



# 美术

MEI  
SHU

义务教育教科书  
二年级上册





彩霞 学生作品（水粉色）

## 义务教育教科书·美术

主 编：徐 淳 陈通顺

本册主编：徐 淳

副 主 编：贾 方 薛金炜

华 斌 赵德祥

责任编辑：王 娟 郭 敏 周媛媛

封面设计：冯忆南

版式设计：徐 淳 应祖金

电脑制作：应祖金 徐 淳

摄 影：徐 淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）

牛桂生 刘怀英 李 莹 华 斌 关小蕾

陈震清 赵德祥 贾 方 钱 晓 顾 清

蒋 敏 谢丽芳 潘 坚 薛金炜 戴朝亮

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 悦 丁草萱 车言宁 齐柏龄 严抒勤

沈南强 陆海林 季承业 周正强 徐 健

殷 杰 梁 冬 戚时巨

## 写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了许多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互的学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组

# 目 录

|      |          |    |   |    |
|------|----------|----|---|----|
| 第1课  | 难忘夏天     | 2  | - | 4  |
| 第2课  | 机器人伙伴    | 5  | - | 7  |
| 第3课  | 贺卡(一)    | 8  | - | 9  |
| 第4课  | 贺卡(二)    | 10 | - | 11 |
| 第5课  | 诱人的瓜果    | 12 | - | 13 |
| 第6课  | 瓜果的想象    | 14 | - | 17 |
| 第7课  | 相同图样排排队  | 18 | - | 19 |
| 第8课  | 小挂件      | 20 | - | 21 |
| 第9课  | 亮眼睛      | 22 | - | 23 |
| 第10课 | 感觉肌理     | 24 | - | 25 |
| 第11课 | 什物拼贴     | 26 | - | 27 |
| 第12课 | 印出来 印出来  | 28 | - | 29 |
| 第13课 | 虾和蟹(一)   | 30 | - | 33 |
| 第14课 | 虾和蟹(二)   | 34 | - | 35 |
| 第15课 | 自然现象     | 36 | - | 37 |
| 第16课 | 老人和儿童    | 38 | - | 39 |
| 第17课 | 纸线绳小浮雕   | 40 | - | 42 |
| 第18课 | 画触觉      |    |   | 43 |
| 第19课 | 想想说说写写画画 | 44 | - | 45 |
| 第20课 | 青花盘      | 46 | - | 48 |





儿童美术馆

瓜田 学生作品（彩色铅笔、水粉色）

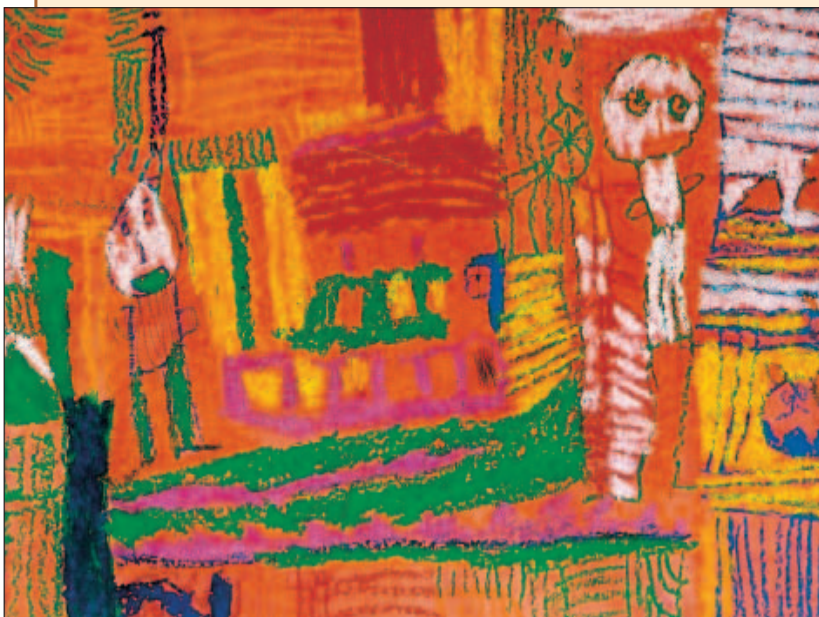


老师的话

● 色彩能使人感到太阳的热和树阴的凉，你也可以像下图一样大胆地用颜色去表现夏日印象，并请大家看看是否有同感。

在我们的记忆里，夏天有火热的太阳，有绿树下的浓阴，有暴雨雷电，也有游泳时的欢乐。

夏日印象 学生作品（油画棒、水粉色）



炎热的夏季 学生作品（水粉色）



猜猜看

- 夏季为什么这么热呢？
- 哪些颜色使人感到炎热，哪些颜色又使人感到凉爽？

荷塘

学生作品（彩色水笔）





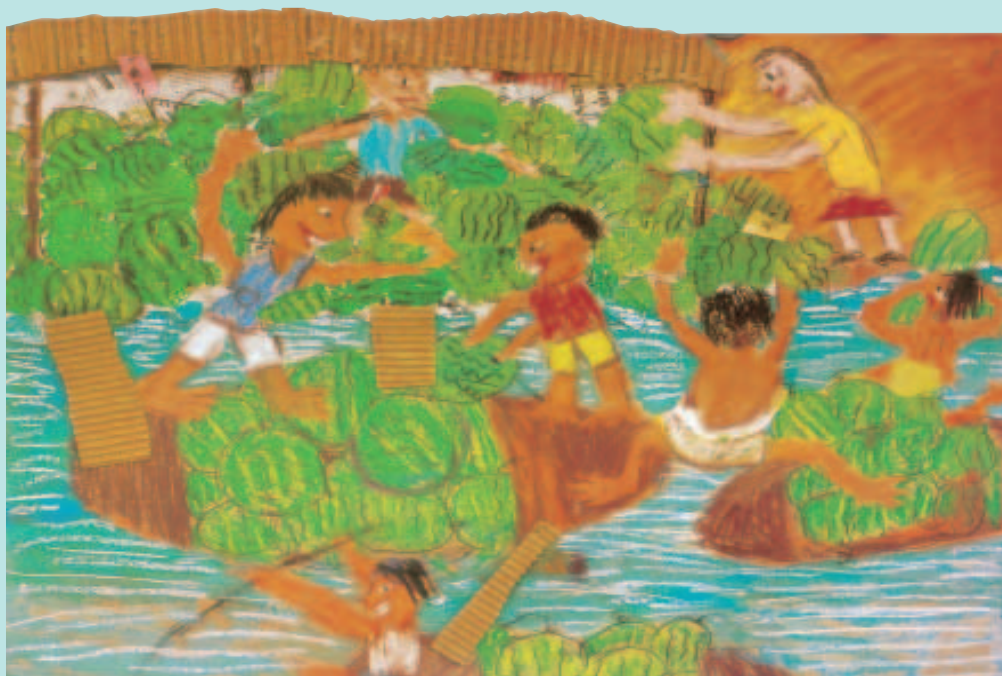
第 1 课



挑战台

●画画贴贴好有趣！你可以大胆尝试，要注意画面上的肌理对比哟！

运瓜  
学生作品（彩色铅笔、水粉色、废纸）



小窍门

●油画棒画过的地方，水粉色就涂不上去，会产生特殊的绘画效果。



学习建议

- 农民伯伯说：“人在家里热得叫，庄稼田里哈哈笑。”你能用自己的话说说夏天的特点吗？
- 用你喜欢的方法和材料去表现夏天。
- 相互评论，看看各自的作品是否给人以夏天的感觉，说说理由。

