



全国优秀教材二等奖

美术

义务教育教科书
一年级下册

MEI
SHU



江苏凤凰少年儿童出版社



勇敢的企鹅 学生作品（水粉色、废材料）

义务教育教科书·美术

主 编：徐 淳 陈通顺

本册主编：徐 淳

副 主 编：华 斌 贾 方

薛金炜 屠曙光

责任编辑：王 娟 郭 敏 周媛媛

封面设计：冯忆南

版式设计：徐 淳 应祖金

电脑制作：应祖金 徐 淳

摄 影：徐 淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）

牛桂生 华 斌 刘怀英 李 莹 刘继华

赵德祥 贾 方 钱 晓 屠曙光 徐 淳

谢丽芳 薛金炜 戴朝亮

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 悦 丁草萱 车言宁 齐柏龄 严抒勤

沈南强 陆海林 季承业 周正强 徐 健

殷 杰 梁 冬 戚时巨

写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了許多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互的学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组



第1课	xuě 雪	2	3
第2课	tú huà yǔ wén zì (yī) 图画与文字(一)	4	6
第3课	diāo ní bǎn 雕泥板	7	9
第4课	wǒ de dì tú 我的地图	10	14
第5课	měi lì de pán zi 美丽的盘子	15	17
第6课	chūn tiān de sè cǎi 春天的色彩	18	19
第7课	lā gēn xiàn tiáo qù sǎn bù 拉根线条去散步	20	21
第8课	liàn bǐ chéng tú 练笔成图	22	23
第9课	zhuàn zhuǎn er 转转儿		24
第10课	xiào yuán zhēn rè nao 校园真热闹		25
第11课	zhè shì wǒ ya 这是我呀	26	31
第12课	sòng nǐ yí ge shū qiān 送你一个书签	32	33
第13课	yè zi piàn piàn 叶子片片	34	37
第14课	shǒu yìn zhǐ yìn biàn biàn biàn 手印、指印变变变	38	39
第15课	hǎo dà yí fú huà 好大一幅画	40	43
第16课	huà wèi jué huà xiù jué 画味觉、画嗅觉		44
第17课	zhōng guó mǐn jiān wán jù 中国民间玩具	45	47
第18课	wài guó mǐn jiān wán jù 外国民间玩具		48



堆雪人

学生作品（水粉色）



滑雪

学生作品（水粉色、油画棒）

雪后

学生作品（水粉色）



yā,
jié bái de xuě,
洁白的雪,
zhè me jīng yíng
这么晶莹,
zhè me měi lì
这么美丽。
wǒ gāi zěn yàng
我该怎样
lái huà nǐ
来画你?



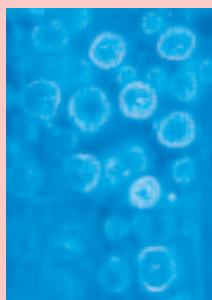
小窍门

● 试试下面几种制作雪花的方法，你还有其他的方法吗？

震动笔杆洒颜料

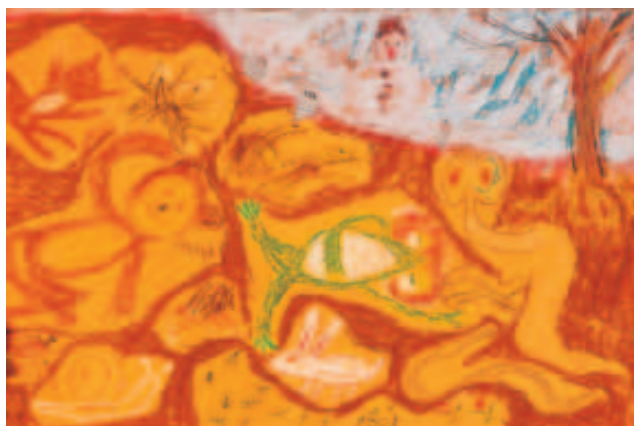
撒盐

蘸洗洁精在颜色上可以画出雪花





下雪了 学生作品（水粉色、彩色铅笔）



冬眠的动物 学生作品（水粉色、彩色铅笔）



生活中的设计



商店用雪景布置橱窗

雪景装饰的墙面，好像一个童话世界。

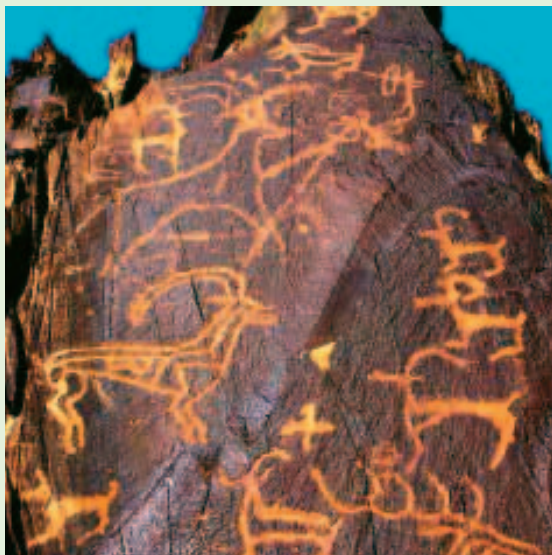


学习建议

- 说说冬天的特点，回忆冬天下雪的情景。
- 用水粉色、油画棒、彩色铅笔等工具描绘雪景或在雪中游戏活动的情景。
- 互相观摩作品，看看、谈谈别人是怎样表现雪的。



走进博物馆



古代亚洲岩画

tú huà yǔ wén zì
图画与文字，
shuí chū xiàn de gèng zǎo
谁出现得更早？
xiàn zài de hàn zì
现在的汉字，
yòu zěn yàng bèi chuàng zào
又怎样被创造？
zhè xiē yǒu qù de wèn tí
这些有趣的问题，
nǐ shì fǒu yě xiǎng dào
你是否也想到？



