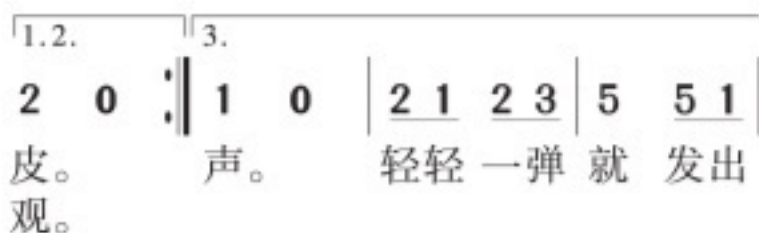
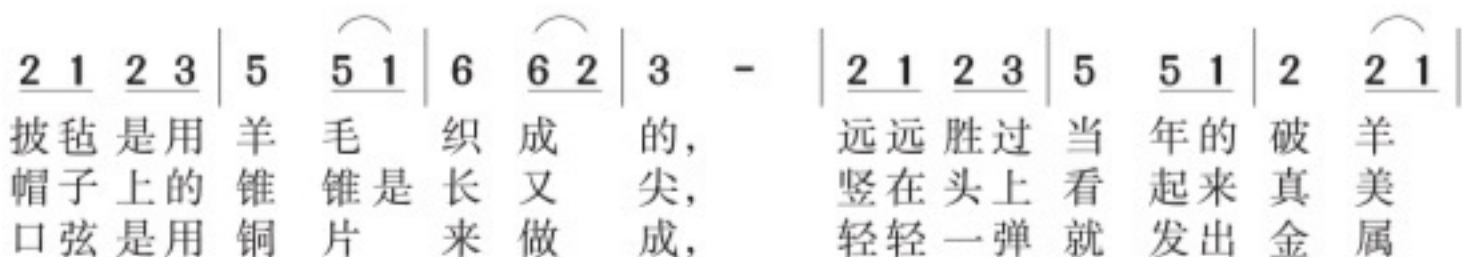
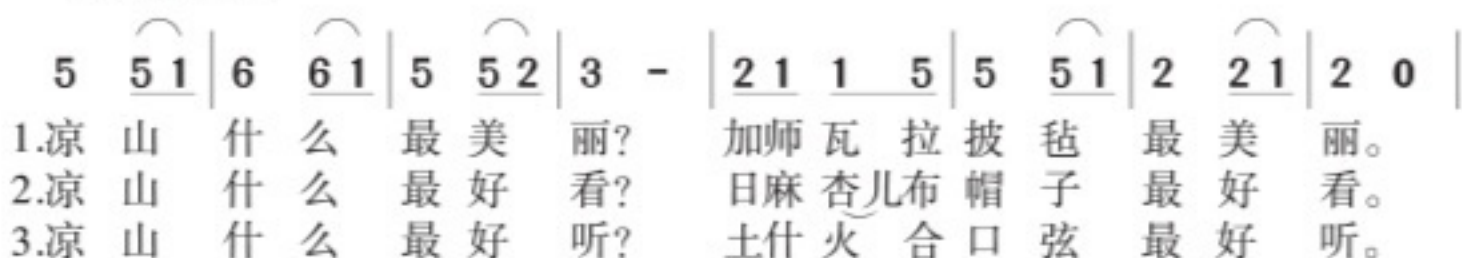


作者 陈玉先

凉山之最

1 = F $\frac{2}{4}$

小快板 欢快地

彝族民歌
红 岚 编曲

注：“加师瓦拉”彝族语指披毡，“日麻杏儿布”指帽子，“土什火合”指口弦。



☺ 为这首歌划分乐句。

☺ 分组为歌曲《凉山之最》进行表演设计。

演唱人数_____；演唱形式_____；根据歌词说说各段的表演动作设计。

第1段

第2段

第3段





听赏

小河淌水

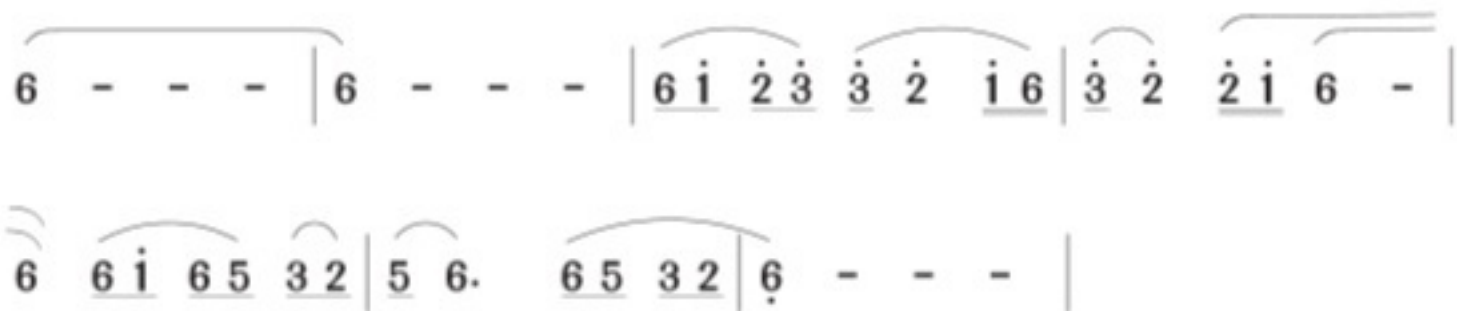
(管弦乐曲)

音乐主题

云南民歌主题

鲍元恺 编曲

$1 = \flat B \quad \frac{4}{4}$



☺ 乐曲的前面部分先后用不同的乐器或乐器组演奏音乐主题，你听出来了吗？



作者
贺旭

认识乐器

英国管

英国管

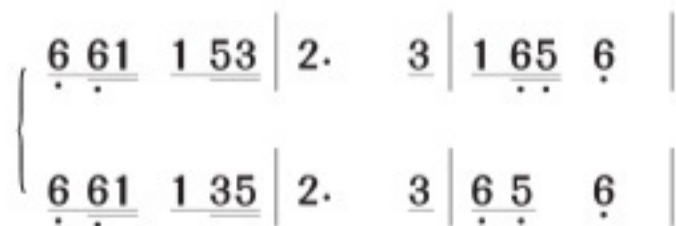
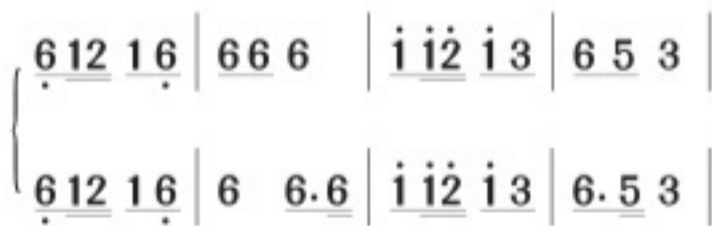


练一练

听辨老师弹奏的是哪一条。

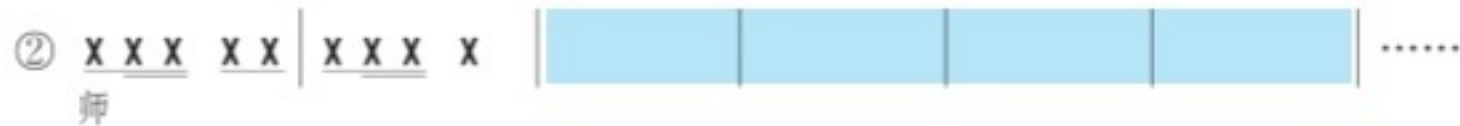
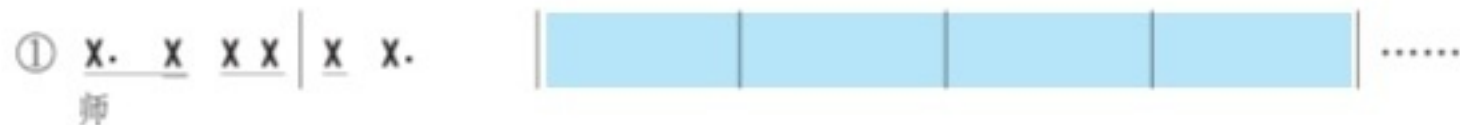
① $1=D \quad \frac{2}{4}$

② $1=D \quad \frac{2}{4}$



节奏咬尾接龙。

例：



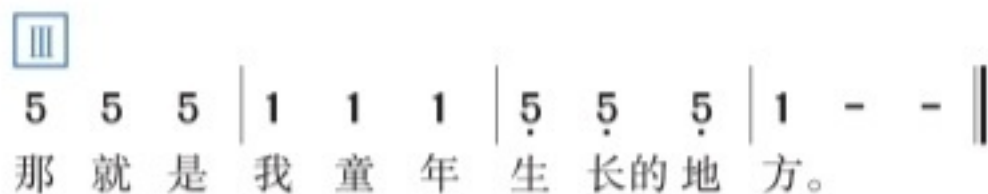
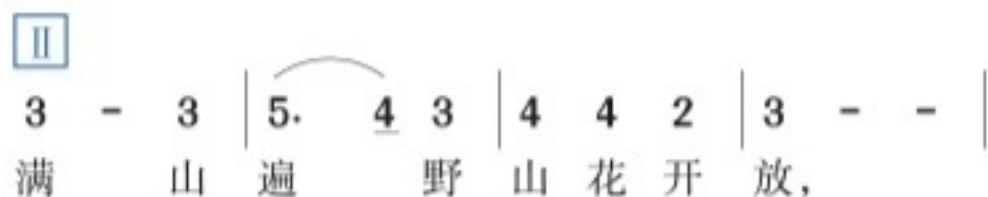
三部轮唱。

