



义务教育教科书

音乐

三年级下册

(简谱)



广东教育出版社
花城出版社

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

三年级下册

(简谱)



广东教育出版社
花城出版社
·广州·

图书在版编目(CIP)数据

义务教育教科书. 音乐三年级 下册 简谱 / 雷雨声
主编. —广州: 广东教育出版社: 花城出版社, 2021.11
ISBN 978-7-5548-4603-2

I. ①义… II. ①雷… III. ①音乐课—小学—教材
IV. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第236016号

摄影编导: 郑 曼
插 画: 黄河工作室 黄圣涛
绘 谱: 何 初

出 版 人: 朱文清
责任编辑: 郑 曼 郭 真
责任技编: 姚健燕
装帧设计: 李玉玺

义务教育教科书
音乐
YINYUE
三年级 下册
(简谱)

广东教育出版社 出版
花城出版社
(广州市环市东路472号12-15楼)
邮政编码: 510075
网址: <http://www.gjs.cn>
广东教育书店有限公司发行
广东新华印刷有限公司南海分公司印刷
(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)
787毫米×1092毫米 16开本 4.25印张 6插页 85 000字
2021年11月第1版 2021年11月第1次印刷
ISBN 978-7-5548-4603-2
定价: 9.35元
批准文号: 粤发改价格[2017]434号 举报电话: 12315
版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如有印装质量或内容质量问题, 请与我社联系调换。
质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@nfc.com.cn
购书咨询电话: 020-87772438

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

编委会

主 编 雷雨声

副主编 杨余燕

蔡乔中 苏严惠 许新华

王朝霞 胡 健 胡樱平

执 笔 杨余燕 雷雨声

目录

 第1课 春天来了 8

歌曲 《中国梦，暖心怀》 8


歌曲 《春天来了》 10



小提琴协奏曲《春》第一乐章 13

 第2课 风铃 14

歌曲 《风铃》 14

 第3课 认知音的时值(二) 18

歌曲 《在北京的金山上》 18

 第4课 多彩的乡音(二) 21

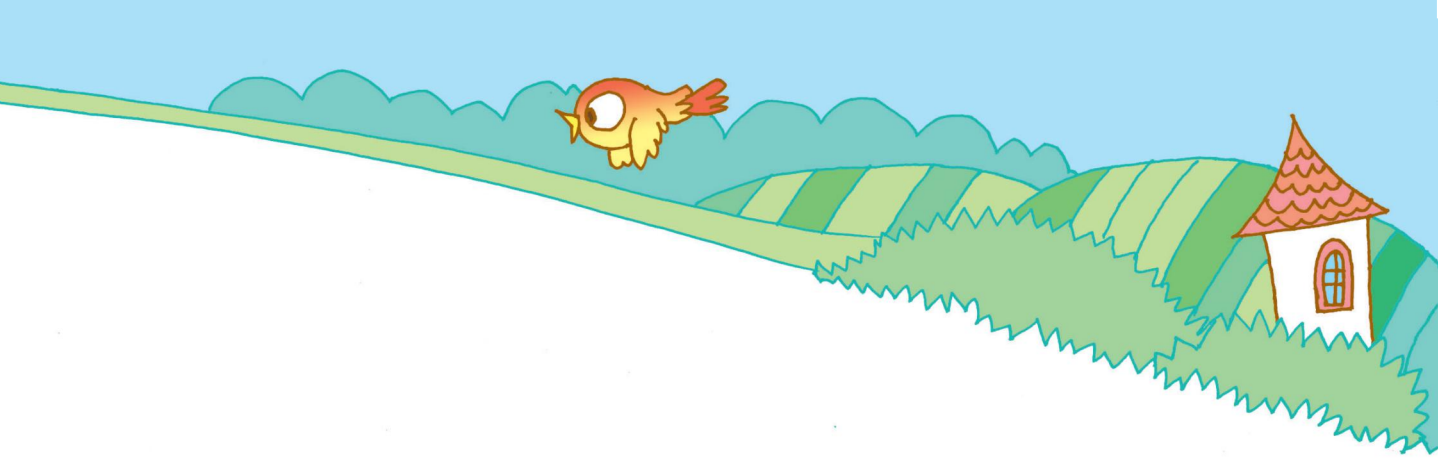
 《梦中的额吉》 21


读读 《端午节》 22



歌曲 《瑶山乐》 23

歌曲 《凤阳花鼓》 24

识读乐谱(二) 26






 第5课 感知音乐节拍 (二) 27



  《草原就是我的家》 28


歌曲 《渔光曲》 (片段) 29

歌曲 《送别》 30

 第6课 五彩缤纷的音色世界 (一) 32

  二胡独奏曲《空山鸟语》 32

  小提琴独奏曲《云雀》 34


 第7课 感知音乐力度 (四) 36


歌曲 《游击军》 36




 **第8课 你唱我来和** 39

 **欣赏** 二部轮唱曲《卡农歌》 39

 **欣赏** 卡农歌曲《救国军歌》 40


 **欣赏** 卡农歌曲《保卫黄河》 42

 **第9课 音乐幽默小品——木桶有个洞** 45

读读 《木桶有个洞》 45


歌曲 《木桶有个洞》 46


小小音乐剧 《木桶有个洞》 48

 **第10课 感知音乐中的旋律（二）** 49

歌曲 《美丽的朝霞》 49

歌曲 《丰收之歌》 50



 **第11课 环球音乐探宝（一）——漫游亚洲** 52



 **观看** 影像《罐舞》 52

 **欣赏** 女声独唱《阿里郎》 53

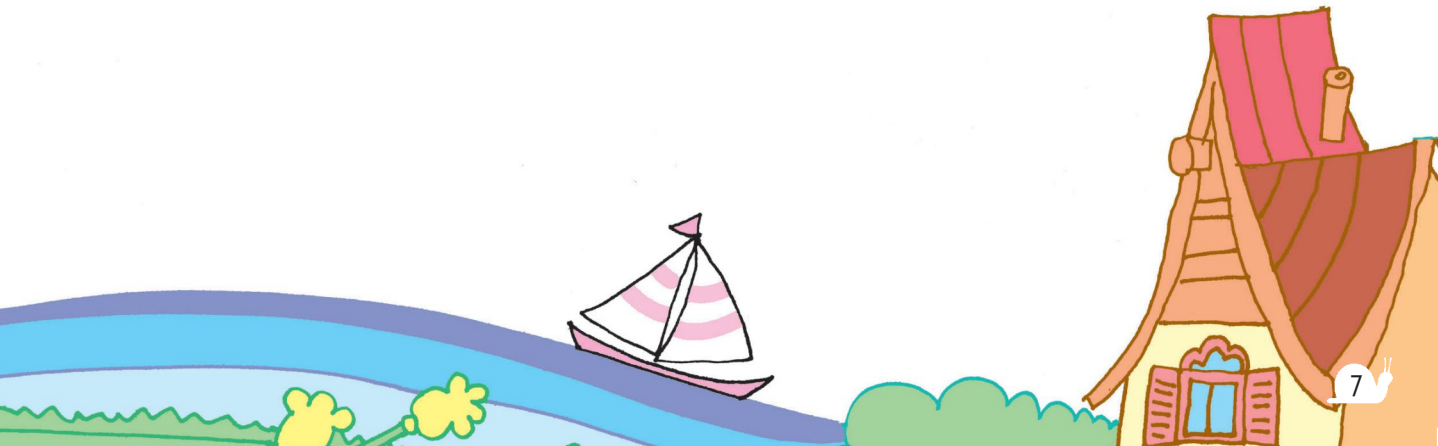
歌曲 《阿里郎》 53

歌曲 《木瓜恰恰恰》 54

	第12课 走近戏曲（一）——观赏京剧，学习念白	56
	京剧丑角的念白《报灯名》	56
	读读 《数板》	56

	第13课 《西游记》故事	58
	儿童歌舞剧《孙悟空打妖精》	58
	歌曲 《孙悟空打妖精》	59

	我能行	64
	期末联欢会	66
	评议会	67
	记录卡	68



第1课 春天来了



中国梦，暖心怀

1= \flat B $\frac{4}{4}$

稍快 欢快地

王子仑 词
王晓光 曲

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 4}\ \underline{3\ 4}\ | 5 - 1 - | \underline{5\ 5}\ \underline{5\ \dot{1}}\ 7\ 6\ | 5 - - - |$

1. 春风吹来花盛开，小朋友啊多欢快，
2. 春风吹来花盛开，小朋友啊真气派，

6. $\underline{6}\ \underline{6\ 5}\ 4\ | 5\ \underline{5\ 6}\ 3 - | \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 6}\ 3\ 5\ | 2 - - - |$

唱起歌来跳起舞，歌唱美好新时代。
学习雷锋奉献爱，小小年纪展风采。



5 5 5 6 5 4 3 4 | 5 - i - | 5 5 5 6 7 2 | 6 - - - |

大飞船，飞天外， 航空母舰行远海，
五千年，是沧海， 英雄辈出一代代，

5. 5 i 3 | 5 6 5 2 - | 6 5 5 6 5 3 2 | 1 - - - | 3̇ - 5 3̇ |

中华儿女手拉手，真情豪迈向未来。 中国梦，
中华儿女手拉手，浩浩荡荡向未来。 中国梦，

2̇ i 5 - | 6 6 6 5 6 i | 2̇ - - - | 3̇ - 5 3̇ | 2̇ i 6 - |

暖心怀，齐心协力向未来； 中国梦，暖心怀，
暖心怀，同心协力向未来； 中国梦，暖心怀，

1.

i 2̇ 6 5 2̇ 3̇ | i - - - :||

2.

稍变慢

i 2̇ 6 5 2̇ - | 3̇ 2̇ i - | i - - - ||

齐心协力向未来。 同心协力向未来。





春天来了

1=C $\frac{4}{4}$

中速 愉快地

德国民谣

1. 3 5 i | 6 i 6 5 - | 4. 5 3 1 | 2 - 1 0 |

鸟儿鸟儿都来了，飞到这里来了。
小鸟小鸟很高兴，自由自在飞翔。
那些动人的歌儿，我们记在心上。

5 5 4 4 | 3 5 3 2 - |
 唱的唱来叫的叫，
 画眉山雀噪林鸟，
 我们也很快乐，
1 3 1 3 2 4 2 4 | 1 3 1 3 2 5 |
 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦，

5 5 4 4 | 3 5 3 2 - |
 歌声婉转多美妙。
 百鸟争鸣多热闹。
 好像小鸟一样。
1 3 1 3 2 4 2 4 | 1 3 1 3 2 5 |
 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦，

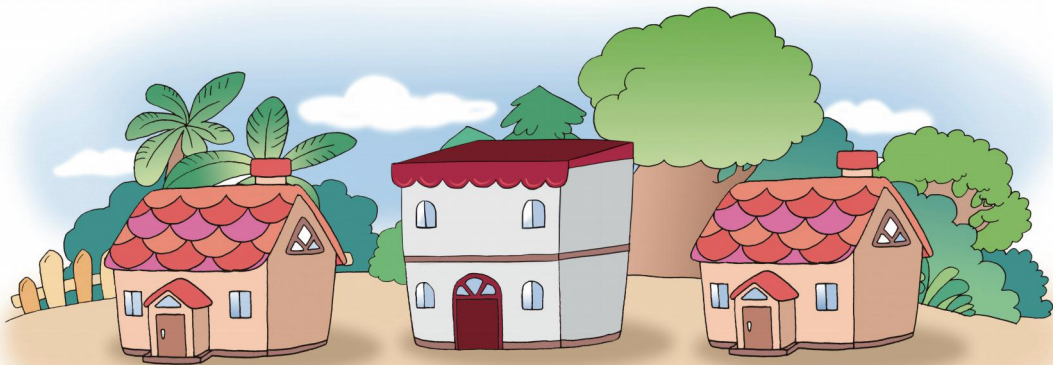


1. 3 5 i | 6 i 6 5 - | 4. 5 3 1 | 2 - 1 0 ||

美 丽 春 天 来 到 了， 带 着 歌 唱 和 欢 笑。
 赞 美 我 们 的 幸 福 生 活， 高 声 向 我 们 问 好。
 在 原 野 上 来 来 往 往， 跳 跃 游 戏 歌 唱。

重复和对比

❓ 从画中能否看出哪两座房子完全相同，哪一座房子与它们不同？



■ 试听老师弹奏《春天来了》的旋律。其中完全相同的部分，在音乐创作中叫重复。

■ 再听老师弹奏《春天来了》。其中不同的旋律，在音乐创作中叫对比。



■ 用下面的敲击乐器为歌曲《春天来了》伴奏。



■ 用下面两种不同的节奏组合，分别为齐唱和二声部合唱伴奏。

	$\frac{4}{4}$	$\left[\begin{array}{cccc } X & - & - & - & \\ X & - & \hat{X} & - & \dots \end{array} \right.$