游泳  
学生作品（铅笔、水粉色）





## 心灵手巧



## 抢答题

- 我们国家夏天的时候，别的国家也是夏天吗？
- 和其他季节相比，夏天的色彩有哪些特点？



吃西瓜 学生作品（纸贴画）



## 小窍门

- 纸贴画以各种纸张为材料，可以加一点其他的材料为辅助，有的地方要撕、有的地方要剪，一些部分贴的不要太死，画面才会生动、有立体感。



乘凉 学生作品（纸贴画）



## 老师的话

- 有的纸贴画显得死板，有的显得生动，你知道其中的窍门吗？向大家展示一下你的发现。



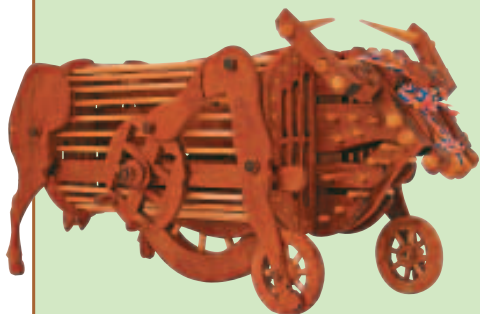
夏天的冰激凌 学生作品（纸贴画）



第 2 课



走进博物馆



木牛流马复原模型

你知道诸葛亮发明木牛流马的故事吗？  
它们可能是机器人的祖先呢。

一千八百年前发明的击鼓车是最早的计程器，每走一公里，上面的小人便会击鼓提示。



击鼓车复原模型

机器人真了不起，  
它们是人类创造的奇迹。  
我要创造出我的奇迹。  
我们一起学习，  
一起游戏，  
关系特别亲密。



学习建议

● 画画机器人伙伴，可以在画面上使用废旧材料。还可以向大家介绍自己描绘的机器人的神奇功能。



科学家研制的火星探测器已经登上了火星



科幻影视中的机器人威力无比



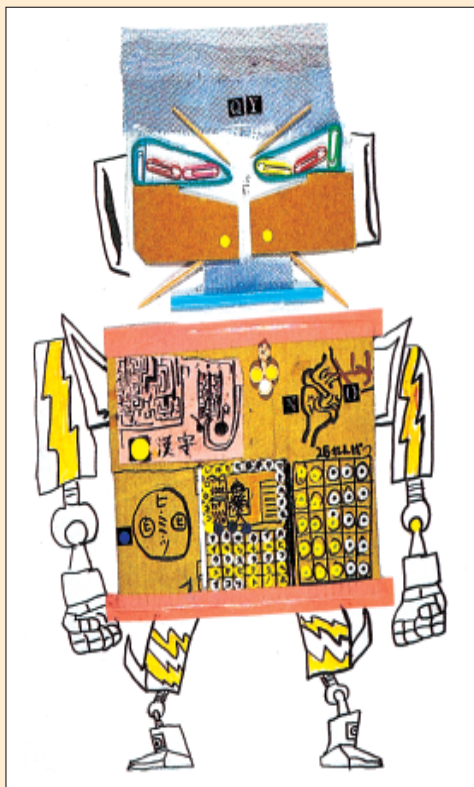
知识窗

● 史书记载，三千年前有位叫“偃师”的匠人造出过能歌善舞、眉目传情的“机器人”献给了周穆王。现代第一台可编程的机器人是美国人乔治·德沃尔于1954年制造的。





## 儿童美术馆



大力士  
学生作品（废材料拼贴添画）

机器人在危险的工作中起到了重要的作用。



## 老师的话

● 科学家预言，2030年将出现能说话、有感情、会思考、善学习的机器人，这将是我們都能见到的奇迹。你还有哪些设想呢？



## 辩论角

- 未来的机器人会比人更聪明吗？
- 机器人虽能帮助人，但也会对人造成伤害哟！



## 访问艺术家

踢足球（铅笔淡彩）现代 芭贝·柯尔（英国）





# 第 2 课



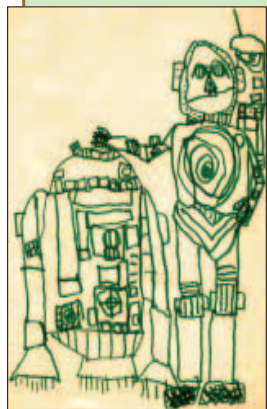
你听过机器人演奏音乐吗？



国际象棋大师和机器人多次过招，各有胜负。



### 心灵手巧



学生作品（草图）

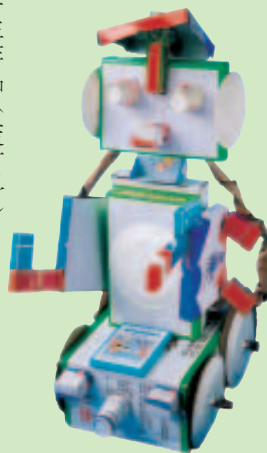


### 学习建议

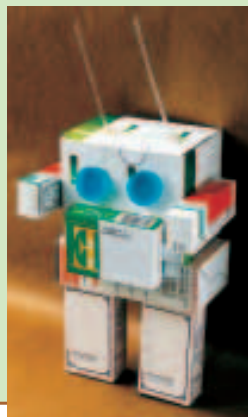
- 先在纸上画画你的设想，再用废旧材料做做立体的机器人。可以用快干胶或胶带进行粘接。
- 还可以在作品上添画。

同学之间相互学习、相互讨论、相互帮助。

学生作品（废材料）



学生作品（废材料）







访问艺术家



小小的贺卡是美丽的信使，  
在节日、新年、生日里……  
传递着美好的祝福和深厚的情谊。  
千篇一律的东西太乏味了，  
绘制风格别致、充满诗意的贺卡  
还得靠我们自己。







儿童美术馆



学生作品（色纸、冰棒棍、添画）

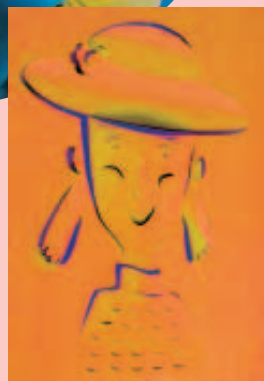


学习建议

- 给老师、同学或亲友做一张贺卡，贺卡的封面和内页的联系要巧妙，制作要精美。
- 贺卡的色彩要给人吉祥、喜庆和温馨的感觉。
- 贺词要写得热情、幽默、有趣。



学生作品（色纸、彩色铅笔）



学生作品（刻纸）



老师的话

- 设计家做的贺卡给生活带来了惊喜，欣赏后，说说你的感受，也模仿着做一做。





奇思妙想



学生作品(油画棒、色纸)

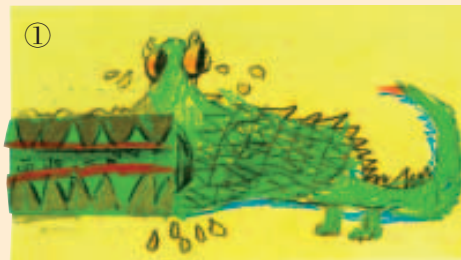


真挚的情意  
要化为巧妙的构思。  
最好的作品  
往往简洁新奇。  
也不要忘记  
为写贺词留出空地。



学生作品(色纸、添画)

学生作品(油画棒、色纸)



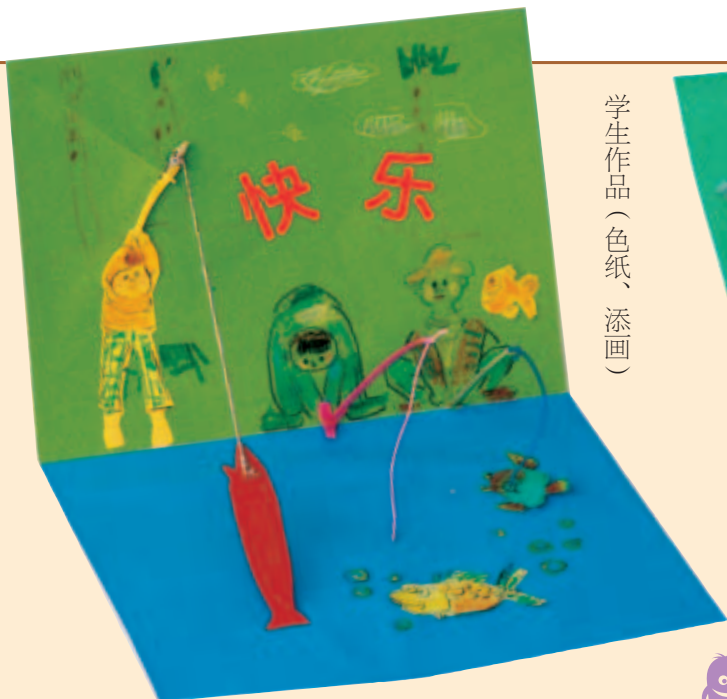
老师的话

- 相互研究、相互观摩、相互帮助，可以从他人身上学到许多东西。
- 相互评论时，既要赞扬优点，也要指出不足。





第 4 课



学生作品(色纸、添画)



师生合作作品(色纸、添画)



学习建议

- 做过简单贺卡后还可以做新颖的立体贺卡。
- 比比谁设计的贺卡更巧妙、图画更漂亮、贺词更有趣。

①



学生作品(色纸添画)

②



挑战台

随着贺卡的开合,动物的嘴也跟着张开和闭上,知道这是怎样做的吗?