$1=F \quad \frac{3}{4}$

欢快地

欧美童谣《家乡》

汪胜填词





第4课

演唱

祖国印象

$1 = \text{bE} \frac{6}{8}$

中速 轻盈舒展地

晨枫词
苏文进曲

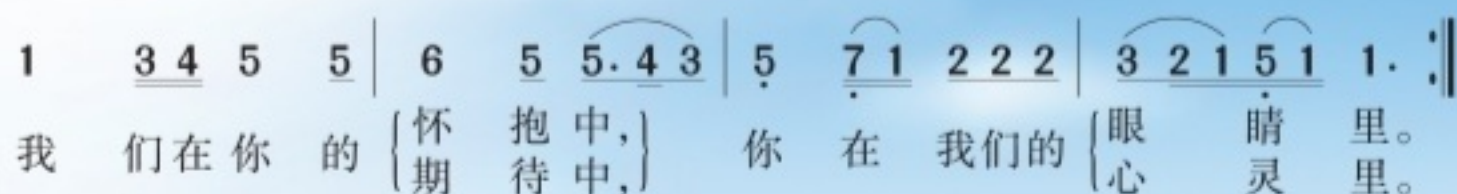
(4. 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{1}05\dot{1}53$ 503531 | 532151 1.) |

1 3 4 5 5 5 | 6 5 5. 4 3 | 5 7 1 2 2 2 | 3. 4 3 2 2. |
1. 我 们 在 国 旗 上 认 识 你, 我 们 在 黑 板 上 认 识 你,
2. 我 们 在 歌 声 里 了 解 你, 我 们 在 课 本 里 熟 悉 你,

1 3 4 5 5 | 6 5 6 6 5 5. 4 3 | 5 7 1 2 2 | 3 2 1 5 1 1. |
你 是 头 上 蔚 蓝 的 天 空, 你 是 脚 下 金 色 的 大 地。 }
你 是 昨 天 辉 煌 的 故 事, 你 是 今 天 动 人 的 消 息。 }

4. 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}.$ $\dot{1}.$ | $\dot{1}.45\dot{1}6.\dot{1}65$ | 5 3 5. |
祖 国 啊, 我 们 的 祖 国,





😊 按下面的提示，边唱歌边律动。



音乐知识

八六拍子

拍号	读法	含义	强弱规律
$\frac{6}{8}$	八六拍子	$\frac{6}{8}$ \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow 每小节六拍 以八分音符为一拍	● ○ ○ ● ○ ○ 强 弱 弱 次强 弱 弱





听赏

我和我的祖国

(合唱)

张 黎 词
秦咏诚 曲



$1 = \flat E \quad \frac{6}{8}$

庄重、深情地

$5 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2$		1.	$5.$		$1 \quad 3 \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6. \quad 3$		$5.$	$5.$	
我 和 我 的		祖	国,		一 刻 也 不 能 分		割!		
$6 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3$		2.	$6.$		$7 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 1. \quad 2$		$3.$	$3.$	
无 论 我 走 到		哪	里,		都 流 出 一 首 赞		歌。		……

😊 唱一唱。

$1 = \flat E \quad \frac{6}{8}$

$5 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2$		1.	$5.$		$1 \quad 3 \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6. \quad 3$		$5.$	$5.$	
啦 啦 啦 啦 啦 啦		啦			啦 啦 啦 啦 啦 啦				
$3.$	$4.$		$5 \quad 6 \quad 5.$		$6.$	$5 \quad 6$		$3.$	$3.$
啊					啊				
$6 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3$		2.	$6.$		$7 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 1. \quad 2$		$3.$	$3.$	
啦 啦 啦 啦 啦 啦		啦			啦 啦 啦 啦 啦 啦				
$\dot{1}.$	$7.$		$6 \quad 5 \quad 6.$		$5 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad 5$		$1.$	$1.$	
啊					啊				

练一练

唱唱下面的旋律，标出强拍与次强拍。

$1 = \flat E \quad \frac{6}{8}$

俄罗斯民歌《纺织姑娘》

5 3 6 5 5 | 5. 4. | 5 7 2 6 5 | 3. 3 0 |

○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○

节奏听记填空。

① $\frac{2}{4}$ X XX | X X | | | ② $\frac{2}{4}$ X.X XX | X XX | | |

③ $\frac{3}{4}$ XXX | XXXX | | | ④ $\frac{3}{4}$ XXXX | X - X | | |

读谱唱歌。

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

陕北民歌《崖畔上开花》

1 1 6 5 | 1 2 | 3 3 2 1 5 3 | 2 - | 3 5 1 6 5 6 | 1 6 1 2. 2 | 2 6 1. 6 | 5 - ||

崖畔上开花 崖畔上红，受苦人盼着(那)好光(噢)景。

竖笛吹奏。

$1 = C \quad \frac{4}{4}$ (全按作“1”)

德国民歌《小鸟飞来了》

1. 3 5 i | 6 i 6 5 - | 4. 5 3 1 | 2 - 1 0 |

5 5 4 4 | 3 5 3 2 - | 5 5 4 4 | 3 5 3 2 - |

1. 3 5 i | 6 i 6 5 - | 4. 5 3 1 | 2 - 1 0 ||



第5课

演唱

真善美的小世界

1=G $\frac{2}{4}$

中速 欢乐、幸福地

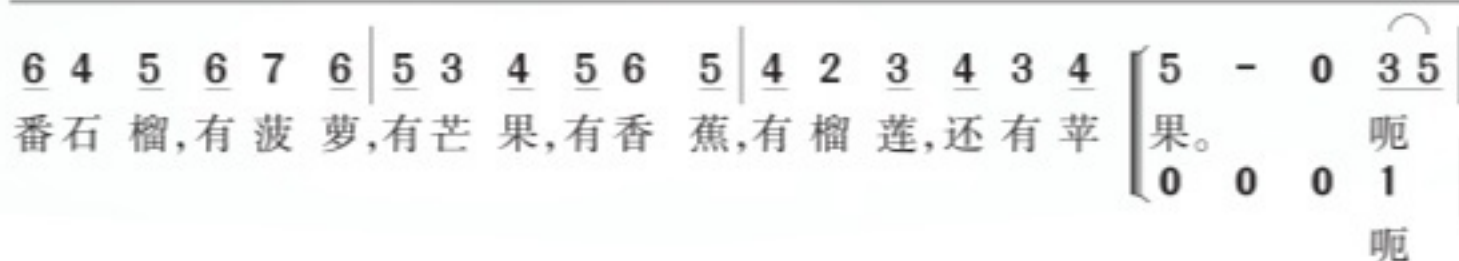
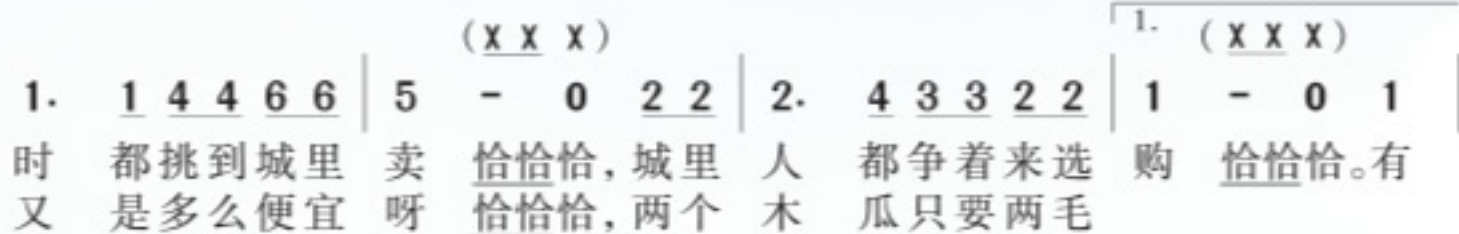
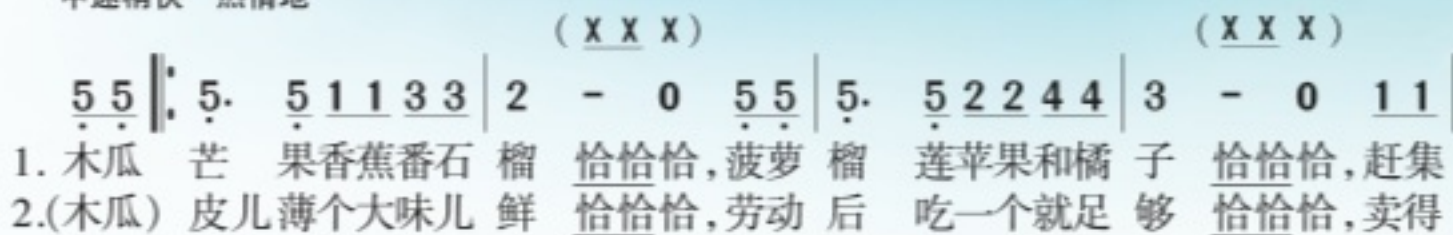
[美] 谢尔曼 词曲
贺锡德 记谱



木瓜 恰恰恰

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

中速稍快 热情地

〔印尼〕阿里夏尔索 词曲
谢彩月 译配



欣赏

匈牙利舞曲 (第五号)

(管弦乐曲)

第一段音乐主题

[德] 勃拉姆斯 曲

1=A $\frac{2}{4}$

快板

I 3. 6 | $\dot{1}$. 6 | $\sharp 5$. $\underline{67}$ | 6 - | 4. $\underline{56}$ | 3 - | $\underline{2117}$ $\underline{7.3}$ | 6 - |

II $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 4. $\dot{3}$ | 0 $\dot{2}$ $\sharp \dot{1}\dot{2}$ | $\underline{\dot{3}\dot{2}\sharp\dot{1}\dot{3}}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ | 0 $\dot{1}$ $\underline{7\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{7}\dot{2}}$ $\dot{1}$ 0 |