	$\frac{4}{4}$	$\left[\begin{array}{cccc } X & - & \hat{X} & - & \\ X & X & X & X & \dots \end{array} \right.$





小提琴协奏曲《春》第一乐章

选自《四季》 [意]维瓦尔第曲

■ 先反复聆听下面乐曲的音乐主题（可随之哼唱），将它记入自己的脑海中。

1=E $\frac{2}{4}$

0 1 | 3 3 3 21 | $\overset{>}{5}$. 54 | 3 3 3 21 | $\overset{>}{5}$. ……

■ 再欣赏全曲。当听到音乐中有模仿小鸟歌唱或电闪雷鸣时，做出相应的律动。



第2课 风铃



风铃

1 = A $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

教材编写组词曲

3̣3̣3̣3̣ īīīī | 2̣ 2̣ 6 | 2̣2̣2̣2̣ 6666 | ī ī 5 | 3 5 6 3̣ | 2̣ 6 5 |

ī 3̣ 3̣ | ī 0) || : 5 3 | 5 3 | 5 5 3 5 3̣ | ī - | 2̣ 3̣ 2̣ ī |

1.2.3. 风铃，风铃，可爱的小风铃，“叮铃铃铃

7 ī 7 6 | 5 6 3 4 | 5 - | 5 3 | 5 3 | 5 5 3 5 3̣ | 2̣ - |

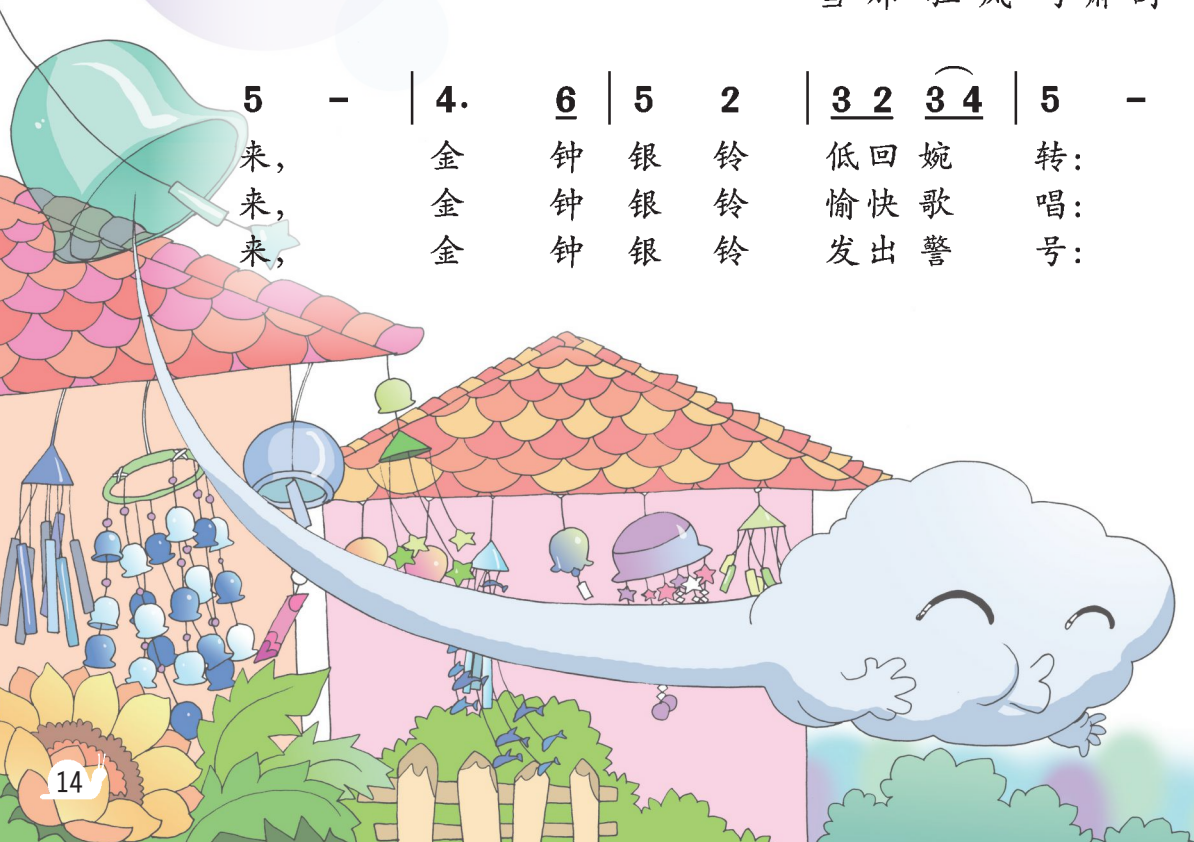
叮铃铃铃”唱个不停；金钟，银铃，动听的声音，

2̣ 3̣ 2̣ ī | 7 ī 7 6 | 5 5 6 7 | ī 0 | 3. 4 | 5 ī | 7 7 6 7 |

向人们传递着风的信息。 { 当那微风轻轻吹
当那轻风徐徐吹
当那狂风呼啸刮

5 - | 4. 6 | 5 2 | 3 2 3 4 | 5 - |

来，金钟银铃低回婉转：
来，金钟银铃愉快歌唱：
来，金钟银铃发出警号：



(1) $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 6 | $\dot{2}$ 6 |

叮 铃 叮 铃 叮 铃

(2) $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{6 6}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{6 6}$ |

叮 铃 叮 铃 叮 铃 叮 铃 叮 铃 叮 铃

(3) $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 6 6 6}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{6 6 6 6}}$ |

叮铃铃铃叮铃铃铃 叮铃铃铃叮铃铃铃 叮铃铃铃叮铃铃铃

$\dot{1}$ 5 | $\underline{3 4}$ $\underline{5 6}$ | 7 $\dot{1}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ $\dot{2}$ |

叮 铃) 向 人们 传 送 平安的信

$\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{5 5}$) 向 人们 传 送 欢乐的信

$\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{5 5 5 5}$) 让 人们 警 惕 风 暴 要来

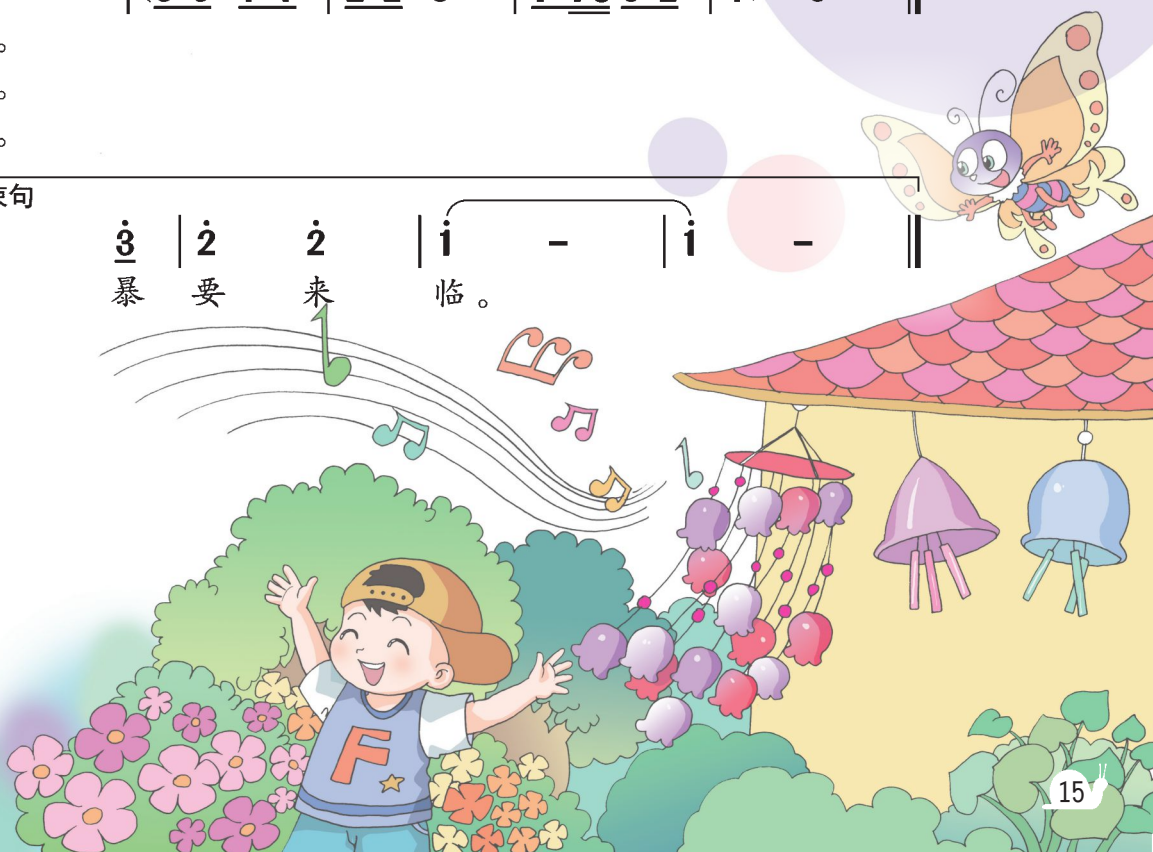
$\dot{1}$ - | ^{1. 2.} $(\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} 6}}$ | $\underline{7 \underline{765} \dot{2}}$ | $\dot{1}$) 0 :||

息。
息。
临。

结束句

$\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{3}}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||

风 暴 要 来 临。





■ 拍拍下面三种不同的风铃节奏。

$\frac{2}{4}$

微风 : X X | X X |

叮 铃 叮 铃

轻风 : X X X X | X X X X |




叮 铃 叮 铃 叮 铃 叮 铃

狂风 : XXXX XXXX | XXXX XXXX |

叮铃铃铃 叮铃铃铃 叮铃铃铃 叮铃铃铃

■ 分三组同时拍出下面的多声节奏：

$\frac{2}{4}$

	I	{	X	X		X	X		
	II	{	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
	III	{	<u><u>XXXX</u></u>	<u><u>XXXX</u></u>		<u><u>XXXX</u></u>	<u><u>XXXX</u></u>		



找朋友家（二）

让我们再认识两个比 E 高一些的新朋友 F 和 G。



? 能在键盘上找到F和G这两个朋友另外的家吗？

玩乐器（二）

■ 试试用一、三、五3个手指弹出下面一段旋律。听听，这是我们学过的哪一首歌曲？

$1=C \quad \frac{2}{4}$

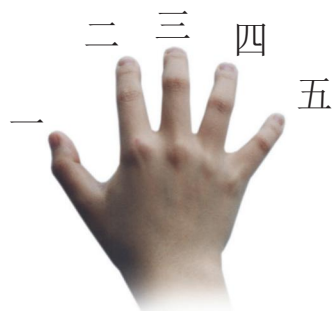
一三 一三 五 五三 五三 一
1 3 1 3 | 5 - | 5 3 5 3 | 1 - |

一三 五三 一三 五三 三三 一
1 3 5 3 | 1 3 5 3 | 3 3 | 1 - ||



指法 一 二 三 四 五

用五个手指就可以演奏出更多曲子了。



第3课 认知音的时值 (二)

音符、全音符



在北京的金山上

1=G $\frac{4}{4}$
中速

藏族歌曲

(6 i 2 3 6 i 2 3 | 3 5 6 i 2 2 i i 6 | 6 - - -) |

6 6 i 3 3 2 | i 2 3 2 2 i i 6 | 6 - - i |

北 京 的 金 山 上 光 芒 照 四 方，

3 2 i 6 i 2 3 | 6 i 2 6 6 5 5 3 | 3 - - - |

毛 主 席 就 是 那 金 色 的 太 阳。

6 6 5 3 6 6 5 3 | 6 6 i 3 2 2 2 i i 6 | 6 - - - |




多 么 温 暖 多 么 慈 祥，把 我 们 农 奴 的 心 儿 照 亮。

i 6 i 2 3 6 6 5 3 | 3 5 6 i 2 2 2 i i 6 | 6 - - 0 2 i | 6 6 6 ||

我 们 迈 步 走 在 社 会 主 义 幸 福 的 大 道 上。 咳， 巴 扎 咳！

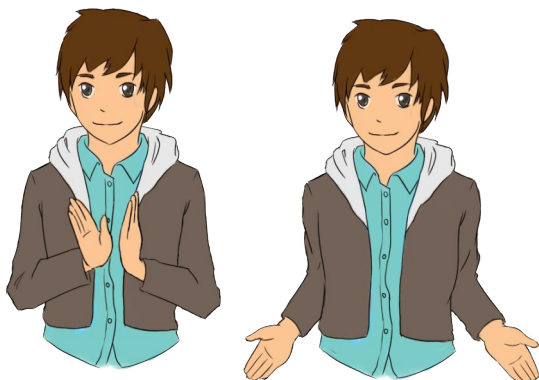
■ 记录音的高低、长短的符号叫**音符**。

■ “**5 - - -**”为**全音符**。当四分音符为一拍时，它共有四拍。

$\frac{4}{4}$	5 - - -
	ta a a a
	



■ 在上表中，见到“x - - -”
读“ta a a a”，手击拍，做相
应的动作（见右图）。



ta

a

■ 拍拍：

1. $\frac{4}{4}$

x x x x | x - - - | x - x - | x - - - ||

2. $\frac{4}{4}$

x - - - | x - x x | x - x - | x - - - ||

音符的名称与时值对照表

音 符	名 称	读		拍	
5 - - -	全音符	ta 	a 	a 	a 
5 -	二分音符	ta 	a 		
5	四分音符	ta 			
<u>5</u> (<u>5 5</u>)	八分音符	ti ti 			
<u>5</u> (<u>5555</u>)	十六分音符	di li di li 			