## 儿童美术馆



诱人的香气，  
形状和色彩的美丽，  
瓜果总是  
人们喜爱的“画题”。



学生作品（铅笔、水彩色）



学生作品（彩色铅笔、水彩色）



## 学习建议

- 仔细观察并描绘水果的外形和颜色特点。
- 可以用水粉色、油画棒、彩色铅笔或彩色水笔等各种工具材料去表现瓜果的特色。
- 农村的小朋友更可以观察和描绘瓜果从种子发芽到结果的生长过程。



## 挑战台

- 画面上可以粘贴废旧材料。



学生作品（水粉色、废旧材料）





生活中的设计



桌子

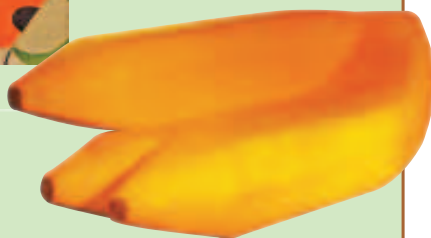
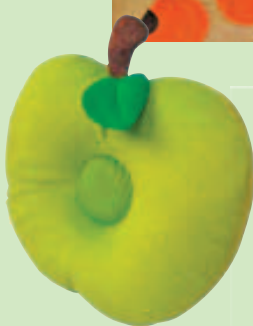


花布

图形设计



靠枕



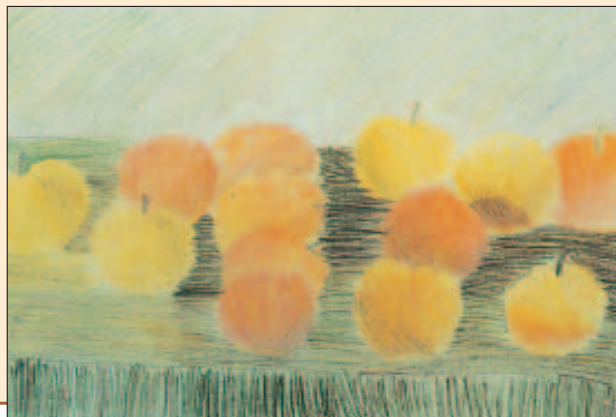
沙发

果酱包装



服装

相框



学生作品 (彩色铅笔)



学生作品 (水粉色)





奇思妙想



学生作品（色纸、色粉笔）

学生作品



常见的瓜果变得那么出乎意料，“化平凡为神奇”，你的本领真是高超！只要敢于尝试，积极动脑，我们都能做到！



学生作品（铅笔、水粉色）



学生作品

学生作品（彩色铅笔）



老师的话

● 利用瓜果的外形以及皮和肉的不同颜色、质地和肌理去联想，做出富有想象力的作品。

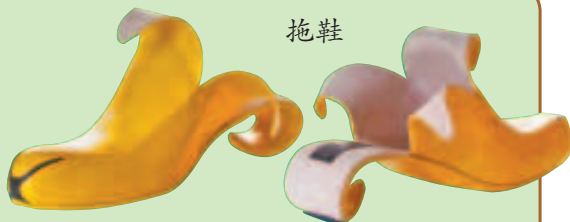
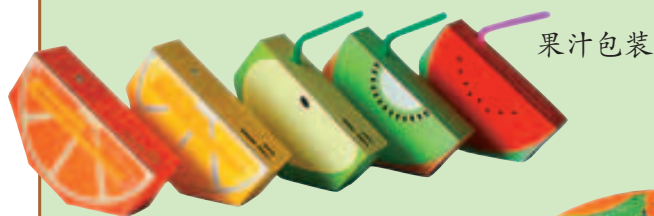


学生作品





### 生活中的设计



● 设计师的作品给了你哪些启发，可以将你的设计画出来！

### 壶和杯



学生作品（铅笔、水粉色）



### 学习建议

- 选合适的瓜果，利用瓜果的元素画想象画。
- 也可以把真的瓜果加工改造成奇特的形象。
- 千变万变，必须使人看出是由瓜果变的。
- 作业过程中尽量不要造成浪费。

学生作品





## 奇思妙想



## 小窍门

● 水果各部分可以利用大头针或牙签固定，也可以用乳胶或快干胶黏合。



## 走进民艺坊



● 盛宴上的瓜果设计是智慧和想象力的化身。





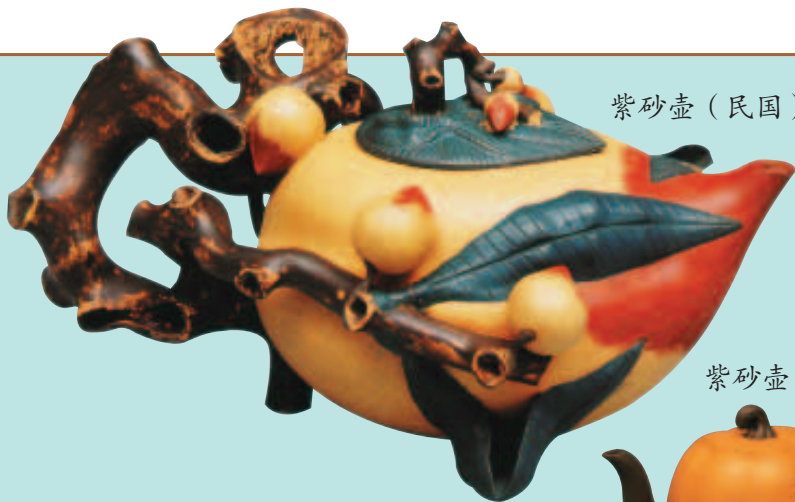


走进博物馆

紫砂壶（清代）



紫砂壶（民国）



紫砂壶（清代）



● 传统紫砂壶的造型常有瓜果的模样，你发现了吗？



生活中的设计

包



车



● 看了这些图片，你有哪些设计灵感？可以画出来。

未来建筑模型



现代建筑





### 生活中的设计

- 生活和大自然中哪些排排队的相同或相似的图样比较漂亮？说说理由。



毛衣

图样、图样，  
多么有秩序。  
向两个方向，  
一字儿排下去。  
重复又重复，  
就变成了  
纹样的“二方连续”。

图形设计



盘子



### 走进大自然

- 大自然中也有排队的图样，你发现了吗？



鞋子



帽子



### 走进博物馆



彩陶罐（新石器时代）



织锦（魏晋南北朝）



第 7 课



心灵手巧



学生作品



学生作品



儿童美术馆

学生作品（花涂上水粉色印制）



学生作品（剪纸）



学生作品（油画棒、水粉色、彩色铅笔）



学习建议

- 找一找，大自然和生活中漂亮的连续图样。
- 想一想，用什么方法来表现这些图样？
- 比一比，谁的作品有趣、漂亮、有美感。



傣族织锦（清代）



玉项链（商代）



生活中的设计



相框



吊灯

储物袋



门帘



画画贴贴，  
剪剪接接，  
挂挂看看，  
装饰房间。



儿童美术馆

学生作品（各种纸张）



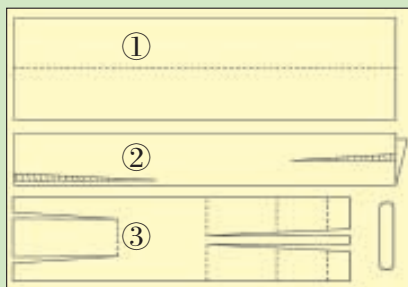
学生作品（各种纸张）



挑战台

● 有的小挂件制作方法难一点，  
你也可以模仿着做一做。

小猴制作图







走进民艺坊

爷爷奶奶童年挂在胸前的小挂件，都是漂亮的民间手工艺品，可惜现在已经很难见了。

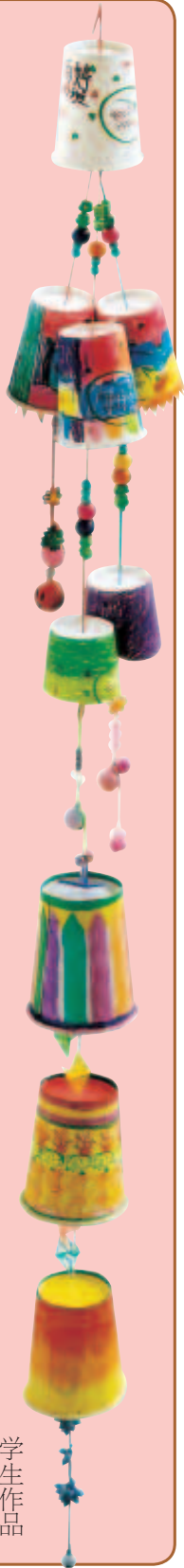


京剧脸谱小挂件



学生作品（各种纸张）

学生作品（色纸）



学生作品



学习建议

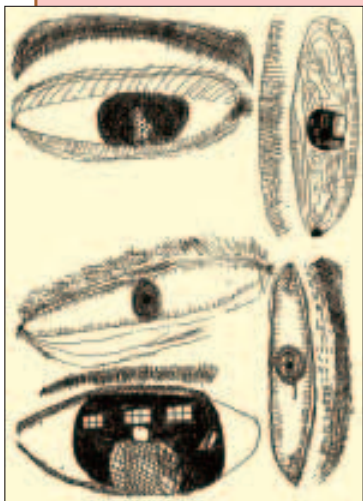
- 哪些小挂件挂起来美，哪些不美，找找原因。
- 用纸或其他材料设计并制作各种有趣而独特的形象，既可以单独悬挂它们，也可以成串地悬挂。