中段音乐主题

1= \sharp F $\frac{2}{4}$

III $\dot{1}$ 5 | $\underline{55}$ | $\underline{54}$ $\underline{34}$ | 5 5 | $\dot{1}$ 5 | $\underline{55}$ | $\underline{54}$ $\underline{32}$ | 1 1 |





听赏时轻声跟唱和熟悉各音乐主题，复听时记下不同音乐主题出现的顺序。



练一练

听一听，唱一唱。

1=G

① $\begin{matrix} 6 & 4 \\ \dot{6} & - \end{matrix} \left\{ \begin{matrix} 4 - \\ 6 - \end{matrix} \right.$ ② $\begin{matrix} 4 & 2 \\ \dot{4} & - \end{matrix} \left\{ \begin{matrix} 2 - \\ 4 - \end{matrix} \right.$ ③ $\begin{matrix} 7 & 4 \\ \dot{7} & - \end{matrix} \left\{ \begin{matrix} 4 - \\ 7 - \end{matrix} \right.$ ④ $\begin{matrix} 7 & 2 \\ \dot{7} & - \end{matrix} \left\{ \begin{matrix} 2 - \\ 7 - \end{matrix} \right.$ ⑤ $\begin{matrix} 6 & 3 \\ \dot{6} & - \end{matrix} \left\{ \begin{matrix} 3 - \\ 6 - \end{matrix} \right.$

合唱练习。

1=F $\frac{2}{4}$

匈牙利民歌《雅诺舒骑马》
佚名译配

<p>0 0 0 0 6 3 3 2 3 1 </p> <p>3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 </p> <p>6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 </p> <p>呱嗒 呱嗒 呱嗒 呱嗒 呱嗒 呱嗒 呱嗒 呱嗒 呱嗒 呱嗒 </p>	<p>1. 雅 诺舒 骑 马 要 去 </p> <p>2. 谁 来 伴 我 同 去 </p>	<p>7 6 1 1 7 7 6 6 3 1 1 7 7 6 0 </p> <p>“布 达”， 哈 佩 哈 佩 哈 佩 哈 佩 哈 佩 哈 佩 哈 佩。</p>	<p>3 3 3 3 3 3 2 2 1 1 7 0 3 3 2 2 1 1 1 0 </p> <p>6 6 6 6 6 6 3 3 6 6 #5 0 3 3 3 3 6 6 6 0 </p> <p>呱嗒 呱嗒 呱嗒 呱嗒 呱嗒 嗒。 呱嗒 呱嗒 呱嗒 嗒。</p>
---	--	---	--



注：“布达”即匈牙利首都布达佩斯，“哈佩”为人名。



第6课

演唱

走绛州

$1 = \text{bE} \quad \frac{2}{4}$

中速稍快

山西民歌

$\underline{1. \underline{6}} \underline{5} \mid \underline{1. \underline{6}} \underline{5} \mid \underline{5 \dot{1}} \underline{5 4} \mid \underline{5 2} \underline{1} \mid 2 - \mid \underline{5 \dot{1}} \underline{5 \dot{1}} \mid \underline{5 \dot{1}} \underline{5 \dot{1}} \mid$
 一 根 扁 担 软溜 软溜 溜呀 哈哈， 软溜 软溜 软溜 软溜

$\underline{5 2} \underline{1} \mid 2 - \mid 5 \underline{2. 2} \mid \underline{5. 6} \underline{2 1} \mid \underline{1 \underline{7}} \underline{1 2} \mid 5 - \parallel \underline{1 2 1 2 2} \parallel$
 溜呀 哈哈， 担 上了扁 担 到 绛 州。 杨柳青那个

$\underline{5 4} \underline{5 0} \mid \underline{1 2 1 2} \mid \underline{5 5 5 4 5 0} \mid \underline{1. 2} \underline{5 \dot{1}} \mid 5 \underline{2 1} \mid \underline{1 \underline{7}} \underline{1 2} \mid \overset{1.}{5} - \parallel \overset{2.}{5} - \parallel$
 花儿红， 兹各兹各 察啦啦啦崩！ 哎嗨哎嗨 哟呀， 要到绛 州。 州。

对比聆听由鲍元恺改编的同名管弦乐曲。



听赏

花儿 与少年

(管弦乐曲)

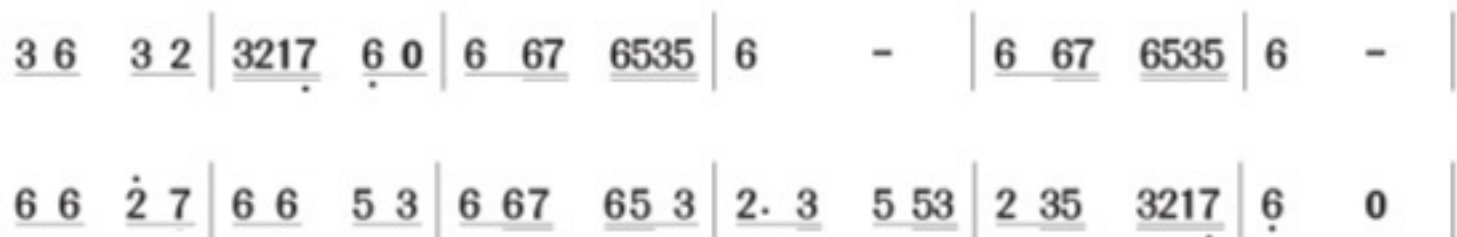


音乐主题

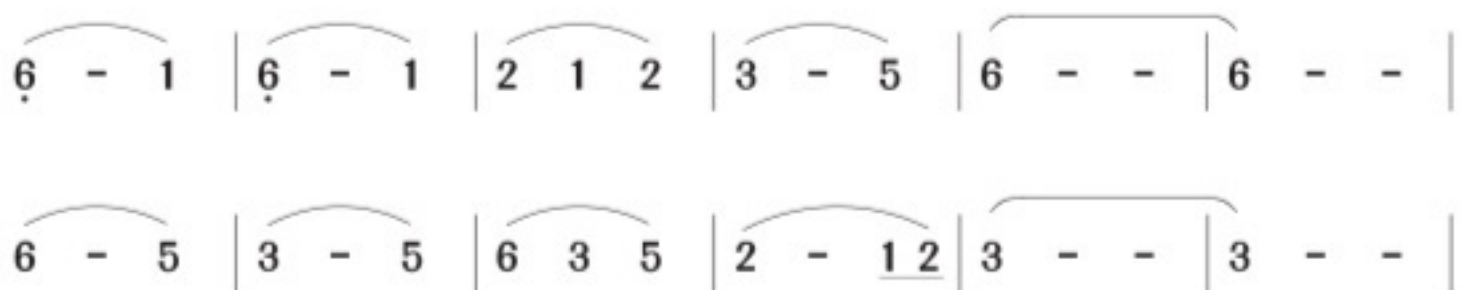
I $1=G \quad \frac{2}{4}$

欢快地

青海民歌
中央乐团改编



II $1=G \quad \frac{3}{4}$



这首乐曲由引子和三个部分组成。

- 😊 在第一部分音乐中，音乐主题 I 共出现了几次？
- 😊 说说音乐主题 II 出现时，先后分别由_____和_____主奏。
- ①长笛 ②大提琴





演唱

拥军秧歌



陕北民歌
安波填词

$1 = \text{bE} \quad \frac{2}{4}$

欢快地

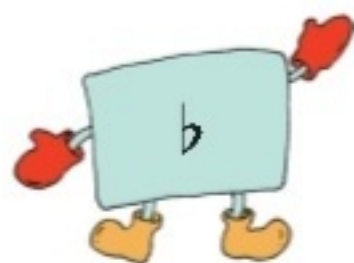
$\overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid 5 - \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{\dot{1}} \ \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{3} \mid 2 - \mid$
 正 月 里 来 呀 是 新 春， 赶 着 那 猪 羊 出 呀 了 门，

$5 \ \text{b}7 \mid 5 \ \text{b}7 \mid \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \mid 1 - \mid \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{2} \cdot \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \mid 5 - \mid$
 猪 啊 羊 啊 送 到 哪 里 去？ 送 给 那 英 勇 的 八 呀 路 军。

$\overset{\frown}{2} \cdot \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{2} \cdot \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{5} \cdot \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \mid 1 - \mid \overset{\frown}{6} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{2} \cdot \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{5} \ \overset{\frown}{6} \mid 5 - \parallel$
 哎 来 梅 翠 花 海 勒 海 棠 花， 送 给 那 英 勇 的 八 呀 路 军。

😊 学习秧歌舞的基本舞步，然后随着《拥军秧歌》的歌声扭一扭。





我叫降记号，通常标记在音符左上方，如 $\flat 7$ ，表示该音要降低半音。我在《拥军秧歌》中出现了两次，可要唱准哦！

练一练

读谱唱歌。

$1 = \flat E \quad \frac{2}{4}$

山西民歌《捡棉花》

<p>$\underline{0} \underline{6} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{2} \cdot$ 1. 年 年 都 有 2. 姐 姐 捡 了</p>	<p>$\mid \underline{0} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{2} \mid$ 八 月 八(哈哈), 两 小 把(哈哈),</p>
<p>$\underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \cdot$ 咱 姐 妹 二 人 小 妹 妹 捡 的</p>	<p>$\mid \underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{5} \cdot \parallel$ 来 捡 棉(那个) 花 哈。 还 不 如(那个) 她 哈。</p>



竖笛吹奏。

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

轻快地

鄂伦春族民歌《勇敢的鄂伦春》

<p>I $\left[\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} - \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{2} - \mid \right.$</p>	<p>II $\left[\underline{0} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{0} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{4} \underline{6} \mid \right.$</p>
<p>I $\left[\underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{3} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{5} - \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} - \parallel \right.$</p>	<p>II $\left[\underline{0} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{7} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{3} - \parallel \right.$</p>