距今约三千年
双耳罐



山东大汶口文化遗址出土的陶尊距今约六千年。



古代非洲岩画



老师的话

- 学者们认为文字起源于原始图画和原始的刻画符号。

远古陶器上的刻画符号是文字的祖先。



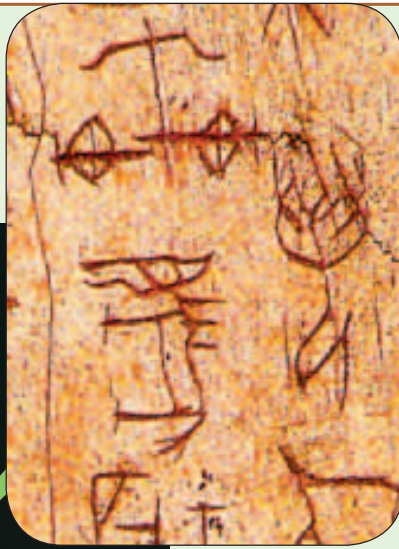
西安半坡遗址出土的陶钵距今约六千五百年。





第 2 课

三千多年前出现的甲骨文是我国发现的最早文字。



传说中的汉字创造者仓颉



三千多年前出现了动物象形文字，其中一些被铸造在青铜器上。

羊	犬	鱼	马
虎	鸟	猴	蛇
龟	鹿	蛛	象





儿童美术馆



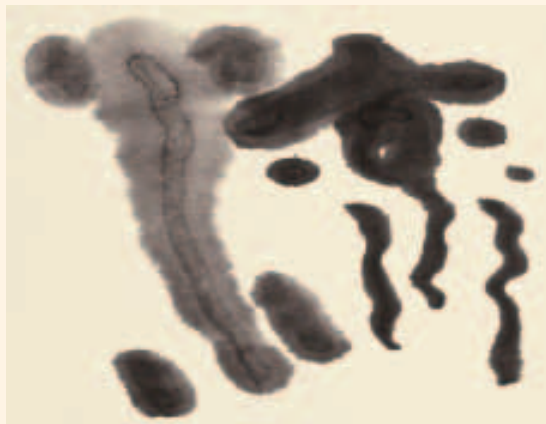
自创文字「鱼」和「虫」

学生作品



我创造的文字“雨” 学生作品

我创造的文字「流」



学生作品



学习建议

- 你认为汉字是怎样被发明的?
- 可以用水墨画工具模写古人的象形文字,也可以自己创造象形文字,并请大家提意见。



生活中的设计

- 令中国人骄傲的汉字是世界文化遗产。

动画片



北京奥运会会标



访问艺术家



海报设计

现代
靳埭强

第 3 课



走进博物馆

● 徐州汉代画像石馆珍藏着许多有神奇故事的石板浮雕。



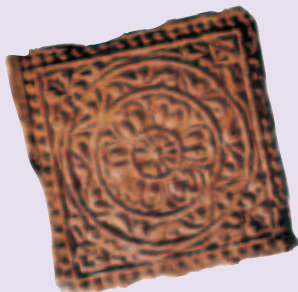
中国古代瓦当



老师的话

● 古代民间艺人制作花砖和瓦当时先做有图案的模子，然后压印、加工，阴干后再烧制。

中国唐代皇宫地砖



yì shù jiā cháng zài
艺术家常在
mù bǎn hé zhuān shí shàng
木板和砖石上
chuàng zuò fú diāo
创作浮雕。
wǒ men yòng nián tǔ
我们用黏土
yě néng
也能
bǎ yì shù pǐn chuàng zào
把艺术品创造。



中国汉代画像砖



知识窗



● 宋代的毕昇发明了
在黏土上刻字、烧硬后
排版印刷书籍的方法，
这就是“活字印刷术”。





走进民艺坊

木雕艺人在处理过的木材上雕刻、上漆、再贴金箔，做成精美的木雕，装饰建筑和家具。

三顾茅庐

砖雕（清代）



木雕（清代）

雕刻艺人在砖上雕刻故事或图样，装饰在建筑上。



大千世界



古埃及石板浮雕

八千年前非洲原始人雕刻的长颈鹿。



古罗马石浮雕



学习建议

- 欣赏图例，说说感受。
- 用泥工工具在泥板上雕刻形象或图样，也可用泥皮、泥条，堆、贴半立体作品。
- 可以在泥板上先涂水粉色，干后再雕刻；也可以先雕后涂色。
- 还可以在作品干后涂上水粉色或油墨，进行拓印。



第 3 课



泥工大教室



小伙伴
学生作品(黏土)



开心 学生作品(黏土)



访问艺术家



马可波罗之门 上海世博会雕塑



小窍门



阴刻



阳刻



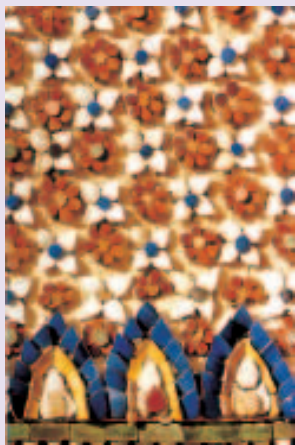
堆塑



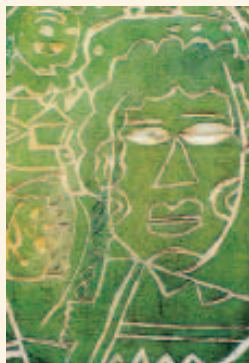
贴塑



生活中的设计



墙面装饰浮雕



高年级的同学来辅导我们





我住在山区

学生作品（彩色水笔）



为了画地图，我在城里转了好几趟，用铅笔做了一些记录呢！



社区地图 学生作品（铅笔）



第 4 课

yǒu shān yǒu shù yǒu fáng zi yǒu lù
有山有树，有房子，有路……
wú lùn shì qù dòng wù yuán hái shì qù yóu lè chǎng
无论是去动物园，还是去游乐场，
kàn le wǒ huà de dì tú nǐ jiù bú huì mí lù
看了我画的地图，你就不会迷路。



知识窗



● 网络上可以查找需要的城市街区地图和相应的卫星遥感实景地形图。



学习建议

● 为家乡、公园、动物园、游乐场、名胜古迹或自己喜欢的地方绘制平面或立体地图。



学生作品（铅笔、彩色铅笔、油画棒）



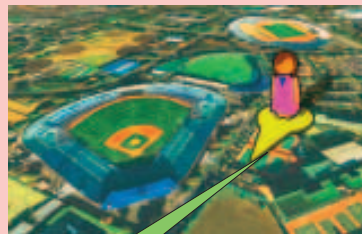
wú lùn jiàn shè hái shì lǚ yóu
无论建设，还是旅游，
duì dì tú dōu yǒu xū qiú
对地图都有需求。
xiǎo péng yǒu huà de dì tú
小朋友画的地图
gèng yǒu qù gèng yōu xiù
更有趣、更优秀。

洗车路线图 学生作品 (彩色铅笔、废材料)



知识窗

借助人造卫星，我们能查看世界任何地方的真实情景。



点击导航仪，屏幕上的平面地图可以转换成立体地图，使行走路线更清晰、直观。



挑战台

展开是博物馆一楼到三楼的详细地图，折起来又便于携带。

①



②



②

①



第 4 课



生活中的设计

包



墙纸



服装



同学的话

● 我们做了各种立体地图，你也想试试吗？

● 先画草图，探索一番，挑出合适的方案制作立体地图。



动物园的立体地图更有趣。



①



②

将画好的地图剪一剪，想办法将它变成“盘山公路”的立体地图。

看了我的地图，乘坐地铁就方便了。

③



③





走进博物馆

中国清代地图



俄罗斯古代沿海民族画在皮革上的地图

● 很久以前的古人就会画地图了，古老的地图是艺术品，被博物馆和收藏家珍藏。古代地图和现代地图有哪些相同和不同？欣赏了古代地图，你有哪些想法？

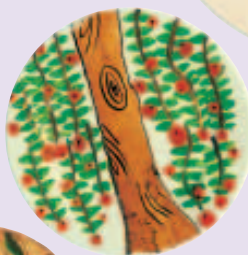
一千多年前的敦煌壁画上的五台山地图（局部）



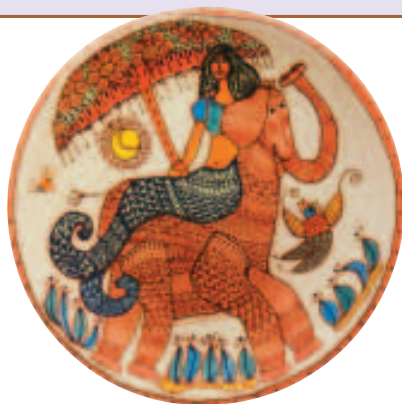


儿童美术馆

画盘 学生作品 (纸盘、彩色水笔)