第4课 🎵 多彩的乡音（二）



《梦中的额吉》

梦中的额吉

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

稍慢 深情地

[蒙]特古斯吉日嘎拉 词

布仁巴雅尔 译词

[蒙]拉格巴苏荣 曲

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{33}} 2 - \quad | \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{77}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{11}} \underline{\underline{6}} - \quad | \quad \underline{\underline{66}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{33}} 2 - \quad |$
 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{55}} \underline{\underline{56}} \underline{\underline{33}} - \quad | \quad \underline{\underline{33}} \underline{\underline{65}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{56}} \underline{\underline{532}} 2 - \quad |$
 $\underline{\underline{111}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{335}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{.}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} - - - \quad | \quad \underline{\underline{333}} \underline{\underline{3i}} \underline{\underline{6}} - \quad |$
 $\underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{53}} 2 - \quad | \quad \underline{\underline{111}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{35.}} \underline{\underline{23}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} - - - :||$

歌词大意：

美丽的花朵不要摘下它，它不想离开大地的怀抱。亲爱的妈妈你牵着我的手，轻轻地讲着她的心愿。你在远方，我的母亲，梦中却总在牵着我的手……

节奏多声游戏

端午节快到了，让我们做一种游戏，为节日庆祝吧！

同学们分成四组，按节奏谱朗诵，看看热不热闹。



端午节

陈惠龄 编创

$\frac{2}{4}$

<u>X</u> <u>X</u> X 五 月 五，	<u>X</u> <u>X</u> X 过 端 午，
0 <u>X</u> <u>X</u> 五 月	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 五， 过 端
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> X 咚 咚 咚 咚 锵，	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> X 咚 咚 咚 咚 锵，
0 <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 咚 咚 咚 咚	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 锵， 咚 咚 咚 咚

<u>X X X X</u> <u>X</u> <u>X</u> 大家来包粽子	<u>X X X X</u> <u>X</u> <u>X</u> 敲呀敲锣鼓，敲	<u>X</u> 0 鼓。	
<u>X</u> <u>X X X X</u> 午， 大家来包	<u>X</u> <u>X</u> <u>X X X X</u> 粽子 敲呀敲锣鼓。	<u>X</u> 0 鼓。	
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 咚 咚 锵 咚	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 锵 咚 锵 咚	<u>X</u> 0 锵。	
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 锵， 锵 咚	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 锵 咚 锵 咚	<u>X</u> 0 锵。	

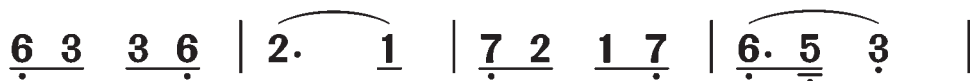


瑶山乐

刘铁山 原曲
茅沅 改编
王晓岭 填词
袁经楣 改词

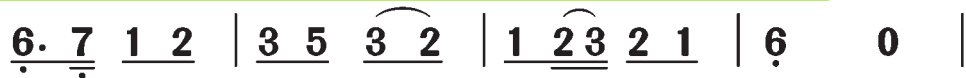
1=G $\frac{2}{4}$

中速 优美、欢快地

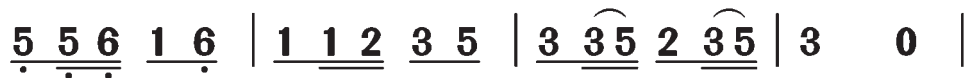


1. 长鼓 咚咚 响, 大锣 声声 敲,

2.



瑶山 喜庆 丰收年, 人人 乐陶 陶。



小伙子们哪 敲起了长鼓 笑得 多自 豪,



一群 美丽的 好姑 娘们 围成圈来舞 蹈。

下面是第二段前8小节的歌词，同学们自己来填唱：

明月高高照，
篝火熊熊烧，
瑶山喜庆丰收年，
家家好热闹。



随音乐边歌边舞。



大唢呐



凤阳花鼓

1=D $\frac{4}{4}$



中速 欢快地

安徽民歌

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 3\ 2\ 3}\ 5 - \mid \underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}\ 5 - \mid \underline{5\ 5}\ \dot{1}\ 6\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1} - \mid \\ \text{左 手 锣 右 手 鼓, 手 拿 着 锣 鼓 来 唱 歌。} \\ \underline{1} - \underline{1} - \mid \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{1}\ 0 \mid \underline{1} - \underline{1} - \mid \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{1}\ 0 \mid \\ \text{咚 咚 咚 咚 锵, 咚 咚 咚 咚 锵,} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ 5 - \mid \underline{5\ 5}\ \dot{1}\ 6\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1} - \mid \\ \text{别 的 歌 儿 我 也 不 会 唱, 单 会 唱 个 凤 阳 歌,} \\ \underline{1} - \underline{1} - \mid \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{1}\ 0 \mid \underline{1} - \underline{1} - \mid \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{1}\ 0 \mid \\ \text{咚 咚 咚 咚 锵, 咚 咚 咚 咚 锵,} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 2}\ 1 - - \mid \\ \text{凤 阳 歌 来 凤 阳 歌。} \\ \underline{1} - \underline{1} - \mid \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{1}\ 0 \mid \\ \text{咚 咚 咚 咚 锵。} \end{array} \right.$

	5	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	1		5	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	1	
	得儿	铃铛	飘一	飘,		得儿	铃铛	飘一	飘,	
	x	-	x	x		x	-	x	x	
	x	0	x	0		x	0	x	0	

5	<u>1 0</u>	<u>5 1 0</u>		5	<u>1 5</u>	<u>1 1</u>	<u>6 2</u>		<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	1	-		
得儿	飘	得儿	飘,	得儿	飘	得儿	飘飘	铃铛	飘飘	飘一	飘。			
x	0	x	0		x	0	x	0		x	x	x	0	
x	0	x	0		x	0	x	0		x	x	x	0	



识读乐谱(二)

随着琴声击拍唱谱。

1=D $\frac{4}{4}$

53 23 5 - | 35 6i 5 - |



55 i 6 53 | 25 32 1 - |

11 6 5 53 | 21 23 5 - |

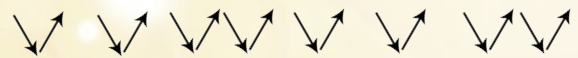
55 i 6 53 | 25 32 1 - |

532 1235 | 21 62 1 - |

1=D $\frac{4}{4}$

5 3 2 3 5 - | 3 5 6 i 5 - |

solmi re mi sol misol la do' sol,



5 5 i 6 5 3 | 2 5 3 2 1 - |

solsol do'la sol mi re sol mi re do.



1 1 6 5 5 3 | 2 1 2 3 5 - |

dodo la sol solmi re do re mi sol,



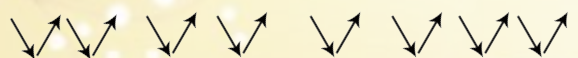
5 5 i 6 5 3 | 2 5 3 2 1 - |

solsol do' la solmi re sol mi re do.



5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 6 2 1 - ||

sol mi re do re mi sol re do la re do.



第5课 🎵 感知音乐节拍（二）

感知四拍子（ $\frac{4}{4}$ ）

- 反复体验劳动时发出的声音，感受语言中的强弱音。

嘿哟嗨哟，嘿哟嗨哟 ……

- 在强音上画“●”，弱音上画“○”，次强音上画“◐”。并在强拍的前面画上小节线“|”（第一个强音前不用画小节线）。

$\frac{4}{4}$ ● ○ ◐ ○

嘿哟嗨哟，嘿哟嗨哟



❓ 下面有三种鼓，大鼓表示强拍“●”，小鼓表示弱拍“○”，中鼓表示次强拍“◐”。怎样组合才能敲出四拍子的感觉？从下面选出正确的排列方式。



大鼓



中鼓



小鼓

■ $\frac{4}{4}$ 拍:

第一拍

第二拍

第三拍

第四拍



拍腿

捻指

拍手

捻指

■ 先按上图所示练习四拍子，然后随下面歌曲的录音边拍边唱。



欣赏

《草原就是我的家》

草原就是我的家

1=D $\frac{4}{4}$

稍快 深情地

蒙古族民歌

红 岚 填词

3 3 6 6 | 5.6 3 5 6 - | 2 2 3 5 6 7 | 6.5 3 5 3 - |

草原就是我的家，一望无边多宽大，

||: 6 6 1 2 3 | 2.1 6 1 2. 5 | 3 6 1 2 3 | 2.1 6 1 6 -:||

温暖舒适的白毡房，想到哪里搬到哪。

自己寻找一种能表示四拍子强弱规律的方式，边做边欣赏《渔光曲》片段。



渔光曲 (片段)

1= \flat E $\frac{4}{4}$

中速 抒情地

安 娥 词
任 光 曲

(1 - - 5̣ | 2 - - 5̣ | 5 - - 3 | 1 - - 0) |

1 - - 5̣ | 2 - - 5̣ | 5 - - 3 | 2 - - - |
云 儿 飘 在 海 空，

3 - - 2 | 6̣ - - 2 | 1 - - 6̣ | 5 - - - |
鱼 儿 藏 在 水 中；

6̣ - - 5̣ | 1 - 1 6̣ | 5 - - 3̣5̣ | 6 - - - |
早 晨 太 阳 里 晒 渔 网，

5 - - 3 | 6 - 6 3 | 2 - - 5 | 1 - - 0 ||
迎 面 吹 过 来 大 海 风。

音乐小知识

记在乐谱开头表示拍子的记号叫**拍号**。

在乐谱中，拍号用两个阿拉伯数字来表示，下方数字表示以几分音符为一拍，上方数字表示每小节有几拍。例如：

1. $\frac{2}{4}$ ——表示每小节有两拍。
 $\frac{4}{4}$ ——表示以四分音符为一拍。
2. $\frac{3}{4}$ ——表示每小节有三拍。
 $\frac{4}{4}$ ——表示以四分音符为一拍。
3. $\frac{3}{8}$ ——表示每小节有三拍。
 $\frac{8}{8}$ ——表示以八分音符为一拍。
4. $\frac{4}{4}$ ——表示每小节有四拍。
 $\frac{4}{4}$ ——表示以四分音符为一拍。



送 别

1=C $\frac{4}{4}$

中速 深情地

[美]J.P.奥特威 曲

李叔同填词

5 35 $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 12 3 21 | 2 - - 0 |
长 亭 外， 古 道 边， 芳 草 碧 连 天，

5 35 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 23 4. 7 | 1 - - 0 |
晚 风 拂 柳 笛 声 残， 夕 阳 山 外 山。

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 7 67 $\dot{1}$ - | 67 16 65 31 | 2 - - 0 |
天 之 涯， 海 之 角， 知 交 半 零 落，