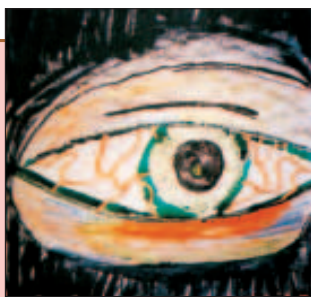


## 儿童美术馆

眼睛 学生作品（铅笔）



学生作品（水粉色）  
辛苦的眼睛



友好的眼睛 学生作品（彩色铅笔）



## 知识窗

●人眼的瞳孔在光线强时会缩小，光线弱时会变大；惊恐时会变小，兴奋时会变大。你注意过吗？

大眼睛（摄影）解海龙（中国）



你有没有认真注视过明亮的、动人的眼睛？它像一扇透明的窗户，让我们看出窗后的心灵。

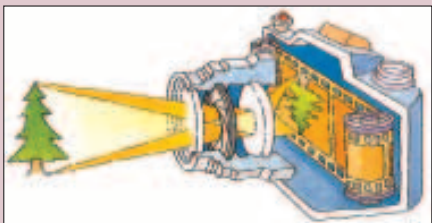
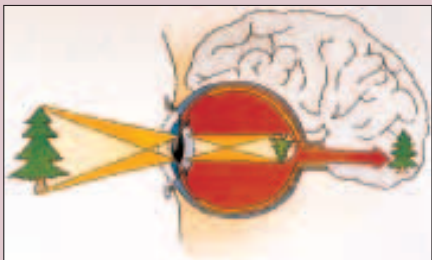


学生作品（剪纸）



## 知识窗

●根据人眼看东西的原理，人类发明了照相机。



## 学习建议

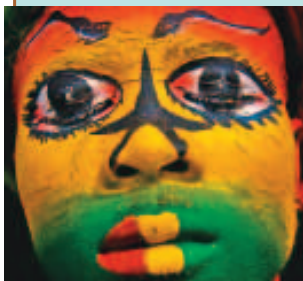
- 从正面和侧面观察眼睛的形状。
- 比较不同年龄、不同性别、不同种族、不同形状的眼睛，说说它们的共同点和不同点。
- 对着镜子做出不同的表情，观察眼神和眼形的变化。
- 也可以仔细观察各种动物的眼睛。
- 可以画人的眼睛，也可以画动物的眼睛。

这双求知的眼睛，引起了人们对失学儿童的关注。



## 奇思妙想

这双“眼睛”可真大！



眼睛偶戏





# 第 9 课



## 生活中的设计

挂钟



现代建筑 (西班牙)

城市雕塑



舞台布景

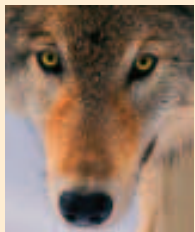
壁灯



招贴画



## 走进大自然



● 你注意过哪些动物的眼睛，它们有什么特点。说说看。



花螳螂



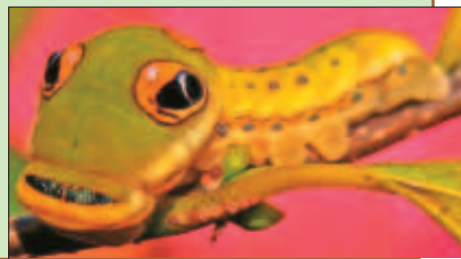
## 猜猜看



孔雀开屏

● 这些眼睛是真的吗？动物用这些眼睛装扮自己，还是有其他目的？

蛾子幼虫





### 生活中的设计



鞋面、鞋底的不同肌理



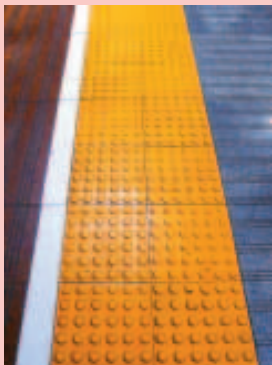
### 抢答题

● 肌理可以用来美化生活，还包含科学原理。如汽车轮胎和鞋底的纹路可以防滑，你还能举出别的例子吗？



### 猜猜看

● 人行道上为何铺上不同肌理的瓷砖？



树皮毛糙，  
羽毛细腻……  
不同的物质，  
有不同的肌理。  
它丰富了世界，  
也训练了我们  
爱美的眼睛。

古典园林设计中不同肌理的对比。



墙面、门窗、玻璃的肌理形成了对比。



### 走进大自然



### 走进博物馆

青铜簋 (guǐ) (商代)

陶鼎 (商代)



● 古人在陶器和青铜器上运用了不同的肌理对比，为什么要做这些肌理呢？想想看。



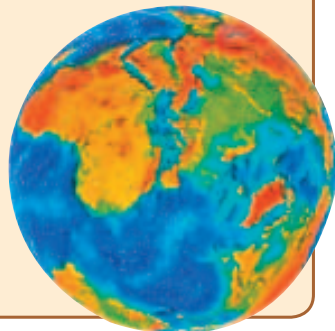
蜥蜴

● 自然界的不同肌理形成了丰富的美，更有它们形成的道理，你知道吗？

菠萝



从太空俯瞰地球





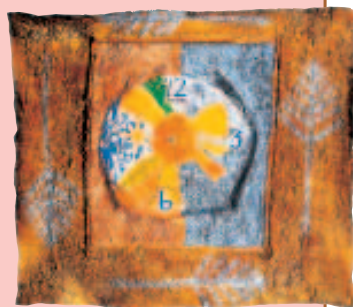


### 儿童美术馆

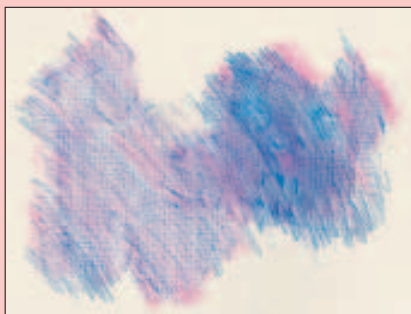
拔萝卜 学生作品（彩色铅笔磨印贴画）



学生作品  
（将纸揉皱后染色添画）



小狗 学生作品（磨印画）



### 学习建议

- 观察并触摸不同质地、材料的肌理，说说不同肌理的不同感觉。
- 在不同肌理的物体上磨印拓片，并拼贴成画面。
- 还可以将纸揉皱后在上面画画。互相观摩作品，谈谈感受。