学生作品
(瓷盘、水粉色)



pán zi wèi shén me
盘子为什么
biàn de zhè yàng měi
变得这样美？
yīn wèi rén men yòng qiǎo shǒu
因为人们用巧手
jiāng tā zhuāng bàn miáo huì
将它装扮、描绘。





访问艺术家

装饰盘

毕加索 (1881~1973) 西班牙



盘子变成了斗牛场



现代挂盘



老师的话

● 可以用草图画出自己的各种想法，再选择合适的方案完成作品。

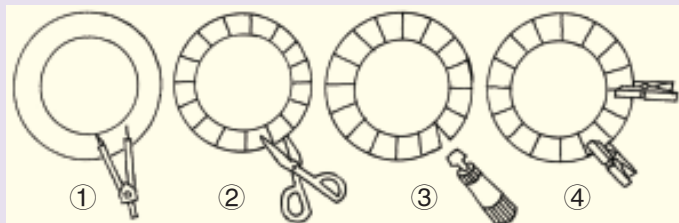


现代挂盘



小窍门

● 这里是做纸盘的一种方法，你还有其他方法吗？

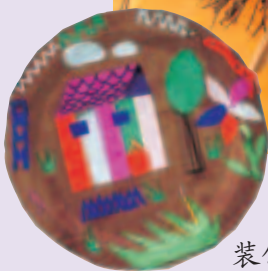


挑战台

● 有兴趣的小朋友可以参考这些范图，用废旧材料装饰盘子。



装饰盘 学生作品 (纸盘、废材料)



装饰盘 学生作品 (色纸剪贴)

装饰盘

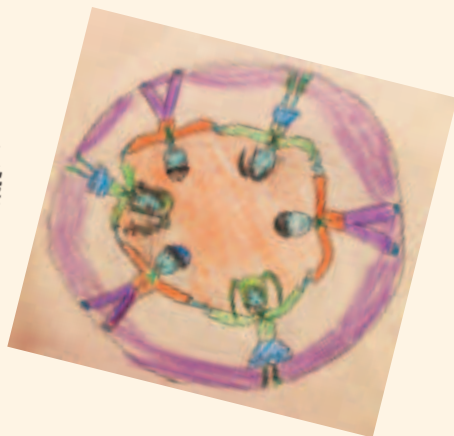
学生作品 (纸盘、废材料)



第 5 课



儿童美术馆



学习建议

- 可以在纸上画一个圆盘然后在里面进行绘画装饰，也可以用各种材料去拼贴。
- 还可以用图画纸做个盘子，然后进行装饰，盘子的正反两面都可以装饰。
- 无论用什么方法装饰盘子，都要注意图样要适合盘子的形状。
- 开个展销会，互相评头论足。

画盘 学生作品（铅笔、彩色铅笔）

画盘 学生作品（图画纸、水粉色）



走进博物馆

- 这些都是国内外博物馆珍藏的古代各时期的美丽盘子，有机会一定要去欣赏哦。

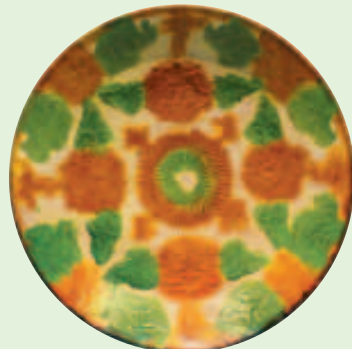
四千五百年前中国彩陶盘



中国战国漆器盘



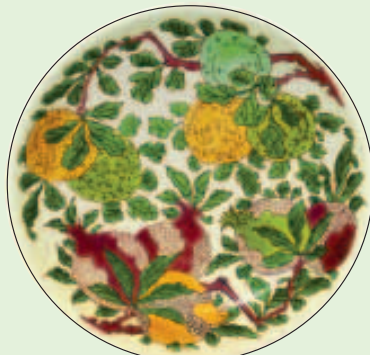
中国唐代三彩盘



古罗马陶盘



中国清代瓷盘



古希腊陶盘





春回大地

学生作品（水粉色）



mài miáo er qīng
麦苗儿青，
cài huā er huáng
菜花儿黄，
xiǎo yàn zi yíng lái chūn gū niang
小燕子迎来春姑娘。
liǔ shù mào chū lǜ yá ya
柳树冒出绿芽芽，
dà dì huàn shàng xīn yī shang
大地换上新衣裳。



学习建议

- 仔细观察大自然，你眼中的春天是什么样的？和其他季节相比，春天有哪些特点和颜色？向大家说一说。
- 你可以用相机将春天的景色拍下来和同学进行交流。
- 用水粉色、油画棒、彩色铅笔表现春天的景象。
- 也可以撕纸贴画。
- 你的画能让别人感觉到是描绘春天吗？如果不像春季，找找原因。

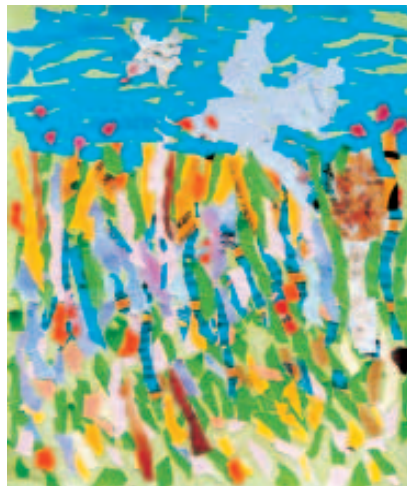


访问艺术家

春天（油画） 弗拉基米尔·尤京（俄罗斯）



春光 学生作品（撕纸拼贴）



小窍门

- 绘制和拼贴的画面退远看和走近看，颜色感觉会一样吗？试一下。
- 在阳光下和阴影中看物体，在不同的灯光下看物体，感觉会一样吗？



抢答题

● 农民伯伯说：“春雨贵如油。”爸爸说：“春光明媚。”老师说：“一年之计在于春。”你能用自己的发现来描述春天吗？



春 学生作品（铅笔、彩色水笔）



春游

学生作品（水彩色、油画棒）



拉根线条去散步 学生作品



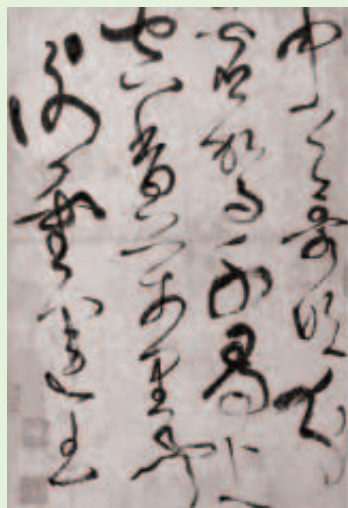
学习建议

- 有一位叫克利的画家说，画画就是“拉根线条去散步”。可以假设散步的情境。如：经过草地、树林、小河、山坡，天气不断变化着；下雨了、下雪了、电闪雷鸣……用枯、湿、浓、淡、粗、细、连、断的墨线去表现。
- 也可用变化的墨线去表现各种变化的情绪。