第7课

演唱

我跟阿爹拉骆驼

1=F $\frac{2}{4}$

石夫词曲

中速 有情趣地

(6 7 1 2 3 6 | 3 6 3 2 1 7 | 2 3 2 1 7 1 7 | 6. 6 3 6 | 3 6 6 3 6) |

6 7 1 2 3 6 | 3 6 | 3 2 1 7 | 6 7 1 2 3 4 6 | 3 - |

1. 火红太阳爬上雪山顶哟, 我跟阿爹拉骆驼,
2. 坐上骆驼唱上一首歌呀, 唱起歌儿多快活,

6 7 1 2 3 6 | 3 6 | 3 2 1 7 | 2 3 2 1 7 1 7 | 6. ∇ 6 |

棕色骆驼串上三十个哟, 钢当钢当过坡。} 啊
边防军巡逻在风雪里呀, 保卫边疆保祖国。}

3. 5 4 | 3 - | 5 5 6 5 4 | 3 3 4 2 |

哈 啊 哈, 钢 当 当 当 当 钢 当 当 当

6 6 6 3 7 | 1 1 7 6 ∇ 2 | 1. 7 5 | 6 - |

钢 当 当 钢 当 钢 当 当 当, 啊 哈 哈

6 6 5 4 3 3 | 4 3 2 3 3 | 3 4 3 4 5 ⁴⁵ 4 | 3. 6 5 |

不是去拉盐巴也不驮商客, 为了支援边防军,
我再带上一束雪莲花, 献给边防军叔叔,

4 4 3 2 1 1 | 2 1 7 6 7 | 1 7 2 1 1 6 | 7. 1 7 |



1.	3 4 3 2 1 $\overset{71}{\underline{\quad}} \underline{\quad} 7$ 6̣ -	2. 稍慢	3 4 3 2 1 $\overset{71}{\underline{\quad}} \underline{\quad} 7$ 6̣ -
	要把那个 粮 食 驮。		献给边防 军 叔 叔。
	6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1 $\overset{71}{\underline{\quad}} \underline{\quad} 7$ 6̣ -		6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1 3 6̣ -






😊 唱一唱。

1 = F $\frac{2}{4}$

6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ 3̣ -	
啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦 啦	
6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣	
钢 当 钢 当 钢 当 当 当 钢 当 钢 当 钢 当 当 当	

6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ -	
啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦 啦	
6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 0	
钢 当 钢 当 钢 当 当 当 钢 当 钢 当 钢 当 当 当	

😊 选择下面的一种方式 为歌曲伴奏。

 $\frac{2}{4}$ X - X -	 $\frac{2}{4}$ X X X X X X X X 0
 $\frac{2}{4}$ 0 X 0 X	
 $\frac{2}{4}$ X X X X X X X X X	 $\frac{2}{4}$ X X // X X //



听赏

在中亚细亚草原上

(管弦乐曲)

音乐主题

[俄] 鲍罗丁 曲

1=C $\frac{2}{4}$

I 5. 43 | 2 3 | 1 5 | 2. 32 | 1 5 | 6 5 | 4 6 | 3 - | 3 - |

II 3 4 3 | 5. 6 5 | 5. 6 ⁵⁶ 5 4 3 | 4. 5 4 | 4. 5 4 |

3 4 3 | 3. 4 ³⁴ 3 2 3 | 2. 3 ²³ 2 1 2 | 1. 2 1 | 1. 2 1 |

这首乐曲的音乐主题 I 由单簧管、圆号相继奏出；在弦乐组拨奏的背景中，英国管奏出了音乐主题 II。

😊 乐曲的尾声部分是由哪种乐器主奏的，力度有何变化，表现了怎样的情景？



认识乐器

单簧管 圆号



单簧管



圆号



练一练



写出下面乐器的名称。



()



()



()



()



节奏听记填空。

① $\frac{2}{4}$ X·X XX | X X |

② $\frac{2}{4}$ XXX XX | X XX |

③ $\frac{3}{4}$ X XXX | X X - |

④ $\frac{3}{4}$ X· XXX | X - - |



第8课

音乐家故事

贺绿汀落水生还记

(1) 抗日战争时期，许多无家可归的孩子四处流浪，教育家陶行知先生为这些孩子创办了一所育才学校。



(2) 音乐家贺绿汀和夫人是育才学校音乐班的老师，他们不仅教孩子们音乐，而且像父母一样无微不至地关爱学生。二十多个失去父母的孩子又有了自己的家。



(3) 孩子们学音乐缺少教材，贺绿汀带着一个姓雷的青年助手，乘船沿嘉陵江南下，去重庆搜集乐谱。同学们到江边送行，盼望他们平安归来。

(4) 返校时，载有两百多人的轮船由于严重超载，撞上暗礁，出现险情。



贺绿汀急忙跳到已经倾斜的船栏外，顺手抓住一根救生木，同时把装着乐谱的绿色油布包紧紧抱住。



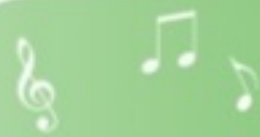
(5) 刹那之间，船翻了，乘客全被压在水里。在湘江边长大的贺绿汀从小熟悉水性，他凭借救生木和油布包的浮力，奋力划出水面，又被汹涌的激流冲出好几里，最后被一只小木船救起。



绘画 陈安民

浸在无限的悲伤中。贺老师冒着生命危险为他们搜集乐谱的事迹激励他们更加努力地学习。

(6) 贺绿汀上岸后才知道，全船除八人获救外，其余两百多人，包括与他同行的小雷，都全部遇难了。江水在呜咽地流淌，同学们沉





(管弦乐曲)

贺绿汀 曲

完整地聆听音乐后，随音乐或教师的琴声，尝试用锣鼓(或声势动作)套打下列两段音乐。

第一段 (乐曲开头)

1=G $\frac{4}{4}$

快板

	$\dot{5}$.	$\dot{6}$	$\dot{5}$.	$\dot{6}$		$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$	-		$\dot{5}$.	$\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$		$\dot{2}$.	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$
(念)	仓.	才	仓.	才		仓才	乙才	仓	-		仓才	台才	乙台	乙台		仓	0	0	0		
堂鼓	X.	XX	X.	XX		XX	XX	X	-		XX	XX	XX	XX		X	0	0	0		
小锣	X.	X	X.	X		XX	0	XX	-		XX	XX	0	XX		X	0	0	0		
铙	X.	X	X.	X		XX	0	XX	-		XX	0	XX	0	0		X	0	0	0	
大锣	X.	0	X.	0		X	0	X	-		X	0	0	0		X	0	0	0		

第二段（中间部分）

1=G $\frac{4}{4}$

快板

	[: 5.6 <u>i 2</u> 6 <u>i</u> 6i65 356i 65 3 2 - : i. 2 3 5 2 -
(念)	[: 仓. 才 仓 0 仓. 才 乙才 仓 : 仓. 才 乙才 仓
堂鼓	[: X.X XX X 0 XX XX XX X : XX XX XX X
小锣	[: X 0X X 0 XX XX 0X X : XX XX 0X X
钹	[: X.X XX X 0 X XX 0X X : X XX 0X X
大锣	[: X 0 X 0 X 0 0 X : X 0 0 X

[i. 2 3 5 2 3 232i 6 i 2 3276 5 3 5 03 2 3 2 i 6 i 5 -
[仓. 才 乙才 仓 咚咚咚咚 咚咚 咚咚 咚 咚咚咚咚 咚咚 咚咚 咚
[XX XX XX X XXXX XX XX X XXXX XX X 0
[XX XX 0X X 0 0 0 0 0 0 0 0
[X XX 0X X 0 0 0 0 0 0 0 0
[X 0 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0

[: 0 ^{>} i 6 5 3 5 0 ^{>} i 6 5 3 5 2 3 2 3 5 5 2 3 i 2 3 2 3 5 5 2 3 i :
[: 0 仓 才 乙才 仓 0 仓 才 乙才 仓 咚咚咚咚 咚咚 咚咚 咚 咚咚咚咚 咚咚 咚咚 咚 :
[: 0 X XX XX X 0 X XX XX X XXXX XX XX X XXXX XX XX X :
[: 0 X X 0X X 0 X X 0X X 0 0 0 0 0 0 0 0 :
[: 0 X X 0X X 0 X X 0X X 0 0 0 0 0 0 0 0 :
[: 0 X 0 0 X 0 X 0 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 :



演唱

游击队歌

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

进行曲速度

贺绿汀 词曲

5 5 | 1 1 2 2 3 2 3 4 | 3 1 2 1 7 6 7. 6 5 5 5 | 1 1 2 3 4 5 6 5 6 |
 我们 都是神枪 手，每一颗 子弹 消灭一个敌 人，我们 都是飞行 军，哪怕那

5 3 2 4 3 0 5 | 1 1 1 2 2 3 2 3 4 | 3 1 2 1 7 6 7. 6 5 5 |
 山高 水又深。 在 密密的 树林里，到处都 安排 同志们的 宿营地，在

1 1 1 2 3 4 5 2 3 4 | 3 1 1 2 7 1 - | 3 3 3 2 2 2 |
 高高 的山岗 上，有我们 无数的好兄 弟。 没有吃，没有穿，

3 2 3 2 1 7 6 5 | 3 3 3 6 6 6 | 2 2 2 3 #4 5 0 5 5 |
 自有那 敌人 送上前，没有枪，没有炮，敌人给 我们造。 我们

5. 4 3. 1 | 6. 5 4 - | i. 7 6 5. 4 | 3 1 2 7 10 |
 啊 啊 啊 啊

1 1 2 2 3 2 3 4 | 3 1 2 1 7 6 7. 6 5 5 5 | 1 1 2 3 4 5 2 3 4 | 3 1 2 7 10 |
 生长在这里，每一寸 土地都是我们自己的，无论 谁要强占 去，我们就 和他拼到底！



