

图书在版编目(CIP)数据

音乐：简谱. 三年级. 下册 / 张前, 刘清华主编. —长沙：
湖南文艺出版社, 2015.1 (2022.1重印)

义务教育教科书

ISBN 978-7-5404-6954-2

I. ①音… II. ①张… ②刘… III. ①音乐课—小学—教材 IV. ①G624.711

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第252480号

主 编 张 前
刘清华

副 主 编 李 泯
邹 阳
薛 晖
陈 帜

编写人员 杜小玲
晏 敏
潘 笛
刘镇钰
曾 月
罗选久

责任编辑 曾 月
封面插图 谭 婷
艺术设计 张卓明
段颖婷
陈安民等

欢迎您对本教材提出宝贵意见和建议！
地址：湖南省长沙市雨花区东二环一段508号
湖南文艺出版社音乐教材编辑培训部
邮编：410014
电话：0731-88718429
邮箱：hnwy_jcb@126.com

经全国中小学教材审定委员会2013年审定通过
义务教育教科书

YIN YUE

音 乐

(简谱)

三年级下册

张 前 刘清华 主编
湖南文艺出版社出版
湖南出版中心重印
湖南省新华书店发行
湖南天闻新华印务邵阳有限公司印装

2015年1月第1版 2022年1月第8次印刷

787×1092 16开 印张:4 插页:6

印数:1—100000册

ISBN 978-7-5404-6954-2

定价:9.14元(2022春)

批准文号:湘发改价费[2017]343号

著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。

如有质量问题, 影响阅读, 请与湖南出版中心联系调换。

联系电话: 0731-88388986 0731-88388987



绿色印刷产品



ISBN 978-7-5404-6954-2



9 787540 469542 >

义
务
教
育
教
科
书

音
乐
(
简
谱
)
三
年
级
下
册

湖
南
文
艺
出
版
社



全国优秀教材二等奖

义 务 教 育 教 科 书

音乐

(简 谱)

三 年 级 下 册



湖南文艺出版社

miáo jiā zhài zǐ cuì zhú duō,
苗家寨子翠竹多，
piàn piàn zhú yè huì chàng gē。
片片竹叶会唱歌。
fēng er qīng qīng yī chuī guò,
风儿轻轻一吹过，
chàng qǐ duō lái mī fā suō。
唱起哆来咪发梭。



cǎi yún duǒ duǒ luò shān wō,
彩云朵朵落山窝，
yī qún xiǎo niǎo fēi guò pō。
一群小鸟飞过坡。
zhāi piàn zhú yè chuī qǐ lái,
摘片竹叶吹起来，
wǒ hé xiǎo niǎo duì zhī gē。
我和小鸟对支歌。
dī lǐ — měi lì,
“嘀里”——“美丽”，
bù gǔ — xìng fú。
“布谷”——“幸福”。

义 务 教 育 教 科 书

音乐

三年级下册

主编：张 前 刘清华



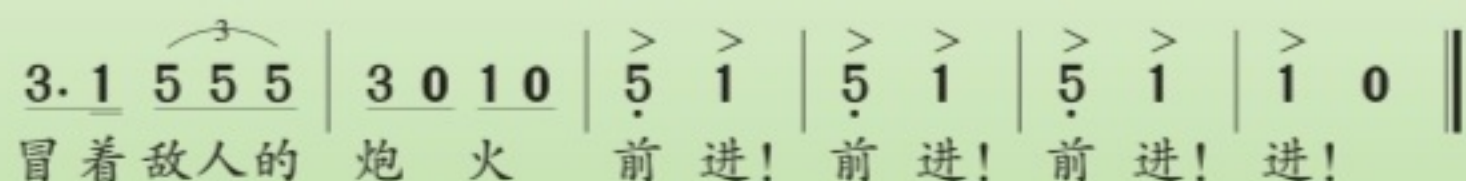
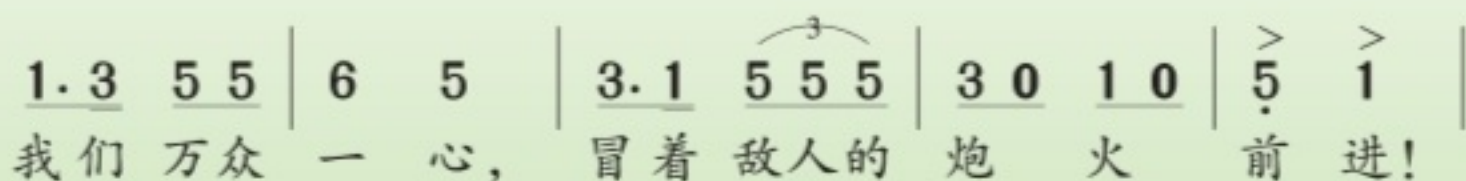
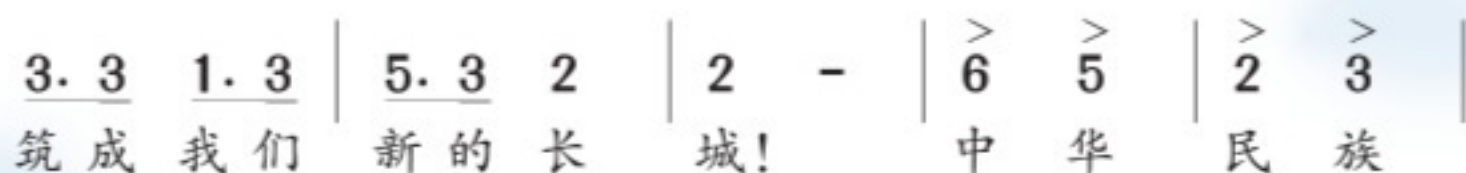
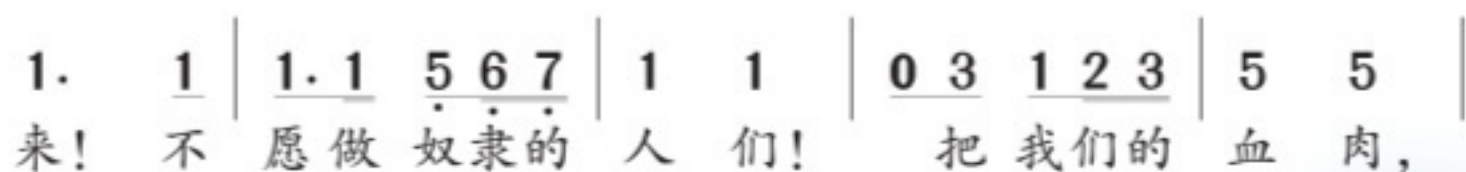
湖南文艺出版社

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词
聂 耳 曲



目录

第1课 6

- (歌表演)小黄帽
- (听赏与跟唱)中国少年先锋队队歌
- (演唱)三轮车



第2课 10

- (演唱)顽皮的小杜鹃
- (听赏)杜鹃圆舞曲
- (演唱)春来了
- (音乐知识)四三拍子

第3课 14

- (演唱)彩莲船
- (听赏)喜事
- (演唱)采山
- (读谱唱歌)草原上



第4课 18

- (演唱)小骆驼
- (听赏)嘎达梅林
- (听赏)打起手鼓唱起歌
- (音乐知识)人声的分类(二)
- (听赏与跟唱)小小驼铃响叮当



第5课 22

- (歌表演)拾豆豆
- (听赏)铁匠波尔卡
- (听赏)穷人的孩子早当家
- (演奏)吹竖笛
- (认识乐器)京胡 板鼓



第6课 26

(综合表演)两只小山羊

第7课 30

- (演唱)游子吟
- (听赏)小背篓
- (听赏与跟唱)唱给妈妈的摇篮曲
- (演奏)吹竖笛



第8课 34

- (演唱)我是小音乐家
- (听赏)维也纳的音乐钟
- (集体舞)我们大家跳起来

第9课 38

- (演唱)蝉虫歌
- (听赏)牧童短笛
- (认识乐器)钢琴
- (演唱)小黄鹂鸟
- (声音表现)晚霞中的农家小院



第10课 42

(音乐家故事)冼星海和《风》

(演唱)只怕不抵抗

(听赏与跟唱)酸枣刺

(听赏)下山虎



第11课 48

(演唱)梦之船

(听赏)梦幻曲

(认识乐器)大提琴

(听赏)月亮月光光

第12课 52

音乐万花筒



我们的音乐天地(供选用) 54

让歌声更美好

唱唱听听奏奏

小白船

小伞花

保尔的母鸡

顽皮的小闹钟

赶花会

小步舞曲

剪羊毛

快乐的口风琴(二)

音乐教科书循环使用记录 64

综合练习、期末测评(活页)



第 1 课



歌表演

小黄帽

1=F $\frac{4}{4}$

李众词
牛桂吉曲

活泼、自豪地

(X X. X X. | X - X 0 ||: X X X X X X X X | 5. 5 1. 3 5. 3 2 |
 (领)立正,稍息!

X X X X X X X X | 5. 5 3. 2 1 0) | 3 3 3 2 2 2 | 1 1 2 1 6 - |
 1.2.(齐)放学啰,放学啰,大家把队排。

2 2 2 1 1 1 | 6 6 1 6 5 - | 3 3 3 3 2 2 2 | 1 1 2 1 6 - |
 (领)站齐啦,站齐啦,(齐)动作就是快。(领)戴上咱的小黄帽,背上小书包。

X X X X | 5 3. 2 1 0 | (X X X X X X X X | X X X X X X X |
 一二三四(齐)走起 来! 前看后看左瞧右瞧,不在路上跑和闹。

$\underline{\text{X X X X X X X X}} \mid \underline{\text{X X X X X X X X}} \mid \underline{5 5 3 5 5 5} \mid \underline{2 2 2 -}$
 红灯停停绿灯行行,安全第一最重要。(领)阿姨您骑车要慢点拐,
 (领)遇到(哪)老人(呀)我来扶,

$\underline{5 5 3 5 5 5} \mid \underline{2 2 2 -} \mid \underline{6. 6 1 1 2 2 2} \mid \underline{3. 3 2 2 1 1 6}$
 叔叔您开车要慢点开。(齐)我们都是小黄帽,过了马路说拜拜;
 碰上(哪)娃娃(呀)我让开。

$\underline{1. 1 2 2 3 3 3} \mid \underline{5. 5 5 5 4 4 5} \mid \underline{6. 6 5. 6 3. 3 2. 2}$
 我们都是小黄帽,聪明活泼人人爱,啦啦啦啦啦啦啦啦,

结束句
 $\underline{1. 5} \quad \underline{3. 2} \quad 1 \quad - \quad : \parallel \quad \underline{\text{X X X}} \quad - \quad \mid \quad \underline{\text{X}} \quad - \quad 0 \quad 0 \parallel$
 活泼真可爱。 一 二 三 四!





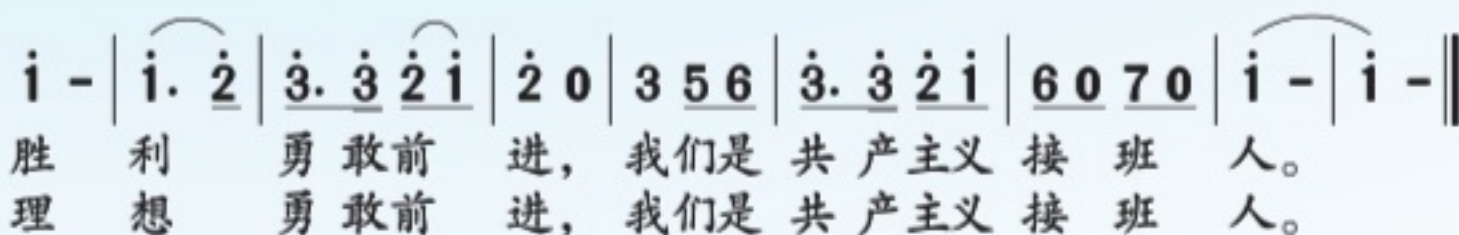
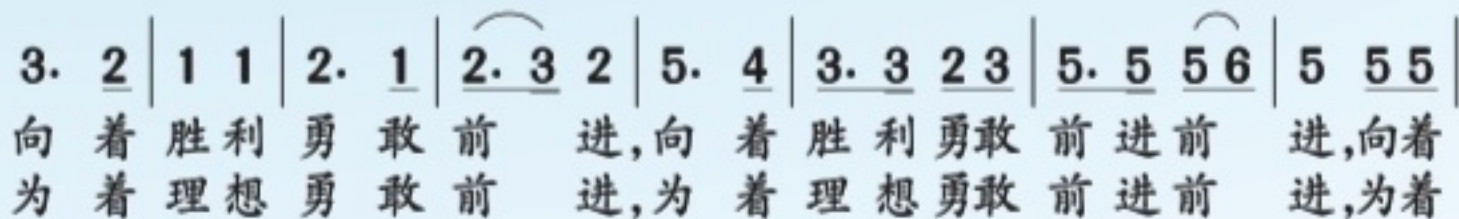
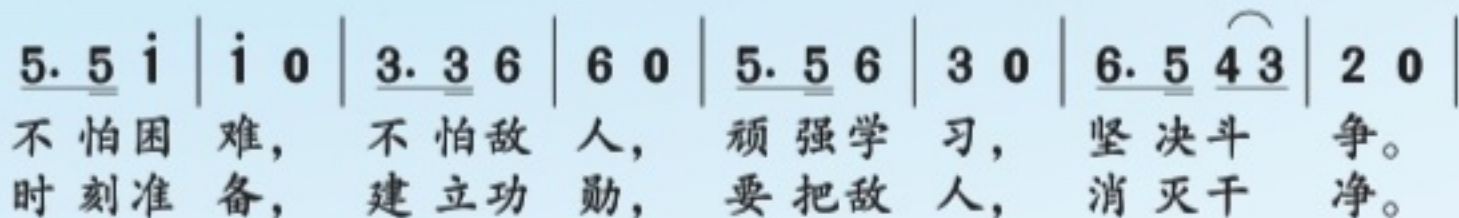
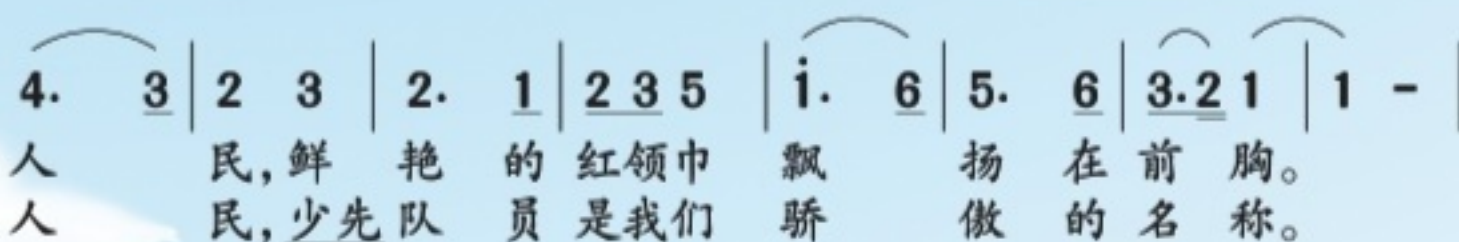
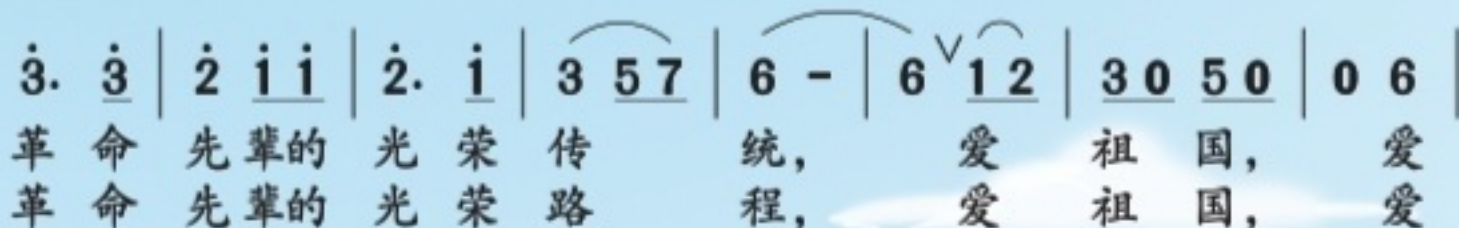
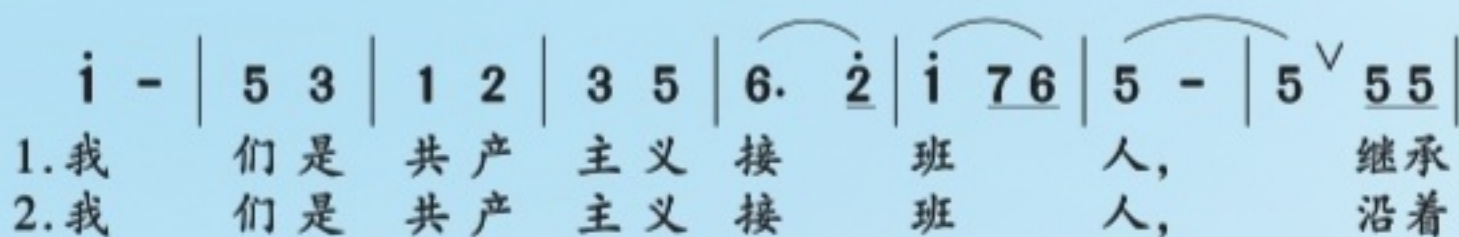
中国少年先锋队队歌