### 访问艺术家

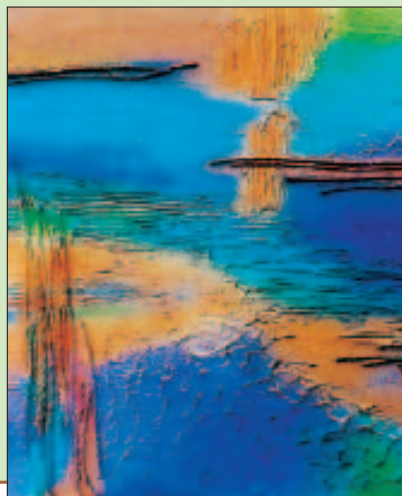
女孩（绘画） 现代  
（石膏、胶、颜料、麻）  
冷冰川（中国）



现代服装 现代 三宅一生（日本）

- 有的毛茸茸、有的皱巴巴、有的地方比较光滑，不同的肌理形成了有趣的对比。

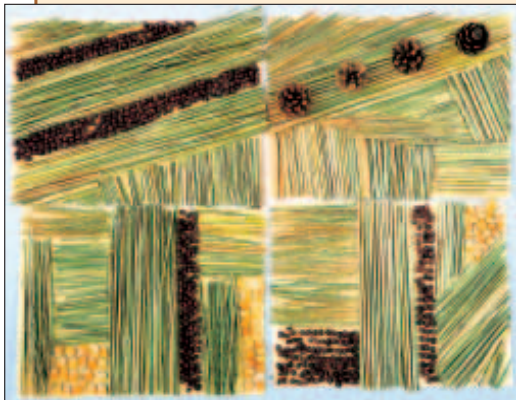
幻觉（绘画） 现代  
（麻绳、颜料） 奥特罗（巴西）





### 儿童美术馆

装饰画 学生作品（稻草、豆子、松果）



木块、布片……  
豆粒、绳线……  
不同的质地和肌理，  
给人不同的美感。  
还有哪些肌理，  
你能不能发现？



学生作品（废材料）

小鸟的一家 学生作品（废布料）



街道风景 学生作品（废布料）



### 老师的话

● 什物拼贴的趣味和美感从哪里来？  
是来自于不同肌理材料的巧妙利用和  
颜色、形状的巧妙组合搭配。



### 学习建议

- 仔细欣赏教材上的不同作品，观摩别人的做法。
- 寻找不同肌理的材料，完成一件作品。
- 可用小镜框把作品装起来，装饰教室和自己的房间。

风吹草低见牛羊 学生作品（废旧材料）







### 走进民艺坊

● 民间艺人用不同的肌理材料做成艺术品来美化生活。



挂饰



挂饰

工艺装饰品



### 访问艺术家

● 先用粗细不同的布料贴好画面，再画上颜色，风格独特。



花（丙烯）卡萨宁（法国）



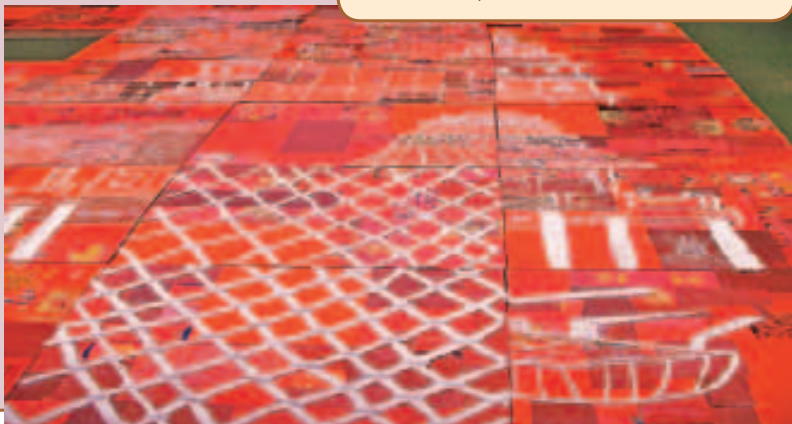
### 挑战台

● 学习了这课后，可以利用更丰富的材料肌理去创造艺术品。



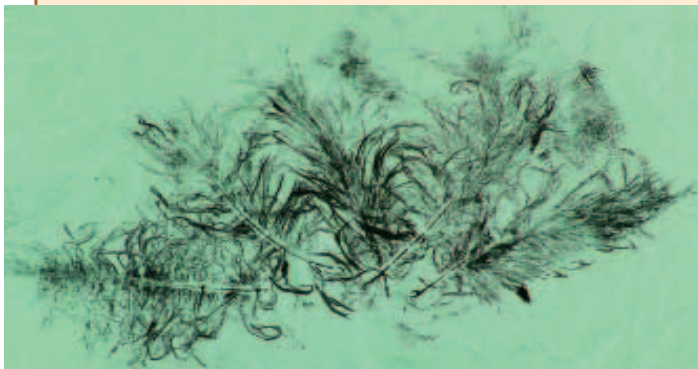
城市风景  
师生合作作品（废旧材料）

墙面装饰  
师生合作作品（废旧材料）





## 儿童美术馆



羽毛的联想 学生作品(鸡毛)



打鱼 学生作品(废旧材料)



花篮 学生作品(叶子、布)

厚厚薄薄的纸，  
画画剪剪撕撕。  
加上废旧材料，  
拼贴做成底子。  
滚上油墨印制，  
作品生动别致。



## 小窍门

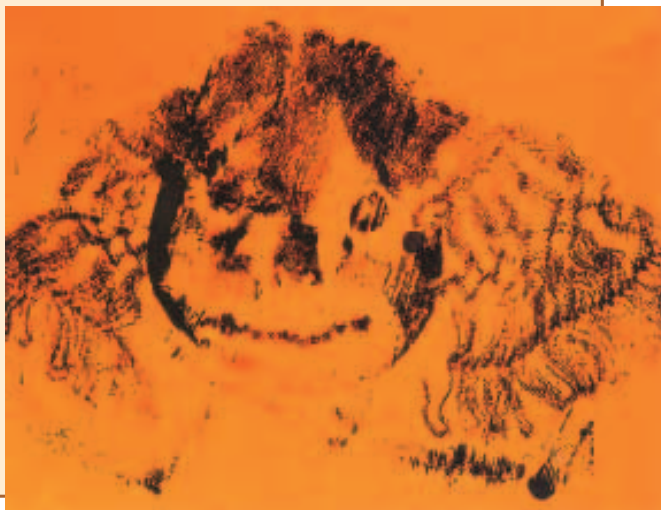
- 选择材料不要复杂，粘贴层次也不能太多，可以用乳胶封住底稿的缝。
- 拓印的油墨不能太稠，量要适中，油墨要滚均匀，印纸要平铺在滚好油墨的底版上，轻轻抹平，再覆上一层纸。
- 用软纸团、瓶盖等磨拓，细部可用指甲盖来磨印，用力要轻重适宜；磨印中途可揭开一部分印纸，检查效果，如出现问题可及时补救。
- 油墨的多少、拓印的力度等都会影响拓印效果，经过反复尝试会取得层次丰富的有趣作品。



## 学习建议

- 准备剪刀、铅笔、颜料、滚筒和各种材料及各种纸张制作纸版画。

我自己 学生作品(废旧材料)



老房子 学生作品(废旧材料)





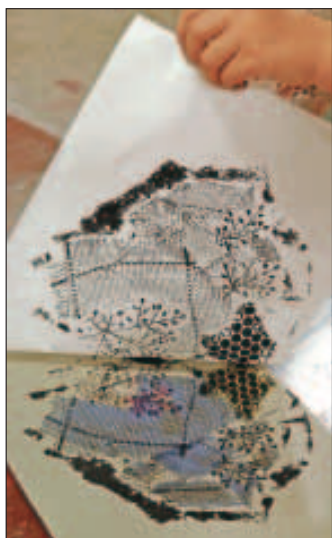
①



②



③



④

先选材，后拼贴，再滚上油墨进行拓印。



### 走进博物馆

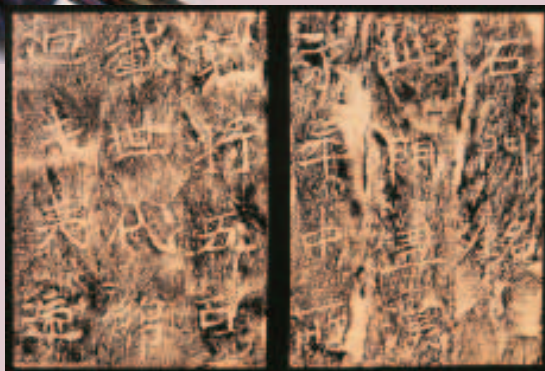
● 约一千五百年前，古人就用拓印的方法将青铜器、石刻上的书法和画面拓印下来进行学习和收藏。学者们认为这是印刷术的先声。