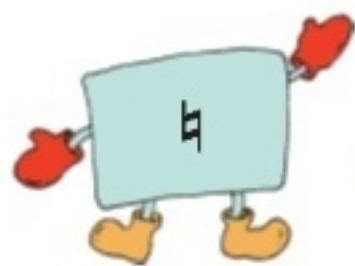
《青纱帐里游击队员逞英豪》

韦启美

嘉陵江上

1=D $\frac{3}{4}$

中速

端木蕻良 词
贺绿汀 曲

我叫还原记号，通常标记在音符左上方，如 ♮₂，表示将已经升高或降低的音还原。



音乐家小档案

姓名 贺绿汀
 出生地 湖南邵东
 生卒年 1903—1999
 代表作品 《牧童短笛》《嘉陵江上》
《森吉德玛》《游击队歌》等。



第9课

综合表演

乌鸦与狐狸

(音乐童话剧)

王森词
侯小声曲

时间：傍晚

地点：森林里的一棵大树下

人物：乌鸦、狐狸

(旁白) 一只小乌鸦叼着块奶饼站在树枝上，香味引来了饥饿的老狐狸……
(音乐起，小乌鸦出场。)

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

爵士乐节奏 ♩ = 112

(3̣ 0̣ 1̣. 1̣ 6̣. 1̣ 0̣ | 3̣ 0̣ 1̣. 1̣ 6̣. 1̣ 0̣ | 3̣ 0̣ 3̣. 3̣ #2̣. 3̣ 0̣ | 3̣ 0̣ 3̣. 3̣ #2̣. 3̣ 0̣ |

$\overset{>}{6}.\overset{>}{\#5}$ $\overset{>}{5}.\overset{>}{6}$ 0 0) | 6̣ 3̣. 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 3̣ 0̣ |
(女)有 一只小乌鸦 真呀真神气，

2 2. 1 2 2 0 | 3 3 2 3 6. 0 | 1 1 2 3 $\overset{6}{i}$ |
叼 着 块 奶 饼 飞 来 又 飞 去， 它 落 在 一 棵

$\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ 1 2. 3 | $\overset{5}{5}$. $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ 6 3 2 $\overset{7}{7}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6}$. $\overset{7}{7}$ $\overset{6}{6}$ - |
大 树 上， 香 味 引 来 老 狐 狸。

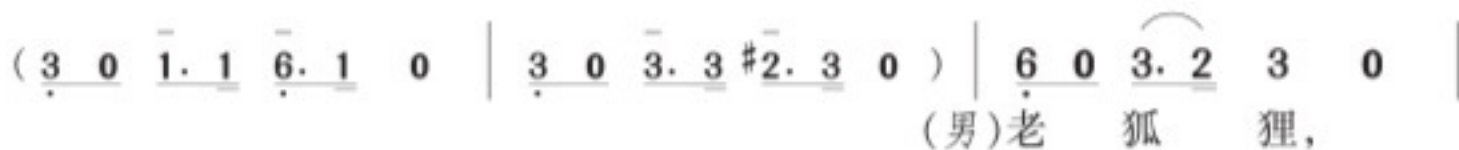
$\overset{i}{i}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ 6 - | $\overset{i}{i}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ 3 3 - | $\overset{5}{5}$ 3 3 2 2 - | 3 2 1 $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ - |
(齐)得意扬扬， 扬扬得意， 得意扬扬， 扬扬得意。





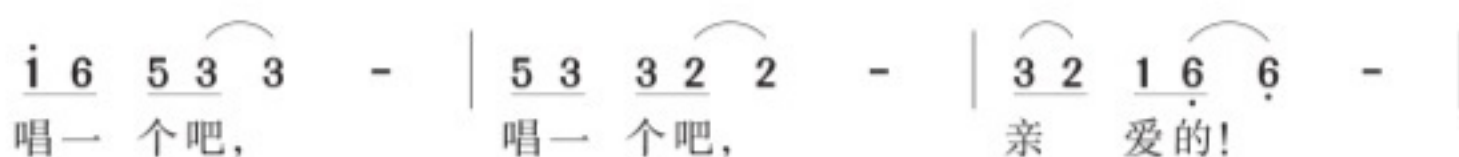
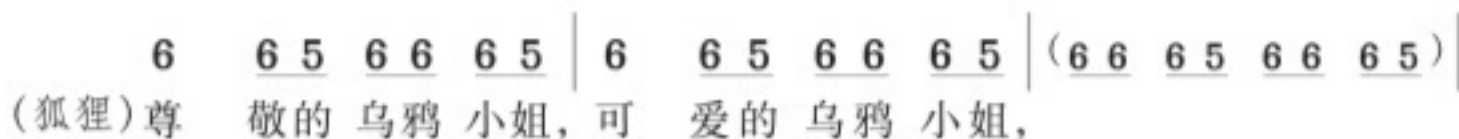
(旁白) 饥饿的老狐狸眼珠一转, 心想: 我得把这块饼骗过来!

(音乐起, 老狐狸出场。)



数板:

(狐狸) 尊 敬的 乌 鸦 小 姐 我 好 喜 欢 你,
 你 的 羽 毛 黑 又 亮 比 那 孔 雀 还 美 丽,
 你 的 歌 声 最 动 听 比 那 黄 莺 更 甜 蜜。



(3 0 1̣. 1̣ 6̣. 1̣ 0 | 3 0 3. 3 #2. 3 0) | 6̣ 3. 2 3 3 0 |
 (男)老 狐狸说呀,

6 6 6 2 3 0 | 6̣ 2. 1̣ 2 2 0 | 3 3 2 3 6 0 |
 越说越传神, (女)小 乌鸦听了, 越听越着迷。

i̇ 6 5 6 6 - | i̇ 6 5 3 3 - | 5 3 3 2 2 - | 3 2 1̇ 6̇ 6̇ - |
 (齐)蜜语甜言, 甜言蜜语, 蜜语甜言, 甜言蜜语。

3. 5 6 - - | 5. 6 7 5 6 0 | 6 3 2 - | 3 1̇ 2 1̇ 7 6 |
 (男)老狐狸 越说越传神,(女)小 乌鸦 越听 越着迷。

1 1 7 6 6 6 | 5 5 3 2 2 2 | 3 i̇ 6 i̇ - | 6. i̇ 6 i̇ 3 2 3 0 |
 (齐)哎呀呀哎呀呀 哎呀呀哎呀呀 小乌 鸦 哇的一声唱出口。

(3#2#2#i̇ 4i̇ 7b7 6 b6 5b5 4 3 0) |

$\frac{2}{4}$ X X. | $\frac{4}{4}$ 2. 3 2 1 1 6. 1 0 |
 哎呀! 又香 又甜的 奶饼,

2. 3 2 1 1 6 1 0 | i̇. 6 5. 6 3 1 |
 掉进狐狸的嘴巴, 掉 进狐 狸的

2 3 6 0 | 6 5 6 0 | X - 0 0 ||
 嘴巴里, 嘴巴里。 唉!





音乐童话剧表演策划

	角 色	扮演者	服 饰	道 具
表 演	乌 鸦			
	狐 狸			
演 唱 (森林中的小动物)				



第10课

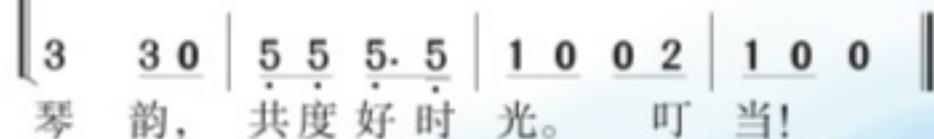
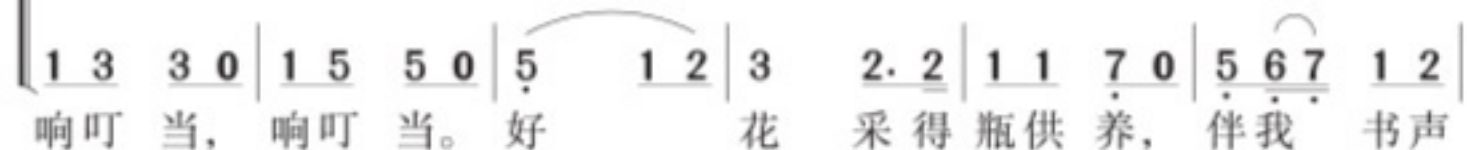
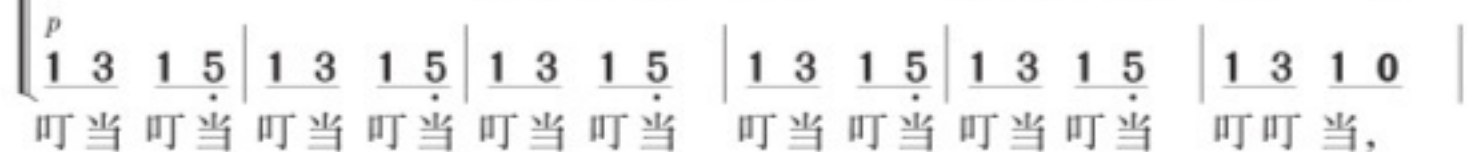
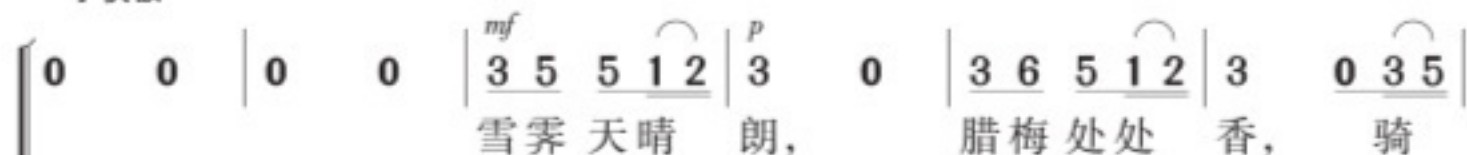
演唱