(童声齐唱)

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

精神饱满地

周郁辉 词
寄 明 曲




三轮车

1=C $\frac{4}{4}$

稍快 诙谐地

中国童谣
许卓娅 编配

$\left[\begin{array}{l} 1 \ 1 \ 2. \ 3 \\ \text{三 轮 车} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} 5 \ 5 \ 3 \ - \\ \text{跑 得 快,} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} 5 \ 5 \ 6. \ 7 \\ \text{上 面 坐 着} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ 5 \ - \\ \text{老 太 太,} \end{array} \right.$
$\left[\begin{array}{l} 1 \ 1 \ 2. \ 3 \\ \text{依 歪 歪} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} \underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1} \ 2 \ 0 \\ \text{轱 辘 轱 辘 猜,} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} 1 \ 1 \ 2. \ 3 \\ \text{依 歪 歪} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} \underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1} \ 2 \ 0 \\ \text{轱 辘 轱 辘 猜,} \end{array} \right.$
$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ 6. \ 5 \\ \text{要 五 毛} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} 3 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \\ \text{给 一 块,} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \\ \text{你 说 奇 怪} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} 3 \ 2 \ 1 \ - \\ \text{不 奇 怪。} \end{array} \right. \parallel$
$\left[\begin{array}{l} 1 \ 1 \ 2. \ 3 \\ \text{依 歪 歪} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} \underline{1 \ 1} \ \underline{1 \ 1} \ 2 \ 0 \\ \text{轱 辘 轱 辘 猜,} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} 1 \ 1 \ 2. \ 3 \\ \text{依 歪 歪} \end{array} \right.$	$\left[\begin{array}{l} \underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ 1 \ 0 \\ \text{轱 辘 轱 辘 猜。} \end{array} \right. \parallel$


 练一练

 朗读下列歌词，画出朗读节奏和小节线。

例： $\frac{2}{4}$ 小豆豆， | 背书包， | 高高兴兴 | 上学校。 ||

- ① 过马路，左右瞧，走路要走人行道。
- ② 见了老师敬个礼，见了同学问声好。
- ③ 平安校园我的家，美丽温暖我爱它。

第2课

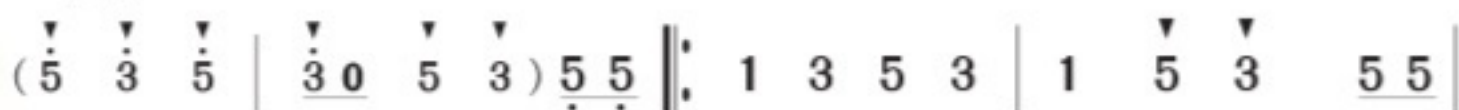
演唱

顽皮的小杜鹃

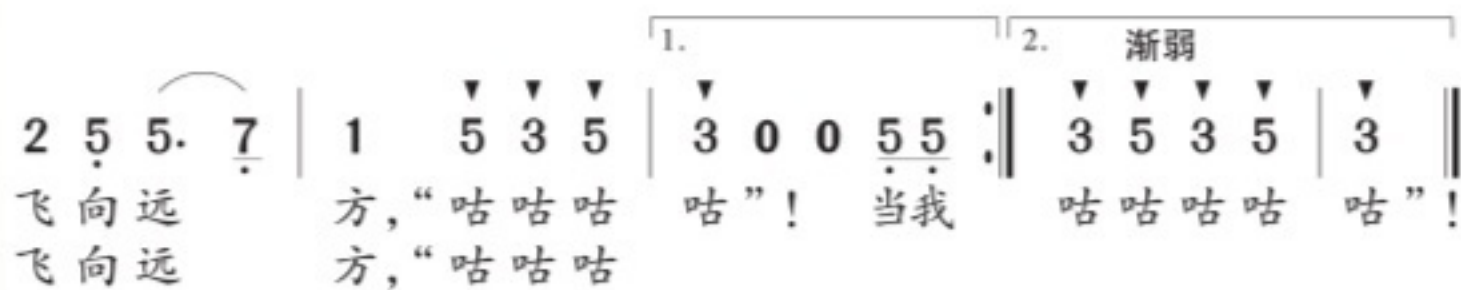
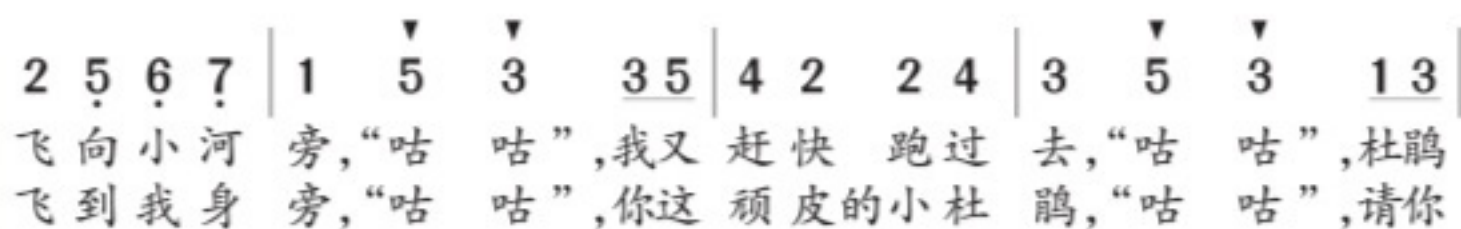
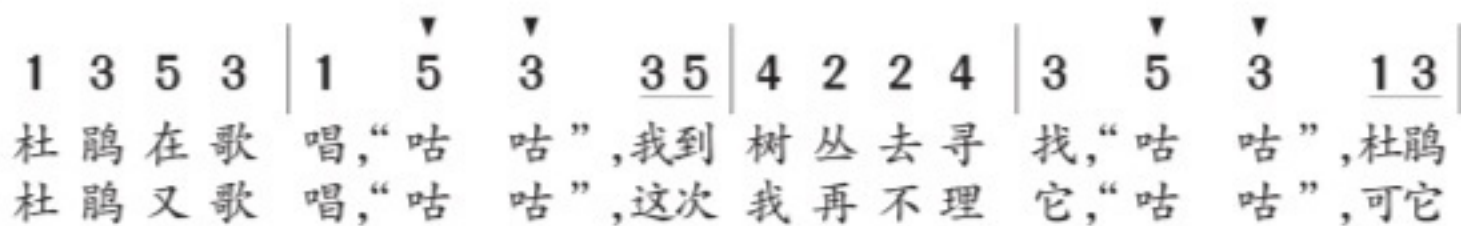
1 = F $\frac{4}{4}$

稍快

奥地利民歌
张宁译配



1. 当我 走在草地上，“咕咕”，听见
2. (当我) 坐在小河旁，“咕咕”，听见



😊 部分同学模仿小杜鹃唱“咕咕”。

听赏

杜鹃圆舞曲

(管弦乐曲)

[挪] 约纳森 曲

音乐主题

Ⅰ $1=C \quad \frac{3}{4}$

3 | 1 0 3 | 1 0 3 | 5 5 3 1 3 | 2 0 4 | 7 0 2 |

5 0 2 | 4 4 2 7 2 | 1 0

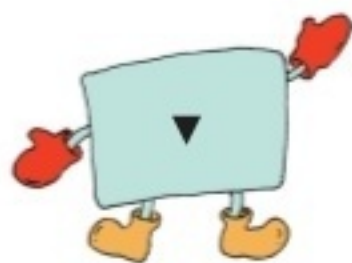
Ⅱ $1=C \quad \frac{3}{4}$

3 - - | 3 - - | 3[#] 2 3 |

4[#] 4 6 | 5 - - | 5 - - |



- 随着琴声唱一唱音乐主题。
- 欣赏全曲，按顺序记录下音乐主题Ⅰ和Ⅱ出现的情况。



我叫顿音记号，通常标记在音符上方，如 $\overset{\cdot}{5}$ ，表示该音要唱(奏)得短促而有弹性。



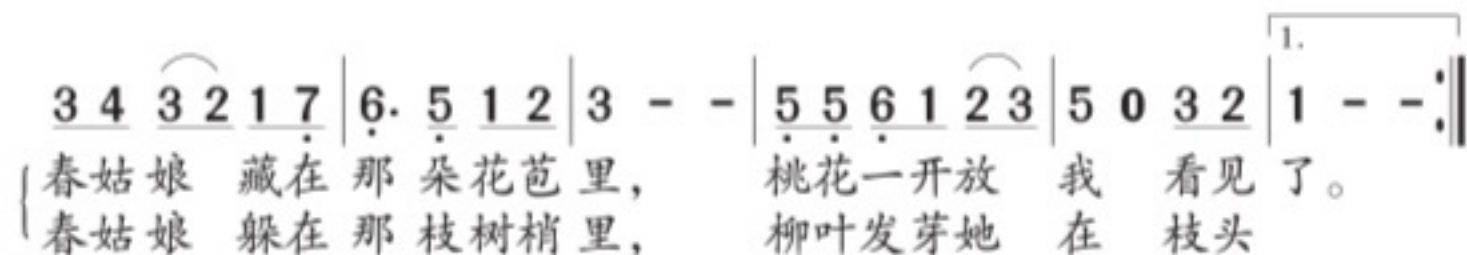
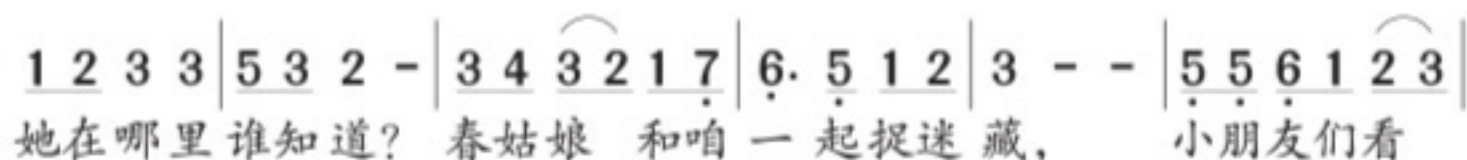


演唱

春来了

1 = F $\frac{3}{4}$

小快板

洪源词
傅晶曲

练一练

合唱练习。

1=C → \flat E $\frac{3}{4}$

0	0	5	3	0	5	3	0	6	5	0	4	3	-	-	3	0	0			
哈哈! 哈哈! 哈哈! 哈哈!																				
5	3	1	-	5	3	1	-	7	6	5	4	3	0	2	1	-	-	1	0	0
春来了! 春来了! 哈哈哈哈哈 春来了!																				