汉代砖雕拓片

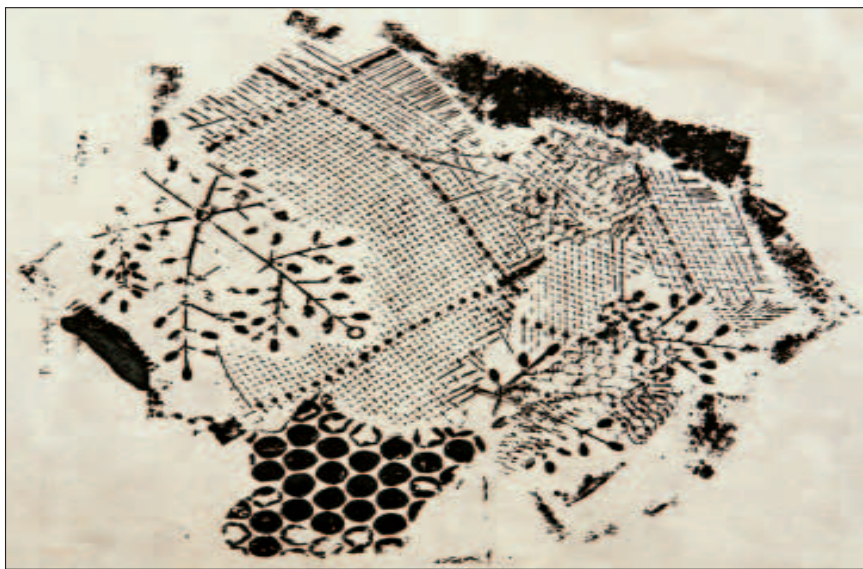


北魏摩崖石刻书法拓片



● 这种拓印技术很讲究，在原理上和小朋友的纸版画拓印方法有些相似。

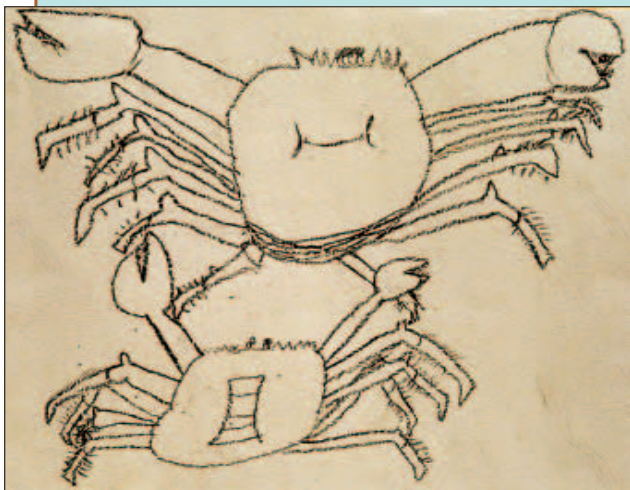
⑤







## 儿童美术馆



横着走 学生作品（木炭铅笔）

虾和蟹，长得怪模怪样，小朋友都觉得好玩。你能否用画笔来描述一下它们的动作与形状？



学生作品（瓦楞纸）



## 学习建议

- 透过透明塑料袋或透明容器，从各个角度去观察虾和蟹的外形、颜色和动态。也可以到水族馆或海鲜饭店去观察它们。
- 选择你感兴趣的角度去表现它们的奇特相貌，可以尝试从各种角度多画几只。

大龙虾

学生作品（铅笔、水彩色）



大龙虾 学生作品（铅笔、水彩色）



## 奇思妙想







### 生活中的设计



游戏机



龙虾节的游行



钥匙扣

### 图形设计



挂钟



书包



烟缸



### 走进博物馆



奇虾

● 龙虾和蟹类在恐龙时代就出现了，科学家发现了约五亿年前约一米多长的巨虾化石。

龙虾

● 约五亿三千万年前寒武纪的“奇虾”有两米多长，你还知道哪些？





## 挑战台



螃蟹

学生作品

(黏土、水粉色)



虾

学生作品(黏土)

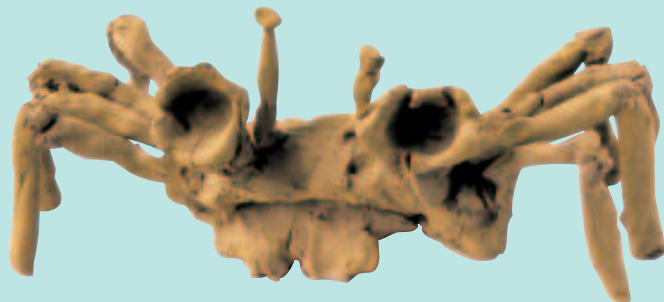


螃蟹 学生作品(黏土)



## 猜猜看

- 虾和蟹在水里和在地上的动作相同吗?
- 海里和河里的虾蟹形状、颜色相同吗?



螃蟹 学生作品

(纸杯、色纸、废材料)



## 学习建议

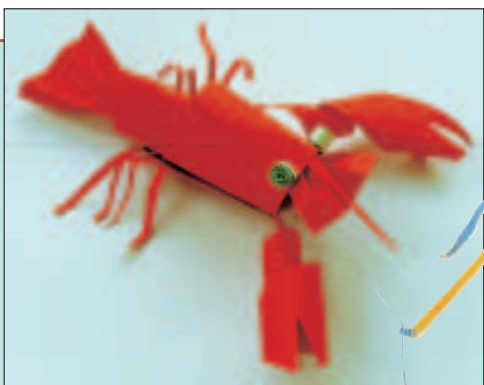
- 在纸上画过虾和蟹后，用黏土和其他材料做立体的虾和蟹，可以在作品上添画或涂颜色，表现它们的外貌特征。制作时可以夸张变形。

螃蟹 学生作品(废旧材料)



螃蟹 学生作品(黏土)





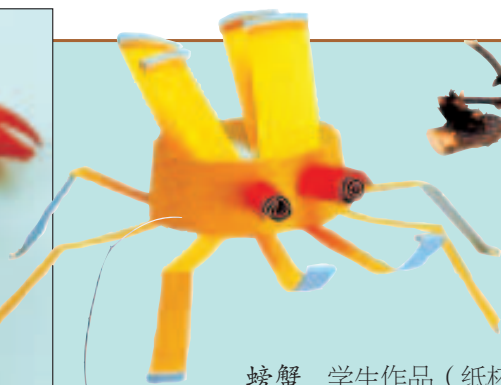
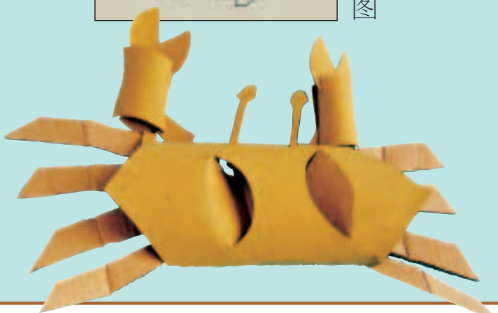
龙虾 师生合作作品（色纸）

大自然创造的虾和蟹，已经够奇特的了！可是我们的巧手，能够创造出更加好玩的虾和蟹来！

小虾米 学生作品（废材料）



制作螃蟹的示意图



螃蟹 学生作品（纸杯）



螃蟹（木柴）



蟹 师生合作作品（木柴）



虾 学生作品（纸）



虾 学生作品（废扫帚）



### 大千世界

● 生物学家认为，在海洋深处还有许多生物不为人知，未来需要小朋友们去探索和发现。

### 深海毛虾



海洋巨蟹

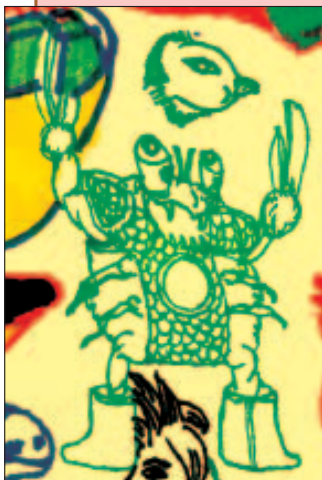


儿童美术馆



学生作品  
(水粉色)

虾兵蟹将多滑稽！  
古怪的身体，  
穿着坚硬的盔甲，  
瞪着突出的眼睛，  
挥舞着吓人的大钳子，  
好像来自《西游记》。  
还有哪些新鲜的故事，  
出自你的想象和画笔。



学生作品  
(彩色水笔)