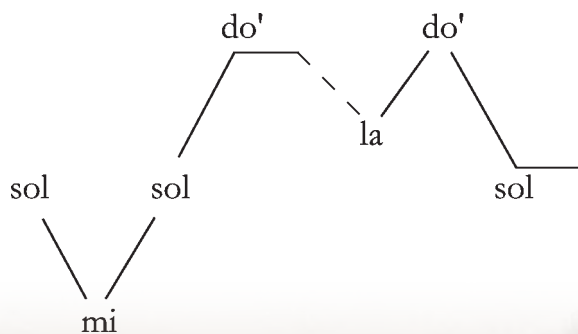
唐寅：金阊送别图（局部）

5 35 i. 7 | 6 i 5 - | 5 23 4. 7 | 1 - - 0 |
 一 觥 浊 酒 尽 余 欢， 今 宵 别 梦 寒。

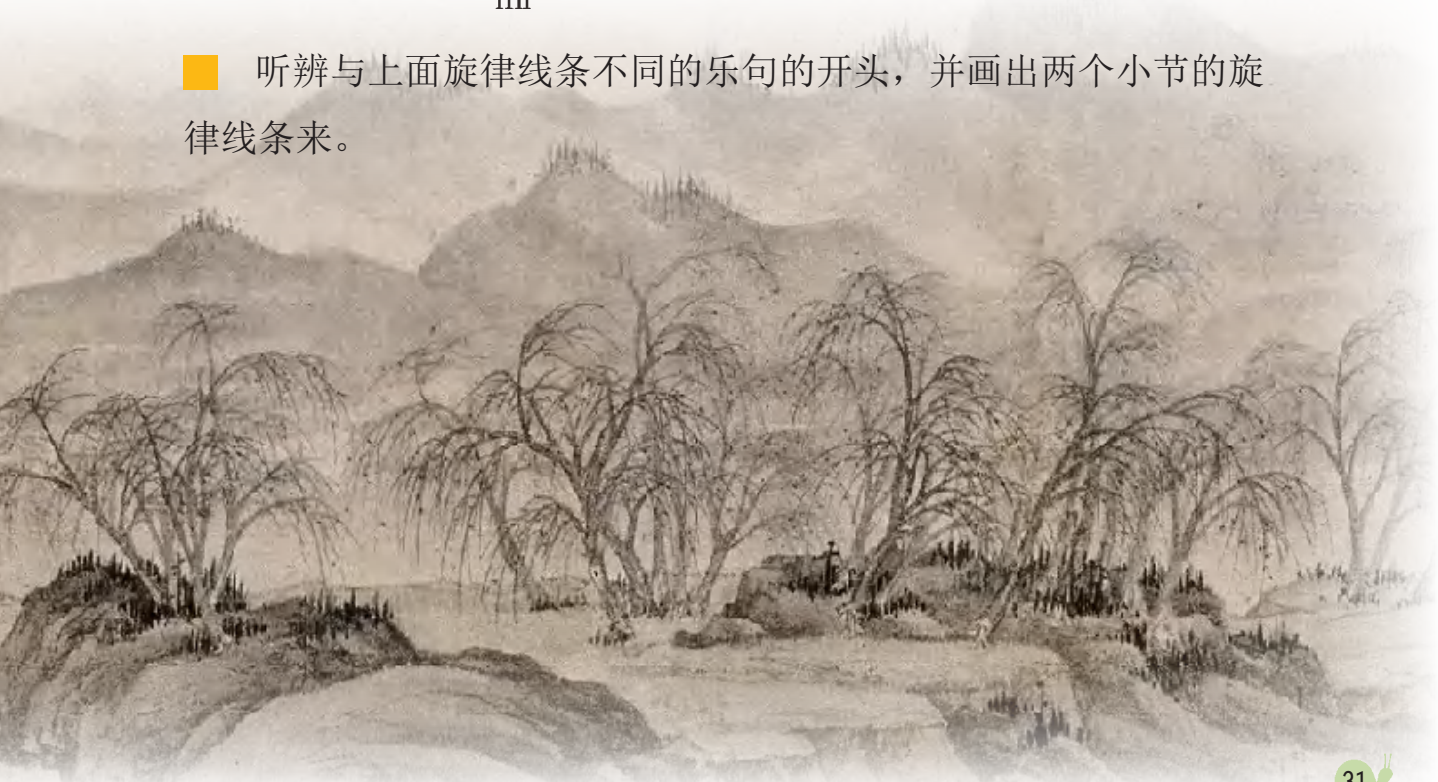
5 35 i - | 6 i 5 - | 5 12 3 21 | 2 - - 0 |
 长 亭 外， 古 道 边， 芳 草 碧 连 天，

5 35 i. 7 | 6 i 5 - | 5 23 4. 7 | 1 - - 0 ||
 晚 风 拂 柳 笛 声 残， 夕 阳 山 外 山。

■ 学唱这首歌，体验旋律的美感。边唱边随歌声的起伏用手划出线条。说说歌曲中有几个乐句的开头与这一线条是相同的。



■ 听辨与上面旋律线条不同的乐句的开头，并画出两个小节的旋律线条来。



第6课 🎵 五彩缤纷的音色世界（一）



二胡独奏曲《空山鸟语》刘天华曲

空山幽谷的回声



二胡

听！



空山幽谷中群鸟欢唱

在这个音乐的变化中可听到：



幼鸟啾啼 母鸟唱爱 雄鸟鸣威 大鸟、小鸟、雄雌对答

1=D $\frac{2}{8}$

慢

刘天华 曲

$\overset{2}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} 1$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} \dot{1}$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} 5$ | $\overset{6}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} \dot{5}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} \dot{2}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} \dot{1}$ | $\overset{26}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} 5$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{\curvearrowright}} 2$ |

1=D $\frac{2}{8}$

快速

$\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | 35 35 | $1 \dot{1}$ | $6\dot{1}$ $6\dot{1}$ | 35 | 35 23 | $5\dot{1}$ 65 | 32 12 |

1=D $\frac{2}{8}$

快速

$1 5$ | $6 5$ | $3 5$ | $2 5$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} 5$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} 1$ |



小提琴独奏曲《云雀》罗马尼亚民间乐曲



小提琴

听！

云雀在琴弦上歌唱



云雀在枝头上歌唱



云雀在云端歌唱

云雀在对我们歌唱



？ 两首表现鸟鸣的乐曲，分别由不同音色的乐器演奏，听后有什么感受？

聆听明快、欢腾的音乐：

1=B $\frac{2}{4}$ 快速

$\overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} - | \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} - | \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} - | \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} - || : \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} | \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} : ||$

$|| : \overset{\#4}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{3}} | \overset{\#4}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{4}} \overset{\#4}{\underset{\cdot}{3}} : || \dots$

当听到这样的音乐时，大家鼓掌：

1=B $\frac{2}{4}$ 快速

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{\flat 3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{\flat 3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \dots$

当听到这样的音乐时，做飞翔的律动：

1=B $\frac{2}{4}$

$|| : \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{\flat 7} \overset{\cdot}{\flat 7} \overset{\cdot}{\flat 7} \overset{\cdot}{\flat 7} | \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} | \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} : || \dots$

当听到这样的音乐时，举手向云雀示意：

1=B $\frac{2}{4}$ 快速

$tr \overset{\cdot}{3} - | \overset{\cdot}{3} - | \overset{\cdot}{3} - | \overset{\cdot}{3} \dots | \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} | \dots$

$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{\flat 3} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{\flat 3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} | \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{\flat 3} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{\flat 3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} | \dots$

可见，音色对音乐风格的形成起到多么重要的作用。



第7课 感知音乐力度 (四)



游击军

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

进行曲速度 昂扬地

先珂词
冼星海曲

pp

0 0 | 0 0 | 3. 1 3 | 1 - | 5. 3 5 | 3 - |
chi cha chi cha 三个五 个, 一群两 群,

p

1 1. 3 | 5 - | i 6. i | 5 - |
在 平原 上, 在 高山 顶,

1. 1 1 | 3. 3 5. 5 | 6 - | 5 - |
我们 是 游击 队的 弟 兄。

mp

5 3. 5 | 2 - | 3 2. 3 | 1. 3 |
化 整 为 零, 化 零 为 整, 不

mf

5 - | 6 6. 5 | 6 5 | 5 - | 0 0 | 0 0 |
怕 敌 人的 机 械 兵。 chi cha chi cha

f

$\dot{1}$ $\underline{\dot{1}. \underline{6}}$ | 5 5 | 6 $\underline{\underline{6. \dot{1}}}$ | 5 - |
 夺 他的 粮 草 大 家 用，
 6 $\underline{\underline{6. \underline{5}}}$ | 3 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ | $\dot{1}$ - ||
 抢 他的 军 火 要 他 命。

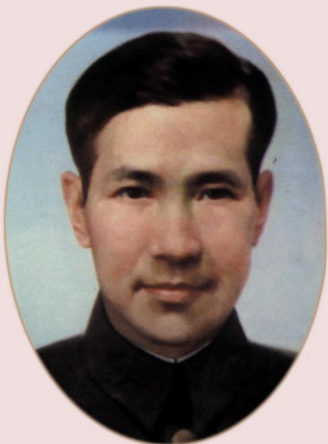
ff

: 5 - | $\dot{3}$ - | $\underline{\underline{\dot{2}. \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}. \dot{3}}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 6 |
 我 们 老 百 姓， 三 个 五 个
 : 3 - | 5 - | 6 6 | 5 - | 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

5 $\underline{\underline{5. 6}}$ | 5 - | $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ - | $\underline{\underline{6. \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6. \dot{1}}}$ | $\dot{2}$ - |
 千 万 群， 干 上 一 两 年，
 3 $\underline{\underline{3. 1}}$ | 2 - | $\dot{1}$ - | 5 - | 3 3 | 5 - |

$\underline{\underline{5. \dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}. \dot{3}}}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - :|| $\dot{1}$ - | 0 0 | 0 0 ||
 把 强 盗 们 都 肃 清。 清。 chi cha chi cha
 $\underline{\underline{\dot{1}. \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}. \dot{1}}}$ | 4 5 | 3 - :|| 3 - | 0 0 | 0 0 ||





冼星海，人民音乐家、作曲家，广东番禺人。代表作品有《黄河大合唱》等。

冼星海
(1905—1945)

■ 将《游击军》中所有的力度记号，按出现的先后次序排出来。

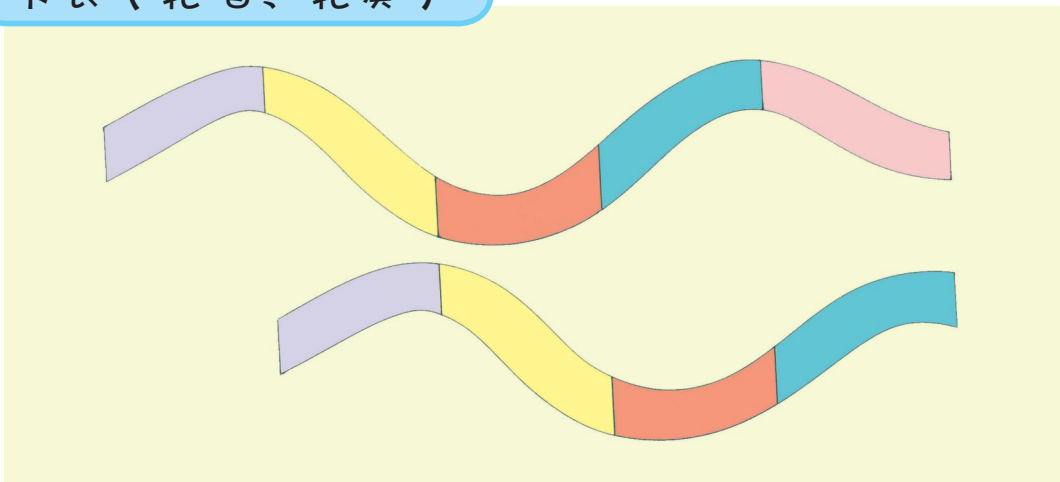
❓ 排出力度记号的顺序，感知力度的变化，说说对塑造游击军的形象起到了怎样的作用？

❓ 试去掉所有力度记号歌唱，与按照原曲中力度记号歌唱相比较，会有怎样的感受？



第8课 你唱我来和

卡农（轮唱、轮奏）



上面两条色带完全相同，只是第二行比第一行后出现。音乐中也有这种演唱（奏）形式。我们来欣赏一首有趣的歌。



二部轮唱曲《卡农歌》

卡农歌

1=D $\frac{2}{4}$

中速 歌唱地

黄自词曲

mf

<p>3 1 2 3 1 5. 6 7 $\dot{1}$ 7. 6 5 0 2 1 7̣ 来 唱 支 卡 农 歌, 我 唱 你 来 和。</p>
<p>0 0 0 3 1 2 3 1 5. 6 7 $\dot{1}$ 7. 6 5 来 唱 支 卡 农 歌, 你 唱 我 来 和。</p>