在强拍下的圆圈里涂上颜色，试着击拍唱一唱。

1=F $\frac{3}{4}$

3	4	3	2	1	7	6	5	1	2	3	-	-	5	5	6	1	2	3	5	0	3	2	1	-	-	-		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

按拍号填节奏，然后分别与中间的节奏连起来拍一拍。

$\frac{3}{4}$		
	↓	
	X X X X	
	↓	

音乐知识

四三拍子

拍号	读法	含义	强弱规律
$\frac{3}{4}$	四三拍子	$\frac{3}{4}$ → 每小节三拍 → 以四分音符为一拍	● ○ ○ 强 弱 弱



第3课

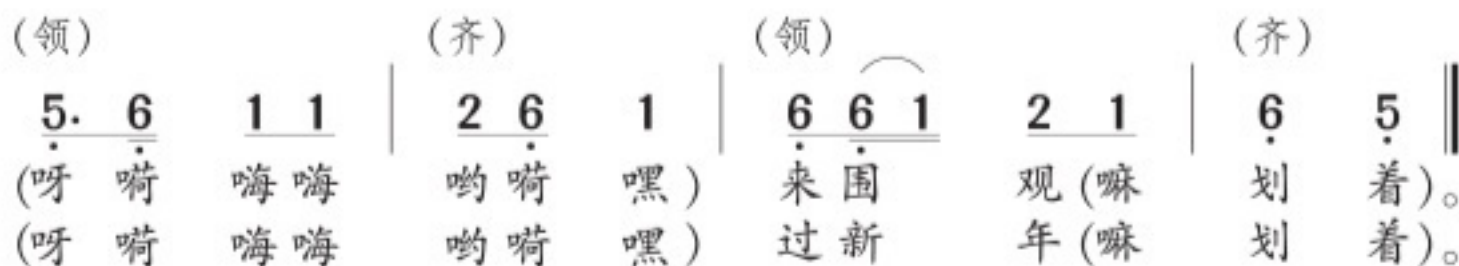
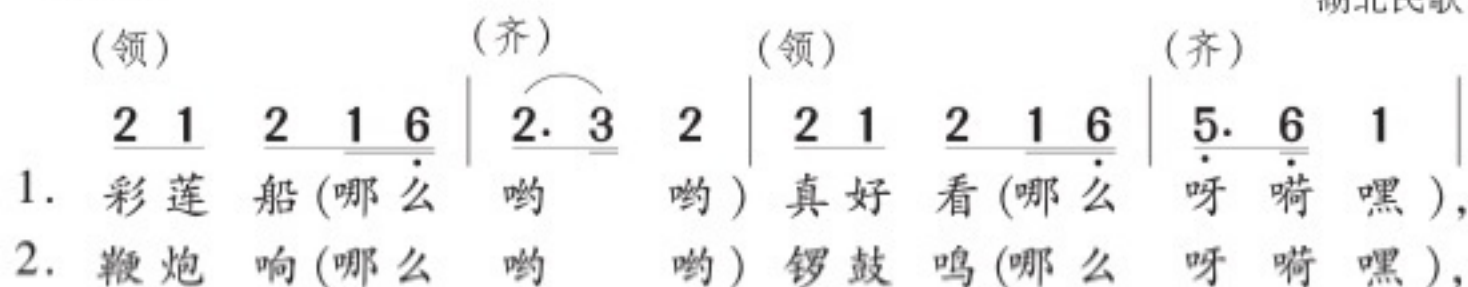
演唱

彩莲船

1=G $\frac{2}{4}$

欢快地

湖北民歌



喜事

(唢呐与乐队)

音乐主题

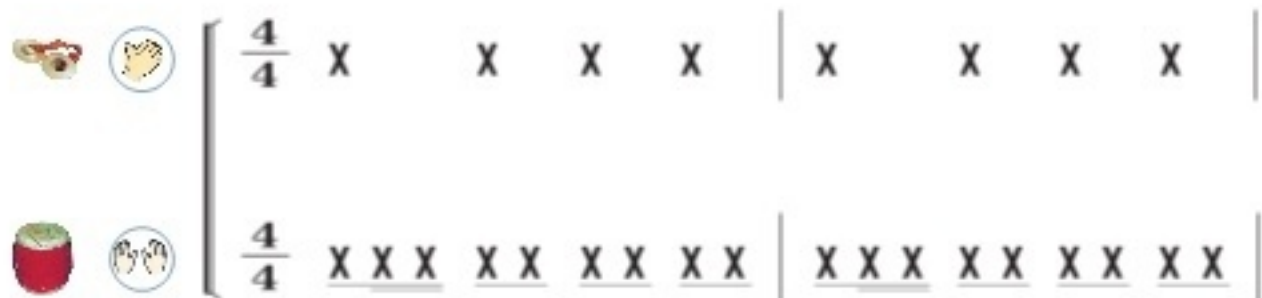
刘炳臣 曲

1=A $\frac{4}{4}$

欢快地



😊 与同学合作，用下面的方式为音乐主题伴奏。





演唱

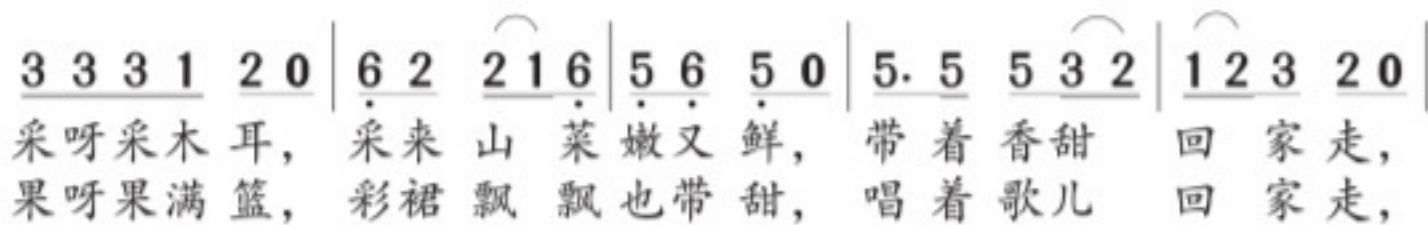
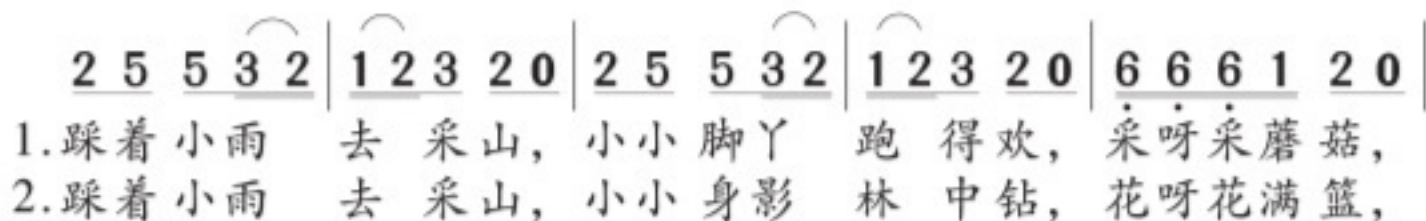
采山



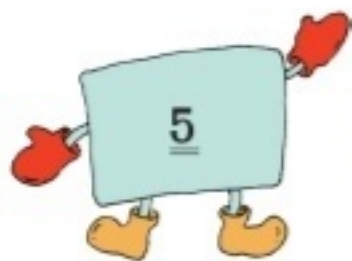
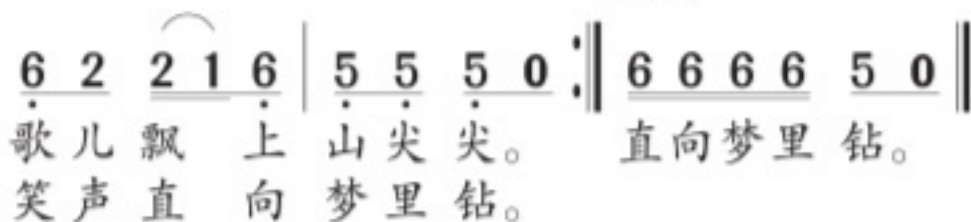
萧潇词
徐邦杰曲

1 = F $\frac{2}{4}$

活泼、轻快地

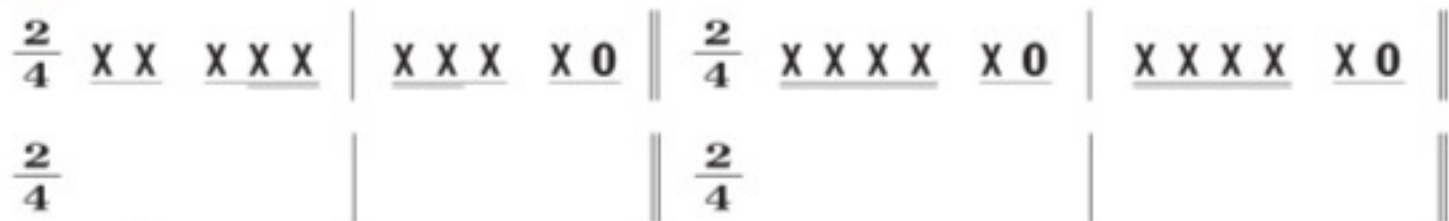


结束句



我叫十六分音符, 我们四兄弟在一起时, 常常手牵着手(5555), 与八分音符在一起时, 我们也会与它牵手(55 5 或 5 55)哦!

😊 拍一拍, 唱一唱。



从歌曲中找出与上面节奏相同的旋律, 写出来, 唱一唱。

草原上

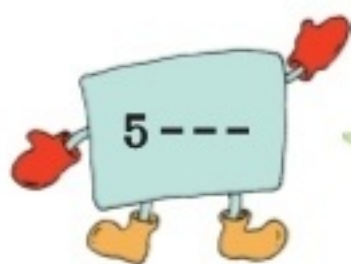
1=D $\frac{4}{4}$

稍快 甜美地

蒙古族民歌
陈文哲 填词

3	5	6	-	2	1	6̇	-	5	ī	6	5	3	-	-	-
蓝	天	高,		太	阳	照,		草	原	好	热	闹。			
∨ ∨ ∨ ∨ ∨								∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨ ∨							

3	5	6	-	2	1	6̇	-	1	2	5	1	6̇	-	-	-
马	儿	跑,		羊	儿	叫,		这	里	风	光	好。			



我叫全音符，碰到我时别忘了要唱足四拍哦！



《草原》

胡善余



第4课

演唱

小骆驼

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

中速稍慢

郭成志 词

黄书田 曲

($\overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \mid 7 \ 7 \ 0 \ 5 \mid 6 - \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \overset{1}{\underset{\cdot}{0}} \mid$)

$3 \ 0 \ 3 \ 0 \mid 6 \ 6 \ 6 \ 0 \mid 6 \ 3 \ 1 \ 2 \mid 3 - \mid 3 \ 0 \ 3 \ 0 \mid 6 \ 6 \ 6 \ 0 \mid 6 \ 3 \ 1 \ 2 \mid 3 - \mid$

一只小骆驼要过大沙漠，赶路不回头，一步一脚窝。

2. $1 \mid 2 - \mid 1. \ \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{6} - \mid 2 \ 0 \ 2 \ 0 \mid 1 \ 2 \ 2 \ 0 \mid 3 \ \underset{\cdot}{6} \ 1 \ \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{6} - \mid$

走啊走，走啊走，前面有青草，前面有水喝。

2. $1 \mid 2 - \mid 1. \ \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{6} - \mid 2 \ 0 \ 2 \ 0 \mid 1 \ 2 \ 2 \ 0 \mid 3 \ \underset{\cdot}{6} \ 1 \ \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{6} - \mid$

走啊走，走啊走，前面有歌声，前面有花朵。

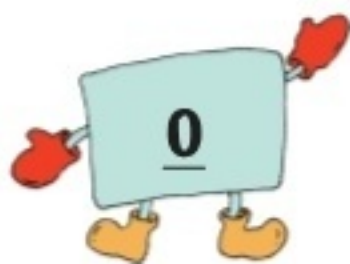
$3 \ 3 \ 3 \ 3 \mid 6 \ 6 \ 6 \ 0 \mid 7. \ \underset{\cdot}{6} \mid 5 \ 5 \ 3 \mid 7 \ 0 \ 7 \ 5 \mid 6 - \mid 7 \ 7 \ 0 \ 5 \mid 6 - \mid$

小骆驼呀小骆驼，一直走过了大沙漠！叮叮叮咚，

$3 \ 3 \ 0 \ 1 \mid 2 - \mid 1 \ 1 \ 0 \ \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{6} - \mid 3 \ 0 \ 3 \ 0 \mid \underset{\cdot}{6} - \parallel$

叮叮叮咚，叮叮叮咚，叮叮咚。

☺ 划拍唱一唱最后一行歌谱，注意唱好八分休止符。



我叫八分休止符，
遇到我时别出声哟。





嘎达梅林

(男低音独唱)

蒙古族民歌

歌词：

南方飞来的小鸿雁啊，不落长江不起飞。
要说起义的嘎达梅林，是为了蒙古人民的土地。

.....

打起手鼓唱起歌

(女中音独唱)

韩伟词
施光南曲

歌词：

打起手鼓唱起歌，我骑着马儿过山坡，
千里牧场牛羊壮，丰收的庄稼闪金波。
我的手鼓纵情唱，跃进的歌声震山河，
草原盛开幸福花，花开千万朵。

.....



音乐知识

人声的分类（二）

女声可分为女高音、女中音和女低音；男声可分为男高音、男中音和男低音。女高音的音色较为明亮、圆润；女中音、女低音的音色较为浑厚、坚实。男高音的音色比较高亢、明亮；男中音、男低音的音色比较雄浑、宽厚、深沉。





听赏与跟唱

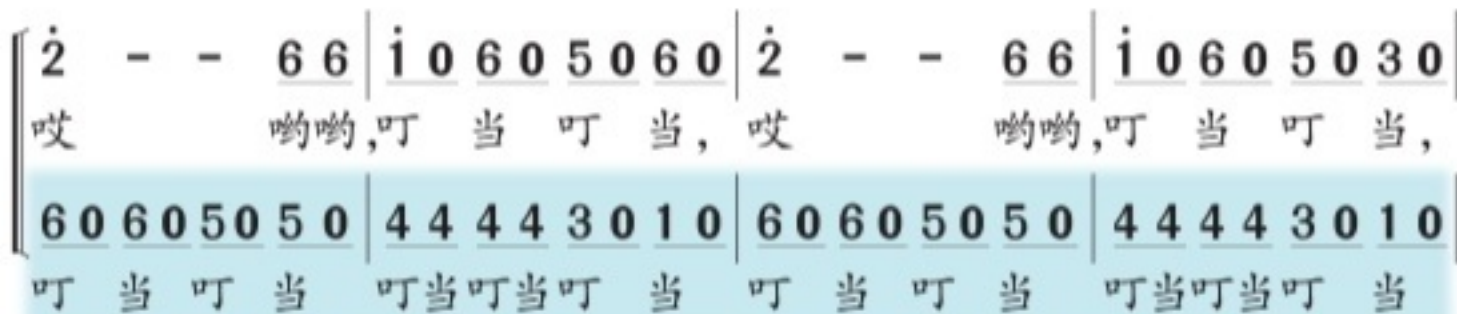
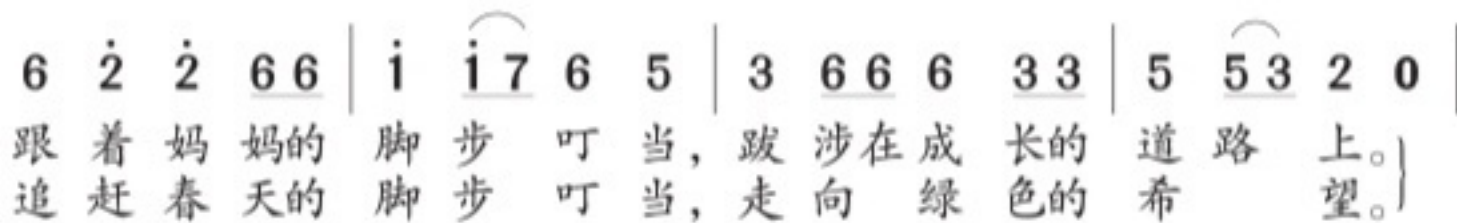
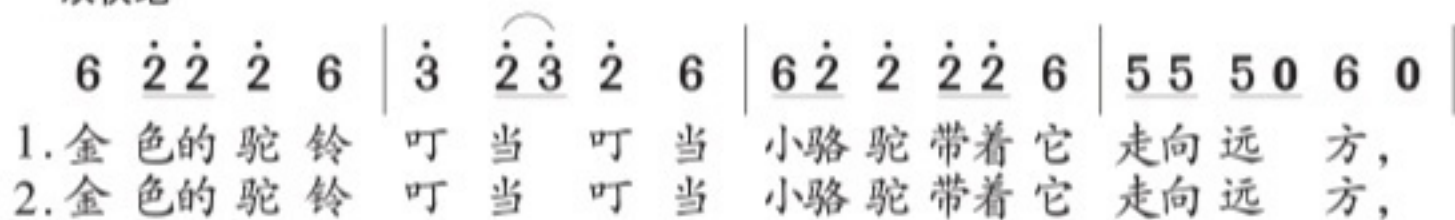
小小驼铃响叮当