第 7 课



走进博物馆

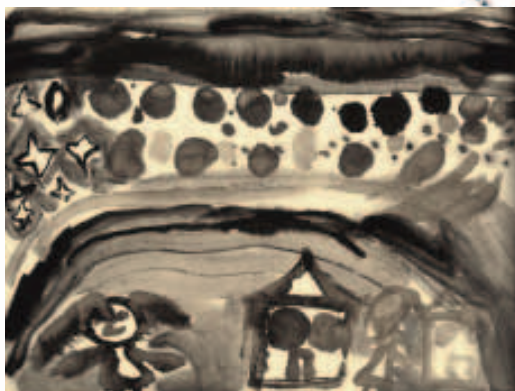


草书古诗四帖(局部)

张旭(唐代)

草书的线条表达了书法家激动的心情。

水墨游戏



学生作品



生活中的设计

网页设计



亚运会礼品茶杯



yòng máo bǐ
用毛笔

lā gēn biàn huà duō duān de mò xiàn
拉根变化多端的墨线

qù sàn bù
去散步，

biǎo xiàn
表现

yí lù huā cǎo hé fēng yǔ
一路花草和风雨，

biǎo dá
表达

yí lù huān lè hé xīn kǔ
一路欢乐和辛苦!





发火了 学生作品

风景 学生作品



老师的话

●在这课中，为什么不能先想好了再画各种水墨痕迹呢？

zhǐ shì suí yì de
只是随意地
huà xiē mò xiàn bǐ hén
画些墨线笔痕，
què yǒu le
却有了
yì wài de shōu huò
意外的收获。
yán zhe xiǎng xiàng
沿着想象
huà xià qù ba
画下去吧，
nǐ huì dé dào
你会得到
jīng cǎi de tú xiàng
精彩的图像。



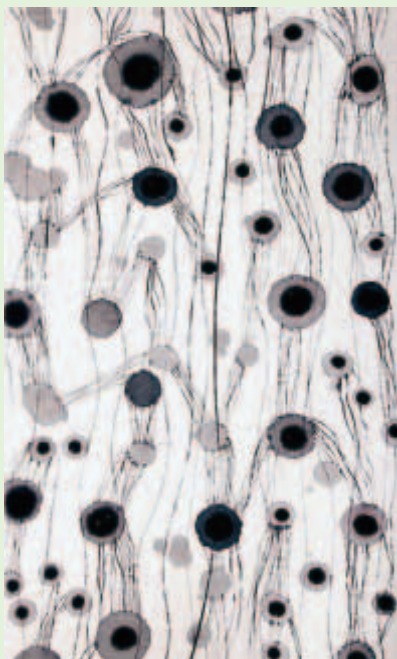
学习建议

- 必须先宣纸上任意画上一一些点、线、墨块，然后再大胆地自由联想，添画成图。
- 可以先随意画一些水墨的笔痕，然后同学间相互交换，给对方想象添画。



生活中的设计

花布设计





花草 学生作品



得儿，驾！ 学生作品



风景

学生作品



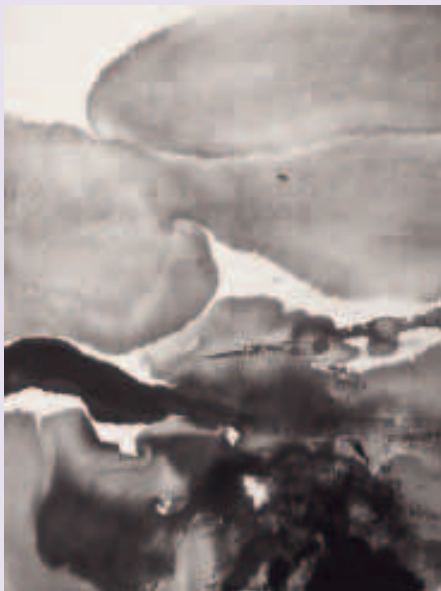
小窍门

- 蘸墨前，笔头先要浸透清水。蘸墨的时候，只用笔尖部分去蘸，笔根可能只渗上去一些淡墨甚至仍是清水，这样画出来的画，墨色会有丰富的变化。
- 在笔墨未干前，用电吹风吹、用熨斗熨，可以控制墨痕不再化开。



访问艺术家

水墨印象 赵无极 华裔法国画家

长颈鹿
现代 康索（英国）

开始画一大片墨点时，谁也想不到会画出一块石头来吧！

石头 朱耷（1626~1705）





zhuàn zhuàn er zhuàn er zhuàn
转转儿，转儿转。

lā la xiàn yán sè biàn
拉拉线，颜色变。

sōng sōng shǒu huā er zǒu
松松手，花儿走。



抢答题

● 转转儿静止和转动时，上面的图形和颜色会产生变化，你觉得原因是什么？



老师的话

● 转转儿中间插根废铅笔，用手拧一下，让它在地上飞快旋转，看看效果怎样。



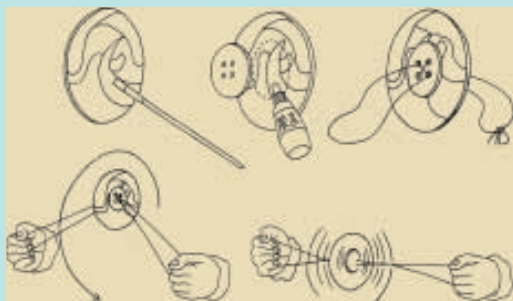
学习建议

● 准备大纽扣、厚纸板、胶水、粗棉线、锥子、剪刀、圆规、水粉颜料和笔，制作一个转转儿。



小窍门

● 在转转儿两边画上不同图样，用纽扣在两边的中心固定住，再穿上拉线，转转儿就做好了。



第 10 课



nǐ jì de
你记得

yùn dòng huì yì shù jié
运动会、艺术节

huān kuài de qì fēn ma
欢快的气氛吗？

huò zhě shì jié rì lián huān shí
或者是节日联欢时

nà nán wàng de chǎng miàn
那难忘的场面？

课后

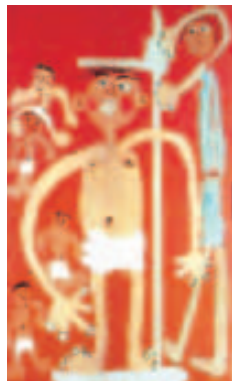
学生作品（铅笔、水彩）



运动会 学生作品（水粉色）



体检



学习建议

● 用水粉色、油画棒、彩色铅笔或彩色水笔，画你最喜欢的校园活动，争取画出热闹的气氛来。

学生作品（水粉色）



访问艺术家

儿童游戏图（工笔画）（局部）

明代 夏葵





儿童美术馆



这就是我呀
学生作品（水粉色、废绳）



wǒ mén xǐ huan kàn bié ren
我们喜欢看别人，
zǒng shì wàng le kàn zì jǐ ǐ。
总是忘了看自己。
tōng guò zhè yí kè
通过这一课，
ràng wǒ mén hǎo hǎo lái
让我们好好来
rèn shí yí xià zì jǐ ǐ！
认识一下“自己”！