学生作品（彩色铅笔、贴纸）

螃蟹理发师 学生作品（水粉色）



学习建议

- 想象一些独特的虾和蟹的形象，自编关于虾和蟹的小童话、小故事，并把它画出来，可以配上文字。
- 可以画得恐怖，也可以画得可爱或滑稽。考验你想象力的时刻到了！





生活中的设计

风筝



海鲜饭店



服装设计



相框



古代美洲陶壶



访问艺术家

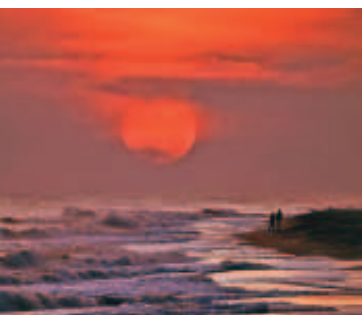
● 艺术家的创作中有很多虾和蟹的形象，这些虾和蟹的神情、颜色和外形有哪些特点？你还能举出其他例子吗？

电话机 现代 达利（西班牙）



科幻电影中的  
虾和蟹好可怕哟！





晨曦



彩虹



云雾



月出



儿童美术馆



学习建议

●你见过哪些自然现象呢？将它们描绘出来，将各自的作品给同学看看，请他们提提意见。

我们在雾里捉迷藏  
学生作品（铅笔、水粉色）



彩霞 学生作品（水粉色）

火山爆发 学生作品（水粉色、废纸）



抢答题

●自然现象会带来灾难，也能利用它们为人类造福：水和风能发电、火山灰是肥料……你还能举出哪些例子呢？

海市蜃楼







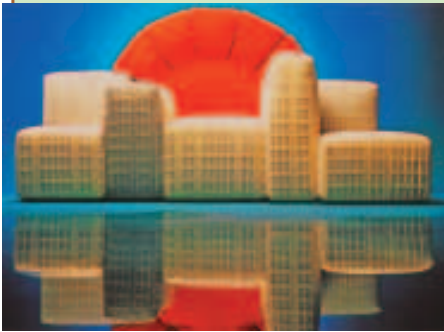
### 生活中的设计



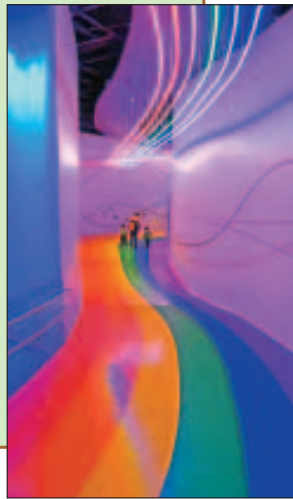
奥运会开幕式演出



球鞋



沙发



室内装饰



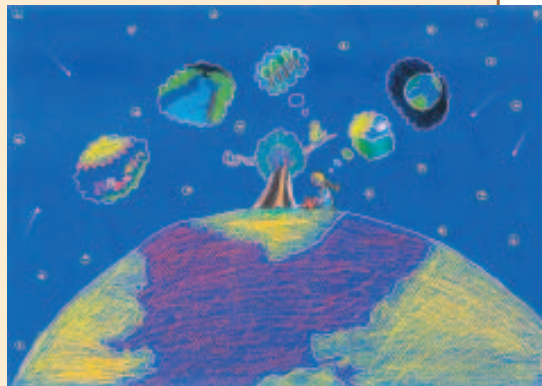
海啸



龙卷风

### 看流星 学生作品 (彩色铅笔、色纸)

火山、地震是地球在发怒，  
电闪、雷鸣是天空在咆哮。  
当大自然展示它的威力时，  
我们觉得自己很渺小。  
欣赏和利用大自然的时候，  
我们又感到无比自豪。  
让我们用画笔  
表现大自然的愤怒和欢笑！

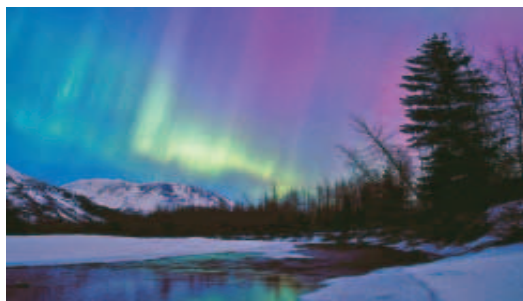


地震

洪水



雷电



北极光





## 儿童美术馆



门卫老爷爷 学生作品（木炭铅笔）



奶奶和孙子 学生作品（铅笔、水粉色）

老人满脸是岁月的刻痕，  
儿童像幼芽一样稚嫩。  
朝阳、晚霞各有各的灿烂，  
从儿童到老人，  
展示了生命的历程。



祖孙俩

学生作品（黏土）

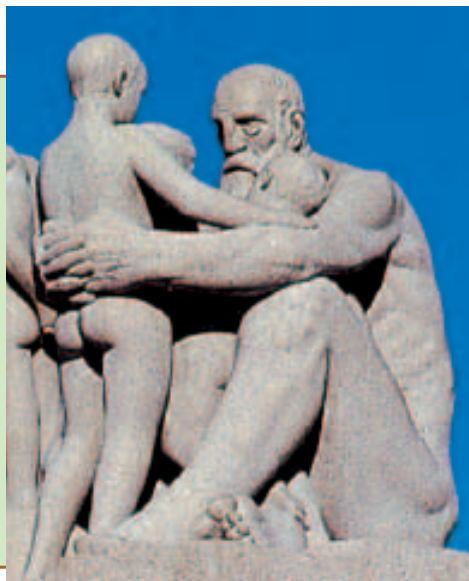


## 访问艺术家



佚名（宋代）  
嬉戏图（局部）工笔画

老人和儿童（雕塑）现代  
维格兰德（挪威）







祖孙俩  
学生作品（废材料）



### 走进博物馆

在博物馆发现了老人和儿童的形象了吗？

青铜人（汉代）



木偶（清代）



古代美洲陶壶（玛雅文化）



磁州窑罐（元代）



### 生活中的设计



图形设计



### 学习建议

- 观察老人和儿童外貌、动作及神态的不同特征。
- 上台摹仿老人和儿童的动作、神态及腔调。
- 画出或制作出老人和儿童在一起时的有趣情景。

展览会设计



壁灯



手提袋





儿童美术馆



鸟

学生作品（毛线、绳子）



学生作品（纸绳子）



老师的话

- 做什么作品呢？先仔细想想，在纸上画画，然后再去粘贴，效果会好一些。

粗粗细细，五彩绳线。  
弯弯卷卷，贴成画面。  
牵牵连连，别致新鲜。

小妹妹 学生作品（毛线、软纸）



学习建议

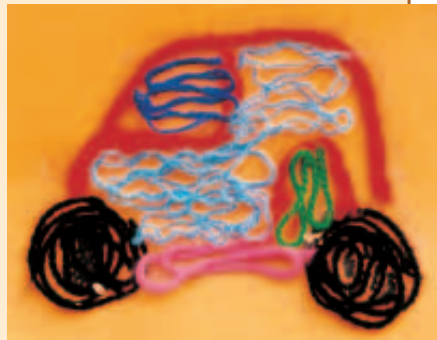
- 使用剪刀、胶水、各种绳线以及用柔软的纸搓出的粗细不同的纸绳，完成一幅作品。可以将纸绳染上颜色。
- 也可用卡纸或铅画纸等厚纸裁成纸条完成小型浮雕作品。
- 还可以用第41页“小窍门”介绍的方法完成作品。