相同的旋律，在各声部先后出现，后面声部按一定的时间间隔依次模仿前面声部进行，称为**卡农**（轮唱、轮奏）。



卡农歌曲《救国军歌》 冼星海曲

救国军歌

1=C $\frac{2}{4}$

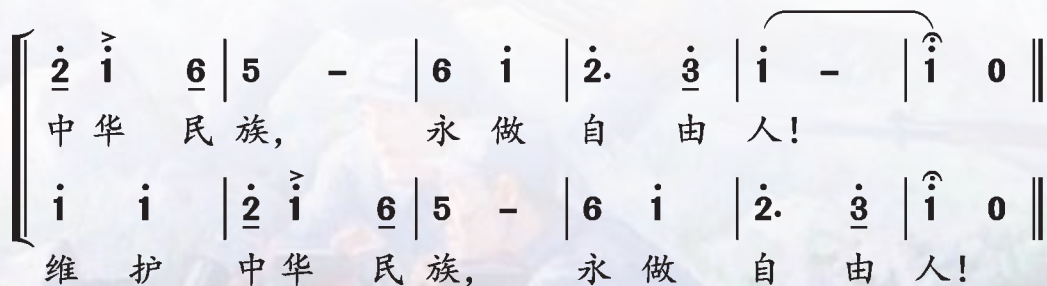
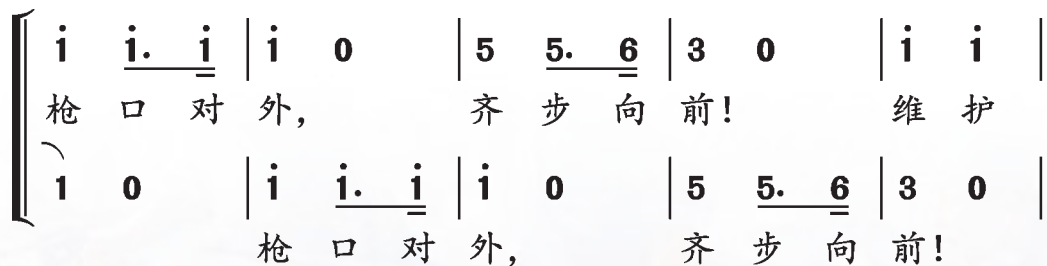
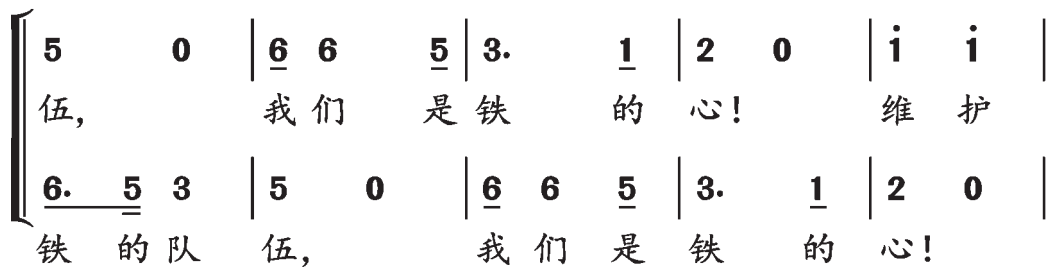
塞克词
冼星海曲

中速 雄壮地

<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		1	0		5	<u>5.</u>	<u>6</u>		3	0		<u>1.</u>	<u>1</u>	<u>5.</u>	<u>5</u>	
枪	口	对	外,				齐	步	前	进!				不	伤	老	百	
0	0			1	<u>1</u>	<u>1</u>		1	0			5	<u>5.</u>	<u>6</u>		3	0	
				枪	口	对	外,					齐	步	前	进!			

5	0		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3.</u>	<u>2</u>		1	0		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		
姓,			不	打	自	己	人。				我	们	是	铁	的	队			
<u>1.</u>	<u>1</u>	<u>5.</u>	<u>5</u>		5	0		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3.</u>	<u>2</u>		1	0		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	
不	伤	老	百	姓,			不	打	自	己	人。		我	们	是				





练练：

全班分成两组，拍出下面的卡农节奏。练习方法：

1. 先一起学会声部 I 的节奏，然后再分成两组进行卡农练习。
2. 两个声部可选用不同的音色，让卡农节奏更加清晰。

$$\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ 声部 I} \\ \text{声部 II} \end{array} \left[\begin{array}{l} \underline{x x} x \mid x \quad \underline{x x} \mid \underline{x x} x \mid x \quad - \mid \\ 0 \quad 0 \mid \underline{x x} x \mid x \quad \underline{x x} \mid \underline{x x} x \mid \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{l} \underline{x x} x \mid x \quad x \mid \underline{x \underline{xx} x x} \mid x \quad \underline{x x} \mid x \quad 0 \parallel \\ x \quad - \mid \underline{x x} x \mid x \quad x \mid \underline{x \underline{xx} x x} \mid x \quad 0 \parallel \end{array} \right]$$


卡农歌曲《保卫黄河》

选自《黄河大合唱》 光未然词 冼星海曲

找朋友家（三）

我们再认识两个新朋友，他们是A和B。看看他们的家在哪里？

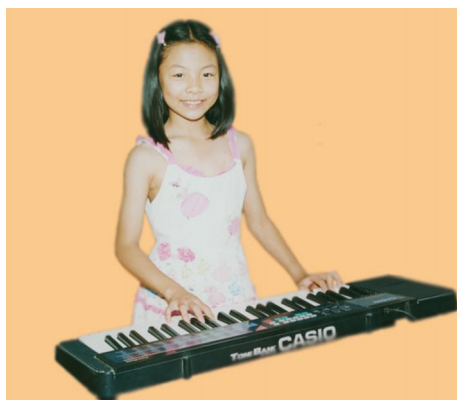
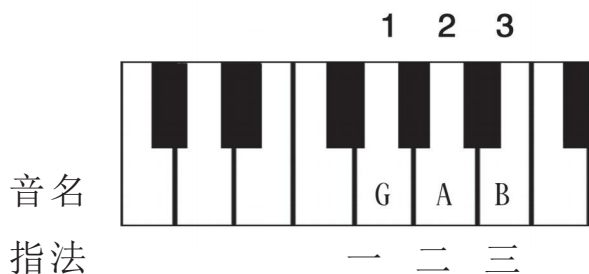


❓ 能在键盘上找到七个朋友另外的家吗？将它们的名字写上。

玩乐器（二）

在前面“玩乐器（一）”中我们学弹了《我有一只小羊羔》。现在，将右手的一、二、三指移到键盘G、A、B上（见下图），仍按原指法谱演奏，会听到同样的曲子却在不同的高度上演奏出来。很有趣，试试看。

把一指摆在G音上

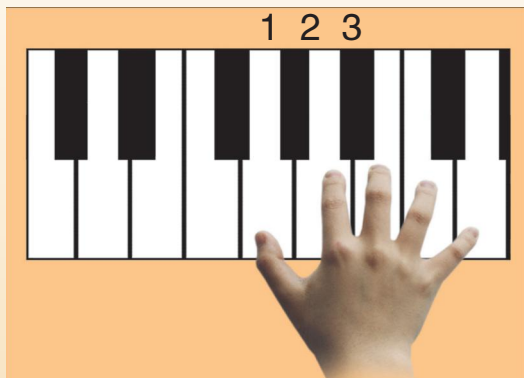


我有一只小羊羔

1 = G $\frac{2}{4}$

$\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ |

$\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{1}{1}$ | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ - ||





请两名同学分别扮演甲和乙，作对答式地朗读幽默小品《木桶有个洞》的台词。

木桶有个洞

甲：亲爱的丽莎，这个木桶有个洞。
乙：亲爱的乔治，你用稻草堵这个洞。
甲：亲爱的丽莎，你看稻草太长啦！
乙：亲爱的乔治，你把稻草割短些吧。
甲：亲爱的丽莎，我用什么割稻草？
乙：亲爱的乔治，你用镰刀割稻草。
甲：亲爱的丽莎，这把镰刀太钝啦！
乙：亲爱的乔治，你用磨刀石磨快它。
甲：亲爱的丽莎，磨镰刀呀要用水哟。
乙：亲爱的乔治，你用木桶去打水吧。
甲：亲爱的丽莎，这个木桶有个洞。
众同学：哈哈……木桶有个洞！





木桶有个洞

1=F $\frac{3}{4}$
中速 风趣地

美国童谣

(0 3 4 | 5 5 5 5 5 4 | 5 5 4 0 2 3 | 4 5 5 5 4 3 |

5 4 3 0 1 2 | 3 5 5 5 3 2 | 6 7 1 6 7 |

i 0) 1 2 2 ||: 3 5 5 | 6 7 1 1 2 | 3 5 5 | 6 7 1 5 4 |

(甲) 1. 亲爱的 丽莎 噢! 丽莎, 这个木桶有个 洞。(众) 哎呀

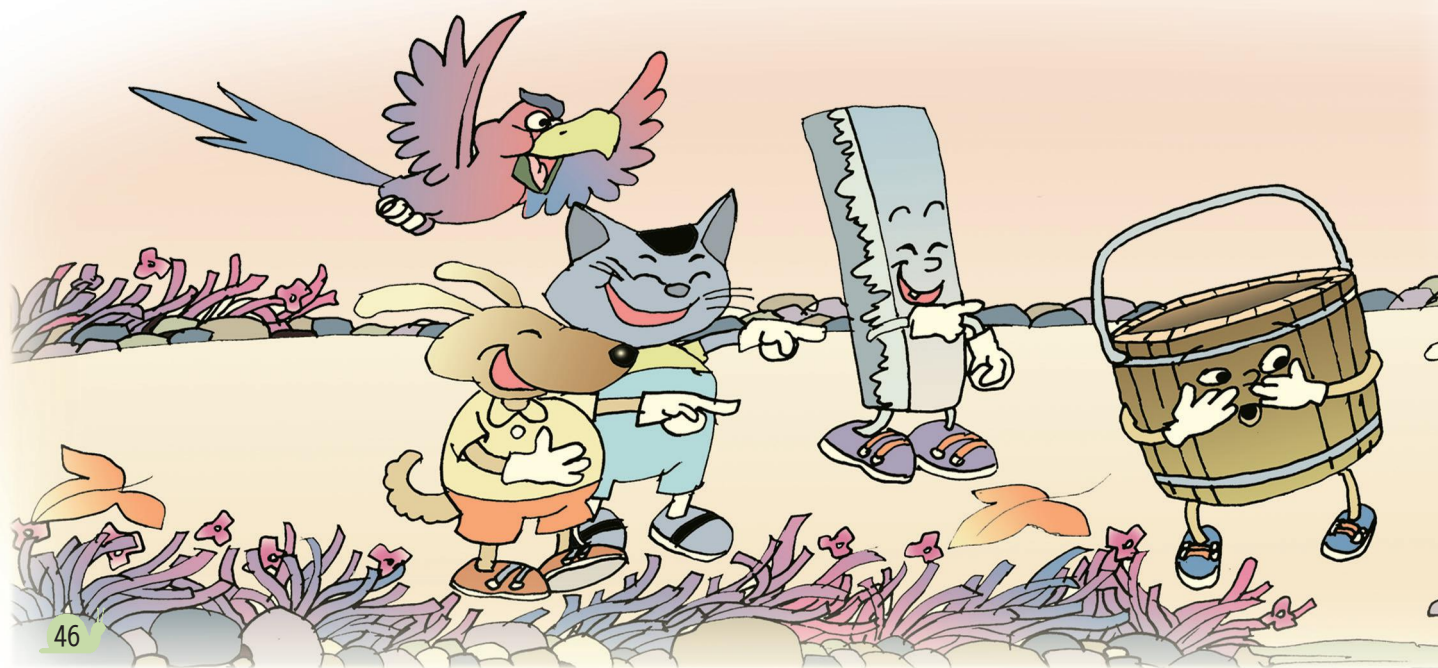
(乙) 2. (亲爱的) 乔治 噢! 乔治, 你用稻草堵这个洞。(众) 对

(甲) 3. (亲爱的) 丽莎 噢! 丽莎, 你看稻草太长 啦。(众) 哎呀

(乙) 4. (亲爱的) 乔治 噢! 乔治, 你把稻草割短些吧。(众) 对

5.
⋮

(甲) 11. (亲爱的) 丽莎 噢! 丽莎, 这个木桶有个 洞。(众) 哈哈



2 - 4 3 | 1 - 1 2 | 3 5 5 | 6 7 1 2 1 | 1 0 1 2 2 :||

呀! 哎呀呀! 这个木桶有个洞有个洞。(2.)亲爱的
呀! 对呀! 你用稻草堵这个洞这个
呀! 哎呀呀! 你看稻草太长啦太长啦。(4.)亲爱的
呀! 对呀! 你把稻草割短些吧短些吧。(5.)亲爱的

哈! 哈哈! 这个木桶有个洞有个

2 6. 10.