踏雪寻梅

刘雪庵 词
黄 自曲
张立德 编配

1=D $\frac{2}{4}$

小快板



雪 橇

(《基日中尉组曲》之四)

音乐主题


〔苏联〕普罗科菲耶夫 曲


1=D $\frac{4}{4}$

纯朴、热烈地



听赏后说一说这首乐曲的音乐主题一共出现了几次。

 练一练

 读谱唱歌。
1=C $\frac{2}{4}$

湖北民歌《喇叭调》


 旋律听记填空。
① 1= \flat E $\frac{2}{4}$ ② 1=F $\frac{3}{4}$ 



演奏

溜冰圆舞曲

1 = F $\frac{3}{4}$

[法] 瓦尔托费尔 曲
肖 音 编配

竖笛 I	3 - -	5 - 6	6 - -	6 - 0	4 - -	6 - 7	7 - -	7 - 0
竖笛 II	0 0 0	0 0 0	0 $\dot{2}$ $\dot{1}$	7 6 5	0 0 0	0 0 0	0 5 6	7 6 5
钢琴 或 电子琴	1 - -	3 - 4	2 - -	4 - 0	2 - -	4 - 5	3 - -	5 - 0
小 鼓	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X
大 鼓	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0

竖笛 I	$\dot{2}$ - -	$\dot{1}$ - 3	5 - -	4 - 3	3 - -	2 - -	1 - -	1 0 0
竖笛 II	0 0 0	0 0 0	0 2 3	4 5 6	0 5 5	5 - 4	3 - -	3 0 0
钢琴 或 电子琴	6 - 0	6 - 0	2 - 0	2 - 0	5 - 0	5 - 0	1 - -	1 0 0
小 鼓	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	X 0 0
大 鼓	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 X	X 0 0

Fine



竖笛 I	5 6 5	6 5 6	5 7 7	5 7 7	5 6 5	6 5 6	5 i i	5 i i
竖笛 II	3 - -	1 2 3	4 - 3	2 - -	3 - -	4 3 4	5 - 4	3 - -
钢 琴 或 电子 琴	1 - -	2 - -	5 - -	5 - -	1 - -	2 - -	5 - -	1 - -
响 板 串 铃	X X X	X X X	0 X X	0 X X	X X X	X X X	0 X X	0 X X
铃 鼓	X//X//X//	X//X//X//	X X° X°	X X° X°	X//X//X//	X//X//X//	X X° X°	X X° X°

竖笛 I	i 2 i	2 i 2	i 2 i	2 i 2	3 - 3	2 - 2	i - -	i 0 0
竖笛 II	6 7 6	7 6 7	6 7 6	7 6 7	i - i	7 6 7	i - -	i 0 0
钢 琴 或 电子 琴	1 - -	5 - -	6 - -	5 - -	1 - -	5 - -	1 - -	1 0 0
铃 鼓	X 0 0	X° X° X°	X 0 0	X X X	X// - -	X// - -	X. X X	X 0 0
串 铃 小 鼓	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	X X X	X X X	X. X X	X 0 0
大 鼓	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0	X 0 0

D. C.





第11课

音乐七巧板

(综合活动)

唱一唱

以5~8人为一组，自选三首歌曲演唱。

推荐曲目：



- | | |
|--------------|-------------|
| 《新东北风》() | 《我可爱的家乡》() |
| 《唱支最美的歌》() | 《祖国印象》() |
| 《真善美的小世界》() | 《走绛州》() |
| 《踏雪寻梅》() | 《游击队歌》() |
| 《我跟阿爹拉骆驼》() | |

奏一奏

以5~8人为一组，自选两首歌曲演奏。

推荐曲目：



- | | |
|-------------|------------|
| 《勇敢的鄂伦春》() | 《一只鸟仔》() |
| 《小鸟飞来了》() | 《刮地风》() |
| 《牧童》() | 《溜冰圆舞曲》() |

演一演

以5~8人为一组，自选一个节目表演。

推荐节目：



- | | |
|-----------------|------------|
| 歌表演《凉山之最》() | 《木瓜恰恰恰》() |
| 秧歌舞《拥军秧歌》() | |
| 音乐童话剧《乌鸦与狐狸》() | |

读一读

以5~8人为一组，击拍唱唱下面的歌谱。



1=F $\frac{2}{4}$

陕北民歌《崖畔上开花》

1 1 6̣ 5̣	1 2	3 3 2 1 5 3	2 -	
崖 畔 上	开 花	崖 畔 上	红,	
3 5 1 6̣	5. 6̣	1 6̣ 1 2. 2	2 6̣ 1. 6̣	5 -
受 苦 人	盼	着(那) 好 光	(噢) 景。	

做一做



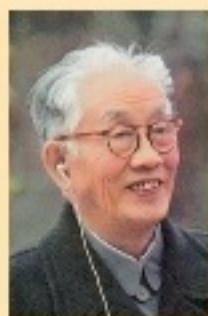
以5~8人为一组，用声势动作表现下面的鼓谱。

1=G $\frac{4}{4}$ 快板

{	5̣.	6̣ 5̣.	6̣		5̣ 6̣	5̣ 6̣	5̣ -		5̣. 6̣	5̣ 3̣	5̣ 2̣	3̣ 5̣		2̣. 1̣	6̣ 1̣	5̣
(念)	仓.	才 仓.	才		仓 才	乙 才	仓 -		仓 才	台 才	乙 台	乙 台		仓 0 0 0		
堂鼓	X.	XX X.	XX		X X	X X	X -		X X	X X	X X	X X		X 0 0 0		
小钹	X.	X X.	X		X X	0 X	X -		X X	X X	0 X	0 X		X 0 0 0		
钹	X.	X X.	X		X X	0 X	X -		X X	0 X	0	0		X 0 0 0		
大钹	X.	0 X.	0		X	0	X -		X	0	0	0		X 0 0 0		

填一填

补充音乐家小档案。



姓 名 贺绿汀
 出生地 _____
 生 卒 年 1903—1999
 主要作品 《牧童短笛》

我们的 音乐天地

(供选用)



① 1=C → G $\frac{4}{4}$

$\overbrace{1\ 3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3} \mid \overbrace{1\ 3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3} \mid 1 - - 0 \parallel$
 $\overbrace{1\ 3\ 5\ \dot{1}} \mid \overbrace{7\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1} \parallel$
 lü ya lü you
 mi ya mi ya

② 1= \flat B → E $\frac{4}{4}$

③ 1=C → E $\frac{4}{4}$

④ 1=C → E $\frac{3}{4}$

$\dot{1}.\dot{1}\ 5.5\ 3.3\ 1.1 \mid 5.4\ 3.2\ 1 - \parallel$
 $1.3\ 5\ 5 \mid 3.5\ \dot{1} - \vee \mid \dot{1}.5\ 3\ 3 \mid 4.2\ 1 - \parallel$
 di di dadadi di dada di di dadi da li li li li la la la li li li li la la la

⑤ 1=C → G $\frac{3}{4}$

⑥ 1=C → G $\frac{3}{4}$

$5\ 0\ 3\ 0\ 1\ 0 \mid 5\ 0\ 3\ 0\ 1\ 0 \parallel$
 $\overset{\frown}{1\ 2\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 0} \mid \overset{\frown}{2\ 3\ 4\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 0} \mid \overset{\frown}{3\ 4\ 5\ 4}\ \overset{\frown}{3\ 0} \mid \overset{\frown}{5\ 4\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{\dot{1}\ 0} \parallel$
 mi mi mi ma ma ma li lo la li lo la li lo la li lo la
 li li li la la la

⑦ 1=F → \flat A $\frac{6}{8}$

$\overset{\frown}{5\ 3\ 1}\ \overset{\frown}{5\ 3\ 1} \mid 5. \quad 3. \quad \vee \mid \overset{\frown}{3\ 2\ 1}\ \overset{\frown}{3\ 2\ 1} \mid \overset{\frown}{3. \quad 3.} \parallel$
 lü lü lü lü lü lü
 mi ma mi ma mi ma mi ma mi ma mi ma
 $\overset{\frown}{3\ 1\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 1\ 5} \mid 3. \quad 1. \mid \overset{\frown}{1\ 5\ 3}\ \overset{\frown}{1\ 5\ 3} \mid \overset{\frown}{5. \quad 3.} \parallel$

⑧ 1= \flat E → F $\frac{2}{4}$

⑨ 1=E → G $\frac{2}{4}$

$0\ 0 \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid 0\ \overset{mf}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid 5 - \mid 5 - \parallel$
 $0\ 0 \mid 0\ 0 \mid 0\ 5\ 5 \mid 3 - \mid 3 - \mid 3 - \parallel$
 $1\ 5 \mid 3\ 3\ 1 \mid 1 - \mid 1 - \mid 1 - \mid 1 - \parallel$
 出来了 出来了
 太阳 出来了
 $\overset{\frown}{3\ 2} \mid \overset{\frown}{3\ 4} \mid \overset{\frown}{5\ 6} \mid \overset{\frown}{5\ 4} \mid \overset{\frown}{\dot{3} -} \parallel$
 $\overset{\frown}{1\ 2} \mid \overset{\frown}{1\ 2} \mid \overset{\frown}{3\ 4} \mid \overset{\frown}{3\ 2} \mid \overset{\frown}{\dot{1} -} \parallel$
 $\overset{\frown}{1\ 7} \mid \overset{\frown}{6\ 2} \mid \overset{\frown}{1\ 4} \mid \overset{\frown}{5\ 5} \mid \overset{\frown}{\dot{1} -} \parallel$
 yu