树

学生作品（线绳）







车 学生作品（毛线）



### 小窍门

● 用水将卫生纸等软纸泡烂，和上乳胶就可以在卡纸、塑料板、废旧桶或瓶以及瓷砖上堆砌浮雕画面了，还可以在上面涂颜色。



树 学生作品（乳胶、卫生纸）

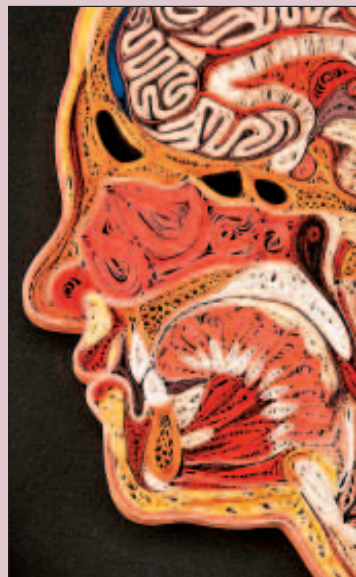


房子  
学生作品（线绳）



### 走进民艺坊

● 民间艺人用纸、线、绳做的艺术品别有风味。



虫 学生作品（软纸绳）





## 生活中的设计

●生活中，用纸、线、绳作为材料装饰环境可以美化生活。



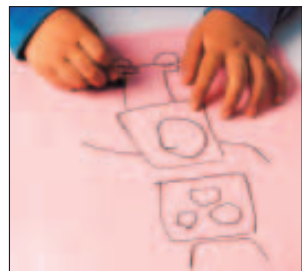
纸浮雕壁饰



软雕塑壁饰



## 小窍门



①先在纸上画好图形。



②沿图形轮廓涂上胶水。



③将纸条贴上。



可以在纸的底边剪些小口子，折一折后再贴。

毛线、绳子、小纸条，  
贴成画儿像浮雕。  
配颜色，选材料，  
贴前最好画底稿。  
还要想法儿粘粘牢。



纸浮雕壁饰



## 挑战台



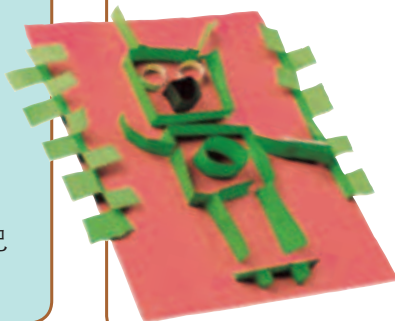
螃蟹

学生作品（色纸条）

猫咪 学生作品（色纸条）



●将纸条立起来贴成画面，  
有一定难度，你敢试试吗？  
在做的过程中可以将自己  
发现的好方法告诉同学。



学生作品（色纸条）





### 儿童美术馆



摸起来很粗糙  
学生作品（水粉色）

黏糊糊  
学生作品（水粉色、洗涤剂）



### 同学的话

●我在肥皂水里加了水粉颜料，用吸管把肥皂泡吹在纸上，干了以后就成了右上角那幅作品。

光滑还是毛糙，  
坚硬还是柔软，  
滚烫还是冰凉……  
你能用色彩和笔触，  
把它们表达出来吗？



### 访问艺术家

光滑（油画）现代 德库宁（荷兰）



### 学习建议

- 用线条和色点、色块画出不同的触觉。
- 相互评论，哪些作品表达的触觉比较确切，哪些表现的不像，哪些作品又能使人联想到什么样的触觉。
- 可以先不说自己画的是什么，请别人猜，看看和自己想要表现的触觉是否一致，如果意见不同，请各抒其理。

烫 学生作品（水粉色）





武打影片脚本 学生作品(铅笔、水粉色)



## 学习建议

- 用文字配上图画叙述生活中的趣事，也可以写信、记日记或自编滑稽故事，将作品的内容向大家介绍一下。
- 作品完成后，相互传阅，看看别人能否看懂。如果看不懂，找找问题出在哪里。

妈妈减肥记 学生作品(彩色粉笔)







我是班级足球队教练，所以画了这幅作战图。



你看得懂我的信吗？

学生作品（铅笔、彩色铅笔、水粉色）

世界上的许多文字，  
开始都有点儿像画；  
世界上许许多多的画儿，  
都喜欢配上文字。  
字和画，  
都是为了表达我们的心声，  
为了叙述生活的故事。

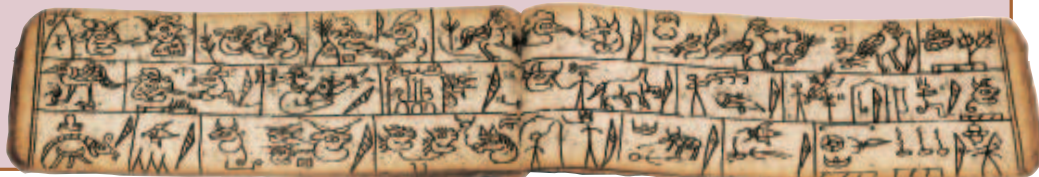


### 走进博物馆

● 古代美洲印第安人用图画来记录他们的历史和传说。



● 云南纳西族的象形文字是文字的活化石。







儿童美术馆

大老虎 学生作品



骑大马 学生作品

拔萝卜  
学生作品

几百年来，无数人喜欢洁白的瓷，深深的青蓝。单纯而鲜明的色彩对比，朴素、雅致、清新、自然。

小鸭子 学生作品



老师的话

● 可以用一年级下册第5课《美丽的盘子》中学过的方法自制纸盘，再在上面画画。



学习建议

● 用毛笔蘸花青色或蓝色在纸盘、白瓷盘和剪成圆形的宣纸上作画，用笔要简练流畅。

● 想一想，画面怎样安排才适合盘子的形状。

鱼 学生作品







青花盘 学生作品



### 老师的话

● 作业完成后，可以把它们挂在墙上做装饰品，同学间互相欣赏、相互评论。



风景 学生作品



朋友 学生作品

● 我们在一起讨论，互相学习，每个人都想画得很独特。



品





## 走进民艺坊

● 中国民间青花盘是收藏家的最爱。你能说出它们美在哪里？图画的吉祥含意又是什么吗？



民间青花盘（清代）



民间青花盘（清代）



民间青花盘（清代）



民间青花盘（清代）

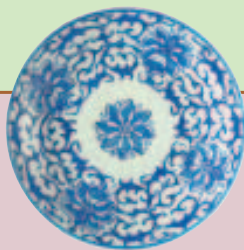


民间青花盘（清代）



## 挑战台

● 到陶瓷厂参观，在瓷盘坯上用钴料画画，然后施釉，再经过窑炉的烧制，就成了真正的青花盘。



学生作品



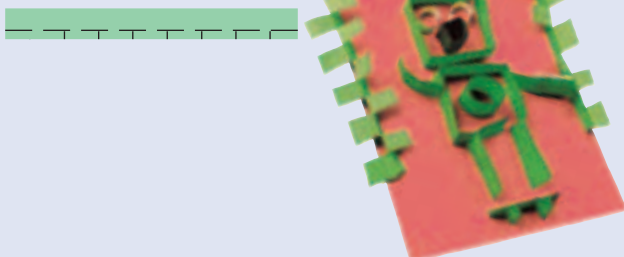
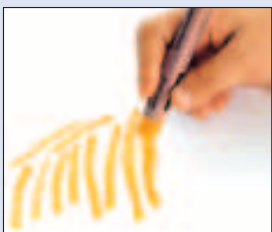
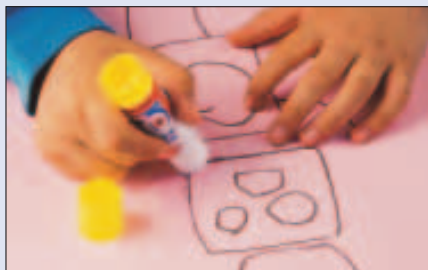
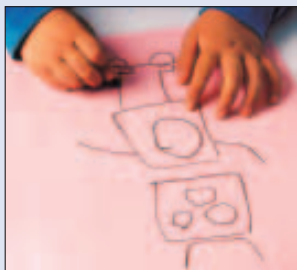
民间青花盘（清代）







### 温故知新



### 老师的话

● 本册教材中哪些小窍门很有用？你能灵活地运用它们吗？你还发现了哪些小窍门呢？



### 美术词汇

● 通过这学期的美术学习，你理解了下面词汇的意思并能用它们表述自己或他人的作品吗？

- 肌理 ● 纸贴画 ● 水粉色 ● 形状 ● 色彩 ● 想象画 ● 雕刻 ● 二方连续 ● 彩陶 ● 磨印 ● 拓印
- 小浮雕 ● 纸版画 ● 想象力



### 回音壁

- 你喜欢上美术课吗？上美术课时你养成了带齐美术工具的好习惯吗？
- 你学会了用2种以上的材料制作一件平面或立体的作品了吗？
- 你会安全使用小刀、剪刀了吗？
- 你能常常向亲人、老师、同学表达自己在大自然和生活中发现和感受到的美吗？

本册教材使用者签名

| 姓 名 | 性 别 | 年 龄 | 地 区 | 学 校 | 年 级 和 班 级 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|
|     |     |     |     |     |           |
|     |     |     |     |     |           |
|     |     |     |     |     |           |

# 美术

## 二年级上册



义务教育教科书

美术

二年级上册

江苏凤凰少年儿童出版社



绿色印刷产品

本教科书选用了部分已刊发的图片资料，我们已竭尽全力与其中绝大部分作者取得了联系。限于人力，尚有少数作者未能联系上。敬请有关作者速致电或致信我社，以便奉上稿酬，谢谢。

ISBN 978-7-5346-7371-9



9 787534 673719 >