1 0 (3 4 | 5 5 5 5 4 | 4 5 5 5 4 3 | 3 5 5 5 3 2 | 6 7 1 6 7 |

洞。
草。

结束句

i 0) 1 2 2 :|| 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 (2. i | i 0) ||

(3.)亲爱的 洞。(众)哈哈……木桶 有个洞!

(7.)亲爱的

(11.)亲爱的

学会歌曲后，由同学们将第5段至第10段的歌词填入歌曲中，并唱出来。

全班同学参与歌唱的部分，可即兴填入歌词并自由地敲击小乐器。

律动





将各段歌词填入并唱熟后，全班同学分角色表演音乐幽默小品。

木桶有个洞



时间：一个明朗的秋日

地点：乔治大叔家中的院内

人物：乔治大叔（同学甲扮演）

丽莎大婶（同学乙扮演）

学舌的鹦鹉、
巧嘴的小花猫、
快嘴的小黑狗、
笨嘴的老黄牛等。

由全体同学
模仿这些动
物的音色与
动作。



第10课 感知音乐中的旋律（二）

学唱两首歌曲，从中感知音的不同进行方式对形成歌曲的情绪和风格所起的作用。



美丽的朝霞

1 = E $\frac{3}{8}$

中速 优美、抒情地

[南斯拉夫]伏拉迪米尔·乔尔杰维奇 词曲
李 坚 译配

5 4 3 | 2 1 2 | 3 2 | 1 1 |
美丽的朝霞，朝霞，赶
美丽的太阳，太阳，从

2 2 | 3 3 | 4 5 6 | 5 0 |
走了山头 上的黑暗。
山顶放出 万丈光芒。

3 4 3 | 2 1 2 | 3 2 | 1 0 |
美丽的朝霞，朝霞，
美丽的太阳，太阳，

4 3 | 2. | 2 1 2 | 1. ||
美丽的的朝霞。
美丽的的 太阳。





丰收之歌

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

稍快 欢快地

丹麦民歌
吴钧燮译配

$\dot{1}$ 5 3 | 1 3 5 | 1 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 4 6 6 6 | 3 5 5 5 |

田野上庄稼都已收割完毕，大麦小麦收进仓库
辛苦的种田人将得到酬谢，金黄的麦粒补偿他们

2 4 3 2 | 1 0 | $\dot{1}$ 5 3 | 1 3 5 | 1 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

干草堆成堆。果园里甜美的水果已摘完，
一年的血汗。欢乐中别忘了旁人的苦难，

4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 | 1 0 | i i | 7 2 5 |
背起筐儿 欢欢喜喜 回家庆丰收。 采果的劳动者，
让我们去 帮助别人 大方又慷慨。 人人 都高兴，

2 2 | i 3 5 | 4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 | 1 0 ||
不会白流汗，新摘的果儿 我们大家都来尝一尝。
到处歌舞欢，唱着歌儿 编成一个丰收的大花环。

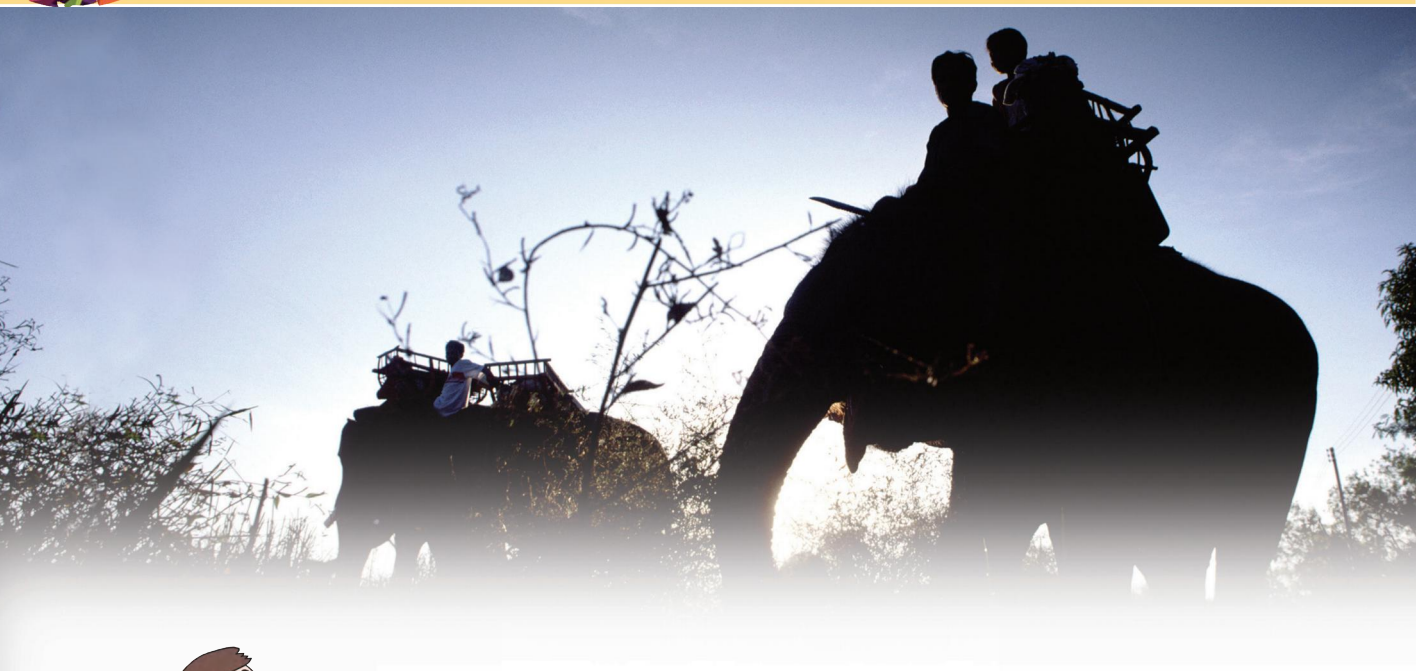
? 学唱《美丽的朝霞》与《丰收之歌》，感知哪首歌的旋律是以级进为主，哪首歌的旋律以跳进为主？

[俄罗斯]希施金《丰收的麦田》

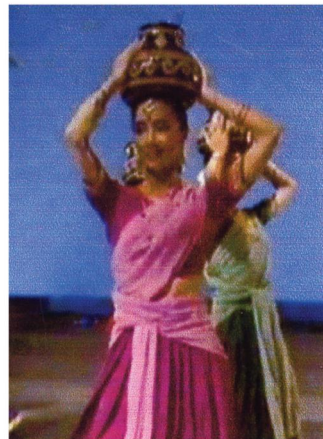


第11课 环球音乐探宝（一）

——漫游亚洲



影像《罐舞》斯里兰卡民间歌舞



罐舞音乐主题：

1=C $\frac{4}{4}$

稍快 优美地

主题 A $\underline{3.5} \underline{55} \underline{55} 5 \mid \underline{i6i} \underline{6i} \underline{2\ 2} \mid \underline{i2} \underline{2i} \underline{23} \underline{32} \mid i \underline{i7} \underline{67} \underline{65} :||$

主题 B $\underline{3\ 3} \underline{332} \underline{i2} \mid \underline{35} \underline{55} 5 \underline{53} \mid \underline{035} \underline{56} \underline{545} \underline{32} \mid \underline{i2} \underline{23} \underline{i7} \underline{65} :||$

模仿影像中“罐舞”的动作，跟随音乐舞起来。



女声独唱《阿里郎》 朝鲜民歌



阿里郎

1=F $\frac{3}{4}$

稍慢 歌唱地

朝鲜民歌

5. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ | 1. $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$ | 3 $\underline{\underline{2\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ | 5. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ |
阿 里 郎, 阿 里 郎, 阿 拉 里 哟,

1. $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ | 1. $\underline{\underline{2}}$ 1 | 1 - - |
我 的 郎 君 翻 山 过 岭, 路 途 遥 远。

5 5 - | 5 3 2 | 3 $\underline{\underline{2\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ | 5. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5\ 0}}$ |
你 真 无 情 啊! 把 我 扔 下,

1. $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ | 1. $\underline{\underline{2}}$ 1 | 1 - 0 ||
出 了 门 不 到 十 里 路, 你 会 想 家。



印度尼西亚是“水果之乡”。让我们学唱一首印度尼西亚民歌《木瓜恰恰恰》。



木瓜恰恰恰

1 = bE $\frac{4}{4}$
中速 风趣的

印度尼西亚民歌
[印尼] 阿里戛尔索 词曲
谢彩月 译配

(X X X)

$\underline{5} \underline{5} \parallel : \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \mid 2 - 0 \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \underline{4} \underline{4} \mid$

1. 木瓜、芒果、香蕉、番石榴、(恰恰恰) 菠萝、榴 莲、都古和橘
2. (木瓜) 味道真呀真是好, (恰恰恰) 又甜又 香解渴又爽

(X X X)

3 - 0 $\underline{1} \underline{1} \mid 1 \cdot \underline{1} \underline{4} \underline{4} \underline{6} \underline{6} \mid 5 - 0 \underline{2} \underline{2} \mid$

子, (恰恰恰) 赶集 时都挑到城里卖, (恰恰恰) 城里的
口, (恰恰恰) 还有的 更甜更香更可口, (恰恰恰) 只要

1.

(X X X)

2.

2. $\underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid 1 - 0 \underline{5} \underline{5} : \parallel 1 - 0 1 \mid$

人都争着来选 购。(恰恰恰) 2. 木瓜 溜。 有
你到街上溜一

1.

$\parallel : \underline{6} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{4} \mid$

1. 番石榴, 有菠萝, 有芒果, 有香蕉, 有榴莲还有都
2. 快来吧, 快来吧, 快来吧, 快来吧,

5 - 0 1 :|| 4 2 3 4 3 2 | 1 - 0 5 5 |
 古。 嗨! 再不 买就卖 完了。 木瓜

(X X X)

5. 5 1 1 3 3 | 2 - 0 5 5 | 5. 5 2 2 4 4 |
 皮 薄 个 大 味 儿 鲜, (恰恰恰) 劳 动 后 吃 一 个 就 足

(X X X)

(X X X)

3 - 0 1 1 | 1. 1 4 4 6 6 | 5 - 0 2 2 |
 够。 (恰恰恰) 卖 得 又 是 多 么 便 宜 呀, (恰恰恰) 两 个

(X X X)

2. 4 3 3 2 2 | 1 - 0 ||
 木 瓜 只 要 两 毛 六。 (恰恰恰)

■ 跟随录音学唱歌曲。当唱到歌词中的“恰恰恰”时，可随节奏做拍手、跺脚等动作。



第12课 走近戏曲（一）

——观赏京剧，学习念白



京剧丑角的念白《报灯名》

选自京剧《打龙袍》中灯官的念白



跟随影像学习京剧中丑角的念白《报灯名》。

数 板

灯官好，灯官妙，

听我把灯名报一报：

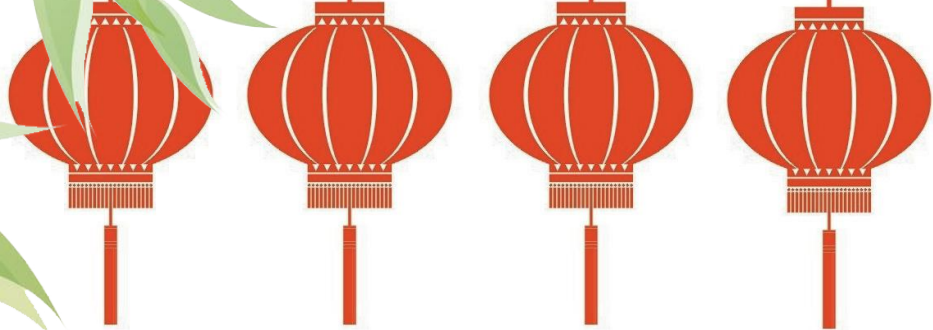
一团和气灯，和合二圣灯，

三阳开泰灯，四季平安灯，

五子夺魁灯，六国封相灯，

七财子禄灯，（是）八仙过海灯，

九子十成灯，（是）十面埋伏灯。



这些个灯，那些个灯，灯名我一时记不清……

往后瞧又一层，吕布戏貂蝉，（是）大闹凤仪亭。

看了一篇又一篇，昭君打马和北番。



? 在京剧中，丑角的念白是很风趣的。经过学习这段《报灯名》后，看看自己能报几个灯名？

第13课 《西游记》故事

孙悟空打妖精

儿童歌舞剧

蓉生根据《西游记》故事改编

时间：很久以前，一个日落西山的傍晚。

地点：唐僧师徒西天取经的山路上。

人物：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、白骨精。



欣赏

儿童歌舞剧《孙悟空打妖精》

先跟随录音学唱歌曲，然后分角色进行表演。



(注：此课也可作为第二课堂的内容选用。)