我自己 学生作品（水粉色）



画自己
学生作品（水粉色）



自画像



学生作品（铅笔）





学习建议

- 详细说说自己的相貌特征。
- 画一幅自画像，可以照着镜子画，也可以参考自己的照片。
- 可以给自己重新设计发式和服装以及有趣的表情和动作，但还是要让别人认得出你哦。
- 请大家给自己的作品提提意见。



外国小朋友在黑板上画自己



我漂亮

学生作品（彩色铅笔、水粉色）

照镜子 学生作品（水粉色、油画棒）



我的像

学生作品（油画棒）



小窍门



- 用两面镜子可以从各个角度看自己。





儿童美术馆

我自己
学生作品（撕纸贴画）



今天很快活

学生作品（色纸剪贴）



我是小胖
学生作品（色纸剪贴）

我很严肃

学生作品（废纸撕贴）



我很调皮

学生作品（废纸撕贴）



心灵手巧





奇思妙想

●这也是我，猜得出是怎么做出来的吗？



喂，我来了！
学生作品（色纸撕贴）



学习建议

- 用色纸或废纸剪、刻、贴一个自己。
- 你的作品像自己吗？如果不像，找找原因：是轮廓不像呢，还是没有把自己的五官特点充分表现出来……请老师和同学给自己的作品提提意见。
- 在使用剪刀和小刀时要注意安全。

我是明明
学生作品（色纸刻画）



同学的话

●画一个小小的“我”，套在鼻子上表演一下。





泥工大教室



学生作品（黏土）
爱读书



学生作品（黏土）
爱学习



学习建议

●脸型五官啥特点，闭上眼睛摸一摸，对着镜子照一照。捏的自己像不像？邀请同学来评说。



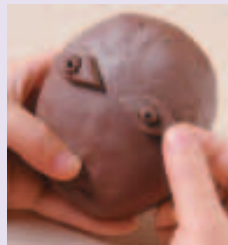
好奇
学生作品（黏土、涂釉烧制）



小窍门

●这是做人物头部的一种方法，你还发现了哪些方法？

①



②



③



走进博物馆



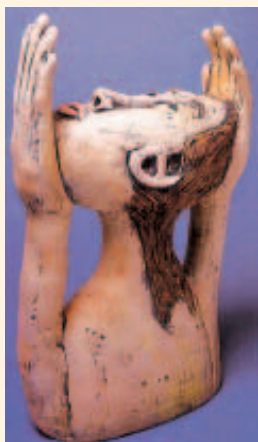
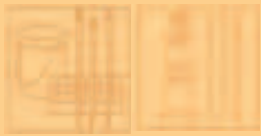
跳舞的男孩
青铜（战国）



打鼓的女孩
陶俑（唐代）

小姑娘
青铜（古代非洲）





现代陶艺

kě yǐ yòng xiàng jī zhào wǒ,
可以用相机照我，
yě kě yǐ yòng bǐ huà wǒ,
也可以用笔画我，
hái kě yǐ yòng ní tǔ niē wǒ。
还可以用泥土捏我。



学生作品（黏土）
生气了



学生作品（黏土、水粉色）
认得我吗



老师的话

- 用黏土做人像时，要先做个大概，再做细部。
- 从各个角度、各种距离、各种光照下观察作品，看看有没有抓住自己的相貌特点。
- 可以手捏，还可以用泥工工具或旧竹筷、塑料勺等工具来帮助。
- 可用添加法，也可用挖、切、戳等方法来表现。



走进民艺坊



● 徐州、河南、陕西等地民间的彩塑，是用黏土先做一个大概的形状，阴干后涂上白的底色，再进行彩绘。我们可以学学这种方法。





书签 学生作品（纸、彩色铅笔）

zhì zuò yí ge shū qiān
制作一个书签，
xiǎn xiǎn wǒ de líng qì
显显我的灵气。
sòng nǐ yí ge shū qiān
送你一个书签，
biǎo biǎo wǒ de xīn yì
表表我的心意。



心灵手巧



同学的话

● 我们将一张自己的画变成了四个有趣的书签，你也能做到！



儿童美术馆





书签 学生作品（纸、废材料）

书签

学生作品（废材料）



书签 学生作品（色纸、彩色铅笔）



学习建议

- 先确定你想做一个什么样的书签。
- 想想要怎么装饰书签。
- 做好的书签可以赠送给老师或同学。



奇思妙想

● 这些小朋友做的书签很特别，你也愿意展现自己的聪明智慧吗？动手吧！





知识窗



- 叶子能吸收二氧化碳，制造氧气。



老师的话

- 观察叶子从发芽到长成再到枯萎的全过程。
- 仔细比较不同叶片的外形、色彩、叶脉，感受叶子的光滑、毛糙和软硬，用鼻子闻闻叶子的气味。

树叶磨印 学生作品（彩色铅笔、油画棒磨印）



- 热带雨林的昆虫会被捕蝇草上的香汁吸引，一旦歇在上面，两片叶荚将立即合上，虫被慢慢消化了。



心灵手巧



- 赠送用叶子印制的纪念卡很有意思。



学习建议

- 可以画画各种叶子，也可以收集落叶，把薄纸覆在上面，用铅笔细细磨印，或者将水粉色涂在叶子上去印制图样，还可以在磨印的画面上添画。



树叶

学生作品（叶子、水粉色）

学生作品（将水粉色涂在叶子上印制后再添画）印出来的图画



yí piàn yè er
一片叶儿

yě xǔ yùn cáng zhe qiū tiān
也许蕴藏着秋天

quán bù de mì mì
全部的秘密。

shōu jí
收集

wài xíng bù tóng de yè zi
外形不同的叶子，

huà huà mó mó yìn yìn
画画、磨磨、印印，

zhì chéng měi lì de zuò pǐn
制成美丽的作品，

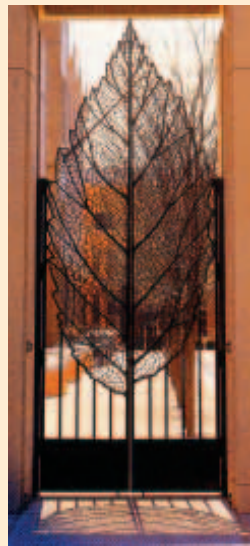
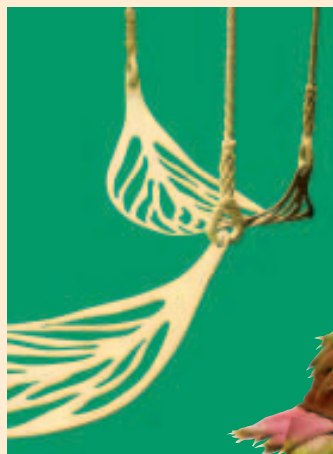
bǎ qiū tiān
把秋天