(童声合唱)

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

欢快地

胡天麟 词
许春源 曲



$\left[\begin{array}{l} \underline{6\ 3\ 5\ 6\ \dot{2}} \mid \dot{1} - - \dot{2} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 0\ \dot{1}\ 7} \mid \overset{1.}{\underline{6\ 0\ 5\ 0\ 5\ 0}} \mid 6 - - (\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}) : \parallel \\ \text{跋涉在成 长 的 道 路 上。叮 叮 当。} \\ \text{走向绿 色 的 希} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3\ 0\ 0\ 0} \mid \underline{6\ 3\ 5\ 6\ \dot{2}} \mid \dot{1} - 3\ 5 \mid \underline{6\ 0\ 3\ 0\ 3\ 0} \mid 6 - - 0 : \parallel \\ \text{叮 跋涉在成 长 道 路 上。叮 叮 当。} \\ \text{走向绿 色 希} \end{array} \right.$

$\overset{2.}{\left[\begin{array}{l} \underline{6\ 0\ 5\ 5} \mid 6 - - - \mid 6 - - - \mid \underline{6\ 0\ 6\ 0} \mid \dot{2} - - 0 : \parallel \\ \text{望。叮 叮 当, 叮 叮 当!} \end{array} \right.}$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6\ 0\ 0\ 0} \mid \underline{6\ 0\ 6\ 0\ 5\ 0\ 5\ 0} \mid \underline{4\ 4\ 4\ 4\ 3\ 0\ 1\ 0} \mid \underline{4\ 0\ 3\ 0} \mid 2 - - 0 : \parallel \\ \text{望。 叮 当 叮 当 叮 当 叮 当 叮 当 叮 叮 当!} \end{array} \right.$

☺ 练一练歌谱中的涂色部分。欣赏时，随着音乐轻声跟唱。



第5课

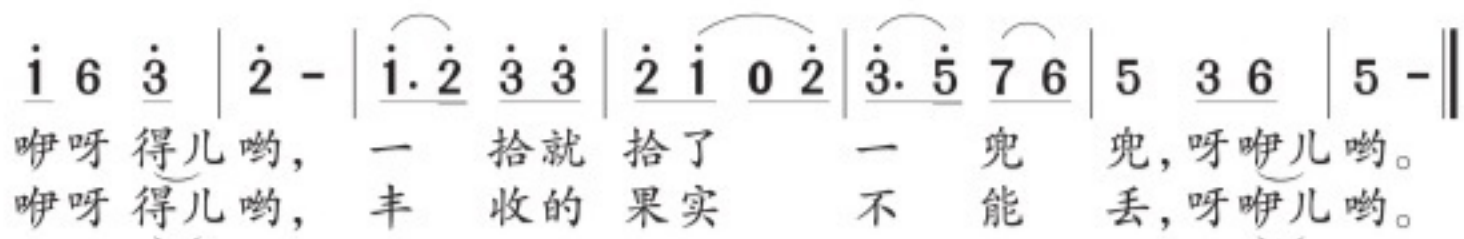
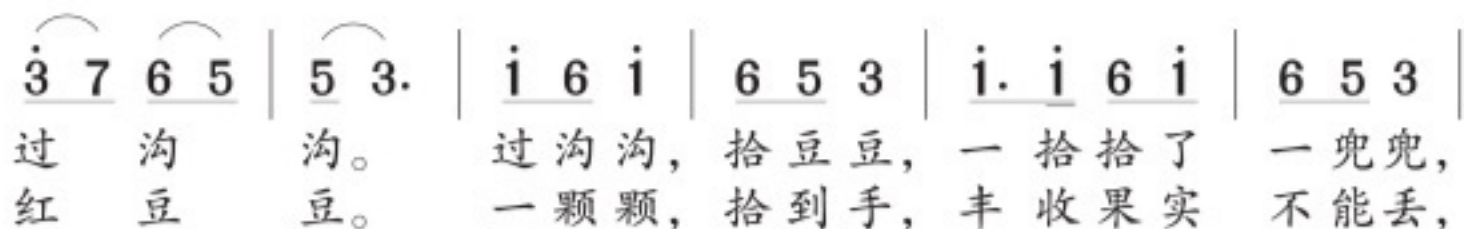
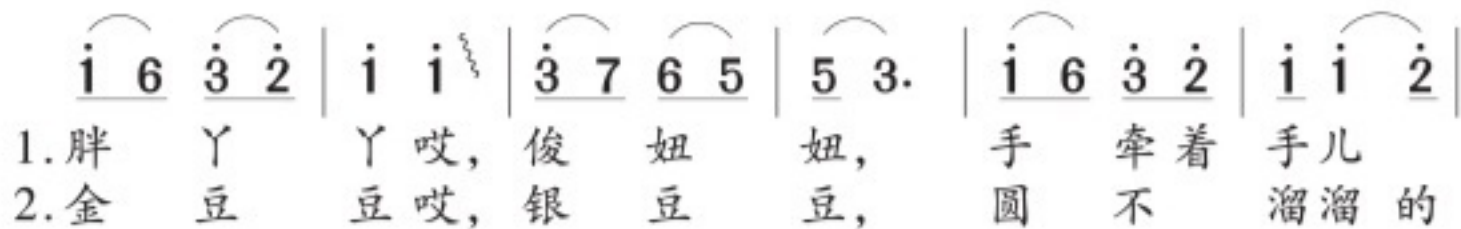
歌表演

拾豆豆

1=G $\frac{2}{4}$

民歌风、天真地

山西民歌
李如会 词
颂 今 编曲



铁匠波尔卡





(管弦乐曲)

〔奥〕约瑟夫·施特劳斯 曲



😊 随着音乐模仿打铁动作敲一敲。

 $1 = F \quad \frac{2}{4}$

	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>¹4 3</u>	<u>3 2 1 5</u>	<u>⁵3 2</u>	<u>2 7 6 5</u>	<u>³2 1</u>	1
	叮当	叮当	叮当	叮叮当当	叮当	叮叮当当	叮叮	当
 	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	X 0
 	X	X	X	X	X	X	X 0	X 0

	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>¹4 3</u>	<u>3 2 1 5</u>	<u>⁵3 2</u>	<u>3 2 3 #4</u>	<u>6 5</u>	5
	叮当	叮当	叮当	叮叮当当	叮当	叮叮当当	叮叮	当
	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	X 0
	X	X	X	X	X	X	X 0	X 0





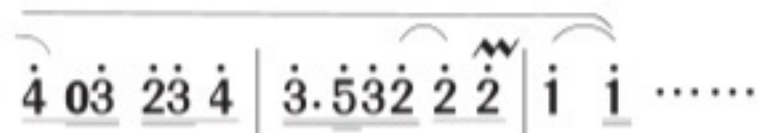
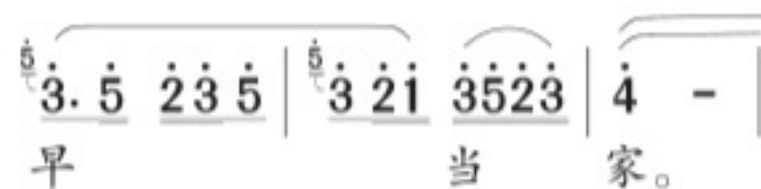
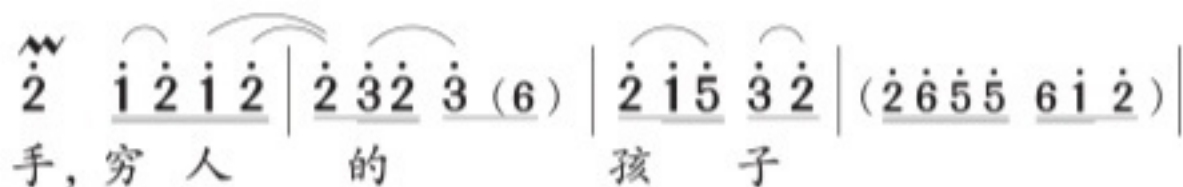
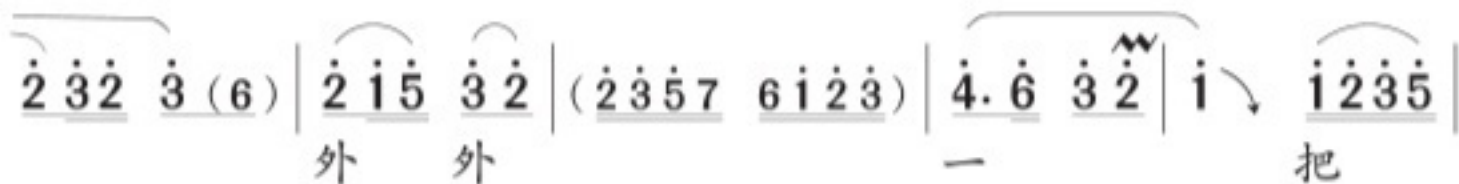
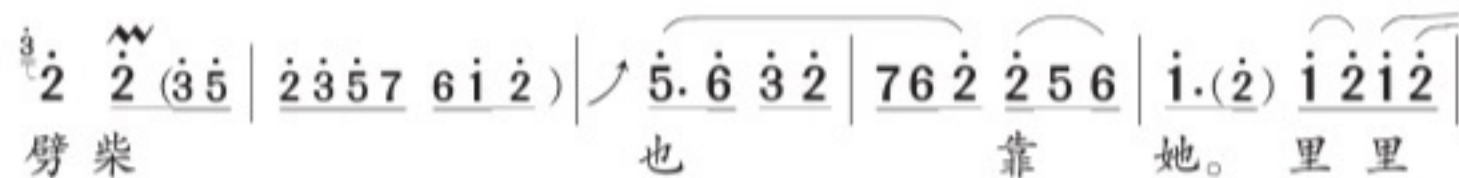
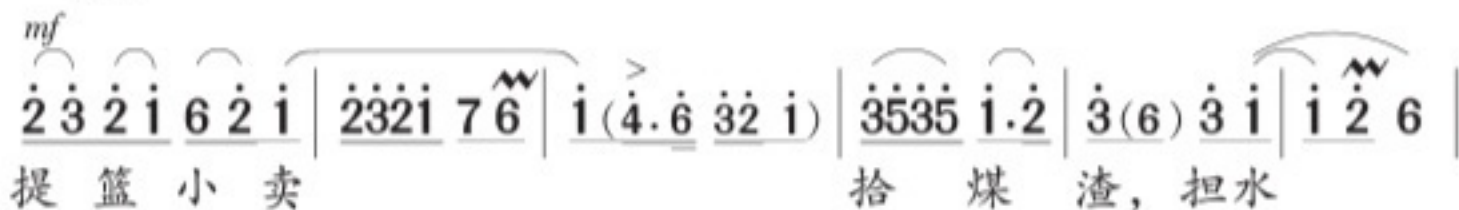
听赏

穷人的 孩子早当家

(选自现代京剧《红灯记》)

1=A $\frac{2}{4}$

中板



跟着老师学唱“提篮小卖拾煤渣，担水劈柴也靠她”这一句。

吹竖笛

😊 学习吹奏4、5两个音。

5的指法与5相同（也可打开第六孔），吹奏的气流要饱满有力。



4

5

(5)

😊 吹一吹下面的旋律。

① 1=F $\frac{3}{4}$

1 2 3 | 4 - - | 5 4 3 | 2 - - |

1 3 5 | 5 - - | 4 3 2 | 1 - - ||

② 1=F $\frac{2}{4}$

波兰儿歌《粉刷匠》

5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 4 3 2 | 5 - | 5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 4 3 2 | 1 - |

2 2 4 4 | 3 1 5 | 2 4 3 2 | 5 - | 5 3 5 3 | 5 3 1 | 2 4 3 2 | 1 0 ||

认识乐器

京胡 板鼓

京胡



板鼓





第 6 课

综合表演

两只小山羊

(音乐情景表演)

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

(一)

程茹辛 徐在明 词
凯 东 李 扬 曲

中速 风趣地

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\overset{\sim}{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 3 5 6 | 5 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
 (齐)一座 小木 桥呀, 架在小河 上, 河 东 来了 小白 羊,
 $\dot{1}$ 3 5 6 | 5 5 5 0 | 6 6 6 5 | $\dot{1}$ 5 6 6 | $\dot{1}$ 5 6 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 |
 河 西 来了 小黑 羊, 一起 走到 桥中 央哟 桥中 央, 一起 走到
 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 0 (0 6 | 5 3 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0) ||
 桥 中 央。





1 = ^bB $\frac{2}{4}$

(二)

$\underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 0\ 0}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{3\ 0\ 0}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ |$
 (白)白羊 要回 家, (黑)黑羊要上山 冈, (齐)都想 先过 桥呀,

$\underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{2}\ 0}\ 0\ |\ x\ -\ |\ x\ -\ |\ x\ x\ |$
 谁也 不肯 让。 (白)咩, (黑)咩, (白)咩,(黑)咩,

x x | $\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 0\ 0}\ |$
 (白)咩,(黑)咩,(齐)吵得 响呀 吵得 响, 吵呀 吵得 响。



(三)

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

$\widehat{6. \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 0 \ 0} \mid \widehat{3. \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{3 \ 0 \ 0} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \mid \overset{\sim}{\dot{2}} \quad \widehat{\dot{1} \ 6} \mid$
 (白)头 顶着 头, (黑)角 顶着 角, (齐)一个 朝东 顶 呀,

$\underline{6 \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ 0 \ 0} \mid \underline{3. \ 3 \ 3} \mid \underline{6. \ 6 \ 6 \ 0} \parallel \underline{\dot{1}. \ \dot{1} \ 6 \ 6} \mid \underline{5 \ 5 \ 6 \ 6} \parallel$
 一个朝西 撞。(白)顶呀 顶,(黑)撞呀 撞,(白)顶呀 撞呀,(黑)顶呀 撞呀,

渐慢

$\underline{x \ x.} \mid \underline{3 \ 3} \quad \underline{2} \mid \widehat{\underline{3 \ 5}} \quad \underline{6} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} -} \parallel$
 (齐)扑 通! 一 起 呀 掉 进 河 中 央。





说一说小山羊做得对吗，遇到这种情况你该怎么办？



分角色与伙伴合作表演《两只小山羊》。



第7课

演唱

游子吟

1=F $\frac{4}{4}$

(唐) 孟郊诗
颂今曲

中速稍慢

(2. 3 5 3 5 | 6. 2 1 7 6 - | 6 2 3 2 6 7 6 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ - - -)

2. 3 5 - | 6. 2 1 6 $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ - | 5 2 4. 5 4 3 | $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ - - - |
慈 母 手 中 线， 游 子 身 上 衣。

2. 3 5 - | 6. 2 1 7 6 - | 6 2 3 2 6 7 6 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ - - - |
临 行 密 密 缝， 意 恐 迟 迟 归。

5 2 4. 5 4 3 | $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ - - - | 5 5 2 4. 5 4 3 | $\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}$ - - - | 2. 3 5 - |
谁 言 寸 草 心， 报 得 三 春 晖。 谁 言

$\overset{6}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{6}{\underset{\cdot}{7}}$ 6 - | 6 2 3 2 6 7 6 | $\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ - - - :|| $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}}$ - - - | 5 - - - ||
寸 草 心， 报 得 三 春 晖。 哎!