孙悟空打妖精

1=G $\frac{4}{4}$

中速 活泼地

蓉生词曲

(3 3 3 1 2. 3 | 1 1 1 3 5 - | 3. 5 1 5 | 3. 5 1 5 |

3 5 5 1 5 1 3 | 2 - - - | 2. 2 2 3 2 5 | 1 3 5 1 5 |

1 3 5 1 5) | 3 3 3 1 2. 3 | 1 1 3 5 - |

(唐僧)唐僧骑马 咚 那个咚,

3 5 3 5 6 | 1. 3 5 - | 3 3 1 2. 3 | 1 1 3 5 - |

后面跟着 孙悟空。(孙悟空)孙 悟 空 显神通,

3 0 5 1 5 | ^{*p*} 3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 0 3 0 |

嗖 嗖嗖 嗖 嗖 嗖嗖 嗖 嗖嗖嗖 嗖

^{*f*} 2 - - 0 | 2 2 2 3 2 1 1 5 | 1 - - - |

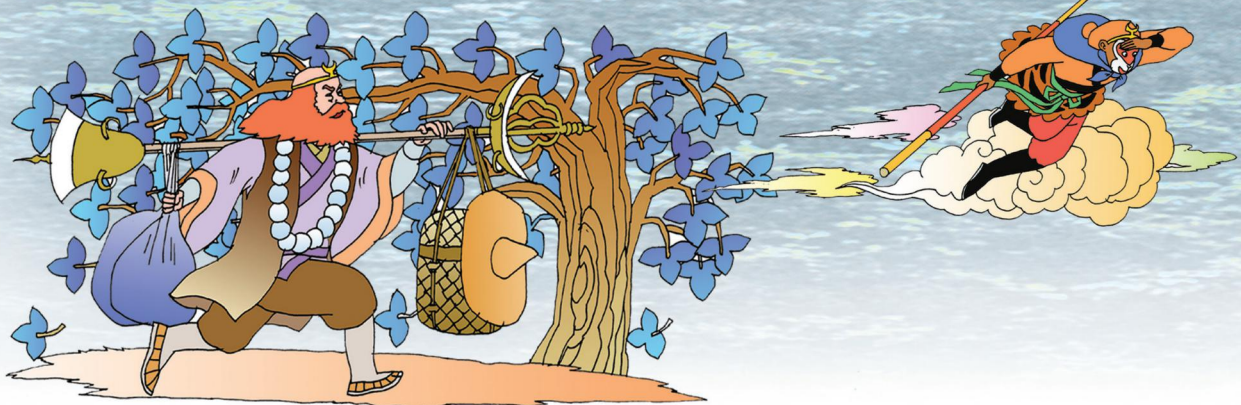
嗖, 一个筋斗飞上天 宫。

全班合唱

^{*f*} (神秘地) 3 3 3 1 2. 3 | 1 1 1 3 5 - | 3 0 5 1 5 |

孙呀 孙悟空, 显呀显神通, 嗖 嗖嗖 嗖

1 1 1 3 5. 1 | 1 1 1 3 5 - | 3 0 5 1 5 |



{	3̣	<u>0 5̣</u>	1	5̣		3̣	<u>5̣ 5̣</u>	1	3̣		2̣	-	-	-	
	嗖	嗖	嗖	嗖	嗖	嗖	嗖	嗖	嗖	嗖	嗖				
{	3̣	<u>0 5̣</u>	1	5̣		3̣	<u>5̣ 5̣</u>	1	1		2̣	-	-	-	

{	2̣	2̣	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1</u>	<u>1̣ 5̣</u>		1	-	-	-	
	一	个	筋	斗	飞	上	天	宫			
{	5̣	5̣	5̣	-		1	-	-	-		
	飞	上	天	宫							

:	3̣	3̣	<u>3̣ 1</u>	2̣.	3̣		1	<u>1 3̣ 5̣</u>	-		3̣	<u>5̣ 5̣</u>	3̣	5̣	
(唐僧)	唐	僧	骑	马	咚	那	个	咚	沙	和	尚	前	呼		
(猪八戒)	猪	八	戒	嘴	壳	长	两	只	大	耳					

1.	3̣	5̣	-		3̣	<u>3̣ 1</u>	2̣.	3̣		1	<u>1 3̣ 5̣</u>	-	
后	又	拥	。	(沙和尚)	牵	着	马	挑	着	箩			
扇	凉	风	。	飞	来	了	瞌	睡	虫				

f (沙和尚愉快地 猪八戒迷糊地)

3̣	<u>0 5̣</u>	1	5̣		3̣	<u>0 5̣</u>	1	5̣		3̣	<u>5̣ 5̣</u>	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	
颤	悠	悠	悠	颤	悠	悠	悠	悠	颤	悠	悠	颤	悠	
喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	喻	

2 - - - | 2 2 2 3 2 1 1 5 | 1 - - - :||

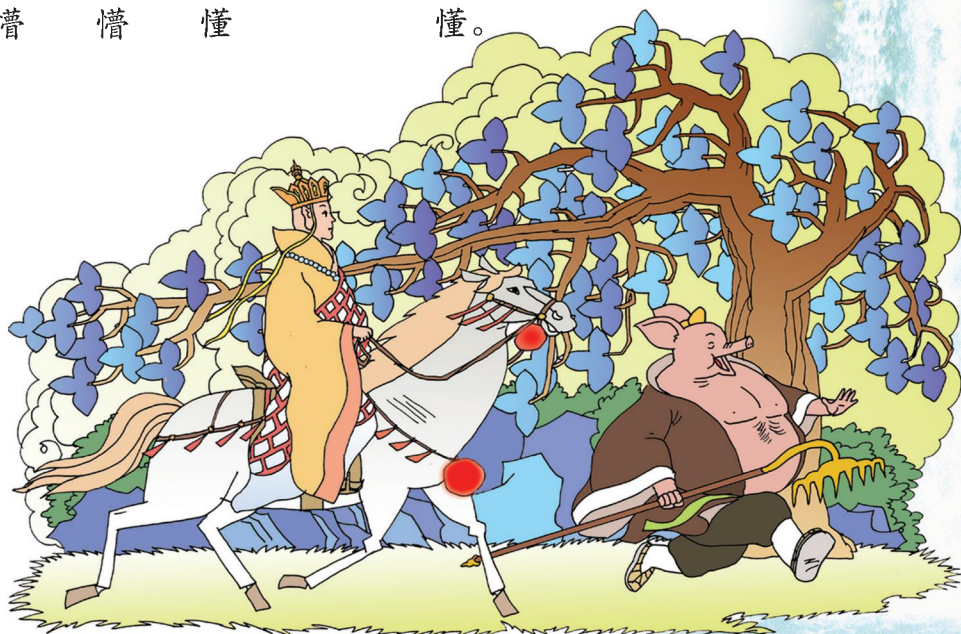
悠，西天取经万里行。
 喻，头昏脑胀懵懂懂。

全班合唱

3 3 3 1 2. 3 | 1 1 3 5 - | 3 0 5 1 5 |
 飞呀飞来了瞌睡虫，嗡嗡嗡嗡
 1 1 1 3 5. 1 | 1 1 3 5 - | 3 0 5 1 5 |

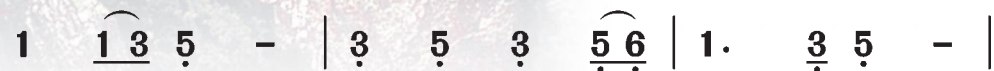
3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 3 | 2 - - - |
 嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡嗡，
 3 0 5 1 5 | 3 5 5 1 - | 5 - - - |

2 2 2 3 2 1 1 5 | 1 - - - |
 头昏脑胀懵懂懂。
 5 5 5 - | 1 - - - |
 懵懵懂懂。

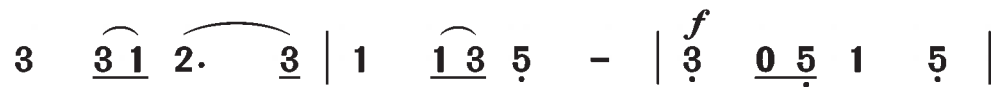




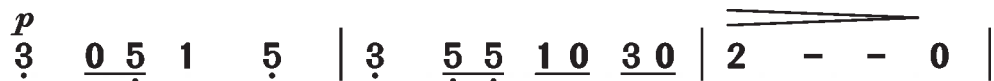
(白骨精)白 骨 精
(群众)唐僧 老 猪
(孙悟空)孙 悟 空



老 妖 婆， 变 个 村 姑 笑 盈 盈。
真 糊 涂， 是 人 是 妖 分 不 清。
眼 睛 亮， 高 高 举 起 金 箍 棒。



送 茶 饭， 献 殷 勤， 哎 唷 唷 唷
分 不 清， 上 了 当， 哎 呀 哎 呀
金 箍 棒， 有 力 量， 噼 里 啪 啦

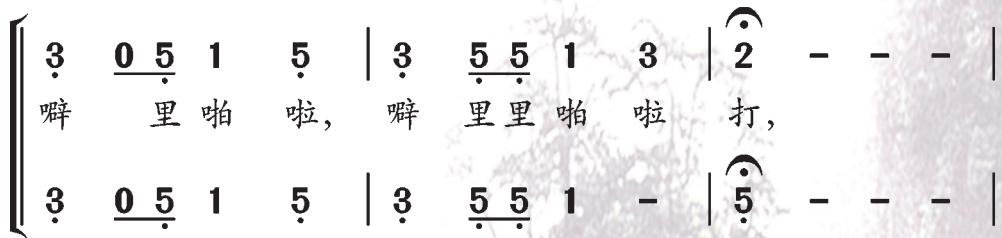
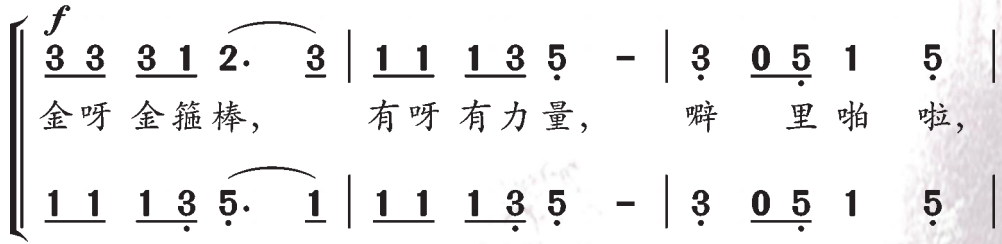


哎 唷 唷 唷， 哎 唷 唷 哎 唷 唷，
哎 呀 哎 呀， 哎 呀 呀 哎 呀 呀，
噼 里 啪 啦， 噼 里 里 啪 啦 打，



骗 过 唐 僧 和 老 猪。
多 亏 老 孙 眼 睛 亮。
妖 魔 鬼 怪 消 灭 光。

(全班合唱)



我能行

■ 选一首这学期学过的自己最喜欢的歌曲唱给全班同学听。

■ 看画听音乐：

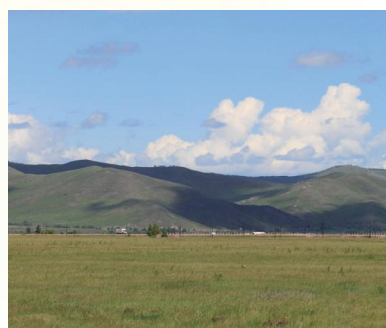
把听到的音乐片段的编号写在图画下面的（ ）内。



1. 片段 ①

2. 片段 ②

3. 片段 ③



()

()

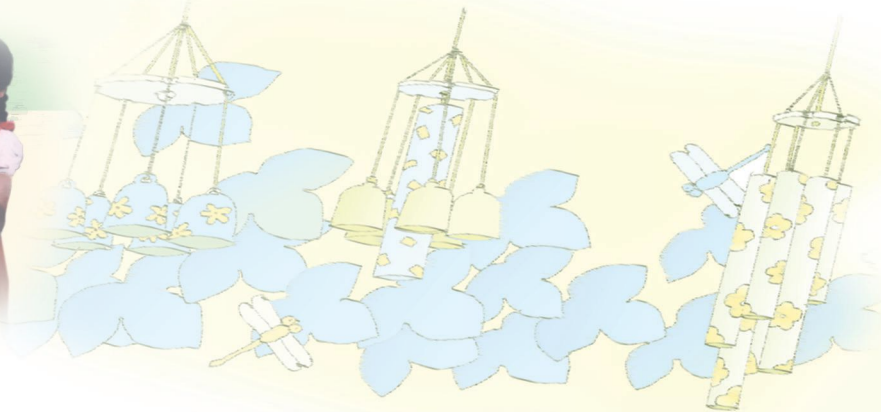
()