liú zài rén men de xīn li
留在人们的心里。



生活中的设计

● 生活中，你还发现哪些用叶子的颜色和形状设计的东西呢？



二〇一四年冬季奥运会标志





知识窗

乍看是叶子，细看却是昆虫，伪装大师哇！



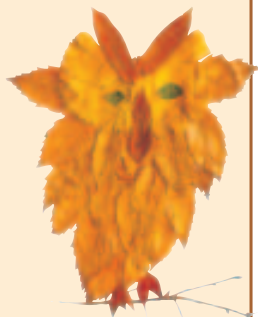
心灵手巧

奶牛

学生作品



猴王 学生作品

猫头鹰
外国学生作品

弹琵琶 学生作品



挑战台

贴上叶子再想象添画很有趣，试试看。



学生作品

学生作品

shì jiè shàng méi yǒu
世界上没有
liǎng piàn wán quán xiāng tóng de
两片完全相同的
shù yè
树叶。
bù tóng xíng zhuàng sè cǎi
不同形状、色彩、
dà xiǎo de yè er
大小的叶儿，
néng zǔ chéng qí miào de shì jiè
能组成奇妙的世界。



生活中的设计

建筑

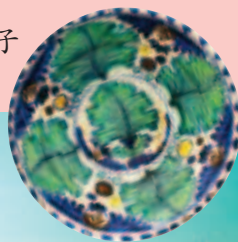


椅子

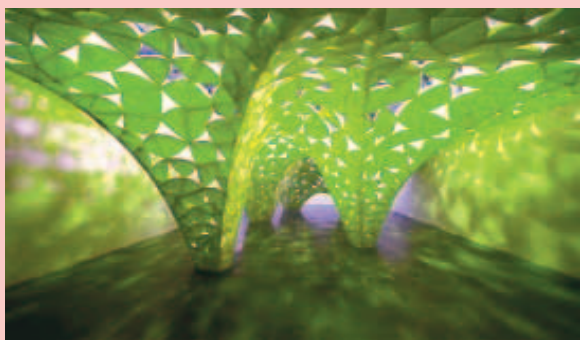


路灯

盘子



室内装饰



未来建筑



学习建议

- 收集形状和颜色不同的落叶，尽量利用叶子的自然形状来拼贴作品。可以添加豆子等材料。
- 叶子的四周不贴死，作品会更加生动。



走进博物馆

美洲陶罐



吉州窑瓷碗
上的叶子装饰



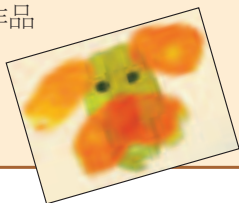
- 四千多年前我们的祖先就用叶子图样装饰陶器了。



儿童美术馆



怪兽 学生作品



biàn shǒu yìn fā chū wāng wāng ;
变——手印发出“汪汪”；

biàn shǒu yìn chéng le dà xiàng ;
变——手印成了大象；

biàn wǒ jiāng zhǎn chì fēi xiáng
变——我将展翅飞翔……

biàn hái néng biàn chéng shén me ?
变，还能变成什么？

zhēn déi hǎo hǎo xiǎng xiǎng 。
真得好好想想。

汪汪
学生作品（水粉色）



走进博物馆



● 山洞中发现了七千三百年前少年的手印，它们是娱乐还是代表了其他意思，人们正在猜测。



学习建议

- 想好点子后，再在指头或手掌涂上颜色印制，然后用笔添画。
- 水粉色要涂得多一些、浓一些，印出的效果才好看。



访问艺术家



五彩手 现代 弗莱彻（英国）



老师的话

- 你能向同伴介绍自己的作品并说说你的奇妙点子是怎么想出的吗？让大伙儿给你提提意见。

飞翔

学生作品（水粉色、照片）





章鱼

学生作品

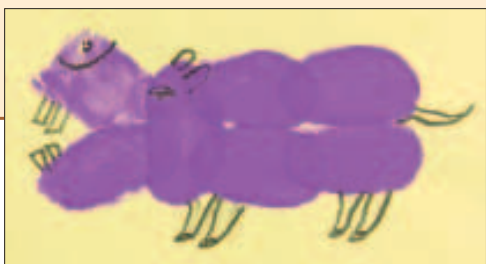


鸡和狐狸 学生作品



小窍门

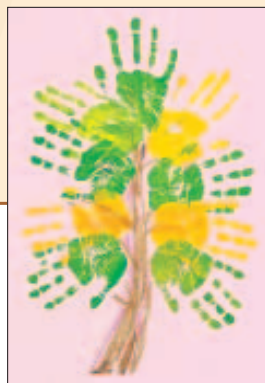
●如果手上的颜料干得太快，可以在颜料中调进从药店买的甘油。



河马 学生作品



甲虫 学生作品



树 学生作品



生活中的设计



手印墙纸



封面设计

花布



商品包装



三维壁画表现出的空间感令人震惊



hǎo dà yì fú huà
好大一幅画，
duō me lìng rén jīng yà
多么令人惊讶！
zài yuán shǐ rén de dòng xué li
在原始人的洞穴里，
zài dà zì rán de yán bì shàng
在大自然的岩壁上，
zài xiàn dài dà shà qiáng miàn shàng
在现代大厦墙面上。
zài hǎi biān de shā dì shàng
在海边的沙地上，
zài dū shì de guǎng chǎng shàng
在都市的广场上，
zài xué xiào de wéi qiáng shàng
在学校的围墙上，
wǒ men yě lái huà
我们也来画！



学习建议

- 古代壁画和现代壁画各有什么特点？又有什么区别？为什么人们喜欢它们？
- 三维地画给你什么感觉？可以在网上查到许多这样的杰作。



现代壁画充满了幽默





需要在一定距离观看地画才会产生空间错觉



老师的话

- 现代艺术家用粉笔、喷漆等材料制作三维绘画，它们展示了人类的想象和智慧，把人们带进了一个奇妙的幻觉世界。
- 在绘画作品上黏接实物是现代绘画的一种表现方式，你也可以试试。