😊 选择你认为合适的情绪演唱这首歌。

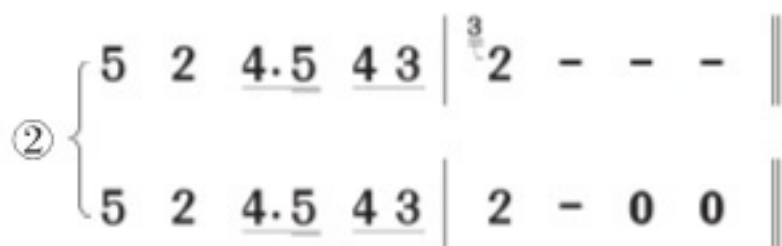
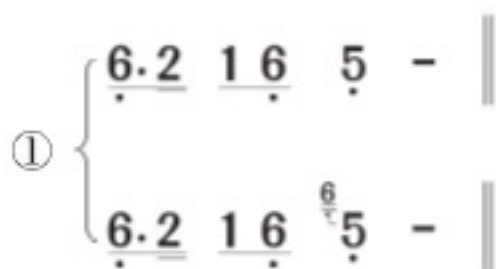
欢快活泼 ()

深情柔美 ()

自豪神气 ()

😊 听一听老师弹的是哪一条。再随着琴声唱一唱。

1=F $\frac{4}{4}$



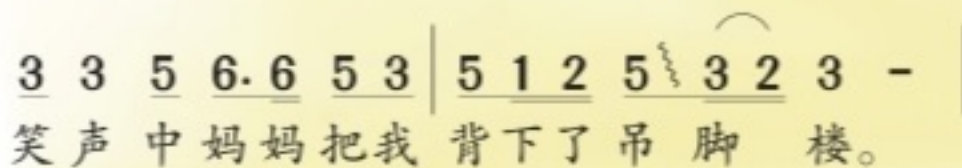
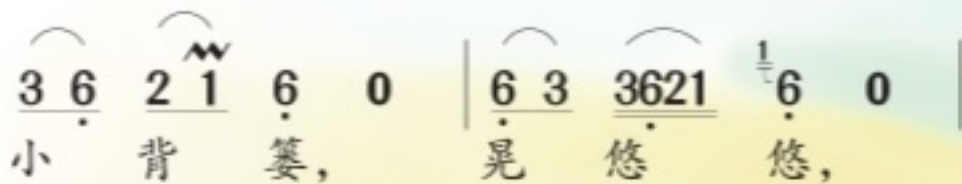
听赏

小背篓

1=A $\frac{4}{4}$

甜美地

欧阳常林 词
白诚仁 曲



.....



听赏与跟唱

唱给妈妈的摇篮曲


 $1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

深情、轻柔、宁静地

 马业文 词
张 泉 曲

 $\underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} - \mid$

1. 月儿当头照，夜深了，
2. 我把灯熄了，心里想妈
3. 轻轻走上前，给妈妈

 $\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} - \mid \underline{2} \cdot \underline{0} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} - \mid$

妈妈屋里静悄悄，亲爱的妈妈呀，
桌子变成摇篮摇，我来摇妈妈，
披上我的小花袄，亲爱的妈妈呀，

 $\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{1} - \mid \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{2} - \mid \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid$

伏在桌上睡着了，伏在桌上睡着
一直摇到太阳照，一直摇到太阳
梦中正在微笑，梦中正在微微

 $\overset{1.2.}{\underline{5} \underline{6}} \mid \overset{(5 \ 6 \ 1 \ 2)}{\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2}} \mid \overset{3.}{\underline{5} \underline{6} \underline{5}} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} - \mid$

了。照。笑。姆

 $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{1} - \mid \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{0} \parallel$

姆 姆 姆

用连贯、柔和的声音跟唱歌曲结尾“姆”音的部分。

吹竖笛

😊 学习吹奏**6**、**7**两个音。



6、**7**两个音的指法与**6**、**7**两个音相同，吹奏时，用气要均匀有力。



😊 吹一吹下面的旋律。

① $1 = F \quad \frac{2}{4}$



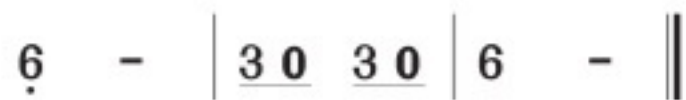
② $1 = F \quad \frac{2}{4}$

陕西民歌《二月里见罢到如今》



③ $1 = F \quad \frac{2}{4}$

黄书田《小骆驼》





第 8 课

演唱

我是小音乐家

1=F $\frac{2}{4}$

活泼地

美国歌曲
陈孝同 译词
李丹芬 配歌

5 | 1 1 2 2 | 3 3 5 4 | 3 3 2 2 | 1. 5 | 1 1 2 2 |

1.2.3.我 是个小小 音乐 家, { 住在 伦 敦, 我 弹起 吉 他,
住在 柏 林, 我 拉起 提 琴,
住在 巴 黎, 我 吹起 法 国号,

3 5 4 | 3 3 3 2 | 1 0 5 4 | 3 3 3 4 3 | 2 2 2 5 4 |

能 奏出 美妙 的音 乐。 { 勃隆 砰砰 砰, 勃隆 砰砰 砰, 勃隆
地隆 砰砰 砰, 地隆 砰砰 砰, 地隆
嘟隆 砰砰 砰, 嘟隆 砰砰 砰, 嘟隆

3 3 3 4 3 | 2 2 2 | 5 3 1 | 2 1 | 5 3 1 |

砰砰 砰, 勃隆 砰砰 砰, } 跳 哟, 唱 哟, 跳 哟,
砰砰 砰, 地隆 砰砰 砰, }
砰砰 砰, 嘟隆 砰砰 砰, }

2 1 5 4 | 3 3 3 4 3 | 2 2 2 5 4 | 3 3 2 2 | 1. ||

唱 哟, { 勃隆 砰砰 砰, 勃隆 砰砰 砰, 勃隆 砰砰 砰砰 砰。
地隆 砰砰 砰, 地隆 砰砰 砰, 地隆 砰砰 砰砰 砰。
嘟隆 砰砰 砰, 嘟隆 砰砰 砰, 嘟隆 砰砰 砰砰 砰。

☺ 模仿乐器演奏的动作边唱边演。



维也纳的音乐钟

(管弦乐曲)

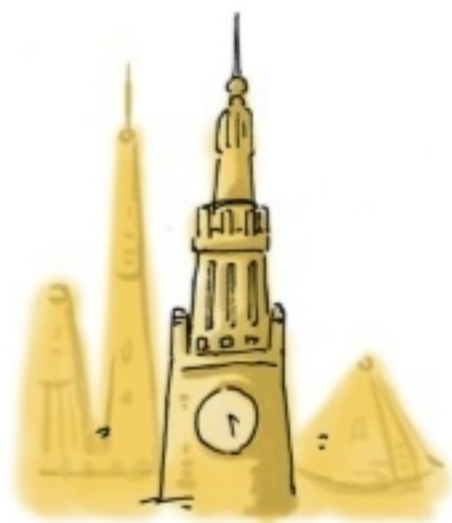
音乐主题

$1 = \flat E \quad \frac{4}{4}$

[匈] 柯达伊 曲

$0 \ 5 \mid \dot{1} \ 5 \ \dot{3} \ 5 \ \dot{1} \ 0 \ 5 \mid \dot{1} \ 5 \ \dot{3} \ 5 \ \dot{1} \ 0 \ 5 \mid$

$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ 5 \ 5 \ 5 \ 5$



😊 随着琴声哼唱音乐主题，说说这一主题在音乐中出现了几次。

😊 唱一唱。

$1 = F \quad \frac{4}{4}$

I	$0 \ 5 \parallel$	$\dot{1} \ 5 \ \dot{3} \ 5 \ \dot{1} \ 0 \ 5 \mid$	$\dot{1} \ 5 \ \dot{3} \ 5 \ \dot{1} \ 0 \ 5 \mid$
	当	当当 当当 当，	当当 当当 当，
II	$0 \parallel$	$\dot{5} \ 0 \ 0 \ 5 \ \dot{1} \ 5 \ \dot{3} \ 5 \mid$	$\dot{1} \ 0 \ 5 \ \dot{1} \ 5 \ \dot{3} \ 5 \mid$
	0	嗒， 嗒 嗒嗒 嗒嗒	嗒， 嗒 嗒嗒 嗒嗒
教师弹奏	$0 \parallel$	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 5 \mid$	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ 5 \mid$
	$1 \ 3 \ 4 \ 5 \ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \mid$	$3 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 5 \parallel$	
	当当当 当当 当当当 当当	当当 当当 当，	当
	$1 \ 0 \ 0 \ 5 \ 1 \ 3 \ 4 \ 5 \ 5 \mid$	$5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 5 \ 5 \parallel$	
	嗒， 嗒 嗒嗒嗒 嗒嗒	嗒嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒	嗒嗒
	$1 \ 3 \ 2 \ 5 \mid$	$1 \ 3 \ 2 \ 5 \parallel$	

提示：分两声部进行无终止轮唱。结尾可用渐弱的方式渐次退出。





集体舞

我们大家跳起来

1=C $\frac{3}{4}$

活泼地

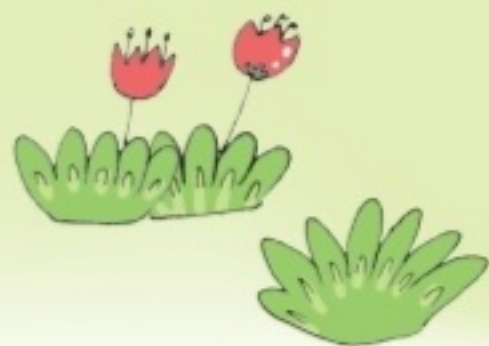
[德] 巴赫曲
吴国钧 配词

5 1 2 3 4 | 5 1 1 | 6 4 5 6 7 | 1 1 1 | 4 5 4 3 2 |
 哎,我们大家唱起来, 哎,我们大家跳起来, 优美的音

3 4 3 2 1 | 7 1 2 3 1 | 2 - - | 5 1 2 3 4 | 5 1 1 |
 乐伴随着我们跳,跳得真愉快! 哎,我们大家唱起来,

6 4 5 6 7 | 1 1 1 | 4 5 4 3 2 | 3 4 3 2 1 | 2 3 2 1 7 | 1 - - ||
 哎,我们大家跳起来,优美的音 乐伴随着我们跳,跳得真愉快!





😊 拍一拍。

① $\frac{3}{4}$ X XX XX | X X X | X XX XX | X X X ||

② $\frac{3}{4}$ X XX XX | X XX XX | X XX XX | X - - ||



这是《我们大家跳起来》中哪几句歌词的节奏？找出来唱一唱。



第9课

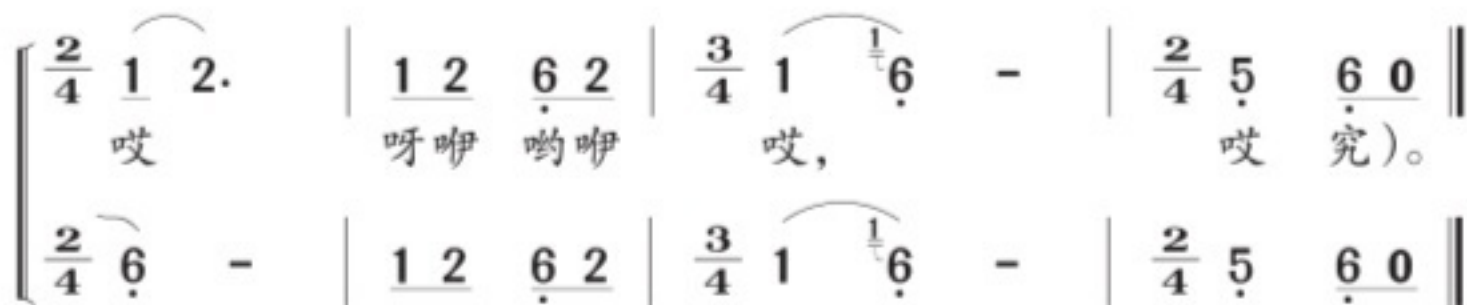
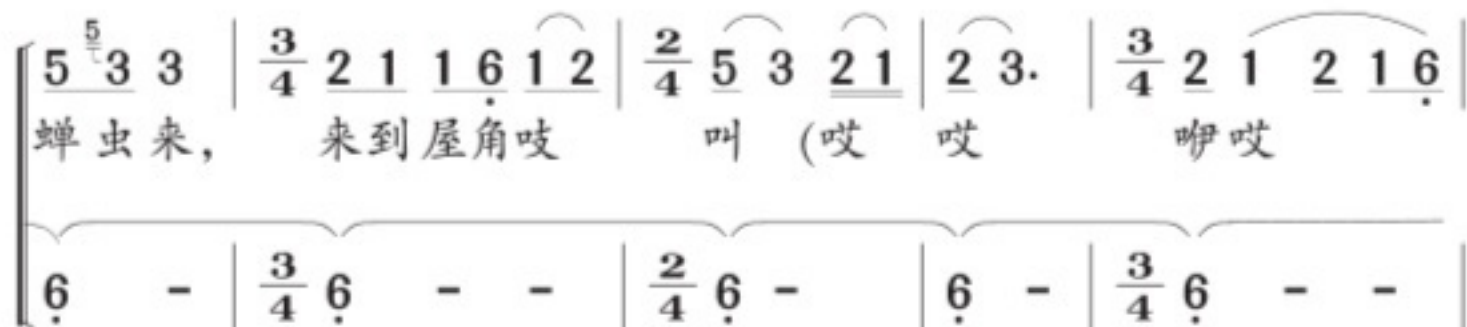
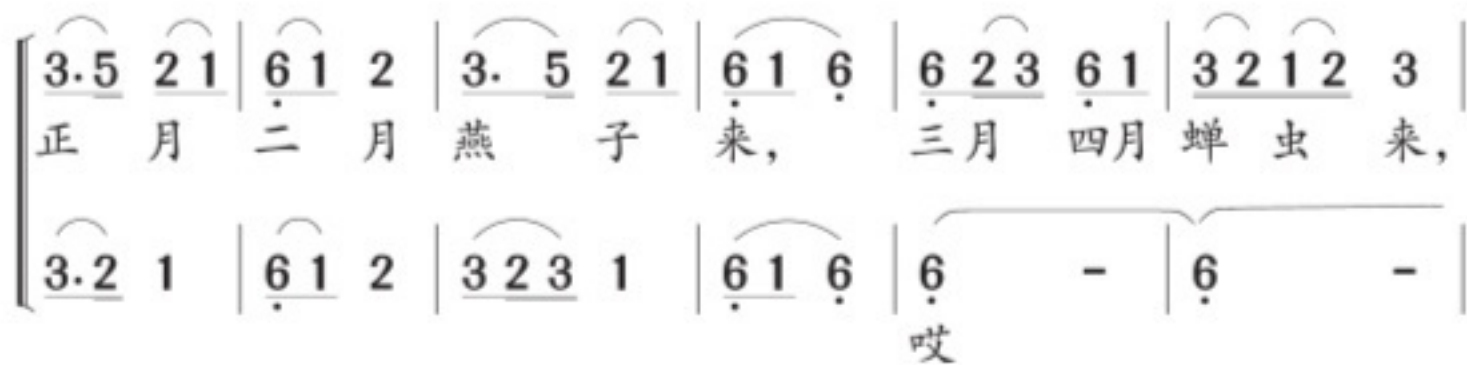
演唱