小鸟，请到这里来

1=F $\frac{2}{4}$

热情、愉快地

王健词

龚耀年曲

(3 4 5 5 | 6 3 5 | 2 3 4 3 1 | 5 - | 6̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 2 3 4 6 | 5 0 6 7 |

i -) | 3̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 3̣. | 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 1̣ | 5̣ - | 6̣. 6̣. 6̣. 1̣ | 2 3 4 0 |

小 鸟， 小 鸟， 请 到 这 里 来， 这 里 树 木 长 成 排，

5 6 5 4 | 3 2 1 | 2 5. | 5 0 | 3 4 5 | 6 3. | 2 3 4 3 1 |

这 里 草 地 像 绿 海。 小 鸟， 小 鸟， 请 到 这 里

5 - | 6̣. 6̣. 6̣. 1̣ | 2 3 4 0 | 5 6 5 4 | 3 2 | 3 1. | 1̣ 1̣ 4̣ 5̣ |

来， 这 里 清 泉 为 你 流， 这 里 鲜 花 为 你 开。 尽 情 地

6̣ 6̣ | 3 4 5. | 0 1̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 6̣ | 3 5 2. | 3 4 5 5 |

唱 吧 小 鸟， 自 由 地 飞 吧 小 鸟， 我 们 是

6̣ 3̣ 5 | 2 3 4 3 1 | 5 - | 6̣. 6̣. 6̣. 1̣ | 2 3 4 0 | 5 6 5 4 |

你 的 好 伙 伴， 我 们 愿 听 你 歌 唱， 一 起 生 活

3 2 | 3 1. | 3 4 5 | 6 5. | 5 6 5 6 | 5 - ||

多 愉 快。 小 鸟， 小 鸟， 快 飞 来。

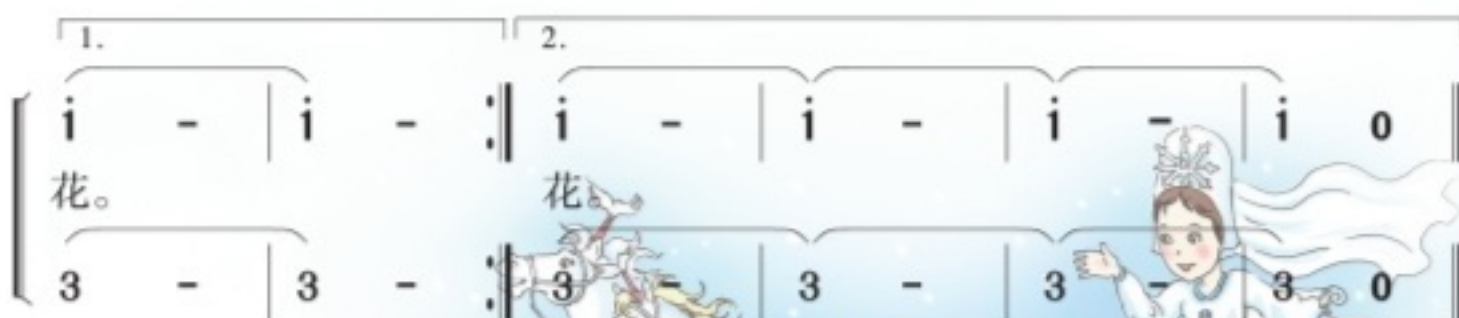


银色的马车从天上来啦

1=D $\frac{2}{4}$

张东辉 词
雄 达 曲

欢快地

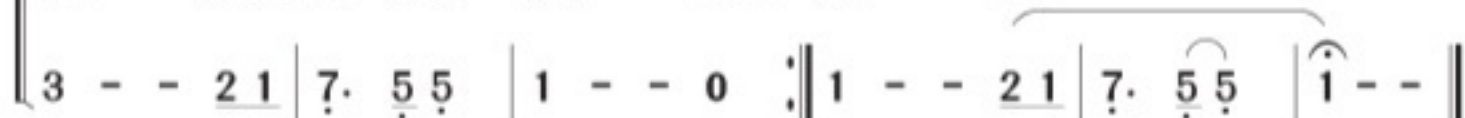
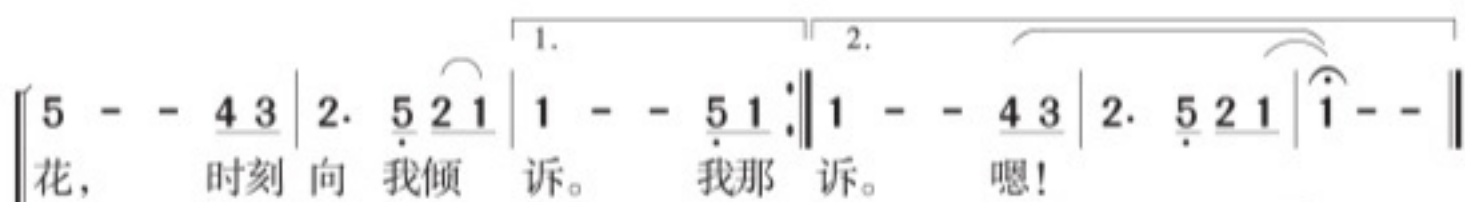
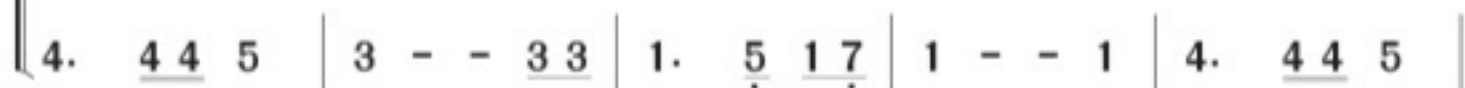
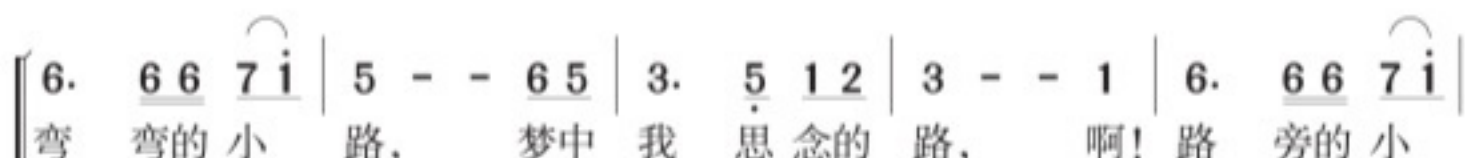
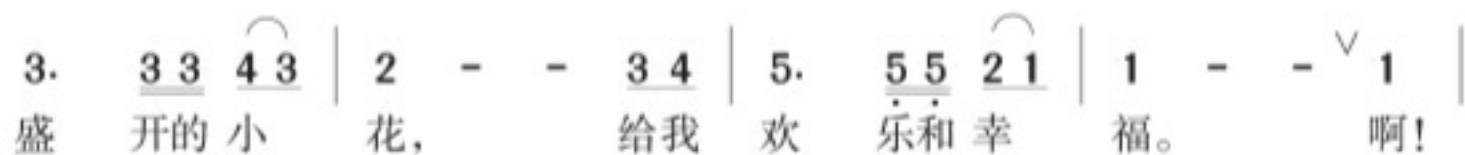
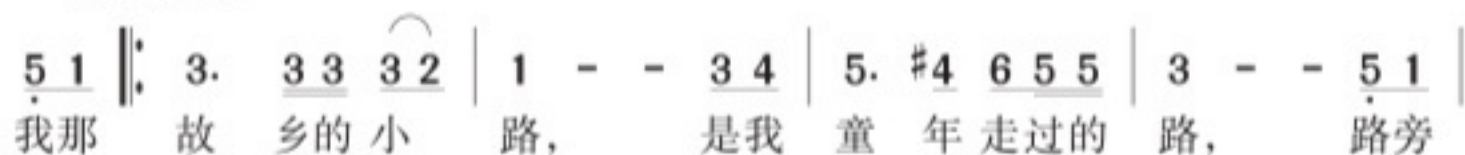


故乡的小路

1=D $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

陈克正 词
崔 蕾 曲

中速 深情地





一根竹竿容易弯

$1 = \text{bA} \quad \frac{4}{4}$

湖南民歌
宋扬填词

中速稍快

$\underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{3.5}\ 3 \mid \underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}\ 6}\ \dot{3}\ \underline{2\ \dot{3}\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 3 - \mid$
 一根(那个)竹竿容易哟弯啰, 三缕啊麻纱扯脱难;

$\underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{5}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ 6 \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}}\ \underline{2\ \dot{3}\ \dot{1}\ 2} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ 2}\ \dot{3}\ \underline{2\ \dot{3}}\ \overset{\dot{1}}{6} \mid$
 猛虎啊落在呀平阳(啰嗨)地哟, 蛟龙啊无水呀

$\dot{1}\ \underline{6\ 3\ 5} - \mid \underline{6.\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ 3\ 5 \mid \underline{6.5}\ \underline{6\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{3}\ 6} \mid$
 困沙滩。(索那依子郎当郎当依子哟) 不怕力小怕孤单啰,

$\underline{\dot{1}.\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}}\ 6 \mid \underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}} \mid \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ 3 - \parallel$
 众人合伙金不换, 众人(那个)合伙金不换。



听赏

初升的太阳

(马头琴独奏)