世界上有些民族在住宅的墙上画上美丽的图案



学习建议

● 可以在空地或墙壁上画大画，也可以画在大纸或白布上。可以独立完成作品，也可以分小组竞赛。



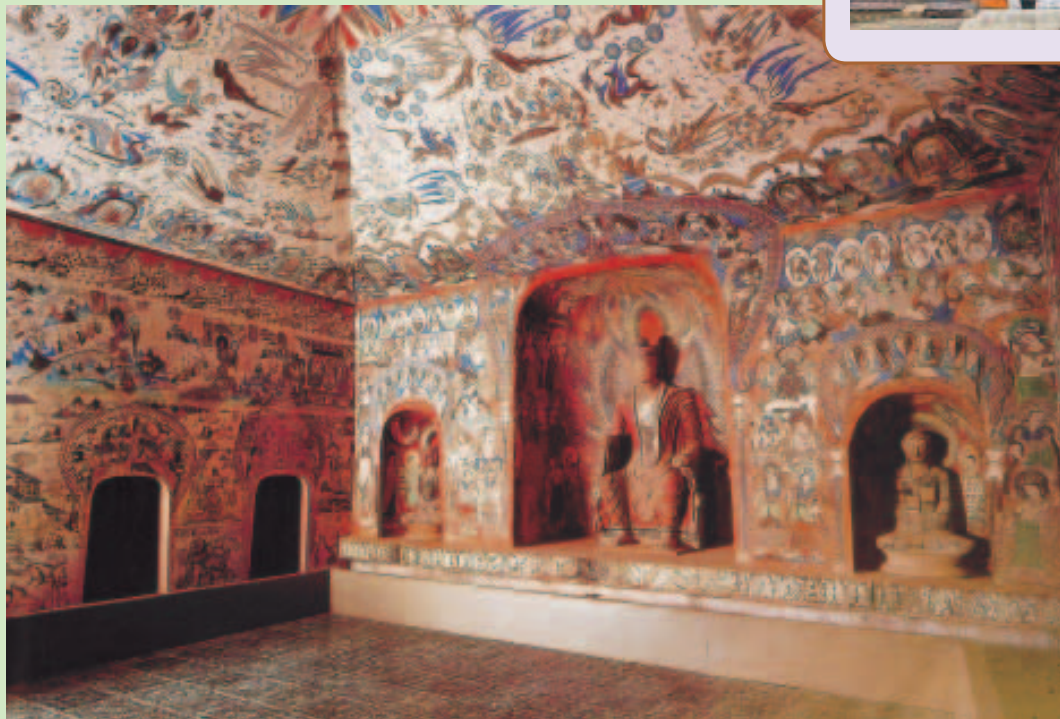
奇思妙想



会变的卷帘门

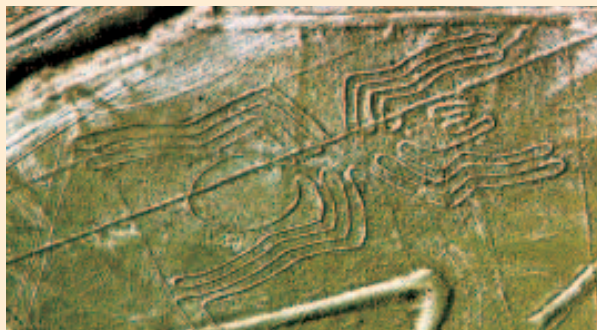
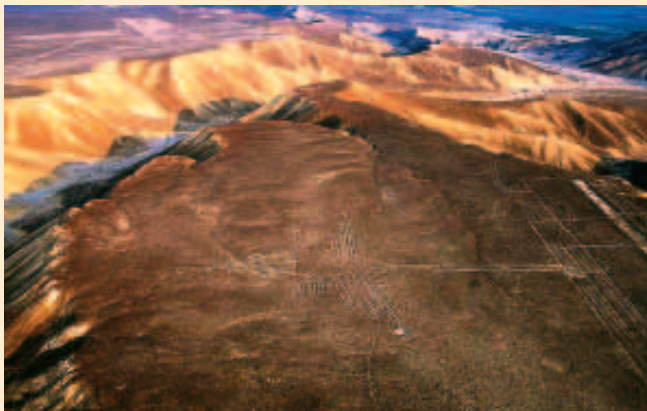


丝绸之路上，古人将神的形象画在洞窟中。
(敦煌莫高窟复制285窟)





大千世界



●二千年前的南美洲高原上出现了巨大的画，被称为纳斯卡地画。在空中瞰视才能看清它的全貌。它们是何人画的？怎样画成的？为什么画？是个谜。



走进博物馆



一万年前的澳洲岩画

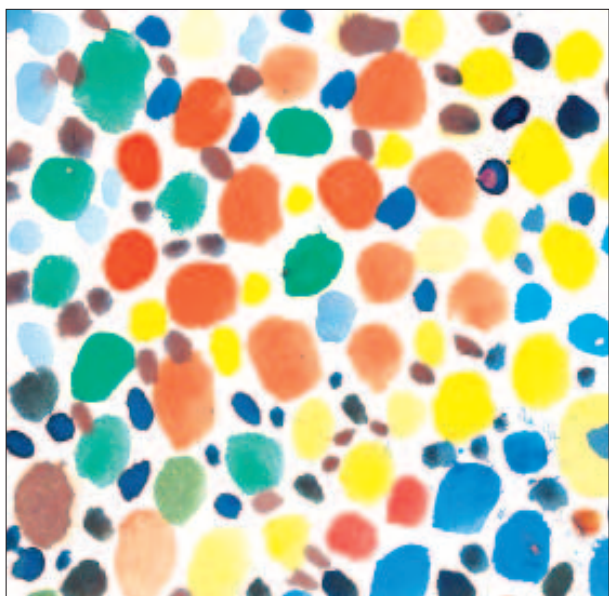


中国古代北方牧民在岩石上的刻画是装饰环境？表现生活？还是神秘的仪式？学者们正在研究。

八千年前的非洲洞窟岩画



现在世界上还有些民族在岩石上描绘心中的图画



甜丝丝 学生作品（水粉色）

hóng de hǎo là qīng de hǎo suān
红的好辣，青的好酸，
dàn yǎ de yán sè piāo lái huā xiāng
淡雅的颜色飘来花香，
hún zhuó de tú mǒ sǎn chū guài wèi
浑浊的涂抹散出怪味……

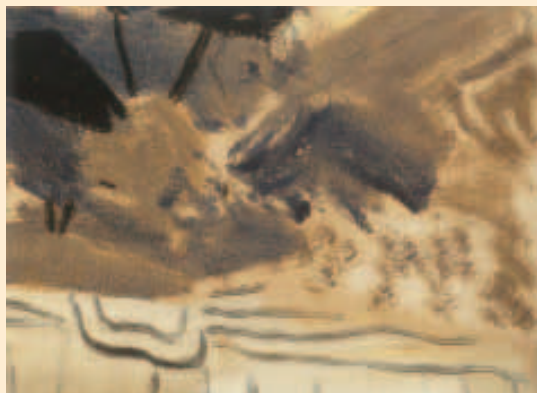
shì nǎ zhǒng qí miào de lì liàng
是哪一种奇妙的力量，
shǐ zhè xiē sè diǎn sè kuài chǎn shēng le lián xiǎng
使这些色点、色块产生了联想。