蝉虫歌

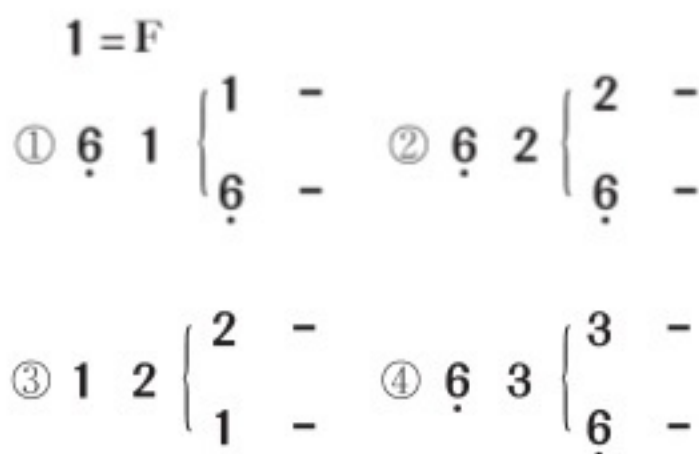
1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速 自由地

侗族大歌



听一听，唱一唱。



欣赏

牧童短笛

(钢琴独奏)

音乐主题

贺绿汀 曲

Ⅰ 1=C $\frac{4}{4}$

3. 2 3 5 | 2 3 5 3 2 1 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣



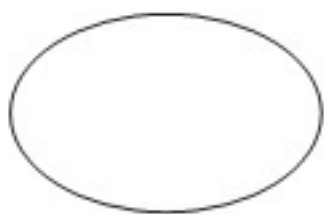
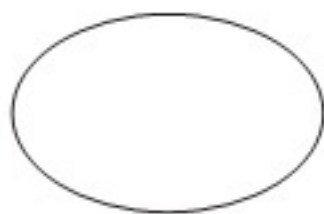
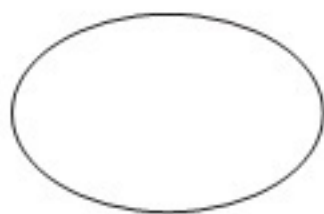
《牧童悠笛》 李可染

Ⅱ 1=C $\frac{2}{4}$

0 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 3̣ | 2̣

😊 用“du”模仿笛声，随着老师的琴声哼唱乐曲的第一句。

😊 下面三个圆圈分别代表这首乐曲的三个部分，请你将乐曲中相似的部分涂上相近的颜色。



认识乐器

钢琴



立式钢琴



三角钢琴





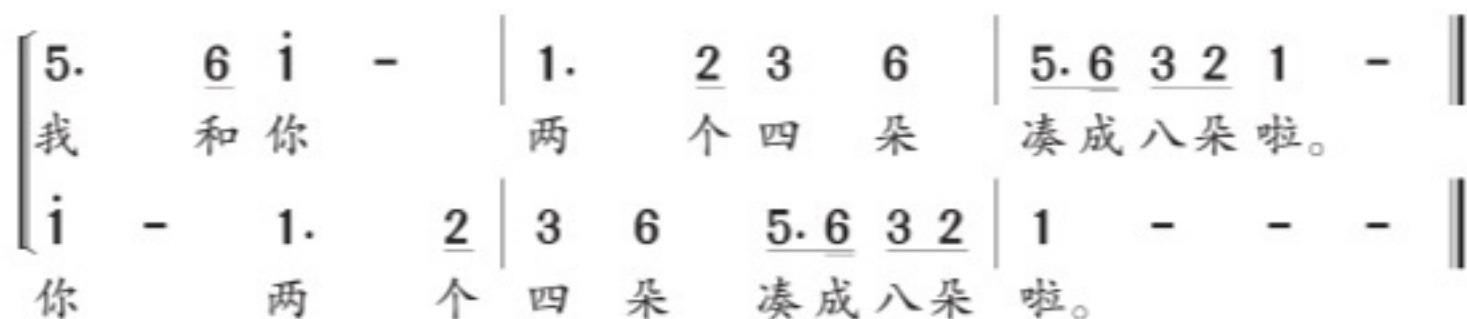
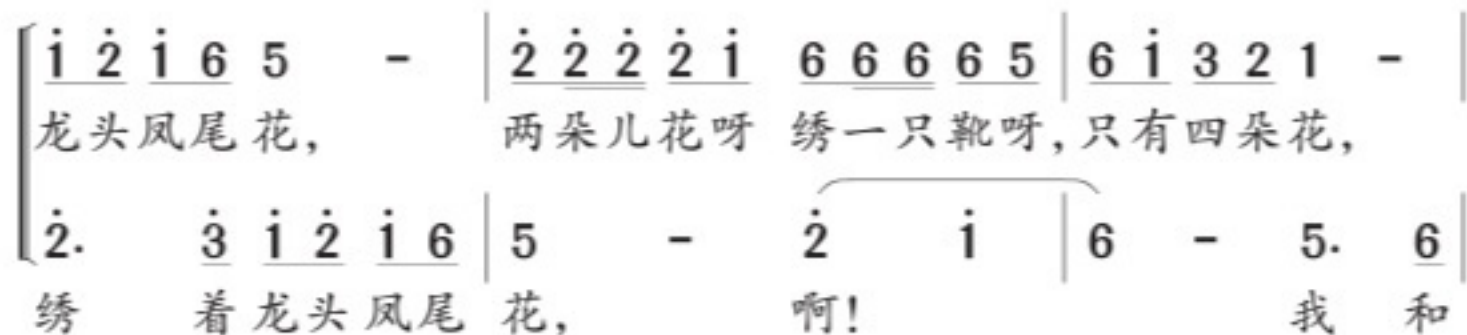
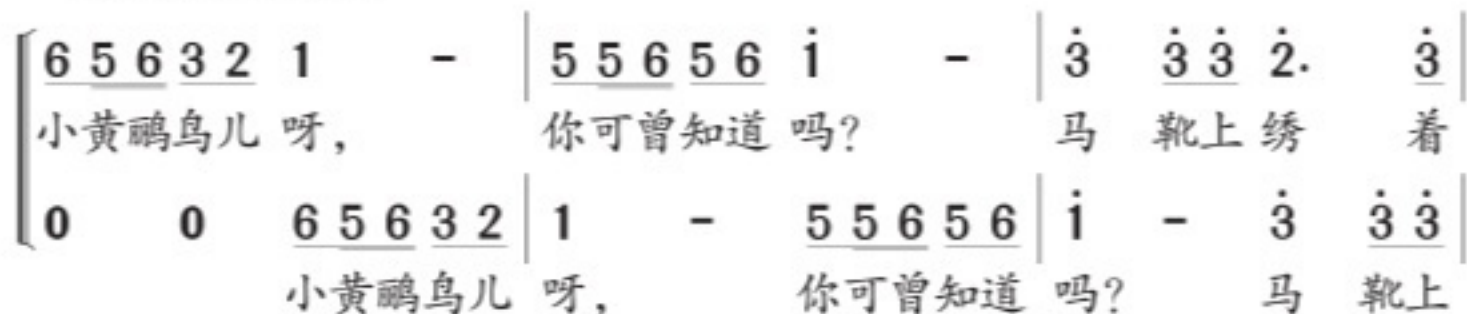
演唱

小黄鹌鸟

1=A $\frac{4}{4}$

中速 亲切、温柔地

蒙古族民歌
陈远娴 改编



唱这首歌时，好像两群小鸟一前一后，你呼我应真有趣！



晚霞中的农家小院



- 🌟 仔细观察画面，找出其中有声响的场景，用人声、打击乐器模拟表现。
- 🌟 分组合作编创并展示，比一比哪组表现得更生动。



第10课

音乐家故事

冼星海和《风》

(1) 1929年，冼星海来到法国巴黎学习音乐。最初的几年，靠打工维持生活，十分艰苦。他租住的“亭子间”，要打开天窗才能伸直腰拉琴。



(2) 冬天，刺骨的寒风直往屋里钻，星海冻得无法入睡。每到这时，对祖国和母亲的思念，来巴黎后的苦、辣、辛、酸一齐涌上心头。经过艰苦的

创作，他将这些体验化为音乐，起名为《风》。

(3) 冼星海决定带着这部倾注着个人心血的作品向巴黎的音乐家们请教。





(4) 《风》得到巴黎音乐学院加隆先生的赏识，并被推荐给该院音乐会演出。星海怀着不安的心情去参加音乐会。



(5) 演出中途休息时，巴黎音乐学院教授、欧洲著名作曲家迪卡斯对《风》评价很高，并欣然接受冼星海报考他主持的高级作曲班。



(6) 冼星海考试成绩出色，成为了巴黎音乐学院有史以来第一个考入高级作曲班的中国人。迪卡斯教授宣布授予星海“荣誉奖”。

绘画 陈安民





演唱

只怕不抵抗

1=F $\frac{2}{4}$

神气地

麦新词
冼星海曲

3 3 | $\widehat{3\ 2\ 1}$ | 2 - | $\underline{\underline{6\ 3\ 6\ 3}}$ | 2 - | 1 2 | $\widehat{1\ 2\ 1\ 6}$ | 5 - |
吹起小喇叭， 嗒嘀嗒嘀嗒！ 打起小铜鼓，

$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ | 5 - | 3 3 | 3. 5 | 2 0 3 | 5 - | 3. 2 | 1 - |
得龙得龙咚！ 手拿小刀枪， 冲锋到战场。

1 0 | $\underline{\underline{3\ 3\ 4\ 5}}$ | 3 0 | $\underline{\underline{3\ 3\ 1\ 3}}$ | 2 0 | $\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 3}}$ | $\underline{\underline{1\ 0\ 3}}$ | 5 - |
一刀斩汉奸！ 一枪打东洋！ 不怕年纪小，只怕





3 6̣ | 1 - | 1 0 | 3 3 | 3̣ 2̣ 1 | 2 - | 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ | 2 - |
 不抵抗! 吹起小喇叭, 嗒嘀嗒嘀嗒!

1 2 | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5 - | 6̣ 5̣ 6̣ 1 | 5 - | 1 2 1 3 |
 打起小铜鼓, 得龙得龙咚! 不怕年纪

1 - | 3. 5 | 3 6̣ | 1. 6̣ | 1̣ 2̣ 3. 2̣ | 1̣ - ||
 小, 只怕不抵抗, 只怕不抵抗!

音乐家小档案



姓名 冼星海
 出生地 广东番禺
 生卒年 1905—1945
 主要作品 《黄河大合唱》《在太行山上》
《下山虎》等。



酸枣刺

(选自《生产大合唱》)

1=G $\frac{2}{4}$

稍快

塞克词
冼星海曲

(甲)	(乙)	(甲、乙、丙)	
$\underline{3\ 2\ 5}\ \underline{3\ 0}$	$\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{7}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 0}$	$\underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{3\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 1\ 7}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 0}$
1. 酸枣刺，	尖又尖，	敌人来到	黄河边。
2. 当壮丁，	上前线，	能打敌人的	是好汉。
3. 王老二，	李老三，	你我都是	好青年。
4. 张大哥，	王大哥，	大家都是	好小伙。
$(\underline{3\ 2\ 5}\ \underline{\underset{\cdot}{3}\ 0} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{7}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 0} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{3\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 7}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 0}) : $			

(甲)	(全体)	(乙)	(全体)
$\underline{3\ 2\ 5}\ \underline{\underset{\cdot}{3}\ 0}$	$\underline{3\ 2\ 5}\ \underline{\underset{\cdot}{3}\ 0}$	$\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{7}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 0}$	$\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{7}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ 0}$
你拿刀，	你拿刀，	我拿枪，	我拿枪，
你放哨，	你放哨，	我站岗，	我站岗，



(甲、乙、丙)

$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{>}{\underline{3\ 5\ 3}}$ | $\overset{>}{\underline{2\ 1\ 7\ 6\ 0}}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{>}{\underline{3\ 5\ 3}}$ | $\overset{>}{\underline{2\ 1\ 7\ 6\ 0}}$ ||

牵起手来 打东 洋， 牵起手来 打东 洋。
防止日寇、汉奸 进村 庄， 防止日寇、汉奸 进村 庄。

😊 划拍唱谱。

1=G $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 2\ 5}$ $\underline{3\ 0}$ | $\underline{6\ 1\ 7}$ $\underline{6\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 1\ 7}$ $\underline{6\ 0}$ |

听赏

下山虎

(民乐合奏)