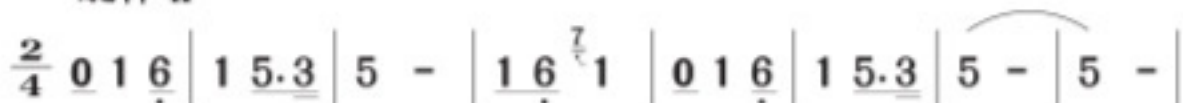
1=F

齐·宝力高 曲

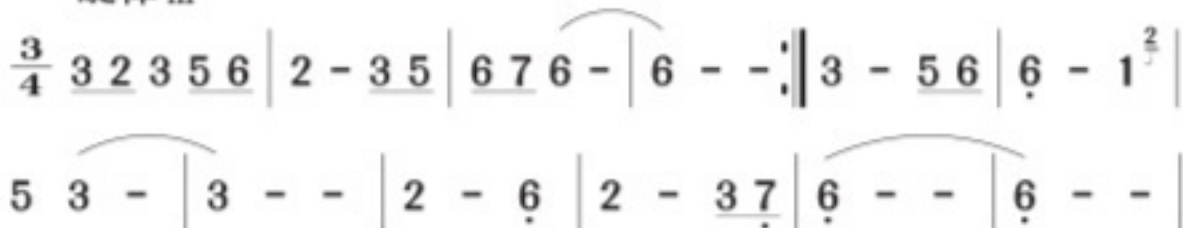
旋律 I



旋律 II



旋律 III





火车

(管弦乐曲)

音乐主题

刘 浚 曲

Ⅰ 1=C $\frac{4}{4}$

快速



Ⅱ 1=F $\frac{4}{4}$

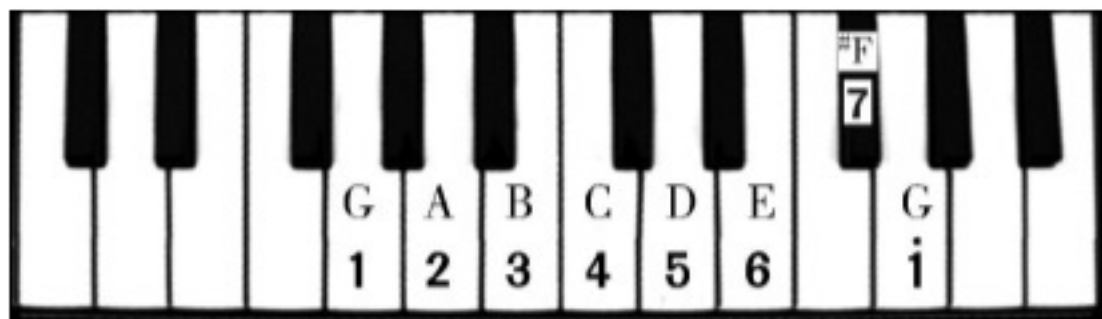
快速



演奏

快乐的口风琴 (五)

☺ 认一认，G大调键盘音位。



☺ 熟悉G大调音位。

$1=G \quad \frac{4}{4}$
 中速


T		T		T		T		T		T		T	
—		五		五		—		—		五		五	
1	2	3	4	5	-	5	4	3	2	1	-	2	3
2	3	4	5	6	-	6	5	4	3	2	-	6	5
T		T		T		T		T		T		T	
二	—	二	三	四		四	三	二	—	二		—	三
3	4	5	6	7	-	7	6	5	4	3	-	1	5
i		i		5	1	i		i		5	1	-	-

☺ 吹一吹、弹一弹。

$1=G \quad \frac{2}{4}$
 中速

陕北民歌《打南沟岔》

T		二	四	—	T		五	三	二	—	四	—	T		五	—	二	T		—	五	三	二	T		四	—	五	三	二
5	5	6	i	5	-	i	6	5	3	5	1	-	5	6	1	3.	i	6	5	5	2	5	3	2	5	2	5	3	2	
—		—		—	T		二	五	三	—	—		T		二		三	—	—	T		—	—	—	—	二	—	四	二	—
1	-	1.	2	3	3	2	5	3	2	1	2	2	3	3	2	6	1	6	5	5	-	-	-	-	5	-	-	-	-	

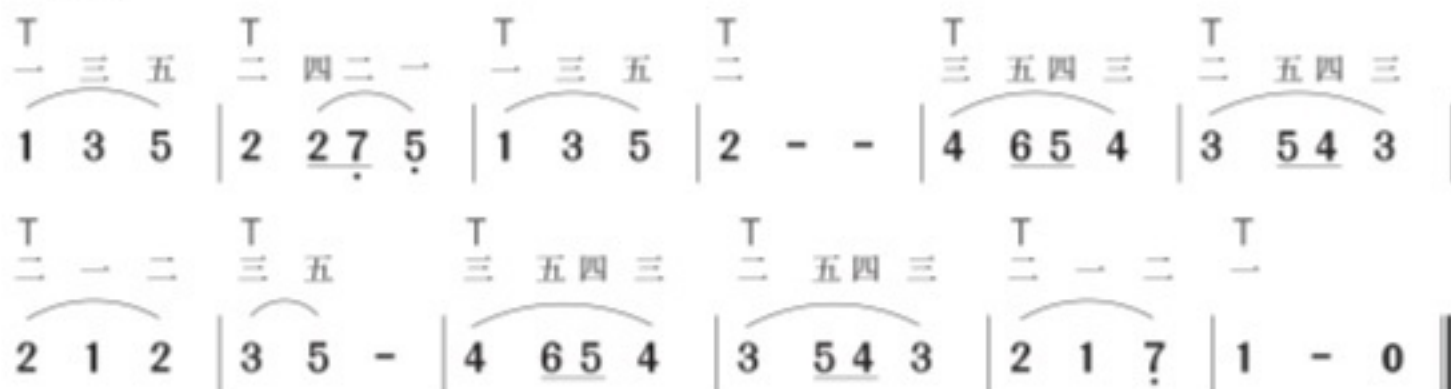
1=G $\frac{2}{4}$ 
 吹一吹我会唱的歌。


贝壳之歌

1=G $\frac{3}{4}$

中速

荷兰儿歌



大眼睛羚羊

1=G $\frac{4}{4}$

稍慢

黎巴嫩民歌





音乐教科书循环使用记录

循环使用顺序	姓名	班级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



敬告

- 本教材尚有部分作品和图片无法获得原作者通信方式,敬请有关作者尽快与我社联系,以便及时付酬。
- 本教材中的作品,除署名作者外,其余均为本教材编写组集体创作或改编。
- 未经允许,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。



综合练习 (活页)

五年级上册

班级 _____

姓名 _____

第7页：《喜丰年》

仔细聆听第一段音乐主题，说说它的节奏有何特点（用√标记）。

- ①热烈欢快的锣鼓节奏特点。（ ）
- ②轻盈、飘逸的舞蹈性节奏特点。（ ）
- ③铿锵有力的进行曲节奏特点。（ ）

认真聆听第二段音乐主题，说说它的旋律有何特点（用√标记）。

- ①优美抒情（ ） ②热烈欢快（ ）
- ③雄壮豪迈（ ）

可沿此虚线剪下来

第15页：练一练

唱一唱下面的旋律，标出节拍重音。

1 = E $\frac{3}{8}$

山西民歌《会哥哥》

5 5 6 | 5 4 3 | 5 2 5 | 7 6 5 | 1 5 | 1 7 6 | 1 5 6 | 5. |

○ ○

第19页：《凉山之最》

分组为歌曲《凉山之最》进行表演设计。

演唱人数 _____；演唱形式 _____；根据歌词说说各段的表演动作设计。

第25页：练一练


 唱唱下面的旋律，标出强拍与次强拍。

1 = \flat E $\frac{6}{8}$

俄罗斯民歌《纺织姑娘》

5 3 6 5 5 | 5. 4. | 5 7 2 6 5 | 3. 3 0 |


○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○


 节奏听记填空。

① $\frac{2}{4}$ X XX | X X | | | ② $\frac{2}{4}$ X. XXX | X XX | | |



③ $\frac{3}{4}$ X X X | XXX X | | | ④ $\frac{3}{4}$ XXX X | X - X | | |

第37页：练一练

 节奏听记填空。


① $\frac{2}{4}$ X. X XX | X X |   |

② $\frac{2}{4}$ X XX XX | X XX |   |

③ $\frac{3}{4}$ X XXX | X X - |   |

④ $\frac{3}{4}$ X. XXX | X - - |   |

第49页：练一练

 旋律听记填空。

① 1 = \flat E $\frac{2}{4}$

② 1 = F $\frac{3}{4}$

3 5 6 | i i 6 | | | 1 1 1 | 2 - 6 | | |



可沿此虚线剪下来

期末测评 (活页)

五年级上册

班级 _____

姓名 _____

☺ 听老师分别弹奏下面的各组音，将弹奏的顺序标记在○或□内。

① 1=G

 6̣ 1̣ { 1̣ -
6̣ -

 5̣ 3̣ { 3̣ -
5̣ -

 3̣ 1̣ { 1̣ -
3̣ -

 3̣ 5̣ { 5̣ -
3̣ -

② 1=A

 7̣ 2̣ { 2̣ -
7̣ -

 6̣ 4̣ { 4̣ -
6̣ -

 4̣ 2̣ { 2̣ -
4̣ -

 7̣ 4̣ { 4̣ -
7̣ -

☺ 听老师播放音乐，将播放的顺序标记在○或□内。

 《喜丰年》

 《军队和老百姓》

 《雪橇》

 《匈牙利舞曲》

 《花儿与少年》

 《在中亚细亚草原上》

☺ 聆听下面的乐曲片段，写出它们的主奏乐器。

乐曲片段	主奏乐器
片段一	
片段二	
片段三	

😊 将下列音乐记号与其对应的名称用线连起来。

>	升记号
\sharp	反复记号
\flat	降记号
D.C.与 $\hat{\quad}$	还原记号

😊 唱一唱下面的旋律片段，在○内标记节拍重音。

$1=D \quad \frac{3}{8} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \mid 6 \quad \underline{\dot{1}} \mid 6 \quad \underline{35} \mid 6. \quad \mid$

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

$1=\flat E \quad \frac{4}{4} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \mid \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{\dot{7}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \mid$

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

$1=\flat E \quad \frac{6}{8} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{3.} \quad \mid$

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

😊 聆听管弦乐曲《晚会》，把你听音乐时联想到的情景写出来。