清香味 学生作品（水粉色）



访问艺术家



味道

现代 吴大羽

辣！

学生作品（水粉色）

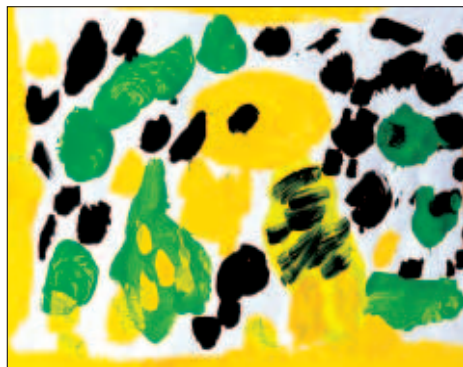


学习建议

- 用颜色来表现你尝到或闻到的味儿。
- 可以先不讲自己作品表现的是什么味觉、嗅觉，请别人猜，是否对应自己想表现的感觉，如果意见不同，可以各抒其理。

酸！

学生作品（水粉色）





狮子
河南民间玩具



猪宝宝 山东民间玩具（棉布）



布老虎 山东民间玩具



骑马将军
河南民间玩具（木、竹、羽毛）



鳌鱼 山西民间玩具（纸、竹）



wā zhè me duō hǎo wán de
哇！这么多好玩的
mín jiān wán jù
民间玩具，
sàn fā zhe xiāng tǔ qì xī
散发着乡土气息，
xiàng hái zǐ bān tiān zhēn yǒu qù
像孩子般天真有趣。

蚱蜢
江苏民间玩具（叶子）



狮子
陕西民间玩具（黏土）





鸡 陕西民间玩具(布)



抢答题

- 你见过做民间玩具的艺人吗?
- 你买过传统民间玩具吗?
- 民间玩具和真实物体在形状、色彩以及神态方面有哪些相同和不同?
- 为什么大家都说传统民间玩具很美,可是它们却越来越少呢?



布猴王 山西民间玩具



学习建议

- 你喜欢书上的哪些玩具?它们美在哪里?又有什么特点?
- 画你喜欢的民间玩具,也可以用纸或废旧材料做小玩具。



儿童美术馆



传统民间玩具

学生作品(彩色铅笔、毛线)



博物馆收藏着古代民间玩具



鸭蛙斗

山东民间玩具(糖稀)

民间吹糖艺人



老师的话

- 会做传统民间玩具的爷爷奶奶越来越少了,小朋友要争取将他们的本领学会噢。



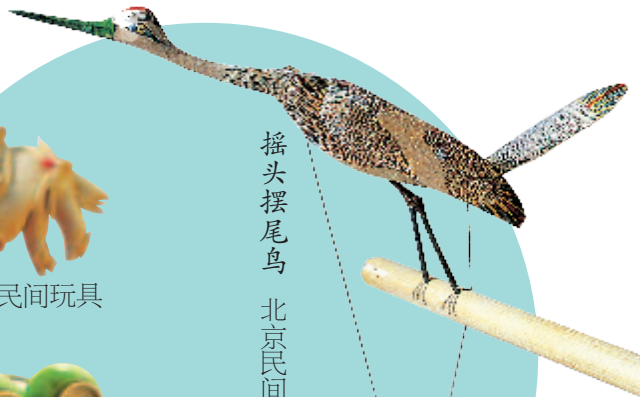
第 17 课



捏面人的老爷爷



骑马面人 山西民间玩具



摇头摆尾鸟 北京民间玩具（麻秆）



大千世界



变形机器人



电动汽车



电动玩具



舂米 四川民间玩具（木、竹）

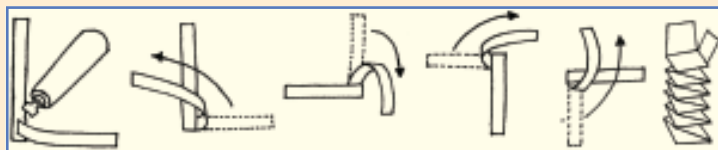
● 你有哪些现代玩具？和传统民间玩具在哪些方面不同？



挑战台

● 亲手做的玩具最有趣。

我做的小玩具腿的折法：



爸爸妈妈来参观我们的作品展





生活中的设计

- 民间玩具变成了世博会的雕塑。



斗鸡 日本民间玩具（木）



gè guó xiǎo péng yǒu
各国小朋友
dōu yǒu zì jǐ de wán jù
都有自己的玩具。
yǔ zhōng guó de wán jù
与中国的玩具
bú tài xiāng tóng
不太相同，
gè yǒu gè de wán fǎ
各有各的玩法，
gè yǒu gè de lè qù
各有各的乐趣。

骑马陶人
俄罗斯民间玩具（黏土）

猜猜看



- 上面是我做的青蛙玩具的拉线图，只有一个是对的，你能找出来吗？

大将军
非洲民间玩具活动偶人
捷克民间玩具（木）

学习建议

- 外国民间玩具有什么特色？美在哪里？
- 画画外国民间玩具，也可以用找到的材料做一个玩具。

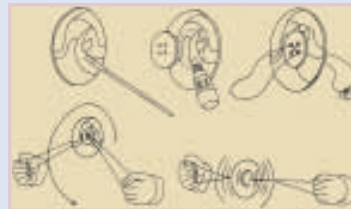
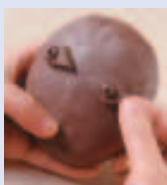
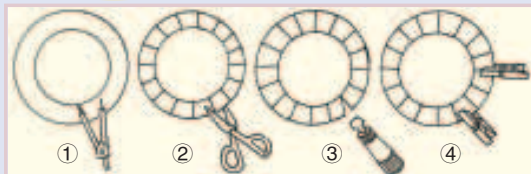


挑战台





温故知新



老师的话

● 本册教材中哪些小窍门很有用？你能灵活地运用它们吗？你还发现了哪些小窍门呢？



美术词汇

● 通过本册教材的学习，你学会了用以下哪些词汇来形容或表述自己或他人的作品呢？

- 水墨浓、淡、干、湿
- 组合
- 撕纸贴画
- 装饰
- 描绘
- 泥工的阴刻、阳刻、堆塑和贴塑
- 象形文字
- 拓印
- 色彩
- 民间玩具
- 壁画



回音壁

- 你觉得这一册美术教材中哪些课有趣，哪些课一般，哪些课感到困难，说说理由？
- 在假期的游玩中，你去过博物馆吗？说说它们的名字？在里面见到了哪些感兴趣的文物。
- 在美术学习中遇到困难和问题你愿意和同学商量吗？愿意向老师请教吗？
- 通过这学期的美术学习你获得了哪些美术知识和美术技能？

本册教材使用者签名

姓 名	性 别	年 龄	地 区	学 校	年 级 和 班 级

美术

一年级下册



义务教育教科书

美术

一年级下册

江苏凤凰少年儿童出版社



绿色印刷产品

本教科书选用了部分已刊发的图片资料，我们已竭尽全力与其中绝大部分作者取得了联系。限于人力，尚有少数作者未能联系上。敬请有关作者速致电或致信我社，以便奉上稿酬，谢谢。

ISBN 978-7-5346-6760-2



9 787534 667602 >