冼星海 曲





第11课

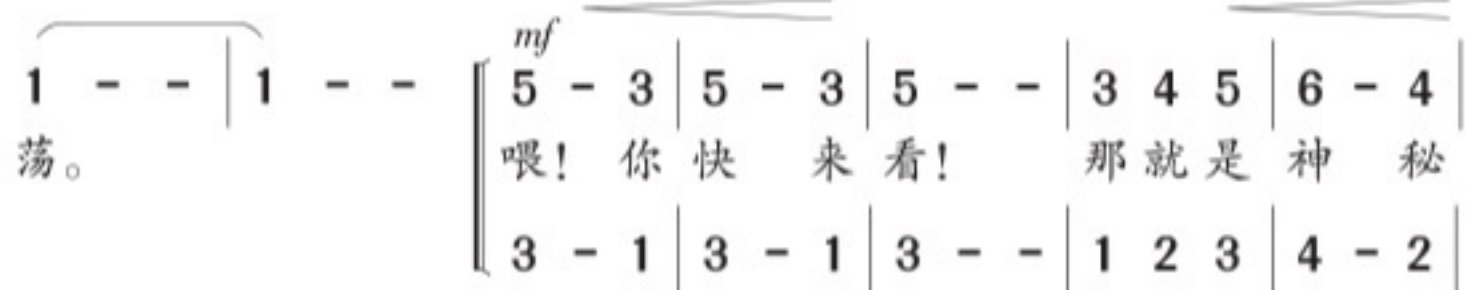
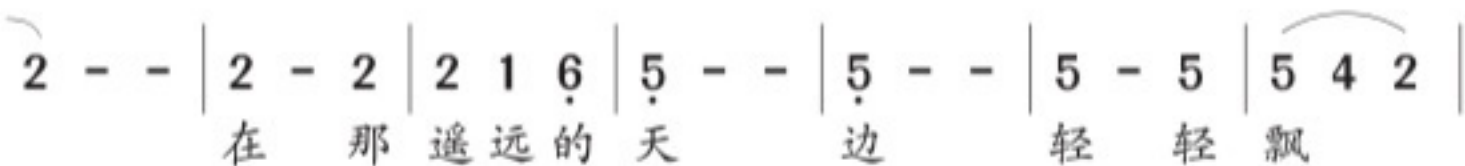
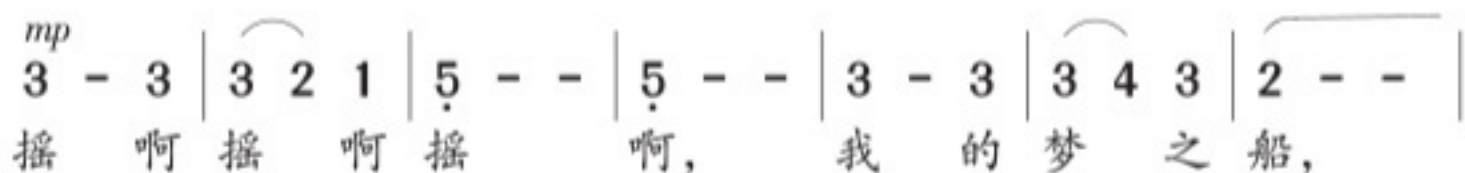
演唱

梦之船

1=F $\frac{3}{4}$

中速稍快 充满遐想地

〔日〕 宏濑菊夫 词
市咱都志春 曲
苏 泉等配合唱





0 0 0	0 0 0	<i>mp</i> 5 5 5 5	4 4 4 4	<i>rit.</i> 5 5 5	3̇ - -	
		跳舞歌唱, 跳舞歌唱, 跳舞歌唱。				
5̇ - 5̇	5̇ 6̇ 7̇	1̇ - -	1̇ - -	3̇ 3̇ 3̇	1̇ - -	
快乐跳舞歌唱。		跳舞歌唱。				

练一练

试着用“1/2/3”划拍唱《梦之船》的歌谱，注意速度的变化以及音高的准确。

听一听，唱一唱。

1 = F

① 3 5	② 4 6	③ 2 4	④ 1 3
$\left\{ \begin{array}{l} 5 - \\ 3 - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 6 - \\ 4 - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 4 - \\ 2 - \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} 3 - \\ 1 - \end{array} \right.$

尝试用竖笛吹奏歌曲《梦之船》。

朗读下面的歌词，写出朗读的节奏。

例: $\frac{3}{4}$ X X X | X X X | X X X X | X X X |

天 蓝 蓝, 海 蓝 蓝, 小 小 船 儿 当 摇 篮。

① 千颗星，万颗星，就像许多小眼睛。

② 摇着我的梦之船，驶向椰岛把家还。



梦幻曲

(大提琴独奏)



1=F $\frac{4}{4}$

[德] 舒曼曲

5 | 1 - 1̣ 7̣ 1̣ 3̣ | 5̣ ị ị - 7̣ 6̣ | 5̣ ị 2̣ 3̣ 4̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ - ……

- 😊 随着音乐哼唱上面的旋律。
- 😊 请用颜色或线条表达你听赏音乐时的感受。
- 😊 对比听赏无伴奏合唱《梦幻曲》。

认识乐器

大提琴

大提琴



月亮月光光

(童声合唱)

1=D $\frac{4}{4}$

稍慢 深情地

〔中国〕台湾童谣
钟哲亮 曲

注：“厝”读作cuò，“起厝”意为“建房子”。

听赏时，用“嗯”轻声跟唱。





第12课

音乐万花筒

(综合活动)

唱一唱

以5~8人为一组，自选三首歌曲演唱。



推荐曲目：

- | | |
|-------------|-------------|
| 《彩莲船》() | 《顽皮的小杜鹃》() |
| 《小骆驼》() | 《游子吟》() |
| 《春来了》() | 《采山》() |
| 《我是小音乐家》() | 《蝉虫歌》() |
| 《只怕不抵抗》() | 《梦之船》() |

奏一奏

以5~8人为一组，自选两首歌曲演奏。



推荐曲目：

- | | |
|----------|----------|
| 《粉刷匠》() | 《小骆驼》() |
| 《大鹿》() | 《梦之船》() |

演一演

以5~8人为一组，自选一个节目表演。



推荐节目：

- 歌表演《拾豆豆》()
- 集体舞《我们大家跳起来》()
- 《小黄帽》()
- 音乐情景表演《两只小山羊》()

读一读

以5~8人为一组，击拍唱唱下面的歌谱。



1=D $\frac{4}{4}$

蒙古族民歌《草原上》

3 5 6 - | 2 1 6̣ - | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 - - - |
蓝天高， 太阳照， 草原好热闹。

3 5 6 - | 2 1 6̣ - | 1 2 5 1 | 6̣ - - - ||
马儿跑， 羊儿叫， 这里风光好。

做一做

以5~8人为一组，用声势动作为《喜事》音乐主题伴奏。



1=D $\frac{4}{4}$

	5.6	5 5	3532	1 6̣	5 5	2 3.2 1	
跺脚	X	X X	X	0	X	X X	0
拍手	XXX	X X X X	X X	X X	X	XX X X X X X	X

填一填

补充音乐家小档案。



姓名 冼星海

出生地 _____

生卒年 1905—1945

主要作品 《黄河大合唱》



我们的 音乐天地

(供选用)



① $1=C \rightarrow F \quad \frac{2}{4}$

$\underline{1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 4} \mid 5 \ - \mid \overset{\frown}{5 \ 4} \mid 3 \ - \mid \overset{\frown}{3 \ 2} \mid 1 \ - \overset{\vee}{\mid} \overset{\frown}{5 \ 4} \mid \overset{\frown}{3 \ 2} \mid 1 \ - \parallel$
 (师)同学们来唱歌, (生) lü ya lü ya。
 (师)同学们来唱歌, (生) mi ma mi ma。

② $1=C \rightarrow \flat E \quad \frac{2}{4}$

$\underline{5 \ 6 \ 5 \ 4} \mid 3 \ 1 \mid \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \mid 5 \ - \mid \underline{5 \ 5 \ 5} \overset{\vee}{\mid} \overset{\vee}{\dot{1} \ 5} \mid$
 (师)清清小河上面, 水车在歌唱, (生) gu lu lu lu lu
 (师)朵朵鲜花开放, 春天多欢畅, (生) la la la la la

$\underline{5 \ 5 \ 5} \overset{\vee}{\mid} \overset{\vee}{\dot{1} \ 5} \mid \underline{4 \ 3 \ 2 \ 2} \mid 1 \ - \parallel$
 gu lu lu lu lu gu lu lu lu lu。
 la la la la la la la la la。

③ $1=D \rightarrow E \quad \frac{3}{4}$

$6 \ - \ \underline{3 \ 3} \mid 6 \ - \ 3 \mid \underline{2 \ 2 \ 3 \ 3 \ 2 \ 1} \mid \underline{\dot{6}} \ - \ - \mid$
 (师)春 天的 小 雨 滴答滴答滴答下,
 (师)春 天的 小 雨 滴答滴答滴答响,

$\overset{mp}{\underline{6 \ 6 \ 6 \ 5 \ 3 \ 0} \mid \underline{5 \ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \ 0} \mid 3 \ 0 \ \underline{3 \ 2 \ 1} \mid \underline{\dot{6}} \ - \ - \parallel} \overset{p}$
 (生)滴答滴答下, 滴答滴答下, 滴 答滴答下。
 (生)滴答滴答响, 滴答滴答响, 滴 答滴答响。

④ $1=\flat B \rightarrow F \quad \frac{3}{4}$

$\left[\begin{array}{l} 1 \ - \ - \mid 5 \ - \ - \mid 6 \ - \ - \mid 5 \ - \ - \overset{\vee}{\mid} 4 \ - \ - \mid 3 \ - \ - \mid 2 \ - \ - \mid 1 \ - \ - \parallel \\ \text{mu} \quad \text{mu} \quad \text{mu} \quad \text{mu} \quad \text{mu} \quad \text{mu} \quad \text{mu} \quad \text{mu}。 \\ \overset{\vee}{\mid} \overset{\vee}{\dot{1} \ 0 \ \dot{1}} \mid \overset{\vee}{\mid} \overset{\vee}{5 \ 0 \ 5} \mid \overset{\vee}{\mid} \overset{\vee}{6 \ 0 \ 6} \mid \overset{\vee}{\mid} \overset{\vee}{5 \ 0 \ 5} \mid \overset{\vee}{\mid} \overset{\vee}{4 \ 0 \ 4} \mid \overset{\vee}{\mid} \overset{\vee}{3 \ 0 \ 3} \mid \overset{\vee}{\mid} \overset{\vee}{2 \ 0 \ 2} \mid 1 \ - \ - \parallel \\ \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la} \quad \text{la}。 \end{array} \right.$

演唱

小白船



$1 = \text{bE} \quad \frac{3}{4}$

优美地

[朝] 尹克荣 词曲

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 2 - 5 | 3 - - | 3 - - |

1. 蓝 蓝的天 空 银 河 里, 有 只 小 白 船,

2. 渡 过 那 条 银 河 水, 走 向 云 彩 国,

5 - 6 | 5 - 3 | 5 3 2 1 | 5 - - | 6 - 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - |

船 上 有 棵 桂 花 树, 白 兔 在 游 玩。

走 过 那 个 云 彩 国, 再 向 哪 儿 去?

3 - 3 | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 3 - 2 | 3 - 6 | 5 - - | 5 - - |

桨 儿 桨 儿 看 不 见, 船 上 也 没 帆,

在 那 远 远 的 地 方, 闪 着 金 光,

1 - 1 | 1 - 7 | 6 - 1 | 7 - - | 1 - 7 | 6 - 1 | 7 - - | 7 - - |

i - - | 5 - 5 | 3 - 5 | 6 - - | 5 3 1 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - ||

飘 呀 飘 呀, 飘 向 西 天。

晨 星 是 灯 塔, 照 呀 照 得 亮。

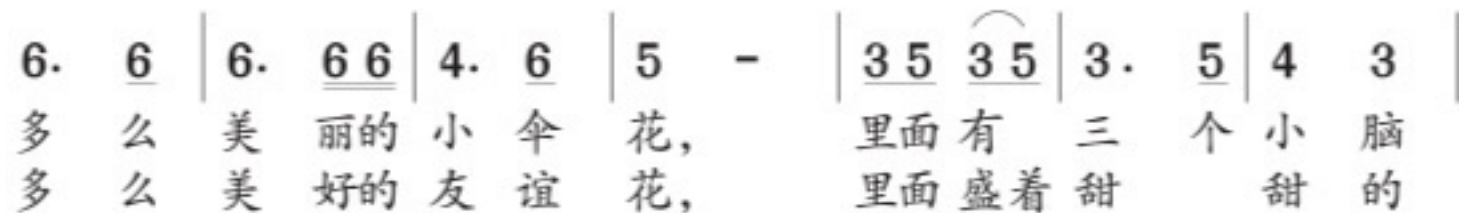
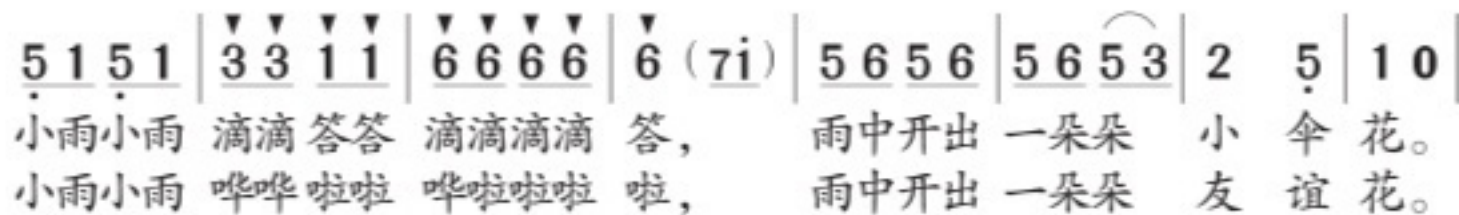
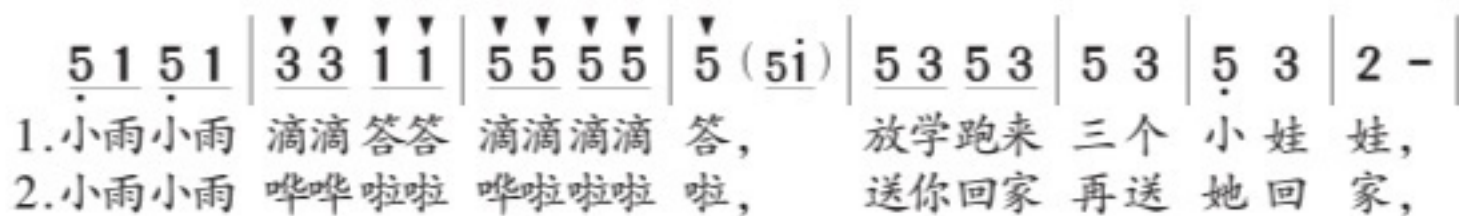
3 - - | 7 - 7 | 6 - 7 | 1 - - | 1 5 6 | 5 - 2 | 1 - - | 1 - - ||

小伞花

1=E $\frac{2}{4}$

亲切、热情地

朱胜民 词
苏小洋 曲



保尔的母鸡

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速

挪威民歌
吴钧燮 译配

1 1 3 | 5 5 3 | 6 6 4 | 5 5 | 4 4 2 | 3 3 1 | 2 2 7̣ |
 1. 保 尔 把 母 鸡 都 赶 进 了 谷 场, 让 它 们 安 全 地 寻 找 食
 2. 老 狐 狸 抓 住 了 可 怜 的 母 鸡, 等 保 尔 赶 到 时 早 已 吃
 3. 忽 然 间 看 见 了 磨 坊 的 车 轮, 聪 明 的 小 保 尔 有 了 主

1 - | 1 1 3 | 5 5 3 | 6 6 4 | 5 5 | 4 4 2 | 3 3 1 |
 粮。 他 知 道 树 林 中 有 一 只 狐 狸, 因 此 他 时 刻 在
 光。 小 保 尔 痛 骂 着 偷 鸡 的 奸 贼, 拼 命 地 用 石 头
 张。 他 回 家 背 来 了 两 口 袋 小 麦, 磨 成 了 面 粉 是

2 2 7̣ | 1 - | 5 0 3 | 1 1 3 | 2 2 1 | 7̣ 5 | 1 1 3 |
 小 心 提 防。 “咯, 咯, 咯。” 有 只 鸡 忽 然 叫 嚷, 保 尔 一 边
 追 击 着 它。 那 狐 狸 一 边 笑 一 边 溜 掉, 保 尔 他
 又 白 又 香。 “哈! 哈! 哈!” 保 尔 高 兴 地 喊 道, “丢 失 了

5 5 3 | 6 6 4 | 5 5 | 4 4 2 | 3 3 3 1 | 2 2 7̣ | 1 - |
 跑 一 边 喊: “我 得 救 它, 不 然 我 怎 么 回 去 见 我 的 娘?”
 叹 气 说: “有 什 么 法 子, 我 只 好 低 着 头 去 见 我 的 娘。”
 母 鸡 有 面 粉 来 补 偿, 我 可 以 安 心 回 去 见 我 的 娘。”



听赏

顽皮的小闹钟

(管弦乐曲)

[美] 安德尔逊 曲



赶花会

(琵琶独奏)

1 = F $\frac{2}{4}$

优美地

四川民歌
叶绪然 编曲

$\underline{3} \underline{35} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{35} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \overset{12}{\underset{\cdot}{1}} \underline{12} \mid \underline{3} \underline{35} \underline{3} \underline{6} \mid \underline{2} \overset{12}{\underset{\cdot}{1}} \underline{12} \mid \underline{3} \underline{12} \underline{3} \underline{6} \mid$

$\underline{35} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \underline{3} \underline{23} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1235} \mid \underline{3.5} \overset{23}{\underset{\cdot}{2}} \underline{1} \mid \underline{6} \overset{12}{\underset{\cdot}{1}} \underline{61} \mid \underline{6}$

.....