■ 唱唱：

1=C $\frac{2}{4}$

3 3 3 4 | 5 1 | i - | 5 - |

3 3 3 4 | 5 1 | 4 - | 2 - ||



■ 拍拍、读读：

1. $\frac{2}{4}$ x x x x | x x x x | x 0 ||
 ta ti dili ta ti dili ta

2. $\frac{2}{4}$ x x x x | x x x x | x x x x x x | x - ||
 dili ti ta dili ti ta dili dili ti ti ta a



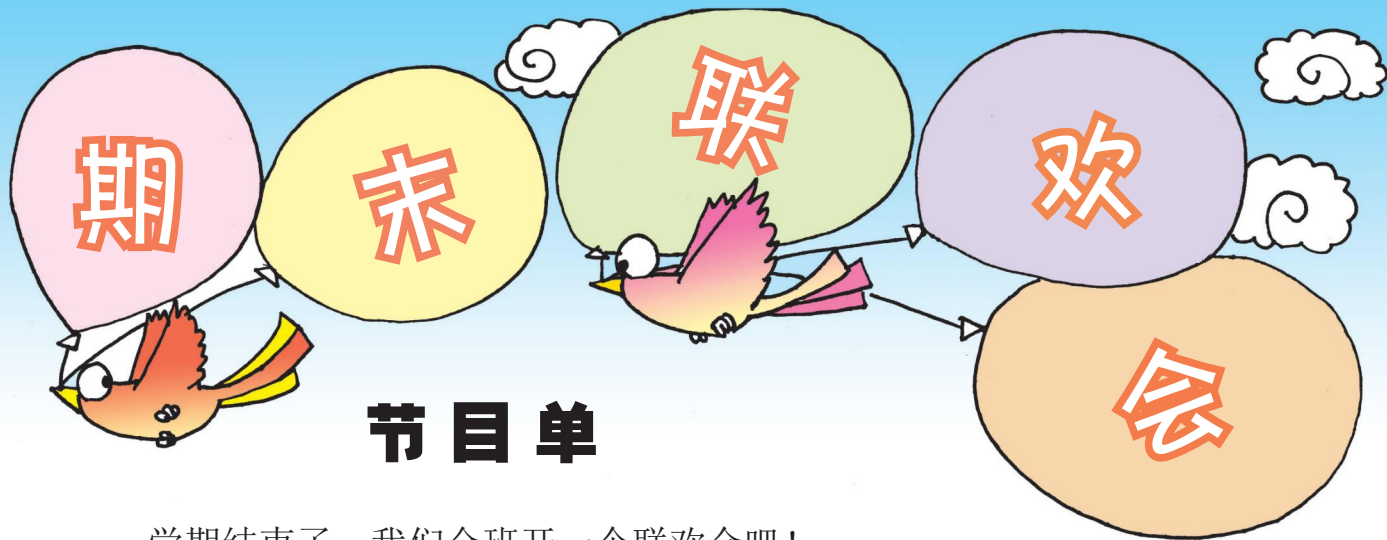
？ 这学期认识了两种新乐器，能写出它们的名称吗？再回忆一下它们演奏了什么乐曲？



()



()



学期结束了，我们全班开一个联欢会吧！

1. 音乐幽默小品——《木桶有个洞》

表演：全班同学（可分成多组）

2. 歌表演《凤阳花鼓》

演唱：_____ 等同学

3. 独唱《美丽的朝霞》

演唱：_____ 同学

4. 音乐老师的表演

5. 儿童歌舞剧——《孙悟空打妖精》

表演：全班同学

节目主持人：_____ 同学

组织策划：音乐老师与几名同学

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

音乐幽默小品

节目2

歌表演

节目3

独唱

节目4

音乐老师的表演

节目5

儿童歌舞剧



这是我童年学习音乐的

记录卡

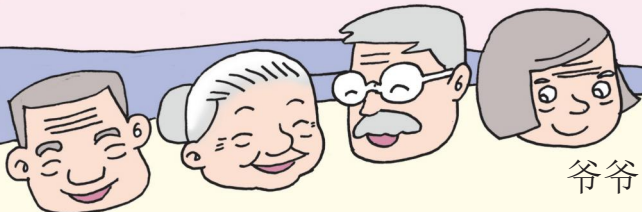
可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：
班级：
学校：
日期：

爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

我能行

三年级下册

班级 _____

姓名 _____

■ 选一首这学期学过的自己最喜欢的歌曲唱给全班同学听。

■ 看画听音乐：

把听到的音乐片段的编号写在图画下面的（ ）内。



1. 片段 ①

2. 片段 ②

3. 片段 ③



()



()



()

■ 唱唱：

1=C $\frac{2}{4}$

3 3 3 4 | 5 1 | $\dot{1}$ - | 5 - |

3 3 3 4 | 5 1 | 4 - | 2 - ||





拍拍、读读：

1. $\frac{2}{4}$ x x x x | x x x x | x 0 ||
 ta ti di li ta ti di li ta

2. $\frac{2}{4}$ x x x x | x x x x | x x x x x x | x - ||
 dili ti ta dili ti ta dili dili ti ti ta a



? 这学期认识了两种新乐器，能写出它们的名称吗？再回忆一下它们演奏了什么乐曲？



()



()

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

音乐幽默小品

节目2

歌表演

节目3

独唱

节目4

音乐老师的表演

节目5

儿童歌舞剧

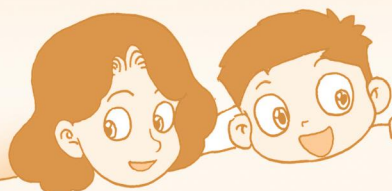
可沿此虚线剪切



这是我童年学习音乐的

记录卡

可将自己的照片贴进来

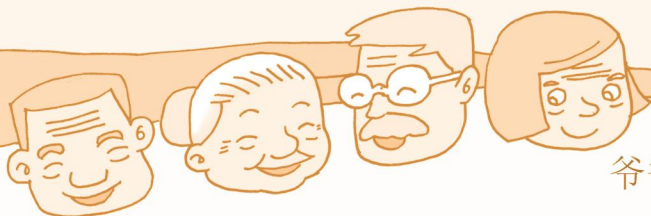


老师、同学的评语：

姓名：
班级：
学校：
日期：



爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

我能行

三年级下册

班级 _____

姓名 _____

■ 选一首这学期学过的自己最喜欢的歌曲唱给全班同学听。

■ 看画听音乐：

把听到的音乐片段的编号写在图画下面的 () 内。



1. 片段 ①

2. 片段 ②

3. 片段 ③



()



()



()

■ 唱唱：

1=C $\frac{2}{4}$

3 3 3 4 | 5 1 | $\dot{1}$ - | 5 - |

3 3 3 4 | 5 1 | 4 - | 2 - ||

可沿此虚线剪切





■ 拍拍、读读：

1. $\frac{2}{4}$ x x x x | x x x x | x 0 ||
 ta ti di li ta ti di li ta

2. $\frac{2}{4}$ x x x x | x x x x | x x x x x x | x - ||
 dili ti ta dili ti ta dili dili ti ti ta a



❓ 这学期认识了两种新乐器，能写出它们的名称吗？再回忆一下它们演奏了什么乐曲？



()



()

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

音乐幽默小品

节目2

歌表演

节目3

独唱

节目4

音乐老师的表演

节目5

儿童歌舞剧

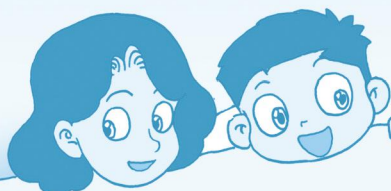
可沿此虚线剪切



这是我童年学习音乐的

记录卡

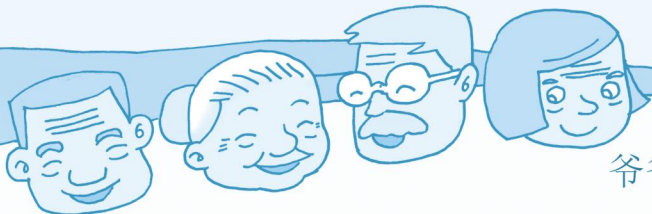
可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：
班级：
学校：
日期：

爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

我能行

三年级下册

班级 _____

姓名 _____

■ 选一首这学期学过的自己最喜欢的歌曲唱给全班同学听。

■ 看画听音乐：

把听到的音乐片段的编号写在图画下面的（ ）内。



1. 片段 ①

2. 片段 ②

3. 片段 ③



()



()



()

■ 唱唱：

1=C $\frac{2}{4}$

3 3 3 4 | 5 1 | $\dot{1}$ - | 5 - |

3 3 3 4 | 5 1 | 4 - | 2 - ||





■ 拍拍、读读：

1. $\frac{2}{4}$ x xxx | x xxx | x 0 ||
 ta ti di li ta ti di li ta

2. $\frac{2}{4}$ xxx x | xxx x | xxxxxx | x - ||
 dili ti ta dili ti ta dili dili ti ti ta a



❓ 这学期认识了两种新乐器，能写出它们的名称吗？再回忆一下它们演奏了什么乐曲？



()



()

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

音乐幽默小品

节目2

歌表演

节目3

独唱

节目4

音乐老师的表演

节目5

儿童歌舞剧

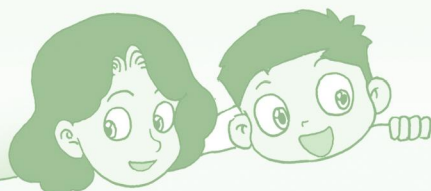
可沿此虚线剪切



这是我童年学习音乐的

记录卡

可将自己的照片贴进来



老师、同学的评语：

姓名：
班级：
学校：
日期：



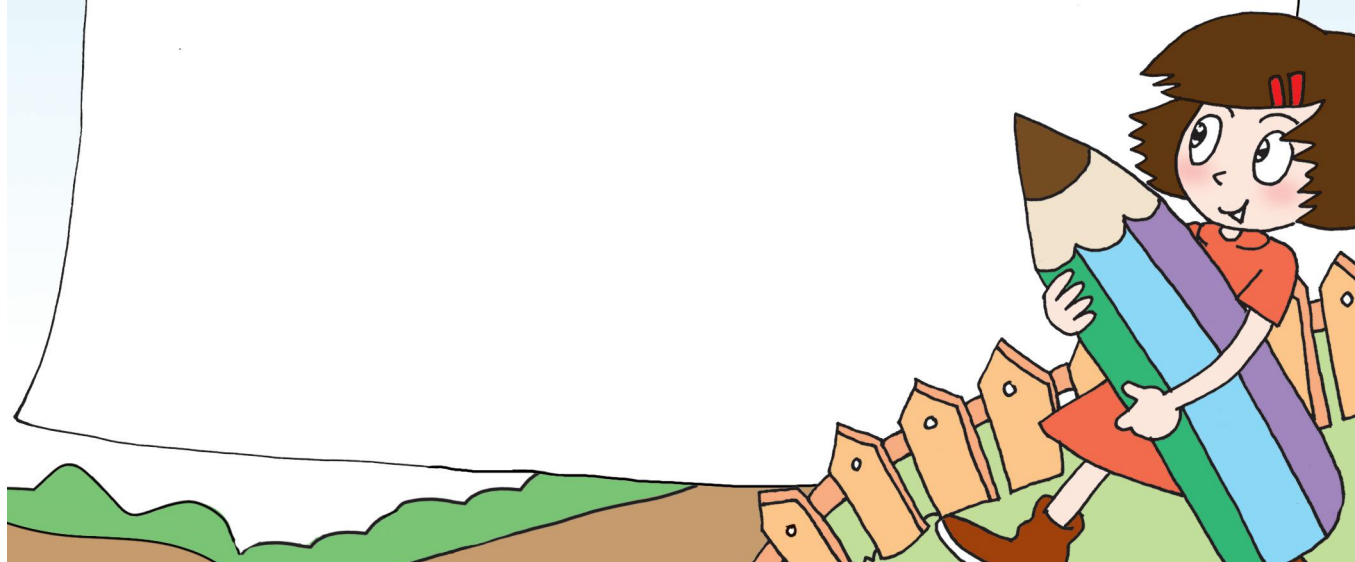
爸爸、妈妈的评语：



爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

音乐教科书循环使用记录

循环使用顺序	姓名	班级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



音乐

三年级 下册

(简 谱)



ISBN 978-7-5548-4603-2



9 787554 846032 >

批准文号：粤发改价格 [2017] 434号 举报电话：12315

定价：9.35 元