小步舞曲

1=C $\frac{3}{4}$

〔德〕巴赫曲

活泼地

旋律	[5 1 2 3 4 5 1 1 6 4 5 6 7 $\dot{1}$ 1 1 4 5 4 3 2
	[X - 0 X - 0 X - 0 X - 0 X - 0
	[0 X X 0 X X 0 X X 0 X X 0 X X
	[X X ^o X ^o X X ^o X ^o X X ^o X ^o X X ^o X ^o X X ^o X ^o
	[3 4 3 2 1 7̣ 1 2 3 1 2 - - 5 1 2 3 4 5 1 1
	[X - 0 X - 0 X - 0 X - 0 X - 0
	[0 X X 0 X X 0 X X X̣ X X X̣ X X
	[X X ^o X ^o X X ^o X ^o X X ^o X ^o X X ^o - X X ^o -
	[6 4 5 6 7 $\dot{1}$ 1 1 4 5 4 3 2 3 4 3 2 1 2 3 2 1 7̣ 1 - -
	[X - 0 X - 0 X - 0 X - 0 X - 0 X - 0
	[X X̣ X X̣ X X X̣ X X X̣ X X X̣ X X X̣ X X
	[X X ^o - X X ^o - X X ^o - X X ^o - X X ^o - X X ^o -





剪羊毛

1 = C $\frac{2}{4}$

愉快、活泼地

澳大利亚民歌

旋律

	3	3. 2	1 1	3 5	i	i. 7	6	0	5	5. 6	5	3. 1	2	2. 3	2	0
	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

	3	3. 2	1 1	3 5	i	i. 7	6	0	2̇. i 7 6	5 4	3 2	1	i. 7	i	0	
	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>

	2̇	2̇ i	7	2̇	i	3̇	i	0	6	6 7	i	7 6	5	i	2	0
	0	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	3	3 2	1 1	3 5	i	i. 7	6	0	2̇. i 7 6	5 4	3 2	1	i. 7	i	0	
	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	0	
	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0

快乐的口风琴(二)

☺ 做一做，趣味手指操。

① 抬指练习



十指相抵头顶头，掌心相对像抱球。
左手右手见了面，亲亲热热点点头。

② 手型练习



小小手儿轻轻握，做个拱桥让船过。
拱桥搭在琴键上，抬指敲敲真快活。

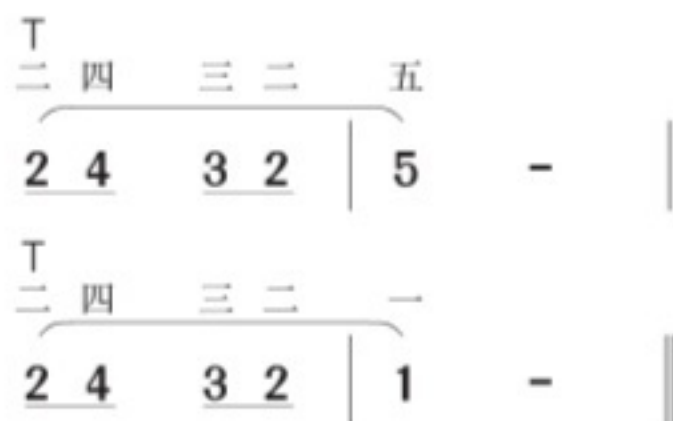
☺ 学一学，练一练。

连音奏法 不同的音符上画有连音线时，要用连音奏法。弹奏时，后一手手指按键后，前一手手指再抬起，音与音之间保持连贯。连线中的音吹奏时不换气，注意保持气息平稳，使发音圆滑。

1=C $\frac{2}{4}$

轻快、活泼地

〔波〕列申斯卡《粉刷匠》



穿指 弹奏时，手掌拱起像桥洞，大拇指从桥洞下穿过，叫穿指。

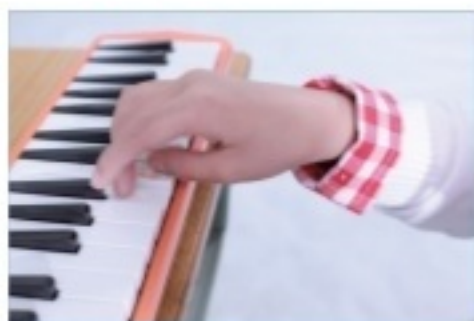


1=C $\frac{4}{4}$

《穿桥洞》

$\overset{\text{T}}{\text{一}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{一}}$	$\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$ $\overset{\text{T}}{\text{五}}$	$\overset{\text{T}}{\text{四}}$	$\overset{\text{T}}{\text{二}}$	$\overset{\text{T}}{\text{五}}$
1 2 3 4	5 6 7 i	7 - 5 -	i - - -	

跨指 从高音弹到低音时，二指或三、四指从一指上跨过叫跨指。



1=C $\frac{2}{4}$

《跨过我的大拇指》

$\overset{\text{T}}{\text{五}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$	$\overset{\text{T}}{\text{一}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{一}}$	$\overset{\text{T}}{\text{五}}$	$\overset{\text{T}}{\text{四}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$
<u>i 7</u> <u>6 5</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u>	5 <u>4 2</u> 3 -	$\overset{\text{T}}{\text{五}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$	$\overset{\text{T}}{\text{五}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{一}}$
<u>i 7</u> <u>6 5</u> <u>4 3</u> <u>2</u>	5 <u>4 2</u> 1 -	 	

1=C $\frac{2}{4}$

《音阶歌》

中速

$\overset{\text{T}}{\text{一}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{五}}$	$\overset{\text{T}}{\text{五}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$	$\overset{\text{T}}{\text{五}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$	$\overset{\text{T}}{\text{一}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{五}}$	$\overset{\text{T}}{\text{五}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$
<u>1 3 5</u> <u>6 6 5</u> <u>i i 7 6</u> 5 -	<u>1 3 5</u> <u>6 6 5</u> 	$\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{一}}$	$\overset{\text{T}}{\text{一}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{五}}$	$\overset{\text{T}}{\text{五}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{一}}$
<u>4 4 3 3</u> 2 -	<u>1 3 5</u> <u>i 7 6 5</u> <u>1 3 5</u> <u>4 3 2 1</u>	$\overset{\text{T}}{\text{一}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{一}}$	$\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$	$\overset{\text{T}}{\text{五}}$ $\overset{\text{T}}{\text{四}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{一}}$ $\overset{\text{T}}{\text{三}}$ $\overset{\text{T}}{\text{二}}$ $\overset{\text{T}}{\text{一}}$
<u>1. 2</u> <u>3 4</u> <u>5 6 7</u>	<u>i 7 6</u> <u>5 4</u> 3 2 1 -	 		



音乐教科书循环使用记录

循环使用顺序	姓名	班级	使用时间	教科书的爱惜程度
第一次				
第二次				
第三次				



敬告

- 本教材尚有部分作品和图片无法获得原作者通信方式,敬请有关作者尽快与我社联系,以便及时付酬。
- 本教材中的作品,除署名作者外,其余均为本教材编写组集体创作或改编。
- 未经允许,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。



综合练习 (活页)

班级 _____

三年级下册

姓名 _____

第9页：练一练

朗读下列歌词，画出朗读节奏和小节线。

例： $\frac{2}{4}$ 小豆豆， | 背书包， | 高高 兴兴 | 上学校。

① 过马路，左右瞧，走路要走人行道。

② 见了老师敬个礼，见了同学问声好。

③ 平安校园我的家，美丽温暖我爱它。

第13页：练一练

在强拍下的圆圈里涂上颜色，试着击拍唱一唱。

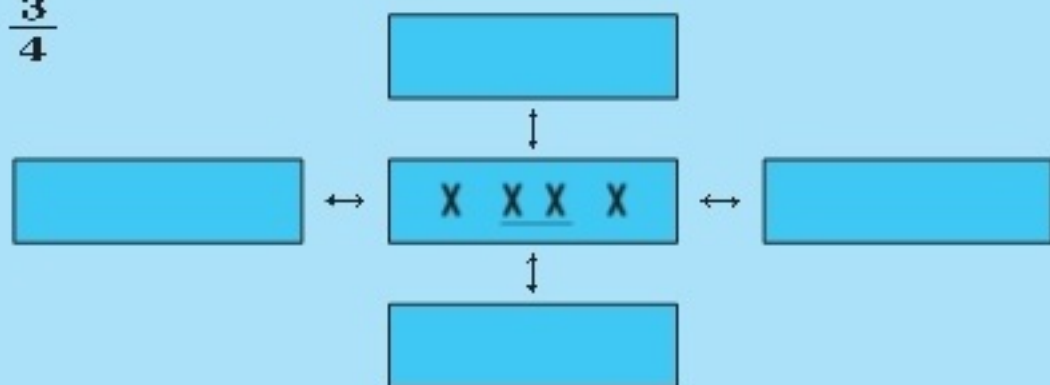
$1=F \quad \frac{3}{4}$

3 4 3 2 1 7̣ | 6̣ . 5̣ 1 2 | 3 - - | 5̣ 5̣ 6̣ 1 2 3 | 5 0 3 2 | 1 - - |

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

按拍号填节奏，然后分别与中间的节奏连起来拍一拍。

$\frac{3}{4}$



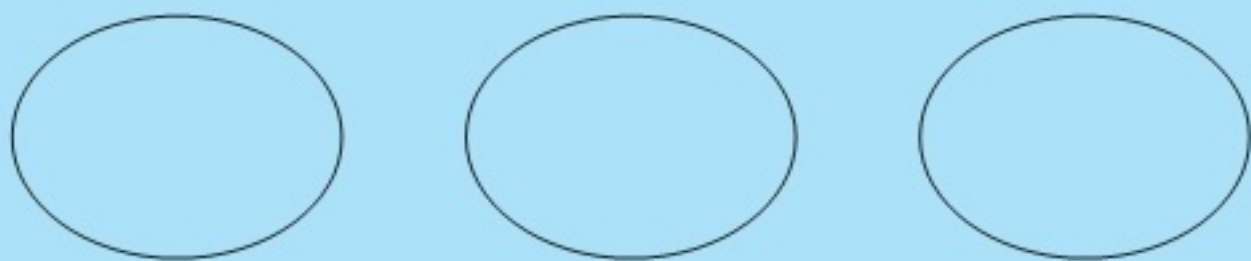
第31页：《游子吟》

😊 选择你认为合适的情绪演唱这首歌。

欢快活泼 () 深情柔美 () 自豪神气 ()

第39页：《牧童短笛》

😊 下面三个圆圈分别代表这首乐曲的三个部分，请你将乐曲中相似的部分涂上相近的颜色。



第49页：练一练

🦋 朗读下面的歌词，写出朗读的节奏。

例： $\frac{3}{4}$ X X X | X X X | X X X X | X X X ||
天 蓝 蓝， 海 蓝 蓝， 小 小 船 儿 当 摇 篮。

① 千颗星，万颗星，就像许多小眼睛。

② 摇着我的梦之船，驶向椰岛把家还。



期末测评 (活页)

三年级下册

班级 _____

姓名 _____

☺ 听老师分别弹奏下面的各组音，将弹奏的顺序标记在○或□内。

① 1=G

○ 6̣ 1̣ { 1̣ -
6̣ -

○ 6̣ 2̣ { 2̣ -
6̣ -

○ 1̣ 2̣ { 2̣ -
1̣ -

○ 6̣ 3̣ { 3̣ -
6̣ -

② 1=F

□ 5̣ 3̣ { 3̣ -
5̣ -

□ 1̣ 5̣ { 5̣ -
1̣ -

□ 2̣ 4̣ { 4̣ -
2̣ -

□ 1̣ 3̣ { 3̣ -
1̣ -

☺ 听老师播放音乐，将播放的顺序标记在○或□内。

○ 《杜鹃圆舞曲》

□ 《喜事》

○ 《梦幻曲》

□ 《铁匠波尔卡》

○ 《维也纳的音乐钟》

□ 《下山虎》

☺ 写出下面乐器的名称。



()



()



()

🌞 聆听下面的歌曲片段，将曲名与演唱的人声类别用线连起来。

《打起手鼓唱起歌》

男高音

《当兵的人》

女高音

《嘎达梅林》

女中音

《小背篓》

男低音

🌞 唱唱下面的旋律片段，在○内标记节拍重音并找出相应的音符。

① $1=C \quad \frac{3}{4}$

3 | 1 0 3 | 1 0 3 | 5 5 3 1 3 | 2 0
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

四分音符共有（ ）个，四分休止符共有（ ）个。

② $1=bB \quad \frac{2}{4}$

2 5 5 3 2 | 1 2 3 2 0 | 6 6 6 1 2 0 | 3 3 3 1 2 0 |
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

十六分音符共有（ ）个，八分休止符共有（ ）个。

🌞 按节拍要求朗读下面的歌词，并画出朗读节奏和小节线。

例： $\frac{3}{4}$ 春来了 | 春来了 | 她在哪里 | 谁知道 - ||

① $\frac{2}{4}$ 两个脚抱着头不是山羊是老牛

② $\frac{2}{4}$ 太阳从东边爬上来庄稼人种地到田里

③ $\frac{3}{4}$ 摇啊摇啊摇我的梦之船